

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Μέ μεγάλη ευχαρίστηση μαθαίνομε για τή διάλεξη πού ἔκαμε στό Βόλο ἡ κ. Καλλιόπη Πάντου μέ θέμα «Ἡ ἑλληνίς γυναίκα». Δέν ξέρομε βέβαια πῶς χειρίστηκε τὸ θέμα τῆς καὶ ποιά ἦταν ἡ κυρίαρχη σκέψη τῆς ἀλλὰ καὶ μόνο πού ἔδειξε μέ τὴν ὁμιλία τῆς ὅτι ἀρχισαν καὶ οἱ ἑλληνίδες τῶν ἐπαρχιῶν νὰ ἐνδιαφέρονται γιὰ ζητήματα ἔξω ἀπὸ τὰ στενὰ καὶ περιορισμένα τῶν καθημερινῶν ὕλικῶν μικροφροντίδων ἀρκεῖ γιὰ νὰ μᾶς κάνει νὰ ἐλπίζομε πῶς τὸ ζῦγνημα τῆς συνείδησης τῆς ἑλληνίδας γιὰ τὰ δικαιώματά τῆς στὴν πολιτεία καὶ στὴν κοινωνία δὲ θάργήσει νὰ φανερωθῇ ἐντατικά. Καὶ τότε ἡ νίκη μας θὰ εἶναι ἐξασφαλισμένη.

* *

Ο τύπος ἀρχισε νὰ συγκινεῖται γιὰ τὴν φοβερὴ πληγὴ τῆς ἀγραμματοσύνης πού μαστίζει τὸν ἑλληνικὸ πληθυσμὸ καὶ πρὸ πάντων τὸ θηλυκό. Ὁ «Ἡμελεύθερος Λόγος» στὸ φύλλο τῆς 14 Νοεμβρίου ἀναφέροντας τὴν ἔκθεση τῆς ἐπιθεωρητρίας τῆς ἐργασίας Διδας Μακροπούλου, πού δημοσιεύσαμε σὲ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Ἀγῶνα», θρηνηλογεῖ γιὰ τὸν μέγαν ἀριθμὸ τῶν ἀγραμμάτων πού ἐργάζονται στὰ ἐργοστάσια. Ἄλλὰ ἡ ἴδια ἐφημερίδα δὲν εἶναι πολὺς καιρὸς πού κατάγγελλε στὸ ἑλληνικὸ κοινὸ ὡς προδότες, ἀπάτριδες ἀθηρησκούς, ἐκείνους πού τόλμησαν νὰ ἐκφράσουν τὴ γνώμη τους γιὰ τὴν αἰτία αὐτῆς τῆς κατάστασης καὶ πού ζητοῦσαν τὴν ἄμεση θεραπεία τῆς. Πῶς συμβιβάζονται οἱ δύο αὐτὲς ἀντιλήψεις; Ἡ φταίει ἡ δὲ φταίει τὸ κράτος γιὰ τὴν ἐκπαίδευση πού εἶναι ὑποχρεωμένο νὰ δώσει στὸν Ἑλληνικὸ Λαό. Ἄλλ' ἂν δὲ φταίει τὸ κράτος, ἂς μᾶς πῆ ποῖος φταίει. Κι ἂν δὲ μᾶς τὸ πῆ, θὰ πῆ πῶς αὐτὸ αὐτὸ εἶναι ὑπεύθυνο. Καὶ τότε, γιὰ αἰτιάται ἐκείνους πού ξεσκεπάζουν τὰ χάλια του;

* *

Ο κ. διευθυντῆς τοῦ Δραγατσείου ἀνακάλυψε κι ἕνα ἄλλο ἐπίθετο γιὰ τοὺς ὀπαδοὺς τῆς «ἀπαισίας γλώσσης» τῆς δημοτικῆς. Ὡς τώρα μᾶς εἶπαν ἄθεους,

μαλλικρόες, κομμουνιστές, απάτριδες. Τώρα, χάρι-
στον κ. Διευθυντή, είμαστε και άσεμνοι. Κι' αυτό γιατί
τόλμησε ή Δδα Σέμνη Παπασπυρίδη Έπιμελήτρια
του Έθνικού Μουσείου, να δημοσιεύσει στο «Έλευθ.
Βήμα» ένα άρθρο γραμμένο στη δημοτική! Άλλά το
κωμικώτερο είναι ότι έπειδή, συμβαίνει να είναι δημο-
τικίστρια της άμφισβητεί την έπιστημονική της αξία
ως «άκολασταινούσης (!!!) κατά της γλώσσας, ήν υπέρ
πάντας τούς άλλους έπρεπε να σέβηται και να τιμά». Έ-
μεις πάλι νομίζομε πως έπειδή ίσια ίσια είναι καλή
άρχειολόγος ξέρει να εκτιμήσει τα παλιά κειμήλια
που πρέπει να μένουν κλεισμένα κάτω από τις προ-
θήκες για να τα θαυμάζει ο κόσμος κι όχι να τα με-
ταχειρίζεται κάθε μέρα και να τα καταστρέφει. Ένα
τέτιο κειμήλιο είναι και ή «θεία έλληνική γλώσσα»
του κ. Διευθυντού. Μήπως πέρασε ποτέ από το νοσ-
τού κ. Διευθυντού πως έπρεπε να μεταχειριζόμαστε
τους αρχαίους άμφορες και τα μυκηναϊκά κύπελλα ;
Έλπίζομε ότι πολύ γρήγορα θα φροντίσει ή Διδ Πα-
πασπυρίδη να προστεθή στο Έθν. Μουσείο ένα ξεχω-
ριστό διαμέρισμα για τα πολύτιμα γλωσσικά κειμήλια
του κ. Διευθυντού.

* *

Ανεξάρτητα από το γεγονός αν ή φοιτητική άπεργία
είναι σκόπιμη ή άσκοπη όσο κι αν τα αίτήματά
τους είναι δίκαια μάς ίκανοποιεί πληρέστατα ως γυ-
ναίκες ή άλληλεγγύη που έδειξαν οι φοιτήτριες με
τους άντρες συναδέλφους των παίρνοντας κι αυτές μέ-
ρος ενεργό στις διαδηλώσεις, συγκεντρώσεις κλπ. Έ-
τσι μονάχα θα διαπαιδαγωγηθή ή νέα γενεά με την
άντίληψη ότι και ή γυναίκα άποτελεί μέρος οργανικό
στις διάφορες κοινωνικές ομάδες και δεν είναι το παθη-
τικό παράρτημα που συνήθισαν να τη θεωρούν ως
τώρα στις διάφορες μικτές οργανώσεις.