

Η πρωτοχρονιάτικη εκδήλωση του Σ.Δ.Γ. για το 2007

Βραβεία σε Δημοσιογράφους του Έντυπου και Ηλεκτρονικού Τύπου

Με μεγάλη επιτυχία γιόρτασε και φέτος ο Σύνδεσμος για τα Δικαιώματα της Γυναίκας (ΣΔΓ) τον ερχομό της νέας χρονιάς, στην ετήσια εκδήλωση κοπής της πίτας, στη διάρκεια της οποίας απονεμήθηκαν και τα βραβεία σε δημοσιογράφους. Στις 30 Ιανουαρίου, στο Ξενοδοχείο «Μεγάλη Βρετανία», είχαμε τη χαρά να έχουμε κοντά μας φίλες και φίλους, μέλη του ΣΔΓ και προσωπικότητες από τον πολιτικό κόσμο, και να ανταλλάξουμε μαζί τους ευχές.

Η κ. Σούλα Παναρέτου, για πρώτη φορά από τη θέση της Προέδρου του ΣΔΓ, ευχήθηκε σε όλους καλή και δημιουργική χρονιά και μίλησε με θέμα «Η αναγκαιότητα του αγώνα για την ισότητα σε έναν κόσμο που αλλάζει». Την ακολούθησε στο βήμα η Επίτιμη Πρόεδρος του Συνδέσμου Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου, που για άλλη μια φορά «έβαλε φωτιά» στο ακροατήριο μιλώντας για την κατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και ειδικά των δικαιωμάτων των γυναικών, στην Ελλάδα και στον κόσμο. Σύντομα αποσπάσματα των δύο ομιλιών παραθέτουμε στο τέλος αυτού του κειμένου.



Η Επίτιμη Πρόεδρος καθ. Α. Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου με την Πρόεδρο της Βουλής καθ. Α. Ψαρούδα-Μπενάκη, την Πρόεδρο του Σ.Δ.Γ. Σ. Παναρέτου και την τέως Πρόεδρο καθ. Ξ. Πετρινώτη

Τα βραβεία

Ο Σύνδεσμος απονέμει κάθε χρόνο δύο βραβεία, ένα για τον ημερήσιο και περιοδικό τύπο («Παύλος Παλαιολόγος»), και ένα για τα ηλεκτρονικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης («Αύρα Θεοδώροπούλου»), «για την πιο σωστή και συστηματική προώθηση των θεμάτων της ισότητας των φύλων κατά την προηγούμενη χρονιά».

Το Βραβείο «Παύλος Παλαιολόγος» απονεμήθηκε φέτος στη δημοσιογράφο των Εφημερίδων «Μακεδονία» και «Θεσσαλονίκη» Στελίνα Μαργαριτίδου. Πρόκειται για μια νέα δημοσιογράφο με σπουδές στη δημοσιογραφία και όχι μόνο και με επιμόρφωση, που έχει εργαστεί σε πολλά έντυπα, και έχει επανειλημμένα βραβευθεί για τις λογοτεχνικές της επιδόσεις. Η Στελίνα, που είναι μητέρα δύο παιδιών και αγωνίστρια σε ένα σκληρό στίβο, ευχαρίστησε θερμά για τη διάκριση και μας έκανε κοινωνούς των προβλημάτων που αντιμετωπίζει μια νέα γυναίκα στους πολλαπλούς ρόλους της μητέρας και της εργαζόμενης που κάνει καριέρα σε ένα απαιτητικό επάγγελμα.

Το Βραβείο «Αύρα Θεοδώροπούλου» δεν απονεμήθηκε φέτος σε ένα μεμονωμένο δημοσιογράφο. Για πρώτη φορά απονεμήθηκε σε ένα ηλεκτρονικό μέσον, στο Κανάλι «Βουλή Τηλεόραση».

