

## Βιογραφικό

### Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου-Καρόρη Μουσικοπαιδαγωγός

Όσοι έχουν ασχοληθεί με την ελληνική ραδιοφωνία και τηλεόραση ίσως να έχουν γνωρίσει τη Φραγκίσκη Καρόρη. Είναι μια ακατάβλητη γυναίκα, που επί χρόνια ανακαλύπτει μουσικά ταλέντα. Μπορεί να υπερηφανεύεται ότι έχει βοηθήσει πολλά ταλαντούχα Ελληνόπουλα, που σήμερα έχουν ανοίξει τα φτερά τους και πετάνε μόνα τους.

Γεννήθηκε στην Αθήνα, αλλά η καταγωγή της είναι από τη Σίφνο.

Άρχισε σπουδές πιάνου από 6 χρονών και αργότερα συνέχισε με τον Αντώνη Σκόκο και τον Γιάννη Παπαδόπουλο. Σπούδασε θεωρητικά με τον Θεόδωρο Βαβαγιάννη στο Ωδείο Αθηνών, και ανώτερα θεωρητικά με τον Κ. Κυδωνιάτη και το Γιάννη Α. Παπαϊωάννου. Όταν τελείωσε πήρε το βραβείο «Νάζου». Την ίδια εποχή άρχισε τραγούδι.

Μεγάλη επίδραση στις σπουδές της είχε η γνωριμία της με το σύστημα Όρφ και με την Πολυξένη Ματέυ.

Σε ηλικία 20 χρονών και ενώ σπούδαζε ακόμα, άρχισε να εργάζεται στην ΕΡΤ, κοντά σε μεγάλες πνευματικές φυσιογνωμίες. Όλα όσα πήρε από εκείνα τα φωτισμένα μυαλά, τα σκορπούσε πάντα και εξακολουθεί να τα σκορπάζει με απέραντη αγάπη στους νέους, προσφέροντάς τους τη χαρά της δημιουργίας.

Η Φραγκίσκη ήταν από τους πρωτεργάτες, που με το Δεύτερο Πρόγραμμα της ΕΡΤ άλλαξαν και ζωντάνεψαν τη φυσιογνωμία του ραδιοφώνου στην Ελλάδα, με δουλειά συνόλου, με αυτοθυσία μέρα-νύχτα, χωρίς ωράρια και ίσως, για πολλούς, χωρίς προσωπική ζωή.

Στήριξε την Ορχήστρα της Μεσογείου και την Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και στην εκπομπή της «Ο Κόσμος της μουσικής» πρωτοεμφάνισε ταλαντούχους νέους μουσικούς, όπως οι Λεωνίδας Καβάκος, Δημήτρης Σγούρος, Γιάννης Γεωργιάδης, Ε. Παπανδρέου, Σόνια Θεοδωρίδου, Στέφανος Κορκολής, Γιώργος Λαζαρίδης, Μ. Λογιαδής, Δημήτρης Γούζιος, Κατερίνα Σαρρή, Πέτρος Αποστολίδης. Επίσης δημιούργησε ειδικούς κύκλους εκπομπών για τη σημασία των καλλιτεχνικών μαθημάτων στα σχολεία.

Παρ' όλες τις σπουδές της κλασικής μουσικής, η μεγάλη αγάπη της Φραγκίσκης είναι η παραδοσιακή μουσική, σε μια εποχή που η τεχνολογία συχνά μάχεται την παράδοση. Η Φραγκίσκη είναι η ψυχή του Συνδέσμου «Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας», που έχει ως κύριο σκοπό τη διατήρηση και την ενίσχυση της καλλιτεχνικής παράδοσης και της μουσικής κληρονομιάς στα νησιά. Ο Σύνδεσμος αυτός, που συμπλήρωσε φέτος 10 χρόνια από την ίδρυσή του, έχει οργανώσει μουσικά και θεατρικά εργαστήρια για παιδιά και εκδίδει κάθε χρόνο το «Τετράδιο της Χρονιάς», με ζωγραφιές παιδιών από τα νησιά.

**Διακρίσεις:** Βραβεύτηκε στο Σάλτσμπουργκ για ένα ντοκυμαντέρ με το σύστημα Όρφ και την προσφορά της Πολυξένης Ματέυ, και στο Φεστιβάλ του Βισύ τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο, για ένα ντοκυμαντέρ που έκανε με τη συνεργασία του Κώστα Κυριαζή, για τις παραδόσεις στη Σίφνο.

Στο Μέγαρο Μουσικής της απονεμήθηκε το Βραβείο Τηλεόρασης 1992 για τη συνεχή προσφορά της επί 45 χρόνια στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση.