

---

## Βραβεία και .... πολιτική

---

Στην πρώτη γιορτή της χρονιάς συγκεντρωθήκαμε όπως πάντα στο ξενοδοχείο της Μεγάλης Βρετανίας για να κόψουμε την πίττα, να συναντήσουμε τα μέλη μας, και για να χαράξει η Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου το πρόγραμμα της χρονιάς που φέτος ήταν επικεντρωμένο στο επίκαιρο θέμα των εκλογών και τη γυναικεία συμμετοχή σ' αυτές.

### Απονομή Βραβείου «Παύλου Παλαιολόγου»

Συνεχίστηκε κι αυτή τη χρονιά με επιτυχία η απονομή του βραβείου «Παύλου Παλαιολόγου» στον ή στην δημοσιογράφο που συνέβαλε κατά τον καλύτερο τρόπο στην προβολή του γυναικείου θέματος. Η επιτροπή του Σ.Δ.Γ., που αποτελείται από τους:

**Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου**, Πρόεδρος του Συνδέσμου

**Ρένα Λάμψα**, αντιπρόεδρο του Συνδέσμου

**Αίγλη Σκουρτσή**, Διευθύντρια ΚΕ.ΤΕ.ΜΕ, Μέλος Δ.Σ. Συνδέσμου

**Λίνα Αλεξίου**, δημοσιογράφο

**Κωνσταντίνο Καλλιγά**, δημοσιογράφο και **Σοφiano Χρυσοστομίδα**, δημοσιογράφο αφού εξέτασαν τα δημοσιεύματα του 1988 που είχαν ως θεματική τις σχέσεις των φύλων και τη θέση της γυναίκας, αποφάσισαν τα εξής:

α. Ξεχώρισαν ποιοτικά και ποσοτικά τα δημοσιεύματα επί θεμάτων που αφορούν

την ισότητα των φύλων της εφημερίδας ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, η οποία περιέχει και σχετικό μόνιμο παράρτημα σε τακτή ημέρα της εβδομάδας.

β. Απένειμαν το βραβείο ΠΑΥΛΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ στη δημοσιογράφο κ. **Πόλυ Μηλιώρη** για την, κατά τρόπο συστηματικό καθόλο το χρόνο, αρθρογραφία της στο περιοδικό ΠΑΝΘΕΟΝ και τις ορθές θέσεις της σε φεμινιστικά θέματα.

Επίσης, επεσήμαναν, παρόλο που δεν έ-

χει σχέση με τη φετεινή χρονιά, ότι η κ. **Μηλιώρη** επί έτη, όταν ήταν συνιδιοκτήτρια με την αδελφή της **Ινώ Κωνσταντοπούλου** και διηύθυναν το περιοδικό ΠΑΝ-ΘΕΟΝ, φρόντιζε για τη δημοσίευση σε πολλές σελίδες άρθρων που πρόβαλαν το σύγχρονο γυναικείο προβληματισμό και ενίσχυαν τους νέους ρόλους των δύο φύλων.

γ. Απένειμαν ΕΠΑΙΝΟ στη δημοσιογράφο **Χριστίνα Δαμουλιάνου** για τα δημοσιεύματά της στο Περιοδικό ΜΙΑ και την Εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ.

Η κ. **Μηλιώρη** παίρνοντας το βραβείο δήλωσε συγκινημένη:

«Η χαρά μου από χθες που έμαθα για το βραβείο είναι πολύ μεγάλη. Είναι μια ιδιαίτερη χαρά. Εμείς οι δημοσιογράφοι αναζητούμε πρώτα τη γνώμη των πολλών. Αυτή η επικοινωνία μας με τους πολλούς είναι δώρο ζωής. Όταν όμως αποκτήσουμε αυτό το δώρο αρχίζει η αγωνία. Εντάξει, λέμε, επηρεάζω ένα κοινό. Το επηρεάζω όμως καλά; Το επηρεάζω γόνιμα; Τότε αναζητούμε τη γνώμη των παιδόντων. Ο Σύνδεσμος για τα Δικαιώματα της Γυναίκας είναι επαίον. Έτσι η γνώμη του, και μάλιστα ο έπαινόσ του, μου είναι πολύτιμος και ανακουφιστικός. Είναι πράγματι μια μεγάλη ευθύνη αυτό το βραβείο. Αλλά την επιθυμούσα αυτή την ευθύνη. Την αποδέχομαι. «Υπάρχει ωστόσο μια άλλη ευθύνη που

μου είναι ασήκωτη. Είναι το όνομα του βραβείου: «Παύλος Παλαιολόγος». Τη ματιά του Παλαιολόγου, τη φωνή του Παλαιολόγου, τη γραφή του Παλαιολόγου, δεν μπορώ να τη φτάσω. Απ' αυτή την άποψη η χαρά που νιώθω είναι παιδική χαρά, χαρά της ενθάρρυνσης. Σας ευχαριστώ που μου τη δώσατε».

