
Πρώτη γνωριμία με την Κρήτη του Μίνωα

της Λήδας Κροντηρά
Εκδοτική Αθηνών Α.Ε.

Το βιβλίο αυτό είναι η δεύτερη προσπάθεια της Λήδας Κροντηρά να φέρει τα παιδιά, αλλά και τους μεγάλους, κοντά στον κόσμο της αρχαίας τέχνης και της μυθολογίας. Το πρώτο βιβλίο της, «Γνωριμία με τον Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», το έχουμε παρουσιάσει σ' ένα προηγούμενο τεύχος του Αγώνα.

Στο βιβλίο της αυτό, η Λήδα Κροντηρά προσπαθεί να εισχωρήσει στο χώρο ενός μεγάλου πολιτισμού, του μινωικού. Όπως γράφει η ίδια, ο λόγος των ανθρώπων της εποχής εκείνης δε σώθηκε. Σώθηκαν όμως τα έργα τους: παλάτια και σπίτια, τοιχογραφίες, περίτεχνα ή απλά αντικείμενα της καθημερινής ζωής. Αυτά μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ζούσαν τότε οι άνθρωποι την τέχνη τους, την ιστορία τους, τη θρησκευτική τους πίστη αλλά και την οργάνωση της κοινωνίας τους. Σκοπός του βιβλίου είναι να φέρει τα παιδιά σε μια πρώτη επαφή με αυτό τον μεγάλο πολιτισμό, να γνωρίσουν το θαυμαστό κόσμο του Μίνωα που μοιάζει με παραμύθι, αλλά είναι ιστορία.

Πρώτη γνωριμία με την Κρήτη του Μίνωα

Λήδα Κροντηρά



Όπως έγραψε στην εφημερίδα «Πατρίδα» της Κρήτης ο Αχιλλέας Απαλάκης, στην παρουσίαση του βιβλίου: «Ο συγγραφέας που αναλαμβάνει την ιερή και τόσο εξειδικευμένη αποστολή να διεισδύει στην παιδική ψυχή πρέπει να συνδυάζει ωριμότητα με μεγάλο με παιδικό αυθορμητισμό. Να βλέπει με μάτια παιδιού και να ανιστορεί με περίσκεψη σοφού. Να κρύβει βαθειά μέσα του το κρύσταλλο της παιδικής αγνότητας και την ίδια παιδική περιέργεια και θαυμασμό για το «θαύμα του κόσμου που κάθε μέρα αρχινά...». Να διαθέτει χιού-

μορ, αγάπη στα παιδιά, αίσθηση «ήθους και μέτρου» και κυρίως — ίσως και το σημαντικότερο — «μυστηριακή επικοινωνία» με την ονειρική παιδική κοσμογονία...». Και όλα αυτά τα διαθέτει η Λήδα Κροντηρά.

Πρέπει να τονίσουμε την μεγάλη αισθητική επιμέλεια της έκδοσης αυτής, που χρωστάει πολλά στην καλλιτεχνική σύνθεση της Βάλλυ Λιάπη.

Το βιβλίο αυτό είναι μια πραγματική προσφορά για μικρούς αλλά και για μεγάλους.

P.A.