

Ἀπολογισμὸς γιὰ τὴν Πενταετία τῆς Γυναίκας

Ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι καὶ φέτος, ἡ πρώτη ἐκδήλωση τῆς χρονιάς μας ἀφιερώθηκε στὸ κόψιμο τῆς πίττας καὶ τὴν ἀπονομὴ καὶ προκήρυξη τῶν βραβείων μας. Ἡ ἐκδήλωση αὐτὴ εἶναι μιὰ ἀφορμὴ γιὰ νὰ συναντιῶνται σὲ ἑορταστικὴ ἀτμόσφαιρα μιὰ φορὰ τὸ χρόνο τὰ μέλη καὶ οἱ φίλοι τοῦ Συνδέσμου. Ἡ συγκέντρωση ἔγινε στίς 23 Ἰανουαρίου, στὸ Ξενοδοχεῖο KING GEORGE καὶ σημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία, τόσο ἀπὸ πλευρᾶς προσέλευσης κόσμου ὅσο καὶ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον καὶ πρωτότυπο πρόγραμμά της.

Ἡ συγκέντρωση ἄρχισε μὲ τὸν ἀπολογισμὸ τῆς πενταετίας τῆς Γυναίκας ἀπὸ τὴν πρόεδρο τοῦ Συνδέσμου μας κ. **Ἀλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου**

Ἡ κ. **Μαραγκοπούλου** τόνισε πὼς στὰ πέντε αὐτὰ χρόνια ἔγιναν ἀρκετὰ βήματα πρὸς τὴν ἰσότητα, ἀλλὰ ἄντρες καὶ γυναῖκες δὲν ἔχουν ἀκόμη ξεπεράσει παλιὲς συνήθειες καὶ προκαταλήψεις. Σύμφωνα μὲ τὴν ἐκθεση ποὺ ὑπέβαλε πέρυσι ἡ ἀναπληρώτρια Γενικὴ Γραμματέας τοῦ ΟΗΕ κ. Helvi Sipilä, οἱ γυναῖκες : ἀποτελοῦν τὸ 50% τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς, τὸ 1/3 τοῦ παγκόσμιου ἐργατικοῦ δυναμικοῦ, ἀλλὰ καλύπτουν τὰ 2/3 τῶν ὥρῶν ἐργασίας, καὶ εἰσπράττουν μόνο τὸ 1/10 τοῦ παγκόσμιου εἰσοδήματος καὶ μόλις τὸ 1/100 τῆς παγκόσμιας περιουσίας.

«Δὲν μπορεῖ ν' ἀντιμετωπισθοῦν τὰ μεγάλα κοινωνικὰ προβλήματα (πληθυσμιακὴ ἔκρηξη, καταστροφὴ περιβάλλοντος, βελτίωση οἰκονομικοῦ καὶ προπαντὸς ποιο-

τικού επίπεδου ζωής)», παρατήρησε η κ. Μαραγκοπούλου, «χωρίς τη συνεργασία και τη συμμετοχή της γυναίκας». Τό να ανοίξουν γι' αυτήν οι πόρτες της δουλειάς ήταν η πρώτη φάση. Σήμερα το αίτημά μας είναι η αξιοποίηση της εργαζόμενης ανάλογα με τις ικανότητές της. 'Η γυναίκα δεν πρέπει απλώς να εργάζεται, αλλά και να σταδιοδρομεί. 'Όχι ν' αρχίζει εργάτρια άνειδίκευτη και να τελειώνει εργάτρια ακόμη... άνειδίκευτη (!).

Τί έγινε στην τελευταία 5ετία ; Και μόνο το γεγονός ότι επίσημα οι κυβερνήσεις όλων των χωρών συνήλθαν και διακήρυξαν ότι θα εφαρμόσουν την ισότητα των φύλων στις χώρες τους, αποτέλεσε σοβαρό ξεκίνημα. Βέβαια, άλλο είναι η νοησιακή αναγνώριση της ορθότητας μιας νέας αρχής κι' άλλο η άφομοίωσή της και η εφαρμογή της, ιδίως από εκείνους που με τη νέα νοοτροπία θα χάσουν «κεκτημένα» προνόμια. 'Όποιος κατέχει ένα προνόμιο το βρίσκει φυσικό και πολύ δύσκολα το εγκαταλείπει. Κι' έμεις το ίδιο θα κάναμε αν είχαμε τα προνόμια των αντρών. Δεν απομένει λοιπόν παρά ν' αρχίσει από τις γυναίκες ο αγώνας της αλλαγής.

