

## Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α

**Η** Έλληνίδα εργάτρια έδωσε στην τελευταία καπνεργατική απεργία καινούργια απόδειξη πώς είναι σε θέση να κάνει συνειδητό και επίμονο αγώνα πλάι στον άντρα εργάτη για να διεκδικήσει οικονομικά και πολιτικά ωφελήματα.

Η άντοχή της στην τραχεία αυτή πάλη με τα τραγικά της επεισόδια, η προσήλωση στο σκοπό της μ' όλες τις κακουχίες και τις φυλακίσεις που υπέστη εξίσου κι αυτή, η αλληλεγγύη της με τους άντρες και η πειθαρχία της στην οργάνωση είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που πρέπει να ξεαρθεί εντελώς ιδιαίτερα στον τόπο μας όπου ο ατομικισμός εμποδίζει γενικά τις ομαδικές δράσεις και όπου πιστεύεται ότι η γυναίκα είναι άνετοιμη για κοινωνικούς αγώνες. Η Έλληνίδα εργάτρια άλλωστε πάντα έδειξε γενναιότητα πραγματική και θάρρος μεγάλο στις δύσκολες στιγμές, όσakis συνειδητά επεδίωξε ένα σκοπό. Όπως πρώτη αυτή από τις Έλληνίδες μπήκε στη βιοπάλη έτσι πρώτη ένωσε τα αγαθά της οργάνωσης και μέσα της συνειδητοποιήθηκε η αλήθεια ότι μόνο με την πειθαρχημένη ομαδική δράση μπορεί η εργαζόμενη γυναίκα να βρει το δίκιο της.

Η αλληλεγγύη της εξ άλλου με τους άντρες συναδέλφους της τους υποχρεώνει να αποβλέψουν σ' αυτή σαν τον ισότιμο και απαραίτητο συνεργάτη τους. Η αρχή «Ίση αμοιβή για Ίση εργασία» πρέπει να είναι σεβαστή από τους εργαζομένους όλων των κλάδων και να αποτελέσει μιὰ από τις διεκδικήσεις μάλιστα της εργατικής τάξης. Όχι ανταγωνισμός φύλου, μα αλληλεγγύη θερμή και συνειδητή, να ή στερεώτερη βάση του αγώνα της. Ίσότητα όχι μόνο στα καθήκοντα και τις θυσίες μα και στα δικαιώματα και όσα έχουν καθιερωθεί ήδη για τους άντρες και όσα αποτελούν ακόμα διεκδικήσεις.

\* \*

**Α**πό το «Νεολόγο Πατρών» μαθαίνουμε τη μεγάλη έπιτυχία της Δδας Μαρίας Χρυσογέλου στο κακούργοδικείο Μεσολογγίου όπου ήταν συνήγορος του κατηγορουμένου σε μιὰ δίκη για φόνο. Ο Εισαγγελέας και μετά την αγόρευση του πρώτου συνηγόρου επέμεινε ότι επρόκειτο περι φόνον και ζήτησε να καταδικαστεί ο κατηγορούμενος σε ισόβια δεσμά. Απήντησε έπειτα η Δδα Χρυσογέλου με μιὰ μακρά αγόρευση που εξακολούθησε και την επόμενη

μέρα. Όπως αναφέρει ο «Νεολόγος Πατρῶν», οί ἀγορεύσεις τῆς συνηγόρου Χρυσογέλου ἦταν ἔξοχες, ἔδειχναν τὴ βαθεῖά της μόρφωση, ἔξαιρετικὴ δύναμι λόγου, εὐφυχία καὶ θάρρος ἀφάνταστο. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν ὅτι τὸ δικαστήριον δέχτηκε πλήρη σύγχυση φρενῶν καὶ ἀθώωσε τὸν κατηγορούμενον.

Συγχαίρομε θερμοτάτα τὴ Λδα Χρυσογέλου καὶ τῆς εὐχόμαστε πάντα παρόμοιους θριάμβους.

<sup>\* \*</sup>  
Κυκλοφόρησε τὸ πρῶτο φύλλο τοῦ «Υπαλληλικῶν Κήρυκα» ποῦ εἶναι τὸ ὄργανο τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Ἀνωύμων Ἐταιρειῶν καὶ Τραπεζῶν. Χαίρομε τὸ γεγονός με χαρὰ καὶ εὐχόμαστε αὐτὴ τὴ φροῦά νὰ κατορθωθῆ νὰ συνεχιστεῖ ἢ ἔκδοσή του καὶ νὰ μπορέσει νὰ γίνῃ τοῦλάχιστο ἐβδομαδιαία, γιατί μόνο μένα τέτιο μέσο ἐπικοινωνίας θὰ εἶναι δυνατό νὰ συντονιστοῦν οἱ προσπάθειες τῶν ὑπαλλήλων νὰ καλύτερέψουν τὴν οἰκότη τους θέσει. Σαυτό τὸ φύλλο διαβάσαμε μεθ'αρίστηση ἓνα ἄρθρον με ὑπογραφή «Μιά ὑπάλληλος» καὶ με τίτλο «Πρὸς τὰ κορίτσια τοῦ συλλόγου μας». Εἶναι γραμμένο δυνατά, με πόνο καὶ ζωντάνια. Ἀναφέρουμε τὴν τελευταία παράγραφο καὶ εὐχόμαστε νὰ βοεῖ ἀπήχησι σὺν ὅλοις τὰ κορίτσια τοῦ συλλόγου τῶν ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων ἢ θεομὴ καὶ γεμάτη λογικὴ ἐπίκληση τῆς συναδέλφου των.

