

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ο Σύνδεσμος για τὰ δικαιώματα τῆς γυναίκας παρακολούθησε πάντα μὲ μεγάλο ἐνδιαφέρον τὸ ζήτημα τοῦ κινηματογράφου σχετικὰ μὲ τὸ παιδί καὶ τόνισε πολλές φορές μὲ τὴν ἀρθρογραφία του τὸν κίνδυνο ποὺ παρουσιάζουν γιὰ τὰ παιδιά θεάματα ἀκατάλληλα γιὰ τὴν ἡλικία τους καὶ τὴν ἀντίληψή τους. Γι' αὐτὸ χαιρέτησε μ' ἐνθουσιασμό τὴν ὀργάνωση τακτικῶν παραστάσεων κινηματογραφικῶν γιὰ παιδιά ποὺ γίνονται κάθε Πέμπτη στὸν Παρνασσό, καὶ Κυριακῇ σιό.

Ἐπειδὴ ὅμως πολλοὶ ἀμόρφωτοι γονεῖς εἶτε γιὰτὶ δὲν κατανοοῦν τὸν κίνδυνο ποὺ διατρέχουν τὰ παιδιά τους εἶτε γιὰτὶ προτιμοῦν οἱ ἴδιοι τὰ θεάματα αὐτὰ ἐξακολουθοῦν καὶ τὰ πηγαίνουν νὰ βλέ-

πουν κινηματογραφικὰς ταινίεσ δλωσ διόλου ἀκατάλληλεσ, ὁ Σύνδεσμος μαζί μὴ μερικὰ ἄλλα σωματεία ἔστειλε τὴν ἀκόλουθο διαμαρτυρία στὴν Κυβέρνηση καὶ ἰδιαίτερα στὴν εἰδικὴ ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργίου τῶν Ἐσωτερικῶν :

* * *

Εἶνε γνωστὰ τὰ φθοροποιὰ ἀποτελέσματα, ἅτινα ἐπιφέρει ἡ παρακολούθησις ἀσέμνων κινηματογραφικῶν ταινιῶν καὶ εἰς τοὺς ἀνηλικίους καὶ εἰς τοὺς ἐνηλικίους. Ἡ διεθνὴς κοινὴ γνώμη συγκινηθεῖσα κατέληξεν εἰς τὴν ὑπογραφήν τῆς ἀπὸ 12 Σεπτεμβρίου 1928 διεθνοῦς συμβάσεως τῆς Γενεύης διὰ τὴν καταστολὴν τῆς κυκλοφορίας καὶ τοῦ ἐμπορίου τῶν ἀσέμνων δημοσιευμάτων, εἰς ἣν καὶ ἡ Ἑλᾶσ προσπέγραψε, κατὰ τὴν ὁποίαν, τὰ συμβαλλόμενα κρᾶτει ὀφείλουν νὰ διώκουν τὴν κατασκευὴν, τὴν ἐμπορίαν καὶ τὴν ἐν γένει κυκλοφορίαν ἀσέμνων κινηματογραφικῶν ταινιῶν.

Εἰδικῶσ διὰ τὰ ἀνήλικα παιδιά, πολλάκις αἱ ταινίαι αἰτίνεσ δὲν θ' ἠδύναντο νὰ χαρακτηρισθοῦν γενικῶσ ὡσ

ἄσεμνοι καὶ ἐπικίνδυνοι διὰ πάντας, εἶνε ἐπιβλαβεῖς ὡς διεγείρονται τὴν φαντασίαν ὑπερμέτρως, προκαλοῦσαι διὰ τῆς ἀναπαραστάσεως σκηνῶν ζωηρῶν ἐντυπώσεις, αἵτινες δὲν ἀποβαίνουν ἐπὶ καλῶ τῆς ἀνατροφῆς αὐτῶν. Ὁ συνταγματικὸς νομοθέτης εἰς τὸ ἄρθρον 16 παράγραφος 2 τοῦ συντάγματος προέβλεψεν ὅτι δι' εἰδικοῦ νόμου ἐπιτρέπεται νὰ ληφθῶν μέτρα πρὸς καταπολέμησιν τῆς προσβολούσης τὰ δημόσια ἡθῆ φιλολογίας καὶ πρὸς προστασίαν τῆς νεότητος ἀπὸ δημοσίων θεαμάτων καὶ παραστάσεων ἀκαταλήλων. Ὁ εἰδικὸς οὗτος νόμος εἰσέτι δὲν ἐψηφίσθη καὶ οὕτω μοναδικὴ νομοθετικὴ μέριμνα σχετικὴ μὲ τὸ ὡς ἄνω θέμα εἶνε τὸ νομοθετικὸν διάταγμα τῆς 29 Ἰουλίου 1927 «περὶ κυρώσεως τοῦ ἀπὸ 13/15 Σεπτεμβρίου 1925 νομοθετικοῦ διατάγματος «περὶ κινηματογράφων».

