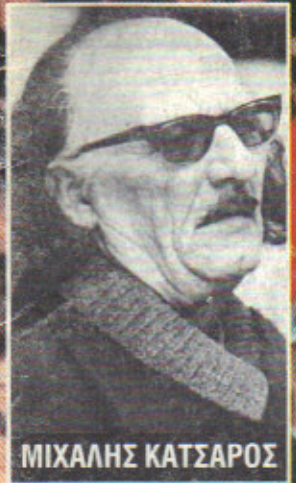


ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

αντί



Περίοδος Β
Τεύχος 675
Παρασκευή
4 Δεκεμβρίου 1998
Δοχ. 500



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ



Κάγκελα παντού

Τι είναι και τι θέλει το ΒΕΑΜ



- Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΤΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
- ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο «ΤΡΙΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ» ΤΟΥ ΜΠΛΑΙΡ
- Η ΡΩΣΙΑ ΣΤΙΣ ΩΡΕΣ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ
- Λ. ΚΑΣΤΕΛΙΝΑ: ΠΟΙΑ ΓΛΩΣΣΑ ΜΙΛΑ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

7 ΙΑΝ. 1999

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΣΕΛ. 13 ΚΑΓΚΕΛΑ ΠΑΝΤΟΥ Το ποδόσφαιρο και η διαπλοκή του με την πολιτική. Το παράδειγμα του ΠΑΟΚ. Και οι κλυδωνισμοί στο ΠΑΣΟΚ.
Γράφουν: Ηλίας Κανέλλης, Χρήστος Μάτης, Τάσος Παππάς

ΣΕΛ. 20 «ΑΛΛΟ» Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, «ΑΛΛΟ» Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
Πίσω από τις θριαμβολογίες των κυβερνητικών ιθυνόντων και τη στείρα αντιπολίτευση της Ν.Δ. κρύβεται η ομολογία μιας εγκληματικής συνυπευθυνότητας σε ό,τι αφορά την ασκούμενη δημοσιονομική πολιτική- του **Κ. Τσαλόγλου**

ΣΕΛ. 24 ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ Οι φραστικές κορώνες του Τόνου Μπλαιρ περί «τρίτου δρόμου» συμβάλλουν ελάχιστα στην ιδεολογική ανανέωση της κεντροαριστεράς - του **Αλέξ. Καζαμιά**

ΣΕΛ. 26 ΤΙ ΓΛΩΣΣΑ ΜΙΛΑΕΙ Η ΘΛΕΟΡΑΣΗ; Η πληροφορία ως προϊόν στη μεταβιομηχανική εποχή. Παραδείγματα από την Ιταλία - της **Λουτσιάνα Καστελίνα**

ΣΕΛ. 31 ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΚΗΝΗ: Κουρδικό: Η τύχη του Οτσαλάν και οι ευρωπαϊκές σχέσεις - των **Σωτήρη Ντάλη, Ελένης Κολιοπούλου**. Ρωσία: Ο τρόμος είναι πάλι εδώ - του **Θανάση Αυγερινού**. Ευρώπη: Από την Ανατολική στη Δυτική Ευρώπη - μέσω της Κεντρικής - του **Στράτου Μείντάνογλου**.

ΣΕΛ. 48 ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ Ο θάνατος του ποιητή έφερε ξανά στο προσκήνιο τις συζητήσεις για την πολιτική του ποίηση. Αλήθεια, όμως, σταματάει η εμβέλεια της στο *Κατά Σαδδουκαίων*; - του **Ηλία Κανέλλη**

ΣΕΛ. 51 ΝΙΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΕΑ-ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Με αφορμή τα λογοτεχνικά βιβλία δυο συγγραφέων, η **Όλγα Σελλά** συνομιλεί μαζί τους για λογοτεχνία, κριτική, αγορά...