«Ἔχουμε καθήκον νὰ ταχθοῦμε πλάι στοὺς ἐκλεκτοὺς συναδέλφους ποὺ δὲν ἐδίστασαν ἀκόμα νὰ ζητήσουν τὴν ἐξίσωση τῶν δύο φύλων με κάποια ἴσως θυσία τῆς δικῆς των ἀμοιβῆς. Πρέπει νὰ τὸ καταλάβουμε βαθεῖα, νὰ τὸ αἰσθανθοῦμε σὰ μιὰ ἀνάγκη ἐπιτακτικὴ πὼς ἢ ἀνάμιξή μας στὴν ἐνεργὸ κίνηση θὰ δώσῃ τοὺς καρπούς της γιὰ τὸ ἑνωτικὸ καλὸ. Ἡ παρουσία μας μέσα στὶς συναδελφικὰς συγκεντρώσεις καὶ ἐνεργεῖες θὰ μᾶς κάνει ν' ἀποκτήσουμε τὴ συνείδηση τῆς τάξεώς μας· μὰ αὐτὰ θὰ γίνονιν μόνον με τὴ συμμετοχὴ μας σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῶν προσπαθειῶν μας. Ἐνωμένοι γινόμαστε δυνατοί. Γι' αὐτὸ τὰ ἐργαζόμενα κορίτσια ποὺ ἀντιπροσωπεύουμε ἓνα μεγάλο ἀριθμὸ τῆς ὑπαλληλικῆς τάξης, ἔχουμε χρέος νὰ κινηθοῦμε, νὰ ἐνεργήσουμε κατὰ τὸ μέτρο τῆς δυνάμεώς μας γιὰ τὸ ἴδιό μας τὸ καλὸ καὶ ὄχι νὰ περιμένουμε μοιρολατρικὰ τὸν Ἄγνωστο Ἀνθρωπὴ γιὰ τὴ σωτηρία μας. Στὰ χέρια μας βρίσκεται ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἀγῶνός μας καὶ ἡ καλὴ θέληση θὰ μᾶς δώσῃ τὴ νίκη».

<sup>\* \*</sup>  
Τὶ εἶναι ἡ «Σάφφα»; Ὁ μυστηριώδης αὐτὸς τίτλος σημαίνει τὴν πιὸ ἰδανικὰ ὁργανωμένη ἐκθεση γυναικείας ἐργασίας ποὺ ἔχει γίνῃ ὡς τώρα. Εἶναι ἡ «Ἐλβετικὴ ἐκθεση γιὰ γυναικεῖα ἐργασία» (Schweizerische Ausstellung Für Frauen Arbeit). Ἡ ἐκθεση αὐτὴ θὰ γίνῃ στὴ Βέρνη στὶς 25 τοῦ ἐρχομένου Ἀυγούστου. Περιλαμβάνει 14 τμήματα. 1) Οἰκιακῆς οἰκονομίας, 2) γεωπονίας καὶ κηπουρικῆς, 3) διαφόρων ἐπαγγελμάτων, 35 ὅλα μαζί, 4) καλλιτεχνίας καὶ ἐφαρμοσμένων τεχνῶν, 5) βιομηχανίας καὶ ἐργασίας κατ' οἶκον, 6) μηχανῶν γιὰ νὰ εὐκολύνουν τὴν οἰκιακὴ καὶ ἐπαγγελματικὴ ἐργασία τῆς γυναίκα, 7) ἐμπορίου καὶ διαφόρων ἐπιχειρή-

σεων, (ξενοδοχείων κτλ.), 8) φιλολογίας, ἐπιστημῶν καὶ μουσικῆς, 9) ἐκπαίδευσης, 10) ἐργασίας κοινωνικῆς, (δημοσίας ἀντιλήψεως καὶ φιλανθρωπίας, 11) ὑγιεινῆς, νοσηλείας, ἀθλητισμοῦ, 12) ἱστορικῆ ἐξέλιξη τῆς ἐργασίας τῆς Ἑλβετίας, 13) ἐρασιτεχνικῆ ἐργασία (ἐργόχειρα κτλ.) 14) ζωὴ καὶ ἐργασία τῆς Ἑλβετίας στὸ ἐξωτερικό.

Νομίσαμε σκόπιμο νὰ ἀναφέρουμε μὲ λεπτομέρεια ὅλη αὐτὴ τὴν ὁργάνωση γιατί τὴ θεωροῦμε ἀληθινὰ ὑποδειγματικῆ. Ἀπάνω στὸ σχέδιο αὐτὸ θὰ ἦταν

σκόπιμο νὰ γίνονιν τέτοιες ἐκθέσεις σὲ κάθε χώρα. Ἡ ἐκθεση αὐτὴ θὰ ποδείξει σὲναν τόπο, ποὺ ἐξ αἰτίας ἐνὸς συστήματος νομοθετικοῦ ἰδιότυπου μένει σὲ πολλὰ σημεῖα πίσω ἀντίθετα πρὸς τὴ γενικὴ στάθμη τοῦ πολιτισμοῦ του ὅτι ἡ γυναίκα εἶναι ἕνας σημαντικώτατος παράγων στὴν ἐθνικὴ οἰκονομία καὶ ὅτι εἶναι ὄχι μόνο ἄδικο ἀλλὰ καὶ ἀνόητο καὶ κουτὸ νὰ μὴν τῆς δίνονται τὰ πολιτικά της δικαιώματα γιὰ νὰ εἶναι ἕνας συντελεστὴς ἀκόμα ἰσχυρότερος γιὰ τὴν πρόοδο τῆς χώρας.