

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

— *Είναι άξιο για θερμότατα συγχαρητήρια τὸ Ἐθνικὸ Συμβούλιο* γιὰ τὴν ἀπόφασιν αὐτοῦ νὰ διοργανώσῃ ἓνα Πανελλαδικὸ γυναικεῖο συνέδριον. Κι ἀκόμα πλεονεκτήματα ἐπειδὴ ἀποφάσισεν νὰ περιορίσῃ τὰ θέματα τοῦ συνεδρίου γύρω σὲ τὰ ζητήματα ποὺ εἶναι σχετικὰ μὲ τὸ παιδί. Ἔτσι τὸ Ἐθνικὸ Συμβούλιον ἐκπληρώνει τὸν κυριώτατον καὶ σπουδαιότατον προορισμὸν αὐτοῦ, τὸ νὰ θέσῃ σὲ παρὰ ὅλας τῆς γυναικεῖς ὁργανώσεις καὶ νὰ τὶς βοηθήσῃ νὰ ἐμβαθύνουν ἓνα ἀπὸ τὰ ζωτικώτερα σύγχρονα προβλήματα καὶ νὰ πάρουν ὠρισμένες ἀποφάσεις. Τὸ νὰ γίνῃ μάλιστα τὸ συνέδριον ἐν Θεσσαλονίκῃ εἶναι κατὰ τὴν γνώμην μᾶλλον ἀκόμα ἀσφαλέστερη ἐγγύησις γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν αὐτοῦ, γιὰτὶ ἔστι θὰ δοθῇ μὴ σημαντικὴ ὄψις ἐπὶ τῆς γυναικεῖς ὁργανώσεως τῆς Μακεδονίας ποὺ δείχνουν τόση ἀξιοθαύμαστη ζωτικότης, καὶ ἀπὸ τῆς ὁποῖας ἀσφαλῶς θὰ ἔχομε πολλὰ νὰ μάθομε.

* *

— *Μία σημαντικὴ μερίδα τοῦ Ἀθηναϊκοῦ τύπου*—ἡ σοβαρότερη— δείχνει τελευταῖα ἓνα ἰδιαιτέρον ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν γυναικεῖαν κίνησιν, δικήν μας καὶ ξένην. Οἱ ἡμερησίδες «Ἀθηναί», «Νέα Ἡμέρα», «Δημοκρατία», «Βραδυνή», «Ἐθνικὴ Φωνή» ἀντιγράφουν τὴν κίνησιν αὐτὴν μὲ τὴν σοβαρότητα ποὺ τῆς ταιριάζει. Ἔτσι δείχνουν πὺς συγχρονίζονται μὲ τὸ παγκόσμιον πνεῦμα τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ. Εὐχόμεσθε νὰ τῆς ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλες.

* *

Ἡ *Ὁ Σ. Ε. Δ. Γ. αἰσιάνεται ξεχωριστὴ χαρὰ καὶ ὑπερηφάνεια* γιὰ τὸ νέο σωματεῖον ποὺ γεννήθηκε μετὰ ἀπὸ τοὺς κόλπους αὐτοῦ, τὴν «Ἐθνικὴν Στέγη», ποὺ γιὰ δύο χρόνους τὴν παρακολουθοῦσε στοργικὰ ὡς ἡ μάνα τὸ ἀνήλικον παιδί της. Τώρα ποὺ ἡ σημασία αὐτοῦ τοῦ ἔργου ἀναγνωρίσθηκε ἀπὸ τὴν κοινωνίαν καὶ βρέθησαν τόσα πρόσωπα νὰ ἐνδιαφεροῦν γιὰ αὐτὸ ὥστε νὰ τοῦ ἐξισφαλίσῃ τὴν διατήρησιν καὶ τὴν πρόοδόν αὐτοῦ, τοῦς τὸ παραδίδει μὲ ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη πὺς τὸ ἔργον αὐτοῦ θὰ συνεχισθῇ ἀπάνω ἐπὶ τὴν ἀρχικὴν γραμμὴν ποὺ εἶχε χαράξῃ καὶ θὰ βγοῦν μὴ μέρη ἀπὸ κατὰ μέσα κορίτσια ἐργατικά, γενρὰ ὀπλισμένα μὲ ὅλα τὰ ἐφόδια γιὰ νὰ ζήσουν ἀνεξάρτητα καὶ τίμια.

* *

— *Τὸ νομοσχέδιον γιὰ τοὺς κινηματογράφους*

πὸν ὑποβλήθηκε στὴ Βουλὴ μᾶς δείχνει πὼς ἡ Κυβέρνηση κατάλαβε τὴ σοβαρότητα ἑνὸς ζητήματος πὸν γι αὐτὸ ἔγραψε ὁ «Ἀγώνας» μακρὰ ἄρθρα. Ὁ κινηματογράφος ἀναγνωρίζεται σήμερα παντοῦ ὡς ἓνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα μορφωτικὰ μέσα. Τὸν ἴδιον καιρὸ ὅμως μπορεῖ νὰ εἶναι κι ἓνας μέγιστος ἠθικὸς κίνδυνος γιὰ τὴ νέα γενεά.

Καὶ εἶναι εὐτύχημα πὸν ἡ κυβέρνησις τὸ ἔνωσε βαθιὰ αὐτὸ τὸ πρᾶγμα καὶ ἀσχολήθηκε γι αὐτό. Ἀσφαλῶς μὲ μερικὲς τροποποιήσεις μπορεῖ νὰ ψηφιστεῖ ἓνας νόμος εὐεργετικώτατος πὸν ἐλπίζομε ἀπ αὐτὸν πολλά.