

Βραβείο σέ φοιτητές

Ο Σύνδεσμος εἶχε προκηρύξει περίου βραβείο γιά τήν καλύτερη ἔργασία μέ θέμα «Ἡ Ἀγρότισσα σέ μιά συγκεκριμένη περιοχή τῆς Ἑλλάδας». Ἡ ἔργασία ἔπρεπε νά γίνεῖ ἀπό πρωτοετείς καί δευτεροετείς φοιτητές-φοιτήτριες. Ἡ Ἐπιτροπή πού ἀνέλαβε νά ἐξετάσει τίς ἔργασίες πού

μᾶς ὑποβλήθηκαν καί πού ἀποτελεῖτο ἀπό -ἀπό τίς κ.κ. Π. Πούμπουρα, Α. Τεπέρογλου καί Ξ. Πετρινώτη- πού ἀνέλαβε νά ἐξετάσει τίς ἔργασίες πού μᾶς ὑποβλήθηκαν διαπίστωσε μέ θλίψη ὅτι «ἀπό τόν μικρό ἀριθμό τῶν ἔργασιῶν πού ὑποβλήθηκαν καμία δέν παρουσίαζε τήν ποιότητα καί

πληρότητα πού, ὅπως κρίναμε, ἔπρεπε νά χαρακτηρίζουν μιά βραβευμένη ἔργασία. Πολύ περισσότερο μάλιστα, ὅταν ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου γίνεται εἰς μνήμη μιᾶς σεβαστῆς καί συνεποῦς ἀγωνίστριας ὅπως ἡ Ἀγνή Ρουσοπούλου».

Βραβείο σέ Δημοσιογράφους

Στίς 11 Ἰανουαρίου 1983 συνήλθαν οἱ κ.κ. Φ. Βεγλερῆς, Α. Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου, Μαρία Ἡλιοῦ, Κων. Καλλιγᾶς, Ρένα Λάμψα καί Σοφιανός Χρυσστομίδης γιά νά ἀποφασίσουν σχετικά μέ τήν ἀπονομή τοῦ ἐτήσιου βραβείου τοῦ Σ.Δ.Γ. στό ἢ στή δημοσιογράφο πού κατά τό

1982 πρόβαλε οὐσιαστικότερα καί ἀρτιότερα τά θέματα τῆς ἰσότητος τῶν φύλων.

Ἡ κρίση τῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι ἡ παρακάτω.

Ἀνάμεσα στούς δημοσιογράφους πού ἀσχολήθηκαν μέ τό θέμα διακρίθηκαν ἰδιαίτερα οἱ κυρίες Κατερίνα Δασκαλάκη

καί Ἄννα Δαμιανίδη.

Ἡ πρώτη ἔχει γράψει πολυάριθμα ἄρθρα στή «Μεσημβρινή» πού διακρίνονται τόσο γιά τήν πρωτοτυπία ὅσο καί γιά τόν τρόπο προσπέλασης τῶν θεμάτων, τό γράψιμο, τή συνειδητή τοποθέτηση καί τή συστηματική παρακολούθηση τῶν σχετικῶν θεμάτων.

Ἡ δευτέρα, πού ἔχει γράψει πολυάριθμα ἄρθρα στήν «Αὐγή», διακρίνεται γιά τήν ἐπιστημονικότητα καί τήν ώριμότητα τῆς διερεύνησης, γιά τό χιοῦμορ καί τήν ποιότητα τοῦ τρόπου πού γράφει.

Καί οἱ δύο ἐμφανίζουν μιά στάθμη ἐργασίας ἐξίσου ὕψηλης καί γι' αὐτό θεω-

ρήσαμε σκόπιμο νά ἀπονείμουμε δύο ἰσότιμα βραβεῖα.

θεωροῦμε ἐπιβεβλημένο νά ἀναφέρουμε ὅτι ἀξιόλογη εἶναι ἡ προσφορά καί τῶν ἄλλων δημοσιογράφων πού ἔγραψαν γιά τό θέμα αὐτό, τόν χρόνο πού πέρασε, ὁ καθένας ἀπό τή σκοπιὰ του καί μέ τόν

τρόπο του. Τό ἔργο ὅμως τῶν περισσοτέρων συνίσταται κυρίως σέ παρακολούθηση καί παρουσίαση τῆς σχετικῆς ἐπικαιρότητας εἴτε εἰδησεογραφικά εἴτε μέ ἐρευνες (συνεντεύξεις, ἀπόψεις τρίτων προσώπων κ.λ.π).