
Η Πρωτοχρονιάτικη συγκέντρωσή μας

Τα μαύρα σύννεφα του πολέμου στον Περσικό κόλπο σκέπασαν και τον ελληνικό ουρανό, γεμίζοντας με αγωνία τις καρδιές όλων μας. Παρ' όλες τις πορείες στο κέντρο της Αθήνας, που έτυχε να γίνονται την ίδια ώρα, οι φίλοι και τα μέλη του Συνδέσμου μας ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή μας. Συγκεντρωθήκαμε και φέτος στην ωραία αίθουσα του Ξενοδοχείου «Μ. Βρετανία».

Με το κλείσιμο της 70ετίας του Συνδέσμου μας, είχαμε προγραμματίσει να τιμήσουμε στη διάρκεια αυτής της εκδήλωσης την αείμνηστη ΑΥΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, Πρόεδρο του Σ.Δ.Γ. για 35 ολόκληρα χρόνια. Δεν ήταν όμως δυνατόν να παραλειφθούν κάποιες σκέψεις για το μεγάλο γεγονός του πολέμου. Έτσι τα δύο αυτά θέματα απασχόλησαν τη συγκέντρωσή μας.

Η Πρόεδρος του Συνδέσμου καθηγ. Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου αναφέρθηκε, με έκδηλη συγκίνηση, στην ΑΥΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, στην ιδιαίτερα μαχητική και θαρραλέα προσωπικότητά της, στους συστηματικούς αγώνες της για την ισότητα των φύλων, στην απλότητα και λιτότητα της ζωής της, στον καθαρό και ειλικρινή χαρακτήρα της και στη με πολλή αγάπη πρόωθηση των νέων ανθρώπων.

Στη συνέχεια μίλησε για την Αύρα Θεοδωροπούλου και η Γενική Γραμματέας του Συνδέσμου κ. Τέρψη Λαμπρινοπούλου, η οποία μεταξύ άλλων είπε τα εξής: Θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό που αξιώθηκα να γνωρίσω την ΑΥΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ στα τέσσερα τελευταία χρόνια που ήταν Πρόεδρος του Συνδέσμου, 1955-1958.

Για ένα νέο άνθρωπο που διαμορφώνει την προσωπικότητά του και τη στάση του

στη ζωή η ΑΥΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ήταν ο άνθρωπος που ενέπνεε ιδανικά προς ηθικές, πνευματικές και κοινωνικές αξίες. Η Α.Θ. ήταν ένας γνήσιος άνθρωπος. Αυτά που πίστευε τα έκανε πράξη και τρόπο ζωής. Ένα από τα μεγάλα της ιδανικά ήταν η εξύψωση της γυναίκας σε επίπεδο αξιοπρεπούς ατόμου, ανεξάρτητου αλλά και χρήσιμου στην κοινωνία. Και σ' αυτό το ιδανικό πρόσφερε όλο τον εαυτό της μέχρι το θάνατό της.

Αυτό το ιδανικό ενέπνευσε όλες όσες στρατευθήκαμε στο Σύνδεσμο κάτω από τη φωτεινή της ηγεσία. Θα θέλαμε ώρες για να παρουσιάσουμε το έργο της. Άλλωστε σε πολλά τεύχη του ΑΓΩΝΑ έχουν γραφεί άρθρα για την προσωπικότητά της και τη δράση της. Εγώ θα σταθώ σ' ένα σημείο που ταιριάζει με τη σημερινή αγωνία που περνάμε όλες μας με τον πόλεμο στον Περσικό Κόλπο και την επιθυμία μας αυτός ο πόλεμος νάναι ο τελευταίος και η ειρήνη να εδραιωθεί στον κόσμο.

Το 1958 έγινε στην Αθήνα το 18ο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Γυναικών. Τότε στην Κύπρο οι Ελληνοκύπριοι και τα ηρωικά παιδιά της μάχονταν για την ανεξαρτησία της πατρίδας τους. Η Α. Θεοδωροπούλου στο λόγο που εξεφώνησε κατά την έναρξη του Συνεδρίου μίλησε για την επικράτηση της δικαιοσύνης, της αγάπης και της ειρήνης στον κόσμο. Είχε πει συγκεκριμένα:

