

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ

Σ' ένα καλοεφοδιασμένο εργοστάσιο στο Λονδίνο ή εταιρεία τών γυναικῶν μηχανικῶν, ἡ γνωστὴ μὲ τὸ ὄνομα **Ἀταλάντα**, ἔχει ἀναλάβει μὲ ἐπιτυχία, μιὰ ἐπιχείρηση, ποὺ ἀνοίγει καινούργιους δρόμους καὶ ποὺ σιγά-σιγά καταρρίπτει τὴν ἰδέα πὼς οἱ μηχανικὲς τέχνες εἶναι ἀνδρικό μονοπώλιο.

Ἡ ταπεινὴ του ἀρχὴ ἔγινε ἀπὸ τὴ Μίς Ἀσπερου, μὲ λίγες βοηθοὺς, ποὺ μερικὲς ἀπ' αὐτὲς εἶχανε ἐργαστῆ σὲ ἐργοστάσια ἀεροπλάνων τὸν καιρὸ τοῦ πολέμου. Προώδευσε, καὶ εἶναι τώρα σὲ θέση νάνοῖξει τὶς πόρτες του καὶ ἄλλες γυναῖκες ποὺ θὰ ἐπιθυμοῦσαν νὰ ἀκολουθήσουν σοβαρὰ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μηχανικοῦ. Κορίτσια 18 καὶ 19 χρονῶν, ποὺ μπαίνουν στὸ ἐργοστάσιο, μόλις βγοῦν ἀπ' τὸ σχολεῖο μποροῦν καὶ γίνονται καλὲς τεχνίτρες σὲ 3 χρόνια μέσα. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὶς προτρέπουν νὰ κάνουν σοβαρὰ τὴ δουλειά τους, καὶ δὲν τὶς ἀφίνουν νὰ ἐξακολουθήσουν τὸ ἐπάγγελμα ἂν δὲν δείξουν προσόντα καὶ ἐπιμέλεια.

Γυναῖκες ποὺ ἐργάζονται μόνο γιὰ νὰ βγάλουν τὸ ψωμί τους, δὲν εἶναι τὸ ὕλικὸ ποὺ χρειάζεται γιὰ νὰ ἐπιτύχει μιὰ ἐπιχείρηση ἐναντίον τῆς ὁποίας ὑπάρχουν τόσες προκαταλήψεις. Μόνο παράγοντας πρώτης τάξεως δουλειά, μπορεῖ μιὰ φάσμα γυναικῶν μηχανικῶν νὰ ἐλπίζει νὰ συναγωνιστεῖ μὲ τὰ παλιὰ καλοστερωμένα ἐργοστάσια.

Ἡ καλὴ φήμη ποὺ δημιουργήθηκε γιὰ τὴν καλοκαμωμένη δουλειά τῆς εταιρείας φέρνει τώρα τοὺς καρπούς της.

Ἡ Ἐταιρεία Μαρκόνι καὶ μιὰ ἄλλη περίφημη εταιρεία ἀσυρμάτου, δίνουν παραγγελίες στὴν Ἀταλάντα ποὺ χρειάζονται μεγάλη ἀκρίβεια. Οἱ γυναῖκες ἀπέδειξαν πὼς εἶναι ἀρμοδιότατες γι' αὐτοῦ τοῦ εἶδους τὴ δουλειά. Ἐφέτος τὸ Μουσεῖον Ἐπιστημῶν τοῦ Νοτίου Κένσιγκτον ἀναγνώρισε τὴν τέλεια ἐργασία τῆς Ἀταλάντας καὶ τῆς παρήγγειλε νὰ ἐκτελέσῃ μιὰ περιστροφικὴ μηχανὴ τοῦ στεγνώματος. Αὐτὸ τὸ μοντέλλο ἱκανοποίησε πλήρως τὰς ἀπαιτήσεις τῆς διευθύνσεως καὶ θὰ εἶναι τὸ πρῶτο γυναικεῖο μηχανήμα ποὺ θὰ ἐκτεθῆ στὸ Μουσεῖο Ἐπιστημῶν.

Τὸ ἥδι, περίφημο κατσαβίδι τῆς Ἀταλάντας (τὸ πτυχίον εὐρεσι.εχνίας ἀνήκει στὴν εταιρεία) πουλιέται ὅλο καὶ περισσότερο ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου. Πάνω ἀπὸ 17 000 κομμάτια πουληθῆκανε κιόλας καὶ τὸ ἐργοστάσιο παράγει ἐντατικὰ ὅσα τοῦ ἐπιτρέπει ὁ περιορισμένος του χώρος. Γιὰ νὰ μπορεῖ νὰ ἀνταποκριθῆ στὶς νέες παραγγελίες ἔχει ἐμπνεύσει μεγάλη ἐμπιστοσύνη γιὰ τὴν τέλεια ἐκτέλεση τῶν ἐργασιῶν ποὺ ἀπαιτοῦνε λεπτότητα καὶ ἀκρίβεια. Πρὸ ὀλίγου καιροῦ τὸ ὑπουργεῖο τῆς Ἀεροπλοΐας ἔδωσε μιὰ παραγγῆλια γιὰ 500 ἔμβολα «Ἀταλάντα». Οὔτε ἓνα δὲν ἀπορρίφτηκε.

Ἡ Μίς Ἀσπερου ἀποδίδει τὴν ἐπιτυχία τῆς ἐπιχείρησης κυρίως στὴν ἐμπιστοσύνη ποὺ ἔχει στὶς τεχνίτρες της. Κάθε μιὰ τους ἔχει μέρος τῆς εὐθύνης

καὶ μαθαίνει πὼς ἀπὸ τὴν ἴδια ἐξαρτᾶται ἡ καλὴ ἀπόδοση γιὰ τὸ ἀτομικὸ της καὶ τὸ γενικὸ συμφέρον.

Ἔτσι ἔχουν ὅλες ἐνθουσιασμό γιὰ τὴ δουλειά τους, ἔχοντας ὑπ' ὄψη τους πὼς μ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἀποδεικνύουν πὼς δὲν εἶναι οἱ γυναῖκες ἀνεπιτήδιες γιὰ τὴ μηχανικὴ τέχνη.

Ἡ Ἐταιρεία Ἀταλάντα ἀγωνίστηκε γιὰ νὰ κερδίσει τὴν σημερινὴ της περιωπὴ. Ἔδειξε πὼς οἱ γυναῖκες μποροῦν ὄχι μονάχα νὰ ἐκτελοῦν τὴ δουλειά, ἀλλὰ καὶ νὰ προκαλοῦν παραγγελίες καὶ νὰ διευθύνουν μιὰν ἐπιχείρηση. Οἱ εὐκαιρίες γιὰ τὶς γυναῖκες μηχανικοὺς εἶναι βέβαια γιὰ τὴν ὥρα λίγες, ἀλλὰ ἂν οἱ γυναῖκες στραφοῦν μὲ σοβαρότητα στὸ ἐπάγγελμα αὐτό, γρήγορα ἡ Μίς Ἀσπερου δὲ θὰ εἶναι τὸ μόνο μέλος τῆς Ἐταιρείας Μηχανικῶν.