Η **Χριστίνα Δαμουλιάνου** έδειξε την ίδια συγκίνηση και ενθουσιασμό, και είπε:

Θα ήθελα να ευχαριστήσω το Σύνδεσμο για τα Δικαιώματα της Γυναίκας για την τιμητική αυτή διάκριση καθώς και επίσης την Επιτροπή που έκρινε ότι τα γραφτά μου είναι άξια για αυτήν.

Η διάκριση αυτή έχει και μια προσωπική διάσταση και σημασία για μένα. Όταν ανήκεις στο 52% του Ελληνικού πληθυσμού και εκπροσωπείσαι στη Βουλή με ένα, μόλις, 4%, δεν μπορείς παρά να βουτάς την πέννα στη δική σου γυναικεία καρδιά. Γιατί ξέρεις ότι δικά σου τα βιώματα και οι εμπειρίες —είτε σαν κόρη ενός πατέρα είτε σαν σύζυγος ενός άνδρα είτε σαν εργαζόμενη γυναίκα και φορολογούμενη πολίτης— είναι κοινά για όλες μας...

Αν ακόμη, παράλληλα, συνέβαλα στην προώθηση της ιδέας του φεμινισμού, χαιρόμαι ιδιαίτερα. Θα πρέπει, ωστόσο, να ομολογήσω ότι δεν κατάφερα να δώσω στη λέξη «φεμινίστρια» ένα συγκεκριμένο περιεχόμενο. Το να γεννηθείς γυναίκα,

σημαίνει, αυτόματα, ότι είσαι φεμινίστρια. Αρκεί να απαιτείς την ισότητα, την ισοτιμία και το σεβασμό. Και μάλιστα, όταν όλα αυτά εντέλλεσαι να τα διεκδικήσεις με αξιοπρέπεια, αξιοπιστία και αυτοεκτίμηση. Πιστεύω, ότι κάπως έτσι θα πρέπει να ορίζεται η έννοια της δικαιοσύνης στον κόσμο. Αν λοιπόν «φεμινισμός» σημαίνει «δικαιοσύνη για τις γυναίκες», αυτήν την δικαιοσύνη και θα την διεκδικήσουμε!

Θα ήθελα επίσης να επισημάνω ότι ο θεσμός της απονομής τιμητικών διακρίσεων που έχει καθιερώσει ο Σύνδεσμος για τα Δικαιώματα της Γυναίκας έχει μια αποκλειστικότητα και μια διπλή αποτελεσματικότητα. Δηλαδή, όχι μόνο ενθαρρύνει και επιβραβεύει την αρθρογραφία για τα θέματα που απασχολούν την Ελληνίδα, αλλά δίνει και σε μας τις γυναίκες δημοσιογράφους το προνόμιο της επαγγελματικής διάκρισης και της δημόσιας επιβράβευσης.

Με το σκεπτικό αυτό, πιστεύω ότι ένας μεγαλύτερος ΕΠΑΙΝΟΣ από αυτούς που απονέμει στις γυναίκες δημοσιογράφους, αξίζει στον ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ από όλες εμάς τις εκπροσώπους του 52% του Ελληνικού πληθυσμού, για έναν θεσμό που καθιερώθηκε και λειτουργεί από λίγες Γυναίκες για όλες τις γυναίκες της Ελλάδας.

## Βραβείο για μαθητές Λυκείου

Ο Σύνδεσμος είχε προκηρύξει γι' αυτή τη χρονιά βραβείο για τη συγγραφή της καλύτερης έκθεσης με θέμα: «Η σημερινή οικογένεια στην Ελλάδα και οι σχέσεις των μελών μεταξύ τους (ποιες είναι και ποιες νομίζετε ότι θάπρεπε να είναι).

Η επιτροπή βράβευσης του Σ.Δ.Γ., που αποτελείται από τις κυρίες:

**Καλλιόπη Πούμπουρα**  
**Αίγλη Σκουρτσή, και**  
**Βασιλική Αρτινοπούλου**

μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου, αφού εξέτασαν τις εκθέσεις του 1988, που υποβλήθηκαν στο Σ.Δ.Γ. για την κρίση του βραβείου, αποφάσισαν την απονομή του βραβείου στην **Κατερίνα Κаланτζοπούλου**, μαθήτρια της Γ' τάξης

Λυκείου της Ελληνογαλλικής Σχολής «'Αγιος Ιωσήφ», λόγω της εμπεριστατωμένης επιχειρηματολογίας, της επικέντρωσης στο θέμα, της δομής και της λογικής συνοχής, της σαφήνειας και της γλαφυρότητας του ύφους της έκθεσης και των ορθών θέσεων της.

Η έκθεση δημοσιεύεται σε άλλη σελίδα του περιοδικού.