

## **Ιστορία Δίχως τέλος**

**της Δώρας Χιλιαδάκη, Εκδ. Γκοβόστη,  
1995, 284 σελ.**

Στο βιβλίο αυτό η Δώρα Χιλιαδάκη, με ελλειπτική γραφή, εκφράζει σε μονόλογο, που συχνά εξελίσσεται σε διάλογο, το πλήθος ερωτημάτων της που αφορούν στις διαπροσωπικές, διαφυλικές και πανανθρώπινες σχέσεις και αγωνιά για τη μοίρα της ανθρωπότητας, που σπαράσσεται από τοπικούς πολέμους, αλλά και για την διάλυση της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, των Βαλκανικών χωρών, την απειλή του ισλαμισμού όλων των -σμών. Παράλληλα, εστιάζει το μεγαθυτικό της φάκο στη μοίρα της σύγχρονης γυναίκας μέσα σε μια ανδροκρατική κοινωνία, που υποκριτικά διακηρύσσει τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, ενώ αφήνει στο περιθώριο τη γυναίκα να παράγει έργο μέσα σε προκαθορισμένα όρια που θέτει η αρσενική εξουσία. Η ηρωίδα θέλει να εμπιστευθεί τη φίλια, να παραδοθεί στον έρωτα χωρίς όρια και με πίστη σε μια κοινή πορεία και συνύπαρξη με το σύντροφο της επιλογής της. Ο προβληματισμός της, πολύτροπος και διαλεκτικός, διερευνά τις δυνατότητες, δοκιμάζει μεθόδους σύγκλισης, χάνεται στα διχαλωτά μονοπάτια των κοινωνικών παγίδων, αλλά αρνείται να εγκαταλείψει τον αγώνα της για ισότιμη σχέση και θέτει τους όρους της για ένα νέο ξεκίνημα με τον άνθρωπο που θα ενώσει τη ζωή της, στοχεύοντας σε ένα δεσμό βασισμένο πάνω στις αιώνιες αξίες του σεβασμού και της αλληλοσυμπλήρωσης.