

Ι. ΠΑΡΗΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ :

ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Τό πόσο είναι ανάγκη ν' αποχτήσει πιά και τό έλληνόπουλο βιβλία μορφωτικά και μαζί και τερπνά, τό πόσο είναι ανάγκη νά δημιουργηθεί πιά μία καλή παιδική νεοελληνική βιβλιοθήκη τονίστηκε κι' όλα συχνά από τίς στήλες του 'Αγώνα. Κ' εϋτυχώς έσο κι' άν είναι ακόμα αδύναμη ή κίνηση προς αύτή τήν κατεύθυνση ολοένα έντείνεται. Το βιβλίο που προσφέρουν σήμερα δ κ. Παναγιωτόπουλος κι' δ κ. Χάρης στην παιδική βιβλιοθήκη είναι για τήν αντίληψή μου πολυτιμώτατο. Περιέχει μικρές κωμωδίες, διαλόγους, μονολόγους και ποιήματα για παιδιά, διαλεγμένα όλα από τό έργο των πιο αναγνωρισμένων μας συγγραφέων. Δυστυχώς έπειδή ούδέποτε ασχολήθηκα μέ τή μελέτη των εκπαιδευτικών θεωριών άλλ' οϋτε και μέ τήν ψυχολογία του παιδιού δέν είμαι ειδική νά κρίνω τήν ήθικοπλαστική αξία του βιβλίου, και τήν καλλιτεχνική του αξία για τά παιδιά· δέν ξέρω δηλαδή κατά πόσο τά κομμάτια αυτά θά άρέσουν

πραγματικά στο παιδί, θά τὸ εὐχαριστήσουν, θά τὸ ἐνθουσιάσουν ὥστε νὰ τὸ μορφώσουν διασκεδάζοντάς το. Ἡ Πιστεύω ὅμως πὼς ὁ κ. Π. κ. Χάρης πού εἶναι γνωστὴ πλάϊ [στὴ λογοτεχνική τους καλαισθησία καὶ τὴ λογοτεχνική τους εὐσυνειδησία θά φροντίσκον μὲ ἐπίγνωση τῶν ἀπαιτήσεων τοῦ παιδιοῦ τὸ βιβλίον τους νὰ [ἀνταποκρίνεται] σὲ ὅλες αὐτὲς τὶς ἀξιώσεις. Ἄλλωστε στὸ ἠθικοπλαστικὸ πεδίο [δὲν μοιάζουν νὰ καινοτομοῦν καθόλου] προσφέρουν στὸ παιδί ὅλες τὶς παραδεγμένες μονάχα ἀξίες καὶ προσέχουν μόνο οἱ ἀξίες αὐτὲς νὰ προσφέρονται μέσα σὲ μιὰ φόρμα πού ἂν δὲν εἶναι πάντα ἀριστουργηματική, εἶναι ὅμως πάντα ἀυστηρὰ λογοτεχνική. Ἡ τάση τῆς ἄμεσης διδασκαλίας δὲν διακρίνεται πουθενά, κι' αὐτὸ εἶναι φαντάζομαι ἓνα στοιχεῖο σημαντικὸ γιὰ νὰ γοητευθεῖ τὸ παιδί. Ὅ,τι κύρια ἐνδιαφέρει εἶναι τὸ παιδί νὰ ἀρχίσει νὰ ἀγαπᾷ τὸ νεοελληνικὸ βιβλίον, νὰ ἀρχίσει νὰ κάνει δική του τὴ λογοτεχνία μας. Ἴσως τώρα τὸ Σχολεῖο κι' ἐλόκληρη ἡ ἐπιστήμη ἐκπαίδευση περιφρονώντας τὴ δημοτικὴ λογοτεχνία δὲν διαμόρφωσαν ἀναγνώστες γιὰ τοὺς συγγραφεῖς. Σ' αὐτὸ ἀποδίνω τὴ σπουδαιότερη αἰτία τῆς κρίσης τοῦ βιβλίου καὶ κατὰ συνέπεια τοῦ τεράστιου ἀμύδιου πού βρίσκουν οἱ συγγραφεῖς μας στὴν ἐξέλιξή τους. Ἐνάντια σ' αὐτὴν τὴν ἀδιαφορία τοῦ κοινοῦ πρέπει νὰ ἀντιδράσουμε, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸ παιδί. Κι' αὐτὸ θά εἶναι παράλληλα μὲ ὅ,τι θά προσφέρει ἄμεσα στὸ παιδί, μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ὠφέλειες τῆς δημιουργίας μιᾶς καλῆς παιδικῆς βιβλιοθήκης. Ἡ συλλογὴ τῶν κ. κ. Π. καὶ Χάρη εἶναι γιὰ τὴν ἀντίληψή μου ξεχωριστὰ πολύτιμη (ἴσως καὶ γιὰ αὐτὸ τὸ σημεῖο μπόρῳ τὸ περισσότερο, ὅπως τὸ ἐξήγησα, νὰ κρίνω) γιὰτὶ εἰσάγει τὸ ἄλληλόπουλο μέσα στὴ γνῶση τῆς λογοτεχνίας μας καὶ τῶν συγγραφέων μας. Θά ἤθελα μόνο τὰ διάφορα κομμάτια νὰ συνδυῶνται ἀπὸ διογραφικὲς σημειώσεις κι' ἀπὸ σύντομες πληροφορίες γιὰ τὸ ἔργο τοῦ κάθε ποιητῆ καὶ συγγραφέα, ὥστε νὰ κινήθει ἀκόμα περισσότερο τὸ ἐνδιαφέρον τῶν παιδιῶν. Οἱ πληροφορίες αὐτὲς εἶναι τόσο περισσότερο ἀπαραίτητο νὰ δίνονται μέσα στὸ βιβλίον, πού οἱ δάσκαλοι καὶ οἱ γονεῖς δὲν εἶναι δυστυχῶς τὸ πιὸ συχνὰ σὲ θέση νὰ ἀπαντήσουν οἱ ἴδιοι στὶς διάφορες ἐρωτήσεις τῶν παιδιῶν. Ἄς σκεφθοῦν τὴν παρατήρηση αὐτὴ οἱ κ. κ. Παναγιωτόπουλος καὶ Χάρης ἅμα θά πρόκειται νὰ ἐκδόσουν, ἐλπίζω πολὺ γρήγορα, τὴ δευτέρα ἐκδοσὴ τῆς συλλογῆς τους.

ΑΛΚΗΣ ΘΡΥΛΟΣ