

## Η ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ (1928)

Στις 3 Ιουλίου στην Παπαστράτειο Σχολή Παιχνιδιών και Διακοσμητικής, με την ευκαιρία που επαιρναν απολυτήριο οι πρώτοι τεχνίτες έπειτα από σπουδές τριών χρόνων, έγινε μια ωραία σχολική εορτή.

Η Σχολή έπως είναι γνωστό ιδρύθηκε από το Σύνδεσμό μας το 1928 ως Παράρτημα της Βραδυνής μας Σχολής Γυναικών Υπαλλήλων. Στα τρία αυτά χρόνια εξέλιχθηκε σε Τεχνική σχολή με τρία Τμήματα, του ξύλινου παιχνιδιού, της διακοσμητικής και του πάνινου παιχνιδιού που δημιουργήθηκε έφέτος, αφού έμαθε την τεχνική της κούκλας στην Ιταλία, πέρυσι το καλοκαίρι, ή καθηγήτρια της Διακοσμητικής Κα Μαρία Βρανίκα-Αναγνωστοπούλου.

Τό 1929, που έγινε τέλεια αυτότελής ή σχολή, έγραφηκαν 78 μαθητές και άπ' αυτούς έτελείωσαν έφέτος 28—16 μαθήτριά και 12 μαθητές. Τώρα φοιτούν στη σχολή 85 παιδιά, αγόρια και κορίτσια.

Η Σχολή συντηρείται άπό το Γενικό Ταμείο της Έμπορικής Έκπαιδεύσης του Υπουργείου Έθνικής Οικονομίας. Ο σκοπός λοιπόν της Σχολής νά δημιουργηθούν νέοι κλάδοι βιοτεχνίας στην Ελλάδα αρχίζεις νά παίρνει σάρκα και όστά, έπειδή άπό το Σεπτέμβριο έλπίζομε νά ιδρυθή μέσα στη Σχολή έργαστήριο, όπου νά εργάζονται οι πτυχιούχοι της Σχολής. Μ' αυτό τον τρόπον θά αποκτήσομε τό έλληνικό παιχνίδι, ξύλινο και πάνινο για την ώρα, που είμαστε βέβαιες πως πολύ γρήγορα θά μπη στο έλληνικό σπίτι με σκοπό όχι μόνο την ευχαρίστηση και τη χαρά του παιδιού αλλά και τη διαπαιδαγώγησή του.

Η Σχολή έφέτος έλειτούργησε τέλεια, χάρη στα μηχανήματα του μηχανοξυλουργείου, που είναι δωρεά των αδελφών Παπαστράτου και άλλα, όπως του χρωμοαερογράφου και άλλα ειδικά γιά την κατασκευή της κούκλας. Τό τελευταίο τούτο τμήμα κατώρθωσε σε λίγους μήνες μέσα νά δημιουργήσει 14 τύπους σύγχρονης κούκλας και ακόμα 5 με έλληνικό πρόγραμμα και 5 τύπους ζώων.

Έπίσης στο αυτό τμήμα έγινε αρχή νά κατασκευάζονται κεφαλές κούκλας άπό πεπλεγμένο χάρτη και πάστα που δέ σπάζει. Τή μέθοδο αυτή έφευρε ο πρώην καθηγητής της γλυπτικής κ. Σώχος μαζί με τό μαθητή Κονταρίδη.

Τό ξύλινο παιχνίδι επίσης έπλουτίστηκε αρκετά. Οι μαθητές μετεπήδησαν άπό τό ακίνητο στο κινούμενο και τό διαλυόμενο, με τό όποιο σχηματίζεται άπειρία παιδαγωγικών παιχνιδιών.

