



ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

**Οπτικός Πολιτισμός και  
Ένοπλες Επαναστατικές Οργανώσεις:  
Αναπαραστάσεις της εγχώριας τρομοκρατίας  
στα Ελληνικά ΜΜΕ**

Ελβίρα Χασάπη  
Αθήνα, Ιούνιος 2013

Εισαγωγή .....	3
Αντικείμενο έρευνας.....	5

## Α΄ ΜΕΡΟΣ

### ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ & ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Κεφάλαιο 1. Κοινωνική πραγματικότητα και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας.....	9
Κεφάλαιο 2. Η έννοια της εικόνας.....	12
Κεφάλαιο 3. Τρομοκρατία και επικοινωνία .....	17
Κεφάλαιο 4. Ελληνική Αστυνομία και Επικοινωνία.....	21

## Β΄ ΜΕΡΟΣ

### ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

Κεφάλαιο 5. Corpus μελέτης - Σώμα εργασίας.....	26
Κεφάλαιο 6. Μεθοδολογία ανάλυσης .....	28
Κεφάλαιο 7. 2010: Μία χρονιά «σταθμός» για την Ελλάδα. Το κοινωνικό - πολιτικό πλαίσιο της περιόδου .....	26
Κεφάλαιο 8. Η «ταντότητα» της Οργάνωσης Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς ...	43
Κεφάλαιο 9. Ημερολόγιο γεγονότων της υπό μελέτη τρομοκρατικής επίθεσης .....	49
Κεφάλαιο 10. Δελτία Τύπου και Ανακοινώσεις της Ελληνικής Αστυνομίας.....	52
Κεφάλαιο 11. Οι εφημερίδες ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ και ΕΘΝΟΣ.....	57
Κεφάλαιο 12. Θεματική ανάλυση.....	58
Α. Θεματική ανάλυση εικόνων .....	58
Β. Θεματική ανάλυση κειμένων .....	63
Κεφάλαιο 13. Σημειωτική ανάλυση .....	68
Α. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ .....	68

<b>Β. ΕΘΝΟΣ .....</b>	<b>75</b>
<b>Ανακεφαλαίωση - Συμπεράσματα .....</b>	<b>81</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....</b>	<b>89</b>
<b>ΠΗΓΕΣ .....</b>	<b>94</b>
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ .....</b>	<b>96</b>

## Εισαγωγή

Μετά από μία περίοδο σχετικής ηρεμίας στην Ελλάδα, όσον αφορά τα τεκταινόμενα γύρω από την τρομοκρατία, το ζήτημα έχει αρχίσει τους τελευταίους μήνες να επανέρχεται στην ατζέντα της επικαιρότητας.

Τον πρώτο κιόλας μήνα του 2013 καταγράφηκαν δύο περιστατικά που σήμαναν την αναζωπύρωση της εγχώριας τρομοκρατίας. Στις 14-01-2013 άγνωστοι έβαλαν με όπλα εναντίον των γραφείων της Νέας Δημοκρατίας στη Λεωφόρο Συγγρού<sup>1</sup>, ενώ μία βδομάδα περίπου μετά, στις 20-01-2013, σημειώθηκε βομβιστική επίθεση στο εμπορικό κέντρο The Mall<sup>2</sup>, η οποία προκάλεσε τον ελαφρύ τραυματισμό δύο μελών του προσωπικού ασφαλείας. Λίγες μέρες πριν είχε προηγηθεί εμπρηστική επίθεση στο γραφείο του Κυβερνητικού Εκπροσώπου.

Επιπλέον, και η υπόθεση της οργάνωσης Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς (ΣΠΦ) διατηρείται ακόμα στην επικαιρότητα και εμπλουτίζεται με νέα γεγονότα, ειδήσεις και συλλήψεις. Στα τέλη Αυγούστου του 2012 η αντιτρομοκρατική συνέλαβε έναν 30χρονο για τη ληστεία που είχε γίνει κάποιες μέρες πριν (10-08-2012), σε υποκατάστημα τράπεζας στη Νάουσα της Πάρου, η οποία είχε ως αποτέλεσμα το θανάσιμο τραυματισμό ενός 53χρονου ημεδαπού. Ο 30χρονος, σύμφωνα με την αστυνομία<sup>3</sup>, εμπλέκεται και στην υπόθεση της τρομοκρατίας. Επιπλέον, στις 10-01-2013 συνελήφθη, με ένταλμα

---

<sup>1</sup> Βλέπε σχετικά Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2013. 14-01-2013: Ανακοίνωση του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας σχετικά με τους πυροβολισμούς κατά των κεντρικών γραφείων της Νέας Δημοκρατίας στη Λ. Συγγρού. Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στο [http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=23855&Itemid=1027&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=23855&Itemid=1027&lang=) (τελευταία πρόσβαση την 13-03-2013).

<sup>2</sup> Βλέπε σχετικά Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2013. 20-01-2013: Ανακοίνωση του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας για την ενεργοποίηση των τηλεφωνικών αριθμών 170, 1014 και 1964 της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας, όπου οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν σχετικά με το περιστατικό της έκρηξης εκρηκτικού μηχανισμού στο εμπορικό κέντρο στο Μαρούσι. Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στο [http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=24032&Itemid=1027&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=24032&Itemid=1027&lang=) (τελευταία πρόσβαση την 13-03-2013).

<sup>3</sup> Βλέπε σχετικά Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2013. 20-08-2012: Δηλώσεις του Εκπροσώπου Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας, σχετικά με την υπόθεση της ένοπλης ληστείας και του θανάσιμου τραυματισμού του 53χρονου ημεδαπού, που έγιναν στις 10-08-2012 σε τράπεζα της Νάουσας Πάρου. Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στο [http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=19026&Itemid=950&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=19026&Itemid=950&lang=) (τελευταία πρόσβαση την 13-03-2013).

σύλληψης, για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς ένας 29χρονος<sup>4</sup>.

Και ανάμεσα σε αυτά τα περιστατικά, ένα καινούριο γαϊτανάκι συλλήψεων και αποκαλύψεων σχετικά με την εγχώρια τρομοκρατία ξεκίνησε την 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2013 όταν συνελήφθησαν τέσσερα άτομα (24, 23, 22 και 19 ετών) σε Βέροια και Πτολεμαΐδα, για δύο ένοπλες ληστείες στο Βελβεντό Κοζάνης<sup>5</sup>. Σύμφωνα με την αστυνομία, σε βάρος του 24χρονου και του 23χρονου εκκρεμούσαν από τρία εντάλματα σύλληψης (από τον Μάρτιο και το Νοέμβριο του 2011, καθώς και από τον Ιούνιο του 2012) για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς. Επίσης, κατά την πορεία των ερευνών, αποτυπώματα του 19χρονου ταυτοποιήθηκαν<sup>6</sup> με αποτυπώματα που είχαν βρεθεί σε σταθερά σημεία διαμερίσματος, της οδού Σαπφούς 182 στην Καλλιθέα Αττικής, καθώς και σε κινητά αντικείμενα – πειστήρια σε διαμέρισμα της οδού Ελλησπόντου 53 στο Βόλο Μαγνησίας, που χρησιμοποιούνταν ως κρυψήγετα – γιάφκες της συγκεκριμένης οργάνωσης. Όπως επίσης προέκυψε από την έρευνα, δύο από τους νεαρούς αυτούς εμπλέκονται στην αποστολή των 14 πακέτων-βομβών<sup>7</sup> τον Νοέμβριο του 2010, θέμα με το οποίο ασχολείται η ανά χειράς μελέτη. Για την πράξη τους αυτή παραπέμφθηκαν, στις 04-02-2013, στη δίκη που ήταν σε εξέλιξη στην αίθουσα των φυλακών Κορυδαλλού.

---

<sup>4</sup> Βλέπε σχετικά Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2013. 10-01-2013: Δηλώσεις του Εκπροσώπου Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας, σχετικά με τη σύλληψη, από τη Διεύθυνση Αντιμετώπισης Ειδικών Εγκλημάτων Βίας, 29χρονου ημεδαπού για συμμετοχή στην τρομοκρατική οργάνωση «Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς». Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στο [http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=23760&Itemid=1027&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=23760&Itemid=1027&lang=) (τελευταία πρόσβαση την 13-03-2013).

<sup>5</sup> Βλέπε σχετικά Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2013. 02-02-2013: Δελτίο Τύπου της Γ.Α.Δ.Π.Δυτικής Μακεδονίας στο πλαίσιο σημερινής συνέντευξης Τύπου για τη σύλληψη 4 ατόμων χθες σε Βέροια και Πτολεμαΐδα για 2 ένοπλες ληστείες στο Βελβεντό Κοζάνης. Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στο [http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=24417&Itemid=1055&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=24417&Itemid=1055&lang=) (τελευταία πρόσβαση την 13-03-2013).

<sup>6</sup> Βλέπε σχετικά Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2013. 03-02-2013: Ανακοίνωση σχετικά με ταυτοποίηση αποτυπωμάτων ενός εκ των συλληφθέντων για συμμετοχή στη ληστεία που έλαβε χώρα την 1/2/2013 στο Βελβεντό Κοζάνης με αποτυπώματα που ανευρέθησαν σε διαμερίσματα στην Αττική και στο Βόλο. Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στο [http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=24443&Itemid=1058&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=24443&Itemid=1058&lang=) (τελευταία πρόσβαση την 13-03-2013).

<sup>7</sup> Βλέπε σχετικά [www.iefimerida.gr](http://www.iefimerida.gr), Στοιχεία για την επίθεση στο Mall στη γιάφκα των Πυρήνων στο Μαρούσι, 04-02-2013.

Τέλος, στις 10-03-2013 το βράδυ σημειώθηκε έκρηξη δέματος ξανά στην εταιρεία ταχυμεταφορών της οδού Αστυδάμαντος, στο Παγκράτι, στην ίδια ακριβώς εταιρεία που είχε σημειωθεί και η πρώτη έκρηξη το Νοέμβριο του 2010, που είχε οδηγήσει στη σύλληψη των δύο νεαρών.

Ορισμένες από τις παραπάνω ενέργειες χαρακτηρίστηκαν από τις αρχές, τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης/ Επικοινωνίας και την κοινωνία ως τρομοκρατικές, κάποιες άλλες ως πράξεις αγανάκτησης. Η σημασία, ωστόσο, έγκειται όχι μόνο στον χαρακτηρισμό των πράξεων αυτών, αλλά και στην επίδραση που έχουν στο αίσθημα ασφάλειας, όπως το αντιλαμβάνονται οι πολίτες. Ποια είναι πραγματικά η αντιμετώπιση, σε επικοινωνιακό επίπεδο αρχικά, των παραπάνω πολιτικών δρώντων απέναντι στις εγχώριες ένοπλες επαναστατικές οργανώσεις; Οι οπτικές αναπαραστάσεις του συγκεκριμένου φαινομένου αντικατοπτρίζουν την ιδεολογία της καθεστηκυίας τάξης; Και ποια τελικά είναι αυτή η ιδεολογία; Ποια είναι η θέση της κοινωνίας σε όλο αυτό το «παιχνίδι» (;) της επικοινωνίας της τρομοκρατίας και της ασφάλειας; Σε αυτά τα ερωτήματα θα επιχειρήσει να δώσει (ορισμένες, έστω, πρώτες) απαντήσεις, η ανά χείρας μελέτη.

### **Αντικείμενο έρευνας**

*Σύμφωνα με την Ψύλλα (2010: 9), η σύγχρονη εποχή χαρακτηρίζεται από έντονες ανακατατάξεις τόσο στο επίπεδο της πολιτικής, κοινωνικής, οικονομικής, πολιτισμικής, ακόμα και ηθικής πρακτικής όσο και στο επίπεδο του θεωρητικού αναστοχασμού και της αναλυτικής – μεθοδολογικής προσέγγισης. Η επικοινωνιακή δράση συνιστά σημαντικό παράγοντα θεώρησης, ερμηνείας και κατανόησης της φύσης και της εξέλιξης των διεργασιών που λαμβάνουν χώρα στο πλαίσιο των σύγχρονων σύνθετων κοινωνιών. Το πολιτικό πεδίο, ως χώρος εξ' ορισμού διαντιδράσεων και διαβουλεύσεων ανάμεσα στους πολιτικούς δρώντες (ιθύνοντες της εξουσίας) και την κοινωνία πολιτών (πολίτες), βρίσκεται στις μέρες μας υπό συνεχή αναθεώρηση των κανόνων λειτουργίας του, των αρχών που διέπουν την ίδια την ύπαρξή του, καθώς και των στόχων του, στο πλαίσιο της κοινωνίας που εκλαμβάνεται ως σύνολο. Προκύπτει έτσι η αναγκαιότητα σύλληψης και εξέτασης του πολιτικού σε συνδυασμό με την επικοινωνία.*

Η τρομοκρατία αποτελεί πολιτικό λόγο και οι τρομοκρατικές ομάδες αποτελούν πολιτικές ομάδες πίεσης. Ο ρόλος της επικοινωνίας για την ύπαρξη και τη διάδοση του εγκλήματος αυτού και ταυτόχρονα της πολιτικής πράξης είναι ουσιώδης.

Αντικείμενο της ανά χείρας μελέτης είναι ο εντοπισμός, καταγραφή και ανάλυση των οπτικών αναπαραστάσεων των εγχώριων ένοπλων επαναστατικών οργανώσεων στα

ελληνικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης/Επικοινωνίας<sup>8</sup>. Ως μελέτη περίπτωσης<sup>9</sup> έχει επιλεγεί η επίθεση που πραγματοποίησαν μέλη της οργάνωσης Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς, το Νοέμβριο του 2010, με την αποστολή 14 πακέτων-βομβών σε πρεσβείες και άλλους στόχους διεθνούς εμβέλειας, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η σημασία του γεγονότος που το καθιστά αντικείμενο προς μελέτη έγκειται αφενός στη διάρκεια του περιστατικού: για δεκαπέντε περίπου μέρες το θέμα διατηρείτο στην επικαιρότητα, καθώς κάθε μέρα οι αρχές εντόπιζαν ύποπτα δέματα, φακέλους - βόμβες κλπ και πραγματοποιούσαν ελεγχόμενες εκρήξεις. Αφετέρου, ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι η συγκεκριμένη υπόθεση περιλαμβάνει τρομοκρατικό χτύπημα που συνοδεύεται από έκδοση προκήρυξης για την ανάληψη της ευθύνης, έρευνες των αστυνομικών αρχών, σύλληψη, δημοσίευση φωτογραφιών για άντληση πληροφοριών, τόσο των συλληφθέντων όσο και άλλων ατόμων που διώκονται για συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση.

Αντικείμενο της έρευνας η μελέτη της κάλυψης του γεγονότος από δύο εθνικής εμβέλειας εφημερίδες και κυρίως ο τρόπος με τον οποίο προβάλλεται η εικόνα των ένοπλων επαναστατικών οργανώσεων. Μελετάται το τι επιλέγουν οι δύο εφημερίδες να προβάλλουν, ποια πτυχή του θέματος, με ποιον τρόπο διατηρούν την είδηση στην επικαιρότητα και ποια συγκεκριμένα στοιχεία της. Η μελέτη περιστράφηκε και στο

---

<sup>8</sup> Σύμφωνα με την Ψύλλα (1998: 40) η επικοινωνία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μια ανώτερη μορφή έκφρασης, αναγκαία για την ανθρώπινη λειτουργία και ύπαρξη. Από την άποψη αυτή είναι χρήσιμο να διακρίνουμε την έννοια της «πληροφόρησης-ενημέρωσης», που αποτελεί ένα προϊόν των νεότερων χρόνων, από την έννοια της «επικοινωνίας» που παρουσιάζεται ως σύμφυτη με την εμφάνιση της κοινωνίας. Η έννοια, λοιπόν, της «πληροφόρησης» δεν έρχεται σε αντίθεση με την έννοια της «επικοινωνίας», στην ουσία η πρώτη ενυπάρχει μέσα στη δεύτερη, περιορίζοντας την πληροφόρηση μόνο σ' αυτό που μεταβιβάζεται και το οποίο μπορεί να μετρηθεί. Ενώ η επικοινωνία περιέχει επιπλέον μια λειτουργία καθαρά συγκινησιακή και ψυχολογική που προσδίδει έναν καθαρά υποκειμενικό χαρακτήρα στον τρόπο πρόσληψης και κατανόησης ενός μηνύματος, που δεν είναι δυνατό να γίνει αντικείμενο μέτρησης, όπως στην περίπτωση της πληροφόρησης. Είναι γεγονός λοιπόν αναμφισβήτητο ότι στην κοινωνική ζωή τίποτα δεν εκπληρώνεται χωρίς επικοινωνία, ο διάλογος, η αρθρογραφία του τύπου, τα ερατηματολόγια, οι συνεντεύξεις κ.α. πώς αλλιώς θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν αν όχι ως εκδηλώσεις επικοινωνίας; Χωρίς αμφιβολία η λεκτική επικοινωνία κατέχει προνομιακή θέση, καθώς ο λόγος παραμένει το σπουδαιότερο μέσο επικοινωνίας. Θα μπορούσαμε λοιπόν να καταλήξουμε σ' αυτό το σημείο σε μια διαπίστωση, ότι η επικοινωνία αποτελεί μια διαδικασία ψυχο-κοινωνικών και συγκινησιακών λειτουργιών, καθώς και ένα πεδίο πολιτικών και πολιτισμικών διεργασιών.

<sup>9</sup> Σύμφωνα με τον Adelman, ο όρος «μελέτη περίπτωσης» συμπεριλαμβάνει μια ολόκληρη κατηγορία μεθόδων έρευνας, που έχουν κοινό σημείο τον εστιασμό της προσοχής στη συλλογή πληροφοριών γύρω από ένα φαινόμενο ή συμβάν. Αυτού του είδους η επιλογή επιτρέπει στον ερευνητή, μεταξύ άλλων, να αφοσιωθεί σ' ένα συγκεκριμένο περιστατικό ή σε μια κατάσταση και να διακρίνει, ή τουλάχιστον να επιχειρήσει, να διακρίνει τις διαφορές και μεταξύ τους αλληλεπιδρώσες διαδικασίες, να αναγνωρίσει τα χαρακτηριστικά και να μελετήσει τον τρόπο με τον οποίο αυτά επηρεάζουν την εφαρμογή των διαφόρων συστημάτων (Bell, 2001: 31-32).

περιεχόμενο της πλαισίωσης των ρεπορτάζ, δηλαδή στο περιεχόμενο των τίτλων, των υπερτονισμένων προτάσεων, των στοιχείων εκείνων που έλκουν το μάτι του αναγνώστη.

Ποια στοιχεία των γεγονότων προτάσσονται έναντι άλλων με ποιον τρόπο ώστε να συμπεριληφθούν στην είδηση; Πώς ορίζουν τα Μέσα τους «πρωταγωνιστές» των ειδήσεών τους; Τι ρόλο παίζει η χρήση της γλώσσας στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται οι «πρωταγωνιστές» αυτοί από τα Μέσα;

Η μελέτη όσον αφορά τις εικόνες θα περιστραφεί γύρω από τις επιλογές και τις διαφορετικές αναγνώσεις (Barthes, 1979: 202), τα διαφορετικά βλέμματα που κοιτάζουν τόσο τις εικόνες όσο και την ίδια την πραγματικότητα (Σκαρπέλος, 2012α: 15). Τις επιλογές που κάνει ο θεσμός Αστυνομία όταν φωτογραφίζει και δημοσιεύει φωτογραφίες τρομοκρατών. Τις επιλογές που κάνει κάθε μία από τις εφημερίδες να δημοσιεύσει ή όχι φωτογραφίες, να δημοσιεύσει συγκεκριμένες φωτογραφίες και να αποκλείσει άλλες, να τις εντάξει στο κείμενο ή όχι, να τις επεξεργαστεί ή όχι. Επιλογές του τι θα απαθανάτισει ο φακός και του τι τελικά θα δημοσιευτεί. Θα φωτογραφίσει το αξιοσημείωτο ή θα αναπαράξει ως αξιοσημείωτο αυτό που φωτογράφησε (Barthes, 1983: 52);

Η εργασία αποτελείται από δυο μέρη, το θεωρητικό και τη μελέτη περίπτωσης. Το πρώτο μέρος αποτελείται από έξι κεφάλαια, στα οποία καταγράφονται ορισμένες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Συγκεκριμένα, στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται λόγος για τη σχέση που υπάρχει μεταξύ κοινωνικής πραγματικότητας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, των οποίων κύριο χαρακτηριστικό είναι ο διαμεσολαβητικός τους χαρακτήρας. Ακολουθεί στα επόμενα κεφάλαια η παράθεση ορισμών, απόψεων και συζητήσεων θεωρητικών -και όχι μόνο-, για την έννοια της εικόνας (κεφάλαιο 2), την τρομοκρατία και την επικοινωνία (κεφάλαιο 3), καθώς και την επικοινωνία στο πλαίσιο του θεσμού, της ελληνικής αστυνομίας (κεφάλαιο 4). Στο 5ο κεφάλαιο περιγράφεται το corpus μελέτης - σώμα εργασίας και στο 6<sup>ο</sup> η μεθοδολογία που θα χρησιμοποιηθεί, βάσει της οποίας θα πραγματοποιηθεί η ανάλυση.

Στο δεύτερο μέρος της εργασίας, δηλαδή στο ερευνητικό, θα γίνει η μελέτη της περίπτωσης που έχει επιλεγεί. Στο 7<sup>ο</sup> κεφάλαιο παρατίθεται ένα σύντομο ιστορικό για το κοινωνικο-ιστορικο-πολιτικό πλαίσιο της περιόδου στην οποία εντάσσεται το υπό μελέτη περιστατικό (συγκεκριμένα το έτος 2010), ενώ στα δύο επόμενα ακολουθούν αφενός η καταγραφή της «ταυτότητας» της οργάνωσης Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς (ΣΠΦ) και αφετέρου η παράθεση των γεγονότων που αφορούν στη συγκεκριμένη επίθεση το Νοέμβριο του 2010. Στο 10<sup>ο</sup> κεφάλαιο καταγράφονται τα Δελτία Τύπου και οι Ανακοινώσεις που εξέδωσε η αστυνομία το δεδομένο χρονικό διάστημα, ενώ παράλληλα γίνεται και σύντομη ανάλυση στις φωτογραφίες που περιλαμβάνονται σε αυτά. Στο 11<sup>ο</sup> κεφάλαιο παρατίθενται ορισμένες πληροφορίες για τις εφημερίδες ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ και ΕΘΝΟΣ και στη συνέχεια καταγράφονται οι παρατηρήσεις κατά την εφαρμογή αρχικά της θεματικής (κεφάλαιο 12) και ακολούθως της σημειωτικής (κεφάλαιο 13)



ανάλυσης επί του corpus μελέτης. Το τελευταίο κεφάλαιο αφορά την ανακεφαλαίωση και τα συμπεράσματα όπως προέκυψαν από την προηγηθείσα ανάλυση.

## Α΄ ΜΕΡΟΣ

### ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ & ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

#### Κεφάλαιο 1. Κοινωνική πραγματικότητα και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας

Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας λειτουργούν ως διαμεσολαβητές της κοινωνικής πραγματικότητας, καθώς παρεμβάλλονται ανάμεσα στα υποκείμενα και τα ίδια τα γεγονότα, «περιπλέκοντας», θα λέγαμε, τις διαδικασίες κοινωνικής κατασκευής<sup>10</sup>. Πληθώρα θεωρητικών της επικοινωνίας αναφέρονται στη διαμεσολαβημένη εμπειρία ή, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Giddens (1991: 199), «μεσοποιημένη εμπειρία» (mediated experience), η οποία επηρεάζει τόσο την ταυτότητα όσο και τη βασική διάρθρωση των κοινωνικών σχέσεων.

Αν, δηλαδή, για τον Lasswell (1948: 65-82) μια πράξη επικοινωνίας είναι δυνατόν να περιγραφεί ως απάντηση στα ερώτημα *Ποιος [ανάλυση ελέγχου] λέει τι [ανάλυση περιεχομένου] από ποιο μέσο [ανάλυση μέσων] σε ποιον [ανάλυση κοινού] με τι αποτέλεσμα [ανάλυση αποτελέσματος];*, στα μέσα στηρίζεται η όλη συνθήκη μεταφοράς των πληροφοριών - δεδομένων, τα οποία συνθέτουν ένα αντιληπτικό σύνολο που ο αναγνώστης/ακροατής/θεατής προσλαμβάνει ως «εμπειρία» (Πάνος, Νίκα, 2002: 1-5). Στη σύγχρονη μεταμοντέρνα δε κοινωνία, που από-δομεί, διασπά και διαιρεί όλα τα πράγματα, ώστε να εξασφαλίσει τον έλεγχό τους, το ίδιο το μέσο είναι το μήνυμα, όπως υποστηρίζει ο McLuhan (1964: 234-252).

Η παραπάνω διαδικασία μεταφοράς και απόδοσης δεδομένων, κοινωνικών φαινομένων<sup>11</sup> και κοινωνικών αναπαραστάσεων<sup>12</sup>, πέραν της κατασκευής της κοινωνικής

---

<sup>10</sup> Σύμφωνα με τους Muller και Surel (2002: 138), η εργαλειοποίηση, ή το απλό πέρασμα από τα ΜΜΕ, παραμένουν πάντοτε διφορούμενα, γιατί τα ΜΜΕ δεν στοιχειοθετούν ούτε ένα ουδέτερο πρίσμα, ούτε μια αντανάκλαση ή έναν προάγγελο γεγονότων ή ακόμα ένα σκηνικό χώρο. Τα ΜΜΕ συνεισφέρουν στο να επεκτείνουν και να περιπλέκουν τις διαδικασίες κοινωνικής κατασκευής της πραγματικότητας και καθιστούν ως εκ τούτου ακόμη πιο αβέβαιη κάθε ενδεχόμενη σύσταση ενός παραδειγματικού προτύπου.

<sup>11</sup> Η ανάδυση των κοινωνικών φαινομένων δεν είναι δυνατόν να προβλεφθεί, καθώς οι συνθήκες και οι σχετικές διαδικασίες είναι λίγο ως πολύ τυχαίες. Για τον ίδιο λόγο δεν είναι δυνατή και η ταξινόμησή τους. Ένα δεύτερο χαρακτηριστικό τους, όπως επισημαίνουν οι Muller και Surel (2002: 93-94), είναι το γεγονός ότι για να εκτιμηθεί ένα πρόβλημα ως αντικείμενο παρέμβασης για κάποιον από τους δημόσιους δρώντες, τα κοινωνικά φαινόμενα διαθλώνται μέσα από μια σειρά πρισμάτων, ενεργώντας ως διαδικασίες επιλογής, τα οποία τροποποιούν τη φύση, το ακροατήριο, το νόημα των αντιληφθέντων φαινομένων και συντελούν στο να τα καταστήσουν νόμιμα αντικείμενα της δημόσιας δράσης.

πραγματικότητας από την πλευρά των ΜΜΕ, περιλαμβάνει και την έννοια της ερμηνείας. Κατά την Ψύλλα (2010: 1, 23), το διαμεσολαβημένο γεγονός καθ' αυτό συνιστά μια μορφή διπλής νοηματοδότησής του, αφενός ως πραγματικό γεγονός, αφετέρου ως αναπαριστώμενο, μέσα από την αφήγηση των μέσων επικοινωνίας. Η συγκεκριμένη δε αφήγηση δεν είναι κενή περιεχομένου ούτε στείρα αποτελεσμάτων / συνεπειών, όσον αφορά στην πολιτική δράση. Οι Muller και Surel (2002: 99-100) θεωρούν ότι κάθε αφήγηση προσδίδει συγκεκριμένη ταυτότητα και ρόλο στους δρώντες τους οποίους αφορά κάθε φορά και αναθέτει άμεση ή έμμεση ευθύνη σε έναν ή περισσότερους δημόσιους δρώντες. Οι διαφορετικές αφηγήσεις και ο μεταξύ τους ανταγωνισμός είναι ουσιώδεις για την ευρύτερη δόμηση του πεδίου των σχέσεων.

Τόσο η ερμηνεία όσο και η σημασιοδότηση του γεγονότος, σύμφωνα με τον Lamizet, αποκτούν βαρύτητα ως προς την πράξη καθ' αυτή στο βαθμό που *το πράγμα δεν είναι παρόν στη μνήμη μας, παρά μόνο όταν κατέχει ένα νόημα* (Λεάνδρος κ.α, 2011: 1). Ο λόγος (γραπτός και προφορικός) και η εικόνα δημιουργούν μνήμη και καθιστούν το αντικείμενο-γεγονός ανοιχτό σε ερμηνεία. Μόλις αυτή πάψει, παύει να υπάρχει το ίδιο το αντικείμενο.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα, συναφές με το αντικείμενο της ανά χειράς μελέτης, αποτελεί η καταγραφή, από τον Noam Chomsky (1999: 170-173), των ερμηνειών της διεθνούς τρομοκρατίας, στην Αμερική της δεκαετίας του 1980, επί προεδρίας δηλαδή Ρόναλντ Ρήγκαν<sup>13</sup>. Συγκεκριμένα, αναφέρει: *Εκείνο το οποίο οι Ρόναλντ Ρήγκαν και Τζωρτζ Σουλτς<sup>14</sup> αποκαλούν «ολέθρια μάλιστα της τρομοκρατίας», μια διαδεδομένη από τους «διεφθαρμένους εχθρούς του ίδιου του πολιτισμού» επιδημία, σε μια «επιστροφή της βαρβαρότητας στη σύγχρονη εποχή», ετέθη στην ημερήσια διάταξη του ενδιαφέροντος από την κυβέρνηση Ρήγκαν. Από τις πρώτες ημέρες της, η κυβέρνηση διεκήρυξε ότι η «διεθνής*

---

<sup>12</sup> Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις αποτελούν, κατά τον Moscovici (1973: 12 και 1988: 214), γνωστικά συστήματα, τα οποία διέπονται από μία δική τους γλώσσα και λογική. Πρόκειται για ιδέες, σκέψεις, γνώσεις και εικόνες, που μοιράζονται τα μέλη ενός συνόλου και δίνουν συνοχή στις πεποιθήσεις τους - θρησκευτικές και πολιτικές. Συντελούν στην κατάταξη ατόμων και αντικειμένων, τη σύγκριση και εξήγηση συμπεριφορών, καθώς και την κατανόησή τους ως μέρη του κοινωνικού μας περιβάλλοντος. Αποτελούν, επομένως, μέρος της «κοινωνικής συνείδησης» και δομικό στοιχείο για την κατασκευή της κοινωνικής πραγματικότητας. Σύμφωνα με τον ίδιο, δεν αντιπροσωπεύουν απλώς απόψεις, εικόνες ή στάσεις, αλλά θεωρίες ή ποσότητες γνώσης για την εξερεύνηση και την οργάνωση της πραγματικότητας. Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις, ακόμα, καθιστούν δυνατή την κατάταξη ατόμων και αντικειμένων, τη σύγκριση και εξήγηση συμπεριφορών, καθώς και την κατανόησή τους ως μερών του κοινωνικού μας περιβάλλοντος.

<sup>13</sup> Ο Ronald Wilson Reagan, διετέλεσε 40ος πρόεδρος των Η.Π.Α. την περίοδο 1981-1989. Βλέπε [http://el.wikipedia.org/wiki/Ρόναλντ\\_Ρήγκαν](http://el.wikipedia.org/wiki/Ρόναλντ_Ρήγκαν).

<sup>14</sup> Ο George Pratt Shultz διετέλεσε Υπουργός Εξωτερικών των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής επί προεδρίας Ρόναλντ Ρήγκαν. Βλέπε [http://en.wikipedia.org/wiki/George\\_P.\\_Shultz](http://en.wikipedia.org/wiki/George_P._Shultz).

τρομοκρατία<sup>15</sup>» θα αντικαταστήσει τη σταυροφορία του Κάρτερ<sup>16</sup> για τα ανθρώπινα δικαιώματα ως «η Ψυχή της εξωτερικής μας πολιτικής». Οι Ρηγκανικοί θα αφιερώνονταν στην υπεράσπιση του πολιτισμένου κόσμου ενάντια στο πρόγραμμα της διεθνούς τρομοκρατίας. [...] Η ακμή και η παρακμή της μάστιγας ελάχιστη σχέση είχε με οτιδήποτε συνέβαινε στον κόσμο, με μια εξαίρεση: η ακμή της συνέπεσε με την ανάγκη κινητοποίησης του πληθυσμού των ΗΠΑ για να υποστηρίξει την ρηγκανική αφοσίωση στην κρατική εξουσία και βία, και η παρακμή της, με την αυξανόμενη ανησυχία για την ανάγκη αντιμετώπισης των δαπανών των ρηγκανικών στρατιωτικών, κεϋνσιανών<sup>17</sup> υπερβολών (...).

Άμεσο δε αποτέλεσμα της διαμεσολαβημένης εμπειρίας είναι, όπως σημειώνει ο Γιαλλουρίδης (2001: 7), η διαμόρφωση ιδεολογίας και συλλογικής συνείδησης, καθώς ο Τύπος δεν παρατηρεί μόνο, ούτε απλώς καταγράφει. Στο ίδιο πνεύμα, μία από τις πλέον δυσοίωτες θέσεις αναφορικά με τη λειτουργία των μέσων αποτελεί εκείνη του Noam Chomsky (1999: 73), ο οποίος υποστηρίζει ότι στο δημοκρατικό σύστημα τα ΜΜΕ αποτελούν την πλέον ανώδυνη, αναίμακτη, μη βίαιη επιλογή για την επιβολή των αναγκαιών ψευδαισθήσεων στην κοινωνία, ώστε να εξαιρεθεί εξ αρχής η απειλή που αποκαλείται «ανεξάρτητη σκέψη» και μπορεί να μεταφραστεί σε «πολιτική πράξη».

Ωστόσο, η σχέση κοινωνικής πραγματικότητας και ΜΜΕ δεν είναι μονόδρομη. Δεν είναι, δηλαδή, μόνο τα μέσα που αντικατοπτρίζουν την κοινωνική πραγματικότητα και λειτουργούν ως διαμεσολαβητές της, αλλά παράλληλα και η ίδια η κοινωνική πραγματικότητα που υπαγορεύει τη δομή και τη λειτουργία των μέσων. Σύμφωνα με τον Δεμερτζή (1996: 544), τα ΜΜΕ δεν αντανακλούν ούτε ορίζουν μόνο, αλλά αποτελούν και αναπόσπαστο μέρος της κοινωνικής πραγματικότητας για την οποία πληροφορούν, και μάλιστα σε τέτοιο βαθμό ώστε να μπορεί να ειπωθεί ότι πλέον δεν υπάρχει μια πιο «πραγματική» πραγματικότητα, πέρα από εκείνη που τα ΜΜΕ μεσολαβούν, διηγούνται και εικονίζουν.

Υπό το ίδιο πρίσμα, η ιδεολογική χρήση του δημοσιογραφικού λόγου αποσκοπεί ταυτόχρονα και στην εξυπηρέτηση συμφερόντων του εκάστοτε μέσου, τα οποία

---

<sup>15</sup> Η μάλλον, καλύτερα διατυπωμένο, η πάταξη της διεθνούς τρομοκρατίας ήταν εκείνη που επρόκειτο να αντικαταστήσει τη σταυροφορία του Κάρτερ.

<sup>16</sup> Ο James Earl "Jimmy" Carter είναι Αμερικανός πολιτικός ο οποίος χρημάτισε 39ος Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών (1977–1981) και ήταν ο παραλήπτης του βραβείου Νόμπελ Ειρήνης το 2002. Βλέπε [http://el.wikipedia.org/wiki/Τζιμι\\_Κάρτερ](http://el.wikipedia.org/wiki/Τζιμι_Κάρτερ).

<sup>17</sup> Έννοια που χρησιμοποιεί συχνά ο Chomsky (1997: 6) στις αναλύσεις του είναι εκείνη του «στρατιωτικού κεϋνσιανισμού», που αφορά την ανάγκη του στρατιωτικοβιομηχανικού συμπλέγματος της Αμερικής να ανακαλύπτει έναν εχθρό, ώστε να διατηρεί ένα υψηλό επίπεδο στρατιωτικών δαπανών.

σχετίζονται τόσο με την ιδεολογική ταυτότητά του όσο και με το ιδιοκτησιακό καθεστώς που τα διέπει (Λεάνδρος κ.α, 2011: 2).

Τα ΜΜΕ, δηλαδή, αποτελούν οικονομικούς οργανισμούς, οι οποίοι λειτουργούν αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες της «αγοράς» και σεβόμενοι τους νόμους και τους κανόνες της. Με αυτό το δεδομένο, ο τρόπος με τον οποίο γίνεται η επιλογή και η παρουσίαση των ειδήσεων είναι συγκεκριμένος. Σύμφωνα με τον Lippmann (1922: 136-152), *ο αρχισυντάκτης (...) πρέπει να κερδίζει τουλάχιστον ένα τμήμα των αναγνωστών του κάθε μέρα, διότι θα τον εγκαταλείψουν χωρίς οίκτο αν μια αντίπαλη εφημερίδα τύχει να κεντρίσει την φαντασία τους. Εργάζεται κάτω από τεράστια πίεση, διότι ο ανταγωνισμός των εφημερίδων είναι συχνά ζήτημα λεπτών. (...) Κάθε εφημερίδα, όταν φτάνει στον αναγνώστη, είναι αποτέλεσμα μιας ολόκληρης σειράς επιλογών όσον αφορά ποια θέματα θα δημοσιευτούν, σε ποια θέση, πόσο χώρο θα καταλαμβάνει καθένα, πόση έμφαση θα του δοθεί. Εδώ δεν υπάρχουν αντικειμενικά κριτήρια.*

Ωστόσο, τα κριτήρια στη λήψη αποφάσεων δεν μπορεί να είναι μόνο οικονομικά, δεδομένου ότι τα Μέσα κινούνται στη δημόσια σφαίρα και έχουν ταυτόχρονα ένα χαρακτήρα λειτουργικό και εκπαιδευτικό. Σύμφωνα με τον Gramski (1934: 154-155), *το βασικό περιουσιακό στοιχείο ενός περιοδικού, και κατ' επέκταση μιας εφημερίδας, είναι ιδεολογικό, δηλαδή το γεγονός αν ικανοποιεί ή όχι συγκεκριμένες πνευματικές και πολιτικές ανάγκες. Το σύνολο των επιλογών του μέσου σε κάθε έκφραση, από τις δημοσιεύσεις μέχρι και τους συγκεκριμένους εσωτερικούς κανόνες λειτουργίας που ακολουθεί, συνάδει με την «πολιτική γραμμή» που έχει χαράξει (2002: 1-5).*

Σε όλη αυτή την περίπλοκη σχέση επικοινωνίας δεν είναι δυνατόν να παραβλεφθεί η παράμετρος «αναγνώστης», ο οποίος έχει ενεργητικό ρόλο όσον αφορά στην πρόσληψη και την απόδοση του νοήματος. Τα μέσα επικοινωνίας, όπως υποστηρίζει η Ψύλλα (2010: 26-30), αποτελούν εκτός από χώρους μετάδοσης και κυκλοφορίας πληροφοριών και μηνυμάτων, και *συμβολικές υποστάσεις και ταυτότητες που βρίσκουν έκφραση στο δημόσιο χώρο μέσα από διαδικασίες θέασης, αναπαραστάσεων και αναγνώρισης, όπου είναι αυτονόητο ότι εμπλέκεται και η προσωπικότητα κάθε δρώντος σε μια αέναη συνδιαλλαγή. Η αποκωδικοποίηση, λοιπόν, που πραγματοποιείται στο επίπεδο της πρόσληψης και της απόδοσης νοήματος από τον αναγνώστη είναι, σύμφωνα με την ίδια, μια καθαρά ενεργητική, δημιουργική και προσωπική διαδικασία.*

## **Κεφάλαιο 2. Η έννοια της εικόνας**

*Οι εικόνες υποτάσσουν τα νοήματα και στη συνέχεια τους ανθρώπους, μετατρέποντας τους σε θεατές. Η γλώσσα της εικόνας είναι μια επιφανειακή γλώσσα που γεννάει διαμεσολαβημένα και επίπλαστα συναισθήματα.*

Η παραπάνω θέση δεν διατυπώνεται από κάποιον θεωρητικό της κοινωνιολογίας, της φιλοσοφίας, της γλωσσολογίας ή της επικοινωνίας, αλλά από τα ίδια τα μέλη της Συνωμοσίας των Πυρήνων της Φωτιάς, κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ «Ένα Αντάρτικο Σινιάλο»<sup>18</sup>, το οποίο καταγράφει τη δράση της οργάνωσης, έτσι όπως αποδίδεται μέσα από το λόγο της και από τα ρεπορτάζ των μέσων μαζικής ενημέρωσης.

Και συνεχίζουν λέγοντας ότι *το στοίχημα που τίθεται εδώ σε αυτή την προβολή από τους συντρόφους που συνέλεξαν στιγμιότυπα της δράσης της Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς είναι να απελευθερώσουμε τα νοήματα από τις εικόνες*, ενώ προτρέπουν όσους παρακολουθήσουν το ντοκιμαντέρ, να το δουν *με τα μάτια του δράστη και όχι του θεατή*. Οι εικόνες και το νόημά τους, το νόημα της πραγματικότητας που απεικονίζουν, η γλώσσα της εικόνας, η διαμεσολαβημένη επικοινωνία, τα βλέμματα είναι ζητήματα που απασχολούν όχι μόνο τους δημιουργούς του ντοκιμαντέρ, αλλά και την σκέψη πολλών θεωρητικών επιστημόνων.

Για τον συγγραφέα και καλλιτέχνη Victor Burgin (1977: 66-67) η γλώσσα της φωτογραφίας φέρει πράγματι πλήθος μηνυμάτων και κυρίως των προδιαθέσεων της γλώσσας<sup>19</sup>. Πρόκειται σαφώς για δύο διαφορετικά σημειωτικά συστήματα (Σκαρπέλος, 2012α: 13). Ωστόσο, ο γλωσσικός κώδικας ανάγνωσης, σύμφωνα με τον Burgin, επεμβαίνει πάνω στη φωτογραφία<sup>20</sup>, εφόσον ακόμα και στην περίπτωση που η ίδια δεν διαθέτει κάποιο κειμενικό στοιχείο πάνω της, ο θεατής τη «διαβάζει». Από την άλλη πλευρά, και οι εικόνες χρησιμοποιούνται κατά τη λειτουργία της γλώσσας, όσον αφορά τη σχέση αυτής με τη σκέψη και τη συνείδηση. Όπως υποστηρίζει ο Sartre, τα σύμβολα

---

<sup>18</sup> Το ντοκιμαντέρ «Ένα αντάρτικο Σινιάλο», το οποίο έχει διάρκεια περίπου μία ώρα, προβλήθηκε για πρώτη φορά στο πλαίσιο του διημέρου (15-16 Απρίλη 2011), που πραγματοποίησε η «Συνέλευση Αναρχικών για την ανατρεπτική δράση», στο Πολυτεχνείο της Θεσσαλονίκης. Στη μορφή που είναι αναρτημένο στο vimeo και στο athens.indymedia.org προβλήθηκε στις 8 Δεκέμβρη 2011, στο Αναρχικό Στέκι Ναδίρ.

Το συγκεκριμένο βίντεο περιλαμβάνει φωτογραφίες από επιθέσεις και το κείμενο των προκηρύξεων για την ανάληψη της ευθύνης (σε μαύρες καρτέλες με λευκά γράμματα), τις οποίες διαβάζουν νεαροί. Παρεμβάλλονται εικόνες από ρεπορτάζ τηλεοπτικών σταθμών και πρωτοσέλιδα εφημερίδων, φωτογραφίες και αποσπάσματα των ειδήσεων όπως έχουν αναπαραχθεί (Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στην ιστοσελίδα Athens.indymedia.org και συγκεκριμένα στο άρθρο [https://athens.indymedia.org/front.php3?lang=el&article\\_id=1380394](https://athens.indymedia.org/front.php3?lang=el&article_id=1380394), τελευταία πρόσβαση 10-02-2013).

<sup>19</sup> Ο Νιλ Πόστμαν (1998: 25) επεξηγώντας την μεταφορική θέση του Γαλιλαίου ότι η γλώσσα της φύσης είναι γραμμένη στα μαθηματικά, υποστηρίζει ότι στην πραγματικότητα δεν βλέπουμε τη φύση, την ευφυΐα, τα ανθρώπινα κίνητρα ή την ιδεολογία όπως πραγματικά είναι, αλλά όπως μας τα παρουσιάζει η γλώσσα μας. Και συνεχίζει τονίζοντας ότι οι γλώσσες μας είναι τα μέσα επικοινωνίας και αυτά οι μεταφορές μας, που δημιουργούν το περιεχόμενο του πολιτισμού μας.

<sup>20</sup> Η οποία, σύμφωνα με τον Barthes (1983: 124) είναι μια εικόνα δίχως κώδικα.

στη γλώσσα (στην οποία αποδίδει συμβολική λειτουργία), εφόσον αποτελούν αναπαραστάσεις αντικειμένων, πραγματώνονται στη σκέψη με τη μορφή εικόνων. Παράγουμε, δηλαδή, μέσα μας εικόνες, σκεφτόμαστε με εικόνες και τις περιγράφουμε (Ψύλλα, χ.χ.: 13).

Τι αναπαριστά, όμως, μία φωτογραφία; Ποια είναι η εικόνα που «αναγιγνώσκει» ο θεατής; Οι φωτογραφίες αναπαριστούν, σχηματοποιούν και αντικατοπτρίζουν ό,τι θεωρούμε δεδομένο (Burgin, 1977: 65). Σύμφωνα με τον Barthes (1983: 124), σκοπός της φωτογραφίας δεν είναι να αποκαταστήσει ό,τι έχει καταλυθεί από το χρόνο ή την απόσταση, αλλά να πιστοποιήσει την ύπαρξη αυτού που βλέπουμε, να επικυρώσει εκείνο που παρασταίνεται. Σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται για ένα «αντίγραφο» του πραγματικού, αλλά για την αποτύπωση μιας πραγματικής στιγμής τους παρελθόντος.

Αυτό που η Φωτογραφία επιδιώκει να αναπαράξει στο άπειρο δεν έχει συμβεί παρά μόνο μία φορά, συνεχίζει ο Barthes. Με τη χρήση μηχανικών μέσων επιχειρεί να αποτυπώσει εκείνη την πραγματικότητα που δεν μπορεί να επαναληφθεί υπαρξιακά. Μια φωτογραφία, ό,τι κι αν αναπαριστά, όποια κι αν είναι η τεχνοτροπία της, είναι πάντα άορατη. Βλέπουμε εκείνο στο οποίο αναφέρεται, το «ανάφορο» της (Barthes, 1983: 13-16), με το οποίο διατηρεί μία συμβολική σχέση (Σκαρπέλος, 2012α: 14).

Δεν πρόκειται για την αναπαράσταση της αλήθειας. Είναι η αναπαράσταση μίας κάποιας αλήθειας ή ενός μέρους αυτής. Ο φωτογραφικός φακός είναι εκείνος που επιλέγει τι θα αποτυπώσει. Ή μάλλον το χέρι που τον κατευθύνει και το μάτι που βρίσκεται πίσω από τον φωτογραφικό φακό. Ένα πρώτο βλέμμα που ατενίζει την πραγματικότητα. Ή ίσως, καλύτερα, μια άποψη της πραγματικότητας.

Η φωτογραφία μεταφέρει ένα μήνυμα κωδικοποιημένο. Όπως συμβαίνει σε κάθε περίπτωση επικοινωνίας, σύμφωνα και με το μοντέλο του Hall (1980), η αποκωδικοποίηση είναι μια ενεργός διαδικασία. Ο θεατής αναγιγνώσκει τις φωτογραφίες χρησιμοποιώντας μία γλώσσα, σύμφωνα με τη δική του προδιάθεση, τις δικές του κοινωνικές εμπειρίες και γνώσεις, τη δική του ψυχολογία<sup>21</sup>. Πολλές φορές, μην γνωρίζοντας το όλον, απόσπασμα του οποίου αποτελεί η συγκεκριμένη εικόνα. Και αν, όπως παρατηρεί ο Thomson (1999: 31), στη διαμεσολαβημένη επικοινωνία το κείμενο αποσπάται από τον συντάκτη του, όπως ακριβώς συμβαίνει με το έργο τέχνης που αυτονομείται (;) από τον δημιουργό του και καθίσταται ανοιχτό στην ερμηνεία του μελετητή, «αναγνώστη», θεατή, πόσο μάλλον κάτι αντίστοιχο συμβαίνει με την εικόνα,

---

<sup>21</sup> Σύμφωνα με την Ψύλλα (χ.χ.:1), η πράξη της ερμηνείας και της κατανόησης ενός μηνύματος, στο χώρο των επιστημών του ανθρώπου, απαιτεί την κινητοποίηση μεγάλου μέρους της δυναμικής που διαθέτει η ανθρώπινη γνώση. Ένα ευρύ φάσμα των επιστημών του ανθρώπου, όπως η ψυχολογία, η κοινωνιολογία, η ιστορία, η πολιτική επιστήμη, η γλωσσολογία κ.ά. επιστρατεύονται για την «ανάλυση του μηνύματος».

που αιχμαλωτίζεται σε φιλμ ή σε κάποια ψηφιακή μορφή. Τα βλέμματα που κοιτάζουν την πραγματικότητα μέσα από τις εικόνες.

Στο πέρασμα των χρόνων, η φωτογραφία έχει θεωρηθεί, μεταξύ άλλων, ως μια νέα μορφή αφήγησης της ιστορίας του παρόντος, ενός παρόντος ένδοξου (αποτύπωση στρατιωτικών εγκαταστάσεων και στρατιωτών στον Κριμαϊκό Πόλεμο -1855, μετώπων των μαχών και πορτραίτα αξιωματικών κατά τη διάρκεια του αμερικανικού Εμφυλίου Πολέμου- 1861-1865) ή ενός παρόντος γεμάτου φτώχειας και εξαθλίωσης (κοινωνική φωτογραφία), ως μορφή τεκμηρίωσης (τεκμηριωτική φωτογραφία), ως διδακτικό μέσο, ως πολιτικό και πολιτιστικό έργο (Lewis Wickes Hine κ.α.), ως έργο τέχνης (Alfred Stieglitz κ.ά.) (Σκαρπέλος, 2012α: 25-49). Ακόμα, τον 19<sup>ο</sup> αιώνα, αποτέλεσε ένα μέσο συμπληρωματικό στην πληθώρα των τηλεγραφικών νέων, ένα μέσο που έδινε υλική υπόσταση στις ειδήσεις, που έφταναν από οποιονδήποτε τόπο και αναφέρονταν σε οποιονδήποτε χρόνο, που έδινε πρόσωπο στις μακρινές ειδήσεις που αφορούσαν ανθρώπους άγνωστους (Πόστμαν, 1998: 85).

Σήμερα η χρήση των φωτογραφιών είναι καθημερινή στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Βρίσκονται παντού, συνεχώς. Χρησιμοποιούνται ως εργαλεία πώλησης, πληροφόρησης, καταγραφής, ευχαρίστησης. Εκείνο που διαφοροποιεί τις σύγχρονες κυρίαρχες εικόνες από εκείνες του παρελθόντος είναι, σύμφωνα με τον Σκαρπέλο (2012β), το ταυτόχρονο της παραγωγής και της κατανάλωσής τους, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να ιδωθούν ως μέρος ενός έργου. *Το μόνο που μπορούμε είναι να δούμε ένα φωτογραφικό δοκίμιο, ως πούμε τις εικόνες ενός φωτογράφου που συνοδεύουν ένα ρεπορτάζ ή τις εικόνες μιας σειράς διαδοχικών ρεπορτάζ που βραβεύονται ως σύνολο από το Pulitzer, το WorldPressPhoto κ.λπ. [...] εικόνες που συνδέονται με την ροή του βίου μας (ακόμα και αν δεν συνέβησαν σ' εμάς), δεν έχουν ακόμη βρει τη θέση τους στο «αρχείο». Την ίδια στιγμή που επιχειρούμε να τις μελετήσουμε γνωρίζουμε ότι είμαστε εγκλωβισμένοι σε αυτό που ο Eco ονόμαζε «θεωρία της επόμενης Πέμπτης».*

Κι ενώ, αρχικά, η Φωτογραφία, για να εκπλήξει, φωτογραφίζει το αξιοσημείωτο, σύντομα θεσπίζει ως αξιοσημείωτο αυτό που φωτογραφίζει, επισημαίνει ο Barthes (1983: 52). Κάποιες φωτογραφίες (εφημερίδων, συγκεκριμενοποιεί ο Sartres<sup>22</sup>) μπορεί να είναι αδρανείς, αδιάφορες, να αποτελούν απλώς αντικείμενο θέασης, χωρίς να εμπλέκουν τον

---

<sup>22</sup> Οι φωτογραφίες μιας εφημερίδας μπορούν κάλλιστα να «μην μου λένε τίποτα», δηλαδή να τις κοιτάζω χωρίς να κάνω υπαρξιακή τοποθέτηση. Έτσι τα πρόσωπα που βλέπω τη φωτογραφία τους έχουν αποδοθεί καλά από τούτη τη φωτογραφία, αλλά δίχως να έχουν υπαρξιακή θέση [...] Μπορούν άλλωστε να βρεθούν περιπτώσεις όπου η φωτογραφία με αφήνει σε μια τέτοια κατάσταση αδιαφορίας, ώστε να μην εκτελώ ούτε την «εικονοθέτηση». Η φωτογραφία συγκροτείται συγκεκριμένα σε αντικείμενο και τα πρόσωπα που εικονίζονται σ' αυτήν είναι βέβαια συγκροτημένα σε πρόσωπα, αλλά μόνο λόγω ομοιότητας με ανθρώπινα όντα, δίχως ιδιαίτερη αναφορικότητα. Κυμαίνονται ανάμεσα στις όχθες της αντίληψης, στις όχθες του σημείου και της εικόνας, δίχως να προσεγγίζουν σε καμιά από αυτές. Παράθεμα από τον Sartres (Barthes, 1983: 33).



θεατή, χωρίς να τον ωθούν σε υπαρξιακή τοποθέτηση, χωρίς να προκαλούν συναισθήματα ή ενδεχόμενες συμπεριφορές. Πρόκειται για φωτογραφίες οι οποίες είναι μεν επενδυμένες από το *stadium*, απουσιάζει, όμως, από αυτές το *punctum*, κατά Barthes<sup>23</sup> (1983: 33, 43-44). Η μήπως τελικά το *stadium* και το *punctum* δεν βρίσκονται στις εικόνες καθ' αυτές, αλλά στο βλέμμα που τις κοιτάζει, και είναι σε άμεση εξάρτηση από το πλαίσιο κατανάλωσής τους, το μέσο δηλαδή στο οποίο δημοσιεύονται, όπως υποστηρίζει ο Σκαρπέλος (2012β);

Στο ίδιο πλαίσιο, ο Tisseron (2008: 19, 239) επισημαίνει ότι οι εικόνες πριν προκαλέσουν οποιαδήποτε συμπεριφορά *κινητοποιούν σκέψεις, αναμνήσεις, φαντασιώσεις, εν ολίγοις όλα όσα αποκαλούμε «εσώτερες εικόνες»*. *Οι συμπεριφορές τις οποίες υιοθετεί ο καθένας εν συνεχεία είναι φυσικά οργανωμένες με βάση αυτές τις εικόνες, αλλά επίσης και με τις σχέσεις του με τους οικείους του και τις δυνατότητες που του προσφέρονται. [...] Εκείνο που έχει σημασία δεν είναι τόσο οι εικόνες που βλέπουμε όσο ο τρόπος με τον οποίο τις ιδιοποιούμαστε, και η ιδιοποίηση αυτή οικοδομείται πάντοτε στο σημείο συγκλίσεως της προσωπικής ιστορίας του καθενός, της οικογένειάς του και της ομάδας ή των ομάδων αναφοράς του. Και ολοκληρώνει λέγοντας ότι όσο περισσότερο θα πληθαίνουν γύρω μας οι εικόνες, τόσο περισσότερο θα προσπαθούμε να ανακαλύψουμε εκείνες που ανταποκρίνονται στην επιθυμία μας. [...] μια νέα σχέση με τις εικόνες εδραιώνεται, όπου ο καθένας επιλέγει εκείνες που του αρέσουν και τις χρησιμοποιεί κατά το δοκούν, προκειμένου να γνωρίσει χάρη σε αυτές καλύτερα τον εαυτό του. Ωστόσο, οι ίδιες εικόνες είναι δυνατόν να καταναλωθούν και να αφομοιωθούν με πάρα πολλούς τρόπους, αναλόγως του περιεχομένου τους, αλλά και της προσωπικότητας του θεατή τους.*

---

<sup>23</sup> Σύμφωνα με τον Barthes (1983: 33, 43-44), το *stadium* είναι το ευρύτατο πεδίο της νοητικής επιθυμίας του ποικίλου ενδιαφέροντος, του άστατου γούστου. Το *punctum* είναι το τυχαίο που, από μόνο του, με κεντά (αλλά και με μελανιάζει, με πονά).

### Κεφάλαιο 3. Τρομοκρατία<sup>24</sup> και επικοινωνία

Οι τρομοκρατικές οργανώσεις αποτελούν πολιτικές ομάδες πίεσης, οι οποίες επιδιώκουν να επικοινωνήσουν τις θέσεις τους και να προβάλουν τα μηνύματά τους. Πραγματοποιώντας βίαια χτυπήματα, στα οποία αποδίδουν συμβολικά νοήματα<sup>25</sup>, τοποθετούνται κριτικά απέναντι στην καθημερινότητα και τις αντίθετες με τις δικές τους θέσεις, ενώ επιδιώκουν, κατά την Chantzi (2012: 9), να ανατρέψουν το υφιστάμενο status quo και να επιβάλουν ένα άλλο, σύμφωνα με τη δική τους ιδεολογία. Επιδιώκουν, σύμφωνα με τους Shpiro κ.α (2011: 8), να *διαλύσουν το αίσθημα δημόσιας ασφάλειας και τάξης και να υπονομεύσουν την εμπιστοσύνη προς τους αρμόδιους των πολιτικών, θρησκευτικών και κοινωνικών συστημάτων.*

Για να πετύχουν τους στόχους τους δεν αρκούν μόνο ο φόβος και ο πανικός που σκορπίζουν οι επιθέσεις τους, αλλά ταυτόχρονα επιδιώκουν να προσελκύσουν τα βλέμματα της κοινωνίας. Οι τρομοκράτες, δηλαδή, χρησιμοποιούν τις επιθέσεις τους ως μέσα υλοποίησης μιας στρατηγικής που συνδυάζει βία και επικοινωνία (Shpiro κ.α, 2011: 8). Προς τούτο, είναι αναγκαίο να αποκτήσουν πρόσβαση στα μέσα μαζικής ενημέρωσης (Bounan, 2003 και Nacos, 2006: 84).

Σκοπός τους είναι, σύμφωνα με τον McNair (1998: 262) να *καθορίσουν την ειδησεογραφική θεματολογία, να παρουσιάσουν την υπόθεσή τους με ευνοϊκούς όρους και να διαχωρίσουν τη θέση τους από πράξεις που θα φέρουν ενδεχομένως μια σημαντική*

---

<sup>24</sup> Σύμφωνα με έναν ορισμό των Ηνωμένων Εθνών, τρομοκρατία είναι το σύνολο εγκληματικών πράξεων, που στοχεύουν να προκαλέσουν τρόμο στο κοινό ή σε συγκεκριμένα πρόσωπα, για οποιουδήποτε πολιτικής φύσης λόγους (πολιτικούς, φιλοσοφικούς, ιδεολογικούς, εθνοτικούς, φυλετικούς, θρησκευτικούς ή άλλους). Ωστόσο, η συμπαρουσία στον ορισμό και σύνδεση των εννοιών «εγκληματικές πράξεις» και «τρόμος», δημιουργεί σύγχυση και αμφισημία, καθώς οι αρχές κάθε κράτους είναι αυτές που καθορίζουν πότε μια πράξη είναι «εγκληματική» και πότε όχι. Σε περίπτωση, λοιπόν, που οι ίδιες οι πράξεις μιας κυβέρνησης προξενούν τρόμο, σε καμία περίπτωση δεν θα τις χαρακτήριζε η ίδια «εγκληματικές», επομένως δεν θα αποτελούσε τρομοκρατία. Το συγκεκριμένο ζητούμενο παραμένει και στον σχετικό ορισμό του FBI, σύμφωνα με τον οποίο τρομοκρατία είναι η παράνομη χρήση βίας εναντίον προσώπων ή περιουσιών προκειμένου να εκφοβίσουν ή να πιάσουν το κράτος, την κοινή γνώμη ή κάποια άλλη ομάδα να ενεργήσουν σύμφωνα με τις απαιτήσεις και τους στόχους, πολιτικούς και κοινωνικούς, της τρομοκρατικής ομάδας (Biernatzki, 2002:3).

<sup>25</sup> Σύμφωνα με τον Baudrillard (2002: 9-10), η συμβολική διάσταση ενός τέτοιου γεγονότος προκύπτει από την «τρομοκρατική αυτή φαντασία που (χωρίς να το ξέρουμε) εννοεί εντός μας». Από το γεγονός ότι «το είχαμε ονειρευτεί αυτό το γεγονός, το ότι το είχε ονειρευτεί όλος ο κόσμος, χωρίς εξαίρεση – [...]. Τελικά, εκείνοι το έκαναν, αλλά εμείς το θελήσαμε. Αν δεν λάβουμε αυτό υπ' όψιν, τότε το γεγονός χάνει κάθε συμβολική διάσταση. Γίνεται καθαρή σύμπτωση, αμιγώς αυθαίρετη πράξη, φονική φαντασμαγορία ορισμένων φανατικών, τους οποίους θα ακούσε, επομένως, να πατάξουμε».

*αρνητική αντίδραση*. Πρόκειται για το λεγόμενο agenda setting<sup>26</sup> και framing<sup>27</sup>. Ταυτόχρονα, επιθυμούν μέσω των ενεργειών τους να στρέψουν την προσοχή του κοινού στα θέματα που αυτοί θεωρούν σημαντικά και να προβάλουν τα δικά τους μηνύματα - τη δική τους επιχειρηματολογία. Και είναι αληθές ότι σε γενικές γραμμές όταν μία τρομοκρατική ομάδα κάνει την εμφάνισή της, έλκει έναν αριθμό συμπαθούντων, ακόμα και υποστηρικτών, που ενδεχομένως ταυτίζονται με την ιδεολογία της (Chantzi, 2012: 14).

Επιπλέον, η προπαγάνδα τους μέσω της προβολής των πράξεών τους παίζει σημαντικό ρόλο στην στρατολόγηση νέων μελών. Ο Brian Jenkins ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του 1970 αναφέρει ότι *η τρομοκρατία είναι θέατρο* και οι τρομοκρατικές ενέργειες είναι συχνά προσεκτικά χορογραφημένες για να προσελκύσουν την προσοχή των ΜΜΕ (Χατζηαυγουστίδης, 2011: 1).

