

## ΕΠΙΚΑΙΡΑ

**Μ**ε τη φροντίδα της κ. Άγνης Ρουσοπούλου το Έθνικόν Συμβούλιον Ἑλληνίζων εξέδωκε ἕνα βιβλιαράκι χρησιμώτατο : *Ὁ ὁδηγὸς τῶν ἰδρυμάτων κοινωνικῆς προνοίας*. Δὲ θὰ φανταζόταν κανένας, ἂν δὲν τὰ ἔβλεπε μέσα σαυτὸ τὸ βιβλίον ταξινομημένα λογικά, πόσα ἰδρύματα ὑπάρχουν στὸν τόπο μας. Ὁ πρόλογος εἶναι ἀποκαλυπτικώτατος γιὰ τὰ νεοελληνικά μας ἤθη. Στὰ ἐπανεληγμένα γράμματα τοῦ Ε.Σ.Ε., πού ζητοῦσε πληροφορίες σχετικές ἀπὸ τοὺς 32 νομάρχες, μόνο οἱ 11 ἀπάντησαν. Οἱ ὑπηρεσίες τῶν ὑπουργείων στὰ ὁποῖα ὑπάρχονται τὰ ἰδρύματα αὐτά, δὲν μπόρεσαν νὰ δώσουν πληροφορίες γιὰ τὴ δράση τους. Ἀπὸ τὰ ἴδια τὰ σωματεῖα καὶ ἰδρύματα πολλὰ δὲν ἀπήντησαν. Πολὺ περίεργο αὐτὸ σέναν τόπο οὗπου ἡ αὐτοδιαφήμιση παίζει ἕνα τόσο σπουδαῖο ρόλο. Καταλήγει κανένας στὸ συμπέρασμα ὅτι, γιὰ μερικά ἰδρύματα, τὸ μόνο πού ἐνδιαφέρει εἶναι νὰ ἱδρυθοῦν, νὰ ὑπάρχουν, κι ὄχι νὰ ἐξελλίσσονται ἀδιάκοπα καὶ νὰ προσαρμύζονται στὶς νέες ἀπαιτήσεις τῆς κοινωνίας. Ὡς τόσο κι ἂν, γιὰ ἄλλους αὐτοὺς τοὺς λόγους, ὁ «Ὁδηγὸς» εἶναι ἑλλιπής, παρουσιάζει ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον γιὰ ἄλλους ὅσοι ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν κοινωνικὴ πρόνοια. Συγχαίρομε θερμώτατα τὸ Ε.Σ.Ε. γιὰ τὴν πρωτοβουλία του καὶ τὴν κ. Ἄγνη Ρουσοπούλου γιὰ τὴν ἐπιμελημένη τῆς ἐργασία.

\*  
\* \*

**Μ**ιά κυρία, μητέρα τεσσάρων παιδιῶν, ἀπαφάσισε νὰ πέσει στὴ θάλασσα νὰ πνιγῆ, μὴ μπορώντας νὰ ὑποφέρει πιά τὸ θέαμα τῆς οἰκογενειακῆς ἀθλιότητος. Ὁ ἄντρας τῆς ἀνεργὸς ἀπὸ καιρὸ, δὲν κατώρθωνε νὰ συντηρήσῃ τὴν οἰκογένεια. Ἡ ἀστυνομία τὴν πῆρε εἰδηση καὶ τὴν ἐγλύτωσε. Τὴ γλύτωσε ἀπὸ τὸ θάνατο, ὅμως ποῖος θὰ τὴ γλυτώσει ἀπὸ τὴν τραγωδίαν τῆς ζωῆς τῆς ; Αὐτὴ εἶναι ἡ σημερινὴ ὀργάνωση τῆς κοινωνίας μας, πού ἀνέχεται ἄλλους νὰ σωριάζουν ἑκατομμύρια καὶ νὰ πετοῦν κάθε βράδου χιλιάδες στὰ κέντρα τοῦ γλεντιοῦ κι ἄλλους ναυτοχτυοῦν γιὰ ἕνα κομμάτι ψωμί. Κι ὅποιος δὲν τὴ θυ-

μάζει αυτή την κατάσταση, λογαριάζεται επικίνδυνος  
ανάτροπείας και πρέπει να στέλνεται στα ξερονήσια.