Παρακολουθώντας τα ΜΜΕ τη χρονιά που πέρασε (2006), με λύπη διαπιστώσαμε ότι καμιά υποστήριξη δεν υπήρξε μέσα από τις εκπομπές τους στο θέμα της ισότητας των φύλων. Αντιθέτως μάλιστα, οι σπάνιες αναφορές τους στα γυναικεία θέματα ήταν είτε σε λάθος κατεύθυνση είτε εντελώς ρηχές και πολλές φορές ειρωνικές.

Μοναδική εξαίρεση η «Βουλή Τηλεόραση». Για την «Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας» το Κανάλι παρήγαγε, και προέβαλε στις 8 Μαρτίου 2006, ταινία με τίτλο «Μισός Αιώνας Γυναικείας Ψήφου». Το Κανάλι επίσης προέβαλε μια σειρά εκπομπών με τίτλο «Ιστορίες Γυναικών» με πορτρέτα σημαντικών γυναικών όπως η Ίντιρα Γκάντι και άλλες, το ντοκιμαντέρ του Νέστορα Μάτσα «Αυτός ο Κόσμος είναι δικός μας» για τις σχέσεις των δύο φύλων, το φιλμ «Γυναίκες στον Πόλεμο», καθώς και το «Συναντήσεις με τη Μητέρα μου» για τη Λέλα Καραγιάννη. Εκτός όλων αυτών, στο Κανάλι της

Βουλής εκτιμούμε επίσης, όπως τόνισε η κ. Παναρέτου, την αξιολογη ποιοτική δουλειά προς την οποία θέλουμε να στρέψουμε την προσοχή του δικού μας ακροατηρίου και των μελών μας. Τέλος, προσβλέπουμε ότι το Κανάλι θα ασχοληθεί και στο μέλλον σοβαρά με τα θέματα της ισότητας μέσα από εκπομπές λόγου και τέχνης.

Παρουσία της Προέδρου της Βουλής κ. Άννας Ψαρούδα Μπενάκη, που τίμησε την εκδήλωση με την παρουσία της, το Βραβείο επιδόθηκε στο Δ/ντή του Καναλιού Κωνσταντίνο Αλαβάνο, που παρέστη στην εκδήλωση μαζί με όλο το εκλεκτό επιτελείο του Σταθμού.

Κώστας Αλαβάνος

«Είναι ιδιαίτερη τιμή για το Κανάλι της Βουλής», μας είπε ο κ. Αλαβάνος, «η βράβευσή του από το ΣΔΓ, ένα ιστορικό Σύνδεσμο που είναι συνυφασμένος με σκληρούς και καρποφόρους αγώνες για τα ανθρώπινα δικαιώματα, και που μολονότι τείνει να συμπληρώσει 100 χρόνια ζωής, εξακολουθεί να κρατάει ακέραιο το σφρίγος, τη μαχητικότητα και τη νεανικότητά του. Η δράση του Συνδέσμου έχει συντελέσει στην ευρύτερη απήχηση της θέσης ότι το θέμα της ισότητας δεν είναι μόνο θέμα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, δε είναι μόνο θέμα κοινωνικής δικαιοσύνης, αλλά είναι και υπόθεση ανάπτυξης, και πάνω απ' όλα, εί-



Ο Διευθυντής του Καναλιού της Βουλής Κ. Αλαβάνος

ναι υπόθεση Δημοκρατίας. Θα πρόσθετα ότι σε μια κοινωνία ισότητας, δεν αναβαθμίζεται μόνο η θέση των γυναικών, αλλά σφυρηλατούνται και καλύτεροι άνδρες, πιο σωστοί, πιο αληθινοί, πιο ελεύθεροι και πιο ισορροπημένοι». Στη συνέχεια ο κ. Αλαβάνος αναφέρθηκε στην πολύ καλή συνεργασία που είχε με σημαντικές γυναίκες της Ελληνικής πολιτικής σκηνής, όπως η Βιργινία Τσουδερού, η Μελίνα Μερκούρη και τώρα η Άννα Μπενάκη, της οποίας εξήρε την «πνευματικότητα, την ήρεμη αποφασιστικότητα και την σταθερότητα», η οποία προσδιορίζει τις συντεταγμένες του καναλιού και που, όπως τόνισε, γι' αυτό της ανήκει το μεγαλύτερο μέρος της τιμής του Βραβείου.