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ

Οι δεκαεξάρηδες στους δρόμους, σελ. 4

ΛΟΓΙΚΗ ΚΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

Γιώργος Φιλιδιάκος, σελ. 5

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ

Αντήνωρ, σελ. 6

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

Σχόλια, σελ. 8

INTERNET

Δημήτρης Σκούφης, σελ. 40

ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΟΥΜΕ

Πολιτισμός, σελ. 45

ΒΙΒΛΙΟ

Κριτική, σελ. 63

ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ

Μανώλης Βασιλάκης, σελ. 66

Περίοδος Β' - Έτος 25ο - Τεύχος 675

Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 1998 - Δρχ. 500

ΑΝΤΙ - ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Δημοχάρους 60, 115 21 Αθήνα

Τηλ. 72.32.713-72.32.819 FAX: 72.26.107

ΑΝΤΙ ON-LINE: <http://www3.enet.gr/anti>

E mail: anti@compulink.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ: Χρήστος Παπουτσάκης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Ηλίας Κανέλλης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δημήτρης Γκέκας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Μάχη Γεωργιάδου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΛΙΘΟΤΥΠ Α.Ε. Ιασίου 5, Περιστερί

Τηλ. 57.22.201

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Ετήσια συνδρομή: 26 τεύχη., Εξάμηνη: 13 τεύχη

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Εξαμ. 5.000 δρχ., Ετήσια 10.000 δρχ.,

Ετήσια Οργανισμών, Τραπεζιών, κ.λπ.: 40.000 δρχ.

Φοιτητική ετήσια: 8.000 δρχ.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: ΕΥΡΩΠΗ - ΜΕΣΟΓ. ΧΩΡΕΣ:

Εξαμ.: 38 δολ., Ετήσια: 75 δολ.,

ΗΠΑ - ΚΑΝΑΔΑΣ - ΑΣΙΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ:

Εξαμ. 44 δολ., ετήσια 88 δολ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Χρήστος Παπουτσάκης

Δημοχάρους 60, 115 21 Αθήνα

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ: ΔΡΧ. 500,

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ: ΔΡΧ. 1.000

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: Για τα βιβλιοπωλεία

της Αθήνας: Περιοδικό ΑΝΤΙ,

για τα βιβλιοπωλεία της Β. Ελλάδας:

Κέντρο του Βιβλίου - Α Πουλουκτάκη και Σία Ε.Ε.

Λαοσάνη 3, Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 285.857

ΟΙ 16ΑΡΗΔΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

«ΧΩΡΙΣ ΑΝΕΜΕΛΑ παιδικά χρόνια, χωρίς δικαίωμα στην εφηβεία, στον ελεύθερο χρόνο, στον έρωτα... Δεκαέξι χρονών και δεν μπορούμε να κάνουμε λάθος. Δεκαέξι χρονών και είχαμε μόνο ΜΙΑ ευκαιρία για να τα κάνουμε όλα».
(Από την επιστολή των μαθητών και μαθητριών του Ενιαίου Λυκείου Καλυβίων Θορικού).

ΕΒΔΟΜΗΝΤΑ ΕΩΣ ΟΓΔΟΝΤΑ ώρες εβδομαδιαίως περνούν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Λυκείου στο σχολείο και, κυρίως, στο φροντιστήριο. Ένταση, κόπος, έξοδα, ανταγωνισμός και στο τέλος, συνήθως, η διάψευση των προσδοκιών. Ακόμη κι όσοι πετύχουν στο πανεπιστήμιο σπουδάζουν κάτω από την αβεβαιότητα της ανεργίας. Στο 10,4% εκτοξεύτηκε τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο στη χώρα μας: ο ένας στους πέντε Ευρωπαίους νέους είναι άνεργος.

ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ να είσαι νέος σήμερα. Η ψευδαίσθηση του καταναλωτισμού δεν καλύπτει τα πολλαπλά ελλείμματα των παιδιών, για τα οποία η κοινωνία ρητορεύει ότι θα τους εμπιστευθεί τα ηνία του 21ου αιώνα... Χθες στη Μαδρίτη, προχθές στο Παρίσι, πέρυσι στη Γερμανία, προχθές και αύριο στην Ελλάδα, οι 16ρηδες, μέσα από τους δικούς τους δρόμους, θέτουν με αγωνία το ερώτημα «περισσεύουμε;». Οι έρρευνες (όταν δεν αρκεί η καθημερινή εμπειρία μας...) φωτογραφίζουν χιλιάδες νέους και νέες σε συνθήκες σκλαβιάς. Η ψευδώνυμη μεταρρύθμιση του κ. Αρσένη κατόρθωσε να υποβαθμίσει περαιτέρω το σχολείο και να αυξήσει τις ώρες του φροντιστηρίου. Τώρα πλέον όλα τα μαθήματα μετράνε για την εισαγωγή στα ΑΕΙ-ΤΕΙ (που κατά τα άλλα διαφημίζεται ως ελεύθερη), οι μαθητές πηγαίνουν για όλα τα μαθήματα φροντιστήριο. Η αποτυχία, αν και στιγμιαία, θα έχει διαρκείς επιπτώσεις. «Μία ευκαιρία για να τα κάνουμε όλα». Δηλαδή καμία...