'Επίσης, η κ. Μαραγκοπούλου τόνισε πως στον τόπο μας θα αποτελέσει σημαντικό βήμα προς την ισότητα η ψήφιση του σχεδίου Νόμου που έτοιμασε η 'Επιτροπή για την τροποποίηση των οπισθοδρομικών διατάξεων του Οικογενειακού Δικαίου, με πρόεδρο τον καθηγητή κ. Γαζή. Αυτό το σχέδιο νόμου, που έγινε έπειτα από μακρόχρονη και συστηματική εργασία, έχει ως κύρια σημεία :

- α) Κατάργηση της άρχηγίας του άντρα στο σπίτι
- β) 'Υποχρέωση κοινής συμβολής στα βάθη του γάμου γενικά
- γ) Κατάργηση της προίκας, και
- δ) 'Αντικατάσταση της πατρικής εξουσίας με τη γονική μέριμνα (δηλ. ισότιμες σχέσεις και των δύο γονέων με τα παιδιά τους).

Στη συνέχεια, η κ. Μαραγκοπούλου είπε ότι στα δημοκρατικά καθεστώτα οι γυναίκες προχωρούν, αφού σ' αυτά μπαίνουν ελεύθερα τα μηνύματα των νέων καιρών. 'Αντίθετα, στα φασιστικά ολοκληρωτικά καθεστώτα, θέλουν τη γυναίκα στους παραδοσιακούς ρόλους, δηλαδή στην κουζίνα, στα παιδιά και στην εκκλησία. Και στις προοδευτικές όμως χώρες οι εργαζόμενες γυναίκες συχνά καθιλώνονται στις κατώτερες θέσεις. 'Ακόμη και στη Σουηδία που το 1/3 της κυβέρνησης αποτελείται από γυναίκες και στη Φινλανδία, που το 1/4 των βουλευτών είναι γυναίκες, ισότητα πλήρης δεν υπάρχει, γίνονται όμως συστηματικές και ειλικρινείς προσπάθειες για την επίτευξή της.

'Η ομιλήτρια χαιρέτησε την ίδρυση νέων γυναικείων σωματείων από το 1975 και ύστερα, που συντελούν στο γκρέμισμα των παλιών στερεότυπων, το καθένα στο κοινό του.

'Επίσης, θεώρησε ως σημαντική την κύρωση της σύμβασης 100 του Διεθνούς Γραφείου 'Εργασίας για ίση άμοιβη αντρών και γυναικών αλλά επισήμανε και τις διάφορες μεθόδους καταστρατήγησής της εδώ και αλλού.

Παραμένουν όμως πολλά να γίνουν ακόμη. Πρώτ' απ' όλα να ψηφισθεί το Σχέδιο της 'Επιτροπής Γαζή. 'Υστερα να κυρωθεί η Σύμβαση III του Δ. Γραφείου 'Εργασίας. Να μεταρρυθμισθεί ή συνταξιοδοτική νομοθεσία με πνεύμα ισότητας. Να ιδρυθούν θεσμοί που να αναλαμβάνουν, μέρος των βαρών της γονεϊκής φροντίδας (παιδικοί σταθμοί, φαγητό το μεσημέρι στο σχολείο κ.λ.π.). Και προπαντός ν' αλλάξει η νοοτροπία στην κοινωνία και μέσα στο σπίτι. 'Η ισότιμη σταδιοδρομία προϋποθέτει —έκτος από τον ίσο νόμο— κυρίως αυτό : να μοιράζονται τα βάρη των οικογενειακών φροντίδων και τα δύο φύλα να παύσουν οι επικεφαλής των υπηρεσιών να πιστεύουν ότι οι γυναίκες τους καταπατούν τα χωράφια τους όταν φθάνουν σε ανώτερες θέσεις.

'Απονομή βραβείων

'Επειτα ακολούθησε η απονομή του βραβείου για το η ή δημοσιογράφο που κατά το σωστότερο και συστηματικότερο τρόπο υποστήριξε την ισότητα των φύλων κατά το 1979. Το βραβείο αυτό, που είναι ένα ταξίδι στις Βρυξέλλες, προσφορά του ταξιδιωτικού Γραφείου Λυκούδη είχε προκηρυχθεί στην περσινή εκδήλωση του Συνδέσμου.

'Η επιτροπή κρίσεως του βραβείου απαρτίστηκε από τους κ.κ. 'Ιωάννα Λαμπίρη-Δημάκη, έντετ. ύφηγήτρια του Πανεπιστημίου 'Αθηνών, κ. Εύαγγελο Ν. Μόσχο, λογοτέχνη και δικηγόρο και 'Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου, καθηγήτρια ΠΑΣΠΕ και Πρόεδρο του Σ.Δ.Γ.

