

από την Πόλυ Μηλιώρη

Φτου Ξελεφτερία!

Εξηγούμαι από την πρώτη αράδα αυτού του κειμένου: Όποια γκρίνια, όποια λοιδορία, όποιο παράπονο και αν εκφράσω εν συνεχεία, η παραμένω πιστή της ποσόστωσης. Μάλιστα σας υπόσχομαι πως σ' οποιοδήποτε άλλο περιβάλλον δεν πρόκειται ν' ανοίξω το στόμα μου ή να οπλίσω την πένα μου, για να κατηγορήσω τη συμμετοχή των γυναικών στις πρόσφατες δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές. Αντίθετα, θα παραμείνω υπέρμαχος της μεγάλης νομοθετικής κατάκτησης, αντιπαραθέτοντας στις γκρίνιες των άλλων όλα τα υπέρ της ποσόστωσης επιχειρήματα, που επί χρόνια αναπτύσσαμε ενάντια στο ρεύμα των αντιδραστικών. Γιατί είδατε, ακούσατε βέβαια, πόσο βούτυρο στο ψωμί τους βάλουμε πάλι, κάποιες από τις πάμπολλες γυναίκες που, ευτυχώς, πήρανε μέρος σ' αυτές τις εκλογές.

Είναι σίγουρο ότι δε θα σας πω κάτι καινούργιο. Όσο κράτησε η προεκλογική εκστρατεία, είδατε, όπως κι εγώ, τον πολλαπλασιασμό των γυναικείων προσώπων στις μικροαφίσες του λεκανοπέδιου ακούσατε υποψήφιας στις "ενημερωτικές" εκπομπές των καναλιών μάθατε από τα δελτία ειδήσεων το περιζήτητο του θήλεος σε κάποια χωριά, που λέει, κλέψανε μια παπαδιά (!) από τον ένα συνδυασμό στον άλλον. Αυτά και άλλα, όμοια ή ανάμοια, έδειξαν ασφαλώς μια από τις παραμέτρους του νέου μέτρου, της ποσόστωσης. Είμαι βέβαιη ότι τόσο σ' αυτό το τεύχος του "Αγώνα της Γυναίκας" όσο και σε επόμενα, θα αναλυθεί το θέμα και θα μάθουμε με στοιχεία το πώς η κοινωνία μας υποδέχθηκε, στην πλειοψηφία της, την υποχρεωτική συμμετοχή γυναικών υποψηφίων κατά 30% στα ψηφοδέλτια. Η εφήμερη και βιαστι-

κή πινελιά του χρονογραφήματος όμως μου επιτρέπει να ψηλαφήσω το πώς τουλάχιστον "φάνηκε" ποιοτικά αυτή η συμμετοχή και μάλιστα στους δήμους των μεγάλων πόλεων και στους γύρω απ' αυτές, της Θεσσαλονίκης, αφού αυτές έχουνε τηλεοπτικούς σταθμούς απ' τους οποίους παίρνω τα τελευταία χρόνια της εικόνες του κόσμου.

Από την εικονική λοιπόν πραγματικότητα μας κατάλαβα τα εξής:

Ο νόμος έπρεπε να εφαρμοστεί, και εφαρμόστηκε. Μα με ποιον τρόπο; Οι υποψήφιοι επικεφαλής συνδυασμών δεν έψαξαν γύρω τους να ενθαρρύνουν, να πείσουν ή και να ανταμείψουν για τις δημοτικές υπηρεσίες τους (πάμπολλες γυναίκες εργάζονται εθελοντικά) πρόσωπα που πραγματικά ενδιαφέρονται για τα κοινά πρόσωπα που έχουν φρέσκιες, θηλυκές ιδέες και συσσωρευμένη αδιοχέτευτη ως τώρα δυναμική. Βρήκαν έτοιμο τον τρόπο μιας ανέξοδης διαφήμισης και χρησιμοποίησαν τη γυναικεία παρουσία μ' ένα παμπάλαιο τρόπο: για κράχτη. Γέμισαν τα ψηφοδέλτια από ονόματα ήδη γνωστότατα από τη show business. Γέμισαν οι μικρές οθόνες μας από γυναικεία λαμπρά πρόσωπα, που δεν ξέραμε αν βγήκαν να μας μιλήσουν για το νέο πρόγραμμά τους στο νυχτερινό κέντρο, για τη νέα κολεξιόν που θα παρουσιάσουν ως μοντέλα, για το νέο τους ειδύλλιο και για το τί απέγινε το παλιό. Ξαφνιαζόμασταν, και τουλάχιστον εγώ, όχι ευχάριστα, όταν καταλαβαίναμε ότι τα κορίτσια είχανε προσκληθεί να μας ενημερώσουν για το δημοτικό τους πρόγραμμα ή για να «εξομολογηθούν» το πόσο βαθιά και καταπιεσμένα ένιωθαν επί χρόνια την επιθυμία να ασχοληθούν με την πολιτική. Αποκορύφωμα αυτής της

τάσης: Δύο νεαρές και έξυπνες γυναίκες σε αντίπαλους θεσσαλονικιούς συνδυασμούς, επιλέχτηκαν για να προσωποποιήσουν το τηλεοπτικό ντέρμπι. Για να επικυρώσουν την εκλογική πασαρέλα. Για να πέσουν θύματα – το κατάλαβαν άραγε; – μιας προπαγάνδας εμπορεύματος. Με φαρδιά χαμόγελα προσπαθούσαν να μας ενημερώσουν για την προηγούμενη κοινωνική και επαγγελματική τους δράση, που ΔΕΝ ανήκε στο πολυπαιγμένο έργο των «επωνύμων». Μα φευ! Οι παρουσιαστές των εκπομπών εκεί «Τι ρόλο παίζει η ομορφιά;» ρωτούσαν, με ένα θράσος που δεν θα το τολμούσαν, αν οι υποψήφιοι ήταν άντρες. Ή έβαζαν, ερήμην τους, εκκολαπτόμενους μόδιστρους που εμφανίζονταν σαν πασίγνωστοι και φτασμένοι, να κρίνουν τον τρόπο που ντύνονται αυτές οι νεαρές γυναίκες.

Βιάζομαι, αγαπητές μου φίλες, να δω συγκεντρωμένα τα πανελλήνια αποτελέσματα της ψηφοφορίας. Να διαβάσω από αναλυτές και αναλύτριες το πώς πραγματικά λειτούργησε η ποσόστωση. Βιάζομαι, μήπως και παρηγορηθώ. Γιατί πρόλαβε και πήρε το μάτι μου σημαντικότερες γυναίκες επιστημότισσες, καλλιτέχνες, συνδικαλίστριες, μέσα στις συνοδείες των εξορμήσεων των επικεφαλής. Λες, αναρωτιέμαι, να λειτούργησε αξιοκρατικά το εκλογικό σώμα; Λες να κατάλαβε ότι αυτό που μας ταΐζουν τα κανάλια για «επώνυμο», είναι αυτό που η ωραία πλούσια και αυστηρή μας γλώσσα έλεγε ως προκτές «περιβόητο»;

Πόλυ Μηλιώρη