

ΟΜΙΛΙΕΣ ΓΙΑ ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Ὁ Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων, καὶ ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ὠργάνωσαν δευτέρῃ σειρά ὁμιλιῶν γιὰ κυρίες καὶ δεσποινίδες γιὰ τὴ χειμερινή περίοδο 1925—26 στὴν αὐθούσα Κοργιαλένιου, Ἀκαδημία 42.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ὁμιλιῶν εἶναι τὸ ἀκόλουθο:

Σωματικὴ Ὑγιεινὴ τῆς ἐφηβικῆς καὶ νεανικῆς ἡλικίας.

ὕπο Μ. ΜΟΥΣΕΙΔΟΥ

Ἴατροῦ, μέλους τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Παρισίων καὶ διευθυντοῦ τοῦ περιοδικοῦ Ὑγεία.

1. Πῶς ἀναπτύσσεται τὸ ἄτομον. — 2. Πῶς δυνάμεθα νὰ ἐφαρμόσωμεν τὰ διδόμενα τῆς ἀναπτύξεως δὲ τὴν σωματικὴν, ἠθικὴν καὶ ψυχικὴν ὑγιεινὴν τοῦ ἀτόμου. — 3. Ἡ διατροφή τοῦ ἀτόμου κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀναπτύξεως. — 4. Ἡ ὑγιεινὴ τῆς κατοικίας καὶ τῆς ἐνδυμασίας. — 5. Αἱ γενικαὶ γραμμαὶ τῆς ἐπιμελείας τοῦ σώματος. — 6. Ὑγιεινὴ τῶν αἰσθητηρίων κατὰ τὴν ἀνάπτυξιν. — 7. Αἱ γενικαὶ γραμμαὶ τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀναπτύξεως. — 8. Ὑγιεινὴ τῆς κορασίδος καὶ τῆς νεάνιδος. — 9. Αἰσθητικὴ Ὑγιεινή. Ἡ δημιουργία τῆς καλλονῆς διὰ τῆς ὑγιεινῆς. — 10. Ἡθικὴ ὑγιεινὴ καὶ ἐγκράτεια. — 11. Ἡθικὴ ὑγιεινή. Τὸ πρόβλημα τῆς διαφώτισεως καὶ ἡ κοινωνικὴ του σημασία. — 12. Ψυχικὴ ὑγιεινὴ κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀναπτύξεως. — 13. Αἱ νεώτεροι ἔρευναι περὶ ἐπαγγελματικῆς κατευθύνσεως. — 14. Ἐπαγγελματικὴ ὑγιεινὴ κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀναπτύξεως.

Ψυχικὴ Ὑγιεινὴ τῆς ἐφηβικῆς καὶ νεανικῆς ἡλικίας.

ὕπο ΖΩΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥ

Ἀποφοίτου τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ζυρίχης.

1. Ἡ ψυχικὴ κατάστασις τοῦ παιδιοῦ πρὸ τῆς ἥβης. Πῶς ἐπιδρᾷ ἐπ' αὐτῆς ἡ οἰκογένεια καὶ τὸ σχολεῖον καὶ πῶς πρέπει νὰ ἐπιδρᾷ. — 2. Ἡ ψυχικὴ ἀνάπτυξις κατὰ τὴν ἐφηβικὴν ἡλικίαν. — 3. Δυσχέρειαι περὶ τὴν ἀνατροφήν τῶν ἐφήβων. — 4. Τί πρέπει νὰ κάμῃ ἡ οἰκογένεια διὰ τὴν κανονικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ συναισθηματικοῦ κόσμου τῶν ἐφήβων. — 5. Ὑπὸ τίνων θὰ γίνῃ ἡ περὶ τὸ φύλον διαφώτισις καὶ πῶς. — 6. Πῶς θὰ δημιουργηθῇ ὁ χαρακτήρ. — 7. Ἡ ἀνάγκη τῆς αὐτοαγωγῆς κατὰ τὴν νεανικὴν ἡλικίαν καὶ ἡ ἐκλογὴ ἐπαγγέλματος. — 8. Πῶς αἰσθάνεται ἡ γυναῖκα. — 9. Πῶς ἀντιλαμβάνεται ἡ γυναῖκα. — 10. Πῶς ἐνεργεῖ ἡ γυναῖκα. — 11. Ὁ προσορισμὸς τῆς γυναίκος. — 12. Ἡ σύγχρονος γυναῖκα εἰς τὴν βιοπάλην. — 13. Τί προσφέρει ἡ γυναῖκα εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωὴν. — 14. Ποία πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀνατροφή τῆς κόρης. Ἡ συνεκπαίδευσις τῶν φύλων.

Ἐκτὸς δὲ τῶν ὁμιλιῶν θὰ γίνουσι καὶ πρακτικὰ μαθήματα κοσμητικῆς, ζωγραφικῆς καὶ πλαστικῆς ἀπὸ τὴν κ. Ἑλπίδα Μπισκίνη, πτυχιούχον τῆς Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

Ὁ «Ἀγώνας τῆς Γυναίκας» συσταίνει θερεμὰ στὶς ἀναγνώστριάς του νὰ παρακολουθήσουν τίς ὁμιλίαι αὐτῆς καὶ τὰ μαθήματα πού τόσο συστηματικὰ ὠργάνωσαν τὰ δύο σωματεία καὶ πού βέβαια θὰ εἶναι πολὺ χρήσιμες γιὰ κάθε γυναῖκα.