

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΦΑΚΕΛΟΣ: ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΓΡΑΦΟΥΝ: ΜΙΣΕΛ ΒΙΒΙΟΡΚΑ | ΖΙΓΚΜΑΡ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ | ΣΑΪΜΟΝ ΛΑΪΤΦΟΥΤ | ΦΙΛΙΠ ΜΑΡΛΙΕΡ
ΣΕΡΙ ΜΠΕΡΜΑΝ | ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΟΛΑΝΤ | ΤΟΜΑ ΠΙΚΕΤΙ ΤΖΩΡΤΖ ΡΟΣ | ΣΕΡΓΚΕΙ ΣΤΑΝΙΣΕΦ | ΜΑΪΚΛ ΧΟΛΜΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ | ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΙΑΚΑΚΗ | ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΗΣ



Τα υποβληθέντα άρθρα κρίνονται με ευθύνη της Συντακτικής Επιτροπής (ΣΕ), η οποία γνωστοποιεί την απόφασή της εντός τριμήνου περίπου. Η μη αποδοχή ενός άρθρου δεν σημαίνει κατ' ανάγκην ότι έχει αξιολογηθεί αρνητικά· η ΣΕ μπορεί να κρίνει ότι δεν εντάσσεται στον θεματικό προγραμματισμό ή το γενικότερο προφίλ του περιοδικού. Προϋπόθεση για τη δημοσίευση κειμένου στα ΣΘ είναι να μην έχει ήδη δημοσιευθεί και να μην έχει ταυτοχρόνως υποβληθεί για κρίση αλλού, καθώς και η συμφωνία ότι δεν πρόκειται να αναπαραχθεί, στο σύνολό του ή εν μέρει, χωρίς την ενημέρωση και την άδεια των ΣΘ.

Η Συντακτική Επιτροπή μπορεί να ζητήσει τροποποιήσεις επί του περιεχομένου και της μορφής των κειμένων που κατ' αρχήν γίνονται αποδεκτά. Τα ΣΘ διατηρούν το δικαίωμα της τελικής επιμέλειας των κειμένων.

Τα άρθρα υποβάλλονται στην τελική τους εκδοχή δακτυλόγραφα, σε ηλεκτρονική μορφή (Word doc.) και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), καθώς και σε έντυπη μορφή, σε τρία αντίτυπα με: διπλό διάστιχο, εκτύπωση μιας όψεως, σε χαρτί διαστάσεων Α4, περιθώριο δεξιά και αριστερά τουλάχιστον 3 εκ. Τα κείμενα δεν επιστρέφονται.

Κατά κανόνα, η έκταση των άρθρων κορμού δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 6.000 λέξεις, συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων, των παραπομπών, κλπ. Τα σχόλια που εντάσσονται στην ενότητα «Έπεα Πτερόεντα» κυμαίνονται μεταξύ 1.000 και 2.000 λέξεων.

Σκοπός των βιβλιοκρισιών δεν είναι μόνο η κατατοπιστική παρουσίαση ενός έργου αλλά και η νηφάλια κριτική του αξιολόγησης. Οι βιβλιοκρισίες φέρουν τίτλο. Καλό είναι οι βιβλιοκρισίες, όταν δεν αφορούν περισσότερα του ενός έργα, να μην υπερβαίνουν τις 2.500 λέξεις.

Κάθε άρθρο συνοδεύεται από περίληψη 100-130 λέξεων στα ελληνικά και τα αγγλικά, τυπωμένη σε ξεχωριστό φύλλο χαρτιού (απαραίτητο για την ετοιμασία δελτίου τύπου και για τον δικτυακό μας τόπο). Στο τέλος της περίληψης, προσδιορίζονται έξι (6) λέξεις κλειδιά, χρήσιμες για τον ευρετηριασμό του άρθρου και τη θεματική ηλεκτρονική αναζήτησή του.

