

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ι Ν Τ Ι Ρ Α Γ Κ Α Ν Τ Ι

«Δὲν βλέπω τὸν ἑαυτὸ μου σὰν γυναίκα. Εἶμαι ἓνα ἀνθρώπινο πλάσμα μὲ μιὰ ἐργασία. Σύμφωνα μὲ τὸ Ἰνδικὸ Σύνταγμα ὅλοι οἱ πολῖτες εἶναι ἴσοι, χωρὶς διάκριση φύλου, θρησκείας, γλώσσας. Καὶ κατὰ τοῦτο εἶμαι πολῖτης τῶν Ἰνδιῶν καὶ ὁ πρῶτος ὑπηρέτης τῆς Χώρας».

Αὐτὴ τὴν ἀπάντησιν ἔδωσε ἡ Ἰντίρα Γκάντι, ἡ γυναίκα ποὺ ἔχει ἀναλάβει ἓναν ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους ρόλους σήμερον στὸν κόσμον. Ὁ ἓνα δημοσιογράφος ποὺ τὴ ρώτησε πῶς αἰσθάνεται ποὺ εἶναι ἡ πρώτη γυναίκα Πρωθυπουργὸς τῶν Ἰνδιῶν.

Κι' ὅμως εἶναι φυσικὸ νὰ κἀνη κανεὶς μιὰ τέτοια ἐρώτησιν γιατί οἱ Ἰνδίες εἶναι μιὰ χώρα μὲ ἀρκετὰ παράδοξα. Βλέπουμε λ.χ. νὰ ὑπάρχη, παρὰ τοὺς Νόμους, ἡ συνήθεια νὰ παντρεύονται πολλὰ κορίτσια πρὶν γίνουν 14 χρονῶν ἢ μερικὲς σύζυγοι νὰ καίγονται πάνω στὴ νεκρώσιμη πυρὰ ποὺ ἀνάβεται γιὰ τὸν σύζυγόν ποὺ πέθανε. Ἀπ' τὴν ἄλλη μεριὰ γιὰ τὸν σύζυγον ποὺ πέθανε. Ἀπ' τὴν ἄλλη μεριὰ ὅμως οἱ γυναῖκες ἔχουν πολὺ μεγαλύτερη πολιτικὴ ἐπιρροή ἀπ' τὴς ἀδελφές τους στὸ Δυτικὸν κόσμον. 95 γυναῖκες ὑπάρχουν τὴν Ἐθνικὴν τους Βουλὴν (Μόνον 12 στὸ Κογκρέσσο τῶν Η. Π. Ἀμερικῆς), 195 γυναῖκες στὸ Νομοθετικὸ Σώμα, γυναίκα εἶναι ἡ Πρωθυπουργὸς ὁ ἓνα ἀπ' τὰ τέσσαρα μεγάλα Ὁμόσπονδα Κράτη τῶν Ἰνδιῶν, ἀρκετὲς γυναῖκες Ὑπουργοὶ κλπ. Ὁ Νόμος καθορίζει ὅτι τὸ 15% τοῦλάχιστον τῶν ὑποψηφίων γιὰ τὸ Κογκρέσσο πρέπει νὰναι γυναῖκες. Κι' αὐτὸ δόθηκε σὰν ἀναγνώριση γιὰ τὴς θυσίας ποὺ ὑπέστησαν οἱ γυναῖκες τῶν Ἰνδιῶν, ἀκούγοντας τὴν πρόσκλησιν τοῦ μεγάλου Ἡγέτου τους, τοῦ Μαχάτμα Γκάντι, νὰ μοιρισθοῦν ἔξ ἴσου μὲ τοὺς ἄνδρες τὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία τῶν Ἰνδιῶν, καὶ γιὰ τὸν ἐνεργητικὸν ρόλον ποὺ χιλιάδες γυναῖκες ἔπαιξαν γιὰ νὰ κατακτήσουν τὴν ἐλευθερίαν τους. Μισό, μέσα ὁ αὐτὴς τὴς χιλιάδες ἦταν καὶ ἡ Ἰντίρα Γκάντι.

Γι' αὐτὸ καὶ οἱ διακρίσεις λόγῳ φύλου εἶναι κάτι ποὺ ἐξεγείρει τὴν Κα Γκάντι. «Ὅταν πολεμοῦσαμε γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία μας» λέει ἡ Κα Γκάντι, «ἀντίκρισα τὴ φωτιά. Κανεὶς ὅμως δὲν σκέφθηκε νὰ πῆ. Αὐτὴ εἶναι γυναίκα. Νὰ μὴν τῆς ρίξουμε. Μὲ ἐκτύπησαν, μὲ ἔβαλαν φυλακὴν, μὲ βασάνισαν... Καὶ κανένας ἀπ' τοὺς Ὑπουργοὺς δὲν πῆγε σὰν σύνορα τῆς Κίνας ἢ τοῦ Πακιστάν τὴν ὥραν τῆς μάχης...» Καὶ εἶναι ἀλήθεια ὅτι πολλὰς φορὰς ἀνέστησαν στὴς γραμμὰς τῶν μαχῶν οἱ ἐνθουσιώδεις ζητω-

κραυγὲς τῶν πολεμιστῶν ὅταν κάτω ἀπ' τὸ σάρον μιᾶς λεπτῆς γυναικείας σιλουέτας ἀνεγνώριζαν τὴ κόρη τοῦ Νερού, τὴν Ἰντίρα Γκάντι.

