



2ο Διεθνές Συνέδριο για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη από τις Γυναίκες Δημιουργούς της Μεσογείου Ρόδος 18-22 Σεπτεμβρίου 2002

Πρωτοβουλίες γυναικών για την εκπαίδευση στον πολιτισμό της ειρήνης

Αν από τη Διάσκεψη του ΟΗΕ για το περιβάλλον στο Γιοχάνεσμπουργκ το μόνο σίγουρο και θετικό που προέκυψε ήταν η κινητοποίηση των λαών, η συνάντηση των γυναικών-δημιουργών της Μεσογείου στη Ρόδο (18-22 Σεπτεμβρίου) το επιβεβαίωσε.

Καλλιτέχνιδες, εκπαιδευτικοί, δημοσιογράφοι, πανεπιστημιακοί και εκπρόσωποι μη κυβερνητικών φορέων, με την ευκαιρία του 2ου Συνεδρίου, που οργάνωσε ο Οργανισμός Πολιτικής Ανάπτυξης Δωδεκανήσου και το Παμμεσογειακό Δίκτυο Γυναικών Δημιουργών FAM (Femme - Art - Méditerranée), παρουσίασαν τις δράσεις τους που έχουν σκοπό την καλλιέργεια του πνεύματος ειρήνης και συνεργασίας μεταξύ των λαών. Σε κάθε χώρα κάποιο πρόγραμμα αναπτύσσεται, κάποιοι άνθρωποι εργάζονται επίμονα, έστω κι αν δεν ελπίζουν να δουν τα αποτελέσματα της δουλειάς τους. Στη Βοσνία κάνουν ντοκουμαντέρ για να βοηθήσουν τα παιδιά να ξεχάσουν την εμπειρία τους από τον πόλεμο και να ζήσουν ευχάριστες μέρες. Στο Ισραήλ ζωγράφοι, γλύπτες και άλλοι, με κίνδυνο της ζωής τους, εκθέτουν τα έργα τους στους δρόμους, στα οδοφράγματα και στα τείχη, που υψώνουν οι στρατιωτικοί, φωνάζοντας «όχι άλλο αίμα». Οι Παλαιστίνιες διεκδικούν το δικαίωμα να επιστρέψουν στη γη τους και να δουλέψουν για τα παιδιά τους. Στην Κύπρο με την ποίηση οι μάνες (δεν τους έμεινε δα και άλλο όπλο) αναζητούν τους γιούς τους στις πλαγιές του Πενταδάκτυλου, όπως γράφει και η Κλαίρη Αγγελίδου. Στη Γαλλία ένας άντρας είχε την έμπνευση να μετατρέψει ένα πολεμικό πλοίο σε σκάφος - αγγελιοφόρο της ειρήνης, ενώ από την Πορτογαλία με ένταση ακούγεται το σύνθημα: «η βία μέσα από την τηλεόραση είναι βία κατά της δημοκρατίας».

Εντύπωση προκάλεσε στις συμμετέχουσες το πρόγραμμα που εφαρμόζει από την έδρα της UNESCO στη Θεσσαλονίκη η καθηγήτρια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Δήμητρα Παπαδοπούλου. Με τη βοήθεια φοιτητών και έμπειρων εκπαιδευτικών γίνονται μαθήματα σε μικρούς και μεγάλους μαθητές, ακόμα και σε μονάδες του στρατού, ότι η βία δεν είναι ο μόνος τρόπος επίλυσης των διαφορών, ότι η ειρήνη

είναι τελικά πολιτισμός, «ένα σύνολο αξιών, στάσεων, παραδόσεων, μορφών συμπεριφοράς και τρόπων ζωής που βασίζονται στην εξάλειψη της βίας και στο σεβασμό των θεμελιωδών δικαιωμάτων και της ελευθερίας του κάθε ατόμου», όπως αναφέρεται και στο άρθρο 1 της Διακήρυξης του ΟΗΕ για το πρόγραμμα δράσης μιας δεκαετίας, με στόχο την καλλιέργεια ενός πολιτισμού ειρήνης.

Τα άκουσαν όλα αυτά οι γυναίκες της Μεσογείου και με ενθουσιασμό υπέγραψαν ψήφισμα, που οι διοργανώτριες Αλίκη Μοσχή, Πρόεδρος του Δικτύου, και Αντιγόνη Καραλή-Δημητριάδη, εκπρόσωπος του Υπουργείου Εξωτερικών, ανέλαβαν να προωθήσουν στον ΟΗΕ. Στο ψήφισμα αυτό, εκτός από το ότι δίνουν τη διαβεβαίωση ότι θα συνεχίσουν να μάχονται για την ειρηνική συνύπαρξη των ανθρώπων, ζητούν επί πλέον να μην επιτρέψουν τα Ηνωμένα Έθνη επίθεση στο Ιράκ.

Άξια λόγου ήταν επίσης η έκθεση με έργα ζωγραφικής γυναικών από ισλαμικές χώρες, οι οποίες με τίτλο «Ανασηκώνοντας το πέπλο» προσπάθησαν να δείξουν και την άλλη πλευρά, τη δημιουργική, τη μαχητική, την καλλιτεχνική, των γυναικών αυτών των χωρών, που τις έχουμε συνηθίσει με μπουργκες και φερετζέδες. Η έκθεση αυτή θα μεταφερθεί στην Αθήνα και μετά θα περιοδεύσει σε όλες σχεδόν τις μεγάλες πόλεις του κόσμου.

Το Παμμεσογειακό Δίκτυο Γυναικών ιδρύθηκε πριν από 4 χρόνια και με έδρα τη Ρόδο αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για διοργάνωση συνεδρίων. Με τη στήριξη της Νομαρχίας Δωδεκανήσου εξάλλου, πρόκειται να λειτουργήσει το Ευρωμεσογειακό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, το οποίο θα είναι μια πρότυπη μονάδα παραγωγής έργων τέχνης και το οποίο θα οργανώνει εκθέσεις εικαστικών και προβολές σχετικών ταινιών, καθώς και προγράμματα εκπαίδευσης μαθητών στον πολιτισμό της ειρήνης. Όποια ενδιαφέρεται μπορεί να επικοινωνήσει με την Αλίκη Μοσχή στο τηλέφωνο 2241.0.43014.

Ευγενία Κατούφα
Δημοσιογράφος