
Η Γέννηση τέρατος

Οι εφημερίδες ανέγραψαν με μεγάλα γράμματα και με χτυπητούς τίτλους και φωτογραφίες τη γέννηση τέρατος από μια δεκαεξάχρονη διανοητικώς άπληρη κοπέλλα, σε ένα χωριό της χώρας μας. Όλη η περιγραφή του θέματος στις εφημερίδες ήταν αφιερωμένη στην περιγραφή του μη ανθρώπινου πλάσματος, που γεννήθηκε από ανθρώπινο πλάσμα.

Καμιά όμως εφημερίδα δεν ασχολήθηκε με την αιτία της γέννησης του τέρατος.

Δεν ασχολήθηκε με τον απάνθρωπο τρόπο συμπεριφοράς του πατέρα και του αδελφού, προς αυτό το δυστυχισμένο, διανοητικώς ανάπηρο πλάσμα, το **κορίτσι**.

Αυτά τα δύο πραγματικά τέρατα, χωρίς ίχνος ανθρωπιάς και

χωρίς συνείδηση για τις συνέπειες χρησιμοποιούσαν αυτό το δυστυχισμένο κορίτσι, που δεν είχε την δυνατότητα να αντισταθεί, που δεν είχε συνείδηση του τι συνέβαινε. Και όταν πληροφορήθηκε την εγκυμοσύνη, του κοριτσιού, με ήρωες τον πατέρα και τον γιο, μια άλλη γυναίκα, στην ίδια οικογένεια, μια τραγική φιγούρα, η **μάννα**, είχε να παλαίψει μεταξύ του δύστυχου παιδιού της —του κοριτσιού— και των δύο υπανθρώπων —του άνδρα και του γιού της. Και ακόμη είχε να παλαίψει με την κοινωνία του μικρού χωριού, στο οποίο, το γεγονός αυτό θα αποτελούσε θέμα καθημερινού κουτσομπολιού.

Η περίφημη ισότητα των δύο φύλων, που επί χρόνια απασχόλησε τη Χώρα, τα πλήρη δικαιώματα, που δήθεν απέκτησε η

Ελληνίδα, η περίφημη ισονομία, τι έχει να πει μπροστά σ' αυτήν την απάνθρωπη και κτηνώδη συμπεριφορά σε βάρος ενός ανώριμου και διανοητικώς άρρωστου κοριτσιού, μέσα στην οικογένεια, σ' ένα χωριό της Ελλάδας! Και ως επίλογος θα ακολουθήσει —πιστεύω— μια δίκη. Απ' αυτές των «κεκλεισμένων θυρών».

Και αυτά τα δύο κτήνη —οι ήρωες— εκ των οποίων ο ένας ο γιος φαίνεται να είναι και ανήλικος - 17 χρονών, θα δικαστούν όσο το δυνατόν επεικέστερα, για να βγουν σε λίγο από την φυλακή για να συνεχίσουν την κτηνώδη πορεία τους.

Αγγελική Μηνιάτη
Αθήνα 2.8.84