

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

### **Τὰ δῶρα τῆς ἀγάπης. Ποιήματα Μυρτιώτισσας.**

Ἡ Μυρτιώτισσα κατέχει μία θέση ξεχωριστή στή σύγχρονη λογοτεχνία μας γι' αὐτό κάθε καινούρια συλλογή ποιημάτων τῆς χαιρετίζεται ὡς ἕνα ἀληθινό φιλολογικό γεγονός. Δέ θά κρίνομε ἐμεῖς ἀπό τή στήλη αὐτή τὸ νέο της βιβλίο «Τὰ δῶρα τῆς ἀγάπης». Θάναφέρουμε μονάχα μερικά ἀποσπάσματα ἀπό τίς κριτικὲς πού ἔγραψαν γι' αὐτό ὅλοι οἱ εἰδικοί.

«Ἐκεῖνο πού μὲ συγκινεῖ βαθειά στήν ποίηση τῆς Μυρτιώτισσας εἶναι ἡ εἰκόνα τῆς γυναίκα, μάνας εἴτε θυγατέρας, ὅπως βγαίνει ἀπό τοὺς στίχους της. ...Ποιήματα ὅπως «Στὸν ἔφηβο τοῦ Μακρῶνα», «Ἰωάννης Πετρόμπεης Μαυρομηχάλης», «Πῶς μοῦ λαχιάρισε ἡ καρδιά»... «Στὴ γυναίκα» καὶ ἄλλα ἀκόμα πολλά, ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ γυναίκα ἔχει ἀκόμα νά πῃ τὸ λόγο της στήν ποίηση, ἔχει νὰ προσφέρει ἕναν τόνο δικό της, προσωπικό, ἀνεκμετάλλετον ὡς τώρα ἀπὸ τοὺς ἄνδρες».

(Κ. Θ. Δημαρᾶς. «Ἐφημερ. Δημοκρατία»)

«Τὰ Δῶρα τῆς ἀγάπης εἶναι ποιητικά ἄνθη πού ἔχουν τὴν εὐγένεια τοῦ πονεμένου, τὴν τρυφερὴ καὶ στοργικὴ ἀγάπη πρὸς τὸ θάσος, πρὸς τὸ πικρὸ, τὴ μάνα... Διαβάστε τὸ βιβλίο της συνολικά καὶ θ' ἀνυψωθῆτε πνευματικά».

(Μ. Ροδάς. «Ἐλεύθερον Βῆμα»)

... Μὰς συναρπάζει μὲ τὸ μελαγχολικὸ καὶ παθητικὸ στίχο της, μὲ τὴ βαθειά της διορατικότητα, μὲ τὸν ἐσωτερικὸ της κόσμο πού ἐσχύνεται σὲ γλυκὲς καὶ βαθιεῖς συμβολικὰς φράσεις.

(«Ἀθηναϊκὰ Νέα»)

Εἶνε ἀδύνατο νὰ τἀναφέρουμε ὅλα. Εἶναι μιὰ ἐπιφωνη ἀναγνώριση τῆς ἀξίας τοῦ ἔργου τῆς Μυρτιώτισσας. γιὰ τὴν ὁποία εἴμαστε περήφανοι.