

❁ ΑΗ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ❁

Ἄγγλια. Στὴ γενικὴ συνέλευση τοῦ Βασιλικοῦ Ἰνστιτούτου τῶν Βρετανῶν Ἀρχιτεκτόνων στίς 5 τοῦ Δεκ. ἐκλέχθησαν τρεῖς γυναῖκες ἀρχιτέκτονες μέλη.

—Τὰ Χριστούγεννα κατατέθηκε ὁ θεμέλιος λίθος τῆς ἐπέκτασης τοῦ νοσοκομείου Ἄντερσον ποῦ εἶναι ἀποκλειστικά γιὰ γυναῖκες καὶ διευθύνεται ἀποκλειστικὰ ἀπὸ γυναῖκες.

—Ὁ Λόρδος Ἀσκουϊθ ἔστειλε τὸν ἀκόλουθο χαιρετισμὸ στὴν κ. Κόρμπετ - Ἀσμπυ μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἱδρύσεως τῆς νέας λέσχης τῶν Φιλελευθέρων γυναικῶν στὸ Λονδίνο. «Μὴν ξεχνᾶτε νὰ υπενθυμίζετε στίς γυναῖκες τὶ κατώρθωσαν γὰρ νὰ ἐπιτύχουν τὴν ψῆφο ἔχοντας νὰ παλαίψουν μὲνα ἰσχυρὸ ἀντίπαλο σὰν καὶ μὲνα. Μοῦ φαίνεται πὸς κάποτε οἱ μέθοδοι τῶν ἦταν ἀνόητες, ἔδειξαν ὅμως θάρρος, ὑπομονὴ καὶ ἀκατάβλητη ἐνεργητικότητα»

Ἄμερικὴ. Ἡ κ. Ρήντ ἀπὸ τὴν Πενσυλβανία εἶναι ἡ πρώτη γυναῖκα ποῦ διορίστηκε δημόσιος εἰσπράχτορας ἀπὸ τὰ δικαστήρια τῶν Ἐνωμένων Πολιτειῶν.

Ἡ Λώρα Νάιτ εἶναι ἡ δευτέρα γυναῖκα ζωγράφος στὴν Ἄγγλια ποῦ ἔγινε μέλος τῆς Βασιλικῆς Ἀκαδημίας.

Ἡ πρώτη ἦταν ἡ Ἄννα Σουίνερτον πού ἐκλέχτηκε στή 1922

Τουρκία. Μιά νεαρή γλύπτρια εἴκοσι χρόνων ἡ Σαμπιχά Ζία Χανούμ, πέτυχε στό διαγωνισμό πού ἔγινε γιά νά σταλῆ ἀπό τήν Τουρκική Κυβέρνηση βοηθός πού θά συνεργαστῆ μέ τόν Ἴταλό γλύπτη Κανόνικα γιά τὸ πελώριο ἄγαλμα τοῦ Μουσταφά Κεμάλ. Ὁ διαγωνισμός εἶχε ὀργανωθῆ ἀπό τὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν τῆς Σταμπούλ, ὅπου εἶχε σπουδάσει ἡ Σαμπιχά Χανούμ. Ὅταν ἀποκαλύφτηκε πὺς ὁ νικητὴς στό διαγωνισμό ἦταν γυναίκα, ὁ διευθυντὴς τῆς σχολῆς, ὁ νομάρχης καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι ἀποφάσισαν νά στείλουν ἕνα ἄντρα πού εἶχε πετύχει δεύτερος. Ἐγινε ὅμως τόσο ἄγρια πολεμικὴ ἀπὸ τὴ φεμινιστικὴ ὀργάνωση πού προεδρεύει ἡ Νεζιτέ Χανούμ πού ἀναγκάστηκαν νά ὑποχωρήσουν.

Ἡ νεαρὴ γλύπτρια θά τελειοποιηθῆ ἔτσι στό ἐργαστήρι τοῦ Ἴταλοῦ γλύπτη στὴν Μπολόνια στὴν τέχνη πού ἀπαγορεύει τὸ Κοράνι γιὰτὶ μαυτὴν ἀπομιμῆται ὁ ἄνθρωπος τὰ ἔργα τοῦ Ἀλλάχ.