

ΟΙ ΓΑΛΛΙΔΕΣ ΑΓΡΙΕΥΟΥΝ

Οι γαλλίδες φεμινίστριες, βλέποντας να διαιωνίζεται το ζήτημα της γυναικείας ψήφου με την αιώνια αναβολή της συζήτησης από τη Γερουσία, αποφάσισαν να μεταχειριστούν πιο βίαια μέσα. Η κ. Ζάν Βαλμπώ, γνωστή φεμινίστρια πήγε στη Γερουσία, την ώρα που συνεδρίαζε και παρακολούθησε τη συζήτηση από κάποιο θεωρείο. "Άξαφνα βάζει μια δυνατή φωνή :

«Κύριε Πρόεδρε, κύριοι γερουσιαστές, σάς υπενθυμίζω εύσεβάστως ότι είναι πάρα πολλά καιρός που περιμένουμε να φέρετε στην ήμερησια διάταξη τη συζήτηση για τη γυναικεία ψήφο. Έχουμε την αξίωση να μη λήξει αυτή η σύνοδος χωρίς να την έχετε συζητήσει.»

Αφού είπε αυτά τα λόγια με μεγάλη ψυχραιμία και μέσα σε απόλυτη σιγή η κ. Βαλμπώ ξανακάθισε στη θέση της.

Ραγδαία χειροκροτήματα ακολούθησαν. Φωνές ακούονταν από την αίθουσα : « Έχει δίκιο, έχει δίκιο ! » Ένας γερουσιαστής της φώναξε :

«Περάστε στο βήμα».

Η κ. Βαλμπώ απάντησε :

«Πολύ ευχαρίστως !»

Αλλά ο πρόεδρος δεν είχε την ίδια γνώμη με το γερουσιαστή. Άνοιξε το θεωρείο και παρακάλεσε με πολλή ευγένεια την κ. Βαλμπώ να τον ακολουθήσει στο τμήμα. Ως τόσο πριν αφήσει το θεωρείο της πέταξε στην αίθουσα ένα πλήθος πολύχρωμα χαρτάκια με διάφορες επιγραφές :

«Για να λείψουν οι πόλεμοι η γυναίκα, πρέπει να ψηφίζει.» «Για να καταπολεμηθεί η ακρίβεια της ζωής η γυναίκα πρέπει να ψηφίζει» κτλ. κτλ.

Στο τμήμα ακούστηκε ο ακόλουθος διάλογος :

«Είνα: άνυπόφορο», λέγει: ο άστυνόμος.

«Αλήθεια, κύριε άστυνόμε, είναι άνυπόφορο να μην ψηφίζουν οι γυναίκες».

«Θέλω να πω πως είναι άνυπόφορο να κάνουν τέτοιου είδους διαδηλώσεις οι γυναίκες στη Γερουσία.

«Μήπως ξέρετε κανένα άλλο μέσον να μάς υποδείξετε ;»

«Όπωςδήποτε φαίνεται πως η τολμηρή χειρονομία της κ. Βαλμπώ έκανε μεγάλη αίσθηση και ανάγκασε τους κ. Γερουσιαστές να ξαναθυμηθούν το περίφημο ζήτημα που δλο το αναβάλλουν.

Η κ. Βαλμπώ όμως δε σταμάτησε εδώ. Έπειτα από λίγες μέρες ξαναπήγε στη Γερουσία και δέθηκε με μιάν άλυσίδα στο θρανίο ενός των θεωρείων που ήταν προωρισμένα για το κοινό. Από εκεί άρχισε πάλι να μιλή στους Γερουσιαστές. Οι κλητήρες προσπαθούσαν μάταια να τη βγάλουν από το θεωρείο και αναγκάστηκαν να σπάσουν το θρανίο και φυσικά στο διάστημα αυτό αναγκάστηκε να διακοπή ή συνεδρίαση. Η γυναίκα αυτή που άναστατώνει αυτό τον καιρό τη Γερουσία είναι μια ήσυχη νοικοκυρά και μητέρα, από άξιοπρεπή οικογένεια που η άδιαφορία της Γερουσίας για τα δικαιώματα των γυναικών την έσπρωξαν στα πραξικοπήματα αυτά.