Τους στόχους τους συνήθως τους επιτυγχάνουν με θεαματικές πράξεις<sup>28</sup> που παρέχουν στα μέσα δραματικό οπτικό υλικό (McNair, 1998: 261-265). Σύμφωνα με τον Baudrillard (2002: 44), *η τρομοκρατία δεν θα ήταν τίποτα χωρίς τα μίντια*, ενώ, όπως συμπληρώνει με μία χαρακτηριστική παρομοίωση η Nacos (2000: 175), *χωρίς τη μαζική κάλυψη των νέων, οι τρομοκρατικές ενέργειες θα έμοιαζαν με μία παροιμιώδη πτώση ενός δέντρου στο δάσος*.

---

<sup>26</sup> Σύμφωνα με τους Muller και Surel (2002: 53-54), ο «καθορισμός της θεματικής διάταξης» ή αλλιώς «σειρά προτεραιότητας» ή «καθορισμός θεμάτων» ή «ημερήσια διάταξη» ή «καθορισμός θεματολογίας», το λεγόμενο agenda setting δηλαδή, αποτελεί ένα από τα στάδια της δημόσιας δράσης και είναι εκείνο που οδηγεί τους δρώντες στην αναγνώριση ή/και τον ορισμό ή/και την κατασκευή ενός προβλήματος που τίθεται υπό επεξεργασία. Η σημασία του συγκεκριμένου σταδίου έγκειται στο γεγονός ότι σηματοδοτεί τις συνθήκες γένεσης της δημόσιας δράσης και ακολουθεί πληθώρα ενδεχόμενων διαδρομών, σύμφωνα με το αρχικό input. Το υπόλοιπα στάδια είναι η παραγωγή των λύσεων ή εναλλακτικών, η απόφαση, η εφαρμογή, η αξιολόγηση και η λήξη. Περισσότερα στοιχεία για τη διαδικασία εγγραφής στη θεματική διάταξη, βλέπε Muller, Surel, 2002: 108-116 και Δεμερτζής, 1996: 542-544.

Και τα ΜΜΕ, όμως, τα οποία αποτελούν δημόσιους δρώντες, ασκούν τη δική τους επιρροή όσον αφορά στην ανάδειξη ενός προβλήματος στη θεματική διάταξη και μάλιστα η πρόσβαση σε αυτά μπορεί να αποτελεί την αναγκαία προϋπόθεση προς τούτο (Muller, Surel, 2002: 136).

<sup>27</sup> Βλ. Transnational Terrorism, Security & the Rule of Law, σελ.8-10.

<sup>28</sup> Όπως υποστηρίζουν οι Shpiro κ.α (2011: 5), *κύρια στοιχεία των τρομοκρατικών επιθέσεων είναι ότι πραγματοποιούνται απρόβλεπτα και χωρίς προειδοποίηση, στοχεύοντας συχνά σε μη αναμενόμενα μέρη, σχεδιασμένες κατά τρόπο ώστε να προκαλούν τη μεγαλύτερη δυνατή ζημιά σε ανθρώπινες ζωές, εγκαταστάσεις και να προσελκύουν τη μέγιστη δυνατή δημόσια προσοχή, ενώ πλήττουν στόχους που πολλές φορές δεν έχουν άμεση σύνδεση με την πολιτική στόχευση των τρομοκρατών. Για την επιλογή των στόχων τους, πέραν των συμβολισμών και των ιδεολογικών παραμέτρων, οι τρομοκράτες λειτουργούν και με δημοσιογραφική λογική.*

*Εάν κανείς δεν πληροφορείται την ύπαρξη ενός γεγονότος, τότε αυτό απλώς δεν έχει συμβεί.*

Ακόμα και στην περίπτωση που ο αριθμός των προσώπων ή των εγκαταστάσεων που πλήττονται από τις επιθέσεις είναι περιορισμένος, η τρομοκρατία εξακολουθεί να προσελκύει το ενδιαφέρον των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης σε εθνικό και διεθνές επίπεδο και τα αποτελέσματα της μέσω αυτών ενισχύονται και διευρύνονται (Shapiro κ.α, 2011: 5).

Αυτό γίνεται μέσω του κύματος σοκ που προξενούν οι ισχυρές εικόνες που παράγουν οι επιθέσεις. Τέτοιου είδους ειδήσεις, σύμφωνα με τον Biernatzki (2002: 5), ιεραρχούνται υψηλά. Οι τρομοκρατικές επιθέσεις περιλαμβάνουν όλα εκείνα τα αναγκαία συστατικά στοιχεία που συνθέτουν ενδιαφέρουσες ανθρώπινες ιστορίες, κάτι που επιθυμούν διακαώς τα σύγχρονα μέσα: αίμα, πόνο, σοκ, τραγωδία και θλίψη (Nacos, 2006: 81, *Transnational Terrorism, Security & the Rule of Law*, 2008: 14).

Το ενδιαφέρον των τρομοκρατικών οργανώσεων -σε διεθνές επίπεδο- για την επικοινωνία και τη δημοσιοποίηση των ενεργειών τους υπογραμμίζεται και από το γεγονός ότι και οι ίδιες χρησιμοποιούν τα εργαλεία και τις τεχνικές των επαγγελματιών των ΜΜΕ και των δημοσίων σχέσεων: δελτία τύπου, ανακοινώσεις, βίντεο, επιστολές ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για την ανάληψη ευθύνης<sup>29</sup>, συνεντεύξεις Τύπου, έκδοση εφημερίδων. Πλέον οι τρομοκρατικές οργανώσεις εκδίδουν και τα δικά τους έντυπα, λειτουργούν τους δικούς τους ραδιοφωνικούς σταθμούς, διαχειρίζονται τις δικές τους ιστοσελίδες.

Η τρομοκρατία, εν ολίγοις, αποτελεί ένα έγκλημα και μία πολιτική ταυτόχρονα. Ένα έγκλημα που στοχεύει στην επικοινωνία - διάδοση - κοινοποίηση - διάχυση του. Που αν δεν δημοσιοποιηθεί, αν δεν μεταδοθεί, σε κάποιες περιπτώσεις και απευθείας, δεν επιτυγχάνει το στόχο του. Δεν διαδίδει και δεν ενδυναμώνει το φόβο και την ανασφάλεια, δεν τρομοκρατεί, δεν εμπνέει.

Σύμφωνα με τον Baudrillard (2002: 27, 38-39, 41), η νέα τρομοκρατία έχει σφετεριστεί όλα τα όπλα της κυρίαρχης δύναμης. Το χρήμα και την κερδοσκοπία στο χρηματιστήριο, την πληροφορική και την αεροναυτική τεχνολογία, τη θεαματική διάσταση και τα δίκτυα των μέσων ενημέρωσης. [...] Ανάμεσα στα άλλα όπλα του συστήματος που τα έστρεψαν

---

<sup>29</sup> Σύμφωνα με τους Shapiro κ.α (2011: 9), τα κείμενα για την ανάληψη της ευθύνης μιας ενέργειας αποστέλλονται μετά από ορισμένο χρονικό διάστημα και προκαλούν περισσότερες δημοσιογραφικές αναφορές. Μάλιστα, όπως οι ίδιοι υποστηρίζουν, ακόμα και οι προειδοποιήσεις που γίνονται λίγο πριν τις τρομοκρατικές επιθέσεις εξυπηρετούν (μεταξύ άλλων -προσθέτει η γράφουσα-) στο να διασφαλιστεί ότι τα μέσα θα βρίσκονται στο σημείο κατά την εκκένωση ενός κτιρίου ή την έκρηξη σε έναν στόχο. Για το σκοπό δε αυτό χρησιμοποιούν ιδιόκτητους ή φίλα προσκείμενους τηλεοπτικούς σταθμούς [...] και το Διαδίκτυο, προκειμένου να σπείρουν διεθνώς τον πανικό και να τον τροφοδοτούν σταθερά για μεγάλη περίοδο.

*εναντίον του, οι τρομοκράτες εκμεταλλεύτηκαν τον πραγματικό χρόνο των εικόνων, τη στιγμιαία διάδοσή τους παγκοσμίως. [...] Ο ρόλος της εικόνας είναι άκρως διαφορούμενος. Γιατί ενώ εξαιρεί το γεγονός συγχρόνως το κρατά σε ομηρία. Δρα ως πολλαπλασιασμός επ' άπειρον και συγχρόνως ως αντιπερισπασμός και εξουδετέρωση του γεγονότος [...] Μέσω της εικόνας, το γεγονός καταναλώνεται, με την έννοια ότι αυτή το κατατρώει, αλλά και το προσφέρει προς κατανάλωση. Ασφαλώς, του εξασφαλίζει πρωτάκουστο αντίκτυπο, αλλά στο πλαίσιο πάντα του γεγονότος - εικόνας [...] Το πραγματικό και η μυθοπλασία είναι αξεδιάλυτα, και η γοητεία της επίθεσης είναι κυρίως η σαγήνη της εικόνας.*

Κάθε τηλεοπτικός και ραδιοφωνικός σταθμός ή έντυπο μέσο δεν είναι δυνατόν, σύμφωνα με τους Shapiro κ.α (2011: 11), να αγνοήσει μια τρομοκρατική επίθεση. Αυτό συμβαίνει σαφώς μεν για τα ποσοστά τηλεθέασης, ακροαματικότητας και αναγνωσιμότητας, αλλά όχι μόνο γι' αυτά. Το προσωπικό και επαγγελματικό ενδιαφέρον των ρεπόρτερ μαζί με την αίσθηση κοινωνικής ευθύνης, δεδομένου ότι μία τρομοκρατική επίθεση είναι είδηση που πρέπει να καλυφθεί, αποτελούν δύο ακόμα ενδεχόμενους λόγους<sup>30</sup>. Βέβαια, ο τρόπος διαχείρισης της είδησης διαφέρει αναλόγως του μέσου, της χρονικής στιγμής εκδήλωσης της επίθεσης, αλλά και της εμπειρίας που έχει η χώρα σε ζητήματα τρομοκρατίας.

Οι εικόνες που χρησιμοποιούν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης για την αναπαράσταση του τρομοκρατικού φαινομένου, η δομή του λόγου τους είναι στοιχεία σημαντικά για την τρομοκρατική ιδεολογία. Μεταξύ άλλων, μέσω του τρόπου περιγραφής στα ρεπορτάζ, αλλά και των χαρακτηρισμών και αξιολογικών κρίσεων - γνώμων που χρησιμοποιούν στις δημοσιεύσεις, έχουν τη δύναμη να αποδίδουν «ετικέτες» στους τρομοκράτες (Biernatzki, 2002:7).

Σύμφωνα με την Σερεμετάκη (1997: 176-177), η σχέση της τρομοκρατικής ιδεολογίας με τον λόγο των εικόνων δεν είναι εξωγενής, αλλά αντίθετα ενδογενής. Ο λόγος είναι σημαντικός τόσο για τη διατύπωση της τρομοκρατικής ιδεολογικής αντίληψης, όσο και γι' αυτό καθαυτό το περιεχόμενο της τρομοκρατικής ιδεολογίας. [...] Σε μεγάλο βαθμό, η σχέση της ιδεολογίας με τη δομή του λόγου κορυφώνεται, αλλά και παράλληλα αποκαλύπτεται στον λόγο των ΜΜΕ της εικόνας.

Στο ίδιο πνεύμα, από τη μία πλευρά, ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Tom Hopkinson, υποστηρίζει ότι η δημοσίευση φωτογραφιών από Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης – Επικοινωνίας δίνει τη δυνατότητα στους πολίτες να δουν μόνοι τους την πραγματικότητα, αυτό που πραγματικά συμβαίνει σε κάποιο χρόνο και χώρο που δεν ήταν εκείνοι παρόντες. Από την άλλη, όμως, πλευρά, τη θέση αυτή αντικρούει η σύντομη πρόταση του επίσης δημοσιογράφου και συγγραφέα Harold Evans, ο οποίος υποστηρίζει ότι σαφώς η

---

<sup>30</sup> Βλ. Transnational Terrorism, Security & the Rule of Law, σελ.13-14.

κάμερα δεν μπορεί να πει ψέματα, μπορεί όμως να αποτελέσει «αξεσουάρ» στην «αναλήθεια». Ομοίως, οι ερευνητές Ramon Esparza και Nekane Parejo υποστηρίζουν ότι η πρωταρχική λειτουργία των φωτογραφιών στον Τύπο είναι πολύ πιο περίπλοκη απ' ό,τι ο Hopkinson υποστηρίζει. Συνεισφέρουν στη δημιουργία «ενός οπτικού κόσμου ή μιας οπτικής αυτού του κόσμου». Το τι επιλέγει να απαθανατίσει ο φωτογραφικός φακός είναι μια επιλογή. Το ποιες φωτογραφίες επιλέγει ένα μέσο να αναπαράξει είναι μία άλλη. Πρόκειται για μια διαδικασία κατά την οποία η επαγγελματική ιδεολογία, τα εμπορικά, πολιτικά και ιδεολογικά ενδιαφέροντα του μέσου σαφώς λαμβάνονται υπόψη. (Mingolarra κ.ά., 2012: 131-132).

Καταλήγοντας, τα ΜΜΕ, όπως υποστηρίζει ο Baudrillard (2002: 414), λειτουργούν ως διάυλοι επικοινωνίας για το τρομοκρατικό θέαμα, το οποίο μετατρέπουν σε τρομοκρατία του θεάματος και γίνονται τα ίδια μέρος του γεγονότος, κομμάτι του τρόμου, ενώ διαδραματίζουν ρόλο και προς τις δύο κατευθύνσεις.

#### **Κεφάλαιο 4. Ελληνική Αστυνομία και Επικοινωνία**

Η Ελληνική Αστυνομία, από τη δική της πλευρά, δεν μένει εκτός της διαδικασίας επικοινωνίας με τους πολίτες. Σαφώς, σε περιπτώσεις κρίσης, πόσο μάλλον σε περιπτώσεις τρομοκρατικών επιθέσεων ή απειλών, η συνεργασία των διαφόρων κρατικών αρχών είναι ιδιαίτερης σημασίας. Το ίδιο σημαντική, όμως, κρίνει η ίδια πως είναι και η διασφάλιση επαρκούς επικοινωνίας με το κοινό<sup>31</sup>, για την κατάλληλη προειδοποίηση και την αποτελεσματική προστασία του, για τον περιορισμό των συνεπειών και απωλειών. Σε αντίθετη περίπτωση, ελλοχεύει ο κίνδυνος διασποράς φημών, πρόκλησης πανικού ή και μαζικής υστερίας (Κρίκος, 2007: 14-21 ).

Η σημασία που αποδίδει η αστυνομία στην επικοινωνία υπογραμμίζεται και από το γεγονός ότι έχει προβλέψει και διαθέτει τις σχετικές θεσμικές θέσεις και δομές. Ήδη από

---

<sup>31</sup> Αξίζει να σημειωθεί ότι υπάρχουν πολλά υπηρεσιακά και διακλαδικά σχέδια αντιμετώπισης κρίσεων, όπως είναι, παραδείγματος χάρη, οι γενικότεροι, αλλά και επιμέρους, σχεδιασμοί που αφορούν δράσεις της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας για την αντιμετώπιση κινδύνων που προκύπτουν από χιονοπτώσεις και παγετό, πλημμυρικά και σεισμικά φαινόμενα, δασικές πυρκαγιές (γενικό σχέδιο «Ξενοκράτης», αλλά και επιμέρους στο πλαίσιο αυτού), μεγάλα ατυχήματα σε εγκαταστάσεις με επικίνδυνες ουσίες (οδηγία SEVESO), τεχνολογικά ατυχήματα ευρείας κλίμακας (Σχέδιο Αντιμετώπισης Τεχνολογικών Ατυχημάτων Μεγάλης Έκτασης- ΣΑΤΑΜΕ), καθώς και το Ειδικό Σχέδιο Διαχείρισης Ανθρώπινων Απωλειών (ΣΔΑΑ). Βλέπε σχετικά [http://www.gscp.gr/ggpp/site/home/ws/units/primary+menu/sxediasmos\\_druseis.csp?pagenum=0](http://www.gscp.gr/ggpp/site/home/ws/units/primary+menu/sxediasmos_druseis.csp?pagenum=0).

Το σημαντικό είναι ότι σε πολλά από αυτά, παράλληλα με την επιχειρησιακή διαχείριση, υπάρχει και πρόβλεψη για την επικοινωνιακή διαχείριση.

το 2001, υφίσταται ο θεσμός του Εκπροσώπου Τύπου<sup>32</sup>. Την ίδια περίοδο, ιδρύεται και το Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων του Υπουργείου<sup>33</sup>, το οποίο συνεργάζεται και υποστηρίζει τον Εκπρόσωπο Τύπου και διαχειρίζεται και ζητήματα που αφορούν την αστυνομία. Επιπλέον, για την ενίσχυση του επικοινωνιακού έργου της αστυνομίας, τα γραφεία ενημέρωσης δημοσιογράφων επεκτείνονται. Πέραν των ήδη υπαρχόντων σε Αττική και Θεσσαλονίκη, το 2011 ιδρύονται αντίστοιχα γραφεία στα επιτελεία των Γενικών Αστυνομικών Διευθύνσεων Περιφέρειας<sup>34</sup>.

Πέραν, όμως, της διαμεσολαβημένης επικοινωνίας, μέσω δηλαδή των διαύλων που της παρέχουν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, η αστυνομία τα τελευταία χρόνια έχει επενδύσει και στην άμεση επικοινωνία με τους πολίτες, μέσω της ιστοσελίδας της [www.hellenicpolice.gr](http://www.hellenicpolice.gr). Σε αυτήν αναρτώνται καθημερινά τα δελτία τύπου που εκδίδει το Αρχηγείο και τα γραφεία ενημέρωσης δημοσιογράφων των 14 Γενικών Αστυνομικών Διευθύνσεων Αττικής, Θεσσαλονίκης και Περιφέρειας, στατιστικά δεδομένα για ζητήματα αστυνομικού ενδιαφέροντος, προκηρύξεις που αφορούν την αστυνομία, καθώς και πληροφορίες – συμβουλές αστυνομικού περιεχομένου που ενδιαφέρουν τον πολίτη στην

---

<sup>32</sup> Βλέπε σχετικά και το οργανόγραμμα της Ελληνικής Αστυνομίας στο <http://www.astynomia.gr/images/stories//2011/organ-ELAS-2011.png>.

Ο θεσμός του Εκπροσώπου Τύπου προβλέπεται στο άρθρο 42 του Προεδρικού Διατάγματος 14/2001, σύμφωνα με το οποίο στη θέση αυτή ορίζεται αξιωματικός της Αστυνομίας. Τα καθήκοντά του, σε γενικές γραμμές, συνίστανται στην εκτέλεση των διαταγών του Αρχηγού στα θέματα τύπου και μέσων μαζικής ενημέρωσης και την πραγματοποίηση δηλώσεων και συνεντεύξεων τύπου.

<sup>33</sup> Το Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων ιδρύθηκε το 2001 και λειτουργεί σύμφωνα με το άρθρο 2 του Ν. 2800/2000. Όπως προβλέπει το άρθρο 67 του Ν. 1943/1991, το γραφείο αυτό είναι αρμόδιο για την πληροφόρηση των Μ.Μ.Ε. για τις δραστηριότητες του Υπουργείου, την κάλυψη γεγονότων και εκδηλώσεων, την παρακολούθηση, επισήμανση και συλλογή ειδήσεων και δημοσιευμάτων, που αφορούν δραστηριότητες του Υπουργείου και την ενημέρωση του Υπουργού, την παροχή πληροφοριών και διευκολύνσεων στους Έλληνες και ξένους δημοσιογράφους και στους αντιπροσώπους ξένων κρατών σχετικά με το έργο του Υπουργείου, την επιμέλεια οργάνωσης εορταστικών εκδηλώσεων. Ως αποστολή του δε, έχει το σχεδιασμό, εκπόνηση, κατάρτιση και υλοποίηση της κεντρικής επικοινωνιακής πολιτικής του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη, την ανάπτυξη στρατηγικών και τακτικών ενεργειών σε θέματα ενημέρωσης και επικοινωνιακής διαχείρισης και ανταπόκρισης, την εφαρμογή επιμέρους επικοινωνιακών ενεργειών και δράσεων, αναφορικά με το έργο του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και των υφιστάμενων του Σωμάτων και Υπηρεσιών, την επικοινωνιακή ανταπόκριση και διαχείριση κρίσιμων περιστατικών. Η βασική δε φιλοσοφία του γραφείου συνίσταται σε τρεις αρχές: ενημέρωση με βάση την τεκμηριωμένη πληροφόρηση, δημιουργία και διατήρηση σχέσης αμοιβαίας εμπιστοσύνης και συνεργασίας με το κοινό, αποτελεσματική επικοινωνιακή ανταπόκριση και διαχείριση κρίσιμων περιστατικών. Πηγή: Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη.

<sup>34</sup> Τα Γραφεία αυτά ιδρύθηκαν με την υπ' αριθμό 7001/2/744-1 2011 (Φ.Ε.Κ. 832/12-05-2011) απόφαση του τότε Αρχηγού της αστυνομίας. Τα γραφεία στις Γενικές Αστυνομικές Διευθύνσεις Αττικής και Θεσσαλονίκης ήδη υπήρχαν από το 1994 (ΦΕΚ 367/18-05-1994).

καθημερινότητά του κ.ά.

Επίσης, τα τελευταία τρία χρόνια, ακολουθώντας τα βήματα άλλων αστυνομιών ανά τον κόσμο (όπως είναι η αστυνομία της Βοστώνης και το Federal Emergency Management Agency των ΗΠΑ, αλλά και η Μητροπολιτική Αστυνομία του Λονδίνου<sup>35</sup>), έχει κάνει άνοιγμα και στα social media, διατηρώντας λογαριασμούς στο twitter και το youtube. Μάλιστα, όπως προκύπτει από την περιήγηση στα δελτία τύπου που αναρτώνται στην ιστοσελίδα της, διαπιστώνεται ότι τα τελευταία δύο χρόνια η αστυνομία δίνει μεγαλύτερη σημασία και στην οπτικοποίησή τους, συνοδευοντάς τα με εικόνες - φωτογραφίες, αλλά και σε πληθώρα περιπτώσεων με οπτικοακουστικό υλικό.

Σύμφωνα με τον Κρίκο (2007: 85-93), η επίτευξη επαρκούς επικοινωνίας με το κοινό προϋποθέτει την *ύπαρξη και λειτουργία συστημάτων υψηλής τεχνολογίας, συστημάτων επεξεργασίας και διάδοσης πληροφοριών, καθώς και εφαρμογή διαδικασιών απόλυτα προσαρμοσμένων στο νέο περιβάλλον ασφάλειας και των νέων ασύμμετρων απειλών που προέρχονται από αυτό.*

Ειδικότερα όσον αφορά στις περιπτώσεις κρίσεων που σχετίζονται με την τρομοκρατία, μετά από ένα τέτοιου είδους χτύπημα, κατά τους Shpiro κ.α (2011: 12), η αναπαραγωγή από τα μέσα δεν περιορίζεται στην ίδια την είδηση, αλλά περιλαμβάνει σχολιασμούς, αναφορές αυτοπτών μαρτύρων, συγκρίσεις καταθέσεων, ανθρώπινες ιστορίες, συνοδευτικές πληροφορίες και συχνά εικασίες και εντυπώσεις.

Κι ενώ την πρώτη μέρα τα μέσα μεταδίδουν τις πρώτες πληροφορίες που σχετίζονται με την ίδια την επίθεση, απαντώντας στα βασικά δημοσιογραφικά ερωτήματα *τι συνέβη, πότε, που, πώς-με ποιον τρόπο, ποιος επλήγη*, οι ίδιοι (Shpiro κ.α 2011: 17-20), έχουν διακρίνει τα χρονικά στάδια, στα οποία εκτυλίσσεται η επικοινωνιακή ανταπόκριση των μέσων σε μια τρομοκρατική επίθεση, ως εξής:

Στάδιο 1 - Σύγχυση, η οποία προκαλείται μέσα στην πρώτη ώρα από την εκδήλωση της επίθεσης, με τη διασπορά φημών και την έντονη πίεση του κοινού για ενημέρωση

Στάδιο 2 - Διάσωση και ανακρίσεις, που εκτυλίσσονται τις επόμενες 2 με 3 ώρες. Στο στάδιο αυτό μεταδίδονται εικόνες, δεδομένα και πληροφορίες για τα γεγονότα, μαζί με δηλώσεις καταδίκης από πολιτικούς φορείς, ενώ είναι σημαντικό να μην αποσπαστούν από το έργο τους οι υπηρεσίες που ενεργούν την προανάκριση

Στάδιο 3 - Δηλώσεις θεσμικών παραγόντων, που πραγματοποιούνται την 3<sup>η</sup> ή 4<sup>η</sup> ώρα

---

<sup>35</sup> Πηγή: Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη.



Στάδιο 4 - Έναρξη αποκατάστασης της «κανονικότητας» στο σημείο, 4 ή 5 ώρες μετά την επίθεση έως και κάποιες μέρες μετά, ανάλογα το εύρος των ζημιών - καταστροφών

Στάδιο 5 - Βασικές λειτουργίες αποκατάστασης και ανοικοδόμησης εμπιστοσύνης. Έως και 3 μέρες μετά την επίθεση

Στάδιο 6 - Μαθήματα που αντλήθηκαν και επιστροφή στην κανονικότητα. Από την 4<sup>η</sup> μέρα και μετά

Και συνεχίζουν (Shapiro κ.α, 2011: 1) υποστηρίζοντας, όσον αφορά στην επικοινωνιακή διαχείριση τρομοκρατικών επιθέσεων και απειλών από τις δημόσιες αρχές, ότι *ακόμα και όταν ο αριθμός των ατόμων ή των εγκαταστάσεων που πλήττονται από μια επίθεση είναι μικρός, η τρομοκρατία είναι ένα θέμα που προσελκύει άμεσα το ενδιαφέρον των ΜΜΕ σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο. [...] Ακόμα και όταν μια δημόσια υπηρεσία δεν είναι ο άμεσος στόχος, τα μέσα θέτουν δύσκολα ερωτήματα σε ό,τι αφορά το επίπεδο προετοιμασίας, τις διαδικασίες ασφαλείας της υπηρεσίας, τη δέσμευσή της για την ευημερία των πολιτών και τα αποτελέσματα της επίθεσης στις βασικές της λειτουργίες. Προκειμένου να αντιμετωπιστούν με αποτελεσματικότητα οι συνέπειες τρομοκρατικών επιθέσεων, οι δημόσιες αρχές χρειάζονται μια αντι-τρομοκρατική στρατηγική επικοινωνίας σχεδιασμένη να προσφέρει ασφάλεια και αίσθημα βεβαιότητας στον πληθυσμό. Αυτό απαιτεί υψηλό βαθμό εμπιστοσύνης, ευαισθησίας και αποτελεσματικότητας στη δράση. Η επαγγελματική και αξιόπιστη επικοινωνία μπορεί να αποβεί κρίσιμη για τη μείωση του αντίκτυπου μιας επίθεσης και την αποτροπή της αποδυνάμωσης της εμπιστοσύνης και της εικόνας δημόσιων υπηρεσιών. Ο τρόπος με τον οποίο οι στρατηγικές επικοινωνίας αντιμετωπίζουν την τρομοκρατία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της μάχης κατά της τρομοκρατίας.*

Κατά την κατάρτιση της επικοινωνιακής πολιτικής και τη διαχείριση τέτοιων γεγονότων, δύο είναι οι βασικοί στόχοι της αστυνομίας: αφενός η συνεχής τροφοδότηση των μέσων με έγκαιρη και έγκυρη πληροφόρηση, ώστε να αποτραπούν οι ρεπόρτερ από το να στραφούν σε ανεπίσημες και μη έγκυρες πηγές και αφετέρου η διαχείριση της διασποράς φημών.

Σε επόμενη ενότητα, αναπτύσσεται η πολιτική την οποία ακολούθησε η αστυνομία, κατά τη διαχείριση του κρίσιμου περιστατικού της υπό μελέτη περίπτωσης, με ιδιαίτερη βαρύτητα στην εικόνα, στη δημοσίευση δηλαδή ή μη φωτογραφιών στα δελτία τύπου και τις ανακοινώσεις που αφορούσαν τα περιστατικά. Στην ενότητα αυτή γίνεται εφαρμογή της σημειωτικής μεθόδου επί των επιλεχθεισών και αναρτηθεισών - διανεμηθεισών φωτογραφιών.

Η αλήθεια είναι πως η επικοινωνιακή διαχείριση τέτοιου είδους γεγονότων δεν γινόταν το 2010 για πρώτη φορά. Είχε προηγηθεί, αρκετά χρόνια πριν<sup>36</sup>, η αντίστοιχη διαχείριση της εξάρθρωσης των τρομοκρατικών οργανώσεων 17 Νοέμβρη και Ένοπλου Λαϊκού Αγώνα (Ε.Λ.Α.). Διαθέτοντας την εμπειρία της προηγούμενης επιτυχημένης<sup>37</sup> επικοινωνιακής στρατηγικής, η αστυνομία ακολουθεί, σε μεγάλο βαθμό, και στην υπό μελέτη περίπτωση την ήδη δοκιμασμένη «συνταγή».

Σύμφωνα με τον Κρίκο (2007: 52-54), οι βασικοί άξονες της επικοινωνιακής πολιτικής της αστυνομίας την περίοδο 2002-2003, αφορούσαν *την εμπέδωση του αισθήματος ότι οι τρομοκράτες είναι κοινοί εγκληματίες, την ευαισθητοποίηση των πολιτών για συνεργασία με τις διωκτικές αρχές, μέσω της ενεργοποίησης ειδικών τηλεφωνικών γραμμών και την ενημέρωση ότι η τρομοκρατία μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά μέσω διεθνούς και διμερούς συνεργασίας.*

---

<sup>36</sup> Η εξάρθρωση της τρομοκρατικής οργάνωσης 17 Νοέμβρη ξεκίνησε στις 29-06-2002, μετά από έκρηξη που πραγματοποιήθηκε στο εκδοτήριο εισιτηρίων της ναυτιλιακής εταιρείας HELLAS FLYING DOLPHIN, στον Πειραιά. Δελτία τύπου και ανακοινώσεις που αφορούσαν την πορεία των συνεχιζόμενων ερευνών, τις συλλήψεις και τα ευρήματα της αστυνομίας, κατά τη διάρκεια αυτών, εκδίδονταν μέχρι και τον Δεκέμβρη του ίδιου έτους (βλέπε σχετικά <http://www.yrtp.gr>). Η εξάρθρωση δε του Ένοπλου Λαϊκού Αγώνα (Ε.Λ.Α.) ξεκίνησε από τις 02-02-2003 (βλέπε τα σχετικά δελτία τύπου στο <http://www.yrtp.gr>).

<sup>37</sup> Σύμφωνα με τον Κρίκο (2007: 53), δεδομένου ότι δεν υπάρχουν μετρήσιμα δεδομένα, η επιτυχία εκτιμάται από την άποψη συμβατότητας των στόχων που είχε τότε θέσει η αστυνομία, με τα αποτελέσματα, όπως καταγράφηκαν στα δημοσιεύματα του διεθνούς τύπου.

## Β΄ ΜΕΡΟΣ

### ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

#### Κεφάλαιο 5. Corpus μελέτης - Σώμα εργασίας

Ως σώμα μελέτης επιλέχθηκαν δύο εφημερίδες εθνικής εμβέλειας, με υψηλή μέση ημερήσια κυκλοφορία για το 2010<sup>38</sup> (κατά σειρά η τρίτη και τέταρτη στο σύνολο των πωληθέντων φύλλων, πρωινών και απογευματινών εφημερίδων, σε Αθήνα, Πειραιά και επαρχία), οι οποίες ανήκουν σε Ομίλους με ευρύτερες οικονομικές δραστηριότητες. Πρόκειται για την ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, την πρώτη νέα εφημερίδα που εμφανίστηκε μετά την αποκατάσταση της δημοκρατίας (1975) και ΤΟ ΕΘΝΟΣ, μία από τις παλιότερες εφημερίδες του 20<sup>ου</sup> αιώνα (1913). Οι συγκεκριμένες εφημερίδες παρουσιάζουν ορισμένα κοινά χαρακτηριστικά ως προς την εμφάνιση και τη διάρθρωση των άρθρων τους. Χαρακτηριστικοί και στις δύο είναι οι έντονοι με μαύρα γράμματα τίτλοι, αλλά και ο μεγάλος αριθμός των έγχρωμων εικόνων.

Πιο συγκεκριμένα, επελέγησαν να αναλυθούν όλες οι φωτογραφίες, τόσο αυτές των πρωτοσέλιδων όσο και εκείνες που βρίσκονται στο κυρίως σώμα των δύο εφημερίδων, ένθετες στα άρθρα. Σύμφωνα με τον Abastado, το πρωτοσέλιδο μιας εφημερίδας είναι δηλωτικό της φυσιογνωμίας, της τοποθέτησης και του ιδιαίτερου λόγου που αρθρώνει, καθώς εκεί θίγονται τα κεντρικά ζητήματα που προβάλλει, ενώ λειτουργεί ως ένα είδος διαφήμισης για την ίδια και ταυτόχρονα υποδεικνύει πληροφοριακούς άξονες και τάσεις της κοινής γνώμης, καθορίζοντας στάσεις ανάγνωσης (Λεάνδρος κ.α., 2011: 2).

Σύμφωνα με την Ψύλλα (2010: 50-53), η λειτουργία του πρωτοσέλιδου μιας εφημερίδας είναι διπλή: αφενός λειτουργεί στη βάση της θεαματικής καταγραφής<sup>39</sup>, στοχεύοντας

---

<sup>38</sup> Σύμφωνα με το Δελτίο Κυκλοφορίας Εφημερίδων 2010 της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερήσιων Εφημερίδων Αθηνών, πρώτη σε σύνολο πωληθέντων φύλλων (σε Αθήνα, Πειραιά και επαρχία) έρχεται η απογευματινή εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» με 14.469.154 φύλλα. Ακολουθεί η πρωινή εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» με 13.186.469 φύλλα και η απογευματινές εφημερίδες «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» με 9.852.610 φύλλα και «ΕΘΝΟΣ» με 8.781.153 φύλλα. Την πεντάδα ολοκληρώνει η πρωινή εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ» με 8.313.813 φύλλα. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην παραπάνω καταμέτρηση, όσον αφορά τις πρωινές εφημερίδες περιλαμβάνονται και οι εκδόσεις της Κυριακής, κάτι που δεν ισχύει για τις απογευματινές (Βλέπε: [http://www.eihea.gr/default\\_gr.htm](http://www.eihea.gr/default_gr.htm), τελευταία πρόσβαση 23-01-2013).

<sup>39</sup> Η Ψύλλα (2010, 50-53) επισημαίνει ότι ο θεαματικός χαρακτήρας του πρωτοσέλιδου βρίσκει περισσότερο εφαρμογή στον εθνικό τύπο, λόγω της ιδιαιτερότητας του ως κατηγορίας εφημερίδων που προφανώς ανάμεσα στα άλλα στοιχεία που την χαρακτηρίζουν ενυπάρχει και ο στόχος της αγοράς από το αναγνωστικό κοινό, άρα και η εκδήλωση της προτίμησής του.

στην προσέγγιση του αναγνώστη μέσα από το συνδυασμό κειμένων, υπερτίτλων ή τίτλων και υπότιτλων, φωτογραφιών και σκίτσων, και αφετέρου διαθέτει πληροφοριακό χαρακτήρα, που ενδεχομένως καθιστά σαφή τον πολιτικό της προσανατολισμό. Επεξηγεί δε ότι ο τρόπος σύνθεσης μίας σελίδας, η χωροταξική της κατανομή (για παράδειγμα, το που τοποθετείται μία εικόνη, το αν συνοδεύεται από φωτογραφία - σκίτσο ή όχι, το πώς είναι τοποθετημένη συνδυαστικά με άλλη ή άλλες ειδήσεις, φωτογραφίες ή σκίτσα), ο τρόπος με τον οποίο είναι γραμμένη η εικόνη (για παράδειγμα, ποια τυπογραφικά και εικονικά στοιχεία επιστρατεύονται), το περιεχόμενό της, οι τεχνικές αφήγησης του λόγου, η δομή των άρθρων και το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται, σαφώς εξυπηρετούν τη θεαματική καταγραφή, αλλά ταυτόχρονα αποτελούν και στοιχεία με σαφή πληροφοριακό και πολιτικό (με την έννοια -όχι μόνο- της πολιτικής της εφημερίδας) χαρακτήρα. Τα στοιχεία αυτά, σύμφωνα με την ίδια, έχουν προφανείς συνέπειες τόσο στην ερμηνεία που αποδίδει ο αναγνώστης όσο και στο ερμηνευτικό εγχείρημα που επιχειρεί ο αναλυτής. Κάτι ανάλογο ισχύει και για τους τίτλους των άρθρων (κεντρικούς, υπέρτιτλους ή και υπότιτλους), αλλά και για τα σημεία στίξης που χρησιμοποιούνται (θαυμαστικά, ερωτηματικά, αποσιωπητικά, αλλά και οι παρενθέσεις και τα εισαγωγικά).

Στο πλαίσιο αυτό, επελέγησαν να αναλυθούν οι τίτλοι του πρωτοσέλιδου και των ρεπορτάζ που αφορούν στο συγκεκριμένο περιστατικό, αλλά και όλα εκείνα τα κείμενα - αποσπάσματα γραπτού λόγου που φέρουν ορισμένα χαρακτηριστικά, τα οποία κάνουν τα συγκεκριμένα σημεία να διακρίνονται, να ξεχωρίζουν οπτικά. Πρόκειται είτε για υπερτονισμένες ή / και με διαφορετικό χρώμα τυπωμένες λέξεις, φράσεις και προτάσεις, είτε για κειμενικά σημεία που διακρίνονται λόγω της θέσης τους στο σύνολο του κειμένου ή της σελίδας, είναι δηλαδή μεσότιτλοι, επισημάνσεις, υπότιτλοι, υπέρτιτλοι ή λεζάντες φωτογραφιών. Πρόκειται, εν ολίγοις, για εκείνες τις γλωσσικές οντότητες (μονάδες ή σύνολα) που τραβούν το βλέμμα (και άρα την προσοχή) του αναγνώστη<sup>40</sup>.

Όπως επισημαίνει η Ψύλλα (2010: 51-52), οι τίτλοι διαδραματίζουν εξέχοντα ρόλο στην ιεράρχηση των πληροφοριών, ενώ ο ρόλος τους είναι καθοριστικός για την προσέλκυση αναγνωστών και ενδεικτικός του ιδεολογικού και πολιτικού χαρακτήρα της εφημερίδας. Η μελέτη τους, επομένως, είναι ενδεικτική του κλίματος που κυριαρχεί σε κάθε εποχή και αντανακλά σε μεγάλο βαθμό τις απαιτήσεις του αναγνωστικού κοινού.

Τη συνοχή και τη σημασία του επιλεγέντος corpus μελέτης ενισχύει η θέση των Kress και van Leeuwen πως ο συνδυασμός οπτικού υλικού με τα κείμενα στις εφημερίδες, αλλά και η χρήση οπτικών τεχνικών στη διαμόρφωση των εφημερίδων είναι στοιχεία ουσιαστικά

---

<sup>40</sup> Το γλωσσικό - κειμενικό υλικό προς ανάλυση επιλέχθηκε με κριτήριο τον τρόπο με τον οποίο λέγεται αυτό που επιδιώκει ο συγγραφέας ή η ίδια η εφημερίδα, τον τρόπο έκφρασης και κυρίως επισήμανσης των λεγομένων. Δεν λήφθηκε, δηλαδή, υπόψη το σύνολο των γλωσσικών μηχανισμών και στρατηγικών που λειτουργούν στο λόγο, αλλά συγκεκριμένα στοιχεία του περιεχομένου (Γεωργακοπούλου, Γούτσος, 2008: 37-39)

στο σημερινό έντυπο λόγο, καθώς λεκτικοί και οπτικοί κώδικες αλληλεπιδρούν (Πλειός, 2001: 131-132) για την πλήρη απόδοση του νοήματος και την παραγωγή ιδεολογίας<sup>41</sup>.

Όσον αφορά την περίοδο μελέτης, επιλέχθηκε το χρονικό διάστημα από τις 2 Νοεμβρίου 2010, την επόμενη μέρα δηλαδή από τις δύο πρώτες συλλήψεις μελών της οργάνωσης για το συγκεκριμένο περιστατικό, οπότε άρχισε να «ξετυλίγεται το κουβάρι» (δεν θα μπορούσε να λείπει από ένα κείμενο με αντικείμενο την τρομοκρατία η αγαπημένη φράση-κλισέ δημοσιογράφων και αναλυτών που ασχολούνται με το φαινόμενο αυτό στην Ελλάδα, όπως δεν θα αποφευχθούν κι άλλες στην πορεία) του συγκεκριμένου χτυπήματος και ξεκίνησε η εξάρθρωση του δεύτερου πυρήνα της οργάνωσης, έως και τις 26 Νοεμβρίου του ίδιου έτους, την επόμενη μέρα δηλαδή από την ανάρτηση στο [athens.indymedia.org](http://athens.indymedia.org) της προκήρυξης που αφορούσε την ανάληψη της ευθύνης για την αποστολή των πακέτων.

Σε αυτό το κείμενό τους τα μέλη της Συνωμοσίας των Πυρήνων της Φωτιάς για πρώτη φορά υπογράφουν με το σήμα της οργάνωσης. Στις 26 Νοεμβρίου, λοιπόν, εντοπίστηκε το τελευταίο συστηματικό έντυπο δημοσίευμα για τη συγκεκριμένη περίπτωση, καθώς στις 5 Δεκεμβρίου ακολούθησαν οι συλλήψεις και άλλων μελών της ίδιας οργάνωσης.

## **Κεφάλαιο 6. Μεθοδολογία ανάλυσης**

Η μεθοδολογία της ανάλυσης του corpus μελέτης βασίστηκε σε συνδυασμό δύο μεθόδων. Σε ένα πρώτο στάδιο εφαρμόστηκε η κλασική θεματική ανάλυση τόσο επί των φωτογραφιών όσο και επί των κειμενικών αναφορών, με στόχο την ανάδειξη της θεματολογίας που αναπτύσσουν οι δύο εφημερίδες για την κατανόηση και ερμηνεία του υπό μελέτη γεγονότος.

Η συγκεκριμένη μέθοδος, γνωστή και ως «ανάλυση περιεχομένου», αποτελεί την πιο παλιά από τις μεθόδους αναζήτησης νοημάτων. Αναπτύχθηκε στις ΗΠΑ κι ενώ αρχικά εφαρμόστηκε στο χώρο της ψυχολογίας και της κοινωνιολογίας, στη συνέχεια επεκτάθηκε σε πολλές άλλες περιπτώσεις, όπως στο χώρο του marketing, στην ανάλυση των κοινωνικοπολιτικών τάσεων του τύπου, στον χαρακτηρισμό της ιδεολογίας και της

---

<sup>41</sup> Σύμφωνα με τον Πλειό (2001: 172, 177), η ιδεολογία είναι δυνατόν να περιγραφεί ως διατυπωμένο με κάποιο λόγο σχήμα εξήγησης και κατανόησης του τρόπου με τον οποίο είναι συγκροτημένη η κοινωνία στο σύνολό της, καθώς και οι αμοιβαίες σχέσεις και συμπεριφορές μεταξύ ατόμων και ομάδων (...) ή -πιο απλά- ιδεολογία είναι ο κοινωνικά κατασκευασμένος, αξιολογικός, ειδικός λόγος που εξηγεί και (ανα)παράγει την κοινωνική συγκρότηση. Και συνεχίζει, υποστηρίζοντας ότι αφενός μεν ο λόγος είναι σημαντικός, τόσο για τη διατύπωση ορισμένης ιδεολογικής αντίληψης, όσο και γι' αυτό καθαυτό το περιεχόμενο της ιδεολογίας, αφετέρου δε και σε μεγάλο βαθμό, η σχέση της ιδεολογίας με τη δομή του λόγου κορυφώνεται, αλλά και παράλληλα αποκαλύπτεται στον προπαγανδιστικό λόγο των ΜΜΕ της εικόνας.

κοινωνικής συμπεριφοράς ατόμων ή ομάδων, στον χαρακτηρισμό του ρόλου των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας σε διαφορετικά επίπεδα της κοινωνικής πρακτικής κ.α. (Ψύλλα, 2004: 83-87).

Σύμφωνα με την Ψύλλα (2004: 83-87, 2010: 45-53), το ενδιαφέρον της μεθόδου αυτής επικεντρώνεται στη σημασία ενός κειμένου ή λόγου, ενώ η βασική αρχή λειτουργίας της στηρίζεται στον εντοπισμό και τη συγκέντρωση ενοτήτων περιεχομένου που συνιστούν ένα μήνυμα, ένα κείμενο ή ένα λόγο, αποτελούν δηλαδή επιμέρους παραμέτρους του ίδιου του γεγονότος, όπως αυτό κατασκευάζεται από τις εφημερίδες, ανεξάρτητα από τα γλωσσικά σημεία που το συνθέτουν. Η συγκεκριμένη ανάλυση ομαδοποιεί τα στοιχεία, αναλόγως της σημασίας τους, σε θέματα, τα οποία στη συνέχεια ταξινομούνται, καταμετρούνται και αναλύονται, με σκοπό τη διάκριση των πυρήνων των εννοιών που συνθέτουν μια πράξη επικοινωνίας.

Η εφαρμογή της κλασικής θεματικής ανάλυσης γίνεται συνήθως σε μεγάλο αριθμό κειμένων ή λόγων, στα οποία καταγράφεται τόσο η παρουσία ή πλήρης απουσία ενός θέματος, όσο και η συχνότητα της εμφάνισής του, η οποία μαζί με την ποιότητα της παρεχόμενης πληροφορίας, τη θέση και τη σημασία αυτής, αποτελούν δείκτες για τη σπουδαιότητά του (Ψύλλα, 2010: 47). Σύμφωνα με την Ψύλλα (2010: 48), *το χωροχρονικό πλαίσιο αποδίδει νόημα σε ένα γεγονός, προσδίδοντας σε έναν λόγο μια κοινωνική και πολιτισμική χροιά. Ειδικότερα όταν πρόκειται για διαμεσολαβημένο γεγονός που απευθύνεται σ' ένα ευρύ κοινό, η απουσία κάποιων θεμάτων που συνδέονται με συγκεκριμένες κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές αναφορές είναι δηλωτική της νοηματοδότησης ενός γεγονότος και του τρόπου που κάθε εφημερίδα χειρίζεται ένα γεγονός. Τίθεται βεβαίως ζήτημα και πάλι όχι μόνο τη παραγωγής ενός λόγου, αλλά και της ανάγνωσής του, που σχετίζεται με τις αναπαραστάσεις του κάθε υποκειμένου που αναγιγνώσκει ένα μήνυμα.*

Η εφαρμογή της κλασικής θεματικής ανάλυσης εν προκειμένω, παρείχε αρχικά τη δυνατότητα να ομαδοποιηθούν τα στοιχεία του corpus μελέτης, στις εξής μικρο-κατηγορίες:

1. Χρονικό επιθέσεων
2. Σχεδιασμός- υλοποίηση τρομοκρατικού χτυπήματος
3. Ταυτότητα των συλληφθέντων- προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται
4. Δράση οργάνωσης - διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις
5. Ανάλυση ευθύνης
6. Αστυνομικές ενέργειες- αστυνομικές έρευνες – εκτιμήσεις

7. Δικαστικές εξελίξεις
8. Μέτρα ασφαλείας-συμβουλές
9. Αντίκτυπος στη διεθνή κοινή γνώμη - αντιδράσεις Ευρώπης- διεθνή ΜΜΕ
10. Αντιδράσεις κομμάτων- εγχώριας πολιτικής ηγεσίας
11. Αυτόπτες μάρτυρες
12. Γνώμες ειδικών – συντακτών

Οι συγκεκριμένες μικρο-θεματικές κατηγοριοποιήθηκαν, στη συνέχεια, σε τέσσερις μεγάλες μακρο-θεματικές στη βάση των ερευνητικών στόχων ως εξής:

1. Τρομοκρατική οργάνωση-τρομοκράτες
2. Αστυνομία-διωκτικές/δικαστικές αρχές/αίσθημα ασφάλειας
3. Εικόνα Ελλάδας
4. Κοινωνία

Στις παραπάνω κατηγορίες και θεματικές εντάσσεται το περιεχόμενο τόσο των φωτογραφιών όσο και συγκεκριμένων κειμενικών αναφορών, που εντοπίζονται τόσο στο πρωτοσέλιδο όσο και στο εσωτερικό των εφημερίδων. Αυτό που μετράται είναι η παρουσία, η απουσία, αλλά και η συχνότητα εμφάνισης ενός θέματος σε κάθε εφημερίδα, στην πάροδο των ημερών.

Οι κατηγορίες, όπως καταρτίστηκαν, είναι ανεξάρτητες η μία από την άλλη και ξεκάθαρα ορισμένες. Ωστόσο, μία από τις σημαντικότερες δυσκολίες κατά την εφαρμογή της εν λόγω μεθόδου έγκειται στα κριτήρια που τίθενται για την επιλογή των θεμάτων, καθώς, δεδομένης και της έλλειψης πιστότητας στο κείμενο<sup>42</sup>, σε κάθε βήμα ελλοχεύει ο κίνδυνος της υποκειμενικότητας του μελετητή<sup>43</sup>. Μία ακόμα δυσκολία έγκειται στο

---

<sup>42</sup> Το πρόβλημα της υποκειμενικότητας στη σχέση του ερευνητή με το αντικείμενο της έρευνάς του εντείνεται ακόμα περισσότερο όταν πρόκειται για ανάλυση ενός μηνύματος, εφόσον το υπό ανάλυση αντικείμενο αποτελεί προϊόν λεκτικών και μη λεκτικών στοιχείων του υποκειμένου εκφοράς του μηνύματος (Ψύλλα, 2010: 33).

<sup>43</sup> Είναι αλήθεια ότι σε κάθε επιλογή που γίνεται στο πλαίσιο μιας ερευνητικής εργασίας, είναι υπαρκτό το ενδεχόμενο ενός είδους συνειδητής υποκειμενικότητας, αν ληφθεί υπόψη η ουσιαστική σχέση που υπάρχει ανάμεσα στον παρατηρητή και το υπό μελέτη αντικείμενο (Ψύλλα, 2010: 48-49).

γεγονός ότι τα θέματα κάθε φορά και το περιεχόμενο τόσο των εικόνων όσο και των κειμένων δεν αναφέρονται - και ως εκ τούτου δεν εντάσσονται - αποκλειστικά στην μία ή στην άλλη κατηγορία. Σύμφωνα με τη Grawitz, άλλωστε, ο συγκεκριμένος προβληματισμός αποτελεί ένα από τα συνήθη ζητήματα που τίθενται κατά τη διερεύνηση της εμφάνισης ενός θέματος, όσον αφορά την πιστότητα των αποτελεσμάτων, καθώς τα θέματα εκφράζονται με περισσότερο ή λιγότερο έκδηλο τρόπο, αναπτύσσονται και τελειώνουν περισσότερο ή λιγότερο απότομα, εμπλέκονται περισσότερο ή λιγότερο με άλλα θέματα. *Εν συντομία, οι διαφορές εκτίμησης ανάμεσα στους αναλυτές είναι δύσκολο να αποφευχθούν* (Ψύλλα, 2010: 48-49).

Υπάρχουν και στη συγκεκριμένη έρευνα περιπτώσεις που τα όρια είναι ασαφή. Πέραν, δηλαδή, των περιπτώσεων που μία φωτογραφία ή ένα κείμενο αναφέρεται ρητά σε περισσότερες από μία μικρο-κατηγορίες ή ακόμα και μακρο-θεματικές, υπάρχουν και οι περιπτώσεις εκείνες που η ίδια φωτογραφία ή κείμενο, ενώ σαφώς αναφέρεται σε μία κατηγορία, υπόρρητα μπορεί να ενταχθεί και σε άλλη. Για παράδειγμα, οι εικόνες που αποτυπώνουν αστυνομικές έρευνες σαφώς καταγράφονται στην κατηγορία των αστυνομικών ερευνών - αστυνομικών ενεργειών και εκτιμήσεων. Ωστόσο, θα ήταν δυνατόν το σύνολο των συγκεκριμένων εικόνων να συνυπολογιστεί και στην κατηγορία «Σχεδιασμός - υλοποίηση του χτυπήματος», με τη λογική ότι οι έρευνες εκκινούν και εστιάζουν στη συγκεκριμένη επίθεση της οργάνωσης. Η δεδομένη νοηματική σύνδεση, όμως, γίνεται σε ένα δεύτερο επίπεδο και έχει επιλεγεί στις περιπτώσεις αυτές να καταγραφεί μόνο η σαφής δήλωση, όχι ό,τι τυχόν υπονοείται απλώς ή υπάρχει σε δεύτερο επίπεδο. Η εφαρμογή της σημειωτικής μεθόδου, σε δεύτερο στάδιο, θα επιχειρήσει να καταγράψει τους συμβολισμούς και τα υπόρρητα νοήματα ή τους συνειρμούς.

Σε άλλες, φυσικά, περιπτώσεις που υφίσταται σαφής ταυτόχρονη εμφάνιση ή συνδυασμός θεμάτων, αυτή καταγράφεται. Ακόμα, αυτό είναι δυνατόν να συμβαίνει και επειδή γίνεται σύνδεση με τις υπόλοιπες εικόνες της σελίδας - του ρεπορτάζ ή ακόμα γιατί προτρέπει σε διπλή καταγραφή η λεζάντα ή κάποιο άλλο κειμενικό στοιχείο, με σαφή τρόπο. Παραδείγματος χάριν, οι φωτογραφίες που αποτυπώνουν τη μεταγωγή του συλληφθέντα ή των συλληφθέντων στα δικαστήρια, συνοδεία αστυνομικών, προσμετρούνται σε τρεις διαφορετικές μικρο-κατηγορίες και σε δύο ευρύτερες μακρο-θεματικές: στις κατηγορίες «ταυτότητα των συλληφθέντων - προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται», «αστυνομικές ενέργειες - αστυνομικές έρευνες - εκτιμήσεις» και «δικαστικές εξελίξεις» και στις θεματικές «τρομοκρατική οργάνωση - τρομοκράτες» και «αστυνομία - δικαστικές / δικαστικές αρχές - αίσθημα ασφάλειας».

Όσον αφορά τα κειμενικά στοιχεία, όπως αναφέρεται και στην ενότητα «corpus μελέτης», έχουν επιλεγεί να μελετηθούν όλες εκείνες οι λεκτικές αναφορές του πρωτοσέλιδου, καθώς και τα κειμενικά στοιχεία του εσωτερικού των εφημερίδων, των άρθρων, τα οποία ξεχωρίζουν: οι τίτλοι και τα lead in των άρθρων, οι μεσότιτλοι και οι



λεζάντες, τα στοιχεία δηλαδή εκείνα που ανήκουν στο άρθρο και κατευθύνουν την ανάγνωση με «την πρώτη ματιά». Η επιλογή έχει γίνει με κριτήριο αφενός την επάρκεια του περιεχόμενου των στοιχείων αυτών, ώστε να έχει νόημα να αποτελέσουν αντικείμενο μελέτης και αφετέρου την εμφάνισή τους (κριτήρια καθαρά οπτικά). Πρόκειται δηλαδή για στοιχεία υπερτονισμένα, με μεγαλύτερο μέγεθος γραμματοσειράς, με διαφορετικό άλλες φορές χρώμα, που περιλαμβάνουν σημεία στίξης δηλωτικά συναισθημάτων ή θέσεων ή σχολίων.

Οι αναφορές προσμετρούνται στο σύνολο μιας πρότασης. Για παράδειγμα, το lead-in του άρθρου του Αλέκου Τερζή, στις σελίδες 18-19 της εφημερίδας ΕΘΝΟΣ της 2ας Νοεμβρίου, με τίτλο *«Επ’ αυτοφώρω σύλληψη των τρομοκρατών από την ομάδα “ΔΙΑΣ”*. *Τους πρόδωσαν η μεταμφίεση και η βιασύνη»* έχει ως εξής: *«Η διπλή εμφάνιση του ενός νεαρού σε γραφείο ταχυμεταφορών με περούκα, αλλά και το γεγονός ότι έφυγε χωρίς να πάρει απόδειξη και ρέστα έβαλαν σε υποψίες την ιδιοκτήτρια της εταιρείας. Ειδοποιήθηκε η ΕΛ.ΑΣ. Και λίγο αργότερα οι δύο επίδοξοι βομβιστές συνελήφθησαν. Προηγουμένως είχαν αφήσει και δεύτερο παγιδευμένο δέμα σε άλλη εταιρεία»*. Στην περίπτωση αυτή, ο τίτλος αποτελείται από δύο προτάσεις και οι αναφορές στις μικρο-κατηγορίες καταγράφονται ως εξής: μία στην κατηγορία «αστυνομικές ενέργειες -αστυνομικές έρευνες - εκτιμήσεις» για την πρώτη πρόταση και μία στην κατηγορία «σχεδιασμός - υλοποίηση τρομοκρατικού χτυπήματος», για τη δεύτερη. Όσον δε αφορά το lead in, παρά το γεγονός ότι αποτελείται από τέσσερις προτάσεις, οι αναφορές που καταγράφονται είναι περισσότερες. Συγκεκριμένα, προσμετρούνται δύο αναφορές στην κατηγορία «σχεδιασμός - υλοποίηση τρομοκρατικού χτυπήματος» για την πρώτη και την τέταρτη πρόταση, δύο αναφορές στην κατηγορία «αστυνομικές ενέργειες -αστυνομικές έρευνες - εκτιμήσεις» για την δεύτερη και την τρίτη και μία αναφορά στην κατηγορία «αυτόπτες μάρτυρες» για την πρώτη ξανά πρόταση.

Μία ακόμα επισήμανση θα είχε ενδιαφέρον να γίνει στην μικρο-κατηγορία που αφορά το «χρονικό των επιθέσεων». Στην εικόνα τα πράγματα είναι κάπως ξεκάθαρα, αφού τα χτυπήματα ανά ημερομηνία ή και ώρα απεικονίζονται με κείμενο μέσα σε εικόνα (πολλές φορές αποτελούν σύνθεση με χάρτη). Από την άλλη πλευρά, στα κειμενικά στοιχεία τα πράγματα διαφέρουν. Στην περίπτωση αυτή, η δεδομένη υπο-κατηγορία αλληλεπικαλύπτεται, τρόπον τινά, νοηματικά με το σχεδιασμό και την υλοποίηση του τρομοκρατικού χτυπήματος. Και επειδή, όπως σε όλες τις καταγραφές, μελετώνται οι αναφορές στην ελάχιστη μονάδα της πρότασης, το ίδιο συμβαίνει κι εδώ. Οπότε προκύπτει το εξής παράδοξο: ενώ για να δομηθεί η έννοια του «χρονικού των επιθέσεων» χρειάζεται σύνθεση 3, 4 ή και 5 προτάσεων, στον πίνακα αντί να καταγραφεί 1 στην κατηγορία «χρονικό», καταγράφεται ο αριθμός των επιμέρους προτάσεων που δομούν αυτήν την έννοια. Μέσα στις συγκεκριμένες προτάσεις, φυσικά, εντοπίζονται και καταγράφονται και οι αναφορές που εντάσσονται σε άλλες κατηγορίες. Στην ουσία, λίγες είναι οι περιπτώσεις, στις οποίες μία πρόταση εντάσσεται μόνο στη μία ή μόνο στην άλλη κατηγορία.

Ένα τελευταίο στοιχείο δέον να αποσαφηνιστεί είναι το κριτήριο βάσει του οποίου γίνεται η καταμέτρηση των άρθρων και των φωτογραφιών στις πολυσέλιδες αναφορές των εφημερίδων για το υπό μελέτη γεγονός. Κριτήριο για το διαχωρισμό των άρθρων αποτελεί η αλλαγή του ονόματος του συντάκτη, ενώ κριτήριο για την καταμέτρηση των φωτογραφιών αποτελεί η πληρότητα του νοήματος (π.χ. οι φωτογραφίες των καταζητούμενων με εντάλματα σύλληψης προσμετρούνται όχι ως σύνολο μίας σύνθεσης, αλλά ως πέντε ξεχωριστές αφού απεικονίζουν πέντε διαφορετικά πρόσωπα).

Σε μεγάλο βαθμό η κλασική θεματική ανάλυση αποτελεί μια διερευνητική μέθοδο, η οποία επιτρέπει μια πρώτη επαφή με τον τρόπο απόδοσης ενός γεγονότος. Ο -σε μεγάλο βαθμό- ποσοτικός χαρακτήρας της<sup>44</sup> είναι δυνατόν να συμπληρωθεί και με άλλες μεθόδους και εργαλεία (Ψύλλα, 2010: 49).

Όσον αφορά στην παρούσα μελέτη, η αναγκαιότητα για περαιτέρω εμβάθυνση και διερεύνηση των ρητών και υπόρρητων εννοιών που εγγράφονται στις δεδομένες εικόνες, με σκοπό τη θεώρηση μιας συνολικής σύλληψης του μηνύματος, καθώς και για διάγνωση της τοποθέτησης της κάθε εφημερίδας απέναντι στο ίδιο γεγονός (Ψύλλα 2010: 46-47) συνηγορούν υπέρ της εφαρμογής, σε ένα δεύτερο στάδιο, της σημειωτικής<sup>45</sup> μεθόδου. Επιχειρήθηκε, δηλαδή, στη συνέχεια, να διερευνηθεί το τι υπάρχει πίσω από τις οπτικές, αλλά και τις γλωσσικές επιλογές που αρχικά εντοπίστηκαν και, μέσα από τις οποίες αναπαρίσταται -μέσω της εικόνας- η κάθε θεματική ενότητα.

Σύμφωνα με τον Tisseron (2008: 128, 141), *οι εικόνες (που μεταδίδονται) είναι [...] εκείνες που μπορούν να τραυματίσουν περισσότερο, στο μέτρο που παρουσιάζονται πάντοτε ως πιστή αντανάκλαση της πραγματικότητας -δίχως βεβαίως αυτό να συμβαίνει ποτέ. Από αυτές ακριβώς τις εικόνες δυσκολευόμαστε περισσότερο να απομακρυνθούμε, εξαιτίας της προκατάληψης -την οποία τροφοδοτούν οι δημοσιογράφοι- ότι δήθεν η εικόνα συνιστά απόδειξη, ενώ είναι πάντοτε οπτική μαρτυρία απλώς, υποκείμενη ως εκ τούτου σε όλα τα ενδεχόμενα παραποίησης, θεώρησης υπό στενή οπτική γωνία, σύντμησης και δη εξαπάτησης. (...) Η δε δύναμη αυτών των εικόνων θα ήταν ανεξήγητη χωρίς τη μεγάλη ικανότητά τους να συνιστούν διττό κάτοπτρο: κάτοπτρο της ικανότητάς μας να στοχαζόμαστε τις ίδιες μας τις εικόνες, και κάτοπτρο της ικανότητάς μας να στοχαζόμαστε τον εαυτό μας, από κοινού με άλλους, στην ίδια εικόνα. Και ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να δει κάποιος καλά μια φωτογραφία; Κατά τον Barthes (1983: 78), να σηκώσει το κεφάλι ή να κλείσει τα μάτια.*

---

<sup>44</sup> Καθώς περιλαμβάνει στατιστική, αριθμητική καταμέτρηση των θεμάτων.

