

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Ο ἀθέμιτος επαγγελματικός ανταγωνισμός βρήκε τρόπο νὰ δογματίσει εἰς βάρος μερικῶν διασκάλων τῆς Θεσσαλονίκης ξεαπολύοντας ἐναντίον τους κατηγορίες ποῦ εἴμαστε βέβαιες ὅτι θάποδειχτοῦν ἀστήριχτες. Γιατὶ ἀνάμεσα σ'αὐτοὺς εἶναι καὶ ἡ Ἄδα Ἑλπίδα Ἀντωνιάδου, μιὰ δασκάλα ποῦ τόσο ἐκτιμήθηκε ἀπὸ τοὺς συναδέλφους της ὥστε σχεδὸν παμψηφεί τὴν ἐξέλεξαν πέρου πρόεδρο τοῦ διδασκαλικοῦ συλλόγου Θεσσαλονίκης. Γυναίκα μὲ τὸν ἐνδοσιασμό τῆς Ἄδας Ἀντωνιάδου, ποῦ ἀντιλαμβάνεται τὴν ὑπηρεσία της σὰ μιὰν ἱερὴ ἀποστολή, ποῦ θυσίαζε ἀκόμα καὶ τὶς ἐλάχιστες ὥρες τῆς σχολῆς της γιὰ νὰ μαθαίνει γράμματα στὶς ἀγράμματες γυναῖκες στὴ Θεσσαλονίκη σὲ βραδυνὰ σχολεῖα ποῦ ὀργάνωσε ἡ Φεμινιστικὴ Ἐνωσὴ Μακεδονίας—Θράκης θάπρεπε ὄχι νὰ βροίσκεται σὲ διωγμὸ ἀλλὰ νὰνταμείβεται μὲ κάποιον τρόπο, ἔστω καὶ ἠθικὰ μονάχα, ἀπὸ τὸ Κράτος. Δάσκαλοι τέτοι, μὲ τὴ μύρφωση καὶ τὸν ψυχικὸ πλοῦτο τῆς Ἄδας Ἀντωνιάδου, δὲ βροί-

σκοντα κάθε μέρα. Εύτυχως τὸ Ὑπουργεῖο τῆς Παιδείας, ἀφοῦ ἀναγνώρισε πόσο ἦταν ἀστήρικτες οἱ κατηγορίες τοῦ ἐπιθεωρητοῦ γιὰ τοὺς δασκάλους τοῦ Κιλκίς, δὲν ἐπέχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ φροντίσει νὰ γίνουν ἀμερόληπτες καὶ λεπτομερέστετες ἀνακρίσεις.

Ὁ ἐπονογὸς κ. Παπανδρέου ἐργάζεται ἀληθινὰ ὁλόκληρα γιὰ τὴν ἐξύψωση τῆς παιδείας. Ἀλλὰ ἡ ἐξύψωση αὐτὴ δὲν μπορεῖ νὰ κατορθωθῇ χωρὶς τὸν ἐνθουσιασμό καὶ τὴν ἀφοσίωση τοῦ δασκάλου. Μιὰ ἀδικία ποὺ θὰ γινόταν σὲ πρόσωπα ποὺ ἔδειξαν ὡς τώρα τέτοια ἐξαιρετικὴ ἀφοσίωση στὸ ἔργο τους ὅπως ἡ Ἄδα Ἀντωνιάδου θὰ ἦταν ἀρχετὴ νὰ μοιρῆται καὶ ἐνθουσιασμό. Κι αὐτὸ τὸ γιῶθει καλὸ ὁ κ. Παπανδρέου. Ὁ Σύνδεσμός μας παρακολοθεῖ ἀγωνιστὰ τὴν ἐξέλιξη τῆς ἐπόθεσης αὐτῆς, μὲ τὴν πεποίθηση πὸς ἡ ἀλήθεια δὲ θάγογγῃσει νὰ φανερωθῇ καὶ πὸς ὅλα τὰ ταπεινὰ ἐλατήρια ποὺ προκαλέσαν αὐτὸ τὸ διωγμὸ θὰ βγοῦν γρήγορα στὸ φῶς.

* *

Στὸ διαγωνισμὸ γιὰ τ' ἀναγνωστικὰ τῆς Α' τάξης τοῦ Γυμνασίου ἐνεκρίθησε τὸ βιβλίον ποὺ ὑπέβαλαν τρεῖς γυναῖκες, ἡ Ἑλένη Οὐράνη, ἡ Λίτσα Κόττου, καθηγήτρια γυμνασίου καὶ ἡ ἀλησμόνητη Ἐῶδοκία Ἀθινασοῦλα ποὺ πέθανε πέρουσι τόσο νέα. Συγχαίρομε ὁλόθερα τίς ἐκλεκτὰς ἑλληνίδες γιὰ τὴν ἐπιτυχία τους. Τὸ βιβλίον εἶναι ἀληθινὰ ἓνα ἀπόχρημα γιὰ τὸ μαθητικὸ κόσμον γιὰτὶ τοὺς παρουσιάζει ὄχι μονάχα μερικὰ δείγματα τῆς λογοτεχνίας τῆς περασμένης γενεᾶς, ποὺ γέμιζαν ἀποκλειστικὰ μὰντὰ τὰ ἀναγνωστικὰ ἴσαμε τώρα, ἀλλὰ καὶ τοὺς σύγχρονους λογογράφους μας ἄντρες καὶ γυναῖκες. Ἀντιπροσωπεύονται καὶ οἱ γυναῖκες σαυτῇ τῇ συλλογῇ — Κ. Παπᾶ, Κ. Μαλάμου, Χ. Ποσειδῶν — Γιατὶ ὅμως νὰ λείψουν μερικὰ ὀνόματα ποὺ τιμοῦν τὴ λογοτεχνία μας γιὰ νὰναρέθουμε μονάχα τὴ Γαλιτεία Κάζαντζάκη καὶ τὴ Μυρτιώτισσα :