• \* \*

**Ο** τύπος παρακολούθησε με ξεχωριστό ενδιαφέ-  
ρον τη συγκέντρωσή μας. Όλες σχεδόν οι  
έφημερίδες δημοσίευσαν τις αποφάσεις και το ψήφι-  
σμα, με σχόλια ευνοϊκώτατα, εκτός από τη γνωστή  
ἀπογευματινή που βρήκε την ευκαιρία του έρτασμού  
της κ. Παρρέν στον Παρνασσό την ίδια μέρα και ώρα  
με τη συγκέντρωσή μας, για να χύσει πάλι το φαρ-  
μάκι της συκοφαντίας της. Η κ. Τατιάνα Σταύρου,  
στο «Νέο Κόσμο» ή Αιλίνα Νάκου στην «Ακρόπολη»  
ή Μυριθήκης στην «Εθ.ική» έγραψαν μακριά και  
ώρατα άρθρα για την κίνησή μας. Η «Πατρίς» έδωσε  
μια καλή απάντηση στη «Βραδυή» που χαρακτή-  
ρισε τα αίτήματά μας ως «άερώδη», γράφοντας ότι  
«αί αξιώσεις περί βελτιώσεως της θέσεως της έργαζο-  
μένης γυναίκως αποτελούν στοιχειώδη υποχρέωσιν  
του κράτους που συναισθάνεται τόν πραγματικόν  
προορισμόν του.

\* \*

**Τ**ο πρακτορείο «Tass» μας κάνει γνωστές τις έπι-  
σημονικές προσπάθειες της Ρωσίας για την χω-  
ρίς πόρους γέννα των γυναικών. Τελευταία παραση-  
μοφορήθηκε ο καθηγητής Ζουτιό γιατί πήρε την πρω-  
τοβουλία να εφαρμόσει την αναίσθητική μέθοδο κατά  
τη διάρκεια του τοκετού. Το κομμισσαριάτο — λέει —  
της Δημοσίας Υγείας αποφάσισε να εφαρμόσει κατά  
το διάστημα του 1936 αυτή την ανώδυνη μέθοδο  
σε 300.000 περιπτώσεις.

Οί νέοι έξ άλλου πειραματισμοί του καθηγητού  
Vichnevski όχι μόνον έξουδετερώνουν τους πόρους  
άλλα και λεπιταχύνουν την έξοδο του παιδιού.

Αυτή ή τελευταία μέθοδος είναι έξαιρετικά πολύ-  
τιμη, γιατί το αποτέλεσμα της διαρκεί 3 - 6 ώρες κατά  
το διάστημα των οποίων ή γυναίκα έχει τόν καιρό να  
γεννήσει.

\* \*

**Α**λλη μια αγαπημένη φίλη και συναγωνίστρια έ-  
σθυσε τελευταία, ή Πολωνίδα φεμίνιστρια και σο-  
σιαλίστρια γιατρός Μπουνίνσκα Τυλίτσκα. Μαζί της μας  
συνέδεσαν στενότεροι δεσμοί συνεργασίας στη Μικρή  
Αντάντ των Γυναικών που ιδρύσαμε στη Ρώμη στα  
1923. Έλαβε μέρος μαζί μας στα περισσότερα από  
τά συνέδριά μας της Μ. Α. Γ. γεμάτη έρμη κι ένθεου-  
σιασμό για τις προοδευτικές τάσεις.

Στο τελευταίο συνέδριο της Μ. Α. Γ. στη Βαρσοβία  
ήταν πάντα με το μέρος των πιο ριζοσπαστικών. Η  
διχτατορία του Πιλοσόδσκι, που κατεδίωξε σκληρά  
το σοσιαλιστικό κόμμα, την έρριξε στη φυλακή, που  
υπέφερε πολλά. Ο «Αγώνας της γυναίκας» τιμά τη  
μνήμη της φλογερής αυτής πρωτοπόρου και άφοσω-  
μένης αγωνίστριας για τα δικαιώματά της γυναίκας.