'Η κ. Μαραγκοπούλου είπε, εκ μέρους της επιτροπής, ότι διαπιστώσανε με πολλή ευχαρίστηση τη μεγάλη αύξηση των δημοσιευμάτων στον αθηναϊκό, κυρίως, τύπο, που ασχολούνται με τα προβλήματα της θέσης της γυναίκας και της ισότητας των φύλων. 'Αριθμητικά πρώτα έρχονται σε τέτοια δημοσιεύματα από τα περιοδικά το ΠΑΝ-ΘΕΟΝ και από τις εφημερίδες ο ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ. 'Από τους δημοσιογράφους που έγραψαν πάνω στα προβλήματα της ισότιμης θέσης των δύο φύλων, η επιτροπή ξεχώρισε κατ' αλφαβητική σειρά : τη Λίνα 'Αλεξίου (ΝΕΑ), την 'Αννα Διαμαντίδου (ΑΥΓΗ), την Κούλα Θέου (ΡΙΖΟΣΠΑ-

ΣΤΗΣ), τόν Ν. Μπακουνάκη (ΠΑΝΘΕΟΝ), τή Φρίντα Μπιούμπι (ΒΗΜΑ), τήν Άλίκη Ξένου (ΠΑΝΘΕΟΝ), τή Μαρία Πολενάκη (ΠΑΝΘΕΟΝ). Ξεχώρισε όμως ιδιαίτερα ή Λένα Δουκίδου (ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ) γιά τή συστηματικότητα όσο και γιά τὸ σωστὸ τρόπο ἀντιμετώπισης τῶν προβλημάτων τῆς ἰσότητας. Συγκεκριμένα, ή Λένα Δουκίδου ἐμφανίζεται ὡς δημοσιογράφος μὲ πλατειά και βαθειά κατάρτιση πάνω στὰ κοινωνικά προβλήματα τῆς ἰσότητας τῶν φύλων, μὲ ὀξεία διεισδυτικότητα, μὲ προσωπική και πρωτότυπη κριτική τοποθέτηση, μὲ ἀμερόληπτη, ἀνεξάρτητη και εἰλικρινή ἀντιμετώπιση τῶν διαφόρων θεωριῶν και ἀπόψεων γύρω ἀπὸ τὰ προβλήματα αὐτά. Ἡ ἐργασία της παρουσιάζει και ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γιά τὰ προβλήματα τῆς γυναίκας τῆς ἐλληνικῆς ἐπαρχίας, πού προβάλλει μὲ ἀνάγλυφο και διαφωτιστικὸ τρόπο. Γιά τοὺς παραπάνω λόγους, ή Ἐπιτροπή τῆς ἀπένευμε τὸ βραβεῖο και τή συγχάρηκε θερμά.

Ἐπειτα ή κ. Μαραγκοπούλου ἀπένευμε τὰ βραβεῖα γιά τίς καλύτερες ἐκθέσεις πού εἶχαν γράψει μαθητὲς και μαθήτριες τῆς 2ας και 3ης τάξης τοῦ Γυμνασίου πάνω στὸ θέμα : «Ὁ ἀντίκτυπος τοῦ πολέμου και τῆς εἰρήνης στὴ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ». Τὰ βραβεῖα αὐτά (10.000 γιά τὸ πρῶτο και 5.000 δραχμὲς γιά τὸ δεύτερο) εἶχε ἀθλοθετήσει ή κ. Μαραγκοπούλου στὴ μνήμη τοῦ παιδιοῦ της Νίκου.

Ἡ ἐπιτροπὴ κρίσεως ἀποτελεῖτο ἀπὸ τίς κ.κ. Καλλιόπη Πούμπουρα, ἐκπαιδευτικὸς ψυχολόγος, Γιούλη Ἄγγελιδου, Ἐκπαιδευτικὸ, και Ἰωάννα Σπηλιωτοπούλου, ἐκπαιδευτικὸ, και μοίρασε τὸ πρῶτο βραβεῖο ἀνάμεσα στὴ Μαρία Πάστρα, μαθήτρια τῆς Γ' τάξης τοῦ Γυμνασίου θηλέων Ν. Λιοσίων και Ξανθίπη Δημητρούλια, μαθήτρια τῆς Γ' τάξης τοῦ 3ου Γυμνασίου Βόλου, και τὸ δεύτερο βραβεῖο στὴ μαθήτρια τῆς Β' τάξης τοῦ Λυκείου Μπαρμπίκα Ἐλένη Δρακοπούλου.

Μουσικὸ πρόγραμμα

Ἡ ἐκπληξη τῆς βραδυᾶς ἦταν τὸ μουσικὸ πρόγραμμα κλασικῆς μουσικῆς πού ἐπαιξε ἐθελοντικά μιὰ ὀμάδα νέων, πού ἀποτελεῖτο ἀπὸ τοὺς Γιάννη Τζόνκερ (πιανίστα), Στάμο Σέμση (βιολί), Ρόμπερτ Χάνφορντ (βιολί) Νίκο Τσοῦχλο (πιάνο) και Λίνο Σισιλιάνο (βιολί).

Τὸ πρόγραμμα ἦταν : Κοντσέρτο γιά βιολί τοῦ Μότσαρτ (216), κομμάτια τοῦ Παγκανίνι, Τσιγγάνικοι χοροὶ τοῦ Σαραζάτε και Σονάτα γιά πιάνο τοῦ Γκρήγκ.

Ἡ ἐκτέλεση τῆς μουσικῆς ὑπῆρξε θαυμάσια και πρόσθεσε μιὰ διαφορετικὴ... νότα στὶς ἐκδηλώσεις μας. Εὐχαριστοῦμε θερμά τοὺς νέους πού πῆραν μέρος.