<sup>45</sup> Η σχέση των όρων «σημειολογία» και «σημειωτική» προκάλεσε πολλές συζητήσεις, από τους περισσότερους όμως έγινε αποδεκτό ότι έχουν κοινή σημασία και η διαφορά τους είναι μόνο ιστορική (Ψύλλα, 2004: 99)

Η σημειωτική, λοιπόν, είναι<sup>46</sup>, σύμφωνα με τον Saussure που την εφάρμοσε πρώτα στη Γλωσσολογία, εκείνη η θεωρητική επιστήμη που μελετά *τη ζωή των σημείων μέσα στην κοινωνική ζωή [...] Η Σημειολογία θα μας πληροφορούσε από τι συνίστανται τα σημεία, ποιοι νόμοι τα διέπουν* (Benveniste, 1979: 45). Πρόκειται για μία ανάλυση, η οποία χρησιμοποιεί συνδυαστικά μεθόδους, προκειμένου να μελετήσει την ευρύτερη λειτουργία των σημείων, μία ιδέα ενοποιημένης επιστήμης όλων των συστημάτων σημασίας, βάση της οποίας αποτελεί η γλωσσολογία. Η βαρύτητα της Σημειολογίας ως μεθόδου ανάλυσης έγκειται, μεταξύ άλλων, και στο γεγονός ότι μπορεί να εφαρμοστεί κάλλιστα στην επεξεργασία γλωσσικών, μη γλωσσικών, ακόμα και μικτών μηνυμάτων - παραστάσεων (αφηγηματολογία, ανάλυση κινηματογραφικών έργων, λογοτεχνικών κειμένων, γελοιογραφιών, διαφημίσεων) (Ψύλλα, 2004: 99-101).

Για τον Ferdinand de Saussure (1857 - 1913), το «σημείο» είναι η *ολότητα που προκύπτει από τη σύνδεση ενός σημαίνοντος (=ακουστική εικόνα) κι ενός σημαινόμενου (=έννοια)* και επισημαίνει πως η σχέση ανάμεσα σε πράγματα, σε έννοιες και σημεία είναι ιστορική και συμβατική<sup>47</sup>, *πως ο δεσμός που ενώνει το σημαίνον με το σημαινόμενο είναι αυθαίρετος [...] το γλωσσικό σημείο είναι αυθαίρετο [...] δεν έχει καμία φυσική συνάφεια μέσα στην πραγματικότητα με το σημαινόμενο* (Benveniste κ.α., 1981: 15-16). Πέραν της επιστήμης της Γλωσσολογίας, σημείο μπορεί να αποτελεί οποιοσδήποτε ήχος ή εικόνα ή γραπτή λέξη ή κίνηση ή αντικείμενο που μεταφέρει ένα συγκεκριμένο νόημα και αναλύεται περαιτέρω σε ένα σημαίνον (signifier) που είναι η μορφή (αυτό που ακούμε, βλέπουμε κλπ) και ένα σημαινόμενο (signified) που αντιστοιχεί στην ιδέα, την έννοια που μας μεταφέρει το σημαίνον. Κάθε σημείο αποκτά νόημα από τη σχέση μεταξύ σημαίνοντος και σημαινόμενου, τη σημασιοδότηση. Ο Ελβετός γλωσσολόγος υποστήριξε ότι τα σημεία οργανώνονται με υποδείγματα και με συντάγματα και διέκρινε δύο άξονες στη γλώσσα, το συνταγματικό και τον παραδειγματικό. Εντόπισε ως συνταγματική τη σχέση που χαρακτηρίζει τα γλωσσικά στοιχεία όταν εμφανίζονται μαζί με άλλα και την χαρακτήρισε σχέση «in praesentia», καθώς στηρίζεται πάνω σε δύο ή περισσότερους όρους το ίδιο παρόντες σε μια πραγματική σειρά. Από την άλλη, εντόπισε και τη συνειρμική σχέση, την παραδειγματική, η οποία εξήγησε πως συνδέει όρους «in absentia» και αφορά τη σύνδεση με κάθε άλλο γλωσσικό στοιχείο, το οποίο δεν παρίσταται στην πρόταση, αλλά βρίσκεται σε μία ενδεχόμενη μνημονική σειρά (Benveniste κ.α., 1979: 163).

---

<sup>46</sup> Ο Barthes (1979: 39) υποστηρίζει ότι η σημειολογία έχει μια σχέση με την επιστήμη, αλλά δεν είναι επιστημονικός κλάδος.

<sup>47</sup> Σύμφωνα με τον Saussure (1974: 117), οι έννοιες είναι καθαρά διαφορεικές και ορίζονται όχι από το θετικό τους περιεχόμενο, αλλά αρνητικά από τις σχέσεις τους με άλλους όρους του συστήματος. Το πιο ακριβές χαρακτηριστικό τους είναι ότι αποτελούν αυτό που τα άλλα δεν είναι.

Την ίδια εποχή, ο αμερικανός φιλόσοφος Charles Peirce (1832 - 1917), προσπαθώντας να εξετάσει τον τρόπο με τον οποίο δομείται ολόκληρο το οικοδόμημα άνθρωπος, η σκέψη του, η συγκίνησή του, ολόκληρη δηλαδή η ανθρώπινη εμπειρία, χρησιμοποιεί τον όρο Σημειωτική, η οποία έχει ως βάση τη λογική<sup>48</sup>. Γι' αυτόν ένα σημείο είναι κάτι που αντικαθιστά κάτι άλλο για κάποιον άνθρωπο μέσω κάποιας σχέσης ή ικανότητας, κάτι που απευθύνεται σε κάποιον και δημιουργεί στο νου του ένα ισοδύναμο ή και πιο ανεπτυγμένο σημείο, είναι ένα *Πρώτο στοιχείο που βρίσκεται σε μία τόσο γνήσια τριαδική σχέση με ένα Δεύτερο στοιχείο, το Αντικείμενό του, ώστε να είναι ικανό να αναγκάσει ένα τρίτο στοιχείο, τον Ερμηνευτή του, να επωμιστεί την ίδια τριαδική σχέση με το Αντικείμενό του μέσα στην οποία αυτό το ίδιο έχει σχέση με το Αντικείμενό του* (Benveniste κ.α., 1981: 174-175). Σύμφωνα, μάλιστα, με μία από τις τρεις τριχοτομήσεις των σημείων που έκανε ο Peirce, η οποία έχει και ιδιαίτερη σημασία για την ανάλυση συγκεκριμένων κοινωνικών καταστάσεων, ένα Σημείο μπορεί να οριστεί ως 1. Ομοίωμα – εικόνα (icon) 2. Δείκτης - ένδειξη (index) 3. Σύμβολο (Symbol). Πιο συγκεκριμένα, το ομοίωμα συνδέει μία εικονική σχέση, μια σχέση ομοιότητας και υποκατάστασης με το Αντικείμενο το οποίο αναπαριστά. Τέτοιο εικονικό υποκατάστατο μπορεί να αποτελέσει κάθε υλική εικόνα, πόσο μάλλον οι φωτογραφίες, ορισμένες όψεις των οποίων, λόγω των συνθηκών υπό τις οποίες έχουν παραχθεί, μοιάζουν απόλυτα με τα αντικείμενα που αναπαριστούν, σε σημείο να αντιστοιχούν με το φυσικό τους είδωλο. Στην έννοια του Δείκτη περιλαμβάνεται ένα σημείο ή αναπαράσταση που αναφέρεται στο Αντικείμενο και βρίσκεται σε δυναμική σύνδεση με αυτό, με τις αισθήσεις ή με τη μνήμη του προσώπου στο οποίο χρησίμευε το σημείο. Το σημείο - Δείκτης δεν έχει σημαίνουσα ομοιότητα με το Αντικείμενό του, αλλά βρίσκεται σε θέση εξάρτησης με αυτό - και όχι με τον ερμηνευτή. Έτσι, θα έχανε τον χαρακτήρα του ως σημείο μόλις μετακινιόταν το αντικείμενό του. Αντίθετα, το Σύμβολο θα έχανε το χαρακτήρα του αν δεν υπήρχε ερμηνευτής. Σε αυτήν την κατηγορία εντάσσεται κάθε έναρθρος λόγος, οι λέξεις, οι φράσεις, τα βιβλία, τα συμβατικά σημεία. (Benveniste κ.α., 1981: 180- 197).

Για τον Roland Barthes (1915 - 1980), συνεχιστή του Saussure, η καταδήλωση και η συμπαράδηλωση βρίσκονται στη βάση του συστηματικού μοντέλου ανάλυσης και παραγωγής νοήματος που θεμελίωσε. Ακολουθώντας τον Saussure και τον Jakobson υιοθέτησε τις δύο μορφές νοητικής δραστηριότητας που είχαν εκείνοι εντοπίσει, το σύνταγμα και το παράδειγμα, ενώ ακολουθώντας τον Hjelmslev, υποστήριξε ότι υπάρχουν διάφορες τάξεις σημασιοδότησης, με πρώτο επίπεδο την καταδήλωση, όπου το σημείο συντίθεται από ένα σημείο και ένα σημαίνόμενο και δεύτερο την συμπαράδηλωση, που χρησιμοποιεί ως δικό της σημαίνον το καταδηλωτικό σημείο και του επισυνάπτει ένα πρόσθετο σημαίνόμενο, δημιουργώντας ένα εκ νέου σημείο (Μπονάρου, 2012: 406). Στηριζόμενος στη συμπαράδηλωση, ο Barthes προχώρησε στην

---

<sup>48</sup> Σύμφωνα με την Ψύλλα (2004: 99), στη γενική της έννοια, η λογική είναι μόνο ένα άλλο όνομα της σημειωτικής, της ημιαναγκαίας ή τυπικής διδασκαλίας των σημείων».

ανάλυση του σύγχρονου μύθου, όπως ονόμασε το θεωρητικό πλαίσιο της σημειολογικής ανάλυσης της ιδεολογίας (που παράγεται από το συνδυασμό καταδήλωσης και συμπαράδηλωσης). Πρόκειται για ένα δευτερογενές σημειολογικό σύστημα, που διαμορφώνεται πάνω στη βάση μιας σημειολογικής αλυσίδας, η οποία προϋπάρχει. Τα συστατικά υλικά του μυθικού, παρά την αρχική διαφοροποίησή τους, μόλις ενταχθούν στο μύθο, μετατρέπονται σε καθαρά σημαίνον λειτούργημα, αποτελούν όλα την πρώτη ύλη του (Barthes, 1979: 208-209). Σύμφωνα με τον Barthes, τα πάντα μπορούν να χρησιμεύσουν ως υπόβαθρο στο μυθικό λόγο. Η γλώσσα, η φωτογραφία, η ζωγραφική, η αφίσα, η τελετουργία, το αντικείμενο, ο κινηματογράφος, η γλωσσολογία, η λογοτεχνία, η κοινωνιολογία, το θέατρο, η μουσική, ο χορός, οι παραστατικές τέχνες, οι εικαστικές τέχνες, η διαφήμιση. Στο μύθο το σημαίνον μπορεί να εξετάζεται είτε σαν έσχατος όρος του γλωσσολογικού συστήματος είτε σαν όρος του μυθικού συστήματος. Στην πρώτη περίπτωση ο Barthes αποκαλεί το σημαίνον «νόημα», ενώ στη δεύτερη «μορφή». Τη συσχέτιση νοήματος και μορφής την αποδίδει με τον όρο «σημειοδότηση» και υποστηρίζει ότι το ενδιαφέρον κρυφτό ανάμεσα στο νόημα και τη μορφή είναι αυτό που ορίζει τον μύθο (Barthes, 1979: 211, 213). Βασιζόμενος σε μία μετα-γλώσσα, όπως αποκαλεί το μύθο ο Barthes, ο σημειολόγος δεν χρειάζεται να διερωτηθεί για τη σύνθεση της γλώσσας-αντικείμενο, δεν χρειάζεται να έχει υπόψη του τις λεπτομέρειες του γλωσσολογικού σχήματος: δεν του χρειάζεται να γνωρίζει παρά μόνο τον έσχατο όρο ή συνολικό σημείο και μονάχα από το μέτρο όπου ο όρος αυτός εντάσσεται στο μύθο. Γι' αυτό και ο σημειολόγος δικαιολογημένα χειρίζεται με τον ίδιο τρόπο τη γραφή και την εικόνα: αυτό που συγκρατεί από αυτές είναι ότι και οι δυο τους είναι σημεία, φτάνουν στο κατώφλι του μύθου προικισμένες με την ίδια σημαίνουσα ιδιότητα και η μία και η άλλη αποτελούν μια γλώσσα – αντικείμενο (Barthes, 1979: 209-210).

Στην περίπτωση των φωτογραφιών που μελετώνται στο παρόν κείμενο, εκείνων που προέρχονται από την αστυνομία, αλλά και εκείνων που «ντύνουν» τα ρεπορτάζ των εφημερίδων, η λειτουργία τους μπορεί να είναι διττή. Η φωτογραφία αποτελεί μία από τις εκδοχές της γλώσσας της εικόνας, μία ακόμα γραφή. Είναι ένα ρητορικό σχήμα και ταυτόχρονα ένα επιστημολογικό παράδειγμα για την κατανόηση ενός μη γλωσσικού σύμπαντος, το οποίο προσφέρεται στην όραση και συχνά δεν είναι αποκλειστικά οπτικό, αλλά συναισθηματικό (Σκαρπέλος, 2012α: 15). Σύμφωνα με τον Σκαρπέλο, το φωτορεπορτάζ μπορεί να περιοριστεί στη δημοσιογραφική πλευρά της εικόνας, στην καταδήλωση δηλαδή της εκδήλωσης ενός συμβάντος με έναν συγκεκριμένο τρόπο. Αυτή η λειτουργία της Φωτογραφίας είναι, σύμφωνα με τον Barthes (1983: 119), και η ουσία της, να επικυρώνει εκείνο που παρασταίνει<sup>49</sup>. Μπορεί, ωστόσο, να αναπτύξει μία

---

<sup>49</sup> Για τον Barthes (1983: 119-121), η φωτογραφία δεν εκφράζει (αναγκαστικά) αυτό που έπαψε να υπάρχει, παρά μόνο και σίγουρα αυτό που υπήρξε [...] μπρος σε μια φωτογραφία, η συνείδηση δεν παίρνει σόνει και καλά τον νοσταλγικό δρόμο της ανάμνησης (πόσες φωτογραφίες είναι έξω από τον ατομικό χρόνο), αλλά για κάθε φωτογραφία που υπάρχει στον κόσμο, τον δρόμο της βεβαιότητας: η ουσία της

περισσότερο διεισδυτική ματιά στην πραγματικότητα και να επιχειρήσει να αναδείξει οπτικά μian αλήθεια που δεν είναι προφανής. Αυτό το επιτυγχάνει, βέβαια, με μια μικρή «απάτη», στο βαθμό κατά τον οποίο η σκηνοθετική ή τεχνική παρέμβαση του δημιουργού δεν φτιάχνει ακριβώς ένα ανάλογο της πραγματικότητας<sup>50</sup>, αλλά μια συμπαραδήλωση που έχει τις προδιαγραφές να αναχθεί από το πεδίο της σημείωσης στο επίπεδο του συμβολικού (Σκαρπέλος, 2012α: 144).

Στόχος της ανά χείρας μελέτης, η οποία εφαρμόζει την ανάλυση του Barthes, είναι να αποτυπώσει ακριβώς τα στοιχεία αυτά, τα καταδηλωτικά και συμπαραδηλωτικά, όσον αφορά τις συγκεκριμένες φωτογραφίες που αναλύονται. Η μπαρτιανή ανάλυση αναλύει την εικόνα καθαυτή και μεταχειρίζεται τα πολιτισμικά της νοήματα ως δεδομένα που μοιράζονται μεταξύ των ατόμων που διαθέτουν μια βασική καλλιέργεια στο σύγχρονο πολιτισμό, ενώ η “μυθική” αλήθεια που αποκαλύπτει η (υποτιθέμενη) αντικειμενική όραση της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι παρά η επιλογή μιας συγκεκριμένης ιδεολογίας, που μέσα από την μακρά ιστορία της οπτικής επικοινωνίας, εκφράζεται με ένα δικό της κώδικα. Η αξία της σημειωτικής ανάλυσης έγκειται άλλωστε στο γεγονός ότι μπορεί να μας βοηθήσει να αντιληφθούμε τα ιδεολογικά νοήματα που συνήθως περνούν απαρατήρητα κατά την επικοινωνία και τα οποία είναι τόσο πειστικά, ακριβώς επειδή εμφανίζονται ως αυτονόητα και φυσικά (Μπονάρου, 2012: 409).

## **Κεφάλαιο 7. 2010: Μία χρονιά «σταθμός» για την Ελλάδα. Το κοινωνικό - πολιτικό πλαίσιο της περιόδου**

Το 2010<sup>51</sup> αποτελεί χρονιά - σταθμό για την Ελλάδα, καθώς σημαίνει ένα νέο ξεκίνημα, με την ενεργοποίηση του μηχανισμού στήριξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου, με σκοπό τη διάσωση της ελληνικής οικονομίας. Το γεγονός ανακοινώνει ο τότε πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου από το ακριτικό Καστελόριζο, στις 23 Απριλίου. Κάποιες μέρες μετά, στις 6 Μαΐου, το Μνημόνιο γίνεται

---

Φωτογραφίας είναι να επικυρώνει εκείνο που παρασταίνει [...] Κάθε φωτογραφία είναι ένα πιστοποιητικό παρουσίας.

<sup>50</sup> Σύμφωνα με τον Barthes (1983: 123-124, 158), υφίσταται σημασιολογική σχετικότητα. Δεν υπάρχει «πραγματικό», δεν υπάρχει μόνο το τέχνασμα. Η φωτογραφία δεν είναι ένα ανάλογο του κόσμου. Αυτό που παραμένει είναι φτιαχτό. Το νόημα της φωτογραφίας δεν βρίσκεται καθόλου στην αναλογία. Πρόκειται για μια εικόνα δίχως κώδικα. Είναι μία δύναμη διαπιστωτική ως προς το χρόνο, όχι ως προς το αντικείμενο, μία μαρτυρία ότι αυτό υπήρξε.

<sup>51</sup> Οι πληροφορίες προέρχονται από την ανασκόπηση του ιστότοπου [www.in.gr](http://www.in.gr) για το συγκεκριμένο έτος, όπως αναπαράγονται από την ιστοσελίδα <http://www.greeknewsonline.com/?p=14430> (πρόσβαση στις 24-01-2013), αλλά και από τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων του σώματος μελέτης.

νόμος της χώρας. Τέσσερις βουλευτές από το ΠΑΣΟΚ και τη ΝΔ διαχωρίζουν τη θέση τους από τη γραμμή των κομμάτων τους κατά την ψηφοφορία στη Βουλή και τίθενται εκτός των Κοινοβουλευτικών Ομάδων τους. Διαγραφές και ανεξαρτητοποιήσεις βουλευτών της Ν.Δ. (ανάμεσα στους οποίους και η Ντόρα Μπακογιάννη) σημειώνονται και κατά την ψηφοφορία στη Βουλή για την επικύρωση των έκτακτων μέτρων στήριξης της ελληνικής οικονομίας, τον Μάιο.

Ήδη από τον Φεβρουάριο, οι σχέσεις Ελλάδας - Γερμανίας έχουν οξυνθεί, λόγω της οικονομικής κρίσης, με την Γερμανίδα καγκελάρια να εξαπολύει συνεχείς επιθέσεις στην ελληνική κυβέρνηση, ενώ το γύρο του κόσμου κάνουν ουκ ολίγα αρνητικά δημοσιεύματα του γερμανικού Τύπου.

Ο ελληνικός λαός αντιδρά στα μέτρα λιτότητας που προωθεί η κυβέρνηση (τα οποία έχουν οδηγήσει σε κατακόρυφη αύξηση τόσο την ανεργία, όσο και τον αριθμό των Ελλήνων που μένουν άστεγοι) με συνεχείς διαδηλώσεις και απεργιακές κινητοποιήσεις. Στις 5 Μαΐου, κατά τη διάρκεια της μεγαλύτερης διαδήλωσης των τελευταίων ετών, το κτίριο του υποκαταστήματος της τράπεζας Marfin στην οδό Σταδίου πυρπολείται από αγνώστους, με αποτέλεσμα τον θάνατο τριών υπαλλήλων.

Τον ίδιο μήνα παραπέμπονται -μετά από δεύτερη ψηφοφορία της Ολομέλειας της Βουλής- στο Δικαστικό Συμβούλιο για την υπόθεση του Βατοπαιδίου, τρεις πρώην υπουργοί της ΝΔ (Ευάγγελος Μπασιάκος, Πέτρος Δούκας και Αλέξανδρος Κοντός). Σημειώτεον ότι η Εξεταστική Επιτροπή που έχει συσταθεί για την υπόθεση της Siemens ακόμα δεν έχει καταθέσει πόρισμα, ενώ στο τέλος της χρονιάς, ένα ακόμα υπόδικο στέλεχος της εταιρείας αποχωρεί για το Μόναχο.

Από την άλλη πλευρά, δύο είναι οι δικαστικές αποφάσεις που λαμβάνονται και σηματοδοτούν το 2010. Εκείνη της αθώωσης από τον Άρειο Πάγο, 88 χρόνια μετά, των Έξι καταδικασθέντων και εκτελεσθέντων ως υπαίτιων για τη Μικρασιατική Καταστροφή. Και εκείνη της καταδίκης, από το Μεικτό Ορκωτό Δικαστήριο Άμφισσας, του Ειδικού Φρουρού Επαμεινώνδα Κορκονέα, σε ποινή ισόβιας κάθειρξης και επιπλέον φυλάκιση δεκαπέντε μηνών, για την ανθρωποκτονία του 15χρονου Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου, τον Δεκέμβριο του 2008, στα Εξάρχεια. Σε δεκαετή κάθειρξη καταδικάστηκε και ο δεύτερος ειδικός φρουρός Βασίλης Σαραλιώτης.

Η κυβέρνηση, τη χρονιά αυτή, φέρνει συνεχώς νέους νόμους στη Βουλή. Ανάμεσά τους και εκείνος για τη διοικητική μεταρρύθμιση της χώρας βάσει του σχεδίου «Καλλικράτης», αλλά και το νομοσχέδιο για την ιθαγένεια<sup>52</sup>. Στο ίδιο πλαίσιο και με

---

<sup>52</sup> Πρόκειται για το Νόμο 3838/2010, το κείμενο του οποίου είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου [www.et.gr](http://www.et.gr) (τελευταία πρόσβαση στις 26-01-2013). Ο συγκεκριμένος Νόμος, γνωστός και ως «Νόμος Ραγκούση» ξεσήκωσε πολλές συζητήσεις και αντιδράσεις [βλ. ενδεικτικά σχετ. άρθρα στις

στόχο την περικοπή δαπανών, δεκάδες δημόσιοι οργανισμοί συγχωνεύονται ή καταργούνται, αίρεται το καμποτάζ, με αποτέλεσμα να σημειωθούν απεργιακές κινητοποιήσεις εργαζομένων στο λιμάνι του Πειραιά και συγκρούσεις με την Αστυνομία, το καλοκαίρι.

Τον Ιούνιο από το ΣΥΡΙΖΑ αποχωρούν οι Φώτης Κουβέλης, Νίκος Τσούκαλης, Θανάσης Λεβέντης και Γρηγόρης Ψαριανός και ιδρύουν τη Δημοκρατική Αριστερά με αρχηγό τον πρώτο. Στις 7 Σεπτεμβρίου, από την άλλη, πραγματοποιείται μεταμεσονύχτιος ανασχηματισμός από τον οποίο προκύπτει ένα πολυπληθέστερο κυβερνητικό σχήμα.

Παράλληλα, στην περιοχή του Αγίου Παντελεήμονα κάτοικοι βάζουν λουκέτο σε παιδική χαρά όπου σύχναζαν παιδιά παράνομων μεταναστών, ενώ πραγματοποιούνται συχνές συγκεντρώσεις και πορείες ακροδεξιών οργανώσεων και κατοίκων της περιοχής, επιθέσεις με γιαούρτια σε υποψήφιους για την περιφέρεια Αττικής κατά τις αυτοδιοικητικές εκλογές, πυρπολήσεις χώρων που σχετίζονται με παράνομους μετανάστες. Και όλα αυτά την ίδια χρονιά που πραγματοποιούνται για πρώτη φορά δημόσιες ομαδικές προσευχές, σε πλατείες της Αττικής και όχι στο Ολυμπιακό Στάδιο (Ο.Α.Κ.Α), όπως τις προηγούμενες χρονιές.

Πλήρης είναι η χρονιά και γεγονότων που σχετίζονται με την τρομοκρατία. Τον Μάρτιο ο Λάμπρος Φούντας πέφτει νεκρός σε συμπλοκή με αστυνομικούς στη Δάφνη, κατά τη διάρκεια προσπάθειάς του να αφαιρέσει αυτοκίνητο, και η Αντιτρομοκρατική ξεκινά έρευνες, οι οποίες καταλήγουν στη σύλληψη έξι ατόμων για συμμετοχή στην οργάνωση «Επαναστατικός Αγώνας» και τον εντοπισμό γιαφκών με τον βαρύ οπλισμό και τα χρήματα της οργάνωσης. Τον Ιούνιο, βόμβα που προοριζόταν για το πολιτικό γραφείο του τότε Υπουργού Προστασίας του Πολίτη Μιχάλη Χρυσοχοϊδη, σκοτώνει τον υπασπιστή του Γεώργιο Βασιλάκη και μάλιστα μέσα στο Υπουργείο. Την ίδια περίοδο η οργάνωση «Σέχτα Επαναστατών» σκοτώνει τον δημοσιογράφο Σωκράτη Γκιόλια και

---

ηλεκτρονικές διευθύνσεις <http://rednotebook.gr/details.php?id=4320> και <http://www.avgi.gr/ArticleActions/show.action?articleID=518082> (τελευταία πρόσβαση στις 27-01-2013)], καθώς εισηγείτο νέες ρυθμίσεις για τη δυνατότητα απόδοσης της ελληνικής ιθαγένειας σε αλλοδαπούς (αλλογενείς και ομογενείς) που διαμένουν στην Ελλάδα και θέσπιζε για πρώτη φορά δικαίωμα ψήφου στις εκλογές για την αυτοδιοίκηση, σε υπηκόους τρίτων χωρών. Πρόσφατα, τον Νοέμβριο του 2012, ο συγκεκριμένος Νόμος κρίθηκε ομόφωνα από την ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας αντισυνταγματικός [βλ. ενδεικτικά σχετ. άρθρα στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις <http://www.lawnet.gr/news/ste-antisuntagmatikos-o-n-38382010-amesi-kubernitiki-antidراسi-27956.html>, <http://www.tovima.gr/society/article/?aid=483806>, <http://www.aftodioikisi.gr/ipourgeia/ithageneia-baipas-nd-se-antidraseis-pasok-dimar-me-pagoma-ton-aitiseon>, <http://www.ert.gr/kiononia/item/25383-Antisyntagmatikos-o-nomos-peri-ithageneias-apo-to-StE>, <http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&subid=2&pubid=53086950> κ.ά (τελευταία πρόσβαση στις 26-01-2013)] «με το σκεπτικό ότι το δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι επιφυλάσσεται μόνο στους έλληνες πολίτες και δεν μπορεί να επεκταθεί και στους μη έχοντες την ιδιότητα αυτή, χωρίς αναθεώρηση της σχετικής διάταξης του Συντάγματος» (Παπαδάκου, 2012).



στην προκήρυξη που στέλνει για την ανάληψη της ευθύνης δημοσιεύει και μία φωτογραφία του οπλισμού της. Στο ίδιο πλαίσιο, η «Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς» εξαπολύει μπαράζ βομβιστικών επιθέσεων και στέλνει το Νοέμβριο 14 παγιδευμένα δέματα σε Πρεσβείες ξένων χωρών που βρίσκονται στην Ελλάδα, σε πολιτικές προσωπικότητες του εξωτερικού και σε Ευρωπαϊκούς Οργανισμούς. Τέλος, καμία οργάνωση δεν αναλαμβάνει την ευθύνη για το θάνατο του 15χρονου Αφγανού από έκρηξη βόμβας στα Πατήσια και τον σοβαρό τραυματισμό της αδελφής του στα μάτια.

Ειδικότερα το Νοέμβριο, την ίδια δηλαδή περίοδο που η Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς αποστέλλει τα παγιδευμένα πακέτα, η επικαιρότητα -πέραν από το συγκεκριμένο γεγονός- ασχολείται με τις εκλογές για την τοπική αυτοδιοίκηση (δήμαρχοι και περιφερειάρχες), τις πρώτες μετά την εφαρμογή του σχεδίου «Καλλικράτης», υπό τη σκιά του Μνημονίου. Άλλα θέματα που εντοπίζονται στα πρωτοσέλιδα των δύο υπό μελέτη εφημερίδων αφορούν ζητήματα σχετικά με την οικονομική κατάσταση της χώρας, τις οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις (για παράδειγμα επιμήκυνση αποπληρωμής δανείου, αναδιάρθρωση χρέους, νέοι φόροι και περικοπές, αποκρατικοποιήσεις δημόσιων οργανισμών, ενδεχόμενο πρόωρων εκλογών, φοροδιαφυγή), το θάνατο αστέγου που τον συνέθλιψε στον «μύλο» του απορριμματοφόρου, τις εκλογές στις Η.Π.Α., την ανέγερση τζαμιού στην Αθήνα, τη διαφυγή υπόδικου στελέχους της Siemens στο εξωτερικό και άλλα.

Χαρακτηριστικοί είναι οι τίτλοι:

- **Καμπανάκι για 13.014 σε 15 ΔΕΚΟ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 02-11-2010**
- **Γ. Παπανδρέου. Το δίλημμα: Σταθερότητα ή περιπέτειες; - Α. Σαμαράς: Να αλλάξουμε πολιτική, δεν ζητώ εκλογές, ΕΘΝΟΣ, 02-11-2010**
- **Παράταση 5 ετών. ΔΝΤ: Ναι στην επιμήκυνση. Όχι στην αναδιάρθρωση του χρέους, ΕΘΝΟΣ, 02-11-2010**
- **Ο άστεγος πέθανε στο μύλο του σκουπιδιάρικου!, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 02-11-2010 - Φρικτό τέλος για άστεγο μέσα στα σκουπίδια, ΕΘΝΟΣ, 02-11-2010**
- **Εκλογές στις ΗΠΑ. 10 Ελληνο-αμερικανοί στη μάχη υπέρ και κατά Ομπάμα, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 02-11-2010**
- **Μπήκε ο πήχης για τις πρόωρες. Άγνωστο το ύψος του, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 03-11-2010**
- **Άνοιξαν λογαριασμοί 20 προέδρων ΠΑΕ για στημένα ματς, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 04-11-2010**

- **Γιατροί με αδήλωτες καταθέσεις 1 έως 10 εκατ. Ευρώ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 04-11-2010**
- **Μαύρη μέρα στον αέρα (16 άνθρωποι σκοτώθηκαν από τη συντριβή δύο αεροσκαφών στην Κούβα και το Πακιστάν), ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 06-11-2010**
- **Συνεχίζει λαβωμένος. Ηχηρό μήνυμα αποχής πάνω από 40%. Παίρνει πίσω τις πρόωρες εκλογές ο Γιώργος, χάνει ποσοστά, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 08-11-2010**
- **Ρευστό με ενέχυρο... σπίτια και καταστήματα, ΕΘΝΟΣ, 07-11-2010**
- **Διώξεις για «βαριά» ονόματα της μπάλας, ΕΘΝΟΣ, 07-11-2010**
- **Ρουκέτα για νέα λιτότητα, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 09-11-2010**
- **Αποχή μέχρι 35 ετών, στριμωγμένοι οικονομικά, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 09-11-2010**
- **Μεταναστεύουν 2 επιχειρήσεις την ημέρα, ΕΘΝΟΣ, 10-11-2010**
- **Παρέμβαση Παπαδήμου: Διπλό «όχι» σε νέους φόρους και μείωση μισθών, ΕΘΝΟΣ, 11-11-2010**
- **160.000 νέοι άνεργοι σε ένα χρόνο. Μέσα στο 2011 θα χαθούν άλλες 150.000 θέσεις εργασίας, ΕΘΝΟΣ, 12-11-2010**
- **Έλλειμμα-φονιάς για τους μισθούς. Περικοπές σε Δημόσιο – ΔΕΚΟ φέρνει η επιπλέον τρύπα των 6 δισ., ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 11-11-2010**
- **608 άνεργοι κάθε μέρα και αυξάνονται. Με ρυθμό 12,2%, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 12-11-2010**
- **Σε ιδιώτες αεροδρόμια, δρόμοι, ΟΣΕ και λιμάνια, ΕΘΝΟΣ, 12-11-2010**
- **Ιρλανδικός πυρετός χτυπά την Ευρωζώνη, ΕΘΝΟΣ, 12-11-2010**
- **Παζαρεύουν νέο τριετές μνημόνιο, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14-11-2010**
- **Το αβγό του φιδιού. Άγιος Παντελεήμονας, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14-11-2010**
- **ΨΗΦΟΣ-ΑΝΑΣΑ εν όψει σκληρών μέτρων, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 15-11-2010**
- **Νέο πολιτικό σκηνικό με καθαρό προβάδισμα του ΠΑΣΟΚ. Νίκη - σταθμός. Μήνυμα Γιώργου για αλλαγές με συναίνεση- 8-5 το σκορ υπέρ του ΠΑΣΟΚ στις Περιφέρειες, ΕΘΝΟΣ, 15-11-2010**

- **Ο Μωάμεθ συναντά τον Πλάτωνα**, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17-11-2010
- **Παραπέμπονται 3 για το Βατοπέδιο**, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17-11-2010
- **Τελεσίγραφο Ε.Ε. για να δώσει 6,5 δισ. η τρόικα απαιτεί νόμους για μέτρα πριν από τις γιορτές**, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 18-11-2010, **Δρακόντεια μέτρα στον προϋπολογισμό για έξτρα 4 δισ. Όλα για όλα τα παίζει η κυβέρνηση**, ΕΘΝΟΣ, 18-11-2010
- **Παραδικαστικό: Μόνον έξι καταδίκες. Δεν υπάρχει συμμορία**, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 18-11-2010
- **Άγριο ψαλίδι στις κρατικές δαπάνες του 2011**, ΕΘΝΟΣ, 19-11-2010
- **Συγχωνεύσεις σε νοσοκομεία - Εφορίες**, ΕΘΝΟΣ, 19-11-2010
- **Συνέντευξη – Ρήξη Μπουτάρη με τα κατεστημένα. «Θα δώσω χώρο για τζαμί, για αποτεφρωτήριο, θα κάνω μνημεία Εβραίων, Τούρκων»**, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 19-11-2010
- **Καλλικράτης παντού! Κύμα σαρωτικών αλλαγών σε Νοσοκομεία, ΑΕΙ και Εφορίες**, ΕΘΝΟΣ, 21-11-2010
- **Πώς δραπέτευσε ο Mr Siemens και ο ρόλος του**, ΕΘΝΟΣ, 21-11-2010
- **Ζαχα Χαντιντ. Η «Αθεμπιγιο» του Ισλάμ θα χτίσει το τζαμί στην Αθήνα**, ΕΘΝΟΣ, 21-11-2010
- **16% - 40% μείωση μισθών στον ιδιωτικό τομέα**, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 22-11-2010
- **Υπέκυψε η Ιρλανδία σε ΔΝΤ – ΕΕ**, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 22-11-2010
- **Ντιρεκτίβα 90 ημερών από την τρόικα. «Πράσινο» φως αύριο για την 3η δόση - επιφυλάξεις για την 4<sup>η</sup>**, ΕΘΝΟΣ, 22-11-2010
- **Το κόμμα της Ντόρας. Κλείνει την πόρτα στον Σαμαρά, το μάτι στον Γιώργο**, ΕΘΝΟΣ, 22-11-2010
- **Ερρίφθη ο κύβος. Στον Μηχανισμό στήριξης και η Ιρλανδία**, ΕΘΝΟΣ, 22-11-2010
- **Πρώτο κύμα οι 24.000 τωρινές μετατάξεις. Δεύτερο κύμα τον Μάρτιο με τις συγχωνεύσεις**, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 23-11-2010

- **Τρόικα. Μαστίγιο για την 4η δόση, καρτό με την επιμήκυνση. Οριστικό πάγωμα προσλήψεων το 2011. Λουκέτα σε Οργανισμούς του Δημοσίου. Αποκρατικοποιήσεις 7 δισ. έως το 2013, ΕΘΝΟΣ, 24-11-2010**
- **Διαρροή των βουλευτών από τη Ν.Δ., ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 25-11-2010**
- **Σαμαράς - Ντόρα. Άγρια σύγκρουση, ΕΘΝΟΣ, 25-11-2010**
- **Ιρλανδία. Μείωση μισθών και χιλιάδες εκτός Δημοσίου, ΕΘΝΟΣ, 25-11-2010**
- **Μνημόνιο και επίτροποι σε όλα τα υπουργεία. Ασφυκτικό πρέσινγκ 30 ημερών για υλοποίηση των αλλαγών, ΕΘΝΟΣ, 26-11-2010**
- **Ακρωτηριασμός για 700.000 επιδόματα. Σε κρίση το Μετοχικό Ταμείο Πολιτικών Υπαλλήλων, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 27-11-2010**
- **40 σχολεία υπό κατάληψη στο Ηράκλειο, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 27-11-2010**

## **Κεφάλαιο 8. Η «ταυτότητα» της Οργάνωσης Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς**

Η οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» ξεκίνησε τη δράση της με ένα μπαράζ ταυτόχρονων εμπρηστικών επιθέσεων σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, στα τέλη Ιανουαρίου του 2008. Μέσα σε ενάμιση περίπου χρόνο, τα μέλη της είχαν πραγματοποιήσει περισσότερες από 30 επιθέσεις με γκαζάκια σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Η δράση τους στράφηκε αρχικά εναντίον αντιπροσωπειών αυτοκινήτων, καταστημάτων, τραπεζών, δομών του δημοσίου (Δ.Ε.Η., ΕΛ.ΤΑ κ.ά.), κρατικών οχημάτων, κτιρίων όπου στεγάζονται οργανισμοί που εκδίδουν εφημερίδες (Ριζοσπάστης, Τα Νέα, Αυριανή κ.ά), γραφείων, σπιτιών και αυτοκινήτων που σχετίζονταν με πολιτικά πρόσωπα και πολιτικά κόμματα (Θ. Πάγκαλου, Β. Μεϊμαράκη, Α. Παπαληγούρα, Συνασπισμού κ.ά.), καθηγητές Πανεπιστημίου (Γ. Μπαμπινιώτη, Γ. Πανούση κ.ά.), με συγγραφείς (Α. Δοξιάδη), δημοσιογράφους (όπως του Π. Παναγιώτου), δικηγόρους (όπως του Σ. Γεωργίου) και δικαστικούς λειτουργούς (όπως του Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου και αρμόδιου για την τρομοκρατία Δ. Παπαγγελόπουλου). Ακόμα, τέτοιου είδους επιθέσεις είχαν πραγματοποιήσει στα Αστυνομικά Τμήματα της Πεντέλης και της Σταυρούπολης, αλλά και σε τέσσερις μητροπολιτικούς ναούς της Θεσσαλονίκης.

Οι ίδιοι προσδιορίζουν τα αίτια της δράσης τους σε κάθε προκήρυξή τους<sup>53</sup>. Σε μία από τις πρώτες τους προκηρύξεις για την ανάληψη της ευθύνης μαράζ εμπρησμών, την οποία έστειλαν στο ιστολόγιο <http://directactiongr.blogspot.gr> και αναρτήθηκε στις 30-05-2008<sup>54</sup>, εξηγούν:

*Γιατί καίμε τις νύχτες σας*

*Κάθε μέρα βλέπουμε και ακούμε τα ίδια και τα ίδια. Ακρίβεια, φτώχεια, ανεργία, απολύσεις, διαφθορά, μίζες, σκάνδαλα. Ένας κόσμος που νοσεί, δίχως να πεθαίνει. Οι πολιτικοί τα «παίρνουν», οι δημοσιογράφοι τα «παίρνουν», οι παπάδες τα «παίρνουν», οι αστυνομικοί τα «παίρνουν», κανείς όμως δεν παίρνει στα σοβαρά τη ζωή του. Η δυσανασχέτηση των πολιτών εξαντλείται σε ανώδυνες για το σύστημα διαμαρτυρίες και ειρηνικές πορείες, ψηφίσματα διαμαρτυρίας και νέες εξελιγμένες μορφές καλωδιωμένης αντίδρασης που αναζητούν την ταυτότητα τους σερφάροντας στο Internet και σε ακίνδυνους συμβολισμούς.*

*Όμως η ιστορία γράφεται όταν το βουβό πλήθος αποχωρεί και προελαύνουν οι αρνητές της σιωπής. Εκεί που εμείς σβήνουμε την οργή μας με φωτιά και τη φωτιά μας με βενζίνη. Είμαστε όλοι αυτοί που δεν μας χωράει ο κόσμος σας με τα αστραφτερά του κτίρια, τις φωτεινές διαφημιστικές επιγραφές, τις άθλιες κοινωνικές συμβάσεις, τα γρήγορα αυτοκίνητα, τα εμπορικά πολυκαταστήματα, τις κάμερες επιτήρησης κι ελέγχου, τις αστυνομικές δυνάμεις κατοχής των μητροπόλεων. Μα πάνω απ' όλα δεν μας χωράει η κενότητα αυτής της άδειας ζωής που ακόμα και οι σκέψεις, τα συναισθήματα και οι χειρονομίες ακολουθούν τους κανόνες της ύπουλης χειραγώγησης και υποταγής των επιθυμιών μας (η της αγοράς). Γι' αυτό και εσείς θέλετε να μας χωρέσετε στις φυλακές που χτίζετε για την τιμωρία όσων αποκλίνουν από τις εντολές σας. Όμως ούτε κι εκεί θα χωρέσουμε...*

Στις **11-07-2009** η Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς πραγματοποίησε την πρώτη επίθεση με μηχανισμό που περιείχε εκρηκτική ύλη<sup>55</sup> και ανέλαβε με προκήρυξη την ευθύνη. Ο

---

<sup>53</sup> Όλες οι προκηρύξεις της Οργάνωσης υπάρχουν συγκεντρωμένες στον ιστότοπο [www.athens.indymedia.org](http://www.athens.indymedia.org) και συγκεκριμένα στο άρθρο [https://athens.indymedia.org/front.php3?lang=el&article\\_id=995144](https://athens.indymedia.org/front.php3?lang=el&article_id=995144) (πρόσβαση στις 24-01-2013).

<sup>54</sup> Η συγκεκριμένη προκήρυξη βρίσκεται στο άρθρο <http://directactiongr.blogspot.gr/2008/05/3052008.html> (πρόσβαση στις 24-01-2013).

<sup>55</sup> Ως εκρηκτική ύλη ορίζεται κάθε υλικό σώμα ή σύστημα, που όταν πυροδοτηθεί κατάλληλα εκλύει έντονη και ξαφνική πίεση στο περιβάλλον, με ταυτόχρονη απελευθέρωση θερμότητας και αερίων.

Έκρηξη μιας εκρηκτικής ύλης είναι η ταχύτατη μετατροπή της από στερεή ή υγρή συνήθως μορφή σε αέρια προϊόντα, που βρίσκονται σε συνθήκες υψηλών θερμοκρασιών και πιέσεων.

Οι εκρηκτικές ύλες μπορούν να πυροδοτηθούν με λάμψη, τριβή, κρούση, σπινθήρα ή ηλεκτρισμό. Ο τρόπος διαφέρει ανάλογα με το είδος του εκρηκτικού.

αυτοσχέδιος εκρηκτικός μηχανισμός<sup>56</sup> είχε τοποθετηθεί στο σπίτι του πρώην Υπουργού Εσωτερικών Παναγιώτη Χηνοφώτη. Έκτοτε η επιχειρησιακή της δράση αναβαθμιζόταν διαρκώς, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την επίθεση στο συγκρότημα γραφείων της Εθνικής Ασφαλιστικής στο Νέο Κόσμο τον Δεκέμβριο του 2009, ενώ συχνές ήταν οι συνεργασίες με άλλες ομάδες και οργανώσεις<sup>57</sup>.

---

Οι χημικές εκρηκτικές ύλες διακρίνονται σε ρηκτικές (πρωτογενούς έκρηξης - εναυσματικές και δευτερογενούς έκρηξης - πολεμικές, εμπορικές) και σε ωστικές - μέσα προώθησης (υγρά και στερεά) (Ξανθάκος, 1997: 23-24, 56)

<sup>56</sup> Ως Αυτοσχέδιος Εκρηκτικός Μηχανισμός ορίζεται κάθε συσκευή, που έχει κατασκευαστεί με αυτοσχέδιο τρόπο και περιέχει εκρηκτικές, πυροτεχνικές ή εμπρηστικές χημικές ουσίες, προορισμένες να καταστρέψουν ή να θανατώσουν. Οι Α.Ε.Μ. μπορεί να περιέχουν και πολεμικό στρατιωτικό υλικό, αλλά συνήθως είναι κατασκευασμένοι από εμπορικά ή αυτοσχέδια εκρηκτικά. Η πλειοψηφία των Α.Ε.Μ. λειτουργούν με ηλεκτρική μέθοδο πυροδότησης, ενώ σε ελάχιστους έχει παρατηρηθεί μηχανικός πυροδοτικός μηχανισμός, αυτοσχέδιος ή στρατιωτικός. Ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζονται διακρίνονται σε Α.Ε.Μ. κατά περιουσιών (μπορεί να είναι εκρηκτικός - εμπρηστικός ή και συνδυασμός) και κατά προσώπων (μπορεί να είναι εκρηκτικός - θραυσμάτων, αλλά και εκρηκτικός - εμπρηστικός). Αναλόγως του τρόπου που είναι σχεδιασμένοι να λειτουργήσουν, διακρίνονται σε χρονοβόμβες (λειτουργία με οποιονδήποτε μηχανισμό επιβράδυνσης), παγίδες (λειτουργία από κίνηση ανύποπτου θύματος), ελεγχόμενη έκρηξη (πυροδότηση με διπολικό ηλεκτρικό καλώδιο ή τηλεχειρισμό), ριπτόμενες βόμβες (ρουκέτες- όλμοι) και εμπρηστικοί μηχανισμοί.

Οι πυροτεχνικές συνθέσεις είναι ωστικές, δηλαδή ασθενείς, εκρηκτικές ύλες, που έχουν μικρή εκρηκτική αξία, εξαιτίας της χαμηλής ταχύτητας καύσης και απελευθέρωσης σχετικά μικρών αερίων όγκων ανά μονάδα βάρους της σύνθεσης. Στην περίπτωση αυτή, παράγεται σημαντικός φωτισμός και γι' αυτό χρησιμοποιούνται για φωτεινά σήματα και φωτιστικούς σκοπούς, για θέρμανση και παραγωγή ήχου, λάμψης και καπνού.

Σκοπός των εμπρηστικών υλών είναι να μεταδώσουν τη φωτιά σε μεγάλη έκταση. Διακρίνονται σε τυποποιημένες (χρησιμοποιούνται κατά κανόνα από τις ειδικές δυνάμεις του στρατού, κατά τη διάρκεια ανορθόδοξων πολέμων) και αυτοσχέδιες.

Οι εμπρηστικές βόμβες, που έχουν σκοπό να μεταδώσουν φωτιά στο σημείο που είναι τοποθετημένες, βασίζουν τη λειτουργία τους σε ένα μικρό ηλεκτρικό κύκλωμα όμοιο με τις εκρηκτικές χρονοβόμβες, με τη μόνη διαφορά ότι περιέχουν, αντί για εκρηκτική ύλη, ποσότητα χημικής εύφλεκτης ύλης (που κυκλοφορεί ελεύθερα στο εμπόριο) και, αντί του πυροκροτητή, μια μικρή συρμάτινη αντίσταση ή φλας φωτογραφικής μηχανής, που την κατάλληλη στιγμή, με το κλείσιμο του κυκλώματος θερμαίνεται και αναφλέγει τη χημική ουσία. Χαρακτηριστικό είναι ότι ολόκληρο το μέγεθος μιας εμπρηστικής χρονοβόμβας δεν ξεπερνά το μέγεθος ενός πακέτου τσιγάρων. Λόγω της κατασκευής της και του προορισμού της, μια τέτοια βόμβα δεν είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη για τον άνθρωπο, εκτός και αν συνοδεύεται από εκρηκτικές ύλες (Ξανθάκος, 1997: 32-34, 92-93, 121-122).

<sup>57</sup> Σύμφωνα με την Chantzi (2012: 7-10), κάθε τρομοκρατική οργάνωση αποτελεί ξεχωριστή οντότητα, που εμπνέεται, επηρεάζεται και εξελίσσεται υπό διαφορετικές κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές συνθήκες. Στο σύνολό της η εγχώρια τρομοκρατία ορίστηκε ως ακροαριστερής ιδεολογίας, χωρίς να έχει ούτε θρησκευτικές ούτε εδαφικές αιτιάσεις. Η πρώτη γενιά (17 Νοέμβρη, ΕΛΑ), όπως αναδείχθηκε στα μέσα

Μέσα σε τρία χρόνια πραγματοποίησε 12 βομβιστικές επιθέσεις εναντίον διαφόρων στόχων και απέστειλε, το Νοέμβριο του 2010, τα 14 παγιδευμένα της υπό μελέτη περίπτωσης. Τα μέλη της δε, χαρακτηρίστηκαν από τον Τύπο και ως «τρομοκράτες της κατσαρόλας»<sup>58</sup>, καθώς σε αρκετές από τις επιθέσεις που πραγματοποίησαν, επέλεξαν να τοποθετούν τους εκρηκτικούς μηχανισμούς που κατασκεύαζαν μέσα σε χύτρες ταχύτητας. Συγκεκριμένα, η Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς πραγματοποίησε, ανά έτος, τις ακόλουθες επιθέσεις με αυτοσχέδιους εκρηκτικούς (σε ορισμένες περιπτώσεις και ωρολογιακούς<sup>59</sup>) μηχανισμούς:

## 2009

- **11 Ιουλίου:** στο σπίτι του πρώην Υπουργού Εσωτερικών Παναγιώτη Χηνοφώτη
- **23 Σεπτεμβρίου:** στο σπίτι της υποψήφιας Βουλευτή Λούκας Κατσέλη
- **2 Οκτωβρίου:** πλησίον προεκλογικής ομιλίας του Κώστα Καραμανλή
- **30 Οκτωβρίου:** στο σπίτι της Ευρωβουλευτή Μαριέττας Γιαννάκου – Κουτσίκου
- **13 Νοεμβρίου:** στο σπίτι του Βουλευτή Μίμη Ανδρουλάκη
- **27 Δεκεμβρίου:** στα Γραφεία της Εθνικής Ασφαλιστικής στο Νέο Κόσμο

---

της δεκαετίας του 1970, προήλθε από μια επταετή χούντα, μετά από αρκετές δεκαετίες κοινωνικοπολιτικής αστάθειας, ενώ η επόμενη γενιά τρομοκρατικών οργανώσεων (Επαναστατικός Αγώνας, Σέχτα Επαναστατών), όπως αναδείχθηκε μετά την εξάρθρωση της 17<sup>ης</sup> Νοέμβρη, από το 2002 και έπειτα, έδρασε σε μία χώρα που χαρακτηριζόταν από πέραν των 30 ετών πολιτικο - οικονομική σταθερότητα.

<sup>58</sup> Χαρακτηριστική η αναφορά του άρθρου του Στέλιου Βραδέλη στα «ΝΕΑ» της 24-09-2009, σχετικά με τις πρώτες συλλήψεις των μελών της οργάνωσης και τίτλο «Ανακρίνουν τους βομβιστές της κατσαρόλας», ηλεκτρονικά διαθέσιμο στον ιστότοπο <http://www.tanea.gr/ellada/article/?aid=4537792> [πρόσβαση στις 24-01-2013], αλλά και ο μεσότιτλος του corpus μελέτης «Κόντρες για τη "μετάλλαξη" των τρομοκρατών της κατσαρόλας. Οι τρομο-φάκελοι άναγαν "φωτιάς" στην ΕΛ.ΑΣ», που καταγράφεται στο άρθρο του Κώστα Τομαρά με τίτλο «Νέα εμπρηστική επίθεση χθες τα ξημερώματα στα Εξάρχεια. Φοβούνται απάντηση των Πυρήνων», του Έθνους της 06/11/2010.

<sup>59</sup> Οι ωρολογιακοί Α.Ε.Μ. ή αλλιώς «χρονοβόμβες» είναι εκείνοι που παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη διάδοση. Στην περίπτωση αυτών, η έκρηξη προκαλείται μετά από μικρή ή μεγάλη επιβράδυνση, κάτι που δεν καταφέρνει με τον ίδιο τρόπο ούτε η χρήση βραδύκαυστου, αλλά ούτε και η ηλεκτρική πυροδότηση. Η χρήση ρολογιού (χειρός ή επιτραπέζιου) ως διακόπτη εξυπηρετεί, καθώς κρατά ένα μικρό ηλεκτρικό κύκλωμα ανοιχτό και κλείνει μετά από κάποιο ορισμένο χρόνο. Η επιβράδυνση που προσφέρει η μηχανική κίνηση του ρολογιού φτάνει τις 12 περίπου ώρες (κίνηση ωροδείκτη). Ωστόσο, πέραν των ρολογιών, υπάρχουν ηλεκτρικοί και ηλεκτρονικοί διακόπτες που παρέχουν επιβράδυνση ακόμα και μηνών (Ξανθάκος, 1997: 97-98).

## 2010

- **9 Ιανουαρίου:** στο Μνημείο Άγνωστου Στρατιώτη
- **19 Μαρτίου:** στα Γραφεία «Χρυσής Αυγής»
- **20 Μαρτίου:** στη Διεύθυνση Μεταγωγών Δικαστηρίων της Ελληνικής Αστυνομίας
- **13 Μαΐου:** στη Δικαστική Φυλακή Κορυδαλλού
- **14 Μαΐου:** στο Δικαστικό Μέγαρο Θεσσαλονίκης
- **2-4 Νοεμβρίου:** Αποστολή 14 παγιδευμένων<sup>60</sup> δεμάτων σε Πρεσβείες ξένων χωρών στην Ελλάδα (Βελγίου, Μεξικού, Ελβετίας, Χιλής, Γερμανίας, Βουλγαρίας, Ρωσίας και Γαλλίας), σε πολιτικές προσωπικότητες του εξωτερικού (Πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας, Καγκελάριος της Γερμανικής Κυβέρνησης, Πρόεδρος της Ιταλικής Κυβέρνησης) και σε Ευρωπαϊκούς Οργανισμούς (EUROPOL, EUROJUST, Ευρωπαϊκό Δικαστήριο).
- **30 Δεκεμβρίου:** Έκρηξη παγιδευμένης μηχανής έξω από το Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών

## 2011

- **2 Φεβρουαρίου:** Αποστολή δέματος παγιδευμένου με εκρηκτικό μηχανισμό στο υπουργείο Δικαιοσύνης. Το δέμα εντοπίστηκε στον 3ο όροφο του Υπουργείου και εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη έκρηξη.

Η οργάνωση παρουσιάστηκε στις πρώτες της προκηρύξεις της ως «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς Θεσσαλονίκης-Αθήνας» (21-01-2008, 21-02-2008, 18/19/20-03-2008, 2/3/4-11-2008), ενώ στη συνέχεια διατήρησε την υπογραφή «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς». Σε κάποιες προκηρύξεις τα μέλη της υπογράφουν και με τα δύο ονόματα ή και μόνο ως «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς Θεσσαλονίκης» ή μόνο ως «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς Αθήνας».

---

<sup>60</sup> Ως «παγίδα» νοείται ένας Α.Ε.Μ. που είναι τοποθετημένος με δόλο για να προκαλέσει ανθρώπινα θύματα, όταν ένα ακίνδυνο φαινομενικά αντικείμενο διαταραχτεί ή όταν μια συνηθισμένη και ασφαλής ενέργεια εκτελεστεί (Ξανθάκος, 1997: 102). Στην υπό μελέτη περίπτωση, τέτοια συνηθισμένη ενέργεια αποτελεί το άνοιγμα του φακέλου - πακέτου.



Στην πορεία της, η οργάνωση ανέπτυξε συχνά συνεργασίες με τις εξής ομάδες: «Κομμάντο Νυχτερινές Περιπολίες» (01-07-2008), «Κομμάντο ανάσα τρόμου» (09-08-2008, 19-08-2008), «Ασύμμετρη απειλή» (04-09-2008, 13-09-2008), «Πυρήνας "Αναρχικές Ατομικότητες"» (25-26/04/2008, 29-09-2008), «Πυρήνες Επαναστατικός Στρατός» (29-10-2008), «Πυρήνας Διεθνούς Αλληλεγγύης» (03-12-2008), «(Commando) Φράξια Μηδενιστών» (09-04-2009, 15-07-2009, 02-10-2009, 30-10-2009, 03-04-2010), «Αντάρτικη Ομάδα Τερροριστών» (12-11-2009, 30-12-2009, 12-01-2010, 22-03-2010, 03-04-2010, 19-05-2010), «Κομμάντο Λάμπρος Φούντας» (22-03-2010), «Κομμάντο HORST FANTAZZINI» (05-01-2011), «Παράνομος Τομέας, Άτυπη Αναρχική Ομοσπονδία» (06-02-2011)<sup>61</sup>.

Αρκετά από τα μέλη της Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς έχουν σήμερα συλληφθεί και ήδη οδηγηθεί σε φυλακές<sup>62</sup> ανά την Ελλάδα. Οι πρώτες συλλήψεις πραγματοποιήθηκαν στις 23 Σεπτεμβρίου του 2009 όταν η Αντιτρομοκρατική, στο πλαίσιο αναζητήσεων για την εξιχνίαση τρομοκρατικών πράξεων, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει το Δελτίο Τύπου που εξέδωσε την επόμενη μέρα η Ελληνική Αστυνομία<sup>63</sup>, πραγματοποίησε έρευνα σε σπίτι - κρησφύγετο μελών της οργάνωσης, στο Χαλάνδρι. Συνελήφθησαν τρία άτομα στο συγκεκριμένο σπίτι, δύο άντρες και μια γυναίκα, 20 και 21 ετών, καθώς και ένας ακόμα νεαρός στο Γαλάτσι.

Χαρακτηριστικές, ακόμα, είναι οι συλλήψεις, το μεσημέρι της 1 Νοεμβρίου 2009, στο Παγκράτι, του 22χρονου και του 24χρονου που αναφέρονται στη συγκεκριμένη μελέτη, καθώς και άλλων μελών της οργάνωσης στις 5 Δεκεμβρίου 2009.

Ακολούθησαν το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα, αλλά και πιο πρόσφατα ακόμα (11-01-2013), συλλήψεις νεαρών, σε εκτέλεση σχετικών ενταλμάτων που εκδόθηκαν, καθώς κατηγορούνται για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς.

---

<sup>61</sup> Η ημερομηνία είναι εκείνη που αναφέρεται στην ανάρτηση των προκηρύξεων, όπως προκύπτουν από το άρθρο [https://athens.indymedia.org/front.php3?lang=el&article\\_id=995144](https://athens.indymedia.org/front.php3?lang=el&article_id=995144) (πρόσβαση στις 24-01-2013).

<sup>62</sup> Πληροφορίες σχετικά με το σωφρονιστικό σύστημα στην Ελλάδα είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (<http://www.ministryofjustice.gr>, τελευταία πρόσβαση 27-01-2013).

<sup>63</sup> Βλ. το από 24-09-2009 σχετικό Δελτίο Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας στον υπερσύνδεσμο [http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=2375&Itemid=451&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=2375&Itemid=451&lang=) (πρόσβαση στις 24-01-2013).

## Κεφάλαιο 9. Ημερολόγιο γεγονότων της υπό μελέτη τρομοκρατικής επίθεσης

Από την 1η έως τις 4 Νοέμβρη, η Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς έστειλε συνολικά 14 παγιδευμένα δέματα σε Πρεσβείες ξένων χωρών που βρίσκονται στην Ελλάδα (Βελγίου, Μεξικού, Ελβετίας, Χιλής, Γερμανίας, Βουλγαρίας, Ρωσίας και Γαλλίας), σε πολιτικές προσωπικότητες του εξωτερικού (Πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας, Καγκελάριος της Γερμανικής Κυβέρνησης, Πρόεδρος της Ιταλικής Κυβέρνησης) και σε Ευρωπαϊκούς Οργανισμούς (EUROPOL, EUROJUST, Ευρωπαϊκό Δικαστήριο). Από αυτά τα δέματα, τρία εξερράγησαν, ενώ τα υπόλοιπα εξουδετερώθηκαν από τους ειδικούς πυροτεχνουργούς της αστυνομίας<sup>64</sup>. Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι, σύμφωνα με τον Ξανθάκο, κατά κανόνα η εμφάνιση τέτοιων βομβών - ταχυδρομικών όπως τις αναφέρει ο ίδιος- είναι επικίνδυνη μόνο γι' αυτόν που θα την ανοίξει. Ανήκουν στην κατηγορία των βομβών - παγίδων, καθώς ενεργοποιούνται μόνο με την κίνηση του θύματος. Στην περίπτωση αυτή, η λειτουργία με χρονοδιακόπτη δεν ευνοεί τον βομβιστή, καθώς δεν γνωρίζει εκ των προτέρων εάν ο φάκελος ή το δέμα θα φτάσει εγκαίρως στον προορισμό του, ούτε εάν κοντά του θα είναι μόνο αυτός για τον οποίο προορίζεται (Ξανθάκος: 1997, 125-126). Παρόμοιοι φάκελοι - παγιδευμένες επιστολές είχαν σταλεί τον Ιούνιο του 1989 από τον Επαναστατικό Λαϊκό Αγώνα προς τον Ελεύθερο Τύπο και την Αυριανή με παραλήπτες τους Δημήτρη Ρίζο και Κυριάκο Διακογιάννη, αλλά και τον Ιούνιο του 2010 προς τον τότε Υπουργό Μιχάλη Χρυσοχοϊδη.