Ἀπὸ μικρὴ ποτὲ κανεὶς δὲν τὴν εἶδε σὰν γυναίκα. Οἱ ἴδιοι οἱ γονεῖς τῆς τὴν ἀνέθρεψαν σὰν ἓνα γνήσιο Ἰνδὸν Πολίτην καὶ στρατιώτην καὶ ἡ ἀνατροφή τῆς αὐτῆς προκαλέσασκε τὸ θαυμασμὸν τοῦ Ρ. Ταγκὸρ ὅταν αὐτὴ φοίτησε γιὰ λίγο στὸ σχολεῖον ποὺ ἦταν αὐτὸς ἀκόμα Πρόεδρος.

«Θυμᾶσαι πόσο εἶχες γοητευθῆ ὅταν γιὰ πρώτη φορὰ διάβασες τὴν ἱστορίαν τῆς Ζάν Ντ' Ἀρκ καὶ πόσο ἠφιλοδοξία σου ἦταν νὰ γίνης κάτι σὰν κι' αὐτήν;» ἔγραφε ὁ Νερού ἀπὸ μιὰ Ἀγγλικὴ φυλακὴ τῶν Ἰνδιῶν στὴν κόρη του στὰ γεννέθλιά της, τὸ 1930, ὅταν γινόταν 13 ἐτῶν. «Στὴς Ἰνδίες σήμερον δημιουργοῦμε ἱστορίαν καὶ σὺ κι' ἐγὼ εἴμαστε εὐτυχεῖς ποὺ βλέπουμε νὰ γίνεται αὐτὸ μπροστὰ στὰ μάτια μας. Δὲν γνωρίζω ποιά παρτίδα θὰ πέσῃ στὸ κλῆρον μας, ἀλλὰ ὅ,τι καὶ νὰ εἶναι ἄς θυμώμαστε ὅτι δὲν πρέπει νὰ κάνουμε τίποτε ποὺ μὴν μπορεῖ νὰ προκαλέσῃ δυσπιστίαν στὴν ὑπόθεσίν μας ἢ ντροπὴν στὸ λαὸν μας. Ἀντίο μικρὴ μου καὶ εὐχομαί νὰ μεγαλώσῃς ἓνα θαρραλέον στρατιώτην στὴν ὑπηρεσίαν τῶν Ἰνδιῶν».

Καὶ πράγματι ἓνα θαρραλέον στρατιώτην ἦταν ἡ Ι. Γκάντι ἀπὸ τὰ παιδικὰ της χρόνια, ποὺ τὸ πέρασσε στὴ μοναξιά γιατί οἱ γονεῖς τῆς ἦταν τὸν περισσότερο καιρὸν στὴ φυλακὴν, χωρὶς νὰ παίξῃ μ' ἄλλα παιδιὰ, χωρὶς νὰ ἔχη καμμιά ἀνάμνησιν ἀπὸ παιχνίδια. «Ἡ πιὸ ἀγαπητὴ μου ἀπασχόλησιν ἦταν νὰ στέκομαι σ' ἓνα μεγάλο τραπέζιν μὲ τοὺς ὑπηρετες τριγύρω μου καὶ νὰ βγάζω πολιτικούς λόγους». Παιδιάκι 3 ἀκόμη ἐτῶν, μάζευε τὴς κοῦκλες τῆς, τὴς χώριζε σὲ δύο στρατόπεδα κι' ἔβγαζε πύρινους λόγους στὸ Ἰνδικὸν στρατόπεδον γιὰ νὰ ἐπαναστατήσουν ἐναντίον τῶν Ἀγγλων. Καὶ πόσες φορὰς σὰν τὴς κοῦκλες τῆς, δὲν τὴν ἔπιασαν οἱ Ἀγγλοι ὅταν μεγάλωσε. Ἐνῶ ὠδηγοῦσε ἓνα πλῆθος γυναικῶν στοὺς δρόμους τῆς γεννέτειράς της Ἀλαχαβάντ, ποὺ ζητοῦσαν λευτεριά.

12 χρονῶν ὠργάνωσε τὴν «Monkey Brigade», ἓνα ὄμιλον ποὺ μετέφερε μηνύματα λαθραῖα μέσα ἀπὸ Ἀγγλικὰς σκοπιὰς στοὺς Ἑπαναστάτας.

Ἡ κυρία ἐκπαίδευσίς τῆς ἔγινε μὲ τὰ γράμματα ποὺ τῆς ἔστειλεν ὁ πατήρ τῆς ἀπὸ τὴν φυλακὴν. Τὰ γράμματα αὐτὰ συγκεντρωμένα διαβάζονται σχεδὸν σὲ κάθε