

## ΕΠΙΚΑΙΡΑ

**Ἐξαιρετικά ἐνδιαφέρονσα ἡ συζήτηση** πού ἄρχισε στίς συγκεντρώσεις τῆς Δευτέρας τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ὁμίλου γιά τὰ σχολικά κτίρια. Ὁ τμηματάρχης τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδύσεως κ. Κ. Σωτηρίου παρουσίασε μέ ζωηρότατα χρώματα τὰ γάλια τους, καί τὰ καταστρεπτικά ἀποτελέσματα πού ἔχουν στή σωματική ὑγεία τῶν παιδιῶν μας. Πρότεινε διάφορα πραχτικά μέσα γιά τή θεραπεία τοῦ κακοῦ καί στήριξε ὅλη τήν εὐθύνη κι ὅλες τίς ἐλπίδες γιά τή θεραπεία αὐτή στό δάσκαλο. Ἡ κ. Αὔρα Θεοδοροπούλου ζήτησε νά μάθῃ τί ρόλο παίζουν οἱ σχολικῆς ἐπιτροπές, κι ἂν ἓνα μέρος τῆς εὐθύνῃς δέν μπορεῖ νά καταλογιστῇ καί αὐτές. Οἱ πληροφορίες πού δόθηκαν ἦταν πὼς οἱ ἐπιτροπές αὐτές εἶναι σά νά μὴν ὑπάρχουν. Οὔτε ἐνδιαφέρονται γιά τὰ σχολεῖα, οὔτε ἔχουν καμμιάν ἐιδικότητα. Ὡς τόσο πιστεύομε πὼς οἱ ἐπιτροπές αὐτές ἂν καταρτίζονταν ἀπὸ πρόσωπα κατάλληλα, θὰ ἦταν μεγάλη βοήθεια στό δάσκαλο καί θὰ συντελοῦσαν σημαντικά στήν καλύτερη τῶν σχολικῶν συνθηκῶν. Τὸ ζήτημα αὐτὸ πρέπει νά κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον κάθε μάνας, καί θὰ θέλαμε νά βλέπαμε ὅλα τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου μας νά παρακολουθήσουν τὴ συζήτηση καί νά δώσουν τὴ γνώμη τους γιά τὴν ταχύτερη κι ἀσφαλέστερη λύση ἐνὸς ζητήματος ἐξαιρετικά ζωικοῦ.

\*  
\* \*

**Θέλετε νά δῆτε πόσο δουλεύει ἡ γυναίκα** καί πὼς ἀνταμείβεται γιά τὴ δουλειά της; Ρίξτε μιὰ ματιὰ στήν Ἐθνικὴ Τράπεζα. Τετρακόσια κορίτσια ἀπάνω κάτω πού τὰ πήραν ἐκεῖ μέσα ὕστερα ἀπὸ μιὰν αὐστηρὴ ἐξέταση, καταβάλλουν κάθε προσπάθεια γιά νά φανοῦν ἀντάξια μὲ τοὺς ἄντρες συναδέλφους των. Καί τὸ κατορθώνουν, γιὰ τὴ δουλειά τους μὴν τους τὴν ψυχὴ. Κι ὅμως κάθε μέρα ἡ φιλοτιμία τους δέχεται χίλιες προσβολές. Καί μόνο γιὰ εἶναι γυναῖκες πρέπει νά πνίξουν μέσα τους κάθε φιλοδοξία, γιὰ εἶναι προωρισμένες νά μένουν πάντα δακτυλογράφοι, χωρὶς καμμιάν ἐλπίδα προαγωγῆς. Κι ὁ μισθὸς τους εἶναι κατώτερος ἀπὸ τῶν ἀντρῶν μῦλο πού ἡ δουλειά τους εἶναι ἡ ἴδια. Ἔτσι ὑποστηρίζεται κι ἐνθαρρύνεται στὰ μεγάλα ἰδρύματα τοῦ Κράτους ἡ ἐργαζόμενη Ἑλληνίδα.

\*  
\* \*

**Ἡ «πυρορροῦσα κοινωνικὴ γάγγραινα»** πού μᾶς παρουσιάζει ἡ «Δημοκρατία» τῆς 6 Σεπτ. εἶναι γιά νά κινήσῃ καθένα νάναρτσιχιάση. Καί ὅση φρίκη μᾶς προξενεῖ αὐτὸ τὸ ἀθρόο πέταμα τῶν παιδιῶν, πού τὰ πιὸ πολλὰ εἶναι ἀπὸ νόμιμους γάμους, στή βρεφολογία τοῦ Βρεφοκομείου, ἄλλῃ τόση μᾶς κάνει καί ἡ ὁμότητα μὲ τὴν ὁποία παρουσιάζει ὁ διευθυντῆς του κ. Κυριακός, τὴ λυτρωτικὴ ἐνέργεια τοῦ θανά-

του, πὸν ἀπαλλάσσει τὸ κράτος καὶ τὴν κοινωνία ἀπὸ  
χιλιάδες περιττὰς ὑπάρξεις. Καὶ φυσικὰ τὸ βάρος  
ρίχνεται εἰς τὴν μητέρα, πὸν γὰρ νὰ ἐμπορευτῆ τὸ γάλα  
της, πετᾷ τὸ παιδί της εἰς τὸ Βρεφοκομεῖο. Μὰ νὰ  
εἶναι ἄραγε μονάχα ἡ τέλεια πόρωση τῆς διαφορᾶς  
πὸν τὴν ὀδηγεῖ εἰς τὴν ἀπάνθρωπη πράξιν, ἢ  
μήπως βαθύτερα αἷτια, ἢ φτώχεια, ἢ ἀδυναμία νὰ  
συντηρήσῃ τὰ τόσα ἄλλα τῆς παιδιὰ, πὸν περιμένουν  
ἀπὸ τὸ μεροκάματό της νὰ ζήσουν, γιὰ τὴν τάχα νὰ μὴ  
λογαριάζεται καὶ ἡ εὐθύνη τοῦ ἀντρὸς εἰς τὴν  
περίστασιν, πὸν ἴσα ἴσα ἀφοῦ εἶναι νόμιμος σύζυγος,  
ὅπως λέγει ὁ κ. Κυριακός, εἶναι βέβαιον ὅτι ἔχει  
ἀπόλυτη ἐπιβολὴ εἰς τὴν γυναῖκα του; Νὰ γιὰ τὸν ὅλον ὁ  
χειραφετημένος γυναικῆος κόσμος ζητεῖ τὰ ἐπιδό-  
ματα εἰς τὰς μητέρας, ἀνάλογα μὲ τὰ παιδιὰ της. Καὶ  
νὰ ἀκόμη ἢ ἀφορμὴ πὸν δημιούργησε τὸ Νεο-μαλ-  
θουσιανισμό.