Το όνομα του/της συγγραφέως συνοδεύεται από τα στοιχεία «ταυτότητάς» του/της: ιδιότητα, ίδρυμα (πανεπιστήμιο/ερευνητικό κέντρο), αντικείμενο διδασκαλίας/έρευνας, συναφείς προς το άρθρο πρόσφατες δημοσιεύσεις, e-mail. Εάν οι συγγραφείς δεν επιθυμούν τη δημοσιοποίηση της ηλεκτρονικής τους διεύθυνσης θα πρέπει να το δηλώσουν.

Τα ξένα ονόματα είτε αναγράφονται συστηματικά με λατινικούς χαρακτήρες είτε μεταγράφονται στα ελληνικά. Εάν επιλεγεί η δεύτερη λύση, θα πρέπει κατά την πρώτη εμφάνιση ενός ξένου ονόματος στο κείμενο να παρατίθεται εντός παρενθέσεως και η λατινογράμμητη εκδοχή του. Όποια λύση και αν υιοθετηθεί θα πρέπει να τηρείται με συνέπεια.

Οι παραπομπές και οι σημειώσεις περιορίζονται στο ελάχιστο αναγκαίο. Συγκεντρώνονται στο τέλος του άρθρου. Η θέση τους στο κείμενο σημειώνεται με αριθμητικούς δείκτες που τίθενται μετά τα σημεία στίξης και τα εισαγωγικά.

Οδηγός για την παράθεση των βιβλιογραφικών παραπομπών στις σημειώσεις:

α) Την πρώτη φορά που αναφέρεται ένα έργο παρατίθενται τα πλήρη στοιχεία του, σύμφωνα με τα πιο κάτω υποδείγματα:

i) Βιβλία (μονογραφίες, συλλογικοί τόμοι):

Eric Hobsbawm, *Η εποχή των άκρων. Ο σύντομος εικοστός αιώνας 1914-1991*, μτφρ. Βασίλης Καπετανγιάννης, Θεμέλιο, Αθήνα 1995, σ. x-x.

Étienne Balibar, *La crainte des masses*, Galilée, Παρίσι 1997, σ. xx-xx.

Linda Nicholson / Steven Seidman (επιμ.), *Social Postmodernism: Beyond Identity Politics*, Cambridge University Press, Κέμπριτζ 1995, σ. xx.

ii) Άρθρα περιοδικών:

Giorgio Agamben, «Κατάσταση εκτάκτου ανάγκης», μτφρ. Θεόφιλος Τραμπούλης, *Σύγχρονα Θέματα* 85 (2004), σ. xx.

Margaret Canova, «Two Strategies for the Study of Populism», *Political Studies* 30/4 (1982), σ. xx-xx.

iii) Άρθρα ή κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

Beatrice Hanssen, «On the Politics of Pure Means: Benjamin, Arendt, Foucault», στο Hent de Vries / Samuel Weber (επιμ.), *Violence, Identity and Self-Determination*, Stanford University Press, Στάνφορντ, Καλιφόρνια 1997, σ. xx.

iv) Άρθρα στο Διαδίκτυο:

Chantal Mouffe, «Critique as Counter-Hegemonic Intervention», στο <http://eipcp.net/transversal/0808/mouffe/en> (πρόσβαση: 28.3.2011).

Ας σημειωθεί ότι οι τίτλοι των άρθρων και των βιβλίων που εκφέρονται στην αγγλική γλώσσα γράφονται με *πεζοκεφαλαία*, όπως στα πιο πάνω παραδείγματα.

β) Όταν παραπέμπουμε στο *ίδιο* έργο, στην *αμέσως* επόμενη σημείωση, αλλά σε *διαφορετικές* σελίδες γράφουμε: ¹ Αυτ., σ. xx-xx.

γ) Όταν παραπέμπουμε στο *ίδιο* έργο, στην *αμέσως* επόμενη σημείωση και στις *ίδιες* ακριβώς σελίδες γράφουμε απλά: ² Αυτ.

δ) Όσες φορές αναφερόμαστε στο *ίδιο* έργο, *όχι* όμως στην *αμέσως* επόμενη υποσημείωση, παραλείπουμε το μικρό όνομα, τον υπότιτλο, τον/την μεταφραστή/-ρια και τον εκδοτικό οίκο. Παραθέτουμε μόνο το *επώνυμο*, όλο τον *τίτλο* (αν είναι σύντομος) ή *μέρος του τίτλου* (αν είναι μεγάλος), και τις *σελίδες* στις οποίες παραπέμπουμε:

Π.χ. ³ Hobsbawm, *Η εποχή των άκρων*, ό.π., σ. xx-xx.

