

## ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Πρέπει να τονιστή ξεχωριστά η σημασία της πρώτης εκλογικής επιτυχίας των γυναικών στην Ελλάδα, σε μιὰ μικρή κοινότητα της Χίου, της Οινόουσας. Οι Οινόουσες είναι ένα μικρό νησάκι αντίκρου στη Χίο. Οι άντρες έλοι, οι ντόπιοι, είναι ναυτικοί και λείπουν τὸν περισσότερον καιρό. Οι ἐκεῖ πρόσφυγες ἐνώθησαν έλοι ἐνάντια στοὺς ντόπιους στίς κοινοτικές ἐκλογές πού έγιναν ἐκεῖ τώρα τελευταῖα και έτσι οι ντόπιοι θὰ έχαναν τὴν ἐκλογή ἂν δὲν είχαν προλάβει οι γυναῖκες τους νὰ ἐγγραφοῦν στοὺς ἐκλογικούς καταλόγους. Ἔτσι ἀπὸ τοὺς 600 πού ψήφισαν οι 167 ἦταν γυναῖκες. Ἐπειτα ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία αὐτὴ ἔτρεξαν ἀμέσως και γράφηκαν έλες οι γυναῖκες πού δὲν είχαν γραφή ἴσαμε τότε στοὺς ἐκλογικούς καταλόγους και έτσι σήμερα οι Οινόουσες έχουν ἀπάνω ἀπὸ 500 γυναῖκες ἐκλογεῖς.

\* \*

Ἡ φίλη μας Πριγκηπέσα Καντακουζηνοῦ μᾶς ἀνήγγειλε μιὰ νέα ἐπιτυχία της. Γιὰ τίς μεγάλες της ὑπηρεσίες στὸ κράτος της δόθηκε τὸ παράσημο τοῦ **Στέμματος της Ρουμανίας**, τιμητικὴ διάκριση πού δινόταν ἴσαμε τώρα μόνο σε άντρες. Τὴ

συγχαίρομε για τὴ νέα ἐπιτυχία της πού προστέθηκε σε τόσες άλλες, χωρὶς νὰ μπορούμε και νὰποδεχτοῦμε τὴν εὐχή της νὰ **πάρουν και οι ἑλληνίδες συνάδελφές της παρόμοιες διακρίσεις πού τόσο τίς ἀξίζουν**. Είναι γνωστὸ πὸς ἡ Δημοκρατία κατήργησε τὰ παράσημα και έτσι ἔλλειψε μιὰ ἀπὸ τίς πολλές διακρίσεις πού χωρίζουν τίς κοινωνικές τάξεις.

\* \*

Κυκλοφόρησε τώρα τελευταῖα ένα νέο βιβλίο: **Τραγούδια της Ρούμελης**, της Κας Μέλπως Μερλιέ (Δαγοθέτη), ἐκδοση της Ἱστορικής και Λογογραφικής βιβλιοθήκης τοῦ Συλλόγου ὠφελίμων βιβλίων. Είναι μιὰ συλλογή ἀπὸ 66 τραγούδια δημοτικά, κλέφτικα, ἐρωτικά και διάφορα, με μιὰν εἰσαγωγή της κ. Μερλιέ, ἑλληνικά και γαλλικά, για τὸ πρόβλημα της ἑλληνικής μουσικής και τὴ σχέση τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν με τὴ βυζαντινὴ και τὴν ἀρχαία μουσική. Ἡ συλλογή αὐτή, εὐσυνείδητη, ὄσο και ἐπιστημονική,

είναι αποτέλεσμα μακρόχρονης εργασίας στην οποία αφροσιώθηκε ολόψυχα ή κ. Μερλιέ (Λογοθέτη). Είναι ή πρώτη σοβαρή μουσική λαογραφική εργασία που έχει γίνει από γυναίκα. Είναι αξία να σταθί πλάι στις σπουδαιότερες συλλογές που έχουμε ως τώρα, Παχτίκου, Περών και άλλων. Η κ. Μερλιέ είχε όλα τα εφόδια για την επιτυχία ενός τέτοιου έργου: σοβαρή μουσική μόρφωση ευρωπαϊκή και γνώσεις βαθιές της βυζαντινής μουσικής. Πρὸ πάντων όμως αγάπη στο έλληνικό τραγούδι, ευσυνειδησία και συστηματικότητα στην επιστημονική της δουλειά. Τή συγχαίρομε ολόθερμα και με αληθινή περηφάνεια.

\* \*

Στόν καιρόν αυτό της μεγάλης ανεργίας που μαστίζει την οίκουμένη, προσπαθούν παντού να βρούν κάποιον τρόπο για να λιγοστέψουν τή γυναικεία ανεργία. Δηλ. προσπαθούν οι γυναίκες, που ενδιαφέρονται για την τύχη των ομοφύλων τους. Έτσι στην Αγγλία οι πρώην βουλευτίνα κ. Ουίντριγκαμ και ή πρώην ύπουργός Δεα Μπόνζηλδ ζητούν να κατευθύνου τις ανεργες γυναίκες πρὸς τις γεωργικές και κτηνοτροφικές μελέτες. Πιστεύουν πως ή πτηνοτροφία μπορούσε να αναπτυχθή πολύ αν ασχολοῦνται σοβαρά μαύτη οι γυναίκες και μάθαιναν την επιστημονική χρησιμοποίηση των διαφόρων απορριμάτων για τροφή των πουλερικών. Θα είχε να ωφελγηθή και ο τόπος ακόμα, γιατί ή Μεγ. Βρετανία εισάγει κάθε χρόνο πουλερικά, αυγά, γαλατερά, κλπ. αξίας 134 εκατομμυρίων λιρών. Άραγε δέν μπορούσε να γίνει και στόν τόπο μας μια τέτεια σκέψη από την νεοσύσταση εταιρία των έγχωρίων προϊόντων;

\* \*

Ο διοικητής μιας επαρχίας του Καναδά, φανατικός αντιφεμινιστής προσπαθούσε να πείσει μιαν αντιπροσωπεία γυναικών για τους κινδύνους που παρουσιάζει ή γυναικεία ψήφος: «Σκεφθήτε, κυρίες μου, τί σημαίνει αυτό που μου ζητάτε. Ποιός θα φροντίσει για τα μωρά σας όταν θα πάτε να ψηφίσετε;»

Μιά από τις αντιπροσώπους απάντησε τότε άμέσως: «Μην ανησυχήτε, κύριε Διοικητά. Το ίδιο πρόσωπο που μου τα προσέχει όταν πηγαίνω στην έφορία να πληρώσω τους φόρους μου».

Η απάντηση αυτή άποστόμωσε τον κ. Διοικητή που έγινε άργότερα θερμός φεμινιστής.

\* \*

**Επαγγελματική εκπαίδευση.** Ο ακόλουθος πίνακας που δημοσιεύτηκε σ'ένα γαλλικό περιοδικό τον «*Εμψυχωτή των νέων χρόνων*», μας δίνει μία ζωντανή εικόνα της σημασίας που δίνουν τα διάφορα ευρωπαϊκά κράτη στην επαγγελματική εκπαίδευση: Γιαυτή λοιπόν ξωδειύουν το χρόνο:

Η Γαλλία	18	εκατομμύρια φράγκα
Η Πρωσία	85	»
Η Βλαχία	60	»
Η πόλη της Βιέννη		
μόνη της	20	»

Για την Ελλάδα δέν αναφέρει τίποτα ή στατιστική. Καλύτερα. Τι θα είχε να πη;