

Βραβείο Νίκη



Η κ. Α. Μαραγκοπούλου κατά την ομιλία της στην επίδοση του βραβείου

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Ευρωπαϊκού Έτους Κινηματογράφου και Τηλεόρασης, η Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων αποφάσισε να απονεμίσει το βραβείο «ΝΙΚΗ» σε τηλεοπτικές εκπομπές (μυθολογία ή έρευνας) που θα προβάλουν με τον καλύτερο τρόπο το ρόλο της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία.

Η πρωτοβουλία αυτή προωθήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχοντας υπόψη το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (Οκτώβριος 1987) για «τον τρόπο προβολής και τη θέση της γυναίκας στα μέσα μαζικής ενημέρωσης».

Μια δωδεκαμελής Επιτροπή προσωπικότητας από τις 12 Ευρωπαϊκές χώρες, υπό την προεδρία της Ευρωβουλευτού κ. MARLENE LENZ, ήταν υπεύθυνη για την απονομή των βραβείων. Τη χώρα μας εκπροσώπησε η πρόεδρός μας κ. Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου. Τα βραβεία ήταν μια χρυσή, μια αργυρή και μια ορειχάλκινη «ΝΙΚΗ» για τα τηλεοπτικά δίκτυα παραγωγής και αντίστοιχα ποσά 15.000, 8.000 και 4.000 ECU για τους δημιουργούς.

Κατά τη διάρκεια μιας λαμπρής τελετής που έγινε τον Οκτώβριο στο μεγάλο θέατρο των Βρυξελλών, το πρώτο βραβείο το παρέδωσε η κ. SIMON VEIL και ο Επίτροπος κ. CARLO RIPA DI MEANA στην ταινία του Β.Β.Ο. "WOMEN IN BLACK", το δεύτερο βραβείο το παρέδωσε η κ. Μαρα-

γκοπούλου για την Βελγική ταινία "TAN DURA ES LA VIDA", και το τρίτο η ηθοποιός Ειρήνη Παππά στην ταινία της Δ. Γερμανίας "MAMA I AM CRYING".

Η κ. Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου, παραδίδοντας το δεύτερο βραβείο, αφού συγχάρηκε θερμά παραγωγό και σκηνοθέτρια του φιλμ, είπε:

«Οι γυναίκες οργανώσεις έχοντας συνείδηση της εξαιρετικής σπουδαιότητας

του ρόλου που μπορεί να παίξει η τηλεόραση στην προσπάθεια να καταργηθούν τα ξεπερασμένα στερεότυπα που αφορούν τις γυναίκες και τη θέση τους μέσα στην οικογένεια και στην κοινωνία, χειροκροτούν με όλη την καρδιά τους την πρωτοβουλία της καθιέρωσης του βραβείου ΝΙΚΗ, με αυτή την ευκαιρία εκφράζουν την ευγνωμοσύνη τους στην Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων για τη μεγάλη, σταθερή, ευφυή και συστηματική υποστήριξη που προσφέρουν για την πραγματοποίηση μιας κοινωνίας περισσότερο δικαίας και πιο ευτυχισμένης, μιας κοινωνίας δηλαδή που να στηρίζεται στον αμοιβαίο σεβασμό και στην άνθηση κάθε ανθρώπινου όντος χωρίς διάκριση φύλου».

Το ιδιαίτερος ενδιαφέρον είναι ότι αποφασίστηκε το βραβείο αυτό να απονέμεται κάθε χρόνο, που να αποτελεί κέντρισμα για τους παραγωγούς τηλεοπτικών ταινιών.