



Τό βιβλίο αυτό δέν μιλάει γιά μιά αλλά γιά πολλές ζωές γυναικῶν, γιά τά ψυχολογικά, κοινωνικά καί μεταφυσικά τους προβλήματα, γιά τόν πόλεμο τῶν δύο φύλων, πού συνεχίζεται πίσω ἀπό μιά φαινομενικά εἰρηνική συνύπαρξη.

Κεντρική ἡρώιδα τοῦ μυθιστορήματος εἶναι ἡ Μύρα, πού ἡ ζωή της ἀντιπροσωπεύει τήν πιό κοινή γυναικεία ἐμπειρία, καί πού γύρω της κινούνται οἱ ἄντρες της, οἱ φίλες της κι ὀ ἄντρες τους. Ἡ Μύρα εἶχε, ὅπως τόσες ἄλλες γυναῖκες, μιά πολύ περιορισμένη παιδική ἡλικία, ἕνα γάμο πού σκότωσε τόν ἔρωτα, παιδιά, ρουτίνα, μετριότητα, ἀνυπαρξία προσωπικῆς ζωῆς. Ἐπειτα ἤρθε γιά τόν ἄντρα της ἡ κοινωνική

ἐπιτυχία, καί μαζί της, ὅπως συμβαίνει συχνά, οἱ ἐρωτικές περιπέτειες.

Μετά τό διαζύγιό της ἡ Μύρα πρέπει νά χτίσει μιά καινούργια ζωή ἀπό τήν ἀρχή, μέ κλονισμένη τήν πίστη της στόν ἔρωτα, ἀλλά καί στίς δικές της δυνάμεις. Στίς προσπάθειές της νά ξαναρχίσει τή ζωή της, νά ἐνταχθεῖ μέσα στόν Πανεπιστημιακό χῶρο πού ἀποτελεῖται τώρα πιά ἀπό ἀνθρώπους νεώτερούς της, τήν βοηθεῖ μιά νέα ἐρωτική σχέση καί μιά ομάδα φίλων πού ἀποκτᾶ ἐκεῖ. Ἀλλά τό τέλος εἶναι καί πάλι μελαγχολικό. Δέν ἔκανε ὅλες αὐτές τίς προσπάθειες γιά ν' ἀκολουθήσει καί πάλι ἕναν ἄντρα στήν πραγματοποίηση τῶν δικῶν του φιλοδοξιῶν παραμερίζον-

τας τή δική της σταδιοδρομία. Ἡ ἐκλογή εἶναι δύσκολη. Παρ' ὅλα αὐτά προτιμᾶει τελικά μιά μέτρια σταδιοδρομία καθηγήτριας σέ μιά ἐπαρχιακή πόλη πού θά τήν βοηθήσει ν' ἀποκτήσει τή δική της ταυτότητα παρά ν' ἀκολουθήσει τόν ἄντρα πού ἀγαπάει σ' ἕνα μέρος ὅπου δέν θά εἶχε τή δυνατότητα νά κάνει τίποτα.

Οἱ ζωές τῶν φίλων της πού περιγράφονται μέσα στό βιβλίο ἀποκαλύπτουν ἕνα ὁλόκληρο κομμάτι τῆς σημερινῆς Ἀμερικῆς καί τῶν γυναικείων προβλημάτων.

Κ.Α.