

## ΤΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνηση, θέλοντας νὰ δείξει τὸ ἐνδιαφέρον της γιὰ τὸ Συνέδριο, ἀποφάσισε νὰ ἐκδώσει μιὰ εἰδικὴ σειρὰ ἀπὸ ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα. Τὰ γραμματόσημα αὐτά, καλλιτεχνικὰ σχεδιασμένα καὶ τυπωμένα σὲ εἰδικὸ ἐργοστάσιο, παριστάνουν τὶς ἐξῆς γυναῖκες ποὺ τιμήθηκαν ὡς τώρα μὲ τὸ βραβεῖο Νόμπελ :

Μαρία Κιουρή, τῆς φυσικῆς.

Σέλμα Λάγκερλοφ, τῆς φιλολογίας.

Γκράτσια Ντελέντα, » »

Σίγκριδ Οὐνστατ, » »

Μπέρτα φὸν Σουτνερ, τῆς Εἰρήνης.

Τζαίην Ἄδδαμς, τῆς Εἰρήνης.

Ἐπίσης παριστάνουν καὶ τὴ μεγάλη Ἀμερικανίδα φεμινίστρια Κάρη Τσάπμαν-Κάττ, ποὺ πρὸ 35 ἐτῶν ἔδρασε τὴν Διεθνή Ἐνωση γιὰ τὴν Ἰσπολιτεία τῶν Γυναικῶν.

Μιὰ ἄλλη σειρὰ παριστάνει χαρακτηριστικούς τύπους ἀπὸ γυναικεῖα ἐπαγγέλματα μιὰ δασκάλα δηλ., μιὰ νοσοκόμα, μιὰ δακτυλογράφο κτλ.

Τὰ γραμματόσημα αὐτὰ ἀποτελοῦν τὴν καλύτερη διαφήμιση τοῦ Συνεδρίου, ἀλλὰ καὶ τοῦ φεμινισμοῦ γενικά, γιατί ἐκτός ποὺ θὰ κυκλοφορήσουν σὲ ὅλον τὸν κόσμον, θὰ εἶναι καὶ πολύτιμο ἀπόχρημα γιὰ κάθε συλλέκτη.