Οὕτω, κατὰ τὸ ἄρθρον 10 τοῦ ὡς ἄνω νομοθετικοῦ διατάγματος ἀπαγορεύεται ἡ εἰσοδος εἰς κινηματογράφους εἰς ἀνηλικίους ἀμφοτέρων τῶν φύλων: α) μέχρι μὲν ἡλικίας 10 ἐτῶν ἀπολύτως, καὶ β) ἀπὸ 11 μέχρι 19 ἐτῶν, ἐφ' ὅσον οὗτοι δὲν συνοδεύονται ὑπὸ τοῦ γονεῶς ἢ ἐπιτρόπου ἢ τοῦ παρ' αὐτῶν ἐντεταλμένου ἐνηλικίου ἄλλοθεν. Τὸ ἀνεπαρκὲς τῆς ὡς ἄνω διατάξεως εἶνε κατάδηλον, δεδομένου ὅτι ἀτυχῶς, οἱ Ἕλληνες γονεῖς δὲν κέκνηνται γενικῶς τὴν ἀπαιτουμένην ἀνάπτυξιν πρὸς κατανόησιν τῆς σημασίας τῆς ἀπαγορεύσεως, ἡ δὲ διατύπωσις τῆς τελευταίας φράσεως τῆς διατάξεως ἐπιτρέπει πᾶσαν καταδολίευσιν. Ἄλλὰ καὶ αἱ ὡς ἄνω, ἔστω καὶ ἀνεπαρκεῖς, διατάξεις, πληροφοροῦμεθα ὅτι ἐπαισαν ἐφαρμοζόμεναι κατόπιν τῆς τελευταίας ἀπεργίας τῶν κινηματογραφικῶν ἐπιχειρήσεων, ἐπελθόντος συμβιβασμοῦ μετὰ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν ἀπεργῶν ὅπως ἡ μὲν κυβερνήσις ὑποχωρήσῃ εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀνωτέρω περιορισμῶν, οἱ δὲ ἀπεργοὶ ὑποχωρήσωσι εἰς τὸ ζήτημα τῆς φορολογίας.

Τὰ κάτωθι ὑπογεγραμμένα σωματεῖα, ἔχοντα ὡς ἕνα τῶν κυριωτέρων αὐτῶν σκοπῶν τὴν προστασίαν τῆς νεότητος, ἐκ τῆς κολλιτέρας διαπαιδαγωγήσεως τῆς ὁποίας κυρίως προσδοκᾶται ἡ καλλιτέρα αἴθριον, εὐρίσκονται ὑποχρεωμένα νὰ διαμαρτυρηθῶσι διὰ τὴν τοιαύτην ὑποχώρησιν τῆς κυβερνήσεως, ἣτις ἀποτελεῖ καὶ πικραβίαιον ἐνὸς νόμου θεσπίσαντος στοιχειώδεις καὶ ἀνεπαρκεῖς πάντως διατάξεις καὶ νὰ τοῖσιν ὅτι ἡ τιαύτη ἀπόφασίς τῆς κυβερνήσεως ἀντιστρατεύεται καὶ πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ συνταγματικοῦ νομοθέτου καὶ πρὸς τὴν ἠθικὴν ὑποχρῶσιν ἣν ἔλαβεν τὸ ἡμέτερον κράτος διὰ τῆς προσυπογρα-

φῆς τῆς ὡς ἄνω διεθνοῦς συμβάσεως καὶ ὅτι ἡ παρεχομένη ἐλευθερία θέλει φέρῃ βαρύτερα ἠθικὰ πλήγματα εἰς τὴν ἑλληνικὴν νεότητα, ἣτις ἄλλωστε καὶ ἀπὸ γενικωτέρας ἀπόψεως δὲν ἔχει ἐξησφαλισμένην τὴν πρέπουσαν ἠθικὴν μόρφωσιν. Μεθ' ὑπολήψεως

Γενικὴ εἰταιρεία πρὸς προστασίαν τῆς παιδικῆς καὶ ἐφηβικῆς ἡλικίας: Πρόεδρος Λουκάς Κανακάρης Ροῦφος. Σύνδεσμος πρὸς ἀνάπτυξιν παιδικῶν κινηματογράφων (μέλη τοῦ συνδέσμου): 1) Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς, 2) Πατριωτικὸν Ἴδρυμα 3) Λύκειον Ἑλληνίδων, 4) Ἐθνικὸν συμβούλιον Ἑλληνίδων, 5) Παρνασσός, πρόεδρος Ι. Ἀθανασάκης, 6) Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς Νεότητος πρόεδρος Κ. Στυλιανόπουλος, 7) Πατριωτικὸν Ἴδρυμα Περιθάλψεως, πρόεδρος Ἀποσι Δοξιάδης, 8) Σύλλογος γονέων, πρόεδρος Σ. Φράγκου. 9) Ἐθνικὸν Συμβούλιον Ἑλληνίδων: Ἡ πρόεδρος τοῦ νομοθετικοῦ τμήματος Ἀγνή Στουδίτου. 10) Σύνδεσμος διὰ τὰ δικαιώματα τῆς γυναίκας: Ἡ πρόεδρος Αὔρα Θεοδωροπούλου.
