

Προβληματισμός για την Τσιτσολίνα

Αγαπητές φίλες,

Σας γράφω ξαφνιασμένη και βαθειά θυγμένη στη γυναικεία μου αξιοπρέπεια για το φαινόμενο της «Τσιτσολίνας», που τόσο πολύ απασχολεί τον τύπο μας τώρα τελευταία. Απευθύνομαι σε σας, γιατί βλέπω τόσο πολύ σας απασχολεί η συμμετοχή της γυναίκας στην πολιτική, τόσο στον τόπο μας όσο και στις άλλες Ευρωπαϊκές χώρες. Θα ήθελα λοιπόν να μου εξηγήσετε το φαινόμενο της εκλογής, της πιο γνωστής, κοινής γυναίκας της Ιταλίας, της Πορνοστάρ Τσιτσολίνας ή «εντιμότατης» πλέον Ιλόνας Στάλλερ. Όλο αυτό το φτηνό χιούμορ γύρω απ' αυτήν, ο τρόπος που παρουσιάζεται η ίδια (Εγώ είμαι μια μικρή ροζ γουρουνίτσα...), τα ζωγραφισμένα χείλη, η επίδειξη του στήθους της με τον τρόπο αθλητή, που δείχνει τους μύς του, τα στεφανάκια στα μαλλιά, το αρκουδάκι στην αγκαλιά, κ.ά.

Παράλληλα, ανακοινώνει αστεία και πρόχειρα προγράμματα για τη σεξουαλική τάχα, απελευθέρωση ανδρών και γυναικών. Μαζί με την παγκόσμια ειρήνη, ζητάει την κατάργηση του άρθρου 528 για την προσβολή της δημόσιας αιδούς και τη λύση του σεξουαλικού προβλήματος των φυλακισμένων. Και όλα αυτά δεν είναι παρά μία πολύ κερδοφόρα επιχείρηση!

**A.M.
Αθήνα**

Καταλαβαίνουμε την απορία σου και την αγανάκτησή σου, αλλά δεν είσαι η μόνη. Το ίδιο αισθάνονται κι' όλες οι Ευρωπαίες φεμινίστριες. Οι Ιταλίδες φεμινίστριες μάλιστα, οργάνωσαν μια συνάντηση μετά τις εκλογές, στο Σπίτι της Κουλτούρας στη Ρώμη, όπου γυναίκες απ' όλα τα κόμματα συζήτησαν το φαινό-

μενο αυτής της εκλογής. Φεμινίστριες του ιστορικού φεμινισμού, της Χριστιανικής Δημοκρατίας, καθολικές, ριζοσπάστριες, όλες δείξαν αξιοπρέπεια, δημοκρατικότητα και ευαισθησία, όπως σχολίασε ο Ιταλικός τύπος. Χαρακτηριστικά είναι πως οι Ιταλίδες που ασκούνε το επάγγελμα της πόρνης δήλωσαν, πως δεν τις εκπροσωπεί η Τσιτσολίνα.

Λυπούμαστε για τους ριζοσπάστες, και ιδιαίτερα για τον Πανέλα, που έχει υποστηρίξει τόσες μειονότητες, ο οποίος στην εποχή της τελευταίας δικής μας δικτατορίας, αγωνίστηκε στην Ευρωβουλή για την Ελλάδα, ο οποίος είναι οικολόγος, υποστηρικτής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Πώς ένας τέτοιος άνθρωπος χρησιμοποίησε έτσι μια γυναίκα; Δεν υπήρχε άλλος τρόπος, για να πολεμήσει την ασυμβατικότητα, τον «καθωπρεπισμό» της Βουλής; Αν δει κανείς μια φωτογραφία της Ιλόνα Στάλλερ, όταν έφτασε στη Ρώμη από την Ουγγαρία, στο κοριτσιότικο δωμάτιό της, λυπάται πραγματικά για το δρόμο που διάλεξε και που την έσπρωξαν σ' αυτόν οι γύρω της άντρες. Γιατί βέβαια, όλες αυτές οι πορνοστάρ δεν είναι οι ίδιες υπεύθυνες γι' αυτό το εμπόριο, που γίνεται με τις πορνογραφικές βιντεοκασέτες.