ε) Τον ίδιο κανόνα εφαρμόζουμε όταν παραπέμπουμε στο *ίδιο* *άρθρο* σε μεθεπόμενη υποσημείωση, οπότε παραλείπουμε τον αριθμό του τόμου, του τεύχους και την χρονολογία έκδοσης, αναφέροντας μόνο το *επώνυμο*, *μέρος* του τίτλου και τις *σελίδες*. Π.χ. ⁴ Canovan, «Two Strategies», ό.π., σ. xx-xx.

στ) Εάν σε μία υποσημείωση παραπέμπονται περισσότερα από ένα έργα, χωρίζονται με άνω τελεία (·).

ζ) Συντομογραφίες:

αυτ. = αυτόθι / στο ίδιο / *ibid.*

βλ. = βλέπε / *cf.*

έκδ. = έκδοση (β' έκδ., γ' έκδ. βελτιωμένη)

εισ. = εισαγωγή / *intro.*

επιμ. = επιμέλεια / *ed.*

επίμ. = επίμετρο

κ.ά. = και άλλοι / *et al.*

κ. εξ.= και εξής / *ff.*

μτφρ. = μετάφραση / *trans.*

ό.π. = όπως παραπάνω / *op. cit.*

πρβλ. = παράβαλε / *cf.*

πρόλ. = πρόλογος

σ. = σελίδα / σελίδες / *p.* ή *pp.*

σημ. = σημείωση / *n.*

σποράδην = απαντά σε πολλά σημεία του κειμένου / *passim*

x.a. = χωρίς αρίθμηση (σελίδων)

x.t. = χωρίς τόπο (έκδοσης)

x.x. = χωρίς χρονολογία (έκδοσης)

Επιλέγονται τα εισαγωγικά της ελληνικής γραμματοσειράς: « »». Τα διπλά ανωφερή άγκιστρα (‘ ’) επιλέγονται στην περίπτωση που τίθενται εισαγωγικά εντός εισαγωγικών.

Εικόνες και πίνακες (εάν είναι απαραίτητοι) υποβάλλονται σε ξεχωριστά φύλλα, με σημειωμένη τη θέση τους στο κείμενο.

Οι ενδότιτλοι μπαίνουν με πεζά στην αριστερή πλευρά του κειμένου.

Στην αιτιατική ενικού των αρσενικών άρθρων «τον» και «έναν» διατηρείται πάντοτε το τελικό «ν».

Αποφεύγουμε τη χρήση του ενωτικού (-) στη θέση της παύλας (–).

Παρακαλούμε, τα υποβαλλόμενα στα *Σύγχρονα Θέματα* άρθρα, σχόλια και βιβλιοκρισίες να έχουν προηγουμένως συμμορφωθεί με τις πιο πάνω οδηγίες.

Η Συντακτική Επιτροπή
Αθήνα 2012

αριστο
τέλης
■
έργα

Τιμή: 25€

αριστο
τέλης
■
έργα

τόμος
πρώτος

Τιμή: 25€



Η έκδοση όλων των έργων του Αριστοτέλη απευθύνεται στον αναγνώστη που θέλει να διαβάσει το έργο του φιλοσόφου, δίχως να είναι ειδικός στη φιλοσοφία, αλλά και στους φοιτητές και τους καθηγητές, που μπορούν πλέον να αναφέρονται σε μια ελληνική χρηστική έκδοση, ενιαία και επιστημονικά ενημερωμένη. Το κάθε έργο εκδίδεται με την ευθύνη ενός επώνυμου ειδικού και περιλαμβάνει το αρχαίο κείμενο του Αριστοτέλη και τη μετάφρασή του, καθώς και εισαγωγή, σύνοψη της επιχειρηματολογίας κάθε κεφαλαίου, σύντομα σχόλια και σημειώσεις, βιβλιογραφία, γλωσσάρι, και ευρετήριο ονομάτων και αρχαίων χωρίων. Τα έργα του Αριστοτέλη καταλαμβάνουν 22 τόμους, ο τελευταίος εκ των οποίων είναι ένα λεξικό βασικών αριστοτελικών εννοιών.

Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΧ.: 6€ (Από τα γραφεία του περιοδικού Βαλαωρίτου 12, Αθήνα)

Στην περίπτωση που ορισμένες εικόνες υπάγονται σε πνευματικά δικαιώματα παρακαλούμε επικοινωνήστε με το περιοδικό.

Οι εκδότες και η Συντακτική Επιτροπή των *Σύγχρονων Θεμάτων* ευχαριστούν θερμά το ίδρυμα **FONDATION SANTÉ** για τη χορηγία τους, κατά το 2012.

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μη κερδοσκοπική εκδοτική εταιρεία

Έδρα: Εσπέρου 32, Παλαιό Φάληρο 175 61

Γραφείο Αθηνών: Βαλαωρίτου 12,

Αθήνα 106 71, τηλ./fax: 210.36.28.501, [http://: www.synchronathemata.gr](http://www.synchronathemata.gr)

ΑΦΜ: 090013089 ISSN: 1105-431X Κωδικός ΕΛΤΑ: 1037

ΙΔΡΥΤΗΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗΣ

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΦΗ ΑΒΔΕΛΑ, ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗΣ, ΟΝΤΕΤ ΒΑΡΩΝ-ΒΑΣΑΡ, ΛΙΝΑ ΒΕΝΤΟΥΡΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ, ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΛΛΗ ΔΡΟΥΛΙΑ, ΧΑΡΗΣ ΕΞΕΡΤΖΟΓΛΟΥ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΕΗ, ΒΙΚΥ ΙΑΚΩΒΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΟΥΠΚΙΟΛΗΣ, ΛΟΥΣΗ ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ, ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΤΣΗΣ, ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΛΩΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΗΤΣΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΗΣ, ΡΙΚΑ ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΚΗΣ ΠΑΠΑΤΑΞΙΑΡΧΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΣΚΑΛΙΩΡΑ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΛΕΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΒΙΚΥ ΙΑΚΩΒΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ

ΜΑΛΑΜΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΛΕΝΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΩΝ

ΟΝΤΕΤ ΒΑΡΩΝ-ΒΑΣΑΡ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΒΟΥΒΟΥΛΑ ΣΚΟΥΡΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΛΑΚΟΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΑΜΙΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΦΙΛΜΣ

Εκδόσεις νήσος, Σαρρή 14, 105 53 Αθήνα, τηλ.: 210.3250058

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Κωστόπουλος Γιώργος, Ακορινάτου 67-69, τηλ.: 210.8813241

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Βασ. & Ζαχ. Μπετσώρη Ο.Ε., Στ. Γονατά 13Α, τηλ.: 210.5743783

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΑΘΗΝΑ: Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα, τηλ.: 210.3628501

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: «Κέντρο του βιβλίου», Λασσάνη 3, τηλ.: 2310.237463

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού:

Ετήσια (4 τεύχη): 40€

Φοιτητική: 30€

Οργανισμών-Τραπεζών-Βιβλιοθηκών: 80€

Εξωτερικού:

Κύπρος: 45€

Ευρώπη: 50€

Υπόλοιπος κόσμος: 55€

Βιβλιοθηκών-Οργανισμών: 90€

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Γιώργος Γουλάκος, *Σύγχρονα Θέματα*,

Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα

τηλ.: 210.3628.501

e-mail: synchronathemata@yahoo.gr

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Περιοδικό *Σύγχρονα Θέματα*, Εμπορική Τράπεζα (338), Αρ. Λογ. 26732310

IBAN: GR46 0120 3380 0000 0002 6732 310 • BIC: EMPOGRAA

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ

ΕΦΗ ΑΒΔΕΛΑ / ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΨΑΡΡΑ, Απόκρυφες πτυχές της μελανής ψήφου	4
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ, Η ακροδεξιά στη Θράκη	6
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Greece High-Tech, Greece Low-Cost στην Κατάνη της Ιταλίας	6
ΕΛΛΗ ΔΡΟΥΛΙΑ, Απώλεια Αικατερίνης Κουμαριανού	9

ΑΡΘΡΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ

ΦΑΚΕΛΟΣ: ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Επιμέλεια φακέλου: ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ / ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΙΑΚΑΚΗ	
Συνεργασία: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ / ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΗΣ	11
ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ / ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΙΑΚΑΚΗ, Το ευρώ και οι σοσιαλιστές	11
ΜΙΣΕΛ ΒΙΒΙΟΡΚΑ, Ένας νέος κοινωνικός, εθνικός και πολιτικός λόγος για τους Σοσιαλιστές (συνέντευξη στα ΣΘ)	22
ΦΙΛΙΠ ΜΑΡΛΙΕΡ, Η Ευρώπη χρειάζεται μια ξεκάθαρη ρήξη με τις νεοφιλελεύθερες πολιτικές τριών δεκαετιών (συνέντευξη στα ΣΘ)	25
ΣΕΡΙ ΜΠΕΡΜΑΝ, Ούτε η παγκοσμιοποίηση ούτε η οικονομική κρίση οδηγεί αναπόφευκτα στη λιτότητα (συνέντευξη στα ΣΘ)	29
ΤΖΩΡΤΖ ΡΟΣ, Ο κ. Ολάντ, η ανάπτυξη και ο Γενναίος Νέος Κόσμος της Σοσιαλδημοκρατίας	33
ΤΟΜΑ ΠΙΚΕΤΙ, Η πάλη των τάξεων δεν έχει πεθάνει	37
ΜΑΪΚΛ ΧΟΛΜΣ / ΣΑΪΜΟΝ ΛΑΪΤΦΟΥΤ, Η σοσιαλδημοκρατία και η ευρωπαϊκή κρίση: ο ρόλος του κόμματος των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών	41
ΣΕΡΓΚΕΙ ΣΤΑΝΙΣΕΦ, What's left: η σοσιαλδημοκρατία στην ευρωπαϊκή κρίση	45
ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΟΛΑΝΤ / ΖΙΓΚΜΑΡ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ, Μαζί μπορούμε να κάνουμε πράγματα	48

ΚΥΡΚΟΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ, Από τον πολιτικό φιλελευθερισμό στον νεοφιλελευθερισμό: μια φουκωική προσέγγιση	52
ΝΤΟΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ, Νεολαία σε κατάσταση πολιορκίας: μια ερμηνεία των νεανικών εξεγέρσεων στη Βρετανία και την Ελλάδα	61
ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΛΕΝΗΣ, Ρωμίων αρχιτεκτόνων παραλειπόμενα: το έργο του Συμεών Συμεωνίδη (1911-1986)	66
ΕΛΛΗ ΔΡΟΥΛΙΑ, Χαμένοι και στην μετάφραση	74
ΙΟΥΛΙΑ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ, Φεμινιστικές κριτικές της πολυπολιτισμικότητας	79

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΣΑΜΕΛΑ, Οι ανελεύθερες όψεις του φιλελευθερισμού. Για το βιβλίο: Domenico Losurdo, <i>Liberalism. A Counter-History</i> , μτφρ. Gregory Elliott, Verso, Λονδίνο 2011 [2006], 375 σ..	87
ΒΙΒΗ ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ, Η ασυλία της μνήμης και η σύληση της ανάμνησης. Για το βιβλίο: Θανάσης Τζαβάρας, <i>Οδός Ιπποκράτους. 1 Σεπτεμβρίου 1939 - 7 Μαΐου 1954</i> , Πλέθρον, Αθήνα 2011, 132 σ.	90
ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ, Για το βιβλίο: Γεράσιμος Βώκος, <i>Επιφυλλίδες: Πολιτική και Φιλοσοφία</i> , Άγρα, Αθήνα 2011, 216 σ.	91
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ, Για το βιβλίο: Γεράσιμος Βώκος, <i>Επιφυλλίδες: Πολιτική και Φιλοσοφία</i> , Άγρα, Αθήνα 2011, 216 σ.	93



