

**Ἡ γυναίκα
στή μισθωτή ἐργασία**
τοῦ Σταύρου Βουτυρά

Κυκλοφόρησε τὸ νέο βιβλίο τοῦ καθηγητῆ τῆς Παντείου κ. Σταύρου Βουτυρά «Ἡ γυναίκα στή Μισθωτή Ἔργασία». Ὁ συγγραφέας, ποὺ διδάσκει ἐπίσης τὸ μάθημα τοῦ Ἑργατικοῦ Δικαίου στήν Ἀνωτάτη Βιομηχανική Σχολή, γράφει στὸν πρόλογο ὅτι τὸ βιβλίο του

Β ι β λ ι ο

δὲν ἀποτελεῖ νομικὴ ἔκδοση. Δὲν ἀποτελεῖ δηλαδὴ ἔκδοση ποὺ ἀπευθύνεται μόνο στοὺς νομικούς, ἀλλὰ στὸ ἐρύτερο κοινό. Γίνεται σ' αὐτὸ μιὰ προσπάθεια ἀπλουστευμένης, ὅσο εἶναι δυνατόν, ἐνημέρωσης γιὰ τὸ τι περιλαμβάνουν οἱ νόμοι καὶ οἱ διεθνεῖς συμβάσεις γιὰ τὴν προστασία τῆς ἐργαζόμενης γυναίκας, ποιὲς εἶναι οἱ σύγχρονες ἐξελίξεις στὸ θέμα καὶ ἰδιαίτερα καταβάλλεται προσπάθεια ἐνημέρωσης στὸ πρόβλημα τῆς ἰ-



σότητας στις άμοιβές εργασίας ανάμεσα στα δύο φύλα. Στη συνδέχεια περιγράφεται ή πραγματική κατάσταση στην άπασχόληση τών γυναικών και ή προσπάθεια έφαρμογών στην πράξη τής άρχής τής μη διάκρισης εις βάρος τής έργαζόμενης γυναίκας. Για να ολοκληρωθεί ή σφαιρική αντιμετώπιση τού θέματος παραθέτει ό συγγραφέας ώρισμένες σκέψεις για τή γυναικεία έργασία και τέλος τά άποτελέσματα έρευνών πάνω στο θέμα.

Κεντρική διάθεση τού βιβλίου: Έμμ. Μπενάκη και Νικηταρά 2 (Όμόνοια).

Ή ρύθμιση τής έργασίας τών άνηλίκων: Άνάτυπο τής Σοφίας Κουκούλη - Σηλιωτοπούλου, δικηγόρου, γνωστής από τούς άγώνες πού έδωσε και συνεχίζει να δίνει για τή μεταρρύθμιση τού Οίκ. Δικαίου. Ή μελέτη αυτή είναι χωρισμένη σε τρία μέρη. Στο πρώτο μέρος περιέχει τó δίκαιο τής έργασίας τών άνηλίκων έως τις άρχές τού 20ού αιώνα. Τó δεύτερο μέρος τó δίκαιο τής έργασίας τών άνηλίκων όπως ισχύει σήμερα στην Έλλάδα και τó τρίτο μέρος τις διεθνείς εξελίξεις και τάσεις τού δικαίου τής έργασίας τών

άνηλίκων σε σχέση με τήν έλληνική νομοθεσία. Περιέχει επίσης συμβάσεις τής Διεθνούς Όργανώσεως Έργασίας πού άφορούν άποκλειστικά τούς άνηλικούς.

Γυναίκες Καρπάθου, σκίτσα και έντυπώσεις τής Jill Bonnet, έκδοση τού Έθνικού Συμβουλίου Έλληνίδων.

Τó λεύκωμα αυτό τó εξέδωσε τó Έθνικό Συμβούλιο Έλληνίδων σαν φόρο τιμής στην Έλληνίδα γυναίκα τού νησιού. Τήν άξια δουλεύτρα πού, όπως λέει ή Jill Bonnet,

βρίσκει καιρό, ύστερα από τὸν φόρτο τῆς ἡμέρας νὰ καθίσει τὸ βραδάκι στὴν ἀλόπορτα, νὰ κουβεντιάσει μὲ τὴ γειτόνισσα, χαρούμενη κι εὐτυχισμένη. Ἄνθρωπος ὑπεύθυνος, ὀλοκληρωμένος. Μέσα ἀπ' τὰ σκίτσα τῆς Bonnet βλέπουμε ἀνάγλυφη τὴ θέση τῆς Ἑλληνίδας τῆς ὑπαίθρου.

Ἡ ἔκδοση αὐτὴ τοῦ ΕΣΕ εἶναι ἐξαιρετικὰ ἐπιμελημένη.