

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Ο καθημερινός τύπος, αφού αντίκρουσε το ζήτημα της γυναικείας ψήφου στην αρχή με σοβαρότητα ύστερ' από τις γνωστές δηλώσεις του Πρωθυπουργού, σκέφθηκε ύστερα να το εκμεταλλευτή κυκλοφοριακά κάνοντας το ανάγνωσμα. Έκτος από τα πραγματικώς σοβαρά καθημερινά φύλλα, άλλα δημούργησαν έντελώς ψεύτικες συνεντεύξεις με κυρίες και δεσποινίδες, άλλα έποικίλλαν τις συνεντεύξεις αυτές με διάφορες ανησίες, άλλα τέλος περιορίστηκαν να ξαναγράψουν τη γνωστή μπλόφα γνωστής αντιδραστικής στα φρονήματα άπογευματινής έφημερίδας για συλλαλητήρια κλπ. Στόν μακάριο τόπο μας έλα τα ζητήματα λύνονται με τη μονοκαντυλιά της άνόητης έιρωνίας που έχει πιδ πολλή σχέση με τη πικρόχολη κακία και την άμάθεια παρά με τη ραφιναρισμένη σάτυρα, με την όποία οι πολιτισμένοι λαοί αντικρύζουν τους νέους θεομούς. Όπωςδήποτε αυτά δέν έχουν καμμιά σημασία. Γιατί έχομε τη βεβαιότητα πως άκριβώς τα ίδια αυτά φύλλα μόλις πραγματοποιηθή ή γυναικεία ψήφος, θα σπεύσουν να προσοικειωθούν τον νέον πολιτικό παράγοντα, την γυναίκα. Ίσως τότε να πλειοδοτούν και στις ύπηρεσίες που έχουν προσφέρει. Ποιός ξέρει!.

* *

Ανάμεσα στην Κρατική άδιαφορία για τη λαϊκή μόρφωση να και λίγο φως από τις έπαρχιακές γωνίες. Οι Μεσσηνιακοί συνεταιρισμοί έδρυσαν 90 γεωργικές βιβλιοθήκες στις κοινότητές του. Αυτό δείχνει πως ή ανάγκη της μόρφωσης γίνεται αισθητή και στον άγροτικό κόσμο, ύστερα από τις φωτισμένες προσπάθειες λίγων ανθρώπων που χρόνια τώρα με το περιοδικό «Άγροτική αύγή Μεσσηνίας» αγωνίζονται για τη συνεταιριστική όργάνωση των χωρικών και γενικά για την ευημερία του. Μια άκόμη άπόφαση του περσινού Παμμασησιακού γεωργικού συνεδρίου σχετικά με τη γεωργική μόρφωση, σταματά την προσοχή μας. Μ' αυτή ζητούν Γεωργικά γυμνάσια αντί των κλασικών και την όργάνωση «τοπικών ταμείων γεωργικής εκπαίδεύσεως» για την έγκατάστασή του με δαπάνες της περιφέρειας όπου θα έγκατασταθούν. Επίσης ζητούν να εισαχθούν γεωργικά μαθήματα σ' όλα τα σχο-

λεία τῆς μέσης καὶ τῆς κατώτερης παιδείας καὶ νὰ ἔδρουθῆ στὴ Μεσσηνία γεωργικὸ φροντιστήριον γιὰ τὴ μετεκπαίδευση τῶν δασκάλων. Ἀπὸ τοὺς προσδεδειγμένους αὐτοὺς κύκλους τῆς Μεσσηνίας, τόσο τὸν Παμμεσηνιακὸ γεωπωνικὸ σύνδεσμον ὡς καὶ τὸ ἐκεῖ Γεωργικὸ ἐπιμελητήριον περιμένομε τώρα νὰ σκεφθοῦν ἀνάλογα καὶ γιὰ τὴ μόρφωση τῆς χωρικῆς, μὲ τὴν εἰσαγωγὴν τῆς γεωργικο-οικοκυρικῆς μόρφωσης. Μόνον μὲ τὴ παράλληλη μόρφωση τῆς χωρικῆς σὰν παραγωγῶν, σὰν νοικοκυρῶν καὶ σὰν μητέρων, μποροῦμε νὰ ἐλπίζομε θάσιμα σὲ μιὰ ἀνύψωση τοῦ γεωργικοῦ μας πληθυσμοῦ. Ἐμεῖς ἐδῶ μὲ τὶς μικρὰς μας δυνάμεις κατορθώσαμε νὰ μὴ ξεχαστῆ ἀπὸ τὸ νόμον ἢ μόρφωση τῆς χωρικῆς. Περιμένομε ἀπὸ τὶς ἐπαρχίες μας τώρα νὰ πραγματοποιήσουν στὸ πραχτικὸ ἐπίπεδον τὴν μόρφωση αὐτῆ. Ἡ Μεσσηνία ἄς δόσῃ τὸ παράδειγμα.

