

## Για το δάσκαλο

Η ΦΩΝΗ ΛΕΕΙ: «ΜΗ ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΕ, ΑΚΟΥΣΤΕ», Λήδα Στάμου, φοιτήτρια του Β΄ Εργαστηρίου Γλυπτικής, ΑΣΚΤ

Αυτό δεν είναι μια σημείωση. Δεν καταγράφει τον τρόπο διδασκαλίας του Γ. Λάππα, πράγμα έτσι κι αλλιώς αδύνατο. Είναι ένα γράμμα προς τον δάσκαλο, που φρόντισε, διακριτικά, να μείνει για πάντα μαζί μας. Ο ταχυδακτυλουργός που κατάφερε να γίνει αόρατος και άφησε στη σκηνή μια μεγάλη αγάπη κι ένα μικρό φόβο: να μην τον απογοητεύσουμε.

Δεν σημειώνουμε, κ. Λάππα. Συνεχίζουμε τις ατέλειωτες συζητήσεις μας, μαθαίνουμε νέα κόλπα, βγάζουμε λαγούς απ' το καπέλο και γελάμε μαζί κάθε φορά με την ίδια έκπληξη – μα πού είναι κρυμμένος ο λαγός;

«ΜΗ ΜΙΛΑΣ ΚΑΙ ΚΑΝΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ!»

Χρήστος Μπληγιάννος, Ηλίας Σιψάς, Βαγγέλης Χατζής, απόφοιτοι του Β΄ Εργαστηρίου Γλυπτικής, ΑΣΚΤ

Σας στέλνουμε το υλικό για το αφιέρωμα του περιοδικού σας στον δάσκαλό μας Γιώργο Λάππα. Πρόκειται για μια σημείωση και των τριών μας η οποία διατυπώθηκε μέσα από την ομαδική προσέγγιση στο περιεχόμενο της τελευταίας άσκησης του Β΄ Εργαστηρίου («Μη μιλάς και κάνε αυτό που πρέπει»). Παράλληλα, και μέσα από μια ευρύτερη οπτική, θεωρήσαμε πως –ενώ περιγράφει ένα ελάχιστο τμήμα– εμπεριέχει κάτι το ιδιαίτερα χαρακτηριστικό του απέραντου και αστείρευτα δημιουργικού πεδίου που μας τροφοδοτούσαν και μας προέτρεπαν συνεχώς οι ασκήσεις και η διδασκαλία του κυρίου Λάππα.

Μη μιλάς και κάνε αυτό που πρέπει