Τέλος στο Τμήμα της Διακοσμητικής έξακολούθησε ή μεθοδική διδασκαλία ταυ μπατίκ, της στάμπας και ή τέχνη του χρωμοαερογράφου άπάνω σε όράσματα για φρέμματα, έμπρέλλες, τσάντες, τραπέζομάντυλα κλπ. Έπίσης ή καλλιτεχνική βιβλιοδετική και ή διακόσμηση άπάνω σε δέρμα καθώς και τό μαρκετερί.

Η διδασκαλία της χειροτεχνίας πλουτίστηκε με την κατασκευή πραγμάτων άπό χάντρες, χαρτί και χόρτο. Όλη ή τεχνική αυτή διδασκαλία βραζίζεται άπάνω στη διδασκαλία του σχεδίου γεωμετρικού, έλευθέρου, τεχνικού—και στα θεωρητικά μαθήματα, που έχουν

σκοπό και τή γενική και τήν ειδική μόρφωση, έλλη-  
νικά, φυσικομαθηματικά, έργατική νομοθεσία και κα-  
θήκοντα τού πολίτου.

Τò κύριο σημείο έλης τής διδασκαλίας στή Σχολή  
είναι ή ανάπτυξη τών ικανοτήτων και τών κλίσεων  
τών μαθητών με τήν ελεύθερη και δημιουργική έρ-  
γασία τους.

Έπίσης ή Παπαστράτειος σχολή έχει οργανώσει  
πλούσια και τή σχολική τής ζωή. Τò συσσίτιο, πού  
παρέχεται δωρεάν από τò Πατριωτικόν Ίδρυμα, ή  
καθαριότητα τής Σχολής, οί πρώτες νοσοκομειακές  
βοήθειες, ή επίσκεψη μουσείων και ή έργασία μέσα  
σαυτό, τά λουτρά, ή μαθητική βιβλιοθήκη βρίσκονται  
στά χέρια τών μαθητών, πού με αυτό τόν τρόπο προ-  
ετοιμάζονται για τήν καθημερινή τους ζωή.

Χάρη στις υπεράνθρωπες ενέργειες τής Δ. Ήπι-  
τροπής τής Σχολής λειτουργεί όλόκληρο σύστημα μα-  
θητικής προνοίας. Οί μαθητές δέν πληρώνουν διδα-  
κτρα, λαμβάνουν δωρεάν τò συσσίτιο, τά ύλικά και  
τά εργαλεία. Μπλουζες και άλλα είδη ρουχισμού χά-  
ρη στή δωρήτρια τού Σχολικού Ταμείου κ. Καίτη  
Παπαστράτου, γιατρική περίθαλψη πού παρέχεται στή  
σχολή από τή γιατρό κ. Έλένη Περσινάκη και τά  
νοσοκομεία Εύαγγελισμό, Προσφυγικό και Έρυθρού  
Σταυρού.

Πολλοί από τούς μαθητές πού έχουν ανάγκη περ-  
νοῦν λίγο καιρό στήν έξοχή τού Πατριωτικού Ίδρύ-  
ματος. Η Σχολή όμως, εκτός από τò καθαρά παιδαγω-  
γικό τής έργο και τήν πολυσύνθετη έργασία τής, έχει  
από φέτος τή φιλοδοξία νά συντελέσει στή δημιουργία  
και στό τόπο μας παιδικού θεάτρου και ειδικά τού  
Κουκλοθέατρου, πού είναι τόσο ανεπτυγμένο στα  
πολιτισμένα Κράτη όπως στήν Τσεχοσλοβακία, Γερ-  
μανία, Γαλλία και Ρωσία.

Και φέτος έδημιούργησε τύπους για δυό μικρά θεα-  
τρικά έργα. Τίς κοῦκλες παρουσίασε στή σχολική  
γιορτή τής 3ης Ιουλίου.

Τήν ίδια μέρα άνοιξε και ή έκθεση τής έφεταιινής πα-  
ραγωγής με έργα όλων τών τμημάτων, κοῦκλες, παιχ-  
νίδια διαφόρων ειδών, μπατίκ κλπ.

---