* *

Ἐνα δεῦτερον φωτεινὸ δεῖγμα στὴν ἴδια κατεύθυνση μᾶς δίνει ἡ Κρήτη. Παρακολουθοῦμε μὲ ξεχωριστὴ χαρὰ τὶς προσπάθειες ποὺ διαφαίνονται μέσα στὶς σελίδες τῆς ἡμερησίδας «Ἀγροτικὴ Κρήτη» τοῦ Ἡρακλείου γιὰ τὴν ἔδρουση λαϊκῶν βιβλιοθηκῶν. Καὶ εἶναι τόσον ποδὸ ἐνθαρρυντικὸ γιὰ μᾶς τὸ σημεῖον αὐτὸ, ὅσον πρωτοστατεῖ καὶ μιὰ γυναίκα, ἡ Δάξ Σ. Ἀμαριώτου. Πιστεύομε πῶς γρήγορα θὰ πραγματοποιηθῆ ἡ ὥραία αὐτὴ προσπάθεια. Μόνον μὲ τὴν παιδείαν θὰ νιώσουν οἱ χωρικοὶ καὶ ἡ χωρικὴ τὶς ἀνάγκες τους, μόνον ἔτσι θὰ μῆδουσιν νὰ καλυτερέψουν τὴ θέσιν τους. Γι' αὐτὸ καὶ ὅποιος ἐνδιαφέρεται γιὰ τὸ χωριὸν ἄς κάνει κάθε προσπάθειαν γιὰ τὴν μόρφωσίν του. Τὸ σχολεῖδον, ποὺ δὲν ἀπομακρύνει τοὺς χωρικοὺς ἀπὸ τὴ γῆν τους διδάσκοντάς τους τὴν περιφρόνησιν γι' αὐτὴν, τὸ σχολεῖδον ποὺ θὰ τοὺς διδάσκει τὴν ἀγάπην στὴ δουλειάν της καὶ θὰ πλουτίζει τὶς πραχτικὰς γνώσεις μὲ τὰ πορίσματα τῆς ἐπιστήμης, τὸ σχολεῖδον ποὺ θὰ ἀναπτύσσει τὴν ἰδέαν τῆς συνεταιρικῆς ὀργάνωσης στὴν παραγωγή, στὴν κατανάλωσιν καὶ τῆς ὁμαδικῆς δράσεως γιὰ τὴν παραγωγή τῶν ἔργων τῆς ζωῆς τοῦ χωριοῦ, νὰ ἢ μόνον βάλῃ γιὰ μιὰ πραχτικὴν ἀναγέννησιν.

* *

Ἀρχισεν νὰ ἐκδίδεται ἀπὸ τὸ Γεννάδιον μιὰ σειρά ἀπὸ ἐπιστημονικὰ ἔργα μὲ τὸν τίτλον «Μελέτες». Ἡ σειρά ἀποτελεῖται ἀπὸ 24 ξεχωριστὰ φυλλάδια τὸ χροῖον ἀπὸ τρία τυπογραφικὰ τὰ καθένα, ποὺ ἔχουν σκοπὸ νὰ παρουσιάσουν στὸν Ἕλληνα ἀναγνώστη ὅλη τὴν παγκόσμιαν σύγχρονην πνευματικὴν κίνησιν σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις της. Μὲ ἰδιαίτην χαρὰ ἀναφέρομε δὲ τὴ διεύθυνσιν καὶ τὴ ἐπιμέλειαν τῆς ὅλης ἀτεθήκε στὴν φίλην καὶ συνάδελφον μᾶς κ. Ἑλλη Λαμπρίδην. Τὸ πρῶτον φυλλάδιον εἶναι μιὰ μελέτη τῆς κ. Λαμπρίδης. «Ὁ Μπέρξον καὶ ἡ φιλοσοφία του». Ἡ τιμὴ τους, ὅ μόνον δρ. κάθε φυλλάδιον θὰ κάνει τὶς «Μελέτες» ἀληθινὰ λαϊκὸ βιβλίον. Πουλοῦνται καὶ στὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου.

* *

Στὴν αἴθουσαν τῶν Συντακτικῶν, ὁδὸς Καραγεώργη, ἀρχισεν ἀπὸ τὴ 26 τοῦ Γεννάδιου ἡ ἐκθεσὴ τῆς διαλέξεως τῆς ζωγράφου κ. Θάλειας Φλωρᾶ Καραβία. Εἶχαμε

γράφει σὲ προηγούμενο φύλλο γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ ἔδειξε γιὰ τὴν ἔκθεσή της στὸ Πικρίο: ἡ Γαλλικὴ κοι-
τικὴ. Ἡ τέχνη τῆς κ. Καραβία εἶναι ἀκκαδημαϊκὴ, δὲν
ἀκολουθεῖ τίς σύγχρονες ἐπικρατούσας τάσεις, ἀλλὰ
εἶναι γερὴ πρὸς παντόν, ξέρει τὴ δουλειὰ της καὶ πρὸ

πάντων εἶναι πλημμυρισμένη ἀπὸ φῶς. Οἱ θαλασσο-
γραφίαι τῆς, πλούσιες σὲ χρώμα, εἶναι δρόφωτοι πί-
νακες γεμάτοι ἀπὸ δροσιά, χαρά, παιχνιδίσματα καὶ
δαρμάτια ποῦ νεροῦ.