### 1 Νοεμβρίου 2010

- Μετά τις 11:00. Οδός Σπ. Μερκούρη 62-64, στο Παγκράτι. Εταιρεία Ταχυμεταφορών (ACS). Δύο νεαροί παραδίδουν ένα δέμα, με παραλήπτη την πρεσβεία της Ολλανδίας στην Ελλάδα.
- Ώρα 11.47. Οδός Αστυδάμαντος 71, Παγκράτι. Στα χέρια υπαλλήλου εταιρείας ταχυμεταφορών (Swift Mail) εκρήγνυται αυτοσχέδιος εκρηκτικός μηχανισμός, ο οποίος βρίσκεται μέσα σε δέμα που έχει μόλις παραλάβει. Η υπάλληλος, η οποία τραυματίζεται ελαφρά, περιγράφει στους αστυνομικούς το άτομο που παρέδωσε το δέμα με παραλήπτη την πρεσβεία του Μεξικού στην Ελλάδα.
- Λίγη ώρα μετά αστυνομικοί της ομάδας ΔΙ.ΑΣ. εντοπίζουν, στην ίδια περιοχή, δύο νεαρούς, έναν 22χρονο και έναν 24χρονο. Ο ένας ταιριάζει στην περιγραφή που έχει δώσει η υπάλληλος. Τους συλλαμβάνουν. Πάνω τους βρίσκουν ένα δέμα με δύο αυτοσχέδιους εκρηκτικούς μηχανισμούς, που έχουν ως παραλήπτες την πρεσβεία του Βελγίου στην Ελλάδα και τον Πρόεδρο της Γαλλικής Δημοκρατίας, καθώς και δύο

---

<sup>64</sup> Τα περιστατικά, όπως καταγράφονται στο ημερολόγιο, έχουν προκύψει από συνδυαστική μελέτη των άρθρων των δύο εφημερίδων, των Δελτίων Τύπων και των Ανακοινώσεων της Αστυνομίας, των κειμένων της Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς, καθώς και λοιπών δημοσιεύσεων τις ημέρες αυτές.

τσαντάκια μέσης με δύο πιστόλια GLOCK και πέντε συνολικά γεμιστήρες. Ο ένας από τους δύο νεαρούς φορούσε περούκα, ένα καπέλο τζόκευ και αλεξίσφαιρο γιλέκο. Οι δύο μηχανισμοί εξουδετερώνονται από τους πυροτεχνουργούς της αστυνομίας. Μαζί τους οι δύο νεαροί είχαν και την απόδειξη από την εταιρεία courier της οδού Σπ. Μερκούρη.

- Εκεί οι αστυνομικοί εντοπίζουν ακόμα ένα πακέτο – βόμβα και το εξουδετερώνουν.
- Κατά τη σύλληψή τους, ο 22χρονος αποκαλύπτει τα στοιχεία της ταυτότητάς του, ενώ ο 24χρονος αρνείται να τα δηλώσει.
- Μεσημέρι. Η Αστυνομία εκδίδει Δελτίο Τύπου –στα Ελληνικά και στα Αγγλικά- για τη σύλληψη του 22χρονου και του 24χρονου και ανακοινώνει πως για τον 22χρονο εκκρεμούσε «ένταλμα σύλληψης για συμμετοχή του στην τρομοκρατική οργάνωση Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς, ενώ είχε σχηματισθεί δικογραφία εναντίον του για την τοποθέτηση αυτοσχέδιου εμπρηστικού μηχανισμού σε λεωφορείο της ΕΘΕΛ».
- Το ίδιο απόγευμα, με νεότερη Ανακοίνωση, το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας δημοσιεύει και τις φωτογραφίες τους.
- Η είδηση αναπαράγεται από νωρίς το μεσημέρι σε blogs, portals, sites, αλλά και στους τηλεοπτικούς σταθμούς. Το ίδιο συμβαίνει και στα διεθνή μέσα.

## **2 Νοεμβρίου 2010**

- Πρωί. Οδός Στρατηγού Καλάρη, Ψυχικό. Πρεσβεία της Βουλγαρίας. Ένα ακόμα «ύποπτο» δέμα εντοπίζεται. Με ελεγχόμενη έκρηξη εξουδετερώνεται ένας ακόμα αυτοσχέδιος εκρηκτικός μηχανισμός.
- Πρωί. Οδός Ιασίου 2, Ψυχικό. Πρεσβεία της Ελβετίας. Εντοπίζεται παγιδευμένος αυτοσχέδιος εκρηκτικός μηχανισμός, τοποθετημένος σε μπλε, χάρτινο φάκελο. Εκρήγνυται στον ακάλυπτο χώρο.
- Πρωί. Μέγαρο Μαξίμου. Ταχυμεταφορέας που μεταφέρει δέμα για την Πρεσβεία της Χιλής σταματάει και λέει στους αστυνομικούς που βρίσκονται στο φυλάκιο του Μεγάρου Μαξίμου ότι ενδεχομένως μεταφέρει παγιδευμένο δέμα.
- Οι αστυνομικοί ελέγχουν το δέμα και εντοπίζουν εκρηκτική ύλη. Το δέμα εξουδετερώνεται με ελεγχόμενη έκρηξη σε ανοιχτό χώρο της Βουλής.
- Οδός Ριζάρη, Αθήνα. Ταχυδρομική εταιρεία. Εξουδετερώνεται με ελεγχόμενη έκρηξη παγιδευμένο δέμα, το οποίο είχε επιστραφεί από την Πρεσβεία της Γερμανίας στην εταιρεία ως ύποπτο.

- Μεσημέρι. Οδός Νικηφόρου Λύτρα, Ψυχικό. Πρεσβεία της Ρωσίας. Εκρήγνυται ένα παγιδευμένο δέμα.
- Το μεσημέρι η Ελληνική Αστυνομία εκδίδει ένα Δελτίο Τύπου –στα Ελληνικά και στα Αγγλικά-, στο οποίο καταγράφει τα δέματα που εντοπίστηκαν το πρωί και τις ενέργειες που πραγματοποιήσε.
- Το ίδιο απόγευμα το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας δίνει με Ανακοίνωσή του στη δημοσιότητα «σε συνέχεια δελτίων τύπου και ανακοινώσεων, που αφορούν τα [...] βομβιστικά περιστατικά και τη σύλληψη των δύο (2) ατόμων» την ίδια και την προηγούμενη μέρα, επτά φωτογραφίες πέντε αντρών, από 21 έως 30 χρονών, για τους οποίους εκκρεμούν εντάλματα σύλληψης για τη συμμετοχή τους στην οργάνωση Συνομοσπίες των Πυρήνων της Φωτιάς. Δύο από αυτούς, μαζί με άλλα άτομα, θα συλληφθούν στις 5 Δεκεμβρίου.

### **3 Νοεμβρίου 2010**

- Αναστέλλονται, μετά από εισήγηση της Ελληνικής Αστυνομίας και απόφαση της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας, για 48 ώρες όλες οι εναέριες μεταφορές δεμάτων και μικροδεμάτων στο εξωτερικό, προκειμένου να γίνουν ενδελεχείς έλεγχοι.
- Η Ελληνική Αστυνομία βγάζει Δελτίο Τύπου –στα Ελληνικά και στα Αγγλικά- ότι την 1η Νοεμβρίου το πρωί, ένας νεαρός παρέδωσε σε υποκατάστημα ταχυμεταφορικής εταιρείας στο Σταθμό Λαρίσης, στην Αθήνα ένα ταχυδρομικό δέμα, με αποστολέα το Ελληνικό Υπουργείο Οικονομικών και παραλήπτη την Καγκελάριο της Γερμανικής Κυβέρνησης. Το δέμα, αφού ελέγχθηκε στις κεντρικές εγκαταστάσεις της εταιρείας, μεταφέρθηκε στο αεροδρόμιο και φορτώθηκε σε αεροσκάφος συνεργαζόμενης ιδιωτικής εταιρείας με προορισμό την Γερμανία.
- Το μεσημέρι της ίδιας μέρας (01.11.10), ένας νεαρός παρέδωσε ένα ταχυδρομικό δέμα σε υποκατάστημα άλλης ταχυμεταφορικής εταιρείας, στον Περισσό. Το δέμα είχε ως αποστολέα υψηλόβαθμο στέλεχος ελληνικού πολιτικού κόμματος και παραλήπτη τον Πρόεδρο της Ιταλικής Κυβέρνησης. Αφού ελέγχθηκε, μεταφέρθηκε στο αεροδρόμιο και φορτώθηκε σε αεροπλάνο μεταφοράς εμπορευμάτων με τελικό προορισμό την Ιταλία.
- Το δέμα εντοπίστηκε από την Αστυνομία κατά την εναέρια μεταφορά του στην Ιταλία, το αεροπλάνο προσγειώθηκε στο αεροδρόμιο της Μπολόνια και οι Ιταλικές Αστυνομικές Αρχές που πραγματοποίησαν τον έλεγχο διαπίστωσαν ότι το δέμα ήταν παγιδευμένο και το εξουδετέρωσαν.

- Την ίδια μέρα (03.11.2010) ο Χ. Παπουτσής πραγματοποίησε, ως πολιτικός προϊστάμενος της Αστυνομίας (Υπουργός Προστασίας του Πολίτη) δηλώσεις σχετικά με τις τρομοκρατικές επιθέσεις και την ασφάλεια των ταχυμεταφορών.

### **10 Νοεμβρίου 2010**

- Την προηγούμενη μέρα έχει εκδοθεί βούλευμα με το οποίο παραπέμπονται σε δίκη στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων 13 άτομα, προκειμένου να δικάσουν για τη συμμετοχή τους στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς». Στα 13 άτομα περιλαμβάνονται ο 22χρονος που συνελήφθη για τα πακέτα – βόμβες, σε βάρος του οποίου εκκρεμούσε ένταλμα σύλληψης για συμμετοχή στην οργάνωση, τρία άτομα τα οποία έχουν συλληφθεί και παραμένουν προφυλακισμένα, τρία άτομα που έχουν συλληφθεί και είναι ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους, τα πέντε άτομα που δεν έχουν συλληφθεί και των οποίων τις φωτογραφίες έδωσε η αστυνομία στη δημοσιότητα στις 2 Νοέμβρη και ένας ακόμα 31χρονος άντρας.
- Το ίδιο απόγευμα, η αστυνομία με Ανακοίνωσή της -στα Ελληνικά και στα Αγγλικά- δίνει στη δημοσιότητα δύο φωτογραφίες και τα στοιχεία ταυτότητας του 31χρονου, ο οποίος διώκεται και αναζητείται για να συλληφθεί για τη συμμετοχή του στη Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς.

### **22 Νοεμβρίου 2010**

- Ένας από τους προφυλακισμένους από τον προηγούμενο Σεπτέμβρη (2009) για συμμετοχή στην οργάνωση αναλαμβάνει, με κείμενο που δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα [athens.indymedia.org](http://athens.indymedia.org), την πολιτική ευθύνη για την οργάνωση.

### **25 Νοεμβρίου 2010**

- Τα ασύλληπτα μέλη της οργάνωσης αναλαμβάνουν με προκήρυξη που δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα [athens.indymedia.org](http://athens.indymedia.org) την ευθύνη για τα πακέτα – βόμβες.

## **Κεφάλαιο 10. Δελτία Τύπου και Ανακοινώσεις της Ελληνικής Αστυνομίας<sup>65</sup>**

Η αστυνομία το ίδιο μεσημέρι που συνελήφθησαν ο 22χρονος και ο 24χρονος εξέδωσε σχετικό Δελτίο Τύπου<sup>66</sup>. Σε αυτό αναφερόταν αναλυτικά ο τρόπος με τον οποίο έγινε η

---

<sup>65</sup> Βλ. Παράρτημα Α

<sup>66</sup> Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2010. 1-11-2010:Δελτίο Τύπου του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας σχετικά με τη σύλληψη δύο (2) ημεδαπών για εκρηκτικούς μηχανισμούς στο Παγκράτι.

σύλληψή τους και περιγράφονταν όσα βρέθηκαν πάνω τους (όπλα και γεμιστήρες, εκρηκτικοί μηχανισμοί, περούκα, αλεξίσφαιρο γιλέκο). Επίσης, καταγράφονταν οι έρευνες που έκανε η αστυνομία στις μεταφορικές εταιρείες, βάσει των στοιχείων που βρήκε πάνω στους δύο νεαρούς. Ως επιπλέον στοιχεία αναφέρονταν οι παραλήπτες των πακέτων - βομβών, το γεγονός ότι για τον 22χρονο εκκρεμούσε ένταλμα σύλληψης για συμμετοχή στην τρομοκρατική οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς και ότι οι έρευνες των Αστυνομικών Αρχών συνεχίζονται, με την Διεύθυνση Αντιμετώπισης Ειδικών Εγκλημάτων Βίας να έχει αναλάβει την προανάκριση.

Από το συγκεκριμένο Δελτίο απουσίαζαν οι εικόνες. Ενδεχομένως δεν είχε υπάρξει μέχρι τότε ανάγκη να δημοσιευτούν φωτογραφίες από τα κατασχεθέντα ή και από τους ίδιους τους συλληφθέντες ή και πάλι ίσως ήταν πολύ νωρίς για να δοθούν οι φωτογραφίες στη δημοσιότητα. Το Δελτίο Τύπου εκδόθηκε περίπου στις τρεις το μεσημέρι, όσο «έπαιζαν» στα sites, τα portals, τα blogs, αλλά και τις τηλεοπτικές ενημερωτικές εκπομπές εκτενή ρεπορτάζ- αναφορές στην αρχή - για το περιστατικό που είχε συμβεί ήδη τρεις και κάτι ώρες πριν. Μέχρι εκείνη τη στιγμή ίσως δεν είχε εκδοθεί ακόμα η αναγκαία εισαγγελική διάταξη για τη δημοσίευση των φωτογραφιών. Ίσως και τα γεγονότα να μιλάνε από μόνα τους και να μην χρειάζονται ακόμα φωτογραφίες.

Το ίδιο απόγευμα, όμως, λίγο πριν ξεκινήσουν τα Δελτία Ειδήσεων των 20.00, με Ανακοίνωση<sup>67</sup> του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας δίνονται στη δημοσιότητα «*πρόσφατες φωτογραφίες*» του 22χρονου και του 24χρονου που συνελήφθησαν στο Παγκράτι και «*παρακαλούνται όσοι πολίτες γνωρίζουν οτιδήποτε σχετικό με τα παραπάνω πρόσωπα να επικοινωνήσουν με τα τηλέφωνα: 1014, 1964, και 170*». Στην Ανακοίνωση «*επισημαίνεται ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία και το απόρρητο της επικοινωνίας*».

Οι δύο από τις τέσσερις φωτογραφίες έχουν υποστεί επεξεργασία και οι δύο φιγούρες έχουν αποσπαστεί από το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο βρίσκονται. Σε αυτές τις δύο ο 22χρονος είναι καθιστός, με μια έκφραση δυσαρέσκειας, ενώ ο 24χρονος κοιτάει ψηλά σαν να αναζητά κάτι, σαν το μέσο που μεταμορφώνει το πρόσωπό του σε εικόνα (Barthes, 1983: 22) να βρίσκεται σε σημείο υπεράνω του ίδιου. Πάνω στη συγκεκριμένη φωτογραφία έχουν αποτυπωθεί και οι ενδείξεις των ρυθμίσεων του εργαλείου με το οποίο έχει παραχθεί. Σε καμία από τις φωτογραφίες τους οι νεαροί δεν ποζάρουν. Ούτε αυτές έχουν το γνωστό «στήσιμο» που έχουν οι φωτογραφίες της Σήμανσης, μπροστά

---

[http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang='.'&perform=view&id=4609&Itemid=726&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang='.'&perform=view&id=4609&Itemid=726&lang=)

<sup>67</sup> Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2010. 1-11-2010: Ανακοίνωση του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας με φωτογραφίες των δύο (2) ατόμων που συνελήφθησαν σήμερα στο Παγκράτι με εκρηκτικούς μηχανισμούς.  
[http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang='.'&perform=view&id=4610&Itemid=726&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang='.'&perform=view&id=4610&Itemid=726&lang=)

στο μέτρο, *enface* και *profile*. Αν συνδυαστούν στις τέσσερις φωτογραφίες τα ρούχα των δύο νεαρών με τα ρούχα που φορούν στις φωτογραφίες που δημοσιεύουν οι εφημερίδες την επόμενη μέρα, κατά τη μεταγωγή τους στον Εισαγγελέα, γίνεται αντιληπτό πως πρόκειται για φωτογραφίες που λήφθηκαν στην υπηρεσία που έχουν οδηγηθεί και εξετάζονται τις πρώτες ώρες. Είναι φωτογραφίες στις οποίες δεν ποζάρουν, μηχανικές αποτυπώσεις απλών, μικρών κινήσεων που κάνουν, σε ανύποπτο χρόνο, που δεν έχουν την επιλογή να αρνηθούν. Σύμφωνα με τον Φουκώ (1989: 228), *η άσκηση της πειθαρχίας προϋποθέτει έναν μηχανισμό [...] όπου οι τεχνικές οπτικής παρακολούθησης απολήγουν στην επιβολή εξουσίας, και όπου -αντίστροφα- τα μέσα καταναγκασμού καθιστούν απόλυτα ορατούς εκείνους που επιτηρούνται*. Ο θεσμός, ο μηχανισμός αυτός εξουσίας επιβάλλεται στους συλληφθέντες. Παρακολουθεί κάθε τους κίνηση και ταυτόχρονα εξουσιάζει το σώμα και την εικόνα τους. Τα ψηλαφεί, τα αποδιαιθρώνει, τα ανασυνθέτει (Φουκώ, 1989: 184). Τα διαχειρίζεται, τα προβάλλει ή τα αποκρύπτει. Είναι ενδεχόμενο οι ίδιοι να μην συναινούν στη φωτογράφιση αυτή, γι' αυτό στο πρόσωπό τους είναι αποτυπωμένη και η δυσαρέσκεια. Πρόκειται για το πρόσωπο του ανθρώπου που έχει έρθει σε επαφή με το θεσμό, που έχει δεχτεί τους εξουχιστικούς ελέγχους για κάποιες ώρες (Φουκώ, 1989: 201), που έχει εξεταστεί και ανακριθεί.

Οι συγκεκριμένες φωτογραφίες για την αστυνομία αποτελούν εργαλείο. Ίσως είναι μία ενδεχόμενη λύση ώστε να προσπελαστεί ο σκόπελος της άρνησης που έδειξαν οι δύο νεαροί να δηλώσουν τα στοιχεία τους. Ένα πιθανό ερέθισμα προς τους πολίτες, ώστε να τηλεφωνήσουν, με την προστασία του απορρήτου της επικοινωνίας, το οποίο εξασφαλίζει ο ίδιος ο θεσμός, και να παράσχουν οποιαδήποτε πληροφορία. Πληροφορίες για τους ίδιους τους συλληφθέντες, τα στοιχεία ταυτότητάς τους, ενδεχομένως αυτοκίνητα και μηχανές τα οποία χρησιμοποιούν, σπίτια στα οποία μένουν, φίλους που μπορεί να συναναστρέφονται -και για τις αρχές πιθανούς συν-μετέχοντες στις παράνομες πράξεις τους. Την επόμενη μέρα η αστυνομία εκδίδει ακόμα ένα Δελτίο Τύπου<sup>68</sup> και μία Ανακοίνωση<sup>69</sup>. Στο πρώτο, το οποίο αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της αστυνομίας το μεσημέρι περίπου στις τρεις και από το οποίο απουσιάζουν οι εικόνες, παρέχεται

---

<sup>68</sup> Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2010. 02-11-2010: Δελτίο Τύπου του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας σχετικά με σημερινά περιστατικά σε Πρεσβείες ξένων χωρών.  
[http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang='.'&perform=view&id=4612&Itemid=726&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang='.'&perform=view&id=4612&Itemid=726&lang=)

<sup>69</sup> Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2010. 02-11-2010: Ανακοίνωση του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας με φωτογραφίες και στοιχεία ταυτότητας ατόμων σε βάρος των οποίων εκκρεμούν εντάλματα σύλληψης για συμμετοχή τους στην τρομοκρατική οργάνωση Συνομοσπίες των Πυρήνων της Φωτιάς.  
[http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang='.'&perform=view&id=4613&Itemid=726&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang='.'&perform=view&id=4613&Itemid=726&lang=)

ενημέρωση σχετικά με τα ύποπτα δέματα που εντοπίστηκαν την ημέρα αυτή στην Πρεσβεία της Βουλγαρίας, στην Πρεσβεία της Ελβετίας, στην Πρεσβεία της Ρωσίας, στον εξωτερικό χώρο ταχυδρομικής εταιρεία κ.α. Ταυτόχρονα, επισημαίνεται ότι η Ελληνική Αστυνομία έχει ήδη από την προηγούμενη μέρα ενημερώσει για τα μέτρα ασφαλείας που πρέπει να ληφθούν για το χειρισμό της ύποπτης αλληλογραφίας όλες τις πρεσβείες των χωρών που βρίσκονται στην Ελλάδα, ενώ υπογραμμίζεται ότι *«από χθες το πρωί, το προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας βρίσκεται σε συνεχή επιχειρησιακή ετοιμότητα και επαγρύπνηση, καθώς οι έρευνες βρίσκονται σε εξέλιξη»*.

Η Ανακοίνωση, από την άλλη πλευρά, η οποία αναρτήθηκε στο site [www.hellenicpolice.gr](http://www.hellenicpolice.gr) λίγο πριν τις έξι το απόγευμα (σε χρόνο δηλαδή που ετοιμάζονται τα ρεπορτάζ των βραδινών δελτίων ειδήσεων των σταθμών), αφορά δημοσιοποίηση στοιχείων ταυτότητας και φωτογραφιών πέντε ακόμα ατόμων *«σε βάρος των οποίων εκκρεμούν εντάλματα σύλληψης για συμμετοχή τους στην τρομοκρατική οργάνωση Συνομοσπίες των Πυρήνων της Φωτιάς»* και παράκληση της αστυνομίας προς τους πολίτες να επικοινωνήσουν με τις αρμόδιες υπηρεσίες της αν γνωρίζουν οτιδήποτε για τα άτομα αυτά. Πρόκειται για φωτογραφίες διαφόρων κατηγοριών. Είναι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί από προσωπικές στιγμές των προσώπων που απεικονίζονται και έχει απομονωθεί ο περιβάλλον χώρος με μετέπειτα επεξεργασία (φωτογραφίες Γεώργιου Νικολόπουλου και η τρίτη φωτογραφία του Αλέξανδρου Μητρούσια), φωτογραφίες ασπρόμαυρες που προέρχονται από δελτία ταυτότητας (φωτογραφία Γεώργιου Καραγιαννίδη), αλλά και φωτογραφίες που έχουν ληφθεί στα εγκληματολογικά εργαστήρια της αστυνομίας, από τη Σήμανση, κατά τη διάρκεια προφανώς παλαιότερων συλλήψεων των προσώπων που απεικονίζονται (φωτογραφία Μιχαήλ Νικολόπουλου, Ntamiano Bolano και οι δύο πρώτες του Αλέξανδρου Μητρούσια). Κάτω από κάθε φωτογραφία δε, η αστυνομία αναγράφει και τα στοιχεία ταυτότητας του εικονιζόμενου.

Για το θεσμό οι συγκεκριμένες φωτογραφίες αποτελούν εργαλεία αναζήτησης πληροφοριών και στοιχείων για τα πρόσωπα που απεικονίζουν. Είναι φωτογραφίες που, αντίθετα με εκείνες της προηγούμενης ανακοίνωσης, δεν έχουν ληφθεί επί τούτου με σκοπό τη δημοσίευσή τους για την συλλογή πληροφοριών. Είναι εικόνες που έχουν ληφθεί αρχικά σε ένα άλλο context και επ-ανα-χρησιμοποιούνται. Χρησιμοποιούνται ξανά, με διαφορετική στόχευση. Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, ο θεσμός είναι αυτός που πλέον έχει την εξουσία να διαχειριστεί με όποιο τρόπο επιθυμεί κάθε φορά τόσο το σώμα (με την έννοια του περιορισμού του, ως αντικείμενο φωτογράφισης, με τη λήψη αποτυπωμάτων κλπ) όσο και την εικόνα των προσώπων αυτών (Φουκώ, 1989: 184). Η εξουσία της διαχείρισης, όμως, υπόκειται σε συγκεκριμένους νομικούς κανόνες. Ο Κώδικας Ποινικής Δικονομίας προβλέπει το εύρος και ταυτόχρονα τους περιορισμούς της.

Φωτογραφίες από προσωπικές στιγμές του Γιώργου Νικολόπουλου και του Αλέξανδρου Μητρούσια, φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί σε στιγμές χαλάρωσής τους για λόγους



μνήμης και βρέθηκαν στα χέρια των αρχών ίσως από κάποιες παλιότερες έρευνες σε σπίτια – γιάφκες (ακόμα μία λέξη κλισέ) ως προϊόντα έρευνας και κατάσχεσης χρησιμοποιούνται για εντελώς διαφορετικό σκοπό. Διαφορετικό από εκείνον για τον οποίο παράχθηκαν, διαφορετικό από εκείνον για τον οποίο βρέθηκαν στα χέρια της αστυνομίας. Πρόκειται για φωτογραφίες πολύ διαφορετικές από εκείνες που είχε στο νου του ο πατέρας της σύγχρονης σήμανσης Alphonse Bertillon<sup>70</sup>, ο οποίος συνδύασε τη φωτογραφία και την ανθρωπομετρική μέθοδο σε περιπτώσεις εγκληματιών ως μέσο για τον εντοπισμό και τη σύλληψή τους. Θα μπορούσε κανείς να πει ότι η αστυνομία του κλείνει μάλλον ειρωνικά το μάτι.

Κάτι παρόμοιο συμβαίνει και με τις υπόλοιπες εικόνες. Φωτογραφίες που παράχθηκαν από τον ίδιο το θεσμό, με συγκεκριμένες προδιαγραφές και για συγκεκριμένο σκοπό, στο τελικό στάδιο της προανάκρισης, ακριβώς πριν τη μεταφορά των προσώπων ως συλληφθέντων στον Εισαγγελέα -μετά δηλαδή από την πολύωρη επαφή τους με την αστυνομία και την πολύωρη πιθανόν εξέτασή τους- χρησιμοποιούνται με διαφορετικό τρόπο. Και στην περίπτωση της φωτογραφίας ταυτότητας συμβαίνει το ίδιο, αφού και αυτή έχει ληφθεί όχι από την αστυνομία, αλλά με συγκεκριμένες προδιαγραφές για ένα έγγραφο που εκείνη εκδίδει.

Το Δελτίο Τύπου<sup>71</sup> της επόμενης μέρας που ενημερώνει σχετικά με τον εντοπισμό δύο πακέτων – βομβών σε αεροπλάνα κατά τη μεταφορά τους στους παραλήπτες τους, στο εξωτερικό, καθώς και για την 48ωρη αναστολή των εναέριων μεταφορών δεμάτων και μικροδεμάτων στο εξωτερικό, δεν περιέχει εικόνα. Το ίδιο και το Δελτίο Τύπου<sup>72</sup> με τις δηλώσεις του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη κ. Παπουτσή, πάλι στις 3 Νοέμβρη. Η επόμενη ανακοίνωση της αστυνομίας για τη συγκεκριμένη υπόθεση αναρτάται στο site της στις 10 του Νοέμβρη<sup>73</sup> και αφορά δημοσιοποίηση στοιχείων ταυτότητας και

---

<sup>70</sup> Ο Alphonse Bertillon οργάνωσε, στα τέλη του 19ου αιώνα, στο Παρίσι, ένα αστυνομικό αρχείο με πάνω από 100.000 φωτογραφίες συνοδευόμενες από ανθρωπομετρικές παρατηρήσεις. Οι καρτέλες με τις πληροφορίες αυτές του επέτρεπα να εντοπίζει τους υποτροπιάζοντες εγκληματίες (Σκαρπέλος, 2012α: 170).

<sup>71</sup> Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2010. 03-11-2010:Δελτίο Τύπου του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας σχετικά με διαδικασία αποστολής παγιδευμένων δεμάτων στο εξωτερικό.  
[http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=4618&Itemid=726&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=4618&Itemid=726&lang=)

<sup>72</sup> Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2010. 03-11-2010:Δελτίο Τύπου με δηλώσεις του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη Χρήστου Παπουτσή σχετικά με τις τρομοκρατικές επιθέσεις και την ασφάλεια των ταχυμεταφορών.  
[http://www.minocp.gov.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=&perform=view&id=3326&Itemid=458](http://www.minocp.gov.gr/index.php?option=ozo_content&lang=&perform=view&id=3326&Itemid=458)

<sup>73</sup> Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη. 2010. 10-11-2010: Ανακοίνωση Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας με φωτογραφίες και στοιχεία ταυτότητας ατόμου σε βάρος

φωτογραφιών ενός 31χρονου που παραπέμπεται με βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών Αθηνών για τη συμμετοχή του στην οργάνωση. Οι φωτογραφίες του -enface και profile- που δημοσιεύονται προέρχονται από την αστυνομία και συγκεκριμένα από τη Σήμανση, κατά τη διάρκεια προηγούμενης σύλληψής του.

## **Κεφάλαιο 11. Οι εφημερίδες ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ και ΕΘΝΟΣ**

Η ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ αποτελεί την πρώτη εφημερίδα που κυκλοφόρησε μετά τη μεταπολίτευση, στις 21 Ιουλίου του 1975 από τους Χρήστο Τεγόπουλο, Χρήστο Σιαμαντά και Αλέκο Φιλιππόπουλο (Ψυχογιός, 2004: 477). Ιδεολογικά η Ελευθεροτυπία τοποθετείται στο χώρο της «κλασικής Αριστεράς», ενώ καλύπτει κι εκείνους που δεν ικανοποιούνται από τις επίσημες κομματικές κοινοβουλευτικές εκφράσεις, αφού εκφράζεται με μεγάλη συντακτική ελευθερία σημαντικό εύρος απόψεων.

Για αρκετά χρόνια η συγκεκριμένη εφημερίδα αποτέλεσε το κανάλι επικοινωνίας της τρομοκρατικής οργάνωσης 17 Νοέμβρη, αφού σε αυτήν η οργάνωση προτιμούσε να στέλνει τις προκηρύξεις της (Ψυχογιός, 2004: 479), ενώ στο πιο πρόσφατο παρελθόν και σε αυτήν επιλέγουν να τηλεφωνούν τρομοκρατικές οργανώσεις είτε για να προειδοποιήσουν για χτυπήματα είτε για να αναλάβουν την ευθύνη κάποιου χτυπήματός τους.

Το ΕΘΝΟΣ, από την άλλη πλευρά, αποτελεί μία από τις ιστορικές εφημερίδες του 20ού αιώνα, την οποία ίδρυσε ο Σπύρος Νικολόπουλος. Η έκδοσή της ξεκίνησε στις 26 Οκτωβρίου 1913, ένα χρόνο μετά την κατάληψη της Θεσσαλονίκης από τον ελληνικό στρατό (Ψυχογιός, 2004: 469). Στην πορεία της εφημερίδας, η κυκλοφορία της διεκόπη δύο φορές από τους αντιβενιζελικούς (το 1916 και το 1935), ανεστάλη η λειτουργία της και επιτάχθηκε το τυπογραφείο της μόλις οι Γερμανοί μπήκαν στην Αθήνα, ξαναδιακόπηκε για λίγες μέρες η λειτουργία της από τη χούντα και οι υπεύθυνοί της καταδικάστηκαν για την δυναμική αντιπολίτευση που ασκούσαν στο καθεστώς.

Το 1980 ο τίτλος παραχωρήθηκε στον επιχειρηματία Γιώργο Μπόμπολα και τη διεύθυνσή της ανέλαβε ο Αλέκος Φιλιππόπουλος, πρώην διευθυντής της Ελευθεροτυπίας και της Απογευματινής. Λίγο καιρό πριν τις εκλογές του 1981, το Έθνος κυκλοφόρησε με

---

του οποίου έχει διαταχθεί η σύλληψή του.

[http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&lang=%27..%27&perform=view&id=4639&Itemid=726&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&lang=%27..%27&perform=view&id=4639&Itemid=726&lang=)

διαφορετική μορφή. Ταμπλόιντ και λαϊκή, έγχρωμη, με πολλές και πάσης φύσης φωτογραφίες, ακόμα και σοκαριστικές<sup>74</sup> (Ψυχογιός, 2004: 472).

Ιδεολογικά, το Έθνος, μέχρι την αποκάλυψη - ή καλύτερα την ανάδειξη σε σκάνδαλο από την ίδια την εφημερίδα - της υπόθεσης Κοσκωτά, υποστήριζε τον Ανδρέα Παπανδρέου. Έκτοτε, ανάλογα την περίοδο έχει σταθεί προσφιλώς ή ενάντια διακείμενο στο ΠΑΣΟΚ. Η πλούσια ύλη του τοποθετείται σαφώς στον αριστερό- κεντροαριστερό χώρο, χωρίς ωστόσο να προσπαθεί να φανατίζει το κοινό (Ψυχογιός, 2004: 473). Σύμφωνα με την Ψύλλα (2010: 77), το Έθνος διατηρεί έναν σταθερό βαθμό αυτονομίας απέναντι στην εκπροσώπηση των κοινωνικών κινημάτων.

Και τις δύο εφημερίδες χαρακτηρίζει η επιθετική σελιδοποίηση, δηλαδή οι έντονοι, μεγάλοι τίτλοι, με τα υπερτονισμένα μαύρα γράμματα, οι μεγάλες και έγχρωμες ως επί το πλείστον φωτογραφίες. Όπου είναι δυνατόν, τα θέματα τέμνονται σε μικρότερα κείμενα και ανάμεσά τους εντίθενται ή παρατίθενται μεσότιτλοι (Ψυχογιός, 2004: 455) ή ακόμα και φωτογραφίες. Όπως χαρακτηριστικά λέει ο Ψυχογιός (2004: 456) γενικά για τις σύγχρονες αθηναϊκές εφημερίδες, *«μοιάζουν με τους επιθετικούς στενούς δρόμους της Αθήνας, τους γεμάτους διαφημιστικές επιγραφές, φώτα, αιωρούμενα κλιματιστικά, με εμπορεύματα και δίκυκλα και αυτοκίνητα να συνωθούνται στα πεζοδρόμια που στενεύουν και φαρδαινούν αναίτιως –νιώθει κανείς σαν να μην έχει φύγει από τον εξωτερικό κόσμο για να μπει στον κόσμο της ανάγνωσης όταν ανοίγει τις σελίδες των εφημερίδων»*.

## **Κεφάλαιο 12. Θεματική ανάλυση**

### **A. Θεματική ανάλυση εικόνων**

Στην πλειοψηφία των ρεπορτάζ που εντοπίζονται στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ και αφορούν τη σύλληψη των δύο νεαρών για τα βομβο - δέματα, τη μεταγωγή τους στον Εισαγγελέα, τις έρευνες για την υπόθεση, τη σύνδεσή τους με τη Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς, τις πολιτικές τοποθετήσεις για το περιστατικό, την ασφάλεια των αερομεταφορών κ.ά. η εικόνα είναι περιορισμένη. Όπου υπάρχει, προτιμάται να αποτυπώνονται φωτογραφίες από αστυνομικούς που πραγματοποιούν έρευνες ή μεταφέρουν βομβο - δέματα.

Στη συγκεκριμένη εφημερίδα, στο σύνολο των 25 φύλλων που ερευνήθηκαν, σε μόλις 3 πρωτοσέλιδα εντοπίζονται φωτογραφίες που αφορούν το υπό μελέτη περιστατικό, στις 02, 03 και 05 Νοεμβρίου. Και το ίδιο το θέμα, όμως, εντοπίζεται περιορισμένα στο πρωτοσέλιδο της εφημερίδας. Μόλις τις πρώτες τέσσερις μέρες (02, 03, 04 και 05

---

<sup>74</sup> Η εφημερίδα την περίοδο αυτή δημοσιεύει φωτογραφίες τεμαχισμένων γυναικών από τους μανιακούς συζύγους τους, φωτογραφίες πτωμάτων από πυρκαγιές ή αεροπορικά δυστυχήματα (Ψυχογιός, 2004: 472)

Νοεμβρίου). Δύο από τις φωτογραφίες που υπάρχουν στα παραπάνω πρωτοσέλιδα (02 και 05/11) αφορούν αστυνομικές έρευνες για τον εντοπισμό και την εξουδετέρωση των εκρηκτικών μηχανισμών, ενώ μία (03/11) μεταγωγή από τους αστυνομικούς στα δικαστήρια ενός από τους συλληφθέντες (με καλυμμένα μετά από επεξεργασία τα χαρακτηριστικά του προσώπου του)<sup>75</sup>. Οι φωτογραφίες της 02 και 05/11 που απεικονίζουν τις αστυνομικές έρευνες είναι τοποθετημένες στην κάτω μεριά του πρωτοσέλιδου και είναι μεσαίου μεγέθους, ενώ εκείνη της 03/11 που απαθανατίζει στιγμιότυπο από τη μεταγωγή του 24χρονου στα δικαστήρια είναι μεγαλύτερη και τοποθετημένη στο κέντρο του πρωτοσέλιδου.

Στο σύνολο των 40<sup>76</sup> ρεπορτάζ-σχολίων-γνωμών, που δημοσιεύτηκαν στην Ελευθεροτυπία από τις 2 έως και τις 26 Νοεμβρίου (02, 03, 04, 05, 06, 07, 10, 12, 15, 23, 24 και 26 Νοεμβρίου) εντοπίζονται 8 εικόνες (φωτογραφίες και συνθέσεις). Οι επτά βρίσκονται σε άρθρα των έξι πρώτων ημερών και η μία την 25<sup>η</sup> ημέρα, στις 26-11-2010, οπότε δημοσιεύονται αποσπάσματα της προκήρυξης της Οργάνωσης για την ανάληψη της ευθύνης του χτυπήματος. Από αυτές τις φωτογραφίες, η μία μόλις αφορά τους συλληφθέντες σε συγκεκριμένο στιγμιότυπο, το οποίο θα αναλυθεί παρακάτω, η μία είναι φωτογραφία του Προέδρου της Δημοκρατίας, ενώ οι υπόλοιπες αποτυπώνουν τις αστυνομικές έρευνες.

Στις 11 συνολικά φωτογραφίες (πρωτοσέλιδων και άρθρων) που καταγράφονται στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία, καταμετρούνται 17 αναφορές. Αυτό συμβαίνει, καθώς, όπως ειπώθηκε και παραπάνω, μία φωτογραφία πολλές φορές αναφέρεται σε περισσότερες της μίας μικρο-κατηγορίες, αλλά και μακρο-θεματικές. Με αυτό το κριτήριο, η σύνθεση εικόνας στο ρεπορτάζ των Γ. Μαρνέλλου, Α. Μώρου με τίτλο «*Φάκελοι βόμβες με πολλά ερωτήματα*» στις 02/11, η οποία περιλαμβάνει χάρτη, φωτογραφία αστυνομικού – πυροτεχνουργού και λεκτικό σημείο με το χρονικό των επιθέσεων καταγράφεται στις τρεις διαφορετικές μικρο-κατηγορίες «*σχεδιασμός- υλοποίηση τρομοκρατικού χτυπήματος*», «*αστυνομικές ενέργειες-έρευνες-εκτιμήσεις*» και «*χρονικό των επιθέσεων*» και στις δύο μακρο-θεματικές «*τρομοκρατική οργάνωση - τρομοκράτες*» και «*αστυνομία - διωκτικές / δικαστικές αρχές - αίσθημα ασφάλειας*». Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και στην περίπτωση της σύνθεσης εικόνας (η οποία συντίθενται από τα ίδια επιμέρους στοιχεία) στο ρεπορτάζ της Α. Μώρου με τίτλο «*Βομβο-ταχυδρομείο διαρκείας. Κανείς δεν γνωρίζει ποιοι είναι οι παραλήπτες - ερωτήματα για τους ελέγχους στα αεροδρόμια*», στις 03/11. Τέλος, στο πρωτοσέλιδο της ίδιας ημέρας, υπό τον τίτλο «*Αναγκαστική προσγείωση αεροπλάνου για εκρηκτικά στον Μπερλουσκόνι. Διεθνής συναγερμός για φακέλους βόμβες*», η φωτογραφία από τη μεταγωγή από τους αστυνομικούς στα

---

<sup>75</sup> Βλ. Παράρτημα Β

<sup>76</sup> Κριτήριο για την καταγραφή των άρθρων αποτελεί η αλλαγή ονόματος συντάκτη.

δικαστήρια τους ενός από τους δύο συλληφθέντες, αφορά πάλι τρεις διαφορετικές μικρο-κατηγορίες («ταυτότητα των συλληφθέντων – προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται», «αστυνομικές ενέργειες – αστυνομικές έρευνες – εκτιμήσεις» και «δικαστικές εξελίξεις») και τις δύο μακρο-θεματικές «τρομοκρατική οργάνωση – τρομοκράτες» και «αστυνομία - διωκτικές/ δικαστικές αρχές - αίσθημα ασφάλειας».

Όσον αφορά το σύνολο των αναφορών, παρατηρείται ότι το 65% εντάσσονται στην μακρο-θεματική «αστυνομικές έρευνες - αστυνομικές ενέργειες - εκτιμήσεις» και μόλις το 29% στην τρομοκρατική οργάνωση και το χτύπημα καθ' αυτό. Τέλος, μόλις μία είναι η αναφορά όλων των φωτογραφιών στην «εικόνα της Ελλάδας» και συγκεκριμένα στην μικρο-κατηγορία «αντιδράσεις κομμάτων-εγχώριας πολιτικής ηγεσίας». Η συγκεκριμένη φωτογραφία απεικονίζει τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κ. Παπούλια, που συνοδεύει δηλώσεις του και έχει τον τίτλο «*συναίνεση για σταθερότητα ζήτησε ο Κ. Παπούλιας*».

Αντίθετα με την ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, το ΕΘΝΟΣ από την πρώτη ημέρα που δόθηκαν στη δημοσιότητα από την αστυνομία, τα στοιχεία και οι φωτογραφίες των δύο συλληφθέντων, τα δημοσιεύει. Από τις 2 έως και τις 7 Νοέμβρη αφιερώνει στη συγκεκριμένη υπόθεση καθημερινά πολυσέλιδα ρεπορτάζ και άρθρα, τα οποία συνοδεύει πληθώρα εικόνων (41 άρθρα τις ημέρες αυτές, τα οποία συνοδεύουν 56 φωτογραφίες). Το περιεχόμενό τους ποικίλλει. Αποτυπώνουν τις έρευνες των αστυνομικών αρχών για τον εντοπισμό και την εξουδετέρωση των πακέτων - βομβών, περιλαμβάνουν εικόνες συνθέσεις με χάρτη - φωτογραφίες - κείμενο, οι οποίες χρησιμοποιούνται ως χρονολόγια, αλλά και φωτογραφίες των χώρων που σχετίζονται με τους εκρηκτικούς μηχανισμούς. Επίσης, περιλαμβάνουν τις φωτογραφίες των δύο συλληφθέντων, όπως τις έδωσε στη δημοσιότητα η αστυνομία, φωτογραφίες τους από τη μεταγωγή τους στον Εισαγγελέα, φωτογραφίες των υπόλοιπων προσώπων που αναζητά η αστυνομία και τις οποίες ομοίως έδωσε στη δημοσιότητα, φωτογραφίες πολιτικών, Ελλήνων και ξένων, μία φωτογραφία με επίθεση διαδηλωτών σε αστυνομικούς. Αξίζει δε να σημειωθεί ότι τις δύο πρώτες ημέρες το Έθνος δημοσιεύει πάνω από τις μισές φωτογραφίες, στις 02/11 εντοπίζονται 16 και στις 03/11 εντοπίζονται 21. Από το σημείο αυτό και μετά, ο αριθμός των φωτογραφιών που δημοσιεύονται ανά ημέρα καταγράφει φθίνουσα πορεία.

Τις επόμενες μέρες και μέχρι τις 26 του Νοέμβρη εντοπίζονται πέντε μόλις άρθρα και ρεπορτάζ για τη Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς (10, 14, 16, 23 και 26 Νοεμβρίου), που συνοδεύονται από 10 φωτογραφίες, οι οποίες απεικονίζουν τους συλληφθέντες από την αστυνομία και τη μεταγωγή τους, ενώ στο ρεπορτάζ που αφορά το κείμενο της οργάνωσης για την ανάληψη της ευθύνης για την αποστολή των πακέτων – βομβών αποτυπώνεται και η εικόνα σύμβολο των Πυρήνων.

Η πρώτη παρατήρηση που γίνεται, συγκρίνοντας τις δύο εφημερίδες, είναι η σαφής διαφορά του αριθμού των εικόνων που κάθε μία δημοσιεύει: 11 η Ελευθεροτυπία έναντι των 66 του Έθνους.

Οι φωτογραφίες των πρωτοσέλιδων του Έθνους των δύο πρώτων ημερών, απεικονίζουν τους συλληφθέντες και τα καταζητούμενα με εντάλματα σύλληψης μέλη της οργάνωσης, αστυνομικές έρευνες, πολιτικά πρόσωπα, συνδυασμούς φωτογραφιών και λεκτικών σημείων που παραπέμπουν στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του χτυπήματος, αλλά και στη διασύνδεση της οργάνωσης με άλλες. Πρόκειται για φωτογραφίες που αναφέρονται σε περισσότερες μικρο-κατηγορίες («σχεδιασμός- υλοποίηση τρομοκρατικού χτυπήματος», «ταυτότητα συλληφθέντων – προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται», «δράση οργάνωσης – διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις», αστυνομικές έρευνες – αστυνομικές ενέργειες – εκτιμήσεις», «δικαστικές εξελίξεις», «αντίκτυπος στη διεθνή κοινή γνώμη») και μακρο-θεματικές («τρομοκρατική οργάνωση», «αστυνομία – διωκτικές / δικαστικές αρχές - αίσθημα ασφάλειας», «εικόνα Ελλάδας»), συγκριτικά με την Ελευθεροτυπία.

Στο σύνολο των 66 φωτογραφιών (σε πρωτοσέλιδα και κυρίως σώμα) έχουν καταγραφεί 87 αναφορές<sup>77</sup>. Το 31% περίπου των αναφορών εντοπίζεται στην μικρο-κατηγορία «αστυνομικές ενέργειες-αστυνομικές έρευνες και εκτιμήσεις», ενώ το 23% στη μικρο-κατηγορία «δράση οργάνωσης-διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις». Και ενώ σε ένα πρώτο επίπεδο φαίνεται να κερδίζουν έδαφος οι εικόνες που αποτυπώνουν αστυνομικές έρευνες, όπως ακριβώς συμβαίνει και στην περίπτωση της Ελευθεροτυπίας, σε ένα δεύτερο επίπεδο προσθέτοντας και το 21% των αναφορών που σχετίζονται με τη μικρο-κατηγορία «ταυτότητα των συλληφθέντων-προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται», γίνεται αντιληπτό ότι στο επίπεδο των μακρο-θεματικών, οι μισές αναφορές (49%) αφορούν την «τρομοκρατική οργάνωση- τρομοκράτες» και το 40% την «αστυνομία-διωκτικές/δικαστικές αρχές/ αίσθημα ασφάλειας». Οι υπόλοιπες αναφορές αναφέρονται στην «εικόνα της Ελλάδας» (10%) και την «κοινωνία» (1%). Το ποσοστό αυτό δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως αμελητέο, καθώς αντικείμενο μελέτης και καταγραφής είναι η συχνότητα παρουσίας, ακόμα και η απουσία αναφορών σε συγκεκριμένες μικρο-κατηγορίες και μακρο-θεματικές.

Αυτό που επίσης προκύπτει από τη μελέτη του υλικού, όσον αφορά τις φωτογραφίες, είναι το γεγονός ότι αναφορές σε συγκεκριμένες μικρο-κατηγορίες εντοπίζονται μόνο σε μία ημερομηνία. Συγκεκριμένα, 3 αναφορές στο «σχεδιασμό - υλοποίηση του τρομοκρατικού χτυπήματος» γίνονται την πρώτη μέρα, (α) μέσα από το λεκτικό σημείο *“ΠΡΟΒΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ με βόμβες- πακέτα”*, το οποίο ενσωματώνεται στην εικόνα του πρωτοσέλιδου, (β) μέσα από το γράφημα με χάρτη, το οποίο συνοδεύει το άρθρο του Α. Τερζή *«Τους πρόδωσαν η μεταμφίηση και η βιασύνη. Επ’ αυτοφώρω σύλληψη των τρομοκρατών από την ομάδα ΔΙΑΣ»* και (γ) μέσα από την φωτογραφία της εταιρείας ταχυμεταφορών, όπου πραγματοποιήθηκε η πρώτη έκρηξη, στο άρθρο του Σ. Κουντούρη, με τίτλο *«Σοκαρισμένη η ιδιοκτήτρια εταιρείας courier. Αποφάσισε να ελέγξει*

---

<sup>77</sup> Βλ. Παράρτημα Γ

το δέμα και αμέσως ο μηχανισμός εξεργάγη». Στο ίδιο άρθρο, που συνοδεύεται και μία δεύτερη φωτογραφία ενός αυτόπτη μάρτυρα, καταγράφεται η μόνη αναφορά στους «αυτόπτες μάρτυρες - θύματα», ενώ την επόμενη μέρα (03/11) οι δύο φωτογραφίες της Γερμανίδας καγκελαρίου Άνγκελας Μέρκελ, μία στο πρωτοσέλιδο και μία στο ρεπορτάζ με τίτλο του Γ. Παπαδάτου με τίτλο «Έστειλαν πακέτο - βόμβα και στη Μέρκελ. Συναγερμός στη γερμανική καγκελαρία», συνιστούν τις δύο μοναδικές αναφορές στον «αντίκτυπο στη διεθνή κοινή γνώμη - αντιδράσεις Ευρώπης- διεθνή ΜΜΕ».

Παρόμοιες είναι οι παρατηρήσεις σχετικά με τις αναφορές στο «χρονικό των επιθέσεων». Φωτογραφίες που αναφέρονται στη συγκεκριμένη μικρο-κατηγορία παρατηρούνται τις δύο πρώτες μέρες (1 στις 02/11 και 1 στις 03/11). Το χρονικό των ενεργειών αποτυπώνεται συνήθως ως ενσωματωμένο στις εικόνες ως λεκτικό - γραφιστικό σημείο. Ανάλογη είναι η συχνότητα και των αναφορών στις «αντιδράσεις κομμάτων - εγχώριας πολιτικής ηγεσίας», καθώς καταγράφονται μόνο τη δεύτερη και τρίτη μέρα στις φωτογραφίες του τότε πρωθυπουργού Γεωργίου Παπανδρέου<sup>78</sup>, του τότε Υπουργού Προστασίας του Πολίτη Χρήστου Παπουτσή και του Προέδρου της Δημοκρατίας Καρόλου Παπούλια.

Από την άλλη πλευρά, οι φωτογραφίες που επιλέγει να αναπαράξει το Έθνος διατηρούν στην επικαιρότητα, από τις πρώτες (02-03/11) μέχρι και την τελευταία μέρα (26/11), τέσσερα άλλα ζητούμενα. Πρόκειται για τις «αστυνομικές ενέργειες - αστυνομικές έρευνες - εκτιμήσεις», που συγκεντρώνουν τις περισσότερες αναφορές σε επίπεδο μικρο-κατηγορίας, καθώς εμφανίζονται με μεγάλη συχνότητα την πρώτη μέρα (8 αναφορές στις 02/11), αλλά και στο φύλλο της πρώτης Κυριακής (6 αναφορές στις 07/11), ενώ τις επόμενες μέρες απλώς διατηρούν στην επικαιρότητα το ζήτημα της αστυνομικής παρουσίας και των αστυνομικών ενεργειών (από μία αναφορά στις 06/11, στις 14/11, στις 23/11 και στις 26/11).

Το ίδιο συμβαίνει και με τη δεύτερη σε πλήθος αναφορών μικρο-κατηγορία, η οποία αναφέρεται στην «ταυτότητα των συλληφθέντων - προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται». Σχεδόν κάθε φορά που υπάρχει στην εφημερίδα ρεπορτάζ-άρθρο-γνώμη-σχόλιο που αφορά στο συγκεκριμένο περιστατικό, με μόνη εξαίρεση το άρθρο της 16/11 με τίτλο «Αναφορές στα δέματα - βόμβες από το Στέιτ Ντιπάρτμεντ», εντοπίζεται αναφορά στο συγκεκριμένο ζήτημα. Τις πρώτες μέρες ο αριθμός των αναφορών ανά μέρα είναι πιο μεγάλος, ενώ όσο περνούν οι μέρες καταγράφονται λιγότερες (από 4 αναφορές στις

---

<sup>78</sup> Στις 03/11 η φωτογραφία του Γ. Παπανδρέου εντοπίζεται σε άρθρο της Φ. Γιωτάκη με τίτλο «Η δημοκρατία μας δεν τιμωρείται. Καταδίκη των επιθέσεων και μήνυμα από Γιώργο». Την ίδια μέρα η Ελευθεροτυπία αναπαράγει το μήνυμα του τότε πρωθυπουργού υπό τον τίτλο «Γιώργος: Καταδικάζουμε απερίφραστα». Ιδιαίτερη σημασία σημειολογικά -που ωστόσο εκφεύγει της συγκεκριμένης μελέτης- έχει ο τρόπος αναφοράς των δύο εφημερίδων στον τότε πρωθυπουργό. Αντί για αναφορά της ιδιότητας ή του επιθέτου του, χρησιμοποιούν το μικρό του όνομα.

02/11 και 03/11, 1 στις 04/11, από 2 στις 05/11 και 06/11, από 1 στις 07/11, τις 10/11, τις 14/11, τις 23/11 και τις 26/11).

Η «δράση της οργάνωσης - διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις», που έρχεται τρίτη στο σύνολο των αναφορών ομοίως διατηρείται στην επικαιρότητα από την αρχή μέχρι το τέλος του corpus μελέτης. Και μάλιστα, ενώ την πρώτη μέρα οι αναφορές που καταγράφονται είναι μόνο 2 (στις 02/11), την επόμενη μέρα, που δημοσιεύονται οι φωτογραφίες των καταζητούμενων για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς, οι αναφορές φτάνουν τις 11 στις 03/11. Σημαντικός αριθμός αναφορών επίσης, καταγράφεται και στις 10/11 (5 στον αριθμό), στο άρθρο της Γ. Αλμαλιωτου-Καλαμπαλίκη, με τίτλο «*Σε δίκη 13 για τους Πυρήνες. Το σκεπτικό. Υιοθετήθηκε η πρόταση της εισαγγελέως*», όπου και πάλι δημοσιεύονται οι φωτογραφίες των πέντε καταζητούμενων με εντάλματα σύλληψης νεαρών. Τέλος, μία αναφορά καταγράφεται στις 07/11, που εντοπίζεται μία φωτογραφία από επεισόδια - συγκρούσεις νεαρών με αστυνομικούς, η οποία σε συνδυασμό με τη λεζάντα "*Μέσα από τις συγκρούσεις που ακολούθησαν τη δολοφονία του Αλ. Γρηγορόπουλου, τον Δεκέμβριο του 2008, στρατολογήθηκαν αρκετά νέα μέλη, που έδωσαν άλλη δυναμική στην οργάνωση*" παραπέμπει στη συγκεκριμένη μικρο-κατηγορία, και μία ακόμα την τελευταία ημέρα, οπότε δημοσιεύεται το σύμβολο της οργάνωσης.

Τέλος, ανάλογες είναι οι παρατηρήσεις και όσον αφορά τις «δικαστικές εξελίξεις». Η φωτογραφία από τη μεταγωγή των δύο συλληφθέντων, συνοδεία αστυνομικών στα δικαστήρια, αναπαράγεται δύο φορές στις 03/11 (στο πρωτοσέλιδο και σε άρθρο της Μ. Μπενέα με τίτλο «*Βαριές διώξεις για τους δύο νεαρούς. Οδηγήθηκαν χθες στον Εισαγγελέα*») και από μία φορά σε άρθρα της 04/11, 14/11, 23/11 και 26/11. Μία ακόμα ίδιου περιεχομένου φωτογραφία που αποτυπώνει, όμως, τη μεταγωγή του ενός από τους δύο συλληφθέντες, εντοπίζεται σε άρθρο του Τ. Τερζή με τίτλο «*Υπάρχουν και αλώβητοι Πυρήνες*», στις 07/11.

## **B. Θεματική ανάλυση κειμένων**

Η πλειοψηφία των 169 αναφορών στα ρεπορτάζ - άρθρα - σχόλια - γνώμες της Ελευθεροτυπίας εντοπίζεται στη μακρο - θεματική «τρομοκρατική οργάνωση - τρομοκράτες» (41%). Το 64% των πληροφοριών που δίνονται (70 αναφορές) αφορούν το «σχεδιασμό - υλοποίηση του τρομοκρατικού χτυπήματος» και «το χρονικό της επίθεσης», ενώ το 22% τη «δράση της οργάνωσης - διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις». Μόλις το 7%, δηλαδή 5 αναφορές, σχετίζονται με την ταυτότητα των συλληφθέντων και τα προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται.

Οι πληροφορίες που δίνονται μέσα από τους τίτλους, τα lead-in, τους μεσότιτλους και τις λεζάντες δεν έχουν σχολιαστικό χαρακτήρα. Πρόκειται για περιγραφικές αναφορές στην



οργάνωση και τους «τρομοκράτες» (η λέξη σε εισαγωγικά ως δηλωτικό της μακρο-κατηγορίας), οι οποίοι αποδίδονται ως οι *δύο νεαροί και οι συλληφθέντες*.

Οι υπόλοιπες αναφορές κατανέμονται ως εξής: 63 στην μακρο - θεματική «αστυνομία - διωκτικές/ δικαστικές αρχές - αίσθημα ασφάλειας», 33 στην «εικόνα Ελλάδας» και 3 στην «κοινωνία».

Η «τρομοκρατική οργάνωση - τρομοκράτες» στα δημοσιεύματα της πρώτης μέρας συγκεντρώνει 13 αναφορές, την επόμενη μέρα φτάνουν τις 20, στις 04/11 πέφτουν στις 7, στις 05/11 αυξάνονται πάλι στις 12, στις 07/11 καταγράφεται μόλις στη 1, ενώ στις 10/11 απαντώνται 8. Από εκεί και μετά, σποραδικά καταγράφονται αναφορές στις 12/11, στις 23, 24 και στις 26/11 που βγαίνει η προκήρυξη.

Κάτι παρόμοιο συμβαίνει και με την «αστυνομία - διωκτικές/δικαστικές αρχές - αίσθημα ασφάλειας». Τις πρώτες μέρες παρατηρείται σχετική σταθερότητα στον αριθμό των αναφορών ανά ημέρα, που ξεκινούν από 6 στις 02/11 για να φτάσουν τις 12 και 15 τις τρεις επόμενες μέρες. Μία αναφορά καταγράφεται στις 06/11, 6 στο Κυριακάτικο φύλλο της 07/11, 4 στις 10 του μήνα και 2 στις 12/11. Η τελευταία αναφορά στη συγκεκριμένη κατηγορία καταγράφεται στις 23/11 σε ρεπορτάζ με τίτλο «*Πυρήνες*», που αναφέρεται στις δικαστικές εξελίξεις και πιο συγκεκριμένα στις συσκέψεις στον Άρειο Πάγο για τον τόπο διεξαγωγής της δίκης των μελών της οργάνωσης συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς.

Όπως γίνεται σαφές, το 52% των αναφορών στη συγκεκριμένη κατηγορία συγκεντρώνουν οι αστυνομικές ενέργειες - αστυνομικές έρευνες, οι οποίες καταγράφονται τις πρώτες μέρες, από τις 02 του μήνα έως και την Κυριακή 07/11. Και στην περίπτωση αυτή, οι αναφορές είναι περισσότερο περιγραφικές, παρά σχολιαστικές. Σε μία μόνο περίπτωση, σε άρθρο της 03/11 με τίτλο «*Διεθνής συναγερμός για φακέλους - βόμβες*» καταγράφεται στο lead - in ο χαρακτηρισμός *δρακόντεια μέτρα ασφαλείας*, που αναφέρεται στα μέτρα που λήφθηκαν κατά τη μεταγωγή των δύο συλληφθέντων στον Εισαγγελέα: *Οι δύο που συνελήφθησαν προχτές για τους φακέλους - βόμβες οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα με δρακόντεια μέτρα ασφαλείας (φωτογραφία) και τους απαγγέλθηκαν κατηγορίες για 4 κακούργηματα και 4 πλημμελήματα. Η αστυνομία έδωσε χθες φωτογραφίες με διωκόμενους για συμμετοχή στην Οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς.*

Το 22% των αναφορών της ίδιας μακρο-θεματικής καταγράφονται στη μικρο-κατηγορία «δικαστικές εξελίξεις», που διατηρείται στην επικαιρότητα από τη δεύτερη μέρα έως και τις 23/11, ενώ 25% στα «μέτρα ασφαλείας - συμβουλές», που καταγράφονται στα δημοσιεύματα μόνο των πρώτων ημερών, όταν εντοπίζονται διαρκώς ύποπτα δέματα και το ζήτημα απασχολεί έντονα τόσο την εγχώρια όσο και τη διεθνή πολιτική σκηνή. Χαρακτηριστικές για τις συγκεκριμένες κατηγορίες είναι οι ακόλουθες αναφορές:

- *Βαρύ κατηγορώ για τους δύο νεαρούς (03/11, ρεπορτάζ της Κ. ΚΑΤ - Αντ. Ξ., σελ. 22,35, τίτλος)*
- *Αναγκαστική προσγείωση αεροπλάνου για εκρηκτικά στον Μπερλουσκόνι. Διεθνής συναγερμός για φακέλους βόμβες. (03/11, πρωτοσέλιδο, τίτλος)*
- *Ευρωπαϊκές μετά το τρωτό σύστημα. Το post μπαμ «βγάζει» ασφυκτικούς ελέγχους (04/11, ρεπορτάζ του Γιώργου Μαρνέλλου, σελ. 22,35, τίτλος)*

Την «εικόνα της Ελλάδας» στα φύλλα της Ελευθεροτυπίας αποδίδουν κατά 79% οι αναφορές στον «αντίκτυπο στη Διεθνή κοινή γνώμη - αντιδράσεις Ευρώπης - διεθνή ΜΜΕ» και μόλις κατά 21% οι αντιδράσεις των κομμάτων της εγχώριας πολιτικής ηγεσίας. Οι αναφορές αυτές εντοπίζονται μόνο τις πρώτες μέρες και μία στις 15 του μήνα, η οποία αφορά ανταπόκριση από το Λονδίνο και έχει τίτλο *Βρετανικός Τρομοδείκτης*.

Όσον αφορά στη σύγκριση των μικρο-κατηγοριών μεταξύ τους, παρατηρείται ότι το μεγαλύτερο αριθμό αναφορών (35) συγκεντρώνει ο «σχεδιασμός - υλοποίηση τρομοκρατικού χτυπήματος» και ακολουθούν με μικρή διαφορά (33) οι «αστυνομικές ενέργειες - αστυνομικές έρευνες - εκτιμήσεις», ενώ τρίτη με 26 αναφορές έρχεται η μικρο - κατηγορία «αντίκτυπος στη διεθνή κοινή γνώμη - αντιδράσεις Ευρώπης - Διεθνή ΜΜΕ». Σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, παρατηρείται μία συγκέντρωση των αναφορών κυρίως τις τέσσερις πρώτες μέρες που εκτυλίσσεται η επίθεση με τα πακέτα - βόμβες.

