

Η ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΚΙΝΗΣΗ

—Στὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἔγινε μέλος γιὰ πρώτη φορὰ μιὰ γυναῖκα, ἡ κ. Μαρία Μ. Νεγροπόντη. Ἡ κ. Μαρία Νεγροπόντη ἔχει ἐργαστῆ γιὰ πολλὰ χρόνια ὡς νοσοκόμος, ὡς προϊστάμενη ἀδερφή στους πολέμους μας καὶ ἔχει ὅλη τὴν πείρα καὶ τὴν ἰκανότητα ποὺ χρειάζεται γιὰ τὸ σπουδαιότατο αὐτὸ ἔργο. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἡ παρουσία της στὸ Συμβούλιο τοῦ Ε. Ε. Σ. θὰ συντελέσῃ ν' ἀνυψωθῆ συστηματικὰ τὸ ἀμελημένο καὶ περιφρονημένο ἕως τώρα στὸν τόπο μας ἐπάγγελμα τῆς νοσοκόμου.

—Τὸ Δ. Σ. τῆς Ἑταιρίας τῶν Πολιτικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν ἐξέλεξε μέλη τῆς ἑταιρίας τίς κυρίες Αὔρα Θεοδοροπούλου, Ἑλένη Κορύλλου, Μαρία Δεσύπρη καὶ Ἀλεξάντρα Ἰωαννίδου. Στὴ συζήτηση ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἑταιρία γιὰ τὸ προσφυγικὸ ζήτημα μίλησε καὶ ἡ Κα Θεοδοροπούλου καὶ ἀνέπτυξε ἰδιαιτέρα τὴν ἄποψη τοῦ Σ. μας γιὰ τὴ γυναικεία ἀνέργεια. Ἡ γνώμη της ἀκούσθηκε μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ συμπεριλήφθηκε στὸ ψήφισμα ποὺ ἔστειλε ἡ Ἑταιρία στὴν Κυβέρνηση. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἔλαβε τὸ λόγο μιὰ γυναῖκα στὴν Ἑταιρία τῶν Πολ. καὶ Κοιν. Ἐπιστημῶν.

—Στὴν τελευταία μαθητικὴ ἐπίδειξη τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὄδειου ἡ κ. Χαρίκλεια Καλομοίρη διεύθυνε τὴν ὀρχήστρα στὴ συνοδεία τοῦ κονσέρτου τοῦ Ρομπινσταίν ποὺ ἔπαιξε τὸ μέρος τοῦ πιάνου ἡ μαθητριά της Δάδα Χαλκιᾶ. Ἡ κ. Καλομοίρη εἶναι ἡ πρώτη γυναῖκα ποὺ διεύθυνε ὀρχήστρα στὸν τόπο μας.

—Στις 16 Ἰουνίου ἡ γαλλίδα Δίδα Blanche Cahion γυναῖκα τῶν γραμματέων, ἔκανε μιὰ διάλεξη στὸ Παρίσι μὲ τὸν τίτλο «Τὸ ξύπνημα τῆς γυναίκας στὴν Ἀνατολή». Στὴ διάλεξή της αὐτὴ μιλεῖ σχεδὸν ἀποκλειστικὰ γιὰ τὴ γυναικεία φεμινιστικὴ κίνηση στὴν Ἑλλάδα καὶ γιὰ τὸ ἔργο τῆς Ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας στὸ Διεθνὲς γυναικεῖο συνέδριο τῆς Ρώμης.