

Η ΜΕΡΑ ΕΒΔΟΜΗ

Ἐκλογή νέας ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς.—Ἐκδρομή, συναυλία, δεξίωση.

Ἡ συνεδρίαση τοῦ Σαββάτου πού ἦταν καὶ ἡ τελευταία ἦταν ἀφιερωμένη στὴν ἐκλογή τῆς νέας ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς. Ἐκλέγονται καμψηφειῖ: πρόεδρος τῆς Μ. Α. Γ. γιὰ τὸν ἐρχόμενο χρόνο, ἡ κ. **Ἀύρα Θεοδοροπούλου**, γραμματέας, ἡ κ. **Μαρία Σβώλου** καὶ ταμίας ἡ κ. **Καλλιόπη Σγουροῦ**.

Ἀποφασίζεται νὰ γίνει, μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ Συνεδρίου τῆς Διεθνoῦς Ἐνώσεως γιὰ τὴ γυναικεία ψῆφο, ἓνα συνέδριο τῆς Μ.Α.Γ. τὸν ἐρχόμενο Μάη στὸ Παρίσι, μὲ περιορισμένα θέματα ἐργασίας. Κανονίζονται μερικὰ ἄλλα ὑπηρεσιακὰ ζητήματα καὶ ψηφίζονται ὀκτώ μερικὲς γενικὲς ἀποφάσεις πού προτείνει ἡ κ. Θεοδοροπούλου ἐκ μέρους τῆς ἐλληνικῆς ἐπιτροπῆς.

Ὅλες οἱ ἀποφάσεις δημοσιεύονται παρὰ κάτω στὴ σειρὰ πού διαβάστικαν κατὰ τὴ δημόσια συγκέντρωση στὴν Ἀκαδημία.

* *

Τὸ ἀπόγεμα, ἓνα γλυκύτατο ἀττικὸ ἀπόγεμα, ὁ κ. Δ. Λοβέρδος, διευθυντῆς τῆς Λοῦκι: Τραπέζης, ἐκάλεσε τὸ Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου μαζί μὲ τὶς ἀντιπροσώπους τῆς Μ. Α. Γ. καὶ τὸ προεδρεῖο τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων στὸ ἔξοχικό του σπίτι στὸ ρέμα τοῦ Τατοῦοῦ. Τὸ σπίτι αὐτό, ἐλληνικὸ χωριότικο σπίτι, ἀπάνω σὲ πρότυπο σπιτιοῦ σκυριανοῦ, ἔγινε σὲ σχέδιο τοῦ ἀρχιτέκτονα κ. Ἄρ. Ζάχου καὶ μὲ τὴν ἐπιμέλεια καὶ τὴ διακόσμηση τῆς κ. Ἀγγελικῆς Χατζημηγάλη, τῆς μοναδικῆς ἐλληνίδας καλλιτέχνισσας πού μὲ τόση ἀγάπη μελετᾷ ἀκύραστα τὴν ἐλληνικὴ λαϊκὴ τέχνησὸλες τῆς τὶς ἐκδηλώσεις.

Ἔτσι σὲ μιᾶς ὥρας ἐκδρομὴ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, βρεθῆκαμε μέσα στὴν καρδιά τοῦ πιὸ γνήσιου σύγχρονου ἐλληνισμοῦ, τοῦ νησιώτικου, πού ἔμεινε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο σημεῖο τῆς Ἑλλάδας ἀνεπηρέαστο ἀπὸ τὴν ξενικὴ ἐπίδραση, καὶ πού θὰ μπορέσομε νὰ τὸ χρησιμοποιήσομε, ἂν θελήσομε, γιὰ βάση ἐνὸς νεοελληνικοῦ ρυθμοῦ. Πιὰ στὰ πελώρια τζάκια ἡ **φουγοῦδες**—ὅπως ὀνομάζονται στὸν τόπο τους—στολισμένα μὲ πιάτα καὶ κανακάκια πολύχρωμα, μέσα στὴ φιλόξενη ζεστασιά πού σκορποῦσαν τὰναμμένα κούτσουρα, ἀντικρύσαμε τὴ δύση πού φλόγιζε τὸ φρύδι τοῦ βουνοῦ. Καὶ οἱ γυναῖκες τῶν Βαλκανίων, οἱ Σέρβες καὶ οἱ Ρουμάνες, ἔβρισκαν χίλιες δυὸ ὁμοιότητες καὶ ἀναλογίες μὲ τὰ δικά τους τὰ χωριότικα σπίτια. Ὡρισμένως ἡ λεπτότατη αὐτὴ φιλόξενη ἐκδήλωση τοῦ κ. Λοβέρδου ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς ὀραϊότερες ὥρες τοῦ Συνεδρίου.

* *

Στὸ γυρισμὸ πῆγαμε μὲ τὶς ξένες μας στὸ ταχτικὸ Σαββατιάτικο κονσέρτο τοῦ Συλλόγου Συναυλιῶν ὅπου εἶχε τὴν καλωσύνη νὰ τὶς καλέσει τὸ Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου. Ἔτσι μύρεσαν νὰ σηματοῦσουν μιὰν ἰδέα γιὰ τὴν πρόοδο τῆς συμφωνικῆς μουσικῆς στὴν Ἑλλάδα καὶ νὰ ἀντιληφθοῦν τὴν ἀξία τοῦ μοναδικοῦ μας Μητροπούλου πού τὸν καμαροῦνομε σὰν ἓναν ἀπὸ τοὺς πιὸ πολυτίμους ἐθνικοὺς μας θησαυροὺς.

Τὸ βράδυ ἔγινε δεξίωση στοῦ Ἐπιμετροῦ τῶν Ἑξωτερικῶν κ. Α. Ρούφου, σὲ ὄλως διόλου στενὸ κύκλο καλεσμένων.