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ βρήκε οπισθοδρομικό το αίτημα των 16ρηδων «να καταργηθεί ο νόμος Αρσένη». Κι ο υπουργός Παιδείας είδε υποκινητές στους αγώνες. Προχθές επισκέφτηκε το Λύκειο Κολωνού για να εξηγήσει την πολιτική του, οι μαθητές τον άκουσαν και αμέσως μετά αποφάσισαν να κάνουν κατάληψη!

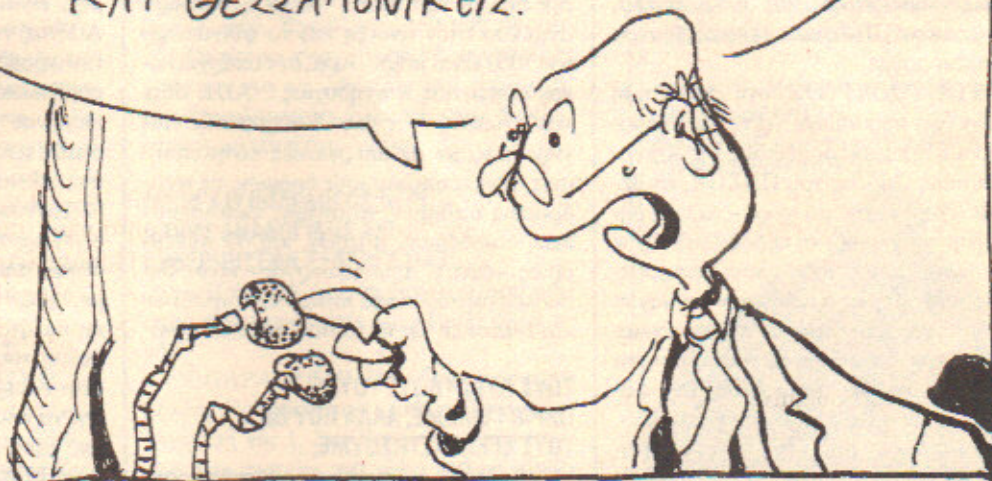
ΠΡΑΓΜΑΤΙ υπάρχουν υποκινητές... Διαφορετική ήταν η συμπεριφορά του προέδρου της Δημοκρατίας, ο οποίος δέχθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο καταληψίες μαθητές.

Ο ΑΝΑΒΡΑΣΜΟΣ στην παιδεία δεν είναι φετινό φαινόμενο. Διαρκεί πολλά χρόνια, διαπλέκεται με την κοινωνική κρίση, αντανάκλα το ιδεολογικό κενό. Φέτος όμως οι δρόμοι ξαναγέμισαν με 16ρηδες. Όσο γρηγορότερα τους ακούσουμε, όσο ευκρινέστερα διακρίνουμε τις αγωνίες τους, τόσο περισσότερο μπορούμε να ελπίζουμε για το μέλλον της κοινωνίας μας. Οι διαδηλώσεις τους μας αφορούν. Γιατί εκεί σμίγουν τα παιδιά, τα εγγόνια, τα αδέρφια μας. Γιατί μας θυμίζουν ότι δεν τελείωσε η ιστορία.

αντι

ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΞΕΝΗ ΚΑΘΕ ΑΝΤΙΛΗΨΗ
ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΟΡΗΣΕΙ ΤΟ ΛΑΟ ΣΕ ΒΕΝΖΙΝΑΔΕΣ
ΚΑΙ ΓΙΟΤΑΧΗΔΕΣ, ΠΑΟΚΤΖΗΔΕΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ,
ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ, ΑΘΗΝΑΙΟΥΣ
ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ!



ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΙ ΟΤΙ ΟΙ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ ΕΙΝΑΙ
ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΙ!