«Σήμερα οι περισσότερες χώρες έχουν χορηγήσει στη γυναίκα ίσα πολιτικά δικαιώματα. Τη νίκη αυτή την κέρδισαν οι γυναίκες έπειτα από σκληρούς αγώνες στον τόπο τους, αλλά χρυστούμε πολλά και στη συνεργασία μεταξύ μας. Ανάμεσά μας υπάρχουν δεσμοί πιο ισχυροί από τα μίση,

δεσμοί πόνου και δεσμοί αγάπης. Εύχομαι το Συνέδριο τούτο να παρουσιάσει ένα δείγμα διεθνικής συνείδησης και αλληλεγγύης, ενώνοντας τις δυνάμεις μας για τη δημιουργία ενός ευτυχημένου και ειρηνικού μέλλοντος για τη νέα γενιά. Χρόνια και χρόνια αγωνισθήκαμε για το δικαίωμα να λογαριαζόμαστε άνθρωποι ελεύθεροι. Ας αγωνισθούμε τώρα για το δικαίωμα να ζήσουμε». Και κατέληξε μ' ένα στίχο από την Αντιγόνη του Σοφοκλέους. «Δεν Γεννήθηκα για να μισώ τους άλλους, μα για να τους αγαπώ».

Στη συνέχεια η κ. Μαραγκοπούλου πέρασε στο θέμα του πολέμου στην Περσικό Κόλπο και είπε μεταξύ άλλων: Η Παγκόσμια Διακήρυξη Δικαιωμάτων του Ανθρώπου πολύ ορθά διακηρύσσει ότι ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για την ειρήνη και την ευημερία της ανθρωπότητας. Στην πραγματικότητα όμως όλα τα Κράτη, άλλα περισσότερο και άλλα λιγότερο, κάνουν ό,τι πρέπει για να φθάσουμε σε πόλεμο. Οι εξοπλισμοί, οι παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων των λαών, ιδίως εκ μέρους Κρατών που το ίδιο το σύστημά τους έχει καταργήσει τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, αποτελούν μόνιμη πρακτική στον παγκόσμιο ορίζοντα. Στη συγκεκριμένη περίπτωση του πολέμου στον Περσικό κόλπο, όλοι σήμερα εμφανίζονται αγανακτισμένοι κατά του Σαντάμ Χουσεΐν, ενώ για κερδοσκοπικούς λόγους τον είχαν εξοπλίσει και ενισχύσει έτσι ώστε να μπορεί σήμερα να διαπράττει όσες ανομίες βλέπουμε, ιδίως εις βάρος των μικρότερων γειτόνων του. Η υποκρισία αυτής της στάσης προκύπτει και από τη σιωπή και ανεκτικότητα που οι ίδιες χώρες ε-

πέδειξαν όταν κατελήφθη η Βόρειος Κύπρος και η Παλαιστίνη.

Πεποίθησή μας είναι ότι, αν θέλουμε να υπάρξει ειρήνη, πρέπει να απαγορευθεί κάθε ενέργεια, η οποία προετοιμάζει τον πόλεμο και προπαντός να σταματήσει το εμπόριο των όπλων του θανάτου. **Ο άνθρωπος πρέπει να τοποθετηθεί ως πρώτη αξία, την οποία όλες οι δραστηριότητές μας να υπηρετούν. Η ανθρωπότητα όλη πρέπει να ενώσει τις δυνάμεις της για να αποκλείσει όλες τις ενέργειες που καταστρέφουν τον άνθρωπο και την αξία του.** Πράξεις όπως η καταστροφή των οχθών του Αμαζονίου, συνδυασμένη με το ξεσπίτωμα των ιθαγενών και τη δημιουργία 10 εκατομ. εγκαταλελειμμένων παιδιών στη Βραζιλία, αποτελεί όνειδος για την ανθρωπότητα και εισαγωγή, αργά ή γρήγορα, σε κοινωνικές αναταραχές και συγκρούσεις.

Τελειώνοντας την ομιλία της η κ. Α. Μαραγκοπούλου διάβασε την έκκληση που έκαναν οι Γυναικείες Οργανώσεις στις 16 Ιανουαρίου 1991 για ειρηνική λύση της κρίσης στον Περσικό Κόλπο.

Η έκκληση δημοσιεύεται σε άλλη σελίδα.