Ακολουθούν οι μικρο-κατηγορίες που αναφέρονται στα «μέτρα ασφαλείας», στη «δράση της οργάνωσης και τη διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις», αλλά και στις «δικαστικές εξελίξεις». Τέλος, όσον αφορά στην μικρο-κατηγορία «χρονικό επιθέσεων», 10 μόλις είναι οι αναφορές που εντοπίζονται και αυτές συγκεντρώνονται τις τέσσερις πρώτες μέρες (την πρώτη μέρα μία αναφορά, 6 αναφορές στις 03/11 και 3 στις 05/11).

Με μία πρώτη ματιά -και διάθεση σύγκρισης των δύο εφημερίδων-, γίνεται αντιληπτό ότι οι αναφορές των άρθρων - ρεπορτάζ - σχολίων - γνωμών του Έθνους είναι υπερδιπλάσιες από εκείνες της Ελευθεροτυπίας: 345 έναντι 169.

Και στην περίπτωση του Έθνους, το 43% των αναφορών εντοπίζεται στη μακρο-θεματική «τρομοκρατική οργάνωση - τρομοκράτες». Οι συγκεκριμένες αναφορές καταγράφονται έντονα τις πρώτες ημέρες, από την επομένη της πρώτης έκρηξης μέχρι και το πρώτο Κυριακάτικο φύλλο, ως εξής: 38 αναφορές στις 02/11, 54 στις 03/11, 18 συνολικά στις 4, 5 και 6/11, 18 την Κυριακή 07/11. Από εκεί και μετά καταγράφονται με μικρότερη συχνότητα και λιγότερες σε αριθμό μέχρι και την τελευταία μέρα, που δημοσιεύεται η προκήρυξη για την ανάληψη της ευθύνης του χτυπήματος (5 στις 10/11, από 1 στις 14 και 16/11, 6 στις 23/11 και 8 στις 26/11).

Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης μακρο-θεματικής, το μεγαλύτερο αριθμό αναφορών (78 αναφορές-52%) συγκεντρώνει η μικρο-κατηγορία «δράση οργάνωσης-διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις». Οι διαπιστώσεις ως προς τη συχνότητα και το πλήθος των αναφορών είναι λίγο - πολύ όμοιες με εκείνες που καταγράφονται στη μακρο-θεματική: 13 στις 02/11, 31 στις 03/11, 6 συνολικά στις 04 και 06/11, 16 στις 07/11, 3 στις 10/11, 1 στις 16/11 και από 4 στις 23 και 26/11. Ακολουθούν οι μικρο-κατηγορίες «σχεδιασμός-υλοποίηση τρομοκρατικού χτυπήματος» με 36 αναφορές την πρώτη μόνο εβδομάδα και «ταυτότητα των συλληφθέντων-προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται», κυρίως τις πρώτες μέρες (12 στις 02/11, 4 στις 03/11, 2 στις 04/11, 3 στις 05/11, 2 στις 10/11, 1 στις 14/11, 1 στις 23/11 και 1 στις 26/11). Όσον αφορά το «χρονικό επιθέσεων», μόλις 4 αναφορές καταγράφονται στις 03/11, ενώ πέντε είναι συνολικά οι αναφορές που αφορούν την «ανάληψη ευθύνης» και εντοπίζονται κυρίως στα δημοσιεύματα των τελευταίων ημερών.

Το Έθνος, σε σύγκριση με την Ελευθεροτυπία, αντιμετωπίζει με διαφορετικό τρόπο τους δύο νεαρούς συλληφθέντες (Έθνος, ρεπορτάζ του Κώστα Τομαρά, σελ. 17, 04/11, lead-in) και τη δράση τους. Για την εφημερίδα αυτή, οι δυο νεαροί που συνελήφθησαν επ' αυτοφώρω από την ομάδα ΔΙΑΣ είναι τρομοκράτες που έκαναν ΠΡΟΒΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ με βόμβες - πακέτα (Έθνος, πρωτοσέλιδο, 02/11, τίτλος) και τους πρόδωσαν η μεταμφίεση και η βιασύνη (Έθνος, ρεπορτάζ του Αλέκου Τερζή, σελ. 18-19, 02/11, τίτλος). Επιπλέον, είναι επίδοξοι βομβιστές (Έθνος, ρεπορτάζ του Αλέκου Τερζή, σελ. 18-19, 02/11, lead-in), ταχυδρόμοι του τρόμου (Έθνος, πρωτοσέλιδο, 03/11, τίτλος και Έθνος, ρεπορτάζ του Κώστα Τομαρά, σελ. 17, 04/11, lead-in), τρομοκράτες της κατσαρόλας, που έχουν υποστεί μετάλλαξη και άναψαν "φωτιές" στην ΕΛ.ΑΣ (Έθνος, ρεπορτάζ του Κώστα Τομαρά, σελ. 23, 04/11, μεσότιτλος), σκορπίζουν τρόπο δι' αλληλογραφίας (Έθνος, ανυπόγραφο ρεπορτάζ, σελ. 22, 03/11, τίτλος), ενώ πάνω τους βρέθηκαν αντικείμενα που οδηγούν στη γιάφκα των τρομοκρατών (Έθνος, ρεπορτάζ του Κώστα Τομαρά, σελ. 17, 04/11, τίτλος).

Οι πληροφορίες που δίνονται στους τίτλους των ρεπορτάζ και στις επισημάνσεις για τη δράση των δύο νεαρών είναι σαφείς: τον έναν από τους δύο, τον ΠΑΝ. ΑΡΓΥΡΟΥ. Τον αναζητούσε η Αντιτρομοκρατική μετά την ανακάλυψη της γιάφκας των Πυρήνων της Φωτιάς, ενώ ο Γ.Τ. (24χρονών) Δεν είχε απασχολήσει μέχρι τώρα την Αστυνομία, ήταν γνωστός μόνο για την αντιεξουσιαστική του δράση (Έθνος, πρωτοσέλιδο, 02/11, επισημάνσεις). Παρόμοιου περιεχομένου -με πλήθος χαρακτηρισμών- είναι και οι πληροφορίες που δίνονται για τους πέντε νεαρούς που καταζητούνται με εντάλματα σύλληψης για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς. Είναι ο "μικρός" και ο αδερφός του, που θεωρούνται από τους "σκληρούς" της ομάδας των Πυρήνων Βορείων Προαστίων και από τους πρωτοστάτες στη δράση της οργάνωσης, ο μεγαλύτερος της παρέας, γνωστός στο χώρο των αντιεξουσιαστών, αλλά και στους αστυνομικούς για συμμετοχή σε επεισόδια και κινητοποιήσεις, ο 21χρονος που κατά την Αστυνομία πρωτοστάτησε στα γεγονότα του Δεκέμβρη 2008, καθώς και Το παιδί από τη Χειμάρρα, που οι αστυνομικοί θεωρούν από τους πιο "σκληροπυρηνικούς" των Εξαρχείων

και κουμανταδόρο σε στέκι αναρχικών (Έθνος, ρεπορτάζ του Κώστα Τομαρά, σελ. 18-19, 03/11, λεζάντες φωτογραφιών).

Δεύτερη σε αριθμό αναφορών, μετά τη «δράση της οργάνωσης - διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις» (78 αναφορές), έρχεται η μικρο-κατηγορία «αστυνομικές ενέργειες - αστυνομικές έρευνες - εκτιμήσεις» (67 αναφορές), το πλήθος των οποίων καταγράφονται, σε ακόμα μία περίπτωση, στις εφημερίδες των πρώτων ημερών (15 στις 02/11, 23 στις 03/11 και 27 συνολικά τις επόμενες μέρες μέχρι τις 07/11, και από 1 στις 10/11 και 23/11).

Και στο Έθνος, όπως παρατηρήθηκε και στην Ελευθεροτυπία, ακολουθεί η μικρο-κατηγορία «μέτρα ασφαλείας - συμβουλές» με 32 αναφορές τις πρώτες μέρες μέχρι και το πρώτο κυριακάτικο φύλλο της 07/11. Τις μέρες αυτές *δρακόντεια* είναι τα *μέτρα ασφαλείας που λαμβάνονται και έχει σημάνει συναγερμός εν όψει εκλογών* (Έθνος, ρεπορτάζ του Τάκη Τερζή, σελ. 31, 07/11, εμβόλιμος τίτλος) *για τους ταχυδρόμους του τρόμου, ο οποίος βγήκε από τα ελληνικά σύνορα (...) με τις βόμβες - πακέτα, που προκαλούν νυχτερινό θρίλερ* (Έθνος, πρωτοσέλιδο, 03/11, τίτλοι και lead-in) και *αλαλούμ* (Έθνος, ρεπορτάζ του Κώστα Τομαρά, 05/11, μεσότιτλος), ενώ αποδεικνύουν *έκθετη την ασφάλεια του Μαξίμου*, καθώς σύμφωνα με τους πυροτεχνουργούς της αστυνομίας, *σε καμία περίπτωση δεν τηρήθηκαν οι κανόνες ασφαλείας* (Έθνος, ρεπορτάζ του Γιώργου Πίκουλα, 03/11, σελ. 18-19, τίτλος - επισήμανση). Με αφορμή τα πακέτα - βόμβες, *αυστηρά μέτρα ζητεί η Άνγκελα Μέρκελ*, προκειμένου να καλυφθούν τα κενά *αέρος στην ασφάλεια των αερομεταφορών*. Η ίδια δηλώνει ότι *"Ο κίνδυνος είναι υπαρκτός και οι πάντες πρέπει να βρίσκονται σε επιφυλακή"* (Έθνος, άρθρο του Γιάννη Παπαδάτου, σελ. 18-19, 04/11, τίτλος, επισήμανση).

Τελευταίες έρχονται σε πλήθος αναφορών οι «δικαστικές εξελίξεις», οι οποίες παρουσιάζουν μεγάλη συγκέντρωση τις πρώτες μέρες, αλλά διατηρούνται στην επικαιρότητα σχεδόν κάθε βδομάδα. 17 είναι συνολικά οι αναφορές στο συγκεκριμένο ζήτημα από τις 02 έως τις 07/11 και 6 καταγράφονται στις 10/11, όταν εμφανίζεται δημοσίευμα σχετικά με την παραπομπή, με Βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών, 13 ατόμων σε δίκη για τους «Πυρήνες». Μεταξύ αυτών είναι και οι πέντε καταζητούμενοι, των οποίων οι φωτογραφίες έχουν δημοσιευτεί τις προηγούμενες μέρες.

Τρίτη σε σειρά μακρο-θεματική, μετά την «αστυνομία - διωκτικές/δικαστικές αρχές - αίσθημα ασφάλειας» (125 αναφορές-36%), έρχεται η «εικόνα της Ελλάδας» με 60 αναφορές (17%), οι οποίες εντοπίζονται από τις 02 έως τις 06/11, ενώ αρκετά λιγότερες αναφορές καταγράφονται στην «κοινωνία» (μόλις 11 - 4%). Η συντριπτική πλειοψηφία των αναφορών στην μακρο-θεματική αυτή εντοπίζονται στη μικρο-κατηγορία «αυτόπτες μάρτυρες-θύματα» (9). Άξιες μνείας είναι οι ακόλουθες αναφορές:

- *Σοκαρισμένη η ιδιοκτήτρια εταιρείας courier. Αποφάσισε να ελέγξει το δέμα και αμέσως ο μηχανισμός εξεργάγη. [...] "Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΡΧΙΣΕ να καλεί σε βοήθεια*

και όταν είδα τους καπνούς, πήρα τον πυροσβεστήρα και έτρεξα να σβήσω τη φωτιά", λέει ο έμπορος Θ. Ντεβές (Έθνος, ρεπορτάζ του Σπύρου Κουντούρη, σελ. 18-19, τίτλος και λεζάντα φωτογραφίας)

## Κεφάλαιο 13. Σημειωτική ανάλυση

### A. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

2 Νοεμβρίου. Δύο άντρες (προφανώς της αστυνομίας) με λευκές στολές ψάχνουν σε έναν κάδο απορριμμάτων και ένας ακόμα με πολιτικά ρούχα μιλάει στο τηλέφωνο, καθώς κοιτάει κάτι που μοιάζει με απομεινάρια από κάποια μικρή έκρηξη στο πεζοδρόμιο. Η φωτογραφία είναι τραβηγμένη από ύψος, πιθανόν ο φωτογράφος επέλεξε κάποιο ψηλό κτίριο που έχει οπτική επαφή με το σημείο, το οποίο οι αστυνομικοί ερευνούν, και με τηλεφακό τους κατέγραψε.

Σε περιστατικά, στα οποία υπάρχει απειλή έκρηξης, συνήθως ο χώρος αποκλείεται από την αστυνομία σε περίμετρο, η οποία κρίνεται ασφαλής τόσο για τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στην περιοχή και τους περαστικούς, όσο και για τους δημοσιογράφους, αλλά και τους περιέργους. Η συγκεκριμένη φωτογραφία αποτελεί δημοσιογραφικό στιγμιότυπο των ερευνών και εικονοποιεί - συνοδεύει την πρώτη πληροφορία που δίνει ο λόγος στο πρωτοσέλιδο: *«Δύο νεαροί, 22 και 24 ετών, πιάστηκαν από την αστυνομία στο Παγκράτι, λίγα λεπτά αφού εξερράγη, εκεί κοντά, στα χέρια υπαλλήλου εταιρείας κούριερ μικρός φάκελος βόμβα που προοριζόταν για την πρεσβεία του Μεξικό. Σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ., στην κατοχή των συλληφθέντων βρέθηκαν δύο πιστόλια και άλλοι φάκελοι – βόμβες για τις πρεσβείες Γαλλίας, Βελγίου, Ολλανδίας. Ο ένας εξουδετερώθηκε στην περιοχή της σύλληψης (φωτογραφία)».*

Στο εσωτερικό της εφημερίδας το ρεπορτάζ των Γ. Μαρνέλλου και Α. Μώρου με τίτλο «Φάκελοι-βόμβες με πολλά ερωτήματα» εικονοποιεί μία σύνθεση εικόνας. Μία αεροφωτογραφία κτιρίων της Αθήνας, πάνω στην οποία έχουν επισημανθεί τρία κτίρια και με ένα γραφιστικό σχέδιο έχουν προστεθεί οι πληροφορίες σχετικά με τη διαδρομή των φακέλων. Τη σύνθεση αυτή εικονικής απεικόνισης και γλωσσικής αναπαράστασης (Foucault, 1998: 29), τη σύνθεση φωτογραφίας, γραφιστικού στοιχείου και λέξεων, συμπληρώνει η φιγούρα ενός άντρα που φορά στολή με προστατευτικά και κάσκα, προφανώς τον απαραίτητο εξοπλισμό για να εξουδετερώσει εκρηκτικούς μηχανισμούς. Η πρώτη πρόταση του άρθρου επεξηγεί *«Μπροστά σε τέσσερις φακέλους, που περιείχαν εκρηκτικό ήπιας ισχύος, βρέθηκε η αστυνομία στο Παγκράτι».* Αστυνομικός με στολή

απαραίτητη για την εξουδετέρωση εκρηκτικών μηχανισμών<sup>79</sup>, κτίρια της Αθήνας από ψηλά και γραφιστικό κομμάτι με λόγο, εικόνα φακέλου και οι λέξεις «ΕΛ.ΑΣ.», «βομβο-φάκελος», «δέματα», «φάκελος», «έκρηξη», «ταχυμεταφορική εταιρεία ACS στην οδό Σπ. Μερκούρη 62-64 στο Παγκράτι», «συμβολή των οδών Ευφρονίου και Ριζάρη», «εταιρεία Suisse Mail στην οδό Αστυδάμαντος 71, στην ίδια περιοχή». Οι λέξεις ονοματίζουν -υπό σύμβαση, εφόσον, σύμφωνα με τον Peirce είναι σύμβολα (Benveniste κ.α., 1981: 26)- αυτό που αποτυπώνει η εικόνα<sup>80</sup>. Το γραμμικό στοιχείο των λέξεων, που έχουν τοποθετηθεί με συγκεκριμένη σειρά στο γραφιστικό στοιχείο και το ηχητικό τους περιεχόμενο -από την εκφορά τους- συμπληρώνεται από την εικόνα (Foucault, 1998: 18). Οι λέξεις γίνονται και οι ίδιες εικόνα, είναι τοποθετημένες μέσα σε πλαίσιο εντός της εικόνας, ενσωματωμένες και δεν χρησιμοποιούνται απλώς ως λεζάντα.

Το ρεπορτάζ περιγράφει αναλυτικά το τι συνέβη την προηγούμενη μέρα, τη σύλληψη δύο νεαρών από αστυνομικούς της ΔΙ.ΑΣ., την έκρηξη ενός αυτοσχέδιου φακέλου με εκρηκτικά ήπιας ισχύος στα χέρια μιας υπαλλήλου, τον εντοπισμό ακόμα τριών, τους παραλήπτες των δεμάτων, τα όπλα που βρέθηκαν πάνω στους δύο νεαρούς, το γεγονός ότι ο ένας συνδέεται με τη Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς, το γεγονός ότι τα ονόματα των συλληφθέντων δεν δόθηκαν στη δημοσιότητα, αλλά δόθηκαν από την αστυνομία στην ιστοσελίδα της οι φωτογραφίες τους<sup>81</sup> για *άντληση πληροφοριών*. Επιπλέον στοιχεία

---

<sup>79</sup> Η συγκεκριμένη στολή ονομάζεται «αντιβομβική» και αποτελεί ένα από τα τεχνικά μέσα εξουδετέρωσης που έχουν στη διάθεσή τους οι αντιτρομοκρατικές υπηρεσίες όλου του κόσμου και το Τμήμα Εξουδετέρωσης Εκρηκτικών Μηχανισμών (Τ.Ε.Ε.Μ.) της Ελληνικής Αστυνομίας. Πρόκειται για μια ειδικής κατασκευής στολή, που χρησιμοποιείται για την προστασία του πυροτεχνουργού από τις συνέπειες τυχόν έκρηξης. Διαθέτει ειδική ύφανση και αλεξίσφαιρες πλάκες (Ξανθάκος, 1997: 178, 180).

<sup>80</sup> Άλλωστε, σύμφωνα και με τον Saussure, η γλώσσα και η γραφή είναι δύο χωριστά συστήματα σημείων, ενώ μοναδικός σκοπός της γραφής είναι να παραστήσει τη γλώσσα (Benveniste κ.α., 1979: 55). «Ο δεσμός που ενώνει το σημαίνον με το σημαινόμενο είναι αυθαίρετος, ή ακόμη, επειδή εννοούμε με τον όρο σημείο το όλο που προκύπτει από τη σύνδεση ενός σημαινόντος με ένα σημαινόμενο, μπορούμε να πούμε πολύ απλά: το γλωσσικό σημείο είναι αυθαίρετο» (Benveniste κ.α., 1979: 102).

<sup>81</sup> Σύμφωνα με το Νόμο 2472/1997 «Προστασία του ατόμου από την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα» (ΦΕΚ Α΄-20/10-04-1997), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν. 3625/2007 «Κύρωση, εφαρμογή του Προαιρετικού Πρωτοκόλλου στη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού σχετικά με την εμπορία παιδιών, την παιδική πορνεία και παιδική πορνογραφία και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α΄-209/ 24-12-2007), είναι δυνατόν να επιτραπεί η δημοσιοποίηση των ποινικών διώξεων, των καταδικών ενός προσώπου ή άλλων δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα, με διάταξη των δικαστικών – εισαγγελικών αρχών και των υπηρεσιών που ενεργούν υπό την άμεση εποπτεία τους στο πλαίσιο της απονομής δικαιοσύνης ή για την εξυπηρέτηση των αναγκών της λειτουργίας τους, με σκοπό τη βεβαίωση εγκλημάτων που τιμωρούνται ως κακούργηματα ή πλημμελήματα με δόλο και ιδίως εγκλημάτων κατά της ζωής, κατά της γενετήσιας ελευθερίας, της οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, κατά της προσωπικής ελευθερίας, κατά της ιδιοκτησίας, κατά των περιουσιακών δικαιωμάτων, παραβάσεων της νομοθεσίας περί ναρκωτικών, επιβουλής της δημόσιας τάξης, ως και τελουμένων σε βάρος ανηλίκων θυμάτων.

είναι οι έρευνες της Αντιτρομοκρατικής, η βαλλιστική διερεύνηση των όπλων, η εργαστηριακή ανάλυση της συνδεσμολογίας των βομβών, ο επικοινωνιακός θόρυβος στα ξένα μέσα.

Η ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ επέλεξε στο πρώτο ρεπορτάζ που αφορά τη σύλληψη των δύο νεαρών για τα βομβο-δέματα να εστιάσει στα γεγονότα που οδήγησαν στη σύλληψή τους και τις έρευνες της αστυνομίας. «Έντυσε» το ρεπορτάζ με μία εικόνα - σύνθεση που εικονοποιεί αυτό ακριβώς, αποφεύγοντας να δημοσιεύσει τις φωτογραφίες του 22χρονου και του 24χρονου που είχαν δοθεί από το προηγούμενο κιόλας απόγευμα στη δημοσιότητα. Επιλογή ή ανάγκη επειδή δεν πρόλαβαν να τις συμπεριλάβουν πριν κλείσει το φύλλο; Όπως καταδεικνύει η μελέτη και των υπόλοιπων δημοσιευμάτων μέχρι τις 26 Νοεμβρίου μάλλον πρόκειται για επιλογή.

Οι συγκεκριμένες φωτογραφίες θα μπορούσαν να λειτουργούν ως μετωνυμία<sup>82</sup> των ευρύτερων αστυνομικών ενεργειών για την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας.

---

Για το ίδιο θέμα, η Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα έχει εκδώσει στις 12-06-2002 την υπ' αριθ. 67 Απόφασή της, στην οποία αποφάνθηκε ότι είναι δυνατή για πρόσωπό ή πρόσωπα που φέρεται αναμειγμένο σε εγκληματική δραστηριότητα και καταζητείται νομίμως με σκοπό τη σύλληψη. [...] επιτρέπεται κατ' εξαίρεση η συλλογή και επεξεργασία ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων όταν η επεξεργασία ενεργείται από δημόσια αρχή και είναι αναγκαία, μεταξύ άλλων, για την εξυπηρέτηση των αναγκών εγκληματολογικής πολιτικής και αφορά τη διακρίβωση εγκλημάτων, ποινικές καταδίκες ή μέτρα ασφάλειας. Και τη μεν ανακοίνωση προσωπικών δεδομένων (όπως αυτά προαναφέρθηκαν) με σκοπό τη σύλληψη, η διωκτική αρχή έχει αυτονόητο δικαίωμα να πραγματοποιήσει, αφού η επεξεργασία γίνεται είτε για τη διακρίβωση εγκλήματος (ανεύρεση υπόπτου) είτε για την εκτέλεση δικαστικής απόφασης που επιβάλλει ποινή ή μέτρα ασφάλειας και επομένως ενεργείται εντός του νομίμου σκοπού του αρχείου [...] Γίνεται ως εκ τούτου φανερό ότι η Ανακοίνωση από την αστυνομία του ονόματος του συλλαμβανόμενου αντίκειται στην ισχύουσα νομοθεσία, αφού εκφεύγει από το σκοπό της επεξεργασίας και είναι κατά κανόνα παράνομη. Περίπτωση κατά την οποία θα ήταν επιτρεπτό και το είδος αυτό της επεξεργασίας (ανακοίνωση του ονόματος στον Τύπο), είναι εκείνη κατά την οποία με την ανακοίνωση του συγκεκριμένου ονόματος επιδιώκεται η εξυπηρέτηση του σκοπού της επεξεργασίας, δηλαδή η διακρίβωση του εγκλήματος [...] Συμπερασματικά, η ανακοίνωση του ονόματος του συλληφθέντος δεν νοείται ότι αν δεν συντρέχουν ειδικοί συγκεκριμένοι λόγοι, τους οποίους μπορεί να κρίνει και η Αρχή, ικανοποιεί εγκληματολογική πολιτική.

<sup>82</sup> Σύμφωνα με τον Roman Jakobson (1998: 12-14, 32-35), κατά την ομιλία μας επιτελούμε ταυτόχρονα δύο λειτουργίες. Επιλέγουμε και συνδυάζουμε. Επιλέγουμε από ένα σύνολο γλωσσικών μονάδων και συνδυάζουμε τις γλωσσικές μονάδες που επιλέξαμε σε πολύπλοκες συντακτικές μονάδες ή ακολουθίες. Κάθε στοιχείο του λόγου μετέχει σε δύο άξονες, τον παραδειγματικό (της επιλογής) και τον συνταγματικό (του συνδυασμού). Παραδειγματική είναι η σχέση ανάμεσα σε ένα σημείο μιας πρότασης και ένα σημείο που δεν είναι παρόν στην πρόταση (σχέση in absentia, βάσει Saussure), αλλά αποτελεί ισοδύναμο στοιχείο της γλώσσας. Συνταγματική είναι η σχέση ανάμεσα σε ένα σημείο της πρότασης και τα υπόλοιπα σημεία που είναι παρόντα στην πρόταση (σχέση in praesentia, βάσει Saussure). Οι σχέσεις ανάμεσα στα στοιχεία του παραδειγματικού άξονα είναι σχέσεις ομοιότητας, ενώ οι σχέσεις των στοιχείων του συνταγματικού άξονα είναι σχέσεις συνάφειας. Η μεταφορά και η μετωνυμία αποτελούν για τον Jakobson είδη υποκατάστασης στο επίπεδο των δύο αξόνων και σχήματα αντιθετικά που αντιστοιχούν στην επιλογή και τον συνδυασμό. Η μεταφορική υποκατάσταση, που εντοπίζεται στον παραδειγματικό άξονα, βασίζεται

Στις 3 Νοεμβρίου το ρεπορτάζ συνοδεύει μία φωτογραφία από τη μεταγωγή του 22χρονου στον Εισαγγελέα. Ο νεαρός είναι πισθάγκωνα δεμένος με χειροπέδες και φοράει λευκό αλεξίσφαιρο γιλέκο. Φτύνει με απέχθεια κάπου. Αυτό το «κάπου» αντιλαμβανόμαστε πως πρέπει να είναι «προς κάποιους», προς δημοσιογράφους και ρεπόρτερ. Στο σημείο που φτύνει φαίνεται αμυδρά ένας άντρας με τσάντα, πιθανόν για φωτογραφική μηχανή, με το χέρι του σηκωμένο στο πρόσωπο σα να έχει καδράρει με τη φωτογραφική του το νεαρό. Ένας αστυνομικός με μαύρα ρούχα, μαύρη κουκούλα<sup>83</sup>, μαύρα γυαλιά ηλίου και αλεξίσφαιρο γιλέκο τον κρατάει από τα χέρια και τον κατευθύνει. Πίσω και προς το μέρος του τρέχουν κι άλλοι αστυνομικοί με μαύρα ρούχα, μαύρες κουκούλες που καλύπτουν όλο το πρόσωπο και ημιαυτόματα όπλα. Ακόμα πιο πίσω είναι κι άλλοι αστυνομικοί με σκούρα ρούχα και κράνη. Το πρόσωπο του νεαρού που μετάγεται έχει υποστεί επεξεργασία από τους υπεύθυνους της εφημερίδας και έχει καλυφθεί με ψηφίδα. Παρά το γεγονός ότι η φωτογραφία του έχει δοθεί εδώ και δυο μέρες στη δημοσιότητα και έχει πολλάκις αναπαραχθεί, η ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ επιλέγει να μην τον εκθέσει. Ένα από τα θέματα που τίθενται είναι το για ποιο λόγο το κάνει αυτό; Σύμφωνα με τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, η προανάκριση διέπεται από την αρχή της μυστικότητας<sup>84</sup>, γεγονός που σημαίνει ότι δεν επιτρέπεται να δημοσιοποιηθεί

---

στην ομοιότητα ή την αναλογία μεταξύ του κύριου όρου και του μεταφορικού υποκατάστατου, ενώ η μετωνυμική υποκατάσταση, που συνάπτεται στον συνταγματικό άξονα, βασίζεται στο συνδυασμό και τη συσχέτιση. Στην τελευταία υπάγονται και οι σχέσεις αιτία – αποτέλεσμα, μέρος – όλον (όπως συμβαίνει στη συγκεκριμένη περίπτωση), πραγμάτων που βρίσκονται στο ίδιο περιβάλλον ή που είναι το ένα χαρακτηριστικό του άλλου.

<sup>83</sup> Ο συγκεκριμένος αστυνομικός προφανώς ανήκει στην Διεύθυνση Μεταγωγών Δικαστηρίων Αττικής (ΔΙ.ΜΕ.Δ.Α.) της Ελληνικής Αστυνομίας, η οποία συστήθηκε το 2005 και έχει ως αποστολή «Α) την ασφαλή μεταγωγή από και προς τα Καταστήματα Κράτησης που λειτουργούν στο νομό Αττικής, των κρατουμένων οι οποίοι προορίζονται ή προέρχονται από εκτός των συνόρων του νομού Καταστήματα Κράτησης, Δικαστήρια και Θεραπευτικά Ιδρύματα, καθώς και τη μεταγωγή των κρατουμένων των οποίων έχει αποφασιστεί η έκδοση από τον Αερολιμένα Αθηνών προς τα Καταστήματα Κράτησης, Δικαστήρια και Θεραπευτικά Ιδρύματα ή Αρχές της χώρας και αντίστροφα, από τις οποίες παραλαμβάνονται ή προς τις οποίες προορίζονται, ανάλογα. Β) την τήρηση της τάξης στους χώρους των δικαστηρίων που λειτουργούν στο νομό αττικής (Εφετεία Αθηνών, δικαστήρια πρώην ΣΣΕ και δικαστήρια Πειραιά». Ας σημειωθεί ότι από τον Ιούνιο του 2011 στη συγκεκριμένη υπηρεσία συστήθηκε μία Ειδική Ομάδα Μεταγωγών. Σε αυτό οδήγησαν οι αυξητικές τάσεις της εγκληματικότητας, η δράση οργανωμένων εγκληματικών ομάδων, αλλά και οι συνεχείς συλλήψεις ατόμων που εμπλέκονταν τόσο στο κοινό οργανωμένο έγκλημα όσο και στην τρομοκρατία, κατά τις μεταγωγές των οποίων εκτιμήθηκε ότι χρειαζόνταν ιδιαίτερα μέτρα ασφάλειας. (από το περιοδικό Αστυνομική Ανασκόπηση τεύχος 271 Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2012, ηλεκτρονικά διαθέσιμο <http://www.astynomia.gr/images/stories/2012/periodiko2012/271dimedda.pdf>, τελευταία πρόσβαση στις 29-05-2012)

<sup>84</sup> Σύμφωνα με το άρθρο 241 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, η ανάκριση γίνεται «χωρίς δημοσιότητα». Αυτό σημαίνει ότι κατά τη διάρκεια της ανάκρισης δεν επιτρέπεται σε οποιονδήποτε πολίτη να παρίσταται και να παρακολουθεί τη διενέργεια των επί μέρους ανακριτικών πράξεων, δηλαδή κυριαρχεί η ονομαζόμενη λαϊκή ή εξωτερική μυστικότητα της ανάκρισης. Η μυστικότητα αυτή επιβάλλεται, αφενός,



κάποιο από τα στοιχεία της. Σύμφωνα δε με το άρθρο 8 του Νόμου 3090/2002 (ΦΕΚ Α΄-329/24-12-2002), εκτός από την ολική ή μερική μετάδοση από την τηλεόραση ή το ραδιόφωνο, την κινηματογράφηση και μαγνητοσκόπηση της δίκης (με εξαίρεση τις περιπτώσεις που συντρέχει ουσιώδες ή δημόσιο συμφέρον), απαγορεύεται και η μετάδοση από την τηλεόραση, η κινηματογράφηση, η μαγνητοσκόπηση και η φωτογράφιση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των δικαστικών ή εισαγγελικών ή αστυνομικών ή άλλων αρχών. Δικαιολογητική βάση της εν λόγω διάταξης αποτελεί το τεκμήριο της αθωότητας που ορίζουν ως ουσιώδες δικαίωμα του κατηγορουμένου τόσο ο Κώδικας Ποινικής Δικονομίας όσο και η Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου<sup>85</sup>. Η εφημερίδα σέβεται αυτήν την αρχή; Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχει προηγηθεί διάταξη του Εισαγγελέα για τη δημοσιοποίηση των φωτογραφιών των δύο νεαρών.

Ως προς τα υπόλοιπα στοιχεία της εικόνας αυτής, η συμ- παρουσία δυαδικοτήτων κάνει τη φωτογραφία να «συμβαίνει», όπως θα παρατηρούσε και ο Barthes (1983: 37-38). Κυριαρχούν σε αυτήν οι αντιθέσεις, τα δίπολα: Αστυνομικός : βομβιστής / τρομοκράτης<sup>86</sup> :: μαύρο (στα γιλέκα των αστυνομικών) : λευκό (γιλέκο βομβιστή) ::

---

γιατί είναι αναγκαία για τη διαλεύκανση των εγκλημάτων και αφετέρου γιατί θα συνεπαγόταν άσκοπη και γι' αυτό απαράδεκτη ηθική μείωση για τον κατηγορούμενο εκείνον που θα απαλλασσόταν μετέπειτα με βούλευμα, για τον οποίο δηλαδή η κατηγορία θα ήταν ανεπαρκής (Καρράς, 1998: 367).

<sup>85</sup> Η συγκεκριμένη διάταξη κατήργησε το άρθρο 35 παρ. 4 του Νόμου 2172/1993, το οποίο ομοίως απαγόρευε ρητά τη μετάδοση από την τηλεόραση ή την κινηματογράφηση ή βιντεοσκόπηση των προσώπων που προσάγονται ενώπιον των δικαστικών ή εισαγγελικών ή αστυνομικών αρχών, εφόσον αυτά δεν συναινούσαν ρητά, και τιμωρούσε όσους παρέβαιναν τη συγκεκριμένη διάταξη ή διευκόλυναν την παραβίαση της απαγόρευσης με φυλάκιση και χρηματική ποινή. Και μάλιστα, σύμφωνα με το άρθρο 36 του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας, πρόκειται για παράβαση που διώκεται αυτεπάγγελτα.

Χαρακτηριστικό είναι, στο ίδιο πνεύμα, και το υπ' αριθ. 241 από 27-02-2001 έγγραφο του Προέδρου της Ολομέλειας Προέδρων Δικηγορικών Συλλόγων Ελλάδας προς τον τότε Εισαγγελέα του Αρχείου Πάγου, στο οποίο επεσήμαναν ότι πολλές φορές είναι μάρτυρες σχετικών παραβάσεων των ανωτέρω διατάξεων και τόνιζαν ότι *δεν παραβιάζεται απλώς ο νόμος, αλλά εξουτελιζονται στην κυριολεξία οι κρατούμενοι από τη βουλιμία των διαχειριστών των τηλεοπτικών μέσων, με την απ' ευθείας είτε με τη βιντεοσκοπική μετάδοση εικόνων, χωρίς βέβαια οι ίδιοι οι κρατούμενοι να μπορούν να αντιδράσουν. Αν μάλιστα συνδυαστεί η τακτική αυτή με τα δημοσιογραφικά σχόλια, τα οποία συνοδεύουν τις εικόνες που εκπέμπονται, είναι προφανές ότι καταργείται κατά τρόπο προκλητικό το τεκμήριο αθωότητας, που συνοδεύει τους κατηγορουμένους μέχρι την τελική κρίση της υπόθεσης από τα δικαστήρια κατά θεμελιώδη αρχή του ποινικού μας συστήματος* (σύμφωνα και με το άρθρο 6 παρ. 2 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου – Ε.Σ.Δ.Α.).

<sup>86</sup> Όσον αφορά στα πρόσωπα αυτά και τις εικόνες τους, συναφής είναι η άποψη του Tisseron (2008: 69), σύμφωνα με την οποία *επί μακρόν, τα πρόσωπα που αισθάνονταν ματαιώση στη ζωή τους ή θεωρούσαν ότι «δεν στέκονταν στο ύψος των περιστάσεων», ονειρεύονταν να γίνουν σαν τους ήρωες που λατρεύει το πλήθος. Σήμερα, όμως, αυτοί οι παραδοσιακοί ήρωες δεν υπάρχουν πια. Τους αντικατέστησαν αφενός οι ήρωες της πεζής πραγματικότητας και αφετέρου οι κινηματογραφικοί ήρωες, που το μοναδικό ζηλευτό χαρακτηριστικό τους είναι η τεράστια απόλαυση που φαίνεται να αισθάνονται διαπράττοντας παράνομες πράξεις.*

σκούρο (στα ρούχα και τις στολές των αστυνομικών) : ανοιχτόχρωμο (στα ρούχα του νεαρού) :: νεαρός : ογκώδεις φιγούρες :: νεαρός μόνος του : ογκώδεις φιγούρες πολλές μαζί :: νεαρός πισθάγκωνα δεμένος / αδύναμος : ογκώδεις άντρες με πλήρη εξάρτηση / με όπλα :: βομβιστής : δημοσιογράφος. Τα δίπολα αυτά παραπέμπουν στο ευρύτερο δίπολο καλό – κακό. Αποτυπώνουν τη δυναδική, προσωπική σχέση που, σύμφωνα με τον Baudrillard (2002: 37), υπάρχει μεταξύ τρομοκρατίας και κυρίαρχης δύναμης. Δεν είναι, όμως, σαφές το ποιος αναπαριστά το καλό και ποιος το κακό στη δεδομένη φωτογραφία.

Στην εικόνα αυτή αναδύεται ο δυναμικός χαρακτήρας της αστυνομίας, η οργάνωση της υπηρεσίας και η ετοιμότητα (;). Είναι ο εξουσιαστικός θεσμός που έχει δεσμεύσει και οδηγεί σε μια ανώτερη εξουσία, τη δικαιοσύνη, τον νεαρό παραβάτη. Ο νεαρός, με τον αυθορμητισμό και την ένταση που χαρακτηρίζει την ηλικία του περιφρονεί -και το δείχνει φτύνοντας- τους εκπροσώπους μιας ακόμα «εξουσίας», του Τύπου της παρούσας τάξης πραγμάτων που, σύμφωνα με τον Γκυ Ντεμπόρ (2000: 31), επιφυλάσσει για τον εαυτό της έναν εγκωμιαστικό μονόλογο, έναν μη διακοπτόμενο λόγο, δημιουργώντας θέαμα. Το κείμενο που συνοδεύει τη φωτογραφία στο πρωτοσέλιδο επεξηγεί και λεκτικά το γεγονός που αποδίδει η εικόνα, αυτό που αντιλαμβανόμαστε σε ένα πρώτο επίπεδο. *Οι δύο που συνελήφθησαν προχθές για τους φακέλους – βόμβες οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα με δρακόντεια μέτρα ασφαλείας (φωτογραφία) και τους απαγγέλθηκαν κατηγορίες για 4 κακουργήματα και 4 πλημμελήματα. Και συνεχίζει ο λόγος, επισημαίνοντας και ταυτόχρονα τονίζοντας, χωρίς να το λέει εμφανώς, τη θέση της εφημερίδας Η αστυνομία έδωσε χθες φωτογραφίες με διωκόμενους για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς.*

Στη σελίδα 22 η θέση των γραφόντων Κ. ΚΑΤ. και Αντ. Ξ. για τη μεταγωγή των δύο παιδιών από την αστυνομία στον Εισαγγελέα είναι σαφής και επεξηγηματική της εικόνας: *Αργά το μεσημέρι οδηγήθηκαν, με τα συνήθη υπερβολικά μέτρα ασφαλείας ενώπιον του Εισαγγελέα Πρωτοδικών [...]. Για άλλη μια φορά τήρησαν την ίδια στάση, λέγοντας ότι “δεν έχουμε να πούμε τίποτα”.*

Η άλλη εικόνα που βρίσκεται σε ρεπορτάζ της ίδιας μέρας είναι πάλι μία σύνθεση. Ένας χάρτης από αέρος της Αθήνας, ένας άντρας με λευκή στολή, αλλά όχι με καλυμμένο το πρόσωπο και πλαίσια ενταγμένα μέσα στην ίδια τη φωτογραφία, τα οποία εξηγούν / δίνουν πληροφορίες λεκτικά και οπτικά. *13 βομβο-φάκελοι σε ένα 24ωρο* είναι κεντρικά γραμμένο σαν λεζάντα της φωτογραφίας. Πιο πολύ με τίτλο ενταγμένο αρμονικά μέσα στην εικόνα μοιάζει παρά με λεζάντα. Τα υπόλοιπα πλαίσια είναι τοποθετημένα εν είδει πινακίδων πάνω από τα σημεία του χάρτη που έχουν επισημανθεί, ενώ παρατηρούνται και δύο μεγαλύτερα πλαίσια, τα οποία δίνουν περισσότερες πληροφορίες για τον τόπο, το χρόνο και το γεγονός που συνέβη σε κάθε σημείο. Η εικόνα αυτή αποδίδει ένα μέρος των

τίτλων των κειμένων στη σελίδα και συγκεκριμένα αυτούς που αφορούν στις έρευνες και τους ελέγχους (*«Βομβο-ταχυδρομείο διαρκείας. Κανείς δεν γνωρίζει πόσοι είναι οι παραλήπτες – ερωτήματα για τους ελέγχους στα αεροδρόμια», «Την αναστολή της μεταφοράς αλληλογραφίας δεμάτων στο εξωτερικό για ένα 48ωρο αποφάσισαν τα μεσάνυχτα ΥΠΑ και ΕΛ.ΑΣ.»*).

Εικόνα αστυνομικών με στολές έρευνας που μπαίνουν μέσα σε κάποιο οίκημα, μάλλον εταιρεία courier αν κρίνουμε από τα μηχανάκια με τις μπαγκαζιέρες που είναι απ' έξω, ντύνουν τα άρθρα και τα ρεπορτάζ της 4 Νοέμβρη. Η εικόνα συνοδεύεται και από επεξηγηματική λεζάντα *«Οι προβολείς διεθνώς πέφτουν στους ελέγχους στις εταιρείες κούριερ για “κόκκινα” δέματα»*.

Ίδιο είναι το νόημα που εξάγεται από τη μελέτη των φωτογραφιών των επόμενων ημερών. Η αστυνομία, με τον εξοπλισμό που διαθέτει για την προστασία των ανθρώπων της, διεξάγει έρευνες, αναζητά, εντοπίζει και εξουδετερώνει τα πακέτα – βόμβες. Δουλεύει επαγγελματικά και μεθοδικά, καθημερινά. Και αυτό αποτυπώνεται σε καθημερινή βάση στην εφημερίδα. Ο πλήρης εξοπλισμός των αστυνομικών μπορεί να αναγνωσθεί με διαφορετικούς τρόπους, καθώς το ίδιο μήνυμα απευθύνεται σε διαφορετικά κοινά, τα οποία το ερμηνεύουν, το αποκωδικοποιούν με διαφορετικό τρόπο.

Άλλωστε, σύμφωνα με τον Barthes (1988: 32), τα φωτογραφούμενα αντικείμενα καθ' αυτά αποτελούν συνήθεις αγωγούς συνειρμών, πιο ασαφή, αληθινά σύμβολα. Από τη μία πλευρά, αποτυπώνει όσα ειπώθηκαν παραπάνω για την οργάνωση, τη μεθοδικότητα, τον επαγγελματισμό και δίνει ένα μήνυμα στους πολίτες ότι η αστυνομία καθημερινά δουλεύει και εντοπίζει δέματα. Το ίδιο μήνυμα απευθύνεται και στους επίδοξους βομβιστές, αλλά και σε αυτούς που έβαλαν τις βόμβες αυτή τη φορά. Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν και οι συγγενείς των ίδιων των αστυνομικών, που απεικονίζονται στις φωτογραφίες να αναζητούν και να απενεργοποιούν εκρηκτικούς μηχανισμούς, τόσο στη δεδομένη χρονική στιγμή όσο και γενικότερα. Οι άνθρωποι αυτοί ανησυχούν καθημερινά. Οι συγκεκριμένες εικόνες μπορούν να λειτουργήσουν ως διαβεβαίωση για την ασφάλεια -στο μέτρο του δυνατού-, που έχουν οι δικοί τους άνθρωποι όταν δουλεύουν.

Παρά το γεγονός ότι απουσιάζουν φωτογραφίες των νεαρών που τοποθέτησαν τις βόμβες, οι πράξεις τους είναι καθημερινά παρούσες. Οι δύο νεαροί και τα υπόλοιπα μέλη της οργάνωσης της οποίας μετέχουν είναι καθημερινά παρόντες στις εικόνες της εφημερίδας. Όχι ως πρόσωπα, αλλά ως ενέργεια, ως πράξη. Τα δικά τους πακέτα – βόμβες αναζητά η αστυνομία.

Η τελευταία φωτογραφία εντοπίζεται στο ρεπορτάζ της καταληκτικής ημερομηνίας για την παρούσα μελέτη και αφορά τρία κείμενα που έστειλε η Συνωμοσία στην ιστοσελίδα [athens.indymedia.org](http://athens.indymedia.org). Τα κείμενα δεν αναδημοσιεύονται, αλλά περιγράφονται στο ρεπορτάζ. Η φωτογραφία που τα συνοδεύει περιγράφει τις έρευνες της αστυνομίας και τη

συγκέντρωση στοιχείων μετά την έκρηξη βόμβας στην πρεσβεία της Ρωσίας. Η συγκεκριμένη φωτογραφία έχει αναπαραχθεί αρκετές φορές σε άλλες εφημερίδες το διάστημα αυτό, αλλά είναι η πρώτη φορά που δημοσιεύεται στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ.

## B. ΕΘΝΟΣ

Στις 2 του Νοέμβρη, στο πρωτοσέλιδό του το Έθνος έχει μία εικόνα – σύνθεση. Με μεγάλα μαύρα γράμματα και κεφαλαία (Ψυχογιός, 2004: 455), στο κέντρο και δεξιά αναγράφονται οι λέξεις «ΠΡΟΒΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ» και ακολουθεί η λεκτική επεξήγηση «με βόμβες - πακέτα». Στο κέντρο και πάνω, όπως βλέπουμε την εικόνα, υπάρχουν οι φωτογραφίες δύο νεαρών. Είναι οι ίδιες που η αστυνομία έχει δώσει στη δημοσιότητα από το προηγούμενο απόγευμα. Η κάθε μία είναι κομμένη στις διαστάσεις φωτογραφίας διαβατηρίου - ταυτότητας και είναι πιασμένη με συνδετήρα πάνω σε ένα κιτρινωμένο φόντο. Ίσως πάνω στον φάκελο που έχει η αστυνομία για την υπόθεση. Ήδη από το απόγευμα της προηγούμενης ημέρας οι φωτογραφίες αυτές έχουν αναπαραχθεί στα περισσότερα δελτία ειδήσεων των τηλεοπτικών σταθμών. Έχουν κυκλοφορήσει και στο διαδίκτυο, σε ηλεκτρονικές εφημερίδες, blogs, portals και sites. Είναι πλέον γνωστό ποιοι είναι αυτοί που απεικονίζονται. Και για όσους δεν ξέρουν, η εφημερίδα επεξηγεί. Εκατέρωθεν των φωτογραφιών δίνεται η γραμμική - λεκτική επεξήγηση. Είναι οι «ΠΑΝ. ΑΡΓΥΡΟΥ» (με μπορντώ γράμματα για να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα μαύρα της εικόνας και για να ταιριάζει γραφιστικά πάνω στο κίτρινο του φακέλου), τον οποίο «Τον αναζητούσε η Αντιτρομοκρατική μετά την ανακάλυψη της γιάφκας των Πυρήνων της Φωτιάς» και ο «Γ.Τ. (24 χρονών)», αποτυπωμένο με τον ίδιο ακριβώς τρόπο, ο οποίος «Δεν είχε απασχολήσει μέχρι τώρα την Αστυνομία, ήταν γνωστός μόνο για την αντιεξουσιαστική του δράση». Τους δυο αυτούς «τρομοκράτες» καθίσταται σαφές με έναν υπέρτιτλο ότι τους συνέλαβε επ' αυτοφώρω η «ομάδα ΔΙΑΣ». Από τη σύνθεση λείπει η εικονιστική παρουσίαση των αστυνομικών αυτών.

Ωστόσο, κάτω δεξιά εντοπίζεται η φωτογραφία ενός αστυνομικού που με ειδικό εξοπλισμό<sup>87</sup> ετοιμάζεται να πραγματοποιήσει ελεγχόμενη έκρηξη σε ύποπτο δέμα («βόμβα - πακέτο»), ώστε, εάν περιέχει εκρηκτικό μηχανισμό, να τον εξουδετερώσει. Ο αστυνομικός φοράει όλο του τον προστατευτικό εξοπλισμό. Δεν επεξηγείται το τι κάνει με λέξεις. Πάνω από το λευκό δέμα καταλήγουν οι λέξεις «βόμβες - πακέτα». Αυτό

---

<sup>87</sup> Σύμφωνα με τις πληροφορίες που δίνει η Ελληνική Αστυνομία στον ιστοχώρο της ([www.hellenicpolice.gr](http://www.hellenicpolice.gr)), το Τμήμα Εξουδετέρωσης Εκρηκτικών Μηχανισμών (Τ.Ε.Ε.Μ.) διαθέτει σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό, όπως ρομπότ, τηλεχειριζόμενα οχηματίδια, αντιβομβικές στολές, ανιχνευτές μετάλλων διαφόρων τύπων, ανιχνευτές εκρηκτικών και ακτινογραφικά. Βλέπε σχετικά: Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη (χ.χ.). Τμήμα Εξουδετέρωσης Εκρηκτικών Μηχανισμών (Τ.Ε.Ε.Μ.), στη διεύθυνση [http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo\\_content&perform=view&id=53&Itemid=44&lang=](http://www.astynomia.gr/index.php?option=ozo_content&perform=view&id=53&Itemid=44&lang=) (τελευταία πρόσβαση 06-03-2013).

ακριβώς είναι ο λευκός σάκος. Οι δύο λέξεις προσδιορίζουν και αρχίζουν να ξεδιπλώνουν το νόημα της φωτογραφίας. Από εκεί και μετά, ο αναγνώστης καλείται να συνδυάσει τις λέξεις, προηγούμενη πληροφόρηση που μπορεί να έχει, τη μνήμη του (ανακαλώντας παρόμοιες εικόνες αστυνομικών που έχει δει στις σελίδες εφημερίδων ή στην τηλεόραση), προκειμένου να αντιληφθεί τι είναι αυτό που βλέπει.

Δίπλα από την εικόνα αυτή και μέσα στο ίδιο πλαίσιο, που διαγράφει το έδαφος στο οποίο στηρίζει τα πόδια του ο πυροτεχνουργός, το ίδιο που ακουμπάει το ειδικό μηχάνημα και το δέμα, υπάρχει ένα όπλο. Τίποτα δεν μένει χωρίς εξήγηση. Οι δύο τρομοκράτες -αυτοί που μας δείχνει η εικόνα στην αρχή-, οι οποίοι συνελήφθησαν από την «ομάδα ΔΙΑΣ», γιατί έκαναν «ΠΡΟΒΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ με βόμβες – πακέτα», τα οποία εξουδετερώνει η ειδική ομάδα της Αστυνομίας πιθανόν -υποψιάζονται οι αρχές ότι- έχουν «στενές επαφές με τη Σέχτα Επαναστατών», η οποία έχει πραγματοποιήσει χτυπήματα με πιστόλι, αφήνοντας νεκρούς (μας υπενθυμίζει η εικόνα). Η εικόνα κάνει τη σύνδεση Σέχτα Επαναστατών-πιστόλι, το οποίο ακριβώς ανακαλεί στη μνήμη αφενός τα αιματηρά χτυπήματα της ομάδας και αφετέρου τη φωτογραφία του οπλοστασίου της, που η ίδια η οργάνωση είχε δημοσιεύσει. Ίσως πάλι δεν ανακαλεί μόνο στη μνήμη τα περιστατικά αυτά, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί τη βάση της σύνδεσης των δύο μερών (Σέχτα - όπλο).

Φωτογραφία, λόγος, εικόνα, τίτλος, κείμενο διαπλέκονται και σχηματίζουν το νόημα. Τα δίπολα εντοπίζονται ξανά. Όχι μόνο στις φωτογραφίες, αλλά σε συνδυασμό με το κείμενο. Δυο νεαροί – ένας πυροτεχνουργός που εξουδετερώνει ύποπτο πακέτο κι ένα όπλο. Το κείμενο είναι αυτό λειτουργεί ως συνεκτικός κρίκος για το νόημα.

Στις εσωτερικές σελίδες της εφημερίδας, στα πολυσέλιδα ρεπορτάζ, την ημέρα αυτή εντοπίζονται πέντε φωτογραφίες από έρευνες αστυνομικών, οι φωτογραφίες των δύο νεαρών, που όπως επισημαίνει η ίδια η εφημερίδα και *«Όπως έγινε γνωστό από το Αρχηγείο της ΕΛ.ΑΣ., συνέβη γιατί οι δύο νεαροί αρνήθηκαν να δώσουν αποτυπώματα, ώστε να γίνει εργαστηριακή ταυτοποίηση, ενώ και οι συγγενείς τους δεν δέχτηκαν να πάνε στην Αντιτρομοκρατική για να τους αναγνωρίσουν»*, φωτογραφία του εξωτερικού χώρου της εταιρείας κούριερ όπου εξερράγη ο πρώτος μηχανισμός, με αποτέλεσμα τον τραυματισμό μιας υπαλλήλου, μαζί με φωτογραφία ενός αυτόπτη μάρτυρα που έσβησε τη φωτιά και μία σύνθεση εικόνας που αποτυπώνει το χρονικό.

Η σύνθεση της εικόνας του πρωτοσέλιδου αναλύεται περαιτέρω με τα έξι κείμενα - ρεπορτάζ και τις φωτογραφίες τους. Σπάει στα επιμέρους κομμάτια της. Ένα από τα ρεπορτάζ αφορά τις εκτιμήσεις για τη σύνδεση των δύο νεαρών με τη *«Σέχτα Επαναστατών, εξαιτίας του οπλισμού που είχαν πάνω τους, ενώ ανοιχτό παραμένει το ενδεχόμενο να πρόκειται για αναβαθμισμένη ομάδα των Πυρήνων της Φωτιάς»*. Ένα άλλο αναφέρεται στα κοινά στοιχεία και τις διαφορές των πακέτων - δεμάτων με τη βόμβα κατά του Μ. Χρυσοχοϊδή, η οποία εξερράγη στο γραφείο του υπασπιστή του μέσα στο Υπουργείο, σκοτώνοντάς τον. Το κείμενο που αναφέρεται στην *«ταυτότητα των συλληφθέντων»* συνοδεύεται από φωτογραφίες τους, αλλά και από μια σύνθετη εικόνα -

χρονικό. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που αποτυπώνεται και στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, ένας αστυνομικός, φορώντας τη στολή με την οποία εξερευνά σκηνές εγκλήματος, βαδίζει στο δρόμο. Από κάτω ένα τμήμα δρόμου αποκλεισμένο με την πορτοκαλί κορδέλα της Ελληνικής Αστυνομίας και μπροστά βαδίζει άλλος αστυνομικός με στολή πυροτεχνουργού, πίσω του βρίσκονται μηχανές της αστυνομίας και πυροσβεστικό όχημα. Τη σύνθεση ολοκληρώνει ο χάρτης από αέρος της Αθήνας με εντοπισμένα τα σημεία στα οποία βρέθηκαν τα ύποπτα πακέτα, μαζί με λεκτική καταγραφή του τι συνέβη, που και πότε. Το ρεπορτάζ για την έκρηξη στην εταιρεία κούριερ γίνεται πιο ανθρώπινο - προσωποποιείται, καθώς το Έθνος, σύμφωνα με τον Ψυχογιό (2004: 473), «*αναζητά πάντα τον μεγάλο απόντα, το ευρύ λαϊκό κοινό [...] και προσαρμόζει σε αυτόν το στόχο το περιεχόμενό του*». Τοποθετείται η φωτογραφία της εισόδου της εταιρείας για να εντοπιστεί ο τόπος και από κάτω ακριβώς υπάρχει το ανθρώπινο στοιχείο, η φωτογραφία ενός αυτόπτη μάρτυρα, ο οποίος περιγράφει στο ρεπορτάζ πως έτρεξε να βοηθήσει τη γυναίκα.

Το στήσιμο της συγκεκριμένης σελίδας έχει ως κεντρικά πρόσωπα τον 22χρονο και τον 24χρονο. Πάνω και κάτω απεικονίζονται οι ενέργειές τους και ο αντίκτυπος που έχουν σε δύο διαφορετικές κατηγορίες επαγγελματιών. Από τη μία η αστυνομία, η ίδια αστυνομία που τους συνέλαβε, αναζητά τα πακέτα - βόμβες και τα εξουδετερώνει. Από την άλλη, η υπάλληλος στα χέρια της οποίας έσκασε η βόμβα και ο κοινωνικός της περίγυρος, συνάδελφοι, σύζυγος, γείτονες, η κοινωνία ευρύτερα. Επίσης, ο τρόπος με τον οποίο είναι τοποθετημένες οι φωτογραφίες δημιουργεί νοητικά μία πυραμίδα, μια ιεραρχία, στην κορυφή της οποίας είναι ο θεσμός, η αστυνομία και στη βάση της η κοινωνία. Ανάμεσά τους παρεμβάλλονται οι τρομοκράτες.

Στις 3 του Νοέμβρη το ΕΘΝΟΣ δημοσιεύει και τις φωτογραφίες των υπολοίπων πέντε ατόμων που αναζητούνται για συμμετοχή στη Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς, όπως τις έχει δώσει στη δημοσιότητα η αστυνομία το προηγούμενο απόγευμα. Παραθέτει τις φωτογραφίες στη σειρά, θυμίζοντας φιλμ. Αριστερά επεξηγείται για ποιους πρόκειται, ενώ κάτω από τις φωτογραφίες δίνονται και τα ονόματα των εικονιζόμενων. Κάτω από αυτούς και με μεγάλα μαύρα, κεφαλαία γράμματα η λέξη «ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ». Συναγερμός για ποιους; Για τους πέντε καταζητούμενους; Για τους δύο συλληφθέντες που φαίνονται στη φωτογραφία που ακολουθεί; Πριν διαβάσει ο αναγνώστης την επεξήγηση αντιλαμβάνεται ότι είναι συναγερμός για όλους, ένας συναγερμός που έχει φτάσει μέχρι τη Γερμανίδα Καγκελάριο, η οποία επίσης απεικονίζεται στο πρωτοσέλιδο, με μία έκφραση έκπληξης, τρόμου, έντασης. «*ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ για τους ταχυδρόμους του τρόμου*». Για τους δύο νέους που στη φωτογραφία μεταφέρονται πισθάγκωνα δεμένοι από οκτώ – εννιά αστυνομικούς με κουκούλες και σκούρα ρούχα στην Εισαγγελία.

Στο εσωτερικό του φύλλου της 3<sup>ης</sup> Νοέμβρη, το πολυσέλιδο ρεπορτάζ συνοδεύουν αρκετές φωτογραφίες. Τρεις σχετίζονται με έρευνες της αστυνομίας και εξουδετέρωση εκρηκτικών μηχανισμών. Εννιά απεικονίζουν τους δύο που έχουν συλληφθεί και τους

υπόλοιπους πέντε που αναζητούνται για τη Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς. Αυτές είναι ανάμεσα σε άρθρα – ρεπορτάζ με τίτλους «*Έκθετη η ασφάλεια του Μαξίμου*», «*Η ετοιμότητα της υπαλλήλου απέτρεψε τα χειρότερα*», «*Ψάχνουν στους Πυρήνες τους ταχυδρόμους του τρόμου*», «*Η βαλλιστική δεν έδειξε την Σέχτα*», «*Ποιοι είναι οι πέντε καταζητούμενοι*». Το τελευταίο αποτελεί σύνθεση των φωτογραφιών των πέντε ατόμων και σύντομου «βιογραφικού»<sup>88</sup> τους.

Στη φωτογραφία από τη μεταγωγή των δύο συλληφθέντων στον Εισαγγελέα είναι πάλι σαφή τα δίπολα. Από τη μία πλευρά, είναι δύο νεαροί, που δεν προσπαθούν να κρύψουν τα πρόσωπά τους και κοιτάνε μπροστά, ευθεία. Φορούν λευκά αλεξίσφαιρα γιλέκα. Από τη άλλη, είναι οκτώ ή εννιά αστυνομικοί, γεροδεμένοι, με κουκούλες και σκούρα ρούχα, που κοιτάνε στην πλειοψηφία τους αλλού. Την προσοχή στη φωτογραφία τραβούν τα ευθεία προς τον αναγνώστη βλέμματα. Το τρίγωνο που δημιουργούν τα βλέμματα των δύο νεαρών και του αστυνομικού που βρίσκεται μπροστά από αυτούς, αλλά και το βλέμμα ενός από τους αστυνομικούς που βρίσκονται πίσω τους. Και οι τέσσερις κοιτούν κατάματα τον φακό, το δημοσιογράφο, τον αναγνώστη. Τα γεμάτα ένταση αυτά βλέμματα συγκροτούν δύο χώρους. Έναν χώρο της φωτογραφίας, το «εκεί», όπου βρίσκονται εκείνοι, και το «εδώ», το χώρο όπου βρίσκεται ο αναγνώστης. Το βλέμμα αποτελεί τη γέφυρα για τους δύο κόσμους, μηχανικά αναπαραγμένο – πραγματικό. Η έντασή τους, το κοινό τους χρώμα, καθώς είναι τα μόνα φωτεινά σημεία που ξεχωρίζουν στο μαύρο των ρούχων και των κουκούλων, επιπλέον, δημιουργούν συναισθήματα, αποτυπώνουν και προκαλούν εγρήγορση. Έχει σημασία για ποιο λόγο η εφημερίδα επέλεξε τη συγκεκριμένη φωτογραφία. Πρόκειται για δέκα περίπου άτομα, γεροδεμένα, χωρίς πρόσωπα, χωρίς όνομα και μάλιστα με πλήρη εξοπλισμό, που μεταφέρουν δύο νεαρούς, τον ΠΑΝ. ΑΡΓΥΡΟΥ και τον Γ.Τ., 24 χρονών. Ο απρόσωπος θεσμός, η Αρχή οδηγεί στη Δικαιοσύνη τον παραβάτη του νόμου, τον οποίο έχει εντοπίσει, έχει ταυτοποιήσει ως δράστη, έχει ονομαστικοποιήσει και συλλάβει. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, όπως έχει δηλώσει και η ίδια η εφημερίδα, πρόκειται για τρομοκράτες, οι οποίοι προκαλούν μεγαλύτερη ζημιά στους θεσμούς, στο κράτος, στην κοινωνία, στο αίσθημα ασφάλειας, οπότε ο ίδιος ο θεσμός της αστυνομίας οφείλει να καταβάλει όσο το δυνατό περισσότερες δυνάμεις για να τους συλλάβει και να τους οδηγήσει στη δικαιοσύνη. Και επομένως η ερώτηση «*χρειάζονται τόσο αστυνομικοί για να οδηγήσουν δύο παιδιά στον Εισαγγελέα;*» μετατρέπεται σε θέση «*χρειάζεται η αστυνομία ως θεσμός να καταβάλει το μέγιστο των δυνατοτήτων της για να εντοπίσει, να συλλάβει και να οδηγήσει αυτούς τους επικίνδυνους τρομοκράτες στη Δικαιοσύνη*».