Στο σημείο αυτό παρενέβη η κ. Μαραγκοπούλου για να τονίσει τη συμβολή της κ. Άννας Μπενάκη στο να περάσει στο Σύνταγμα η ουσιαστική ισότητα κατά τη Συνταγματική Αναθεώρηση του 2001, να φύγουν οι αποκλίσεις από το άρθρο 116 παρ. 2 και να μπου οι θετικές ποσοτώσεις. Όπως είπε, «η κ. Μπενάκη συνέταξε το έγγραφο που εμείς εισηγούμεθα, και υπέγραψε πρώτη, και μετά από αυτή όλοι οι βουλευτές, για να εισαχθεί ως πρόταση στη Βουλή».

Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη

Η κ. Μπενάκη, παίρνοντας τελευταία το λόγο, ανταπάντησε: «Πρέπει να πω ότι αν δεν ήταν ο ΣΔΓ και η Αλίκη Μαραγκοπούλου από κοντά να μας υποκινεί, να μη μας αφήνει να κλείνουμε μάτι, τόσο μεγάλη αγωνιστικότητα δεν θα είχαμε δείξει. Προσωπικά, ειδικά για το άρθρο 116 που πετύχαμε να περάσει στο Σύνταγμα, οι αγώνες της και η προετοιμασία που έκανε για να έχουμε όλα τα στοιχεία που χρειαζόμασταν για να περάσουμε αυτή τη διάταξη, ήτανε αποφασιστικοί. Επομένως το ευχαριστώ είναι σε όλες μας και ιδιαίτερα την πρωταγωνίστρια, την Αλίκη Μαραγκοπούλου, η οποία ενσαρκώνει αυτούς τους αγώνες πολλών δεκαετιών». Τέλος η κ. Μπενάκη ευχαρίστησε θερμά για το Βραβείο, το οποίο είναι, όπως είπε «από τις πιο τιμητικές διακρίσεις», απέδωσε το εύσημο στην ομάδα συνεργατών που εργάζονται στο Κανάλι, των οποίων έργο είναι η καλή δουλειά που βραβεύτηκε, υποσχέθηκε συνέχεια στην υποστήριξη της ισότητας, και ευχήθηκε σε όλους καλή χρονιά.

Σούλα Παναρέτου

«**Η αναγκαιότητα του αγώνα για την ισότητα σε ένα κόσμο που αλλάζει**».

Η Σούλα Παναρέτου ξεκίνησε την ομιλία της από τα εγχώρια. Από την ψήφιση μέσα στο 2006 του νόμου για την ενδοοικογενειακή βία, επίμονο αίτημα των φεμινιστικών οργανώσεων, στην προετοιμασία των διατάξεων του οποίου η συμβολή του ΣΔΓ υπήρξε σημαντική. Την ποινικοποίηση της σεξουαλικής παρενόχλησης. Τη γονική άδεια που δικαιούται πλέον και ο άνδρας μετά την αναμόρφωση του δημοσιούπαλληλικού κώδικα.

Στο γενικότερο πλαίσιο, υπάρχουν και καλά νέα, είπε. Η ισότητα των φύλων είναι ανάμεσα στους οκτώ Αναπτυξιακούς Στόχους της Χιλιετίας. «Αυτό σημαίνει ότι η διεθνής κοινότητα ιεραρχεί πολύ ψηλά στην ατζέντα το γυναικείο ζήτημα, το οποίο διαπλέκεται στενά με τη δημοκρατία, την ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή. Με την πρόοδο στην εφαρμογή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Όσο το ευρύ πεδίο των ανισοτήτων λόγω φύλου παραμένει, δεν μπορούμε να μιλάμε για αποφασιστική προώθηση της εφαρμογής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στον κόσμο». Επίσης ενθαρρυντικό, ανέφερε η κ. Παναρέτου, είναι ότι 185 κράτη-μέλη του ΟΗΕ έχουν πλέον επικυρώσει την CEDAW, στα πλαίσια της Επιτροπής της οποίας θα συζητηθεί φέτος στον ΟΗΕ η εξάλειψη όλων των μορφών διακρίσεων και βίας εις βάρος του θηλυκού παιδιού, καθώς και το ότι η ετήσια έκθεση 2006 του Ταμείου για τον Πληθυσμό του ΟΗΕ αφιερώθηκε στη μετανάστρια. Και τέλος, ερχόμενη στα ευρωπαϊκά, συμπεριέλαβε στα καλά νέα την πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης να ετοιμάσει Σύμβαση για την αντιμετώπιση της εμπορίας των ανθρωπίνων όντων, που άνοιξε για υπογραφή και επικύρωση από τα κράτη μέλη μέσα στο 2006.

