

Ο ΔΙΩΓΜΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Ἀναγκαζόμαστε με μεγάλη μας λύπη να δημοσιεύσουμε τὸ ἀκόλουθο ἔγγραφο πού μᾶς ἔστειλε μιὰ ἀπὸ τὶς κοπέλλες πού ἔγιναν θύματα τοῦ συστηματικοῦ διωγμοῦ πού γίνεται δλοένα πιὸ ἀγριὸς στὴν ἐργαζόμενη γυναίκα. Ὁ διωγμὸς αὐτὸς πρέπει νὰ γίνει τουλάχιστο ἀφορμὴ νὰ ξυπνήσει πιὰ στὴν Ἑλληνίδα ἢ συνείδηση τῆς ἀδικίας πού τῆς γίνεται ἀπὸ τὴν πολιτεία καὶ νὰ πάψει νὰ μένει με τὰ χέρια σταυρωμένα μοιρολατρικά.

Ἐπὶ τὴν Ἀξ. Πρόεδρο τοῦ Συνδέσμου γιὰ τὰ δικαιώματα τῆς γυναίκας.

Μὲ τὸ θάρρος, πὺν μοῦ δίνει ὁ σκοπὸς τῆς ὀργάνωσής σας, σᾶς κάνω γνωστὰ τὰ ἀκόλουθα, με τὴν παράκληση νὰ ἐνδιαφεροθῆτε καὶ νὰ μᾶς βοηθήσετε με ὅποιον τρόπον θέλατε κρίνει πιὸ πρόσφορο. Στὸ διαγωνισμὸ τῶν ὑπολογιστῶν τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου, πού ἔγινε πέρυσι τὸν Ἰούνιο ἐπέτυχαν 21 πρόσωπα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ 7 γυναῖκες. Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου ἐνεκρίθησαν ἀπὸ τὸν ἀρμόδιον Ὑπουργὸ τὸν κ. Κίρκου, ἀναπληρωτὴ τότε τοῦ ἀπουσιάζοντος κ. Καφαντάρη. Μόλις ἐπέστρεψε ὁ κ. Καφαντάρης τοῦ ὑποβλήθησαν πρὸς ὑπογραφή τὰ διατάγματα τοῦ διορισμοῦ μᾶς, ἀλλὰ ἀρνήθηκε νὰ τὰ ὑπογράψει «διότι εἶχαν ἐπετύχει πολλὰ κορίτσια». Αὐτὴ τὴν ἀπάντησιν μᾶς ἔδωσε ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία, ὅταν τὴν ἐνοχλήσαμε γιὰ τοὺς διορισμούς. Εἰς κάθε δὲ ἐνόχλησή μᾶς τὴν αὐτὴ στερεότυπη ἀπάντησιν ἐλαμβάναμε. Ἐδόθη ἀκόμη ἡ ἀπάντησιν ὅτι διὰ τὰς ἐξωτερικὰς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν περιορίζεται νομοθετικῶς ἡ εἰσαγωγὴ τῶν γυναικῶν εἰς τὰ 20 0)0 καὶ αὐτὸ τὸ ποσοστὸν ὁ κ. Ὑπουργὸς ἐπιθυμεῖ νὰ τηρηθῆ καὶ γιὰ τὸ Γενικὸ Λογιστήριον, ἐνῶ τὰ ἀποτελέσματα τοῦ διαγωνισμοῦ φέρουν ἀνώτερο ποσοστὸ. Καὶ σήμερον ἀκόμα, ὕστερον ἀπὸ 7 ὀλόκληρους μῆνες, κανένας διορισμὸς ἀπὸ τὸν πίνακα τῶν ἐπιτυχόντων δὲν ἔχει γίνει. Βέβαια καταντάει κάπως ἀπίστευτη ἡ ἀντίληψη αὐτὴ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ, πὺν περισσότερον μάλιστα, διότι τὰ κορίτσια πὺν ἐπέτυχαν εἶναι τὸ 1)3 τοῦ συνόλου τῶν ἐπιτυχόντων, ἐν τούτοις ὡς κώλυμα τοῦ διορισμοῦ μᾶς αὐτὸ μέχρι σήμερον μᾶς προβάλλεται. Ἐλπίζοντας στὴν ὑποστήριξί σας γιὰ τὴν ἀναγνώριση τοῦ δικαίου.

Μὲ πολλὴ τιμὴ

Τασία Πλακοκεφάλου

Ἀθῆναι 1 Φεβρ. 1928