Αρκετές ακόμη στο ΕΘΝΟΣ είναι και οι φωτογραφίες πολιτικών που συνοδεύουν τα ρεπορτάζ και αναπαράγουν τις δηλώσεις τους.

---

<sup>88</sup> Αφορούν στοιχεία που γνωρίζει η αστυνομία σχετικά με τη δράση τους στην οργάνωση.

Οι φωτογραφίες του 22χρονου και του 24χρονου δημοσιεύονται και στις 5 και στις 6 του Νοέμβρη, σε ρεπορτάζ που αναφέρονται στην προφυλάκισή τους και σε φόβους της Αστυνομίας για απάντηση των ασύλληπτων μελών των Πυρήνων.

Τις επόμενες μέρες, οι ίδιες φωτογραφίες και άλλες παρόμοιου περιεχομένου αναπαράγονται. Στο ΕΘΝΟΣ της Κυριακής 7 Νοέμβρη εντοπίζονται πάλι φωτογραφίες από έρευνες τις αστυνομίας, μία σύνθεση με τον πυροτεχνουργό του εξώφυλλου της 2 Νοεμβρίου μέσα σε ένα γραφικό που παραπέμπει σε τσαλακωμένο γράμμα και έχει ως τίτλο «Δικαστικός ο επόμενος στόχος», αλλά και μία φωτογραφία που δείχνει νεαρούς να επιτίθενται σε αστυνομικές δυνάμεις, μάλλον κατά τη διάρκεια πορείας. Η συγκεκριμένη φωτογραφία συνοδεύει άρθρο γνώμης, που συνδέει τη δολοφονία του Αλέξη Γρηγορόπουλου το Δεκέμβρη του 2008 με την αύξηση των μελών της Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς, μετά από στρατολογήσεις.

Την ίδια μέρα αποτυπώνεται σε φωτογραφία ένας από τους δύο νεαρούς συλληφθέντες, ο 24χρονος, κατά τη μεταγωγή του στον Εισαγγελέα. Τα κείμενα στρέφονται στις διασυνδέσεις των συλληφθέντων και κάποιων ασύλληπτων ακόμα Πυρήνων με τη «Σέχτα Επαναστατών», σε πληροφορίες σχετικά με τα ασύλληπτα μέλη των Πυρήνων και στο συναγερμό που έχει σημάνει εν όψει των εκλογών για την τοπική αυτοδιοίκηση.

Στη δεδομένη φωτογραφία εντοπίζονται πάλι τα δίπολα / δυαδικότητες (Barthes, 1983: 15) νεαρός συλληφθείς : ογκώδης αστυνομικός :: πισθάγκωνα δεμένος : εξουσιαστής :: χωρίς καλυμμένο το πρόσωπο : με κουκούλα. Ο αστυνομικός έχει πιάσει με το χέρι του το πρόσωπο του νεαρού. Μία εικόνα που μπορεί να έχει πολλαπλές αναγνώσεις. Η πρώτη σκέψη είναι ότι το κάνει, χρησιμοποιώντας κάποια λαβή, για να τον μεταφέρει πιο εύκολα. Μια δεύτερη σκέψη είναι ότι προσπαθεί ο ίδιος στο στάδιο της προδικασίας να προστατεύσει το μεταγόμενο και την ταυτότητά του από τα φλας των δημοσιογράφων που διακρίνονται στο βάθος με τις κάμερες. Κατά πόσο αυτή η ανάγνωση είναι από τις πρώτες που μας έρχονται στο μυαλό; Κατά πόσο έχει νόημα η πράξη του αστυνομικού όταν η ίδια η αστυνομία με διαταγή της Εισαγγελίας, αλλά και τα ΜΜΕ έχουν παίξει παντού τις φωτογραφίες των ανθρώπων αυτών; Μια τρίτη σκέψη είναι ότι και ο συγκεκριμένος νεαρός κατά τη μεταγωγή του στον Εισαγγελέα, θέλει να καταδείξει την απέχθειά του στους εκπροσώπους του Τύπου και να τους φτύσει, αλλά ο αστυνομικός τον εμποδίζει, περιορίζοντας το πρόσωπό του. Το ζήτημα που τίθεται εδώ, όπως επισημαίνει και ο Γκυ Ντεμπόρ (2000: 34), είναι πως στην περίπτωση του θεάματος, όπως είναι η παρούσα, οι κινήσεις του προσώπου που δρα παύουν να ανήκουν στο ίδιο, αυτονομούνται και ανήκουν πλέον σε έναν άλλον που τις παρουσιάζει ή σε έναν άλλον που τις αναγιγνώσκει και ερμηνεύει / αποκωδικοποιεί. Ταυτόχρονα, το ίδιο το κάδρο επιβάλλει μία κάποια μορφή ερμηνευτικής βίας στην πραγματικότητα (Σκαρπέλος, 2012α: 147), αφού απομονώνει από αυτήν το γεγονός που επιλέγει να αναπαράξει μηχανικά, νοηματοδοτώντας το ως σημαντικό και συνάμα απομονώνοντάς το από το



ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο διαδραματίζεται, κατευθύνοντας, περιορίζοντας ή και διευρύνοντας την ερμηνεία του.

Στη δεδομένη φωτογραφία, η λεζάντα δεν είναι επεξηγηματική, αλλά προσθέτει πληροφορίες, επισημαίνοντας την απειλή συνέχισης της δράσης της οργάνωσης. *«Οι Αρχές εκτιμούν ότι τα ασύλληπτα μέλη της οργάνωσης θα πάρουν τη σκυτάλη και θα συνεχίσουν τη δράση της “Συνωμοσίας”».*

Οι φωτογραφίες των πέντε νεαρών που παραπέμπονται σε δίκη για συμμετοχή στην οργάνωση, μαζί με εκείνη του Αργυρού αναδημοσιεύονται. Το άρθρο αφορά την απόφαση για άμεση παραπομπή τους σε δίκη ενώπιον του Εφετείου Κακουρηγημάτων.

Στις 23 και 26 Νοέμβρη, όταν δημοσιεύονται τα κείμενα που έστειλε η Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς, η φωτογραφία που τα συνοδεύει είναι εκείνη από τα δικαστήρια που οι αστυνομικοί συνοδεύουν τους δύο νεαρούς. Στην τελευταία περίπτωση, αναπαράγεται και το σήμα της οργάνωσης, το οποίο εμφανίστηκε για πρώτη φορά στην προκήρυξη, με την οποία αναλαμβάνουν την ευθύνη για την αποστολή των πακέτων - βομβών.

## Ανακεφαλαίωση - Συμπεράσματα

Η θεματική ανάλυση που πραγματοποιήθηκε επί των εικόνων και των τίτλων των ρεπορτάζ - άρθρων - σχολίων - γνωμών των 25 συνολικά φύλλων (από 2 τις έως τις 26 Νοεμβρίου) της Ελευθεροτυπίας και του Έθνους, κατέδειξε μία σαφή, ποσοτική σε πρώτο στάδιο, μεταξύ τους διαφορά όσον αφορά στην προσέγγιση του θέματος. 432 αναφορές έχουν καταγραφεί συνολικά στις εικόνες και τους τίτλους των άρθρων-ρεπορτάζ- σχολίων - γνωμών του Έθνους, ενώ μόλις 186 στις εικόνες και τους τίτλους της Ελευθεροτυπίας. Λιγότερες εικόνες (11 στην Ελευθεροτυπία έναντι 66 στο Έθνος), λιγότερα κείμενα (40 στην Ελευθεροτυπία έναντι 46 στο Έθνος), λιγότεροι τίτλοι, λιγότερες γενικά αναφορές καταγράφηκαν στην Ελευθεροτυπία. Ευρύτερα το πνεύμα της συγκεκριμένης εφημερίδας είναι η περιορισμένη ενασχόληση με το συγκεκριμένο τρομοκρατικό χτύπημα, γεγονός που επιβεβαιώνει, πέραν των άλλων, και η περιορισμένη παρουσία του θέματος στα πρωτοσέλιδά της (μόλις 3 φωτογραφίες στα πρωτοσέλιδα των πρώτων ημερών και μόλις τις τέσσερις πρώτες μέρες αναφορά του θέματος στο πρωτοσέλιδο).

Και στις δύο εφημερίδες, η πλειοψηφία των αναφορών εντοπίζεται κυρίως τις τέσσερις πρώτες μέρες και στο κυριακάτικο φύλλο τους. Στην πορεία των ημερών, σποραδικά καταγράφεται κάποια αναφορά, κυρίως στην περίπτωση του Έθνους, ενώ και την τελευταία μέρα, όταν δημοσιεύεται η προκήρυξη ανάληψης ευθύνης από την οργάνωση, το θέμα επανέρχεται στην επικαιρότητα και καταγράφονται 5 αναφορές στην περίπτωση της Ελευθεροτυπίας και 13 στην περίπτωση του Έθνους.

Η θεματική ανάλυση ανέδειξε πως και στις δύο εφημερίδες το σύνολο των αναφορών κατανέμεται με τον ίδιο -αναλογικά- τρόπο στις τέσσερις μακρο-θεματικές. Το μεγαλύτερο μέρος των αναφορών σε κάθε μία από τις δύο εφημερίδες καταγράφονται στη μακρο-θεματική «Τρομοκρατική Οργάνωση - Τρομοκράτες» (40,4% στην περίπτωση της Ελευθεροτυπίας - 44,4% στην περίπτωση του Έθνους). Με μικρή διαφορά ακολουθεί η μακρο-θεματική «Αστυνομία-Διοικητικές/Δικαστικές Αρχές/Αίσθημα Ασφάλειας» (39,8% στην περίπτωση της Ελευθεροτυπίας-36,8% στην περίπτωση του Έθνους) και με σαφώς μεγαλύτερη διαφορά η μακρο-θεματική «Εικόνα Ελλάδας» (18,2% στην περίπτωση της Ελευθεροτυπίας-16% στην περίπτωση του Έθνους).

Το πρώτο στοιχείο, λοιπόν, που γίνεται εμφανές στο ρητό επίπεδο είναι πως η εφημερίδα Ελευθεροτυπία μοιράζει σχεδόν ισομερώς το περιεχόμενό της ανάμεσα στις δύο κεντρικές θεματικές («Τρομοκρατική Οργάνωση - Τρομοκράτες» και «Αστυνομία - Διοικητικές/ Δικαστικές Αρχές/ Αίσθημα Ασφάλειας»), προβάλλοντάς τις εξίσου (διαφορά μόλις μίας -1- ποσοστιαίας), ενώ η εφημερίδα Έθνος ομοίως προβάλλει πρωτίστως τις δύο ίδιες θεματικές, αλλά δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην θεματική «Τρομοκρατική Οργάνωση - Τρομοκράτες» (διαφορά σχεδόν οκτώ -8- ποσοστιαίων μονάδων με τη θεματική «Αστυνομία-Διοικητικές/Δικαστικές Αρχές/Αίσθημα Ασφάλειας»).

Επιπλέον σημείο το οποίο προκαλεί εντύπωση είναι η ελάχιστη παρουσία αναφορών στη μακρο-θεματική «Κοινωνία». Πρόκειται για ένα χτύπημα που διαρκεί για αρκετές μέρες και που κατά τη διάρκεια της πρώτης μέρας εκδήλωσής του σημειώθηκε ελαφρύς τραυματισμός μιας υπαλλήλου εταιρείας ταχυμεταφορών. Η μαρτυρία της συγκεκριμένης υπαλλήλου οδήγησε στη σύλληψη των δύο νεαρών. Τέλος, και η ίδια η προκήρυξη της οργάνωσης περιλαμβάνει ευθείες απειλές κατά πολιτών. Παρόλα αυτά, οι δύο εφημερίδες αφιερώνουν πολύ λίγο χώρο και λόγο για την «κοινωνία» (1,5% στην περίπτωση της Ελευθεροτυπίας - 2,8% στην περίπτωση του Έθνους). Ποιον πλήττει, αλήθεια, η τρομοκρατία; Τρομοκράτες, Κράτος και ΜΜΕ είναι ουσιαστικά οι εμπλεκόμενοι στο «παιχνίδι»(;) της τρομοκρατίας; Αυτούς ακριβώς δεν αντικατοπτρίζουν οι τρεις θεματικές που συγκεντρώνουν πάνω από το 98% των αναφορών; Η κοινωνία τελικά σε ποιο στάδιο είναι αποδέκτης των ενεργειών καθεμίας από τις πολιτικές αυτές οντότητες;

Τα δεδομένα, όπως καταγράφηκαν στη θεματική ανάλυση, οδηγούν στα ίδια συμπεράσματα και όσον αφορά ιδιαίτερα στις εικόνες. Στην πλειοψηφία των ρεπορτάζ της εφημερίδας Ελευθεροτυπία οι εικόνες που καταγράφονται αποτυπώνουν κατά 65% τις «αστυνομικές έρευνες - αστυνομικές ενέργειες - εκτιμήσεις» και μόλις κατά 29% την τρομοκρατική οργάνωση και το χτύπημα καθ' αυτό, ενώ μόλις μία είναι η αναφορά στην «εικόνα της Ελλάδας» και συγκεκριμένα στην μικρο-κατηγορία «αντιδράσεις κομμμάτων-εγχώριας πολιτικής ηγεσίας». Από τις 11 φωτογραφίες που εντοπίζονται στην Ελευθεροτυπία μόλις μία αναπαράγεται δύο φορές, στο πρωτοσέλιδο της 05-11-2010 και σε ρεπορτάζ του Κυριακάτικου φύλλου της 07-11-2010. Η ίδια φωτογραφία (με πιο περιορισμένο κάδρο) εντοπίζεται και σε ρεπορτάζ του κυριακάτικου φύλλου του Έθνους της 07-11-2010.

Η εφημερίδα Έθνος, από την άλλη πλευρά, επιλέγει φωτογραφίες με περισσότερο ποικίλο περιεχόμενο: αστυνομικές έρευνες των αστυνομικών, εικόνες συνθέσεις με χάρτη-φωτογραφίες και κείμενο που χρησιμοποιούνται ως χρονολόγια, φωτογραφίες των χώρων που σχετίζονται με τους εκρηκτικούς μηχανισμούς, φωτογραφίες των δύο συλληφθέντων, όπως τις έδωσε στη δημοσιότητα η αστυνομία, φωτογραφίες τους από τη μεταγωγή τους στον Εισαγγελέα, φωτογραφίες των υπόλοιπων προσώπων που αναζητά η αστυνομία και τις οποίες ομοίως έδωσε στη δημοσιότητα, φωτογραφίες πολιτικών, Ελλήνων και ξένων, μία φωτογραφία με επίθεση διαδηλωτών σε αστυνομικούς. Σημειωτέον ότι πάνω από τις μισές από το σύνολο των φωτογραφιών αυτών δημοσιεύονται τις δύο πρώτες ημέρες. Οι φωτογραφίες των δύο συλληφθέντων, καθώς και των αναζητούμενων, όπως ακριβώς τις έδωσε στη δημοσιότητα η αστυνομία, αναπαράγονται περισσότερες από μία φορές στη συγκεκριμένη εφημερίδα (οι φωτογραφίες των δύο συλληφθέντων στις 03, 05, 06 και 10/11, ενώ οι φωτογραφίες των αναζητούμενων από την αστυνομία στις 03 και 10/11). Επιπλέον φωτογραφία, που αναπαράγεται συχνά στα φύλλα του Έθνους τις ημέρες αυτές, είναι μία που έχει ληφθεί κατά τη μεταγωγή των δύο συλληφθέντων στον Εισαγγελέα (στις 03, 04, 23 και 26/11).

Όσον αφορά στο επίπεδο των μικρο-κατηγοριών, οι δύο εφημερίδες διαθέτουν αρκετά κοινά σημεία, αλλά και σαφείς διαφοροποιήσεις. Στην περίπτωση της Ελευθεροτυπίας, πρώτη σε σύνολο αναφορών έρχεται η μικρο-κατηγορία «αστυνομικές ενέργειες - αστυνομικές έρευνες» (23,1% του συνόλου), ενώ ακολουθούν ο «σχεδιασμός - υλοποίηση τρομοκρατικού χτυπήματος» (19,9% του συνόλου) και ο «αντίκτυπος στη διεθνή κοινή γνώμη - αντιδράσεις Ευρώπης - διεθνή ΜΜΕ» (13,9% του συνόλου). Στην περίπτωση του Έθνους, όμως, τα δεδομένα είναι αρκετά διαφορετικά. Πρώτη έρχεται η μικρο-κατηγορία «δράση της οργάνωσης διασύνδεση με άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις» (22,7% του συνόλου), όταν η αντίστοιχη κατηγορία στην Ελευθεροτυπία συγκεντρώνει μόλις το 8,1% του συνόλου των αναφορών. Ακολουθεί στο Έθνος η μικρο-κατηγορία «αστυνομικές ενέργειες - αστυνομικές έρευνες» (21,8% του συνόλου) και με σαφή διαφορά (10,2% του συνόλου) η «ταυτότητα των συλληφθέντων - προηγούμενα χτυπήματα στα οποία εμπλέκονται», όταν η αντίστοιχη μικρο-κατηγορία στην Ελευθεροτυπία συγκεντρώνει μόλις το 3,2% του συνόλου των αναφορών. Ο «σχεδιασμός-υλοποίηση του τρομοκρατικού χτυπήματος», ο «αντίκτυπος στη διεθνή κοινή γνώμη-αντιδράσεις Ευρώπης-διεθνών ΜΜΕ», αλλά και οι «αντιδράσεις των κομμάτων και της εγχώριας πολιτικής ηγεσίας», που ακολουθούν, κυμαίνονται στα ίδια επίπεδα και συγκεντρώνουν η κάθε μία από 9% έως 7% του συνόλου των αναφορών.

Τα ρεπορτάζ - άρθρα - σχόλια - γνώμες κλπ στο Έθνος αναφέρονται σε περισσότερα θέματα, όπως ακριβώς συμβαίνει και με τις εικόνες. Η συγκεκριμένη εφημερίδα προσωποποιεί και συγκεκριμενοποιεί τους τρομοκράτες, τους συλληφθέντες και την οργάνωση. Οι αναφορές στην ταυτότητα τόσο της οργάνωσης όσο και των συλληφθέντων είναι εκτενείς. Αρκετές είναι επίσης οι αναφορές και σε ποικίλες άλλες θεματικές ενότητες.

Αντίθετα, η Ελευθεροτυπία αποφεύγει τη συγκεκριμενοποίηση. Εξαντλεί το ενδιαφέρον της στις αστυνομικές ενέργειες, στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του συγκεκριμένου τρομοκρατικού χτυπήματος, καθώς και στον αντίκτυπο που αυτό έχει στη διεθνή κοινή γνώμη. Επιπλέον παρατήρηση, όχι σε ποσοτικό επίπεδο, είναι ότι η συγκεκριμένη εφημερίδα αντιμετωπίζει το θέμα με διάθεση περιγραφική, χωρίς να προβαίνει σε χαρακτηρισμούς ή σχολιασμούς, σε αντίθεση με το Έθνος, το οποίο πραγματοποιεί αξιολογικές τοποθετήσεις τόσο για τους συλληφθέντες και τις αρχές όσο και για το περιστατικό. Το Έθνος, λοιπόν, δίνει αρκετές πληροφορίες για περισσότερα θέματα και μέσα από περισσότερο εκτενή ρεπορτάζ, σε σχέση με την Ελευθεροτυπία.

Μίντια και τρομοκράτες έχουν κοινούς αποδέκτες: την κοινωνία, τα πολυάριθμα ακροατήρια. Οι τρομοκράτες αποκτούν πρόσβαση στα Μέσα επιλέγοντας τον τόπο, το χρόνο και το στόχο των επιθέσεών τους, στέλνοντας τις προκηρύξεις τους απευθείας στα μέσα, παράγοντας τα μηνύματα και επιτυγχάνοντας ή επιβάλλοντας την αυτούσια προβολή τους (Trasnational Terrorism, Security & the rule of Law, 2008: 18-19).

Τα Μέσα, από την άλλη πλευρά, όχι μόνο μεταδίδουν πληροφορίες, αλλά τις ερμηνεύουν κιόλας. Σε αυτή τη λειτουργία τους, άλλωστε, έγκειται η σημασία αυτών για τους τρομοκράτες, σύμφωνα με τους Jeffrey Rubin και Nehemia Friedland (Trasnational Terrorism, Security & the rule of Law, 2008: 9). Όπως συμβαίνει και στην υπό μελέτη περίπτωση, με τις δύο συγκεκριμένες εφημερίδες, τα μέσα είναι εκείνα που, αποφασίζοντας ποια γεγονότα αξίζουν να αναφερθούν και ποια πρέπει να αγνοηθούν, εκφράζουν -ενσυνείδητα ή μη- τη συμφωνία τους ή τη διαφωνία τους και μπορούν έτσι να δημιουργήσουν κλίμα κοινωνικής συμπαράστασης, απάθειας ή θυμού.

Και ποια η σημασία της εικόνας σε όλη αυτή τη διαδικασία; Η εφαρμογή της σημειωτικής μεθόδου επί των υπαρχουσών φωτογραφιών, σε ένα δεύτερο στάδιο, ανέδειξε και κάποια από τα υπόρρητα νοήματα.

Σύμφωνα με τον Barthes (1979: 203), η εικόνα είναι, χωρίς καμία αμφιβολία, πιο επιβλητική από τη γραφή, επιβάλλει άμεσα τη σημασία, χωρίς να την αναλύει, χωρίς να τη διασκορπίζει. Φτάνοντας στο συμπέρασμα της παρούσας μελέτης, μπορεί να ειπωθεί ότι γίνεται ταυτόχρονα αντιληπτή και η θέση του Becker ότι οι εικόνες σε ένα φωτορεπορτάζ κατά κανόνα αντλούν το νόημά τους από τα στερεότυπα που έχουν ήδη ενστερνιστεί οι αναγνώστες των καθημερινών εφημερίδων. Βασικό κριτήριο του αρχισυντάκτη του εντύπου είναι να προσφέρει στους αναγνώστες του φωτογραφίες και κείμενα τα οποία εμπίπτουν σε όσα το κοινό ήδη γνωρίζει και πιστεύει. Κατά συνέπεια, το φωτορεπορτάζ ξεκινά με μια προειλημμένη απόφαση και -στις περισσότερες περιπτώσεις- δεν νοιάζεται να ανακαλύψει καινούριες γνώσεις. Το μόνο πρόβλημα είναι τεχνικής φύσης: να πετύχουμε μια εικόνα που αφηγείται την επιλεγμένη ιστορία με τον καλύτερο τρόπο (Becker, 1998: 93, Σκαρπέλος, 2012α: 159).

Το Έθνος, όπως προαναφέρθηκε, επιλέγει να αναπαράξει περισσότερες σε ποικιλία και με μεγαλύτερη συχνότητα εικόνες στα φύλλα του, ενώ «ντύνει» όλα του τα ρεπορτάζ, ανεξαρτήτως όγκου λέξεων. Από την πρώτη μέρα αναπαράγει φωτογραφίες των ατόμων που έχουν συλληφθεί ή διώκονται για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς. Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιεί σαφώς αποτυπώνουν τις εντατικές έρευνες της αστυνομίας για τον εντοπισμό και την εξουδετέρωση των πακέτων - βομβών και γενικά για την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας. Δεν καταγράφουν, όμως, μόνο αυτό. Προβάλλουν και τους τρομοκράτες. Ακριβώς υπό αυτή την έννοια. Άνθρωποι, οι οποίοι αποτελούν απειλή, κάνουν «πρόβες θανάτου»<sup>89</sup>, πλήττουν απλούς ανθρώπους (την υπάλληλο της εταιρείας κούριερ), την κοινωνία, η οποία έχει πρόσωπο (το πρόσωπο του ιδιοκτήτη οπωροπωλείου που άκουσε τις φωνές της υπαλλήλου και έσβησε τη φωτιά

---

<sup>89</sup> ΕΘΝΟΣ, 2 Νοεμβρίου 2010 (πρωτοσέλιδο)

στην εταιρεία κούριερ)<sup>90</sup>, ταχυδρομούν τρόμο<sup>91</sup>, έχουν γιάφκα<sup>92</sup>, κινητοποιούν τα διεθνή ΜΜΕ, υπονομεύουν την ανάκαμψη της χώρας<sup>93</sup>, φοβίζουν τις αρχές<sup>94</sup>, στοχοποιούν τους θεσμούς<sup>95</sup>, τρομο-απειλούν<sup>96</sup>.

Από την άλλη πλευρά, η Ελευθεροτυπία διαφοροποιεί τη θέση της. Αναπαράγει κατά κύριο λόγο φωτογραφίες από τις έρευνες. Εκτός από μία περίπτωση όπου υπάρχει μια φωτογραφική σύνθεση που περιλαμβάνει χάρτη, φωτογραφία αστυνομικού και λόγο, σε όλες τις υπόλοιπες πρόκειται για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί από τα σημεία των ερευνών, αλλά και κατά τη μεταγωγή των συλληφθέντων στον Εισαγγελέα. Το πρόσωπο των δύο νεαρών που έχουν συλληφθεί, όπως και των υπόλοιπων που καταζητούνται για συμμετοχή στην ίδια τρομοκρατική οργάνωση προφυλάσσεται. Δεν υπάρχουν καν τέτοιες φωτογραφίες, αλλά και στην περίπτωση της μίας και μοναδικής από τη μεταγωγή του ενός νεαρού στον Εισαγγελέα, το πρόσωπό του έχει προστατευτεί με επεξεργασία της εικόνας.

Η ειδησεογραφική αξία των εικόνων των φωτορεπορτάζ και κατ' επέκταση εκείνων που συνοδεύουν, εικονοποιούν, αλλά και νοηματοδοτούν τα ρεπορτάζ των εφημερίδων, σύμφωνα με τον Becker, στηρίζεται στο πλαίσιο αναφοράς (context), στο σύγχρονό τους γεγονός, στο «τώρα». Ουσιαστικά, το πάθος και η συναισθηματική επίδραση της [ειδησεογραφικής] εικόνας απαιτεί από κάθε θεατή που πιάνει στα χέρια του την εφημερίδα και την κοιτάζει, να αποκαταστήσει αυτό το πλαίσιο αναφοράς, να γνωρίσει δηλαδή ταυτόχρονα με τη θέαση της εικόνας, τι ακριβώς κοιτάζει (Σκαρπέλος, 2012α: 160).

Για τις εικόνες που δημιουργεί και διαχέει η αστυνομία, ο θεσμός της καταστολής, δεν ισχύει το ίδιο. Η εικόνα χρησιμοποιείται ως εργαλείο για την αναζήτηση πληροφοριών.

---

<sup>90</sup> ΕΘΝΟΣ, 2 Νοεμβρίου 2010, Σπ. Κουντούρης, Αποφάσισε να ελέγξει το δέμα και αμέσως ο μηχανισμός εξεργάγη, σελ.19

<sup>91</sup> ΕΘΝΟΣ, 3 Νοεμβρίου 2010, ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ για τους ταχυδρόμους του τρόμου (πρωτοσέλιδο), Ψάχνουν στους «Πυρήνες» τους ταχυδρόμους του τρόμου, σελ. και Τρόμος δι' αλληλογραφίας, σελ.

<sup>92</sup> ΕΘΝΟΣ, 4 Νοεμβρίου 2010, Κ. Τομαράς, Δύο εισιτήρια οδηγούν στη γιάφκα των τρομοκρατών, σελ.

<sup>93</sup> ΕΘΝΟΣ, 4 Νοεμβρίου 2010, Φ. Γιωτάκη, Μήνυμα από Κ. Παπούλια – Γ. Παπανδρέου. Η τρομοκρατία υπονομεύει την ανάκαμψη της χώρας

<sup>94</sup> ΕΘΝΟΣ, 6 Νοεμβρίου 2010, Κ. Τομαράς, Φοβούνται απάντηση των Πυρήνων, σελ.

<sup>95</sup> ΕΘΝΟΣ της Κυριακής, 7 Νοεμβρίου 2010, Γ. Αντύπας, Τ. Τερζής Δικαστικός ο επόμενος στόχος.

<sup>96</sup> ΕΘΝΟΣ, 26 Νοεμβρίου 2010, Τρομο-απειλή από «Πυρήνες»

Χρονικά ο θεσμός φαίνεται πως δεσμεύεται από τις νομικές επιταγές για τη δημοσίευση και ταυτόχρονα πως κυνηγά τους χρόνους δημοσιότητας (δελτία ειδήσεων, κλείσιμο εφημερίδων κλπ). Χρησιμοποιεί ξανά και με διαφορετικό τρόπο φωτογραφίες που έχει στη διάθεσή της, είτε τις έχει παράξει η ίδια, είτε έχουν βρεθεί στα χέρια της με άλλον τρόπο. Όπως προκύπτει από τη συνδυαστική ανάλυση της εικόνας αλλά και του λόγου των δελτίων τύπου της, δεν επιδιώκει να περιγράψει το προφίλ των προσώπων - τρομοκρατών μέσω της εικόνας, αλλά μέσω του κειμένου. Χαρακτηριστικά, στην Ανακοίνωση με τη δημοσίευση των φωτογραφιών των πέντε ατόμων που διώκονται για τη συμμετοχή τους στη Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς, οι φωτογραφίες αποδίδουν τα πρόσωπα μιας παρέας πέντε νέων ανθρώπων, οι οποίοι μπορεί να πίνουν μπίρα ή καφέ, την ίδια στιγμή (ή και κάποια άλλη, δεν έχει τόσο σημασία), που κάποιος άλλος από την παρέα μπορεί να βρίσκεται στην αστυνομία ως κατηγορούμενος. Δεν χρησιμοποιούνται οι φωτογραφίες αυτές με στόχο να καταδείξουν την εγκληματική φύση των νεαρών. Ο λόγος, οι λέξεις, το κείμενο της ανακοίνωσης χρησιμοποιούνται γι' αυτό: *Σε βάρος των παραπάνω έχει ασκηθεί ποινική δίωξη για τις εξής αξιόποινες πράξεις: της τρομοκρατικής οργάνωσης, της προμήθειας, κατασκευής και κατοχής εκρηκτικών υλών και εκρηκτικών βομβών κατά συναυτουργία για να προξενήσουν κοινό κίνδυνο σε ξένα πράγματα και κίνδυνο για άνθρωπο κατά συρροή, της έκρηξης κατά συναυτουργία με τη χρήση εκρηκτικών υλών από την οποία μπορούσε να προκύψει κοινός κίνδυνος σε ξένα πράγματα και κίνδυνος για άνθρωπο κατά συρροή.* Ένα ζήτημα που τίθεται εδώ είναι κατά πόσο η φωτογραφία περιγράφει και αποδίδει το νόημα του κειμένου. Κατά πόσο για το ζητούμενο της ίδιας της αστυνομίας (τη συλλογή πληροφοριών) αποδίδει καρπούς η δημοσίευση των συγκεκριμένων φωτογραφιών από την καθημερινότητα των νεαρών, αλλά ακόμα κι εκείνων που έχουν παραχθεί από την ίδια.

Όπως υποστηρίζει ο Baudrillard (2002: 45), η πράξη της καταστολής ακολουθεί την ίδια ελικοειδή γραμμή με την τρομοκρατική πράξη: κανείς δεν ξέρει ούτε πού θα σταματήσει, ούτε ποιες ανατροπές θα επακολουθήσουν. Είναι αδύνατον να διακρίνουμε, στο επίπεδο των εικόνων και της πληροφόρησης, το θεαματικό από το συμβολικό, αδύνατον να διακρίνουμε το «έγκλημα» από την καταστολή. Οι άνθρωποι δε που εμπλέκονται στο είδος αυτού του (πολιτικού) εγκλήματος που λέγεται «τρομοκρατία» χρησιμοποιούν με διαφορετικό τρόπο την εικόνα. Σύμφωνα με τους Schmid και de Graaf (1982), η συγκεκριμένη στρατηγική (τρομοκρατία) χρησιμοποιείται για την προσέλκυση των μέσων ενημέρωσης από ομάδες των οποίων τα μέλη ένιωθαν αποκλεισμένα από την πολιτική σκηνή (McNair, 1998: 261-265), αλλά και ταυτόχρονα -ίσως- αυτοαποκλειόμενα, απαξιώνοντας την εκάστοτε πολιτική σκηνή και επιλέγοντας να μείνουν εκτός.

Οι άνθρωποι, λοιπόν, αυτοί, οι αποκλεισμένοι ή και αυτοαποκλειόμενοι, οι «καταπιεσμένοι» -αν θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί η συγκεκριμένη λέξη ως δάνειο από τον Barthes- είναι αυτοί που φτιάχνουν τον κόσμο. Δεν έχουν, λοιπόν, παρά μία μόνο γλώσσα ενεργητική, μεταβατική, πολιτική, που στόχο έχει να μεταμορφώσει. Είναι η

γλώσσα των ίδιων των πράξεών τους. Διαθέτουν μόνο ένα λόγο. Τον λόγο της χειραφέτησης. Η μετα - γλώσσα είναι πολυτέλεια. (Barthes, 1979: 251-253). Ίσως γι' αυτό απουσιάζουν οι εικόνες από τις προκηρύξεις της Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς -με μοναδική εξαίρεση την προκήρυξη για την ανάληψη της ευθύνης της αποστολής των δεμάτων-βομβών το πρώτο δεκαπενθήμερο του Νοεμβρίου 2010. Ίσως πάλι τα έργα τους, οι πράξεις τους δημιουργούν ζώσες εικόνες, οι οποίες αναπαράγονται από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και γι' αυτό δεν νιώθουν την ανάγκη να τις (ανα)παράξουν και οι ίδιοι.

Από την άλλη πλευρά, ο εξουσιαστικός θεσμός, είτε αυτός είναι ο πραγματικός προληπτικός – κατασταλτικός μηχανισμός είτε εκείνος που εξουσιάζει την εικόνα, το λόγο, τα γεγονότα, τις ειδήσεις αποσκοπεί στο να συντηρήσει τον κόσμο. Τον ίδιο στόχο έχει και ο λόγος του: να διαιωνίσει. Πρόκειται για έναν λόγο πλούσιο, πολύμορφο, ευλύγιστο, ο οποίος διαθέτει όλους τους βαθμούς της αξιοπρέπειας. Είναι άρτιος, αμετάβατος, κινησιακός, θεατρικός. Είναι ο ίδιος ο Μύθος. Ο «καταπιεστής»<sup>97</sup> είναι εκείνος που κατέχει την αποκλειστικότητα της μετα- γλώσσας, αφού αυτός «είναι το παν» (Barthes, 1979: 251-253).

Κατά πόσο, όμως, τα συμπεράσματα αυτά μπορούν να επεκταθούν; Κατά πόσο αφορούν το συγκεκριμένο περιστατικό; Και πολύ περισσότερο τις συγκεκριμένες δύο εφημερίδες, με τα δεδομένα -κοινά εν πολλοίς ιδεολογικά- χαρακτηριστικά; Τι συμβαίνει σε υποθέσεις που καταγράφεται μόνο χτύπημα ή μόνο σύλληψη ή μόνο έρευνες σε «γιάφκες»; Τι συμβαίνει με την εικόνα στις δύο αυτές εφημερίδες και τι στις υπόλοιπες εθνικής κυκλοφορίας; Ο περιφερειακός τύπος κατά πόσο ασχολείται με τα περιστατικά αυτά όταν λαμβάνουν χώρα στην πρωτεύουσα; Και πολύ περισσότερο, τι συμβαίνει με την εικόνα στα «γρήγορα μέσα» (Shapiro κ.α, 2011: 11) της σύγχρονης εποχής; Πώς μεταδίδεται η είδηση και πως αναπαρίσταται οπτικά ο πολιτισμός των εγχώριων ένοπλων επαναστατικών οργανώσεων στα τηλεοπτικά ρεπορτάζ και το διαδίκτυο;

Η αλήθεια είναι ότι ενώ ο Τύπος ανέκαθεν εκδήλωνε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για ρεπορτάζ που σχετίζονται με βία, ο μεγάλος ανταγωνισμός και οι υπερβολικές απαιτήσεις για «σοκαριστικές» και αισθησιακές λεπτομέρειες προέκυψαν με την άνοδο της τηλεόρασης και του ραδιόφωνου, καθώς και με την ανάδειξη των μεγαλο-ομίλων. Απώτερος στόχος, σύμφωνα με την Nacos (2006: 91), ήταν να προσελκύσουν και να διατηρήσουν την προσοχή του κοινού, με την τηλεθέαση και την ακροαματικότητα, αλλά και τα κέρδη τους, να εκτοξεύονται. Στο πλαίσιο αυτό, και με δεδομένη τη θέση του Guy Debord

---

<sup>97</sup> Η λέξη χρησιμοποιείται κατά Barthes.



(1967: 198-202) ότι το θέαμα μοιάζει να οφείλεται στο γεγονός πως ο σύγχρονος άνθρωπος είναι υπερβολικά θεατής, αναδείχθηκε και το infotainment<sup>98</sup>.

Από την άλλη πλευρά, τη σύγχρονη εποχή, της παγκοσμιοποίησης της πληροφορίας και της ενημέρωσης, οι τρομοκράτες πλέον επικοινωνούν το μίσος και τον τρόμο εκτός εθνικών ορίων. Σύμφωνα με την Nacos (2006: 81), οι λέξεις και οι εικόνες ταξιδεύουν ανά την υφήλιο σε ελάχιστο χρόνο, διαδίδοντας τη δράση, εκφοβίζοντας, εμπνέοντας και προσελκύοντας. Αφενός μεν εξακολουθούν να υφίστανται οι απαιτήσεις για ανταπόκριση εντός των πειστικών προθεσμιών που θέτουν τα συμβατικά μέσα και οι ρεπόρτερ τους, αφετέρου δε, το Διαδίκτυο αποτελεί ταυτόχρονα τη μεγαλύτερη δεξαμενή πληροφοριών, που ταξιδεύουν αστραπιαία σε κάθε γωνιά της γης, πολλές φορές και χωρίς διασταύρωση (Shapiro κ.α, 2011: 11).

Όπως υποστηρίζει η Nacos (2006: 93-94), το διαδίκτυο έχει αρκετά πλεονεκτήματα για τους τρομοκράτες, καθώς αποτελεί ένα παγκόσμιο μέσο επικοινωνίας και μία ανεξάντλητη πηγή πληροφοριών, είναι εύκολα προσβάσιμο, χωρίς μεγάλο κόστος, και κυρίως χωρίς κανόνες, επιτρέπει δε στους χρήστες να παραμένουν ανώνυμοι, παρέχοντάς τους τη δυνατότητα να αποκτήσουν πρόσβαση σε τεράστια ακροατήρια, αλλά και να στοχεύσουν σε συγκεκριμένες ομάδες. Αποτελεί, επομένως, ιδανικό μέσον προπαγάνδας, σχεδιασμού και οργάνωσης τρομοκρατικών επιχειρήσεων, πηγή άντλησης αξιοποιήσιμων πληροφοριών, ως εικονικός τόπος εξ αποστάσεως διδασκαλίας επίδοξων τρομοκρατών, ως εργαλείο στρατολόγησης και ως μέσο χρηματοδότησης.

Για λόγους πρακτικούς (έκταση εργασίας και χρονικό διάστημα μελέτης), η έρευνα των παραπάνω μέσων απουσιάζει από την παρούσα μελέτη. Γι' αυτό και οι προτάσεις για περαιτέρω έρευνα, κρίνεται σκόπιμο να εστιάσουν στη συγκέντρωση και ανάλυση υλικού, τόσο από την τηλεόραση όσο και από το Διαδίκτυο.

---

<sup>98</sup> Πρόκειται για είδος εκπομπών, που προέρχεται από μίξη ενημερωτικών και ψυχαγωγικών στοιχείων.

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Armentia J.I., Caminos J.M., 2012. The Basque Press and Terrorism, 1990-2009. Στο Mingolarra J.A., Arocena C. & Sabaris R.M. (επιμ.), 2012. Violence and Communication. Η.Π.Α.: Center for Basque Studies [Current Research Series No. 8]
- Ball, M.S.-Smith G.W.H., 1992. Analyzing Visual Data. Newbury Park: Sage
- Barthes R., 1979. Μυθολογίες – Μάθημα. Αθήνα: Ράππα
- Barthes R., 1983. Ο φωτεινός θάλαμος. Δοκίμιο για την φωτογραφία. Αθήνα: Ράππα
- Baudrillard J., 2002, Το πνεύμα της τρομοκρατίας. Αθήνα: Κριτική
- Bell J., 2001. Μεθοδολογικός σχεδιασμός παιδαγωγικής και κοινωνιολογικής έρευνας. Οδηγός για φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες. Αθήνα: Gutenberg
- Benjamin W., 2002. Για μια κρατική της βίας. Αθήνα: Ελευθεριακή Κουλτούρα
- Benveniste, E., Barthes, R., Derrida, J. κ.α, 1981. Κείμενα σημειολογίας, μτφρ: Κ. Παπαγιώργης. Αθήνα: Νεφέλη
- Biernatzki W.E., 2002. Terrorism and Mass Media. Στο Communication Research Trends v. 21, no 1.
- Bouanan M., 2003. Logique du terrorisme. Paris: Editions Alia
- Burgin V., 1977. Looking at photographs. Στο Alvarado M., Buscombe E., Collins R. (επιμ.), 2001. Representation and Photography. A screen Education Reader. London: Palgrave
- Chantzi G., 2012. The evolution of terrorism in Greece from 1975 to 2009. Athens: RIEAS
- Chomsky N., 1997. Τα ΜΜΕ ως όργανο κοινωνικού ελέγχου και επιβολής. Αθήνα: Ελεύθερος Τύπος
- Chomsky N., 1999. Η βιομηχανία κατασκευής υπηκόων. Αθήνα: Ελεύθερος Τύπος
- Chomsky N., 2002. Media Control. The Spectacular achievements of Propaganda. U.S.A.: Seven stories Press
- de Saussure F., 1979. Μαθήματα Γενικής Γλωσσολογίας. Αθήνα: Παπαζήση

Debord G., 1967. Ο παγωμένος χρόνος. Στο Λιβεριάτου Κ. και Φραγκούλη Τ. (επιμ), 1991. Το μήνυμα του Μέσου. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Debord G., 2000. Η κοινωνία του θεάματος. Αθήνα: Διεθνής Βιβλιοθήκη

Esparza R., Parejo N., 2012. Getting Closer: Photography, Death and Terrorist Violence., Στο Mingolarra J.A., Arocena C. & Sabaris R.M. (επιμ.), 2012. Violence and Communication. Η.Π.Α.: Center for Basque Studies [Current Research Series No. 8]

Ethnos online, 2012. «ΣτΕ: Αντισυνταγματικός ο νόμος περί ιθαγένειας», ηλεκτρονικά διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&subid=2&pubid=53086950> κ.ά [τελευταία πρόσβαση στις 26-01-2013]

Foucault M., 1998. Αυτό δεν είναι πίπα. Αθήνα: Πλέθρον

Giddens A., 1991. Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age. Η.Π.Α.: Stanford University Press

Gramski A., 1934. Το επιμελημένο εξωτερικό. Στο Λιβεριάτου Κ. και Φραγκούλη Τ. (επιμ), 1991. Το μήνυμα του Μέσου. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Η Αυγή, 2010. «Ποιος είναι Έλληνας; Μετανάστευση, δημοκρατία και ιθαγένεια», ηλεκτρονική έκδοση εφημερίδας, διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.avgi.gr/ArticleActions/show.action?articleID=518082> (τελευταία πρόσβαση στις 26-01-2013)

Jacobson R., 1998. Δοκίμια για τη γλώσσα της λογοτεχνίας. Αθήνα: Εστία

Lasswell H.D., 1948. Η δομή και η λειτουργία της Επικοινωνίας στην Κοινωνία. Στο Λιβεριάτου Κ. και Φραγκούλη Τ. (επιμ), 1991. Το μήνυμα του Μέσου. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Lippmann W., 1922. Η φύση των ειδήσεων. Στο Λιβεριάτου Κ. και Φραγκούλη Τ. (επιμ), 1991. Το μήνυμα του Μέσου. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Mc Luhan, M, 1964. Το Μέσο είναι το μήνυμα. Στο Λιβεριάτου Κ. και Φραγκούλη Τ. (επιμ), 1991. Το μήνυμα του Μέσου. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Mc Nair B., 1998. Εισαγωγή στην πολιτική επικοινωνία. Αθήνα: Κατάρτι

Mitropoulos D., 1999. The Reporter's Dilemma - Newsgathering as Negotiation. Negotiation Journal, v. 15, n. 5. U.S.A.: Program on Negotiation, University of Harvard

Moscovici, S. (1988). Notes towards a description of social representations. *European Journal of Social Psychology*, n. 18, 211-250.

Moscovici, S., 1973. Introduction. Στο C. Herzlich, *Health and Illness: A social psychological analysis*. London: Academic Press

Muller P., Surel Y. 2002. Η ανάλυση των πολιτικών του κράτους. Μετάφραση: Παπαδοπούλου Δ., Ψύλλα Μ. Αθήνα: Τυπωθήτω –Γιώργος Δαρδανός

Nacos B.L., 2000. Accomplice or Witness? The Media's Role in Terrorism. Στο *Current History*, v. 99, n 636, April 2000, p. 174-178

Nacos B.L., 2006. Terrorism/Counterterrorism and Media in the Age of Global Communication. Στο Hamilton, D.S., (Ed), *Terrorism and International Relations*, Washington, DC: Center for the Transatlantic Relations, p. 81-102

Sanguinetti G., 1980. Περί της τρομοκρατίας και του κράτους: πρώτη κοινολόγηση της πρακτικής και της θεωρίας της τρομοκρατίας. Μετάφραση: Κουρεμένος Κώστας, Αθήνα: Ύψιλον

Shapiro S., Fernandez A.M.D., Hargie O., Madzharov N.S., Mohrle H., Nomikos J., 2011. Εγχειρίδιο επικοινωνίας σε τρομοκρατικές κρίσεις της SAFE-COMMS για δημόσιες αρχές. Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα <http://www.rieas.gr/research-areas/global-issues/transatlantic-studies/1626--safe-comms-.html> [πρόσβαση στις 29-05-2012]

Thomson J., 1999. Νεωτερικότητα και μέσα επικοινωνίας. Αθήνα: Παπαζήσης

Tisseron S., 2008. Τα πλεονεκτήματα των εικόνων. Αθήνα: Κατάρτι

Αστυνομική Ανασκόπηση, 2012. Η Διεύθυνση Μεταγωγών Δικαστηρίων Αττικής (ΔΙ.ΜΕ.Δ.Α), 271, 22-26. Ηλεκτρονικά διαθέσιμο διεύθυνση <http://www.astynomia.gr/images/stories/2012/periodiko2012/271dimedia.pdf> [τελευταία πρόσβαση στις 29-05-2012]

Βραδέλης Σ., 2009. «Ανακρίνουν τους βομβιστές της κατσαρόλας», *TA NEA online*, ηλεκτρονικά διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.tanea.gr/ellada/article/?aid=4537792> [πρόσβαση στις 24-01-2013].

Γεωργακοπούλου Α., Γούτσος Δ. 2008. Κείμενο και Επικοινωνία. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Γιαλλουρίδης Χ., 2001. Η Ελληνο-Τουρκική σύγκρουση. Από την Κύπρο έως τα Ίμια τους S300 και το Ελσίνκι. 1955 - 2000. Η οπτική του Τύπου. Αθήνα: Ι. Σιδέρης

Δεμερτζής Ν. 1996. Πολιτική δημοσιότητα, πρόσωπα και τηλεόραση. Η σχέση δημόσιου - ιδιωτικού στην εποχή της κοινωνίας του θεάματος. Στο Όρια και σχέσεις δημόσιου και ιδιωτικού. Αθήνα: Ίδρυμα Σάκη Καραγιωργα

Ελαφρός Γ., 2011. «Ο νόμος για την ιθαγένεια με αριθμούς», διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://rednotebook.gr/details.php?id=4320> [τελευταία πρόσβαση στις 26-01-2013])

ΕΡΤ, 2012. «Αντισυνταγματικός ο νόμος περί ιθαγένειας από το ΣτΕ», ηλεκτρονικά διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.ert.gr/kiononia/item/25383-Antisynagmatikos-onomos-peri-ithageneias-aro-to-StE> (τελευταία πρόσβαση στις 27-01-2013)

Καρράς Α., 1998. Ποινικό Δικονομικό Δίκαιο. Αθήνα – Κομοτηνή: Αντ. Ν. Σάκκουλα

Κρίκος Λ., 2007. Ποιες πολιτικές πρέπει να εφαρμοστούν για την προώθηση και προβολή του έργου της Ελληνικής Αστυνομίας. Αθήνα: ΕΛ.ΑΣ./ ΤΕΜΕΣ

Λαμπρίδης, Ε., 2004. Στερεότυπο - προκατάληψη - κοινωνική ταυτότητα: Μελετώντας τις δυναμικές της κοινωνικής αναπαράστασης για τους τσιγγάνους. Αθήνα: Gutenberg

Λεάνδρος Ν., Παπαδοπούλου Δ., Ψύλλα Μ., 2011. Από την κρίση του Τύπου στην κρίση στον Τύπο. Η προβολή του γεγονότος σε τέσσερις εφημερίδες του εθνικού και περιφερειακού Τύπου. Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στην ιστοσελίδα <http://krisitoutypou.files.wordpress.com/2011/04/leandrosetall.pdf>, [πρόσβαση στις 23-01-2013]

Μπονάρου Χ., 2012. Οπτικός πολιτισμός και τουρισμός. Αναπαραστάσεις της Ελλάδας στις τουριστικές καρτ ποστάλ. Αθήνα: Παπαζήση

Πάνος Δ., Νίκα Σ., 2002. Ανθρώπινα Δικαιώματα και ελληνικά τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων. Μια έρευνα ανάλυσης περιπτώσεων. Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου-Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ. Ηλεκτρονικά διαθέσιμο στην ιστοσελίδα [www.greekhelsinki.gr/bhr/greek/articles\\_2002/pr\\_15\\_12\\_02.doc](http://www.greekhelsinki.gr/bhr/greek/articles_2002/pr_15_12_02.doc) [πρόσβαση στις 22-02-2013]

Παπαγεωργίου Γ., 2004. Μέθοδοι στην Κοινωνιολογική Έρευνα. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γ. Δαρδανός

Παπαδάκου Γ., 2012. «ΣτΕ: Αντισυνταγματικός ο “νόμος Ραγκούση” για την ιθαγένεια. Το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι επιφυλάσσεται μόνον για τους Έλληνες», ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ, ηλεκτρονικά διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.tovima.gr/society/article/?aid=483806> (τελευταία πρόσβαση στις 27-01-2013)

- Παπαστάμου Σ., Προδρομίτης Γ., 2003, Τρομοκρατία και εξουσία. Ο αντί-λογος της συνεκτικότητας. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
- Πλειός Γ., 2001. Ο λόγος της εικόνας. Ιδεολογία και Πολιτική. Αθήνα: Παπαζήση
- Πόστμαν Ν., 1998. Διασκέδαση μέχρι θανάτου. Ο δημόσιος λόγος στην εποχή του θεάματος. Αθήνα: Δρομέας.
- Σακελλαρίου Α., 2003. «17 Νοέμβρη», η οργάνωση: μία μελέτη για την τρομοκρατία, την ταυτότητά της και την επιρροή της. Αθήνα: Πάντειο Πανεπιστήμιο
- Σερεμετάκη Ν., 1997. Παλιννόστηση αισθήσεων. Αντίληψη και Μνήμη ως Υλική Κουλτούρα στη Σύγχρονη Εποχή. Αθήνα: Νέα Σύνορα- Α.Α. Λιβάνη
- Σκαρπέλος Γ., 2012β. «Ο ρόλος της εικόνας στον σύγχρονο πολιτισμό», συνέντευξη με την Ελεάνα Πανδιά. Διαβάζω τεύχος Ιουλίου-Αυγούστου 2012, Νο 531
- Σκαρπέλος, Γ., 2012α. Εικόνα και Κοινωνία. Από την κοινωνική φωτογραφία στην οπτική κοινωνιολογία. Αθήνα: Τόπος
- Φαρσεδάκης Ι., 1990. Η εγκληματολογική σκέψη. Απ' την αρχαιότητα ως τις μέρες μας (τεύχος Α') Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη
- Φουκώ Μ., 1989. Επιτήρηση και τιμωρία. Η γέννηση της φυλακής. Αθήνα: Ράππα
- Χατζηαυγουστίδης Π., 2011. Τρομοκρατία, Πολιτική Επικοινωνία & Κυβερνήσεις. Επικοινωνιακή διαχείριση τρομοκρατικών ενεργειών από μέρους των κυβερνήσεων και η επίδραση τέτοιων ενεργειών στην εκλογική επίδοση των κυβερνητικών κομμάτων. Θεσσαλονίκη: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Ψύλλα Μ., χ.χ. Σημειώσεις για το Μάθημα Ανάλυση Μηνύματος. Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού
- Ψύλλα Μ., 1998. «Δημόσιος χώρος και επικοινωνία: σχέσης Κράτους-Πολιτών». Βήμα Διεθνών Σχέσεων, σελ. 40-45, τεύχος 7
- Ψύλλα Μ., 2004. Το μήνυμα ως αντικείμενο ερμηνείας και ανάλυσης στο πλαίσιο της επικοινωνιακής πράξης. Στο Παπαγεωργίου, Γ. [επιμ.], Μέθοδοι στην Κοινωνιολογική Έρευνα. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δάρδανος, σ.σ. 73-118
- Ψύλλα Μ., 2010. Μεθοδολογία της ανάλυσης ενός γεγονότος από τον έντυπο λόγο. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γ. Δαρδανός

Ψυχογιός Δ., 2004. Τα Έντυπα Μέσα Επικοινωνίας. Από τον πηλό στο Δίκτυο. Αθήνα: Καστανιώτη

## ΠΗΓΕΣ

Athens Indymedia, athens.indymedia.org (τελευταία πρόσβαση στις 06-02-2013)

Greek News. Greek - American Weekly Newspaper. www.greeknewsline.com (τελευταία πρόσβαση στις 24-01-2013).

In.gr, www.in.gr (τελευταία πρόσβαση στις 24-01-2013)

Lawnet. Legal Search Engines, www.lawnet.gr (τελευταία πρόσβαση στις 26-01-2013)

Transnational Terrorism, Security & the Rule of Law, [www.transnationalterrorism.eu](http://www.transnationalterrorism.eu)

Wikipedia. The free encyclopedia, en.wikipedia.org και el.wikipedia.org (τελευταία πρόσβαση στις 22-02-2013)

Αυτοδιοίκηση, www.aftodioikisi.gr (τελευταία πρόσβαση στις 27-01-2013)

Εθνικό Τυπογραφείο, www.et.gr (τελευταία πρόσβαση στις 27-11-2013)

ΕΘΝΟΣ (2010)

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ (2010)

Ελληνική Αστυνομία. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη (2010). Επίσημη ιστοσελίδα: www.hellenicpolice.gr (Το 2010 η ονομασία του Υπουργείου ήταν «Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη»)

Ένωση Ιδιοκτητών Ημερήσιων Εφημερίδων Αθηνών, www.eihea.gr (τελευταία πρόσβαση στις 23-01-2013)

Κώδικας Ποινικής Δικονομίας (Π.Δ. 85/1986), 2012. Αθήνα - Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Σακκουλα

ΤΑ ΝΕΑ, ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας, www.tanea.gr (τελευταία πρόσβαση στις 24-01-2013)

Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη (2010). Επίσημη ιστοσελίδα: <http://www.minocrp.gov.gr/main.php> (Το 2010 η ονομασία του Υπουργείου ήταν «Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη»)

Υπουργείο Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων,  
<http://www.ministryofjustice.gr> (τελευταία πρόσβαση στις 27-01-2013)



## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ**

- Παράρτημα Α:** Τα Δελτία Τύπου και οι Ανακοινώσεις της Ελληνικής Αστυνομίας
- Παράρτημα Β:** Το corpus μελέτης – ρεπορτάζ των εφημερίδων Ελευθεροτυπία και Έθνος
- Παράρτημα Γ:** Πίνακες καταγραφής αναφορών

[1-11-2010:Δελτίο Τύπου του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας σχετικά με τη σύλληψη δύο \(2\) ημεδαπών για εκρηκτικούς μηχανισμούς στο Παγκράτι](#)

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**

**Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 2010**

### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Συνελήφθησαν δύο ημεδαποί για εκρηκτικούς μηχανισμούς**

***Εντοπίσθηκαν ύστερα από έκρηξη παγιδευμένου δέματος***

Συνελήφθησαν, σήμερα το μεσημέρι στο Παγκράτι, από αστυνομικούς της Ομάδας ΔΙΑΣ, δύο (2) ημεδαποί, ηλικίας 22 και 24 χρονών, στη κατοχή των οποίων βρέθηκε ένα δέμα με δύο (2) αυτοσχέδιους εκρηκτικούς μηχανισμούς, καθώς επίσης και δύο τσαντάκια μέσης τα οποία περιείχαν, το μεν πρώτο, ένα πιστόλι GLOCK με τρεις (3) γεμιστήρες, το δε δεύτερο, ένα πιστόλι GLOCK με δύο (2) γεμιστήρες. Επιπλέον ο ένας από τους συλληφθέντες έφερε περούκα, ένα καπέλο τύπου τζόκευ, καθώς και αλεξίσφαιρο γιλέκο.

Η σύλληψή τους, έγινε στο πλαίσιο ευρείας κινητοποίησης αστυνομικών δυνάμεων, ύστερα από έκρηξη αυτοσχέδιου εκρηκτικού μηχανισμού στα χέρια υπαλλήλου εταιρείας ταχυμεταφορών, σήμερα και ώρα 11.47, στην οδό Αστυδάμαντος 71, στο Παγκράτι. Ο εντοπισμός τους έγινε με βάση τα χαρακτηριστικά του ατόμου που παρέδωσε το δέμα στην εταιρεία ταχυμεταφορών. Το δέμα έφερε ως παραλήπτη την Πρεσβεία του Μεξικού στην Ελλάδα.

Επίσης, στο πλαίσιο των ίδιων ερευνών και με βάση απόδειξη παράδοσης που βρέθηκε στην κατοχή τους, εντοπίσθηκε, σε ταχυμεταφορική εταιρεία στην οδό Σπ. Μερκούρη 62-64 στο Παγκράτι, άλλο ένα δέμα με αυτοσχέδιο εκρηκτικό μηχανισμό. Το δέμα έφερε ως παραλήπτη την Πρεσβεία της Ολλανδίας στην Ελλάδα. Ο μηχανισμός αυτός εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη έκρηξη από τους Πυροτεχνουργούς της Αστυνομίας.

Οι δύο (2) εκρηκτικοί μηχανισμοί που βρέθηκαν στην κατοχή των συλληφθέντων είχαν ως παραλήπτες, την Πρεσβεία του Βελγίου στην Ελλάδα καθώς και τον Πρόεδρο της Γαλλικής Δημοκρατίας, και εξουδετερώθηκαν επίσης με ελεγχόμενη έκρηξη.

Όπως διαπιστώθηκε από την αστυνομική έρευνα, για τον 22χρονο συλληφθέντα εκκρεμεί ένταλμα συλλήψεως για συμμετοχή του στην τρομοκρατική οργάνωση Συνομωσία των Πυρήνων της Φωτιάς, ενώ έχει σχηματισθεί δικογραφία εναντίον του για την τοποθέτηση αυτοσχέδιου εμπρηστικού μηχανισμού σε λεωφορείο της ΕΘΕΛ.

Οι έρευνες των αρμόδιων Αστυνομικών Αρχών συνεχίζονται.

Την προανάκριση ανέλαβε η Διεύθυνση Αντιμετώπισης Ειδικών Εγκλημάτων Βίας.

[1-11-2010:Ανακοίνωση του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας με φωτογραφίες των δύο \(2\) ατόμων που συνελήφθησαν σήμερα στο Παγκράτι με εκρηκτικούς μηχανισμούς](#)

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**

**Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 2010**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Σε συνέχεια σημερινού Δελτίου Τύπου για τη σύλληψη δύο (2) ημεδαπών με εκρηκτικούς μηχανισμούς στο Παγκράτι, δίνονται στη δημοσιότητα πρόσφατες φωτογραφίες τους.



Παρακαλούνται όσοι πολίτες γνωρίζουν οτιδήποτε σχετικό με τα παραπάνω πρόσωπα να επικοινωνήσουν με τα τηλέφωνα: **1014, 1964, και 170.**

Επισημαίνεται ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία και το απόρρητο της επικοινωνίας.

[02-11-2010:Δελτίο Τύπου του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας σχετικά με σημερινά περιστατικά σε Πρεσβείες ξένων χωρών](#)

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**

**Αθήνα, 2 Νοεμβρίου 2010**

### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Σε συνέχεια της χθεσινής ενημέρωσης που αφορά στην έκρηξη ενός αυτοσχέδιου εκρηκτικού μηχανισμού σε ταχυμεταφορική εταιρεία, τον εντοπισμό και τη σύλληψη από αστυνομικούς δύο (2) ατόμων για κατοχή δύο (2) αυτοσχέδιων εκρηκτικών μηχανισμών, δύο (2) πιστολίων και ενός (1) αλεξίσφαιρου, καθώς και τον εντοπισμό ενός τέταρτου παρόμοιου μηχανισμού σε ταχυμεταφορική εταιρεία ανακοινώνονται τα ακόλουθα:

Σήμερα (02.11.10) το πρωί, στην Πρεσβεία της Βουλγαρίας, που βρίσκεται στην οδό Στρατηγού Καλάρη στο Ψυχικό, εντοπίστηκε ύποπτο δέμα και μεταφέρθηκε εκτός του κτιρίου. Ενημερώθηκε η Αστυνομία και αμέσως αποκλείστηκε ο χώρος. Το ύποπτο αντικείμενο, όπως διαπιστώθηκε, περιείχε αυτοσχέδιο εκρηκτικό μηχανισμό, ο οποίος εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη έκρηξη.

Στη συνέχεια, στην Πρεσβεία της Ελβετίας, που βρίσκεται στη οδό Ιασίου 2, εντοπίστηκε παγιδευμένος αυτοσχέδιος εκρηκτικός μηχανισμός που ήταν τοποθετημένος σε χάρτινο φάκελο, μπλε χρώματος. Μεταφέρθηκε στον ακάλυπτο χώρο και εξερράγη χωρίς να προκληθούν σωματικές βλάβες ή ζημιές.