Αλλά υπάρχουν και νέες δυσκολίες και προκλήσεις. Πρώτη, οι προληπτικοί πόλεμοι. Κοντά στην καθημερινή φρίκη του Ιράκ, ο πόλεμος στο Λίβανο μας συντάραξε το πε-

ρασμένο καλοκαίρι. «...πρέπει, πάνω από όλα να υπερασπιστούμε την ειρήνη, και με όλους τους τρόπους να αποδοκιμάσουμε τον πόλεμο ως μέσο επίλυσης των διαφορών, ως μέσο πολιτικής και διπλωματίας. Ο πόλεμος είναι η απόλυτη καταστροφή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Και η ισότητα προϋποθέτει την ειρήνη, τον πολιτισμό της ειρήνης και όχι απλά την απουσία του πολέμου. Η ισότητα προσδιορίζει και προσδιορίζεται από τη δημοκρατία, τον πολιτισμό».

Δισεπίλυτα προβλήματα προκαλούν οι αλλαγές στην παραγωγική διαδικασία και στην αγορά εργασίας. «Η ολοένα και μεγαλύτερη ευελιξιοποίηση της αγοράς εργασίας, το ακατάστατο του ωραρίου, η επισφαλής εργασία, η ανεπάρκεια των υποδομών στήριξης της οικογένειας, φύλαξης και διαπαιδαγώγησης των παιδιών, δυσχεραίνουν τη συμπιλώση οικογενειακών και εργασιακών υποχρεώσεων».

Αναφερόμενη στα 50χρονα της Συνθήκης της Ρώμης, τόνισε ότι «πρέπει και πάλι να θυμίσουμε ότι η ισότητα των φύλων είναι από τα βασικά υλικά με τα οποία οικοδομούμε την Ευρώπη... Ας το φωνάξουμε, στεντορεία τη φωνή, εφέτος στο Ευρωπαϊκό Έτος ίσων ευκαιριών, θέλουμε οι ακατάλυτες αξίες της ειρήνης, της δημοκρατίας, της κοινωνικής δικαιοσύνης και της ισότητας των φύλων να διαποτίζουν το παρόν και το μέλλον της Ευρώπης».

Η τελευταία αναφορά της κ. Παναρέτου στις δυσκολίες του αγώνα μας ήταν για τη χαμηλή συμμετοχή των Ελληνίδων στα κέντρα λήψης αποφάσεων και στο κοινοβούλιο. Και στα δύο

βρισκόμαστε ακόμη μακριά από τον Ευρωπαϊκό μέσο όρο.

«Είναι μακρύς ο δρόμος για την ισότητα και δύσκολες οι συγκυρίες», είπε κλείνοντας η κ. Παναρέτου. «Απαιτούν αγώνα. Και κρίσιμο ζήτημα αποτελεί για μας η δημιουργία γέφυρας με τις νέες γενιές. Πρέπει να ετοιμαστούν νέες γενιές αγωνιστριών για τα δικαιώματα των γυναικών. Παραλάβαμε τη σκυτάλη του τίμιου και ωραίου αγώνα από μεγάλες αγωνίστριες και πρέπει να την παραδώσουμε σε αξία χέρια».

Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου

Ο πρώτος λόγος της Επιτίμου Προέδρου του ΣΔΓ ήταν για τη νέα Πρόεδρο Σούλα Παναρέτου, την οποία συνεχάρη για την ανάληψη της Προεδρίας και μίλησε με θερμά λόγια για τις πολύπλευρες γνώσεις, το ήθος, την αγωνιστικότητα και τη συνέπειά της.

Η συνέχεια της ομιλίας της αφορούσε τα ανθρώπινα δικαιώματα, και ιδιαίτερα εκείνα της γυναίκας. «Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι για όλα τα θέματα τα σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα, στα χαρτιά έχουμε πάντα πρόοδο τα τελευταία χρόνια. Όμως αυτό που στα 60 χρόνια των αγώνων μου έχω παρατηρήσει με πικρία είναι η απόσταση που υπάρχει μεταξύ χαρτιών και πράξης. Για όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όσο μεγαλύτερη είναι η ενδυνάμωση των ισχυρών της γης, οι αδύνατοι, που κυρίως αναμένουν την προστασία από τα ανθρώπινα δικαιώματα, βρίσκονται σε δυσκολότερη θέση. Και σε διεθνές επίπεδο τα ανθρώπινα δικαιώματα περνάνε μια φοβερή κρίση,

ιδίως από την εποχή των τρομοκρατικών πληγμάτων της 11ης Σεπτεμβρίου του 2001 και μετά. Αυτά τα πλήγματα, τα οποία έχουμε καταδικάσει ανεπιφύλακτα, υπήρξαν απαρχή πολιτικών τρομοκρατών που να καταργούν τα ανθρώπινα δικαιώματα περισσότερο και από τα ίδια τα πλήγματα. Διότι οποιοδήποτε τρομοκρατικό πλήγμα βεβαίως πλήττει ανθρώπινα δικαιώματα, και πρώτα απ' όλα τη ζωή, την περιουσία και άλλα. Αλλά στο σημείο στο οποίο γίνε-



Η Πρόεδρος της Βουλής καθ. Α. Ψαρούδα-Μπενάκη ευχαριστεί για την τιμή της βράβευσης του Καναλιού της Βουλής. Διακρίνονται από αριστερά: η Βουλευτής Σ. Βούλτεψη, η καθ. Ξ. Πετρινωτή, η Επίτιμη Πρόεδρος καθ. Α. Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου, η Α. Ψαρούδα-Μπενάκη, η Πρόεδρος ΣΔΓ Σ. Παναρέτου, ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Ευ. Αντώνιαρος, η Α' Αντιπρ. ΣΔΓ Ε. Κολοκυθά, η Βουλευτής Ε. Κουντουρά

ται η επίθεση. Η αντίδραση όμως και η αντιμετώπιση αυτών των φαινομένων, όταν φτάνει να παίρνει τη μορφή πολέμων εναντίον ολοκληρών χωρών, είναι φανερό ότι δεν εφαρμόζει πλέον τις αρχές της αναλογικότητας που επιβάλλονται και από το Διεθνές Δίκαιο αλλά και από το Σύνταγμά μας να τηρούνται κατά την αντιμετώπιση βιαιών και παρανόμων πράξεων.

Αυτή τη στιγμή οι πόλεμοι αυτοί, οι λεγόμενοι αντιτρομοκρατικοί, πράγματι για τα πετρέλαια όπως ξέρουμε όλοι μας, καταστρέφουν ολόκληρες χώρες. Και αρχίζει ο ένας μετά τον άλλο χωρίς να έχει τελειώσει ο προηγούμενος. Ενώ συνεχίζεται ο πόλεμος του Αφγανιστάν, μεταβληθείς μάλιστα και σε εμφύλιο, το ίδιο έγινε στο Ιράκ, το ίδιο γίνεται στο Λίβανο, και ο Θεός να μας φυλάξει και από τη συνέχεια.

Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια όπου πάσχουν τα ανθρώπινα δικαιώματα γενικά, είναι φυσικό να πάσχουν και τα δικαιώματα της γυναίκας, επαναλαμβάνω στην πράξη. Υπάρχουν διάφορες διεθνείς συμβάσεις και μέτρα τα οποία μιλούν περί προώθησης και προστασίας της Γυναίκας, στην πράξη όμως δεν υπάρχει ουσιαστική συμμετοχή των γυναικών στο διεθνές γίγνεσθαι, στους διεθνείς οργανισμούς κλπ. Άλλωστε όλες οι οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών συρρικνώνονται, καθώς και τα δικαιώματά τους. Και φυσικά, των γυναικών περισσότερο».

Στη συνέχεια η κ. Μαραγκοπούλου αναφέρθηκε στο θέμα των δικαιωμάτων των γυναικών στη χώρα μας. «Στην Ελλάδα είχαμε κάνει μια σημαντική πρόοδο για την ισότητα των φύλων, υπό τη μορφή της ουσιαστικής και όχι τυπικής ισότητας. Αυτό έγινε με τη μεταρρύθμιση του άρθρου 116 παρ. 2 του Συντάγματος, το οποίο δέχεται τις θετικές ποσοστώσεις για την προώθηση των φύλων, ενώ αντιθέτως, καταργεί όλους τους περιορισμούς και τις ποσοτώσεις οι οποίες μειώνουν τη συμμετοχή της γυναίκας. Σε εφαρμογή αυτών των διατάξεων, για την καθιέρωση των οποίων ο Σύνδεσμος όπως ξέρετε πρωτοστάτησε, έχει επακολουθήσει η λήψη διαφόρων μέτρων, μεταξύ των οποίων και ένα ποσοστό προωθητικό των γυναικών στα ψηφοδέλτια των Δήμων για τους Δημοτικούς Συμβούλους. Εδώ δημιουργήθηκε φέτος ένα θέμα. Ενώ ο νόμος είναι σαφέστατος και μιλάει περί 1/3 συμμετοχής τουλάχιστον των

γυναικών επί του αριθμού των υποψηφίων Δημοτικών Συμβούλων, βγήκε μια εγκύκλιος, εν συνεχεία μια διάταξη νόμου που μπήκε στο νέο Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η οποία μιλάει περί ποσοστού επί των εκλεγομένων. Αυτό σημαίνει μείωση των γυναικών υποψηφίων». Συγκεκριμένα οι γυναίκες του ψηφοδελτίου με βάση τον αριθμό των εκλεγομένων (30) είναι 10, ενώ με βάση τον αριθμό των υποψηφίων (50) είναι 17.

Στο σημείο αυτό η κ. Μαραγκοπούλου έδωσε το παράδειγμα του Δήμου Αμαρουσίου, που δεν είναι το μόνο. Σε δύο ψηφοδέλτια λοιπόν στις τελευταίες δημοτικές εκλογές ο αριθμός των γυναικών ήταν 10 αντί 17. Έτσι υστερούσαν κατά 7 οι γυναίκες που περιλαμβάνονταν στο ψηφοδέλτιο. Τρεις ψηφοφόροι του Δήμου Αμαρουσίου, τις οποίες η κ. Μαραγκοπούλου συνεχάρη οι κ.κ. Ιωάννα Πετροπούλου, Μαρία Γερασίμου και Ελένη Μανιού υπέβαλαν ένσταση στα αρμόδια δικαστικά όργανα κατά των αποτελεσμάτων του Δήμου Αμαρουσίου, κατά δύο συνδυασμών οι οποίοι δεν είχαν βάλει το σωστό 1/3 επί των υποψηφίων. Ο Σύνδεσμος και το Ίδρυμα Μαραγκοπούλου έκαναν παρέμβαση σε αίτηση αποφάσεως που δικάζεται στο Συμβούλιο Επικρατείας και τα αποτελέσματα αναμένονται. Για να καταλήξει καταχειροκροτούμενη: «Εγώ ρητώς σας το λέω, και το έχουμε γράψει και σε ψήφισμα σχετικό – και συγχαίρω όλες τις οργανώσεις οι οποίες το υπέγραψαν, ότι δεν θα αφήσουμε να ροκανίζονται τα δικαιώματα τα οποία αποκτήσαμε μετά από 10ετίες σκληρών αγώνων. Και ότι είμαστε εν πάση περιπτώσει αποφασισμένες να τα διεκδικήσουμε και στα ελληνικά δικαστικά fora και στα διεθνή».