Και δεν πιστεύω ότι είναι ευτυχημένες από το επάγγελμά τους αυτό όλες αυτές οι νέες γυναίκες, που κατευθύνονται πάντα από έναν επιτήδευο άνδρα, όπως συμβαίνει και με την Τσιτσολίνα, πράγμα, που έγινε αντιληπτό στις συνεντεύξεις που έδωσε όταν ήρθε στην Αθήνα. Όταν βλέπει κανείς τα «κουνελάκια» στις διεθνείς εκδόσεις του PLAYBOY, αυτά τα σύμβολα του σεξ, της χάρης και της τρυφερότητας που προσφέρουν στο ανδρικό γένος και διαβάσει μετά αυτά

που διηγείται η GLORIA STEINEM, γνωστή αμερικανίδα συγγραφέας που κατάφερε να γίνει «κουνελάκι» και να ζησει για αρκετό διάστημα τη ζωή τους, στις περιφημες λέσχες που δουλεύουν, βλέπει την εκμετάλλευση, τη χρησιμοποίηση και τον εξευτελισμό που κρύβεται πίσω από αυτά τα νέα κορίτσια με τα γλυκά χαμόγελα και τα τέλεια σώματα.

Η θλιβερή και ταλαίπωρη Ιλόνα Στάλλερ, πιστεύει τώρα, που έγινε βουλευτής ότι έγινε κι η θεά του Έρωτα κι' ότι βρήκε αυτό που ζητούσε. Τελικά ζει σε μια απέραντη χυδαιότητα, έφτασε να κάνει έρωτα ακόμα και με πύθωνες για να προκαλέσει «σεξουαλικές» ανατριχίλλες στους άντρες. Κι' έπειτα δηλώνει στο πρόγραμμά της ότι θα διδάξει τον έρωτα σε άντρες και γυναίκες, ότι θα φροντίσει ώστε να υπάρχουν μικρά περιπτερα στα πάρκα για να βρίσκουν οι άνθρωποι ο ένας τον άλλο ελεύθερα και όποτε θέλουν. Οι ριζοσπάστες βέβαια πανικοβλήθηκαν και τώρα προσπαθούν να διορθώσουν το κακό που έκαναν.

«Αχ», αναστενάζει η Ιλόνα Στάλλερ, «οι φεμινίστριες τσιτσιολίνες και οι βουλευτές συνάδελφοί μου φοβούμαι ότι δε θα με αφήσουν να εφαρμόσω το πρόγραμμά μου...»

Εμείς, λοιπόν, είμαστε σίγουρες ότι οι ζωντανές ή κινηματογραφικές εμφανίσεις της «εντιμότατης» πορνοστάρ δεν φέρνουν τίποτε το θετικό ούτε μέσα ούτε έξω από τη Βουλή. Άλλωστε οι Ιταλίδες φίλες, που ήρθαν πριν λίγες μέρες στην Αθήνα, μας είπαν, πως, σιγά-σιγά ξεχνιέται η ιστορία της... Εμείς κρατούμε μόνο το αισιόδοξο μήνυμα της τελευταίας Ιταλικής Βουλής, που, εκτός από τις σκανδιναβικές, καμμία άλλη Βουλή στην Ευρώπη δεν θα λειτουργήσει με 97 γυναίκες στα έδρανά της (21 στη Γερουσία, με Πρόεδρο γυναίκα, και 76 στη Βουλή)! Οι γυναίκες ψήφισαν γυναίκες στην Ιταλία. Η πορνογραφία δεν νίκησε και δεν είναι δική μας υπόθεση. Είναι υπόθεση των αντρών και ντροπή δική τους. Μειώνει τη νοημοσύνη τους και δηλώνει πολλά για την τάχα δύναμή τους!

Ελία Κολοκυθά