Λίγο αργότερα, ταχυμεταφορέας που μετέφερε δέμα στην Πρεσβεία της Χιλής σταμάτησε μπροστά στο αστυνομικό φυλάκιο του Μεγάρου Μαξίμου και απευθυνόμενος στο αστυνομικό προσωπικό ασφάλειας ανέφερε για την ύπαρξη πιθανού παγιδευμένου δέματος που προοριζόταν για την Πρεσβεία. Από τους Αστυνομικούς, αφού ελέγχθηκε και διαπιστώθηκε εκρηκτική ύλη, υπεδείχθη, για λόγους ασφαλείας, η μεταφορά του σε ασφαλή ανοιχτό αύλιο χώρο της Βουλής, μακριά από πολίτες. Στη συνέχεια, αφού αποκλείστηκε ο χώρος, το δέμα εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη έκρηξη.

Επιπλέον, στην οδό Ριζάρη, στην Αθήνα, στον εξωτερικό χώρο ταχυδρομικής εταιρείας, εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη έκρηξη παγιδευμένο δέμα που όπως διαπιστώθηκε περιείχε αυτοσχέδιο εκρηκτικό μηχανισμό. Το αντικείμενο επεστράφη στην εταιρεία, ως ύποπτο, από την Πρεσβεία της Γερμανίας, που φερόταν ως παραλήπτης.

Το μεσημέρι, σημειώθηκε έκρηξη από παγιδευμένο δέμα, στην Πρεσβεία της Ρωσίας, που βρίσκεται στη οδό Νικηφόρου Λύτρα στο Ψυχικό, χωρίς ωστόσο να

προκληθεί τραυματισμός προσώπου. Το παγιδευμένο δέμα είχε προηγουμένως εντοπιστεί.

Επισημαίνεται ότι, από την Ελληνική Αστυνομία, ήδη, από χθες το πρωί, όλες οι Πρεσβείες των Χωρών που βρίσκονται στην Ελλάδα έχουν ενημερωθεί σχετικά με τα μέτρα ασφαλείας που προτείνονται να ληφθούν σε ότι αφορά το χειρισμό ύποπτης αλληλογραφίας.

Από χθες το πρωί, το προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας βρίσκεται σε συνεχή επιχειρησιακή ετοιμότητα και επαγρύπνηση, καθώς οι έρευνες βρίσκονται σε εξέλιξη.

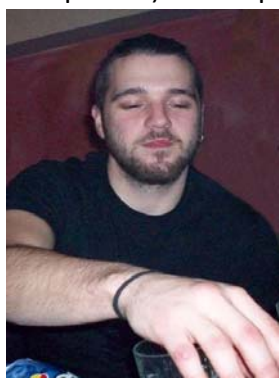
[02-11-2010: Ανακοίνωση του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας με φωτογραφίες και στοιχεία ταυτότητας ατόμων σε βάρος των οποίων εκκρεμούν εντάλματα σύλληψης για συμμετοχή τους στην τρομοκρατική οργάνωση Συνομοσπίες των Πυρήνων της Φωτιάς](#)

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**

**Αθήνα, 2 Νοεμβρίου 2010**

#### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Σε συνέχεια δελτίων τύπου και ανακοινώσεων, που αφορούν τα χθεσινά και σημερινά βομβιστικά περιστατικά και τη σύλληψη των δύο (2) ατόμων, δίνονται στη δημοσιότητα φωτογραφίες των προσώπων που εκκρεμούν εντάλματα σύλληψης για συμμετοχή τους στην τρομοκρατική οργάνωση Συνομοσπίες των Πυρήνων της Φωτιάς.



- Νικολόπουλος Γεώργιος του Παναγιώτη, ετών 24



- Νικολόπουλος Μιχαήλ του Παναγιώτη, ετών 22



- Ntamiano Bolano του Ptolemeo , ετών 23



- Καραγιαννίδης Γεώργιος του Χρήστου, ετών 30



- Μητρούσιας Αλέξανδρος του Κωνσταντίνου, ετών 21

•

Σε βάρος των παραπάνω, έχει ασκηθεί ποινική δίωξη για τις εξής αξιόποινες πράξεις :

- Της τρομοκρατικής οργάνωσης
- Της προμήθειας, κατασκευής και κατοχής εκρηκτικών υλών και εκρηκτικών βομβών κατά συναυτουργία για να προξενήσουν κοινό κίνδυνο σε ξένα πράγματα και κίνδυνο για άνθρωπο κατά συρροή
- Της έκρηξης κατά συναυτουργία με τη χρήση εκρηκτικών υλών από την οποία μπορούσε να προκύψει κοινός κίνδυνος σε ξένα πράγματα και κίνδυνος για άνθρωπο κατά συρροή.

Υπενθυμίζουμε τα τηλέφωνα 170, 1014, 1964 και παρακαλούμε, όποιος γνωρίζει οτιδήποτε σχετικό με τους συλληφθέντες Παναγιώτη Αργυρού, ετών 22 και τον Γεράσιμο Τσάκαλο, ετών 24, που συνελήφθησαν χθες το μεσημέρι στο Παγκράτι, καθώς και για τα παραπάνω πρόσωπα να επικοινωνήσει σε αυτά τα τηλέφωνα.

Εξασφαλίζεται η ανωνυμία και το απόρρητο της επικοινωνίας.



[03-11-2010: Δελτίο Τύπου του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας σχετικά με διαδικασία αποστολής παγιδευμένων δεμάτων στο εξωτερικό](#)

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**

**Αθήνα, 3 Νοεμβρίου 2010**

### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Σε συνέχεια των χθεσινών δελτίων τύπου για τις περιπτώσεις αποστολής παγιδευμένων δεμάτων μέσω εταιρειών ταχυμεταφορικών υπηρεσιών σε χώρες του εξωτερικού, ανακοινώνονται τα ακόλουθα:

Την Δευτέρα (01.11.2010) το πρωί, ένας άνδρας νεαρής ηλικίας, κατέθεσε ταχυδρομικό δέμα, σε υποκατάστημα ταχυμεταφορικής εταιρείας που εδρεύει κοντά στο Σταθμό Λαρίσης, στην Αθήνα. Το δέμα, έφερε ως αποστολέα το Ελληνικό Υπουργείο Οικονομικών και παραλήπτη την Καγκελάριο της Γερμανικής Κυβέρνησης. Στη συνέχεια, με μέριμνα της ιδιωτικής ταχυμεταφορικής εταιρείας μεταφέρθηκε στους χώρους ελέγχου των Κεντρικών εγκαταστάσεων της, προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες διαδικασίες ελέγχου ασφαλείας, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τις σχετικές διαδικασίες ελέγχου ασφαλείας για ύποπτα αντικείμενα. Κατόπιν, πάλι με μέριμνα της ταχυμεταφορικής εταιρείας μεταφέρθηκε στο αεροδρόμιο, όπου φορτώθηκε σε αεροσκάφος συνεργαζόμενης ιδιωτικής εταιρείας με προορισμό την Γερμανία.

Σε ότι αφορά το δεύτερο δέμα που στάλθηκε στο εξωτερικό, την ίδια ημέρα (Δευτέρα, 01.11.10) το μεσημέρι, ένας άγνωστος νεαρός άνδρας, κατέθεσε ένα ταχυδρομικό δέμα, σε υποκατάστημα άλλης ταχυμεταφορικής εταιρείας που εδρεύει στον Περισσό. Το δέμα, έφερε ως αποστολέα υψηλόβαθμο στέλεχος ελληνικού πολιτικού κόμματος και παραλήπτη τον Πρόεδρο της Ιταλικής Κυβέρνησης. Με μέριμνα της ταχυμεταφορικής εταιρείας, μεταφέρθηκε το δέμα στους χώρους άλλης ταχυμεταφορικής, που εδρεύει στο αεροδρόμιο Αθηνών προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες διαδικασίες ελέγχου ασφαλείας, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τις σχετικές διαδικασίες ελέγχου ασφαλείας για ύποπτα αντικείμενα. Στη συνέχεια φορτώθηκε σε αεροπλάνο μεταφοράς εμπορευμάτων με τελικό προορισμό την Ιταλία. Από τις αστυνομικές έρευνες και την αξιοποίηση πληροφοριών της Αστυνομίας, εντοπίστηκε η ύπαρξη του δέματος στο συγκεκριμένο αεροπορικό μέσο κατά το χρόνο που βρίσκονταν στην εναέρια διαδρομή του. Ενημερώθηκε άμεσα η Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας, μέσω της οποίας δρομολογήθηκαν οι διαδικασίες καθόδου του αεροπλάνου στο αεροδρόμιο της Μπολόνια. Από τον έλεγχο των Ιταλικών Αστυνομικών Αρχών, που ενημερώθηκαν άμεσα από την Ελληνική Αστυνομία, διαπιστώθηκε ότι πρόκειται για παγιδευμένο δέμα το οποίο εξουδετερώθηκε.

Ύστερα από εισήγηση της Ελληνικής Αστυνομίας και απόφαση της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας ανεστάλησαν για ένα 48ωρο όλες οι εναέριες μεταφορές δεμάτων και μικροδεμάτων στο εξωτερικό, προκειμένου να γίνουν ενδελεχείς έλεγχοι.

Επισημαίνεται ότι οι έλεγχοι ασφάλειας μεταφερομένων αντικειμένων πραγματοποιούνται, σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, με μέριμνα και ευθύνη ιδιωτικών εταιρειών παροχής υπηρεσιών ασφάλειας που συνεργάζονται με τις ταχυμεταφορικές εταιρείες.

[03-11-2010:Δελτίο Τύπου με δηλώσεις του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη Χρήστου Παπουτσή σχετικά με τις τρομοκρατικές επιθέσεις και την ασφάλεια των ταχυμεταφορών](#)

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ**

**Αθήνα, 3 Νοεμβρίου 2010**

### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

#### **Δηλώσεις Υπουργού Προστασίας του Πολίτη κ. Χρήστου Παπουτσή σχετικά με τις τρομοκρατικές επιθέσεις και την ασφάλεια των ταχυμεταφορών**

«Είμαι απόλυτα ικανοποιημένος από τα αντανακλαστικά και την αποτελεσματικότητα των δυνάμεων της αστυνομίας. Θα κάνουμε ανακοινώσεις όταν ολοκληρωθεί η επιχείρηση. Προς το παρόν η επιχείρηση είναι σε εξέλιξη και συνεχίζουμε. Δεν φοβάμαι, αλλά βρισκόμαστε σε επαγρύπνηση. Κι έχουμε ζητήσει και από την αστυνομία να βρίσκεται σε συνεχή επαγρύπνηση. Όπως πρέπει να είναι και οι πολίτες, γιατί η υπόθεση της ασφάλειας είναι υπόθεση όλων. Δεν είναι υπόθεση μόνο της αστυνομίας. Η ασφάλεια είναι δικαίωμα των πολιτών και υπόθεση όλης της κοινωνίας».

#### **Πώς είναι δυνατόν να ταξίδεψε το ύποπτο δέμα;**

«Υπάρχει ένα τεράστιο θέμα, το οποίο αφορά στη λειτουργία των εταιρειών των ταχυμεταφορών. Βεβαίως δεν είναι μόνο ελληνικό το θέμα. Είναι θέμα που αφορά όλη την παγκόσμια κοινότητα, ούτε καν μόνο την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Δεν είναι τυχαίο μάλιστα ότι χθες, στο CNN ήταν πρώτο θέμα τα ύποπτα δέματα, δηλαδή το θέμα της ασφάλειας των ταχυμεταφορών.

Οι δύο φάκελοι που πέρασαν και έφυγαν στο εξωτερικό, δεν πέρασαν από τις αρχές του αεροδρομίου. Ο έλεγχος γίνεται με ευθύνη των ιδίων των εταιρειών, των επιχειρήσεων, οι οποίες χρησιμοποιούν και δικά τους αεροπλάνα μεταφοράς, ιδιωτικά αεροπλάνα. Γι' αυτό το λόγο τίθεται ένα σοβαρό θέμα για την ασφάλεια των ταχυμεταφορών. Νομίζω ότι έφθασε η ώρα και σε εθνικό επίπεδο να πάρουμε νομοθετική πρωτοβουλία για την ενίσχυση των ελέγχων και για αυστηρότερες προϋποθέσεις λειτουργίας των επιχειρήσεων αυτών. Αλλά ταυτόχρονα να ανοίξει ένας διάλογος σε ευρωπαϊκό επίπεδο για την εναρμόνιση της νομοθεσίας σε όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εφόσον θέλουμε να υποστηρίξουμε τη Συνθήκη Σένγκεν και πέραν αυτών και σε παγκόσμιο επίπεδο για τη συνεργασία με τις υπόλοιπες χώρες στον κόσμο».

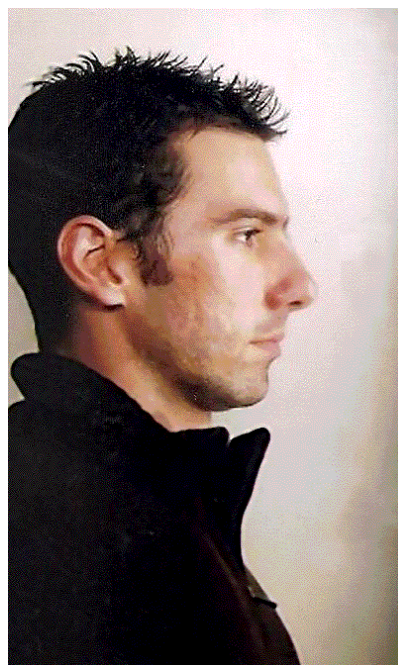
[10-11-2010: Ανακοίνωση Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας με φωτογραφίες και στοιχεία ταυτότητας ατόμου σε βάρος του οποίου έχει διαταχθεί η σύλληψή του](#)

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**

**Αθήνα, 10 Νοεμβρίου 2010**

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Δίνονται στη δημοσιότητα φωτογραφίες του Χρήστου Τσάκαλου του Γεράσιμου, ετών 31, ο οποίος παραπέμπεται με βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών Αθηνών για την πράξη της τρομοκρατικής οργάνωσης (Συνομοσίες Πυρήνων της Φωτιάς) και έχει διαταχθεί η σύλληψή του.



Υπενθυμίζουμε τα τηλέφωνα 170, 1014, 1964 και παρακαλούμε, όποιος γνωρίζει οτιδήποτε σχετικό για το παραπάνω πρόσωπο να επικοινωνήσει σε αυτά τα τηλέφωνα.

Εξασφαλίζεται η ανωνυμία και το απόρρητο της επικοινωνίας.

## 4 βόμβες, 2 συλλήψεις

Δύο νεαροί, 22 και 24 ετών, πιάστηκαν από την αστυνομία στο Παγκράτι, λίγο λεπτά αφού εξερράγη, εκεί κοντά, στα χέρια υπαλλήλου εταιρείας κούριερ μικρός φάκελος-βόμβα που προοριζόταν για την πρεσβεία του Μεξικού. Σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ., στην κατοχή των συλληφθέντων βρέθηκαν δύο πιστόλια και άλλοι φάκελοι-βόμβες για τις πρεσβείες Γαλλίας, Βελγίου, Ολλανδίας. Ο ένας εξουδετερώθηκε στην περιοχή της σύλληψης (φωτογραφία). Σ.ΕΛ. 19



**Μπροστά σε τέσσερις φακέλους, που περιείχαν εκρηκτικό ήπιος ισχύος, βρέθηκε χθες η αστυνομία στο Παγκράτι.**

Των ΠΙΟΡΓΟΥ ΜΑΡΝΕΛΟΥ  
ΑΡΙ ΥΡΟΣ Κ. ΜΩΡΟΥ

**Ο** ένας έκοψε στα χέρια υπάλληλου εταιρείας καύριερ στην οδό Αστυδάμαντος, χωρίς να τραυματιστεί σοβαρά η εργαζόμενη. Λίγο μετά συνελήφθησαν δύο νεαροί 22 και 24 ετών στην περιοχή. Σε οακίδιο, που είχαν μαζί τους, σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ., βρέθηκαν δύο πισόλια και δύο ακόμα επιστολές-βόμβες.

Οι επιστολές προορίζονταν για τις πρεσβείες του Μεξικού, της Ολλανδίας, του Βελγίου και της Γαλλίας.

Τα ονόματα των δύο νεαρών συλληφθέντων δεν δόθηκαν στη δημοσιότητα, καθώς δεν υφίσταται οικιοθελής εργαστηριακή ταυτοποίηση των στοιχείων τους, όπως ειπώθηκε. Αντιθέτως, δημοσιοποιήθηκαν φωτογραφίες τους στην ιστοσελίδα των αστυνομικών αρχών για άντληση πληροφοριών.

## Η βαλλιστική

Μείζον ζητούμενα για την Αντιτρομοκρατική Υπηρεσία που ανέλαβε την έρευνα είναι το αποτέλεσμα της βαλλιστικής διερεύνησης των όπλων που ανακοινώθηκε ότι βρέθηκαν στην κατοχή των συλληφθέντων και η εργαστηριακή ανάλυση της συνδεσμολογίας των μηχανισμών στους φακέλους-βόμβες. Βρέθηκε μικρή ποσότητα εκρηκτικού στους άθικτους φακέλους, περίπου 70 γραμμαρίων.

Παρά την αποτροπή του βομβιστικού εγχειρήματος, ο επικοινωνιακός θόρυβος στα διεθνή μέσα είναι σοβαρός, αν και στην Ευρώπη, ειδικά σε Ισπανία και Ιταλία, είναι δεδομένη πρακτική. Πόντως δημιουργεί εγγύηση η παράδοση και λίγο πρόχειρη επιχείρηση των δύο νεαρών συλληφθέντων που παγιδεύτηκαν σε σύντομο χρόνο στο κέντρο της πόλης, και μάλιστα φορτωμένοι με οπλισμό.

## Οι φακέλοι και η διαδρομή τους



Ο πρώτος βομβο-φάκελος αφέθηκε στην ταχυμεταφορική εταιρεία «ACS» στην οδό Σπ. Μερκούρη 62-64, στο Παγκράτι. Παραλήπτης του δέματος ήταν η πρεσβεία της Ολλανδίας στην Ελλάδα

Λίγα λεπτά αργότερα, γύρω στις 12.00, οι δύο νεαροί συλλαμβάνονται στη συμβολή των οδών Ευφρονίου και Ριζαρή. Στην κατοχή τους, σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ., βρέθηκαν τα άλλα δύο δέματα

Γύρω στις 11.40, ο ένας από τους δύο νεαρούς παρέδωσε το δεύτερο φάκελο στην εταιρεία «Suisse mail», στην οδό Αστυδάμαντος 71, στην ίδια περιοχή. Ο φάκελος αυτός προοριζόταν για την πρεσβεία του Μεξικού. Στις 11.47 σημειώθηκε η έκρηξη

του Μεξικού. Η υπάλληλος παρανευτήθηκε επειδή το δέμα δεν είχε αποστολέα και του ζήτησε να δώσει τα στοιχεία του. Εκείνος, σύμφωνα με πληροφορίες, πλήρωσε και έφυγε βιαστικά αφήνοντας τον φάκελο στον πάγκο και έναν αριθμό τηλεφώνου.

Το γεγονός ότι ο φάκελος δεν είχε αποστολέα και η συμπεριφορά του νεαρού παραξένεψαν την υπάλληλο, που αντιλήφθηκε ότι κάτι ύποπτο συνέβη. Άνοιξε το φάκελο και στις 11.47 έγινε η έκρηξη. Η εργαζόμενη, που υπέστη οσκό αλλά δεν τραυματίστηκε από τον μικρής ισχύος μηχανισμό, ειδοποίησε την Αστυνομία. Οι αναζητήσεις ξεκίνησαν αμέσως, δεδομένου ότι στην ευρύτερη περιοχή του Παγκρατίου υπάρχουν ούτως ή άλλως καθημερινά ισχυρές δυνάμεις της ομάδας ΔΙΑΣ και συμβατικά περιπολικά της Ασφάλειας.

Επτά λεπτά αργότερα οι δύο νεαροί «ύποπτοι» έπεφταν στα χέρια των δικυκλιστών της ΕΛ.ΑΣ. Αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ. ανέφεραν πως αν η υπάλληλος δεν είχε υποψιαστεί τον έναν από τους δύο νεαρούς, ο εντοπισμός της διαδρομής των βομβο-φακέλων θα ήταν εξαιρετικά δύσκολος με το πέρασμα του χρόνου και οι συνέπειες άγνωστες.

## Τα «βιβλία»!

Όπως διαπιστώθηκε μετά την εξουδετέρωση των μηχανισμών και έγινε γνωστό από την Αστυνομία, το δέμα που απευθυνόταν στον Νικόλα Σαρκαζή περιείχε βιβλίο εκδοχολογίας και περιεχομένου, το οποίο είχαν τοποθετήσει τον εκρηκτικό μηχανισμό.

Ο φάκελος που προοριζόταν για την πρεσβεία του Βελγίου, περιείχε βιβλίο πολιτικού περιεχομένου, στο οποίο είχε τοποθετηθεί ο μηχανισμός με τον ίδιο τρόπο. Πληροφορίες αναφέρουν ότι έχει ακολουθηθεί τεχνική ανάλυση με φακέλους-βόμβες που έχουν αποσταλεί στην Ιταλία με βάση τη συνδεσμολογία των άθικτων μηχανισμών. ■

ΔΥΟ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ - ΨΑΧΝΟΥΝ ΤΑ ΟΠΛΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ

# Φάκελοι - βόμβες με πολλά ερωτήματα

Όπως ανακοινώθηκε από την Αστυνομία, πρόκειται για δύο Έλληνες, ηλικίας 22 και 24 χρόνων. Σε βάρος του πρώτου εκκρεμώσε ένταλμα σύλληψης για τη συμμετοχή του στην οργάνωση «Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς», ενώ είχε σχηματιστεί σε βάρος του δικογραφία για τοποθέτηση εμπρηστικού μηχανισμού

σε λεωφορείο της ΕΘΕΛ. Οι δύο νεαροί συνελήφθησαν από δικυκλιστές της ομάδας ΔΙΑΣ γύρω στις 22 το μεσημέρι στο Παγκράτι, λίγα λεπτά μετά την έκρηξη του δέματος στην εταιρεία ταχυμεταφορών «Suisse mail», με παραλήπτη την πρεσβεία του Μεξικού στην Αθήνα.

Ο ένας από τους δύο φορούσε αλεξίσφαιρο γιλέκο και είχε μαζί του περούκα και καπέλο τύπου τζόκεϊ. Σύμφωνα με την Αστυνομία, στο τασντάκι μέσης του πρώτου βρέθηκε ένα πιστόλι (Glock) με τρεις γεμιστήρες. Ιδιο πιστόλι με δύο γεμιστήρες βρέθηκε και στο τασντάκι μέσης του δεύτερου.

Πάνω τους βρέθηκε και απόδειξη παράδοσης άλλου δέματος, που είχε προηγηθεί, στην ταχυμεταφορική εται-

ρεία «ACS», στην οδό Σπύρου Μερκούρη 62-64 στο Παγκράτι. Φερόμενος αποστολέας ήταν ο καθηγητής πανεπιστημίου, εγκληματολόγος Γιάννης Πανούσης και παραλήπτης η πρεσβεία της Ολλανδίας στην Ελλάδα. Το δέμα αυτό εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενες εκρήξεις από τους πυροτεχνουργούς.

Οι δύο συλληφθέντες όμως κατηγορούνται για την κατοχή ακόμη δύο βομβο-επιστολών. Η μία που προοριζόταν για την πρεσβεία του Βελγίου στην Ελλάδα με φερόμενο ως αποστολέα τη μη κυβερνητική οργάνωση «Action Aid» και η άλλη είχε παραλήπτη

τον πρόεδρο της Γαλλικής Δημοκρατίας Νικόλα Σαρκαζή και φερόμενο ως αποστολέα τον Θεόδωρο Πάγκαλο, αντιπρόεδρο της ελληνικής κυβέρνησης. Και αυτά τα δύο δέματα εξουδετερώθηκαν με ελεγχόμενες εκρήξεις.

Στις 11.45 το πρωί ο ένας από τους δύο νεαρούς μπήκε σε υποκατάστημα της εταιρείας ταχυμεταφορών «Suisse mail», στην οδό Αστυδάμαντος 71, στο Παγκράτι, προκειμένου να στείλει ένα φάκελο στην πρεσβεία

Μικρής ισχύος οι μηχανισμοί - σοκ για την υπάλληλο

Το γεγονός ότι ο φάκελος δεν είχε αποστολέα και η συμπεριφορά του νεαρού παραξένεψαν την υπάλληλο, που αντιλήφθηκε ότι κάτι ύποπτο συνέβη. Άνοιξε το φάκελο και στις 11.47 έγινε η έκρηξη. Η εργαζόμενη, που υπέστη οσκό αλλά δεν τραυματίστηκε από τον μικρής ισχύος μηχανισμό, ειδοποίησε την Αστυνομία. Οι αναζητήσεις ξεκίνησαν αμέσως, δεδομένου ότι στην ευρύτερη περιοχή του Παγκρατίου υπάρχουν ούτως ή άλλως καθημερινά ισχυρές δυνάμεις της ομάδας ΔΙΑΣ και συμβατικά περιπολικά της Ασφάλειας.



**Αναγκαστική** προσγείωση αεροπλάνου για εκρηκτικά στον Μπερλουσκόνι

# Διεθνής συναγερμός για φακέλους-βόμβες

Δίωξη στους δύο που πιάστηκαν για τα «πακέτα» σε Μέρκελ, Σαρκοζί, Γιουροπόλ, Ευρωδικαστήριο και 8 πρεσβείες

ΤΟΝ δέκατο τρίτο φάκελο-βόμβα, που προοριζόταν για τον Σ. Μπερλουσκόνι, αναζητούσαν τα μεσάνυχτα στο αεροδρόμιο της Μπολόνια οι ιταλικές αρχές, μετά την αναγκαστική προσγείωση αεροσκάφους που έφυγε από την Αθήνα. Ανάλογοι φακέλοι είχαν σταλεί στον Σαρκοζί και τη Μέρκελ.

Στην Αθήνα, χθες, συνεχίστηκε η ανακάλυψη φακέλων-βομβών με αποδέκτες πρεσβείες (Βουλγαρίας, Χίλης, Ρωσίας, Ελβετίας), τη Γιουροπόλ και το Ευρωδικαστήριο. Οι δύο που συνελήφθησαν προχθές για τους φακέλους-βόμβες οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα με δρακόντεια μέτρα ασφαλείας (φωτογραφία) και τους απαγγέλθηκαν κατηγορίες για 4 κακουργήματα και 4 πλημμελήματα.

Η αστυνομία έδωσε χθες φωτογραφίες με διωκόμενους για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς.

ΣΕΛ. 22,35





# Ελλάδα

## Βαρύ κατηγορώ για τους δύο νεαρούς

Ο ένας φέρεται να εμπλέκεται στους «Πυρήνες», με βάση το παλιό ένταλμα που είχε εκδοθεί σε βάρος του και ενεργοποιήθηκε χθες. Και οι δύο φέρονται ως μέλη τρομοκρατικής οργάνωσης, άγνωστης μέχρι στιγμής επωνυμίας, καθώς οι Αρχές δεν κατόρθωσαν –τουλάχιστον μέχρι χθες– να προχωρήσουν σε ταυτοποίηση με κάποια από τις υφιστάμενες οργανώσεις.

Αυτές είναι οι νεότερες εξελίξεις σχετικά με τους δύο νεαρούς που συνελήφθησαν προχθές στο Παγκράτι και από χθες αντιμετωπίζουν τέσσερις κακούργηματικές και τέσσερις πλημμεληματικές κατηγορίες. Τα αδικήματα αφορούν –κατά την εισαγγελική δίωξη– δράση τρομοκρατικής οργάνωσης, στην οποία φέρονται ως μέλη οι δύο, ενώ αναζητούνται και οι άγνωστοι συνεργάτες τους. Και παρ' ότι η δικαιοσύνη παραμένει ανοιχτή σε ό,τι αφορά τη διερεύνηση τυχόν διασυνδέσεων των δύο κατηγορουμένων με οργανώσεις που έχουν δράσει στο παρελθόν, χθες οδηγήθηκαν ενώπιον της 2ης ειδικής ανακριτικής για να απολογηθούν με βάση συγκεκριμένο κατηγορητήριο.

Ο ένας από τους δύο κατηγορουμένους οδηγήθηκε χθες πρώτα στον εφέτη ειδικό ανακριτή, Κ. Μισαλιτά, που χειρίζεται τη δικαιοσύνη για τη «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς», αφού σε βάρος του εκκρεμούσε εδώ και μήνες ένταλμα για εμπλοκή στην εν λόγω οργάνωση. Και μπορεί ο ίδιος να ζητήσει «να απολογηθεί εδώ και τώρα», εκφράζοντας την όρνησή του να πει το παραμικρό σε σχέση με τη δράση που του αποδίδουν, όμως ο ανακριτής του χορήγησε προθεσμία. Στη συνέχεια και οι δύο παρακώρυσαν τυπικές προανακριτικές απολογίες στην Ασφάλεια, καθώς σύμφωνα με πληροφορίες ήταν κατηγορηματικοί στην όρνησή τους να προχωρήσουν σε οποιοδήποτε είδους απολογία.

Αργά το μεσημέρι οδηγήθηκαν, με τη συνθήκη υπερβολικά μέτρα ασφαλείας, ενώπιον εισαγγελέα Πρωτοδικών, προκειμένου να τους ασκηθεί ποινική δίωξη με βάση τη δικαιοσύνη που έχει ασκηθεί σε βάρος τους η Αντιτρομοκρατική. Για άλλη μια φορά, πήρσαν την ίδια στάση, λέγοντας ότι «δεν έχουμε να πούμε τίποτα».

Τους απαγγέλθηκαν:

- ★ Οι κακούργηματικοί χαρακτήρα πράξεις: τρομοκρατικές πράξεις από κοινού, τρομοκρατική οργάνωση (αρθ. 187Α του ΠΚ), προμήθεια, κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών υλών και βομβών με σκοπό να χρησιμοποιηθούν για να προξενήσουν από κοινού κίνδυνο σε ξένα πράγματα και σε ανθρώπινη ζωή από κοινού και κατά συρροή και έκρηξη με κίνδυνο για ανθρώπινη ζωή από κοινού, και
- ★ τα πλημμελήματα: διακεκριμένες περιπτώσεις φθοράς από κοινού, παράνομη οπλοφορία, όρνηση δακτυλοσκοπήσης και όρνηση δήλωσης στοιχείων ταυτότητας. **Κ.ΚΑΤ. - Αντ.Ξ.**

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΡΝΕΛΟΥ

Πτήση προς τη Ρώμη που είχε αναχωρήσει από το «Ελευθέριος Βενιζέλος» λίγο μετά τις 10 το βράδυ και επρόκειτο να καταλήξει στη Ρώμη, αφού θα περνούσε από Παρίσι, Λιέγη και μετέφερε τρομοφάκελο βόμβα προς τον Ιταλό πρωθυπουργό, Σίλβιο Μπερλουσκόνι, προσγειώθηκε στο αεροδρόμιο της Μπολόνια λίγο πριν από τα μεσάνυχτα έπειτα από συνεννόηση των ελληνικών και των ιταλικών αρχών.

Οι διαστάσεις της ταχυμεταφοράς βομβο-φακέλων με κέντρο αποστολής την Αθήνα έχει επιφέρει διεθνή αναστάτωση και έχει θέσει σε κατάσταση συναγερμού ολόκληρο τον εγχώριο μηχανισμό ασφαλείας. Καθώς ξεδιπλώνεται το εύρος της επιχειρησιακής διασποράς των φακέλων προκύπτουν αβίαστα ορισμένα βασικά συμπεράσματα:

## Ο 13ος φάκελος ήταν για τον Μπερλουσκόνι

- Η ύπαρξη κεντρικού συνολικού σχεδιασμού και συντονισμού της επιχείρησης με ευρηματικότητα, φαντασία, πολλαπλότητα και διασπορά της αναταραχής στην Αθήνα και σε διπλωματικές αντιπροσωπείες στην πρωτεύουσα αλλά και στο εξωτερικό, όπου κατευθύνθηκαν, έφτασαν ή και ταξίδεψαν μέχρι τα μεσάνυχτα επιστολές-βόμβες.
- Η σχετική προχειρότητα που επιδείχθηκε σε ορισμένες περιπτώσεις κατά την αποστολή των φακέλων, για τους οποίους οι αρ-

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΠΟΣΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΡΑΛΗΠΤΕΣ – ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ

# Βομβο-ταχυδρομείο

**Από την πρεσβεία της Βουλγαρίας στην πρεσβεία της Ελβετίας... Από τη Γενική Ταχυδρομική στην πρεσβεία της Χιλής... Και από εκεί στην πρεσβεία της Ρωσίας μέχρι τη... γερμανική καγκελαρία και πίσω στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών.**

Της ΑΓΓΥΡΩΣ Κ. ΜΩΡΟΥ

Ο κόκκινος συναγερμός, που σήμανε χθες σε Ελ.Α.Σ., οι προεβείες και προξενεία, ξεκίνησε το πρωί της Δευτέρας, πέρασε τα σύνορα και, από ό,τι φαίνεται, δεν έχει τελειωμό.

Οι τρεις εκρήξεις στις πρεσβείες της Ελβετίας και της Ρωσίας, καθώς και στην εταιρεία ταχυμεταφορών «Swift Mail», και οι εξουδετερώσεις ακόμη έξι βομβο-

φακέλων μέσα σε 24 ώρες, σε συνδυασμό με το «δέμα» που έφτασε το μεσημέρι στην καγκελαρία, φανερώνουν πως κανείς δεν γνωρίζει πόσο είναι οι παραλήπτες των βομβο-δεμάτων. Επιπλέον, γεννιούνται ερωτήματα σχετικά με το «αδιαπέραστο» των συστημάτων ασφαλείας και ελέγχων των αεροδρομίων, που δεν κατάφεραν να εντοπίσουν το μηχανισμό.

Οι αστυνομικές αρχές έχουν ζητήσει από τους υπαλλήλους πρεσβειών και προξενείων να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί και να ελέγχουν τηλεφωνικά αν οι φερόμενοι ως αποστολείς έχουν όντως στείλει δέματα ή φακέλους, πριν τα ανοίξουν.

Αξιομνηστικό της Ελ.Α.Σ. βλέπουν ομοιότητες στα 13 βομβοδέματα, και σε εκείνα που «ε-

σκασαν» και σε εκείνα που εξουδετερώθηκαν. Πληροφορίες αναφέρουν ότι όλοι οι φακέλοι περιείχαν κούφιο βιβλίο ως καμουφλάς, το οποίο περιείχε μικρή ποσότητα εκρηκτικής ύλης (πυρίτιδα με μπαρούτι από βαρελότο), αντίσταση λαμπτήρα, μπαταρία, καλώδια και άγκιστρο.

Χωρίς να έχει γίνει γνωστό μέχρι στιγμής από πού και πότε (:) εστάλησαν τα υπόλοιπα δέματα που έφτασαν στους παραλήπτες τους στην Αττική, τα δύο που εντοπίστηκαν στο αεροδρόμιο και εκείνα που «προσγειώθηκαν» σε Γερμανία και Μπολόνια, η αντιτρομοκρατική ερευνά δύο ενδεχόμενα.

Το πρώτο του ψάχνουν είναι να τα δέματα παραδόθηκαν για αποστολή από τους δύο νεαρούς πριν από τη σύλληψή τους και το δεύ-

τερο, αν τα παρέδωσαν άλλοι. Θεωρούν ωστόσο βέβαιο πως τα περισσότερα από αυτά δόθηκαν προς αποστολή τη Δευτέρα και γι' αυτό χθες έφτασαν στον προορισμό τους.

Κινούμενη προς την κατεύθυνση της άντλησης πληροφοριών, η Ελ.Α.Σ. δημοσιοποίησε την Τρίτη νέες φωτογραφίες του 23χρονου και του 24χρονου, γνωστοποίησε τα ονόματά τους και έδωσε στη δημοσιότητα φωτογραφίες ακόμη πέντε νεαρών, 15 μήνες μετά την έκδοση των ενταλμάτων σύλληψης που εκκρεμούσαν σε βάρος τους.

«Καθαρών» βρήκε τα όπλα η Ελ.Α.Σ. από τρομοκρατικά χτυπήματα. Τα «ψάχνουν» για άλλες αξιόποινες πράξεις.

Από το δέμα της πρεσβείας του Μεξικού, που εξερράγη μέσα

ΓΑΛΛΟΙ

## «Αναρχική ενέργεια, όχι τρομοκρατικό δίκτυο»

ΠΑΡΙΣΙ Της ΗΡΑΣ ΦΕΛΟΥΚΑΤΖΗ

Ο Νικόλα Σαρκοζί αρνήθηκε και χθες να κάνει οποιοδήποτε σχόλιο για τα παγιδευμένα πακέτα. Σε κοινή συνέντευξη τύπου με τον Βρετανό πρωθυπουργό Ντέιβιντ Κάμερον στο Λονδίνο, δήλωσε: «Κανένα σχόλιο, δεν έχω τίποτα να πω». Επισήμανε πάντως ότι «η ελληνική και η γαλλική αστυνομία έχουν πολύ καλή επικοινωνία» και «δεν έχω τίποτα άλλο να πω και δεν έχω καμιά πρόθεση να κάνω διαφήμιση σε άτομα που ενεργούν κατ' αυτόν τον τρόπο. Η επαγρύπνησή μας είναι απόλυτη. Συνεργαζόμαστε με τους συμμάχους μας ώρα με την ώρα. Ανταλλάσσουμε πληροφορίες οι οποίες ανταλλάσσονται και προσπαθούμε να εναρμονίσουμε τις απαντήσεις μας». Σήμερα ο Νικόλα Σαρκοζί έχει στο Παρίσι άσκηψη με

τους αρμόδιους για θέματα ασφαλείας.

Ο εκπρόσωπος του γαλλικού ΥΠΕΞ, Μπερνάρ Βαλερό, δήλωσε «ουδέν σχόλιο», προδιόριζοντας πως «είναι προφανές ότι οποιοδήποτε ενέργημα μπορεί να έχει σύνδεση με τρομοκρατική δράση, συγκεντρώνει την προσοχή μας».

Ο Γάλλος κυβερνητικός εκπρόσωπος Λικ Σατέλ απήυθνε από το ειδησεογραφικό κανάλι LCI του δικτύου TF1 έκκληση «να μη δίνεται μεγάλη έκταση σε τέτοιου είδους κακόβουλες δράσεις προερχόμενες από περιθωριακές ομάδες». «Βρίσκεται σε εξέλιξη έρευνα και τα πρώτα στοιχεία αποδεικνύουν ότι πρόκειται μάλλον για μια αναρχική ενέργεια και όχι για τρομοκρατικό δίκτυο», δήλωσε.

Στο κρατικό τηλεοπτικό δίκτυο «France 2» ο παρουσιαστής έθεσε το ερώτημα: «Χτύπημα κατά του κράτους ή πραγματι-

κός συναγερμός». Ρεπορτάζ παρουσίασαν στα δελτία τους όλα τα κανάλια.

Ειδησεογραφική κάλυψη έγινε στις Le Monde, Liberation, L'Humanite, La Croix, Figaro. Η Le Parisien στην ηλεκτρονική σελίδα της σχολιάζει ότι «τα περισσότερα συμβαίνουν σε περίοδο «κοινωνικής έντασης», λίγες ημέρες πριν από τις «κρίσιμες» για τη σοσιαλιστική κυβέρνηση αυτοδιοικητικές εκλογές.

Στην ηλεκτρονική ιστοσελίδα του ο δημοσιογράφος Αλέξανδρ Λεβί, ειδικευμένος στην περιοχή των Βαλκανίων, επισημάνει: «Η Ελλάδα είναι αντιμέτωπη με ένα νέο είδος ακροαριστερής τρομοκρατίας. Η κοινωνική κρίση ευθύνεται σημαντικά γι' αυτή την εξέλιξη. Η πραγματική οπίθα που αναζωπύρωσε το νέο τρομοκρατικό κύμα, μοιάζει να είναι ο θάνατος του 15χρονου Αλέξη».

Δεν με I

Με ποδε...  
ώννη...  
Δρού...  
καγκέ...  
κέλ στ...  
ελλην...  
λθηκε...  
γού εί...  
τερικέ...  
Σύμ...  
πό πρ...  
ποίη...  
να είν...  
λαβρί...  
νε τα...  
πουρ...  
χθες τ...  
όλων





# Ελλάδα

## Γιώργος Κατοδικάζουμε απεριφράστα

«Κάνεις δεν μπορεί να τρομοκρατήσει τη Δημοκρατία μας και όσοι τη επιβουλεύονται, θα μας βρουν όλους απέναντί τους» είπε ο πρωθυπουργός με αφορμή τα τελευταία γεγονότα. «Κατοδικάζουμε απεριφράστα και στεκόμαστε άτεγκτοι, αμελλίκατοι απέναντι σε όποιον επιχειρεί να διασαλεύσει με τρομοκρατικές ενέργειες την κοινωνική ειρήνη και να πλήξει την εικόνα της χώρας μας διεθνώς σε μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο» είπε.

Στο ίδιο μήκος κύματος ο πρόεδρος της Βουλής Φίλ. Πεισθλίκος τόνισε επίσης ότι «θα προχωρήσουμε όλοι μαζί για να μπορέσει η χώρα να βγει από τη δύσκολη θέση».

## ΚΚΕ: Πολλά ερωτηματικά

«Πολλά ερωτηματικά δημιουργεί το σκηνικό τρομοκρατίας που σπνται τις τελευταίες μέρες πριν από τις εκλογές και λίγες μέρες μετά την ύποπτη επανεμφάνιση του Μίν Λιντέν με απειλές σε βάρος της Γαλλίας και του Σαρκοζί», σχολίασε το ΚΚΕ με αφορμή τα δέματα-βόμβες που εστάλησαν σε διάφορους παραλήπτες. «Το ΚΚΕ καλεί το λαό να είναι επιφυλακτικός και δισταχτικός σε όσα μεταδίδονται από τα ΜΜΕ, να επαγρυπνεί και να κρίνει τις εξελίξεις με βάση το ποιος επαφείκεται, ποιον εξυπηρετούν οι προβακατόρικές ενέργειες και το κλίμα τρομοφοβίας που κάποιος δημιουργούσε».

• Σύμφωνα των εκρήξεων σε παγιδευμένα δέματα με τις εκλογές της 7ης Νοεμβρίου βλέπει η γ.γ. του ΚΚΕ Αλέκα Παπαρήγα, η οποία τονίζει πως ο στόχος είναι η υποκλοπή της ψήφου του ελληνικού λαού.

Στην τη ρωτήσαν αν υπάρχει κάποιο στοιχείο που να συνδέει το δίδημα των εκλογών και τις εκρήξεις, απάντησε ως εξής: «Σαφώς. Γίνεται μια προσπάθεια να φοβηθεί ο λαός, να μην εκδηλώσει την αντίθεση στα θέσασνά του, στο Μνημόνιο και σε ό,τι έρχεται μπροστά. Να υποκυψει την Κυριακή ή με νέα τρομοκρατικά δίδηματα να συμβεί σε εκλογές, όπου θα είναι μέσο στο γυψο». **Ν.Π.**

## ΣΥΝ: Θέλουν εκφοβισμό

Σε άλλο σκάνδαλο ο ΣΥΝ αναφέρει ότι «το σκηνικό των εκρηκτικών μηχανισμών αποσκοπεί στη δημιουργία κλίματος τρομοκρατολογισμού και εκφοβισμού της κοινωνίας λίγες μέρες πριν από τις εκλογές. Οι νοσηροί εγκέφαλοι τέτοιων σχεδιασμών δεν θα πετύχουν τους στόχους τους».

• Η **Δημοκρατική Αριστερά** καλεί «τα κόμματα να ενωθούν στις δυνάμεις τους γνήσιον αντιμετώπιση της τρομοκρατίας», ενώ, όπως αναφέρει, «η χώρα βυθισμένη στην κοινωνική και οικονομική κρίση, κτηνημένη από τη φτώχεια και την ανεργία, δεν γίνεται και να πληγεί από τους δίδην λαϊκούς αγωνιστές».

## 13 Βομβο-φάκελοι σε ένα 24ωρο



- 1. Σπ. Μερκούρη 62-64**  
Προορίζονταν για την αλλανδική πρεσβεία. Εξουδετερώθηκε στην ACS.
- 2. Αστυδόμενος 71**  
Παραλήπτης ήταν η πρεσβεία του Μεξικού. Εξερράγη στα γραφεία της μεταφορικής εταιρείας.
- 3. Ευφρονίου και Ριζόφρη**  
Συλλαβίζονται οι δύο νεαροί. Σύμφωνα με την Αστυνομία, οι βομβο-φάκελοι που είχαν πάνω τους προορίζονταν για τον Σαρκοζί και τη Βελγική πρεσβεία.
- 4. Ριζόφρη, Γενική Ταχυδρομική**  
Ο φάκελος επέστρεψε στην εταιρεία από τη γερμανική πρεσβεία. Εξουδετερώθηκε.
- 5. Ισού 2, ελβετική πρεσβεία**  
Εξερράγη στον ακάλυπτο.
- 6. Στρατηγού Καλλήρη 33, βουλγορική πρεσβεία**  
Ο μηχανισμός εξουδετερώθηκε.
- 7. Νικηφόρου Λύτρα, ρωσική πρεσβεία**  
Η έκρηξη σημειώθηκε γύρω στις 2.00 το μεσημέρι.
- 8. Βασιλίσσης Σοφίας, προσιού Βουλής**  
Τον πήγανε στην πρεσβεία της Χιλιής. Τελικά τον εξουδετέρωσαν στη Βελγία.
- 9. Διεθνής Αερολιμένας «Ελευθέριος Βενιζέλος»**  
Εξουδετερώθηκαν στον εμπορευματικό σταθμό του αεροδρομίου δύο βομβο-δέματα.
- 10. Καγκελαρία, Αγγελία Μέρκελ**  
Έφτασε στη Γερμανία μέσω Ελλάδας. Εκεί εξουδετερώθηκε από τους υπεύθυνους ασφαλείας της Καγκελαρίας.
- 11. Αεροδρόμιο Μπουλόνιας**  
ΕΛ.ΑΣ. και πολιτικές αρχές προσέλασαν τα αεροσκάφη. Μετέφερε δέμα για τον Σίβριο Μπερλουσκόνι.

από τη γερμανική πρεσβεία. Φερόμενος αποστολέας ήταν το «Ευρωπαϊκό Κέντρο Μετάφρασης / Λογοτεχνία & Επιστήμες του Ανθρώπου, Ελένη Ζέρβα» και παραλήπτης ο «Dr: Roland Wegener».

Λίγη ώρα αργότερα, σήμανε στην ΕΛ.ΑΣ. νέος συναγερμός, όταν ταχυμεταφορέας που μετέφερε δέμα για την πρεσβεία της Χιλιής (Βασ. Σοφίας 25) σταμάτησε στο Μέγαρο Μαξίμου και είπε στους αστυνομικούς ότι του φαίνεται ύποπτο». Οι αστυνομικοί το παρέλαβαν και, αφού διαπιστώθηκε ότι περιείχε εκρηκτική ύλη, το μετέφεραν για λόγους ασφαλείας σε ανοιχτό χώρο, στο προαύλιο της Βουλής, όπου το εξουδετέρωσαν. Φερόμενος ως αποστολέας ήταν το «Διδικαστικό Σωματείο Εργαζομένων ΛΑΡΚΟ» και παραλήπτης η ίδια πρεσβευτής της Χιλιής στην Ελλάδα, Κάρεν Πατρίσια Βράνες Σότο.

Στις 2 το μεσημέρι σημειώθηκε έκρηξη μικρής ισχύος στη ρωσική πρεσβεία, στην οδό Νικηφόρου Λύτρα, στο Ψυχικό. Δεν υπήρξαν

τραυματισμοί, δεν σημειώθηκαν ζημιές. Στο φάκελο βρέθηκε επίκετα με τα στοιχεία «Vladimir I. Chkhlkoishvili». Από την έκρηξη «εξαφανίστηκε» το όνομα του φερόμενου ως αποστολέα.

Γύρω στις 9 το βράδυ έγιναν δύο ελεγχόμενες εκρήξεις στον εμπορευματικό σταθμό του διεθνούς αερολιμένα «Ελ. Βενιζέλος», πριν «αναχωρήσουν» αεροπορικός για τη κεντρική της Ευρώπη στην Ολλανδία και του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου στο Λουξεμβούργο. \*

χές ερευνούν πόσα επιχειρησιακά κλιμάκια υλοποιήθηκε.

- Βασική στόχευση του σχεδίου δεν φαίνεται να ήταν η πρόκληση θυμάτων, αφού σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις η ποσότητα της εκρηκτικής ύλης που χρησιμοποιήθηκε είναι ελάχιστη, αλλά η δημιουργία τερμάτων εντυπώσεων σε επικοινωνιακό επίπεδο. Γεγονός που είναι έκδηλο από την ανησυχία που έχει διασπαρεί διεθνώς και από τη δύσκολη θέση στην οποία έχουν περιέλθει οι ελληνικές αρχές ασφαλείας.
- Με βάση τις πρώτες εργαστηριακές αναλύσεις όλοι οι μηχανισμοί εμφανίζουν όμοια χαρακτηριστικά κατασκευής.

## ΥΠΣ ΕΛΕΓΧΟΥΣ ΣΤΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ

# διαρκείας

στην εταιρεία ταχυμεταφορών στο Παγκράτι το φάκελο για τον πρόδρο της Βαλτικής Δημοκρατίας Νικόλα Σαρκοζί, την πρεσβεία της Ολλανδίας και την πρεσβεία του Βελγίου, τη Δευτέρα, χθες ήρθε η σειρά και άλλων... παραλήπτων.

Γύρω στις 12 το μεσημέρι, οι υπάλληλοι της πρεσβείας της Βουλγαρίας, που βρίσκονται στην οδό Στρ. Καλλιμή 3, στο Ψυχικό, ενημέρωσαν την ΕΛ.ΑΣ. πως εστάλησαν ύποπτο πακέτο με παραλήπτη τον πρόδρο Αντρέι Καρασλάβοφ. Νωρίτερα είχαν επικοινωνήσει και με τον φερόμενο ως αποστολέα του φακέλου (Κοτόικοκ Πισαγιώτης, Ergo Medical Supply), ο οποίος τους διαβεβαίωσε πως δεν είχε στείλει δέμα. Στη 12 το μεσημέρι, άνδρες του Τμήματος Εξουδετέρωσης

## ΓΕΡΜΑΝΟΙ

# «Ερασιτεχνική απόπειρα, έστειλαν μήνυμα»

**ΒΕΡΟΛΙΝΟ**  
Του ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΑΣΙΣΟΠΟΥΛΟΥ

Μια απόσταση 2.000 χιλιομέτρων—και μόλις αεροπορικός (με όσους κινδύνους κάτι τέτοιο συνεπάγεται)—δίηυσε το παγιδευμένο με εκρηκτικά πακέτο που έφτασε χθες στη μία το μεσημέρι από την Αθήνα στο κίριο της καγκελαρίας στο Βερολίνο.

Αποστάλαξ—όπως αναγραφόταν στο πακέτο—το υπουργείο Οικονομικών της Ελλάδας και παραλήπτρια η καγκελαρία της Γερμανίας, Αγγελία Μέρκελ.

Το δέμα αρχικά παρέλαβαν από την εταιρεία UPS οι υπάλληλοι του ταχυδρομείου της καγκελαρίας που βρίσκεται σε ξεχωριστό κτίριο. Το γεγονός ότι ως αποστολέας αναφερόταν ελληνική αρχή κίνησε υποψίες και το δέμα πέρασε από το ειδικό μπλόκο που εγροπίζει εκρηκτικές ύλες.

Τότε σήμανε συναγερμός. Ειδικοί πυροτεχνουργοί μετέφεραν το δέμα σε ειδικό χώρο και το εξουδετέρωσαν με ριπές από εκτοξευτή νερού, για να ανακαλύψουν ότι πρόγματι το πακέτο, που είχε παραλήπτη του την κ. Μέρκελ, περιείχε μικρό εκρηκτικό μηχανισμό από μαύρο μπαρούτι.

«Το πακέτο απευθυνόταν προσωπικά στη Γερμανίδα καγκελαρία και ήταν ικανό στην περίπτωση που αναγόταν να προκαλέσει έκρηξη και να τραυματίσουν άτομα», δήλωσε ο εκπρόσωπος της Γερμανίδος καγκελαρίας κ. Ζοίφφρντ.

Η είδηση πήρε πολύ μεγάλη έκταση. Λίγο αργότερα ειδικοί συνέδεσαν το γεγονός του δέματος προς την καγκελαρία με τα ανάλογα περιστατικά που συνέβησαν στην Αθήνα και πλέον εκτιμούν ότι δράστες είναι άτομα από τον ελληνικό ακραιοτερό χώρο της τρομοκρατίας.

Κατά τη διάρκεια του συμβάντος η καγκελαρία Μέρκελ απουσίαζε στο Βέλγιο.

Σε δηλώσεις τους προς τα ΜΜΕ, ειδικοί σε θέματα τρομοκρατίας επισημάναν ότι επρόκειτο για μια ερασιτεχνική απόπειρα, την οποία μαρτυρούν και τα πρώτα στοιχεία από την κατασκευή του εκρηκτικού μηχανισμού, αλλά και το γεγονός ότι το παγιδευμένο δέμα δεν είχε κάποιο πιθανότατα να περάσει με επιτυχία τα αυστηρά μέτρα ασφαλείας της γερμανικής καγκελαρίας.

«Απλά ήθελαν κάποιον να στείλουν ένα μήνυμα», δήλωσαν οι ίδιοι ειδικοί.

Ωστόσο, η «ερασιτεχνική» αυτή Βορειοβιτική απόπειρα σκόπευε ικανό να κινητοποιήσει χθες τις γερμανικές δικαστικές αρχές και να γίνει κορυφαίο θέμα στα γερμανικά τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων, εκθέτοντας για μία ακόμη φορά την Ελλάδα.

## μίλησαν Μέρκελ

τους πρόεδες όλων των χωρών—απών των πακέτων—επισημάναν επικαιροποιώντας τις Εξωτερικών Δ. Γ.Α.Σ., ότι όμως και με τη γερμανική λογία. Η απουσία της Αγγελίας Μέρκελ βέβαιον είναι πιθανώς η οποία που η επίσημη κυβερνητική πρωθυπουργία στο επίπεδο του υπουργού Εξω. αν, με τη Γερμανία, η οποία είναι ικανή να μην επηρεαστεί από την κατάσταση που υπάρχει, σκεπάζει ακόμη το Π.Ε.Ε. είχε προειδοποιήσει όλες τις πρεσβείες, προκειμένου οι σε εγρήγορση για τυχόν παρανόμιες πακέτων. Κίνηση που έγινε υπό την αιγίδα του Π.Ο.Π.Π. Από τα μέτρα ασφαλείας στις πρεσβείες των χωρών είναι περιλαμβανόμενα **Α.Ε.Μ.**



Οι προβολείς διεθνώς πέφτουν στους ελέγχους στις εταιρείες κούριερ για «κόκκινα» δεμάτα

## Σήμερα απολογούνται οι συλληφθέντες

Την ίδια στάση, που τήρησε προχθές στο πρώτο «ραντεβού» του με τον ανακριτή σχετικά με εμπλοκή του στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς», κράτησε και χθες ο 22χρονος που μαζί με έναν 24χρονο συνελήφθησαν τη Δευτέρα στο Παγκράτι.

Τότε, ο νεαρός, σε βάρος του οπαιού είχε εκδοθεί εδώ και μήνες έντολμα σύλληψης για την εμπλοκή του στην εν λόγω οργάνωση, είχε λάβει προθεσμία, αν και είχε θελήσει να απολογηθεί εκείνη τη στιγμή, εκφραζοντας την άρνησή του να μιλήσει.

Χθες, βρέθηκε ξανά στα γραφεία του

εφέτη ειδικού ανακριτή, Κ. Μπαλιά. Αρνήθηκε να σχολιάσει απήδηπατε που σχετίζεται με τους «Πυρήνες», αλλά και την αποδιδόμενη σ' αυτόν δράση του. «Δεν αναγνωρίζω τη διαδικασία. Δεν απαντώ στις ερωτήσεις», ήταν οι μοναδικές φράσεις του. Αποτέλεσμα της ανακριτικής διαδικασίας ήταν να κριθεί ο 22χρονος κατηγορούμενος για κακοурγημολικές πράξεις, προσωρινά κρατούμενος.

Σήμερα, ο ίδιος και ο 24χρονος αναμένεται να απολογηθούν ενώπιον της 2ης ειδικής ανακριτικής σχετικά με την αποστολή βομβο-δεμάτων. **Αντ.Ξ.**

## Και εμπρησμοί «σε ένδειξη αλληλεγγύης»

Εμπρηστικό μπαράζ αλληλεγγύης στον 22χρονο και στον 24χρονο, που συνελήφθησαν τη Δευτέρα στο Παγκράτι κατηγορούμενοι για την υποθεση των βομβο φακέλων...Βλέπει η ΕΛ.ΑΣ. πίσω από τις επιθεσεις που ξεκίνησαν στη 1.32 τα μεσάνυχτα της Τρίτης και ολοκληρώθηκαν λίγα λεπτά μετά τις 4 τα ξημερώματα.

Πορχή έγινε στα Εξορκεια. Μέσα σε λιγότερο από 30 λεπτά όγνωσται πυρπόλησαν τρία «πολυτελή Ι.Χ.», τα οποία ήταν σταθμευμένα στις οδούς Χαριλάου Τρικούπη, Ερμού και Πλαπούτα. Την ευθύνη για τα τριηλά εμπρηστικά «κτύπημα», «σε ένδειξη αλληλεγγύης στους οϊκμόλωτους επαναστάτες που κατηγορούνται για την υπόθεση των παγιδευμένων δεμώτων», ανέλαβαν όγνωσται στην ιστοσελίδα αντιπληροφόρησης athena.indymedia.org.

Στην ανάληψη ευθύνης δεν αναφέρεται το όνομα καποιος ομάδας, ωστόσο γίνεται σαφές ότι «Η αλληλεγγύη μας

στους οϊκμόλωτους συντροφους θα αννεκιστεί με κάθε μέσο. Εϊς το επανιδείν...». Από την επιθεση, ζημιές υπέστησαν οκτώ Ι.Χ.

Στις 2.46 τα ξημερώματα έγινε στοχος εμπρηστικής επιθεσης ένα οκώμη αυτοκίνητο, στην οδό Ισπεταύ, στην Κυψελή. Από την πυρκαγιά πρακλήθηκαν ζημιές και σε δύο μοτοσικλέτες.

Περίπου μια ώρα αργότερα, τυλιγανταν στις φλόγες οκτώ οκώμητο της ΔΕΗ. Τα οκώμητα, τα οποία βρίσκονταν σταθμευμένα στο πάρκινγκ υποσταθμού, στη διαστούρωση των οδών Καπαδαιτηρίου και Ρούμελις, στην Αλοούπαλη, καταστράφηκαν αλασχερώς.

Το εμπρηστικό μπαράζ ολοκληρώθηκε λίγα λεπτά μετά τις 4 τα ξημερώματα, στο πραεκλογικό περιπτερο του Αλέκου Αλαβανου, στη διαστούρωση της Πανεπιστημίου με την οδό Αροάκη, στο κέντρα της Αθήνας.

Για τις υπόλοιπες επιθεσεις δεν εϊκε υπορξει μέχρι χθες ανάληψη ευθύνης. **Α.Κ.Μ.**

## Συναίνεση για σταθερότητα ζήτησε ο Κ. Παπούλιας

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Καραolos Παπούλιας μίλησε για τις τρομοκρατικές ενέργειες. Η δήλωσή του έχει ως εξής:

«Τις τελευταίες μέρες διαπιστώσαμε πως ο πολλαπλασιασμός της τρομοκρατίας μπορεί να απειλήσει την επώδυνη προσπάθεια της χώρας μας για σταθεροποίηση της οικονομίας και αναβάθμιση της διεθνούς εικόνας της. Η καταδικηκή κοθε είδους βία είναι αυτονόητη και ισχυρή. Όπως επίσης αυτονόητη και ισχυρή θα πρέπει να είναι η συναίνεση όλων των πολιτικών δυναμένων

στα θέματα που υπερβαίνουν τις κομματικές διαχωριστικές γραμμές. Θέλω να συγχωρώ όλους όσους συνεισέβαλον στην αποτροπή τρομοκρατικών επιθέσεων και να εκφρασω τη βεβαιότητα μου ότι η ελληνική πολιτεία είναι σε θέση να υπερβασήσει το δημοκρατικό κεκτημένο και να εμπεδώσει κανόνες ασφαλείας για τους πολίτες.

Καλώ όλους να αναλογιστούν πόσο εύκολο είναι στις μέρες μας ένας ασταθής παράγοντας να προκαλέσει δραματικές συνέπειες σε μια συγκυρία κρίσιμη για το μέλλον της πατρίδας μας».



## Ευρωσύσκεψη κατόπιν βομβο-φακέλων

Συσκεψη εμπειρογνομημων απο το κρατη μελη της Ευρωπαϊκής Ένωσης για θεματισ ασφαλείας στον τομέα των σερομετοφορών συγκαλείται αυριο Πρασκειή στις Βρυξέλλες, προκειμένου να αξιολογηθούν οι απειλές που σχετίζονται με την υποστολή παγιδευμένων δεμότων από την Γεμίνα και την Ελλάδα.

Σύμφωνα με δηλώσεις του Μικέλε Τορκόνε, εκπροσώπου Τύπου της επιτροπής εσωτερικών υποθέσεων, στην αυριανή συνεδρίαση θα παρουν μέρος ειδικοί για τον εντοπισμό εκρηκτικών μηχανισμών και για τις μεταφορές εμπορευμάτων. Διέψευσε πάντως ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έλαβε παγιδευμένο δέμα, αλλά τόνισε ότι οι υπηρεσίες ασφαλείας της βρισκονται σε συναγερμό.

Ο Μ. Τορκόνε υπαγράμμισε τη στενή διεθνή συνεργασία της Ε.Ε. με τις ΗΠΑ, τον Καναδά και την Αυστραλία σε θεματα ασφαλείας των σερομετοφορών εμπορευμάτων. Επίσης, ότι το επίπεδο ασφαλείας στον τομέα των σερομετοφορών στις ΗΠΑ και την Ε.Ε. είναι το υψηλότερο παγκοσμίως και ότι στην παρούσα φάση δεν έχουν κατοπτεθεί προτάσεις για την ενισχυση των κανόνων ασφαλείας.