Στη συγκέντρωσή μας παρευρέθηκαν, μεταξύ πολλών και εκλεκτών φίλων μας, ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Αντώνης Τρίτσης ο οποίος μίλησε για τον πόλεμο και ευχήθηκε ειρηνικό το νέο χρόνο, η Γενική Γραμματέας Ισότητας κ. Ρένα Λάμψα και ο εκπρόσωπος του Γραφείου του ΟΗΕ στην Αθήνα κ. Παν. Καραφωτιάς. Ο ηθοποιός του Εθνικού Θεάτρου κ. Παπακωνσταντίνου απήγγειλε ποιήματα του Πάνου Ελλήγενη (Π. Καραφωτιάς), που ενθουσίασαν τους παρευρισκόμενους. Με την ευκαιρία θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα τον κ. Παπακωνσταντίνου για την ευγενική του αυτή προσφορά.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης κυκλοφόρησε λαχείο με δύο σημαντικά δώρα: έναν πίνακα ζωγραφικής που προσέφερε στο Σύνδεσμο η γνωστή ζωγράφος κ. Πόπη Ρηγοπούλου (μερικά βιογραφικά στοιχεία της καλλιτέχνιδας θα βρείτε πιο κάτω) και μία σημαντική έκδοση ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΜΟΥ, προσφορά της κ. Ειρήνης Φερέτη.



Βραβεία

Ακολούθησε η απονομή του ετήσιου Βραβείου «ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ» «στον/στη δημοσιογράφο που στη διάρκεια του 1990 προέβαλε κατά τον καλύτερο τρόπο, τα θέματα της ισότητας των φύλων». Η Επιτροπή Κρίσεως αποτελείται από τους: Α. Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου, Πρόεδρο του Συνδέσμου, Ρένα Λάμψα, μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου, Αίγλη Σκουρτσή, Διευθύντρια ΚΕ ΤΕ ΜΕ και τους δημοσιογράφους: Λίνα Αλεξίου, Κων. Καλλιγά και Σοφιανό Χρυσοστομίδη. Η Επιτροπή, αφού εξέτασε τα δημοσιεύματα του 1990, που είχαν ως θεματική τις σχέσεις των δύο φύλων και τη θέση της γυναίκας, αποφάσισε ομόφωνα την απονομή του βραβείου στη Δημοσιογράφο ΜΙΜΗ ΤΟΥΦΕΞΗ για τα δημοσιεύματά της στην Εφημερίδα ΕΘΝΟΣ της Αθήνας, τα οποία χαρακτηρίζονται από ζήλο και επιμέλεια στη διερεύνηση και παρουσίαση των θεμάτων που ανάγονται στην ισότητα των φύλων.

Επίσης η Επιτροπή αποφάσισε την απονομή ΕΥΦΗΜΗΣ ΜΝΕΙΑΣ στην Εφημερίδα ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ της Θεσσαλονίκης, που εξακολουθεί, αδιάπτωτα και με συνέπεια, την εκτενή και συστηματική κάλυψη της όλης θεματικής γύρω από τη ζωή και τη θέση της γυναίκας στις σύγχρονες κοινωνίες.

Η κ. Τουφεξή παίρνοντας το βραβείο «χρυσή πέννα» ευχαρίστησε ιδιαίτερα το Σύνδεσμο για την τιμή που της έκανε.

Φέτος το βραβείο για μαθητές των τριών τάξεων Λυκείου που είχε θέμα «Η σημασία της Παιδείας για τη χειραφέτηση της γυναίκας» δεν απενεμήθη λόγω μη συμμετοχής μαθητών σ' αυτό το διαγωνισμό. Εκτιμήθηκε ότι επέδρασε αρνητικά η αναταραχή στην Παιδεία.

Προκήρυξη Νέων Βραβείων

Ο Σ.Δ.Γ. προκηρύσσει για το 1991 τα παρακάτω βραβεία:

1. — Το ετήσιο Βραβείο «ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ» στο/στη δημοσιογράφο που θα προβάλλει στη διάρκεια του 1991, κατά τον καλύτερο τρόπο, τα θέματα της ισότητας των φύλων.

2. — Βραβείο 25.000 δρχ. για μαθητές των τριών τάξεων Λυκείου για τη συγγραφή Έκθεσης με θέμα:

«Η σημασία της παιδείας για τη χειραφέτηση της γυναίκας»

Το βραβείο αυτό αθλοθετεί ο Σύνδεσμος στη μνήμη της τ. Προέδρου του **Αγ-γελικής Μηνιάτη**. Οι εκθέσεις πρέπει να υποβληθούν **μέχρι 20/12/1991** στα γραφεία του Συνδέσμου (Σόλωνος 41, 106 72 Αθήνα).