νέα κυκλοφορία

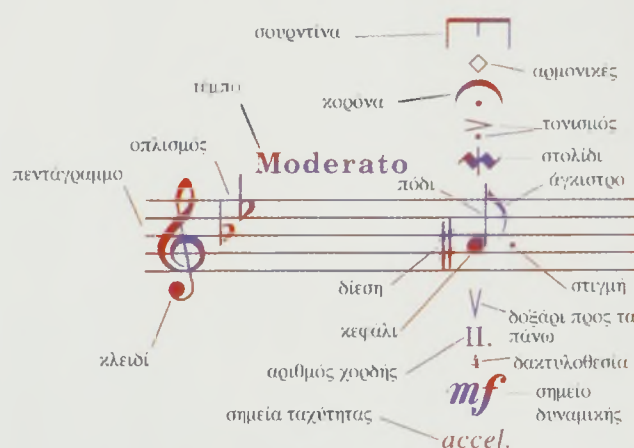
νήσος

Γνώμονες 7

ΤΕΟΝΤΟΡ Β. ΑΝΤΟΡΝΟ

Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Μετάφραση: ΤΟΥΛΑ ΣΙΕΤΗ, ΟΛΥ ΚΟΣΜΑ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗ-ΦΡΑΓΚΟΥ
Εισαγωγή: ΟΛΥ ΚΟΣΜΑ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗ-ΦΡΑΓΚΟΥ
Επιμέλεια: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ, ΟΛΥ ΚΟΣΜΑ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗ-ΦΡΑΓΚΟΥ

Τέοντορ Β. Αντόρνο

Η φιλοσοφία της νέας μουσικής

ISBN 978-960-9535-15-1

Τιμή: 20€

Αν και γραμμένη μεταξύ 1940-48, *Η φιλοσοφία της νέας μουσικής* παραμένει για μουσικούς, και φίλους της μουσικής, φιλοσόφους και ενδιαφερομένους για ζητήματα πολιτισμού και κοινωνίας, μια αποφασιστική συμβολή της «κριτικής θεωρίας» στη σύγχρονη σκέψη. Μαζί με τη *Διαλεκτική του Διαφωτισμού*, το έργο αυτό έβαλε τη σφραγίδα του σε ό,τι θεωρείται σήμερα κριτική της τέχνης, αλλά ίσως και στην πορεία της θεωρίας από τα μέσα του 20ού αιώνα.

Ο ιδιότροπος λόγος του Αντόρνο, η ιδιοφυής σύζευξη εννοιών και επιχειρημάτων που αντλούνται από τη μουσική και τη φιλοσοφική παράδοση, η προκλητικά διατυπωμένη κριτική στον εύκολο «μοντερνισμό» και στα πολιτισμικά προϊόντα που τροφοδότησαν τη μαζική κουλτούρα, η ανυποχώρητη επιμονή στην ποιότητα της αφαίρεσης και της απόστασης από το «κοινό γούστο», η αιρετική αξιοποίηση των εννοιολογικών εργαλείων της κοινωνιολογίας και της σύγχρονης φιλοσοφίας για το σχολιασμό της μουσικής σύνθεσης και βεβαίως ο ανεξάντλητος πλούτος ιδεών, γνώσεων, αλλά και όρων του Αντόρνο καθιστούν το εγχείρημα της *Φιλοσοφίας της νέας μουσικής* ανεπανάληπτο.

Η έκδοση του βιβλίου στα ελληνικά εκπληρώνει ένα αίτημα τόσο των μουσικών όσο και των κοινωνικών επιστημόνων και των φιλοσόφων, προσφέροντας επιπλέον στον αναγνώστη και τον ερευνητή χρήσιμες διευκρινίσεις και σχόλια.

Μόλις κυκλοφόρησε



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ

Εκλογική ιστορία της Κύπρου

Πολιτευτές, κόμματα και εκλογές στην Αγγλοκρατία
1878-1960



Σε όλα τα βιβλιοπωλεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΜΕΛΙΟ

Σόλωνος 84, τηλ. 210 36 08 180, 210 36 02 646, FAX 210 36 12 092
<http://www.themelio-ekdoseis.gr> e-mail: info@themelio-ekdoseis.gr