

## «ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ» Η ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΟΛΓΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Ἄρχισε ἡ προετοιμασία τῆς ταινίας «Ἐρωτόκριτος». Πρόκειται γιὰ ἔργο τοῦ Βασίλη Ρῶτα ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὸ ἔπος τοῦ Βικέντιου Κορνάρου.

Σκηνοθέτης θὰ εἶναι ἡ Ὀλγα Παναγοπούλου τῆς ὁποίας ἡ ταινία «ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ» βραβεύτηκε πρόσφατα στὸ Βαλκανικό Φεστιβάλ Κιν/φου Σόφιας 1982. Τὴν Κιν/φικὴ προσαρμογὴ κάνει ἡ γνωστὴ συγγραφέας Βούλα Δαμιανάκου, συντρόφισσα καὶ συνεργάτης τοῦ Βασίλη Ρῶτα.

Ἡ σκηνοθέτης Παναγοπούλου διάλεξε γιὰ θέμα τῆς νέας ταινίας τῆς τὸν «Ἐρωτόκριτο» γιατί πιστεύει ὅτι πέρα ἀπὸ τὸ συμβολικὸ πλαίσιο τοῦ ἀπλοικοῦ παραμυθιοῦ ὑπάρχει ὄχι μόνον τὸ ἀναγεννησιακὸ ἀλλὰ καὶ τὸ τόσο σύγχρονο αἶτημα γιὰ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ στὴν ἀναζήτηση τῆς προσωπικῆς εὐτυχίας. Εἶναι ὁ ἀγῶνας τῶν νέων ἀνθρώπων πού μέσα ἀπὸ δραματικὲς ψυχολογικὲς συγκρούσεις ὀδηγεῖ στὴν τελικὴ λύση.

Ἡ Παναγοπούλου ξεχώρισε τὸ ἔργο τοῦ Βασίλη Ρῶτα γιατί ἡ γλώσσα πού χρησιμοποιεῖ εἶναι μοναδική. Τὴν ἔχει σπουδάσει ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸ λαό. Ἔλεγε «Μίλα τὴ γλώσσα σου, ἂν δὲν θές νά τὴ χάσεις καὶ αὐτὴ καὶ τὴν εὐλικρίνεια».

Ὁ «ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ» εἶναι ἓνα ἔργο γεμᾶτο λυρισμό, ἓνας ὕμνος στὴ ζωὴ καὶ στὴ δύναμη τῆς ἀγάπης.

Γιὰ βασικὸ ρόλο ἔχει γίνεи λόγος στὸν Μάνο Κατράκη.

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΟΛΓΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Σπούδασε Πολιτικὲς Ἐπιστῆμες καὶ Σκηνοθεσία Θεάτρου καὶ Κινηματογράφου στὴν Ἀθήνα. Τελείωσε τὴ Σχολὴ Αἰσθητικῆς γιὰ Μακιγιάζ τοῦ Μαρσέλ-Βατάρ. Μιλάει Γαλλικὰ καὶ Γερμανικὰ.

Συνεργασία στὴν μουσικὴ ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΝΟΤΕΣ καὶ στὴν Ἀρχαιολογικὴ σειρά ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ: Ὀλυμπία, Ἀρχαία Κόρινθος, Μικῆνες, Κεραμεικός.

Σκηνοθεσία στὴν ἐκπομπή «Ἐλημάζωμα» τῆς τηλεοπτικῆς σειρᾶς ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟ.

Παραγωγή καὶ σκηνοθεσία στὸ ντοκυμανταῖρ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ τὸ ὁποῖο ἔλαβε μέρος στὸ Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, καὶ βραβεύτηκε στὸ Βαλκανικό Φεστιβάλ Σόφιας 1982.



Ἡ συγγραφέας Βούλα Δαμιανάκου μετὰ τὴν Ὀλγα Παναγοπούλου.