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην τε-



Οι μουσικοί του συνόλου «Φλαουτοπία»: Μαρία Θεοφίλη, Ράνια Καβαδαία, Χριστίνα Καρυτίδη, Ελένη Κούπα, Ευδοξία Κυρίτση, Μαρία Μάργαρη, Δημήτρης Πετράκης και η Mezzo Soprano Χριστίνα Παπαδημητρίου

λευταία έκθεση του Συνηγόρου του Πολίτη, στον οποίον ανατέθηκε τελευταία η επίβλεψη της εφαρμογής στην πράξη των διατάξεων για την ισότητα των φύλων στην απασχόληση. Ο Συνήγορος του Πολίτη λοιπόν, με το έγγραφο υπ' αριθ. 3077 της 7^{ης} Δεκεμβρίου του 2006 επισημαίνει πολλές ανισότητες που του έχουν καταγγελλθεί στην πράξη, κυρίως στον τομέα αρμοδιότητας των Υπουργείων Εθνικής Άμυνας, Δημόσιας Τάξης, Εργασίας, και σε πολλούς άλλους τομείς. Οι γυναίκες αδικούνται και στην πρόσληψη και στην προαγωγή, και γενικά επισημαίνει ότι τα Υπουργεία πρέπει να προσέξουν αυτά τα οποία ψηφίζονται από τη Βουλή, και αυτά τα οποία και οι ίδιοι οι Υπουργοί προωθούν πολλές φορές και με πράξεις δικές τους, να γίνονται πραγματικότητα.

Η κ. Μαραγκοπούλου κατέληξε: «Σας συνιστώ, αν θέλετε να μη χάσουμε τα όσα κατακτήσαμε, μην επαναπαύεστε στο ότι έγινε ο τάδε νόμος. Και για τη βία κατά των γυναικών στην οικογένεια έγινε ο νόμος, είναι ασφαλώς καλύτερος από εκείνον που ξεκίνησε, αλλά δεν έληξε το θέμα. Διότι τα κοινωνικά μέτρα που πρέπει να ληφθούν για το θύμα ώστε να τολμήσει να προσφύγει στις αρχές και να διεκδικήσει τα δικαιώματά του δεν έχουν ακόμη ληφθεί. Και τα δικαιώματα αυτά δεν θα τα διεκδικήσει, εάν προσφεύγοντας θα βρεθεί σε δυσκολότερη θέση από αυτή στην οποία βρίσκεται σήμερα σπίτι του όπου θρύνει το ξύλο και γενικά υφίσταται κάθε είδους βία (σωματική και ψυχολογική) και εξευτελισμό. Γι' αυτό τα κοινωνικά μέτρα είναι απαραίτητα, κάποια υποστήριξη και εξασφάλιση του θύματος για να τολμήσει να προχωρήσει. Ο νόμος του Υπουργείου Δικαιοσύνης δεν προβλέπει τέτοια μέτρα, όμως προβλέπει ένας νόμος ο οποίος ψηφίστηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών. Τα προβλέπει ως αρμοδιότητα των Δήμων και Κοινοτήτων, αλλά δεν είναι ορισμένα ούτε υποχρεωτικά. Περιμένουμε να τα δούμε. Απαραίτητως το περιμένουμε. Είναι μια καλή αρχή το ότι πάντως αναγνωρίστηκε το πρόβλημα.

Η βραδιά έκλεισε ευχάριστα και μελωδικά από το σύνολο «Φλαουτοπία» υπό τη διεύθυνση Σπ. Παπακινού. Το φλουρί της πίτας φέτος κέρδισε η κ. Μαρία Μαγνήσαλη.

Επιμέλεια: Λιλή Κουράκου