Επιπλέον, ορισμένα κράτη-μελη έχουν ζητήσει να συζητηθεί το θέμα στο Συμβούλιο Εσωτερικών Υποθέσεων και Δικαιοσύνης, που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα στις Βρυξέλλες, κάτι για το οποίο θα αποφασίσει η βελγική προεδρία της Ε.Ε.

KATERINA TZABARA  
ΕΠΕΡΕ-Γιάλλος, ΑΠΕΡΕ

## Αυστηρότερους πανευρωπαϊκούς ελέγχους θέλει η Μέρκελ

ΒΕΡΟΛΙΝΟ  
Του ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Νέο σύστημα αστυνομικό μέτρα και ελέγχου σε πανευρωπαϊκό επίπεδο διαμοιολογούνται στο άμεσο μέλλον, μετά το παγιδευμένο με εκρηκτικά πακέτι που ταχυδρομηθήκαν από την Ελλάδα σε διάφορους στόχους.

Μέσα στις επόμενες ημέρες αναμένονται στην Αθήνα πρακτορες της γερμανικής Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Δίωξης του Εγκλήματος (ΒΚΑ), προκειμένου να γίνει κθεσ επίσημα γνωστό - να ενημερωθούν για την πρόοδα των ελληνικών ερευνών και μιας και να συνεισφέρουν με την πείρα τους στην εξορθρωσί της τρομοκρατικής οργάνωσης.

Χθες η καγκελάρια Μέρκελ, στην οποία υπευθύνονταν το παγιδευμένο με εκρηκτικά πακέτι που έφτασε στην Καγκελάρια τη Δευτέρα το μεσημέρι, ζήτησε με δηλώσεις της την επιβολή νέων αυστηρών μέτρων και ελέγχους στις σερομετοφορές των εμπορευμάτων και υπογράμμισε ότι το θέμα θα συζητηθεί στην σύνοδο κορυφής της Ε.Ε. τον Δεκέμβριο.

Σύμφωνα με τη Γερμανίδα καγκελάρια: «Η τρομοκρατία μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικό μόνον αν συντηντιστούν οι δυνάμεις σε παγκοσμίο κλίμακο. Τα παγιδευμένα δέματα που εντυπιστήκαν το τελευταίο διάστημα, θα πρέπει να είναι η αφορμή για να βελτιωθεί ο έλεγχος στις με-

ταφορές εμπορευμάτων, εντός της Ευρώπης, αλλά και σε παγκόσμιο κλίμακο».

Ο υπουργός Εσωτερικών Ντε Μεζιέ δήλωσε ότι η γερμανική κυβέρνηση θα ζητήσει από την Ε.Ε. να εφαρμόσει νέο μέτρα ασφαλείας, ενώ πρόσθεσε ότι η σύνοδος κορυφής του Δεκεμ-

βριου πρέπει να αποφασίσει για ένα πακέτο πανευρωπαϊκών μέτρων.

Αυτο που απησυχεί ιδιαίτερα τους Γερμανούς ειδικούς είναι ότι το πακέτι που έφτασε στη Γερμανία - παρ' ότι περιεκε εκρηκτικό υλη - κατάφερε να περάσει όλους τους ελέγχους και να φτάσει στην Καγκελάρια.

Συνολικό έμεινε δυα ημέρες στη Γερμανία και πέρασε τον έλεγχο, χωρίς να εντυπιστεί, στο αεροδρόμιο της Αθήνας, στο αεροδρόμιο της Κολωνας και σε αυτά του Βερολίνου.

Οι ειδικοί επίσης τανίζουν ότι μπορεί η ποσότητα της εκρηκτικής υλης που περιεκε το πακέτο να ήταν μικρή, αλλά εάν οποιασδήποτε απια προκαλούνταν εκρήξη μέσα στο αεροπλάνο που το μετέφερε, οι συνέπειες θα ήταν καταστροφικές.

Το θέμα του παγιδευμένου πακέτου που εισήλθε στη Γερμανία καγκελάρια συσασκόλη εντονώλα τα γερμανικά ΜΜΕ.

Σκολιαζοντας την υπόθεση, δημοσιογράφος του κρατικού καναλιού ARD σημείωσε ότι «στην Ελλάδα το ΜΜΕ καλλιεργούν τον τελευταίο καιρο ένα έντονο αντιγερμανικό και αντιευρωπαϊκό κλίμα, γεγονός που εκμεταλλεύονται οι τρομοκράτες».

Η εφημερίδα «Μπιλντ» σε σκόλιο της αναφέρει: «Στην Ελλάδα σε ορισμένα φάρα υπάρχουν ακραϊκή βίαση κομπίνες μίαςος κατά της καγκελάριας Μέρκελ και του Γάλλου προέδρου Σαρκοζι».

## Οι Ιταλοί βλέπουν ιταλικό δάκτυλο

Σύμφωνα με δημοσίευμα της ιταλικής εφημερίδας «Repubblica», ο Ιταλός υπουργός Εσωτερικών, Ρομπερτό Μαρόνι, τόνισε ότι «είναι πιθανό» Ιταλοί να είναι αναμειγμένοι στην απαστολή των παγιδευμένων με εκρηκτικά πακέτων από την Ελλάδα, ένα από τα οποία προοριζόταν για τον Ιταλό πρωθυπουργό, Σίλβιο Μπερλουσκόνι, και εντοπίστηκε στο αεροδρόμιο της Μπολόνιας. «Έχουν επισημανθεί - εξήγησε ο Ρομπερτό Μαρόνι - σχέσεις συνεργασίας μεταξύ Ελλήνων και Ιταλών οπαρχικών. Μένει να επαληθεύσουμε αν στην προκειμένη περίπτωση Ιταλοί μετείχαν σε πρόσφατα περιστατικά».

(Πηγή: «Repubblica»)

## Μόνο για την Αλ Κάιντα ανησυχούν οι Γάλλοι

ΠΑΡΙΣΙ  
Της ΗΡΑΣ ΦΕΛΟΥΚΑΤΖΗ

Ο Γάλλος πρόεδρος πραγματοποιεί χθες στα Ηλλάδα τη συσκέψη για την ασφαλεία που είχε προγραμματιστεί έπειτα από ασφαλιστικό μήνυμα του Μπιλ Λαντιν και ενώ οι ελληνικές αρχές ανακαλύπτουν, μεταξύ παγιδευμένων πακέτων, δέμα που προοριζόταν για τον ίδιο.

Η συσκέψη με τους αρμόδιους υπουργούς είχε θέμα την αντιμετώπιση των «τρομοκρατικών απειλών», κυρίως της Αλ Κάιντα, έναντι των της Γαλλίας». Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Ιβ Σατελ δήλωσε ότι ο Νικολά Σαρκοζι «προορμένει σε πλήρη κινητοποίηση απέναντι σε αυτή την πραγματική απειλή, όπως το είδαμε τις τελευταίες ημέρες».

Ο υπουργός Εσωτερικών Μπρις Ορτοφέ προοδάρισε ότι επιθυμεί να ενισχυθεί ο έλεγχος των ξένων που εισέρχονται στη χώρα. Οι γαλλικές αρχές και τα ΜΜΕ φαίνονται να διαχωρίζουν τα συμβάντα στην Ελλάδα από τις απειλές της διεθνούς τρομοκρατίας, εκτιμώντας ότι πρόκειται για δράση ομάων του «αντιεξουσιαστικού χώρου».

Η εφημερίδα «Libération» σε άρθρο της με τίτλο

«Η Αθήνα αντιμετωπίζει με την τρομοκρατική παγίδα» τόνισε ότι τα περισσότερα με τα παγιδευμένα πακέτα διαδραματίζονται σε τέταρτο κοινωνικό κλίμα, μερικές ημέρες πριν από τις «κρίσιμες» αυτοδιοικητικές εκλογές, ιδιαίτερα σημαντικές για τη σοσιαλιστική κυβέρνηση που εφαρμόζει ένα πολύ αντιλαϊκό πρόγραμμα λιτότητας, στην προσπάθεια περσασμού του αβυσσαλέου χρέους της Ελλάδας εις αντόλλαγμα της οικονομικής βοή-

## ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ «Καμία σχέση με διεθνή τρομοκρατία»

«Οι τωρινές αλλά και οι παλαιότερες έρευνες όσον αφορά τρομοκρατικές ενέργειες (σ.σ. στη χώρα) οδηγούν στο ασφαές συμπέρασμα ότι ουδεμία σχέση έχουν με τη διεθνή τρομοκρατία και τρομοκρατικές οργανώσεις τύπου Αλ Κάιντα», υποστήριξε χθες ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Γ. Πεταλωτής, με αφορμή σχετικά σκόλιο διεθνών ΜΜΕ.

θειας της ζωής του ευρώ και του ΔΝΤ.

Η «Le Monde» δημοσίευσε ειδήσει με τίτλο «Ελλάδα: Η μεταφορά της σεροπρόδικής αλληλο γρηφής διακοπείται ύστερα από ταχύτατες οι πασιες επιθέσιων στην Ευρώπη».

Η «Le Parisien» επισημαίνει δήλωση του Γιωργου Παπανδρέου, ο οποίος καταδικάσε τις ενέργειες «σαν προσπάθειν μάταια να διαοραξούν την κοινωνική ειρήνη στη χώρα μέσω από εγκληματικές πράξεις» και να πληύνουν «την εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό σε μία στιγμή ιδιαίτερα δυσκόλη».

Στην ηλεκτρονική σελίδα της η «Le Figaro» δημοσίευσε τις δηλώσεις του πρωθυπουργού ότι «αυτές οι «ανεύθυνες πράξεις» δεν πρακείται να επιρρασούν την προσπάθεια της χώρας να εξελθεί από την κρίση».

Στο περιοδικό «L'express» με τίτλο «Παγιδευμένα δέματα: στο πόδι ελληνική αστυνομία, συσκέψη στις Βρυξέλλες» αναφέρεται σε δηλώσεις του Χρ. Παπούλια, για την ανάγκη αναρμοσής της ευρωπαϊκής νομοθεσίας σχετικά με την υποκρίση των ιδιωτικών εταιρειών ταχυμετοφορών να ελέγχουν την αλληλογραφία που μεταφέρουν

Η Μέρκελ ζητάει πανευρωπαϊκά **μέτρα** στις αερομεταφορές

# Ψάχνουν 2 ακόμα βόμβες στα κούριερ

- Γερμανοί αστυνομικοί ερευνούν την Αθήνα
- Παρίσι: Αντιεξουσιαστές, χωρίς επαφή με την τρομοκρατία
- Παπούλιος: Συναινέση κατά του φαινομένου

ΑΚΟΜΗ δύο φακέλους, πιθανόν παγιδευμένους, που απευθύνονται σε πρεαβείες και δεν έχαν φτώσει στον προορισμό τους, ερευνά η αστυνομία. Κοινό πυραυλικό υλικό (μπορούτι) σε ελάχιστη ποσότητα είχαν οι παγιδευμένοι φάκελοι.

Γερμανοί αστυνομικοί έρχονται στην Αθήνα για έρευνες, ενώ η καγκελάρια Μέρκελ ζητεί αναθεώρηση των ελέγχων σε αερομεταφορών. Συναινέση των πολιτικών δυνάμεων στην αντιμετώπιση της τρομοκρατίας ζήτησε ο Κάρ. Παπούλιος και κάλεσε τους πολίτες να αναλογιστούν τις συνέπειες τέτοιων ενεργειών. ΣΕΛ. 22,35

ΕΥΡΩΑΛΛΑΓΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΩΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

## Το post μπαμ «βγάζει» ασφυκτικούς ελέγχους

**Προς αλλαγή νομοθεσίας για τα δέματα με κούριερ**

Στη διακριτική ευχέρεια των εταιρειών ταχυμεταφορών βρίσκεται ο έλεγχος των αντικειμένων που διακινούν, καθώς δεν υπάρχει ξεκάθαρο νομοθετικό πλαίσιο.

Ωστόσο, στους όρους μεταφοράς αρκετές εταιρείες αναφέρονται στη δυνατότητα ελέγχου του περιεχομένου (παρουσία του αποστολέα), αν και στην πράξη αυτό συμβαίνει ελάχιστες φορές, δεδομένου πως δεν προκύπτει και σαφής νομική υποχρέωση.

Κάπως διαφορετικό χειρίζονται το θέμα τα ΕΛΤΑ. Ο κανονισμός του οργανισμού ορίζει πως τα αντικείμενα με προορισμό το εξωτερικό σφραγίζονται από τον αποστολέα στο ταχυδρομικό γραφείο. Ωστόσο, δεν είναι και εδώ ξεκάθαρο για το τι ισχύει στις μεταφορές στα εσωτερικά της χώρας, ενώ γκριζό ζώνη αποτελούν οι «παράλληλοι» μηχανισμοί αποστολής δεμάτων, όπως το ΚΤΕΛ.

### Ακτίνες X

Πάντως, όσο αντικείμενο πρόκειται να μεταφερθούν αεροπορικά στο εξωτερικό, ελέγχονται στον εμπορευματικό σταθμό του «Ελευθέριος Βενιζέλος». Τα μηχανήματα ακτίνων X του αεροδρομίου στελεκώνονται από υπαλλήλους εταιρειών ασφαλείας, αλλά όπως φαίνεται πάντα υπάρχει πιθανότητα να ξεφύγει κάτι από τον έλεγχο.

Στην Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας θεωρούν πως ο αδύναμος κρίκος είναι το και το τόπος πρακτορεία των εταιρειών ταχυμεταφορών, όπου τα δέματα παραδίδονται σήμερα κλειστά. Η ΥΠΑ φέρει να προτείνει αλλαγές στη νομοθεσία, ώστε τα δέματα να παραδίδονται ανοικτά στα σημεία επίδοσης και να σφραγίζονται παρουσία του αποστολέα τους. Ωστόσο, για να γίνει αυτό είναι πιθανό να απαιτείται η έκδοση σχετικών αποφάσεων από την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομικών, την Αρχή Διασφάλισης Απορρήτου Επικοινωνιών και την Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, καθώς και να προσηγηθεί νομοθετική πρωτοβουλία από τα αρμόδια υπουργεία. **Ν.Μ.**

**Το εμπόργκο της αποστολής δεμάτων και αλληλογραφίας στα εξωτερικά για ένα 48ωρο δίνει στις αρχές ασφαλείας τα περιθώρια να ολοκληρώσουν την έρευνα σχετικά με τα απαθκευμένα προς διεκπεραίωση αντικείμενα που τυχόν προορίζονται για πρεσβείες, αρχηγούς κρατών και διεθνείς οργανισμούς.**

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΡΝΕΜΟΥ

**Μ**ετά τη λήξη της προθεσμίας, οι αποστολές προφανώς θα γίνονται με αναβαθμισμένα μέτρα ασφαλείας, εν όψει και της πανευρωπαϊκής συνολικής αναδιάρθρωσής τους, που τέθηκε κυρίως από τη γερμανική πλευρά. Είναι αυτονόητο πως η ελληνική πλευρά βρίσκεται σε δυσχερή θέση και πιέζεται με αφορμή τα τελευταία γεγονότα.

Παρά το γεγονός ότι η ύλη που χρησιμοποιήθηκε, τόσο και σε ποσότητα όσο και σε ποιότητα, μπορού-

σε να προκαλέσει κυρίως ταραχή και αυτό το γνωρίζουν και οι ξένες αρχές, η εκμετάλλευση του γεγονότος είναι απόλυτη για την επιβολή νέων ασφυκτικών ορίων ασφαλείας.

Πληροφορίες αναφέρουν ότι το υλικό που χρησιμοποιήθηκε είναι απλό πυρτεχνικό υλικό, που κυκλοφορεί στο εμπόριο. Εκείνο που επισημαίνουν αρμόδιοι αξιωματούχοι είναι ότι αποδείχτηκε η τρωτότητα του συστήματος. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο θα μπορούσαν να περάσουν πραγματικές τρομο-βόμβες, όπως λένε.

Την ύπαρξη σοβαρού προβλήματος σχετικά με την ασφάλεια των ταχυμεταφορών επισήμανε ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Χρ. Παπουτσής, που προανήγγειλε νομοθετικές πρωτοβουλίες για το θέμα.

«Οι δύο φάκελοι που πέρασαν και έφυγαν στο εξωτερικό δεν πέρασαν από τις αρχές του αεροδρομίου. Ο έλεγχος γίνεται με ευθύνη των ιδίων των εταιρειών, των επιχειρήσεων, οι

αποίες χρησιμοποιούν και δικά τους ιδιωτικά αεροπλάνα μεταφοράς», είπε ο υπουργός και πρόσθεσε:

«Υπάρχει ένα τεράστιο θέμα, το οποίο αφορά τη λειτουργία των εταιρειών ταχυμεταφορών. Βεβαίως, δεν είναι μόνο ελληνικό το θέμα, που αφορά όλη την παγκόσμια κοινότητα, ούτε καν μόνο την Ευρωπαϊκή Ένωση». Και τόνισε ότι «έφθασε η ώρα και σε εθνικό επίπεδο να πάρουμε νομοθετική πρωτοβουλία για την ενίσχυση των ελέγχων και για αυστηρότερες προϋποθέσεις λειτουργίας των επιχειρήσεων αυτών. Αλλά ταυτόχρονα να ανοίξει ένας διάλογος σε ευρωπαϊκό επίπεδο για την ενομόνοια της νομοθεσίας σε όλα τα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εφόσον θέλουμε να υποστηρίξουμε τη Συνθήκη Σένγκεν και πέραν αυτών και σε παγκόσμιο επίπεδο για τη συνεργασία με τις υπόλοιπες χώρες στον κόσμο». Ακόμη ανέφερε ότι η έρευνα συνεχίζεται και θα υπάρξουν ανακοινώσεις μετά το τέλος της. **✖**

## Ψάχνουν δύο βομβο-δέματα ακόμα

Της ΑΡΤΥΡΩΣ Κ. ΜΩΡΟΥ

**Ε**δώ ο βομβο-φάκελος. Εκεί ο βομβο-φάκελος. Πού είναι ο βομβο-φάκελος; Σε κατάσταση συναγερμού παραμένει η ΕΛ.ΑΣ. και ατέλεχτο του αντιτρομοκρατικού επιτελείου αναζητούν ακόμη δύο δέματα, καθώς εκτιμούν πως στα σύνολα τους ήταν 15. Αυτά προκύπτει από τη λίστα που ζητήσαν και έλαβαν από τις εταιρείες ταχυμεταφορών και αφορά τα δέματα που παραδοθηκαν από τη Δευτέρα και μετά, με παρύλητες πρεσβείες και προξενια ξένων κρατών.

Οι αξιωματικοί θεωρούν ότι οι δύο φάκελοι δεν έχουν «πετάξει» για εξωτερικό, γι' αυτό χτες ζήτησαν εκ νέου από τις πρεσβείες να ξανοιφθούν την αλληλογραφία τους και τις εταιρείες κούριερ να ξανακοιτάξουν στα δέματα που έχουν παραλάβει.

Η αναζήτηση των δυο αυτών φακέλων σε συνδυασμό με δυο τηλεφωνήματα που δέχτηκε χτες η ΕΛ.ΑΣ. από υπαλλήλους πρεσβειών προκάλεσε νέα αναστάτωση. Όπως διαπιστώθηκε στη συνέχεια από τους πυρτεχνουργούς, στην περίπτωση της πρεσβείας της Αργεντινής, στη Β. Σοφία, τα ...ίσιπατο δέμα περιείχε ένα παρτσόφι και στην περίπτωση του Μορφωτικού Ιδρύματος της ιρανικής πρεσβείας, στην πό-

Πανόρμου, στους Αμπελακήπους, μοσέλεις Χθες δεν έλειψαν και τα τηλεφωνήματα-φάρσες για βομβο στην οικονομική πρεσβεία και στα υπουργεία Οικονομικών.

Την ίδια στιγμή που οι έρευνες στα δέματα του εξωτερικού στον εμπορευματικό σταθμό του αεροδρομίου συνεχίζονται, μετά το «πάγωμα» των αποστολών για 48 ώρες, η Αστυνομία ανακοίνωσε χτες τη «διαδρομή» του φακέλου που έφτασε στην καγκελαρία, και του ταχυδρομικού δέματος που «σπαγγειώθηκε» για Ιταλία και εντοπίστηκε στην Μπαλσάνια.

Το δέμα που εστάλη για τη Γερμανία καγκελαρία Ανγκέλο Μέρκελ, με φερόμενα αποστολέα τα ελληνικά υπουργεία Οικονομικών, παραδόθηκε από νεαρό άνδρα το πρωί της Δευτέρας σε αποκατάστημα ταχυμεταφορικής εταιρείας, το οποίο βρίσκεται στην περιοχή του Σταθμού Λαρίσης, στην Αθήνα.

Από εκεί, σύμφωνα με την Αστυνομία, με μέριμνα της ιδιωτικής ταχυμεταφορικής εταιρείας, ο φάκελος μεταφέρθηκε στους χώρους ελέγχου των κεντρικών της εγκαταστάσεων, πρακείμνου να γίνουν οι διαδικασίες ελέγχου ασφαλείας, όπως ισχύει από τη νομοθεσία και τις διατάξεις που αφορούν

τον έλεγχο ασφαλείας για ύπνια αντικείμενα.

Το δέμα πέρασε -άγνωστο πώς- τον έλεγχο και καταποές φαίνεται θεωρήθηκε ασφαλές. Έτσι, υπάλληλοι της ταχυμεταφορικής εταιρείας το μετέφεραν στο αεροδρόμιο, το φόρτωσαν σε ερασκάφας συνεργαζόμενης ιδιωτικής εταιρείας και ταξίδεψε για Γερμανία, για να φτάσει τελικά στην καγκελαρία.

Ο βομβο-φάκελος που ταξίδεψε για τον Ιταλό πρωθυπουργό, Σιλβίο Μπελλουσκονι, σφηθηκε από νεαρό άνδρα, το μεσημέρι της Δευτέρας, σε υποκατάστημα άλλης ταχυμεταφορικής εταιρείας που εδρεύει στον Περισσό. Το δέμα, με φερόμενα ως αποστολέα τον Ανδρέα Λυκουρέντζο, μεταφέρθηκε στους χώρους άλλης ταχυμεταφορικής, στον διεθνή αερολιμένα Αθηνών, πρακείμνου να γίνουν οι απαραίτητες διαδικασίες ελέγχου ασφαλείας.

Προφανώς και αυτά ήταν ασφαλές, αφού «επιβιβάστηκε» σε αεροπλάνα μεταφορές εμπορευμάτων για Ιταλία. Τη στιγμή που το ερασκάφας ήταν στον αέρα και πριν φτάσει στον προορισμό, οι ελληνικές αρχές σε συνεργασία με τις ιταλικές το προσεγγίσαν, στην Μπαλσάνια. Το ταχυμεταφορικό δέμα εξεργήθη τη στιγμή του ελέγχου από τους Ιταλούς αστυνομικούς.



EUROKINISSI

## Ορφανή γυρίζει μία βόμβα

Ακόμη έναν, τον 15ο, παγιδευμένο φάκελο αναζητεί η ΕΛ.ΑΣ. Ο 14ος εξουδετερώθηκε τελικά (φωτογραφία), αφού περιφερόταν με μηχανάκι κούριερ επί 9 ολόκληρες ώρες στους δρόμους της Αθήνας. Ουδείς γνωρίζει πού ήταν από την Τρίτη, όταν επεστράφη από τη γαλλική πρεσβεία, μέχρι το πρωί της Πέμπτης. Προσωρινά στις φυλακές είναι από χτες ο 22χρονος και ο 24χρονος που συνελήφθησαν τη Δευτέρα. Αρνήθηκαν να απολογηθούν και στην ανακρίτρια. Με τον αρχηγό της ΕΛ.ΑΣ. και τον διευθυντή της Αντιτρομοκρατικής συναντήθηκαν χτες οι Γερμανοί που ήρθαν στην Αθήνα. ΣΕΛ. 22,35



## Συσκέψεις επί συσκέψεων για τη μεταφορά δεμάτων με κούριερ

Επρεπε να περάσουν τρεις ημέρες από τα πρώτα περιστατικά με τα παγιδευμένα δέματα για να γίνει μια σύσκεψη στο υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, που όμως κάθε άλλο παρά διευρυμένη ήταν.

Στην ουσία ήταν μια συνάντηση στην οποία μετείχαν μόνο στελέχη του υπουργείου και εκπρόσωποι από κρατικούς φορείς, καθώς ο Δημ. Ρέππας συζήτησε με την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας και τα ΕΛΤΑ το θέμα της ασφαλούς διακίνησης των ταχυδρομικών αντικειμένων (επιστολές και δέματα). Οι παρισταμένοι συμφώνησαν πως είναι μια καλή ιδέα τα δέματα να παραδίδονται στις εταιρείες ταχυμεταφορών ανοικτά και να σφραγίζονται επί τόπου. Οσοίσο σε δηλώσεις του αργότερα ο υπουργός παραδέχτηκε πως αυτή η διαδικασία μπορεί να δημιουργεί προβλήματα στην προστασία του απορρήτου της αλληλογραφίας.

Στη σύσκεψη συμφωνήσαν πως μια άλλη καλή ιδέα είναι να υπάρχει ένα ολοκληρωμένο κύκλωμα που θα καταγράφει τα στοιχεία των αντικειμένων και των αποστολών τους. Τέλος, συμφωνήσαν πως όλες οι εμπλεκόμενες κρατικές υπηρεσίες πληρούν τις απαιτήσεις της εθνικής και της κοινοτικής νομοθεσίας, ενώ την ίδια στιγμή κάπου στην Αθήνα οι πυροτεχνουργοί της Αστυνομίας εξουδετέρωναν με ελεγχόμενες εκρήξεις ύποπτα δέματα.

Το απόγευμα ο Δημ. Ρέππας είχε ξεχωριστή συνάντηση με την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ) και την Αρχή Διασφάλισης Απορρήτου Επικοινωνιών (ΑΔΑΕ). Είχε προηγηθεί η έκδοση σύστασης από την ΕΕΤΤ προς τις εταιρείες ταχυμεταφορών, στις οποίες υπενθύμιζε πως μπορούν να αρνηθούν την παραλαβή ενός δέματος για λόγους ασφαλείας και προσηγγίζει την έκδοση ρυθμιστικών αποφάσεων για το συγκεκριμένο θέμα.

Οσοίσο, σε καμία από τις χθεσινές συναντήσεις δεν υπήρχαν εκπρόσωποι των εταιρειών ταχυμεταφορών. Σύμφωνα με το μπρόντ που διατρεί η ΕΕΤΤ, ο κλάδος περιλαμβάνει 500 επιχειρήσεις σε όλη τη χώρα. **N.M.**

## Αμερικανοί τσέκαραν το «Ελ. Βενιζέλος»

Από επιθεώρηση της αμερικανικής Υπηρεσίας Ασφάλειας Μεταφορών (TSA) πέρασε χθες το «Ελευθέριος Βενιζέλος» προκειμένου να επιτραπεί εκ νέου η αποστολή ταχυδρομικών αντικειμένων (δηλαδή επιστολών και δεμάτων) από την Αθήνα προς τις ΗΠΑ.

Σύμφωνα με πληροφορίες, δεν διαπιστώθηκαν προβλήματα ή ελλείψεις στις εγκαταστάσεις που λειτουργούν στο αεροδρόμιο και οι Αμερικανοί έδωσαν από πλευράς τους το πράσινο φως. Τα μεσάνυχτα έληξε η 48ωρη απαγόρευση στην αποστολή ταχυδρομικών αντικειμένων που είχε επιβάλει η Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας και η λειτουργία του μηχανισμού ξεκίνησε κανονικά.

ΕΝΩ Η ΕΛ.ΑΣ. ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ 15ο

# Γρίφος η διαδρομή του φακέλου Νο 14

**Βρήκαν τον 14ο και τώρα ψάχνουν τον «τελευταίο». Σε γρίφο για δυνατούς λύτες έχει εξελιχθεί για την ΕΛ.ΑΣ. ο εντοπισμός του έτερου βομβο-φακέλου, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των αστυνομικών, φτάνουν συνολικά τους 15.**

Της ΑΡΓΥΡΩΣ Κ. ΜΑΡΟΥ

Την ίδια στιγμή που οι πυροτεχνουργοί τρέχουν από τη μια άκρη της Αττικής στην άλλη για να ελέγξουν «ύποπτα» αντικείμενα, η διαδρομή του 14ου βομβο-φακέλου, που «έγραψε» πολλές ώρες... βόλτας με δίκυκλο στην Αθήνα, για να εξουδετερωθεί τελικά χθες, εξακολουθεί να έχει πολλά κενά.

Ο συγκεκριμένος βομβο-φάκελος με παραλήπτη τη γαλλική πρεσβεία και φερόμενο ως αποστολέα τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, Ιερώνυμο, δόθηκε σύμφωνα με την Αστυνομία—για αποστολή το μεσημέρι της Δευτέρας, σε υποκατάστημα εταιρείας ταχυμεταφορών στο Χαϊδάρι, λίγη ώρα μετά τη σύλληψη του 24χρονου και του 22χρονου.

Αργά το απόγευμα της ίδιας μέρας μεταφέρθηκε στα κεντρικά γραφεία της εταιρείας, στην οδό Καλλιρρόης. Από εκεί έφυγε για

τον προορισμό του. Στη γαλλική πρεσβεία το πακέτο θεωρήθηκε ύποπτο και δεν παρελήφθη, με αποτέλεσμα να επιστραφεί στην εταιρεία. Από την Τρίτη μέχρι χθες το μεσημέρι, που εξουδετερώθηκε, η τύχη του αγνοούνταν.

Πληροφορίες αναφέρουν πως ο φάκελος επιστράφη εκ νέου στην πρεσβεία, οι υπάλληλοι της οποίας αρνήθηκαν για δεύτερη φορά να τον παραλάβουν, για να φτάσει τελικά ύστερα από 9 ώρες βόλτας, στο δίκυκλο του κούριερ, ο οποίος τον μετέφερε στα κεντρικά.

### Πού ήταν;

Αστυνομικές πηγές αναφέρουν ότι ο φάκελος έφτασε προχθές στην πρεσβεία, στην οδό Βασ. Σοφίας 8, όπου οι υπάλληλοι αρνήθηκαν να τον παραλάβουν και επιστημαίνονται ότι οι ίδιοι ενημέρωσαν την ΕΛ.ΑΣ. «Πού ήταν ο φάκελος από την Τρίτη που γύρισε πίσω, μέχρι χθες το πρωί;». Το ερώτημα παραμένει αναπάντητο, τη στιγμή μάλιστα που οι αστυνομικοί της Αντιτρομοκρατικής αζουδετέρωσαν εναντίως τον 14ο και τον 15ο για να τους απενεργοποιήσουν.

Εξετάζεται και το σενάριο να μην παρέλαβε υπάλληλος της πρεσβείας, ως αναρμόδιος, τον

βομβο-φάκελο και να του είπε να τον ξαναπεί την επόμενη μέρα, για να τον πάρει τελικά ξανά πίσω και να τον κάνει βόλτες στην Αθήνα για 9 ώρες, μέχρι να τον αφήσει και πάλι στην εταιρεία, για να ειδοποιηθεί τελικά την Πέμπτη η Αστυνομία.

Κι ενώ τα κενά της διαδρομής του 14ου φακέλου παραμένουν, από το κατηγορητήριο της σύλληψης των δύο νεαρών προέκυψε πως ο φάκελος που κατηγορούνται ότι είχαν αφήσει προς αποστολή στην «ACS» δεν προοριζόταν για την ολλανδική πρεσβεία, αλλά για το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, στην Ολλανδία.

Εν τω μεταξύ χθες έφτασαν στην Ελλάδα τρεις Γερμανοί αστυνομικοί της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας και ένας Ολλανδός συνάδελφός τους. Και οι τέσσερις συναντήθηκαν με τον αρχηγό της ΕΛ.ΑΣ. και με τον διευθυντή της Αντιτρομοκρατικής. Οι Γερμανοί αστυνομικοί παρέδωσαν τα στοιχεία του εκρηκτικού μηχανισμού που εξουδετέρωσαν στην καγκελαρία τους, ενημερώθηκαν για την πορεία των ερευνών και τα συμπεράσματα που έχουν προκύψει μέχρι στιγμής.

Το αντιτρομοκρατικό επιτελείο



Με ελεγχόμενη εκρήξη εξουδετερώθη

αναζητά στοιχεία από τις μαρτυρίες των υπαλλήλων των εταιρειών κούριερ και τα εγκληματολογικά εργαστήρια ψάχνουν για τυχόν δακτυλικά αποτυπώματα στους φακέλους, ενώ ερευνούν και τις κλήσεις που είχαν γίνει από τις τηλεκάρτες που σύμφωνα με την Αστυνομία—βρέθηκαν στην κατοχή των συλληφθέντων. Εν τω μεταξύ οι άνδρες του Τμήματος Εξουδετέρωσης Εκρηκτικών Μηχανισμών εξακολουθούν

## «Καμία σύνδεση με τις επιθέσεις μέσω Υεμένης»

Δεν υπάρχει κανένα στοιχείο που να συνδέει την ελληνική με τη διεθνή τρομοκρατία και κατά συνέπεια δεν μπορεί να παρουσιαστεί ως ενιαίο σύνολο με τις επιθέσεις που προήλθαν από την Υεμένη.

Αυτή τουλάχιστον είναι η θέση του υπουργείου Εξωτερικών, όπως εκφράστηκε χθες από τον εκπρόσωπο Τύπου του, Γ. Δελαβέκουρα, κατά την εφ' όλης της ύλης ενημέρωση των διπλωματικών συντακτών. Το θέμα θα συζητηθεί, πάντως, την ερχόμενη Δευτέρα στη συνάντηση των υπουργών Εσωτερικών της Ε.Ε., όπου στόχος είναι να αποφασιστεί η δημιουργία δομών τέτοιων, ώστε να μην υπάρξει στο μέλλον επανάληψη ανάλογων φαινομένων στην Ευρώπη.

Ο εκπρόσωπος επανέλαβε ότι ο υπουργός Εξωτερικών Δ. Δρούτσας ήρθε σε επαφή με τους πρέσβεις όλων των χωρών αποδεχτών των πακέτων-βομβών, οι οποίοι συμφώνησαν με την «αποτελεσματικότητα και την ταχύτητα αντίδρασης της ΕΛ.ΑΣ.». **A.E.M.**

## «Χρεώθηκαν» 4 βομβο-δέματα...

Με ανοικτό το ενδεχόμενο τα τέσσερα βομβο-δέματα, που τους «χρεώθηκαν», να μην είναι τα μοναδικά, για τα οποία θα κατηγορηθούν και στο μέλλον, οι δύο νεαροί που συνελήφθησαν τη Δευτέρα στο Παγκράτι προχώρησαν χθες σε τυπική απολογία ενώπιον της Δικαιοσύνης και κρίθηκαν προσωρινά κρατούμενοι.

Και οι δύο, 22 και 24 ετών αντίστοιχα, πήρσαν σιγή ιχθύος σχετικά με την εμπλοκή τους στην υπόθεση, αρνούμενοι ακόμα μία φορά να εξεταστούν. Η μόνη απάντηση που έλαβε η 2η ειδική ανακρίτρια σχετικά με τα τέσσερα κακούρηγμα και τα τέσσερα πλημμήματα, που τους Βοραιοί, ήταν: «Δεν Δεχόμαστε τη διαδικασία. Δεν απαντάμε στις ερωτήσεις». Κατά την ολο-

κλήρωση της ανάκρισης, ο 22χρονος μεταφέρθηκε στις φυλακές Κορυδαλλού, ενώ ο 24χρονος, παρά τις ενστάσεις της υπεράσπισης, σε αυτές του Μαλανδρινού.

Στο κατηγορητήριο, όπου καταγράφονται τα σε βάρος τους αδικήματα, μεταξύ των οποίων τρομοκρατικές πράξεις από κοινού, τρομοκρατική οργάνωση και προμήθεια, κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών υλών και βομβών από κοινού και κατά συρροή, γίνεται λόγος για αυτοσχέδιους εκρηκτικούς μηχανισμούς, κρυμμένους «μέσα σε δέματα, φακέλους, ντισοιέ, ακόμη και σε άλλο είδος συσκευασίες, μη προσδιορισμένες μέχρι στιγμής». Αυτοί θα αποπέλονται, όπως αναφέρεται, «μέσω διαφορετικών κάθε φορά εταιρειών ταχυ-

μεταφορών». Το δικό τους σενάριο παρασιππιτική, ότι με απίστευτη σαρκαστική μάλιστα διάθεση οι δύο ληψή



ΑΠΕ-ΑΠΕ/ΣΥΜΕΛΑ ΠΑΝΤΖΑΡΤΣ

### ΓΕΡΜΑΝΙΑ

## Ρουκέτες τρομολαγνείας από ακροδεξιούς

ΒΕΡΟΛΙΝΟ Του ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

**Τ**α αντανάκλαστα των πιο σκληρών τρομολάγων πολιτικών στη Γερμανία ξύπνησαν, μετά τα περιστατικά με τα παγιδευμένα με εκρηκτικά πακέτα που στάλθηκαν στη χώρα από την Ελλάδα, αλλά και από την Υεμένη.

Ο Ούβε Σούνενμαν, υπουργός Εσωτερικών του κρατιδίου της Κάτω Σαξονίας - γνωστός για τις ακραίες συντηρητικές του θέσεις - προχώρησε σε μια πρόταση που προκάλεσε σφοδρές αντιδράσεις.

Ο χριστιανοδημοκράτης πολιτικός προτείνει να καταρρίπτονται τα αεροσκάφη για τα οποία υπάρχουν βάσιμες υποψίες ότι μεταφέρουν παγιδευμένα με εκρηκτικά δέματα.

Η πρότασή του απορρίφθηκε αμέσως από το Συμβούλιο των Υπουργών Δικαιοσύνης και Εσωτερικών των ομόσπονδων κρατιδίων, ωστόσο η περίπτωση αυτή δείχνει μέχρι πού μπορούν να φτάσουν οι αντιδράσεις μετά από ανάλογα περιστατικά.

Να θυμίσουμε ότι το 2006 είχε γίνει ανάλογη πρόταση, δηλαδή να καταρρίπτονται τα αεροσκάφη που έχουν καταληφθεί από ένοπλους τρομοκράτες.

Και η πρόταση εκείνη είχε απορριφθεί από το Ανώτατο Συνταγματικό Δικαστήριο της Γερμανίας.

Όπως έγινε γνωστό χθες, κλιμάκιο της γερμανικής Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Δίωξης εγκλήματος (ΒΚΑ) βρέθηκε στην Αθήνα και ενημερώθηκε από υπευθύνους της ελληνικής Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας για την πρόοδο

των ερευνών σε ό,τι αφορά τα παγιδευμένα πακέτα.

Οι Γερμανοί αστυνομικοί ενημερώθηκαν και για τις καταθέσεις των δύο συλληφθέντων, ενώ ζήτησαν να συγκρίνουν τους μηχανισμούς που βρέθηκαν στην Αθήνα με αυτόν που έφτασε στην καγκελαρία το μεσημέρι της Τρίτης.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του ομοσπονδιακού υπουργείου Εσωτερικών, «η συνεργασία με τις ελληνικές αρχές είναι άριστη, παρά τις αντίθετες φήμες».

Στο Βερολίνο συνεδρίασε χθες η Κοινοβουλευτική Επιτροπή για ζητήματα μυστικών υπηρεσιών, με αποκλειστικό της θέμα τα παγιδευμένα με εκρηκτικά πακέτα που στάλθηκαν από την Αθήνα, αλλά και από την Υεμένη.

Σύμφωνα με όσα έγιναν γνωστά, οι βουλευτές όλων των κομμάτων που μετέχουν στην Επιτροπή διαπίστωσαν μεγάλα κενά στην ασφάλεια μεταφοράς εμπορευμάτων με αεροπλάνα, καθώς -όπως είπαν- μέχρι τώρα αποκλειστικά υπεύθυνες είναι οι ιδιωτικές εταιρείες που κάνουν τις μεταφορές αυτές και όχι οι κρατικές αρχές ασφαλείας.

Το θέμα αυτό θα συζητηθεί και στη σύνοδο των υπουργών Εσωτερικών της Ε.Ε., όπου η Γερμανία θα ζητήσει από τις χώρες-μέλη να συσταθούν ειδικές επιτροπές εργασίας, οι οποίες και θα καταθέσουν τις σχετικές προτάσεις τους.

Η υπουργός Δικαιοσύνης Σαρπίνε Σαρεμπέργκερ, με αφορμή το ίδιο ζήτημα, ζήτησε από το υπουργείο Εσωτερικών να ενισχύσει τις αστυνομικές δυνάμεις αντί να τις μειώνει, όπως συμβαίνει το τελευταίο διάστημα.

### ΙΤΑΛΙΑ

## Στον Μπερλουσκόνι έστειλαν εκρηκτικό... βιβλίο

**Ε**ρευνα ξεκίνησε η εισαγγελία της Μπολόνιας για την εξακρίβωση των λεπτομερειών σχετικά με την αποστολή παγιδευμένου με εκρηκτικά πακέτο στον Ιταλό πρωθυπουργό, Σίλβιο Μπερλουσκόνι, ενώ τα ιταλικά μέσα επισημαίνουν τις ενδείξεις συνεργασίας μεταξύ ελληνικών και ιταλικών αναρχικών ομάδων. Το αδίκημα, το οποίο εξετάζεται μέσω της εισαγγελικής έρευνας, είναι «προσπάθεια μεταφοράς στην Ιταλική επικράτεια εκρηκτικού υλικού και οργάνωση επίθεσης με τρομοκρατικούς και ανατρεπτικούς σκοπούς».

Η εκρηκτική ύλη ήταν κρυμμένη σε βιβλίο, γραμμένο στα ελληνικά, από το οποίο είχαν αφαιρεθεί πολλές σελίδες.

Η εισαγγελία της Μπολόνιας βρίσκεται σε συνεχή επαφή

με την ελληνική δικαιοσύνη.

Η ιταλική εφημερίδα «La Repubblica» ανέφερε σε χθεσινό δημοσίευσμά της ότι εκείνο που ενδιαφέρει την ελληνική κυβέρνηση είναι να αποκλείσει το ενδεχόμενο ότι πρόκειται για ενέργειες από ομάδες που συνδέονται με την Αλ Κάιντα, ώστε να μην επωμιστεί ένα νέο βάρος πέρα από την οικονομική κρίση.

Αναλόγως και η «Corriere della Sera» δίνει έμφαση στις δηλώσεις Ελλήνων αξιωματούχων, οι οποίοι αποκλείουν τις σχέσεις με διεθνή τρομοκρατία, και υπογραμμίζει όσα είπε ο Ιταλός υπουργός Εσωτερικών για συνεργασία ελληνικών και ιταλικών ομάδων αναρχικών. **Κ. ΤΖ.**

### ΓΑΛΛΙΑ

## «Ανάγκη για νέο πλαίσιο ευρωελέγχων»

ΠΑΡΙΣΙ Της ΗΡΑΣ ΦΕΛΟΥΚΑΤΖΗ

**Τ**ο γαλλικό υπουργείο Εξωτερικών επιβεβαίωσε πως έλαβε ένα ύποπτο πακέτο, που έφτασε στην πρεσβεία της Γαλλίας στην Αθήνα, καταστράφηκε από τους Έλληνες πυροτεχνουργούς. «Η πρεσβεία της Γαλλίας στην Αθήνα έλαβε ένα πακέτο, οι συνθήκες αποστολής του οποίου φάνηκαν ύποπτες», δήλωσε ο εκπρόσωπος του υπουργείου Μπενράρ Βαλερό. «Αμέσως η πρεσβεία μας επικοινωνήσε με τις αρμόδιες ελληνικές υπηρεσίες, οι οποίες άρχισαν αμέσως έρευνα και μας ενημερώνουν πως προχώρησαν στην καταστροφή αυτού του πακέτου».

Η εφημερίδα «L'Humanité» επισημαίνει ότι κοινό σημείο των παγιδευμένων δεμάτων που προέρχονταν από την Αθήνα, ήταν ότι τα εκρηκτικά που περιείχαν ήταν «πολύ καμψής ισχύος. Ωστόσο είναι δύσκολο να γνωρίζει κανείς εάν αυτό υποδηλώνει τη βούληση να μην υπάρχουν θύματα ή φανερώσει σχετικό ερασιτεχνισμό».

Η «Liberation», με τίτλο «Η Ευρώπη στην ενέδρα των ελληνικών παγιδευμένων πακέτων», σημειώνει ότι η Γερμανία απέστειλε στην Αθήνα κλιμάκιο ειδικών της ομοσπονδιακής αστυνομίας και ότι στην Ιταλία έχει διαταχθεί έρευνα, καθώς είναι γνωστή η σύνδεση μεταξύ Ιταλών και Ελλήνων

αναρχικών. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει συγκαλέσει στις Βρυξέλλες σύσκεψη των εμπειρογνομώνων για την ασφάλεια στις αερομεταφορές.

Η «Figaro», σε ανταπόκριση από Αθήνα αναφέρει ότι «Η Ελλάδα βρίσκεται σε κατάσταση συναγερμού» και επισημαίνει την έκκληση επαγρυπνήσεως που απευθύνθηκε στις ευρωπαϊκές χώρες και στις διπλωματικές αποστολές στη χώρα, λόγω φόβου για την ύπαρξη και άλλων παγιδευμένων δεμάτων».

Οι τρομοκρατικές απειλές και οι αδυναμίες που αποκαλύφθηκαν πρόσφατα ως προς τα προληπτικά μέτρα, ώθησαν τον Γάλλο πρόεδρο Σαρκοζί να συγκαλέσει έκτακτη σύσκεψη για τα θέματα ασφαλείας, στην οποία εξετάστηκαν ειδικότερα τρόποι ενίσχυσης των ελέγχων στις αερομεταφορές.

Σε συνέντευξή του στο κρατικό τηλεοπτικό δίκτυο «France 2», ο υπουργός Εσωτερικών Μπρις Ορτεφί ανέφερε ότι «η Γαλλία ζήτησε από την Ε.Ε. να οργανώσει αυτόματους ελέγχους για τις εμπορευματικές μεταφορές από τα κράτη-μέλη και όχι από τις εταιρείες». Προσδιόρισε, μάλιστα, ότι «θα πρέπει να μπορούμε να αναλύουμε το προφίλ των επιβατών και είναι κάτι που λειτουργεί ήδη για έναν ορισμένο αριθμό χωρών».

Το τελικό 14ος φάκελος

να τρέχουν και να μη φτάνουν. Χθες κλήθηκαν να ελέγξουν, μεταξύ άλλων, «ύποπτα δέματα» σε υποκατάστημα εταιρείας ταχυμεταφορών στην Παιανία, για να διαπιστωθεί τελικά ότι επρόκειτο για κανονική αλληλογραφία από το εξωτερικό, καθώς και ένα πακέτο με άγνωστο αποστολέα και παραλήπτη τον πρόεδρο της Βουλής, Φίλιππο Πετσάλλο, για να βρουν μέσα σε αυτό βιβλία οικολογικού περιεχομένου. ✕

## 1... κατ' αρχάς

μεταφορών, ακόμη και υπό άλλες, άγνωστες μέχρι στιγμής, περιστάσεις». Το αίτιο του μέρους μέχρι σήμερα είναι ότι στους δύο φάκελους έχουν αποδοθεί συνολικά τέσσερα βομβο-δέματα. Πρόκειται για δέμα με παραλήπτη την πρεσβεία της Ολλανδίας στην Αθήνα, κάρπιο φάκελο με παραλήπτη την Eurojust στη Χάγη, Ολλανδίας - και άξιτητη πρεσβεία της Ολλανδίας στην Ελλάδα, όπως ανακοίνωσε η ΕΛ.ΑΣ., φάκελο με παραλήπτη τον πρόεδρο της Γαλλίας Νικ. Σαρκοζί και ντασιέ που επρόκειτο να αποσταλεί στην πρεσβεία του Βελγίου. Όπως μάλιστα αναφέρεται στο κατηγορητήριο, δύο φάκελοι αναδόθηκαν σε εταιρείες κούριερ και άλλοι δύο βρέθηκαν πάνω τους κατά τη σύλληψη. **Αντ.Σ.**



## Ακόμα ψάχνουν τον 15ο φάκελο

**Ε**μεινε στο ράφι εταιρείας ταχυμεταφορών; Βρίσκεται στον εμπορευματικό σταθμό του αεροδρομίου, όπου μέχρι το βράδυ της Παρασκευής γινόταν ο επανέλεγχος των δεμάτων του εξωτερικού ή μήπως δεν υπάρχει; Όλα τα σενάρια εξετάζουν οι αστυνομικοί, που μετά και την εξουδετέρωση του 14ου βομβο-φακέλου την Πέμπτη το μεσημέρι, είναι πεπεισμένοι ότι η κατάσταση που τους δόθηκε από τις εταιρείες ταχυμεταφορών για τις αποστολές δεμάτων σε πρεσβείες και προξενεία είναι ακριβής.

Την ίδια στιγμή που οι έρευνες για τον εντοπισμό του 15ου παγιδευμένου πακέτου εντείνονται, ένας ακόμη λάθος συναγερμός σήμανε χθες για την

ΕΛ.ΑΣ. Υπαλλήλοι της πρεσβείας των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων ενημέρωσαν την Αστυνομία ότι έλαβαν ένα ύποπτο πακέτο.

Άνδρες του Τμήματος Εξουδετέρωσης Εκρηκτικών Μηχανισμών έσπευσαν στο Ψυχικό και αφού πραγματοποίησαν έρευνα, διαπίστωσαν ότι το «επικίνδυνο» πακέτο περιείχε παιδικά παιχνίδια.

Στο μεταξύ, οι έρευνες στα εγκληματολογικά εργαστήρια της Αστυνομίας έχουν πάρει φωτιά, προκειμένου να εντοπιστούν στοιχεία που θα οδηγήσουν τις έρευνες σε επόμενο επίπεδο. Σύμφωνα με αξιωματικούς, πάντως, και οι 14 βομβο-φάκελοι είναι φτιαγμένοι με τον ίδιο τρόπο. **A.K.M.**

## Βλέπουν παντού ύποπτα δέματα οι αστυνομικοί

Με κάτι λιγότερο από 500 ευρώ για τις αποστολές, 14 ευρώ για τους φακέλους με τις αεροκυψέλες και εξαιρετική δόση ευρηματικότητας και φαντασίας -τόσο στο περιεχόμενο των βιβλίων που επέλεξαν ως καμουφλάζ όσο και στα ονομασεπώνυμα και τις ιδιότητες των φερομένων ως αποστολών- οι πραγματικοί αποστολείς των βομβο-φακέλων έστειλαν «μηνύματα» εντός και εκτός συνόρων.

Χρησιμοποιώντας ελάχιστη ποσότητα εκρηκτικής ύλης οι εντυώσεις που δημιουργήθηκαν σε επικρινωτικό επίπεδο ήταν τεράστιες.

Από το μεσημέρι της 1ης Νοεμβρίου, όταν συνελήφθησαν οι δύο νεαροί στο Παγκράτι, λίγο λεπτά μετά το άνοιγμα του δέματος που προοριζόταν για την πρεσβεία του Μεξικού από υπάλληλο της Swift Mail Express Courier, η σύγκυση που επικρατεί είναι έκδηλη.

### Τα «μηνύματα» μέσα από τους τίτλους βιβλίων και τα ονόματα των αποστολέων

Οι πυροτεχνουργοί τρέχουν και δεν φτάνουν, καθώς τα... ύποπτα δέματα υπάρχουν παντού, ενώ ουδείς γνωρίζει ακριβώς τον πραγματικό αριθμό τους. Ο 22χρονος και ο 24χρονος, που προφυλακίστηκαν, κρατούν τα στόματά τους «ερμητικά κλειστά», μη αποδεχόμενοι τη διαδικασία, και οι έρευνες συνεχίζονται.

Από τους 14 σαγιδευμένους φακέλους εξεργάγησαν οι τέσσερις εκείνος που προοριζόταν για τον Σίβλιο Μπερλουσκόνι, τη στιγμή που τον περιεργάζονταν οι ιταλοί αστυνομικοί στο αεροδρόμιο της Μπολόνια, ο βομβο-φάκελος με παραλήπτη την πρεσβεία του Μεξικού, εκείνος στα γραφεία εταιρείας κούριερ στο Παγκράτι, αυτός στον προαύλιο χώρο της ελβετικής πρεσβείας, στο Κολωνάκι και άλλος ένας στη ρωσική πρεσβεία στο Ψυχικό.

Δύο βομβο-φάκελοι εξουδετερώθηκαν. Ο ένας στην καγκελαρία, όπου έφτασε με παραλήπτη την γερμανίδα καγκελάριο Αγκέλα Μέρκελ και φερόμενο ως αποστολέα το ελληνικό υπουργείο Οικονομικών, δύο στον εμπορευματικό σταθμό του «Ελευθέριος Βενιζέλος» πριν «αναχωρήσουν» αεροπορικά για τα κεντρικά της Ευρωπαι στην Ολλανδία και του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου στο Λαυξμβούργο και επτά στο Λεκανοπέδιο.

Από τους επτά, οι δύο βρέθηκαν -σύμφωνα με την αστυνομία- στην κατοχή των δύο νεορών τη στιγμή που συνελήφθησαν. Ο κίτρινος φάκελος που προοριζόταν για τον γάλλο πρόεδρο Σαρκοζί είχε εσωτερική επένδυση με αεροκυψέλες. Μέσα ο' αυτόν ένα βιβλίο μαρτυρό χρώματος με έναν χρυσαφί σταυρό και τίτλο «Ορολόγιον μέγα-Εκδοσις της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος».

Όπως αναφέρεται στο κατηγορητήριο, οι εσωτερικές σελίδες είχαν «τεμαχιστεί και φαιριεθεί ομοιόμορφα σε σχήμο ορθογώνιου παραλληλόγραμου καθ' όλο το βάθος τους» και εκεί είχε τοποθετηθεί ο μηχανισμός. Πάνω στο φάκελο ήταν κολλημένες δυο λευκές χάρτινες ετικέτες. Η μια με το όνομα του φερόμενου ως αποστολέα (Θ. Πάγκαλος) και η άλλη του παραλήπτη.

Ο έτερος φάκελος ήταν χάρτινος, μοβ χρώματος, με λάστιχο «τύπου dossier». Στη λευκή χάρτινη ετικέτα που ήταν κολλημένη πάνω αναγράφονταν τα στοιχεία της διεύθυνσης του Τμήματος Επικοινωνιών της Action Aid, ως φερόμενης αποστολέα, και προοριζόταν για τη βελγική πρεσβεία.

Το βομβο-δέμα που προοριζόταν για το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, στην Ολλανδία, και είχε παραδοθεί ήδη σε υποκατάστημα της «ACS», στην οδό Σπ. Μερκούρη 62 για ταχυμεταφορά κόστισε 80,59 ευρώ. Το βιβλίο με το μούρο ελάφυλλο ήταν ο «Κώδικς Νομικού Βήματος» από τις εκδόσεις του Διηγηγορικού Συλλόγου Αθηνών.

ΑΡΓΥΡΗ Κ. ΜΠΟΥΡ



Έρευνες της Αντιτρομοκρατικής στην οδό Ριζάρη μετά την ελεγχόμενη έκρηξη πακέτου που βρέθηκε σε στάση Λεωφορείου. Κάτω, αστυνομικοί εξετάζουν ύποπτο δέμα στην οδό Καλλιπόρως.

## ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΟΙ ΤΡΟΜΟΦΑΚΕΛΟΙ

# Ψάχνουν το ορμπτήριο

Αξιωματικοί προσπαθούν να εντοπίσουν πού φυλάσσονται όπλα της ομάδας.

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΡΤΕΛΛΟΥ

**Α**πέναντι σε μια σοβαρή ερευνητική πρόκληση βρίσκονται από την περασμένη Δευτέρα οι αντιτρομοκρατικές αρχές, με το μαρτύριο της αποστολής

τρομοφακέλων σε αρχηγούς κρατών αλλά και σε πρεσβείες στην πρωτεύουσα. Αποστολές που έφεραν την Αθήνα στο επίκεντρο των παγκόσμιων συζητήσεων, όχι μόνο για την οικονομική κρίση αλλά και για την τρομοκρατική δραστηριότητα.

Στο επίπεδο των ερευνών, όπου συμμετέχουν εκπρόσωποι των γερμανικών και ιταλικών αρχών στο μέτρο που τους αφορά, δεδομένου ότι παγιδευμένοι φάκελοι έφθασαν στην γερμανική καγκελαρία αλλά και στο αεροδρόμιο της Μπολόνια, δεν παρατηρείται κάποιο εντυπωσιακό πρόοδο. Οι ξένοι προσφέρουν κυρίως στον τομέο της τεχνολογίας και θέλουν να επιβεβαιώσουν ότι η βομβοαποστολή οργανώθηκε και σχεδιάστηκε από συγκεκριμένη ομάδα του ελλαδικού χώρου και δεν συνδέεται με διεθνείς πρωτοβουλίες.

Τα δεδομένα σε αυτό το ζήτημα είναι μάλλον ξεκάθαρα για τις ελληνικές αντιτρομοκρατικές υπηρεσίες, που εκτιμούν ότι η επιχείρηση πραγματοποιήθηκε από μέλη της οργάνωσης Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς, τα οποία τους τελευταίους μήνες είχαν



περάσει στην πορονομία όντας καταζητούμενοι με εντάλματα σύλληψης. Θεωρείται πιθανό στην όλη οργάνωση της επιχείρησης να συμμετείχαν άτομα από ένα ευρύτερο δίκτυο υποστηρίχτες.

Το αποτέλεσμα της βομβοεπιδρομής με τα κούριερ έπασαν στο ύπνο της αρμόδιας υπηρεσίας που ως συνήθως έκαναν προβλέψεις για τρομοκρατικό χτύπημα, αλλά σε καμία περίπτωση δεν φαντάστηκαν αυτήν τη θεαματική και ευτυχώς ονομαστική επιχείρηση λίγες μέρες μετά το ανάλογο περιστασιακά με επίκεντρο την Υεμένη.

Τα υπολείμματα των φακέλων δίνουν μια ξεκάθωρη εικόνα για την τεχνική μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε και αναμένεται τις επόμενες μέρες να δώσουν κάποια αξιοσημείωτα στοιχεία σχετικά με την εμπλοκή άλλων ατόμων πέρα από τους δύο νεορούς που έχουν προφυλακισθεί. Αυτοί οι δύο, πιστεύουν οι αρμόδιοι αξιωματικοί, συγκροτούσαν το ένα από τα πιθανόν τρία κλιμάκια που «μοίρασε» τις βόμβες το πρωινό της 1ης Νοεμβρίου, σε αυτήν την παράτολμη επιχείρηση που όμοια της δεν έχει εμφανιστεί με τέτοια μοζικότητα.

Σφάκελοι περιείχαν μεγάλα βιβλία, βάρος από 1,8 έως και τρία κιλά. Το γεγονός που εντυπωσιάζει και τους ξένους ειδικούς είναι η ευκολία με την οποία έγινε η αποδοχή των παγιδευμένων δεμάτων στις εταιρείες ταχυμεταφορών. Αξιωματικοί που ερευνούν την υπόθεση εκτιμούν ότι επελέγησαν οι εταιρείες ύστερα από σχετική ανίχνευση της αυστηρότητας που ακολουθούσαν στις διαδικασίες.

Με βάση φωτογραφίες που έχουν δοθεί στη δημοσιότητα παρέχονται πολλές πληροφορίες, αρκετές από τις οποίες αποδεικνύονται αβασίμες. Προτεραιότητα της Αντιτρομοκρατικής αποτελεί η ανεύρεση του χώρου όπου φυλάσσονται τα όπλα της ομάδας που φαίνεται ότι υπάρχουν, δεδομένου ότι δυο συλληφθέντες ήταν ένοχοι. Κάτι ανάλογο εκτιμάται ότι συνέβη και με τα υπόλοιπα κλιμάκια που διεκπεραίωσαν την επιχείρηση.

## **Ανέλαβαν την ευθύνη για τον εμπρησμό**

Σε «ένδειξη αλληλεγγύης στους αιχμάλωτους αντάρτες πόλης Παναγιώτη Αργυρού και Γεράσιμο Τσάκαλο» έγινε –σύμφωνα με την ανάληψη ευθύνης στην ιστοσελίδα αντιπληροφόρησης [athens.indymedia.org](http://athens.indymedia.org)– ο εμπρησμός οχημάτων του ΟΤΕ σε υπαιθρία πάρκινγκ του οργανισμού, στην Αγία Παρασκευή, τα ξημερώματα του Σοββάτου.

«Δεν υπάρχει πιο όμορφος τρόπος επίδειξης της αλληλεγγύης και διαπλάτυση της επαναστατικής συνείδησης από τη συνέχιση και την όξυνση της αντάρτικης δράσης. Η δημιουργία εστιών αντιξουσίας, η συνέχιση της καταστροφικής μανίας προς κάθε πτυχή του κράτους και του καπιταλισμού είναι για εμάς ο ιδανικότερος τρόπος στήριξης των αιχμάλωτων συντρόφων. Λευτεριά στους αντάρτες πόλης Π. Αργυρού και Γ. Τσάκαλο», αναφέρουν μεταξύ άλλων στην ανάληψη και με υστερόγραφο «στέλνουν εμπρηστικά οινιάλα στους φυγόδικους συντρόφους...» **A.K.M.**

# Σε χρόνο-ρεκόρ το βούλευμα για «Πυρήνες»

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΑΤΗ

**Σ**ε χρόνο-ρεκόρ για τα δικαστικά χρονικά εκδόθηκε το βούλευμα για την παραπομπή σε δίκη των κατηγορουμένων για συμμετοχή στην Οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς».

Σε μόλις είκοσι μία ημέρες από τη δημοσίευση της εισαγγελικής εισήγησης οι δικαστές του συμβουλίου Εφετών Αθηνάς εξέδωσαν το βούλευμά τους (υπ. αριθμόν 2405/2010) με το οποίο παραπέμπουν σε δίκη για σωρεία αδικημάτων κακουργηματικού χαρακτήρα τους δεκατρείς από τους συνολικά δεκαεφτά κατηγορουμένους.

Το κίνητρο της απουδής της Δικαιοσύνης για άμεση έκδοση βουλεύματος στην περίπτωση των «Πυρήνων», με δεδομένο ότι άλλες δικαγραφίες «λιμνάζουν» για χρόνια μέχρι να φτάσουν σ' αυτό το στάδιο, είναι απολύτως ξεκάθαρο. Ο όρος προσδιορισμός της δίκης πρακτικώς να μη λήξουν τα 18μηνα (ανώτατο όριο κράτησης) των τριών εκ των κατηγορουμένων.

Πρόκειται για μία κοπέλα και δύο νεαρούς που είχαν κριθεί προφυλακιστέοι μετά τις απολογίες τους και παραμένουν ακόμη προσωρινά κρατούμενοι.

## 6 καταζητούνται

Από τους υπόλοιπους δεκα κατηγορουμένους οι οποίοι επίσης παραπέμπονται να δικασθούν ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων, οι έξι είναι καταζητούμενοι (έχουν εκδοθεί σε βόρος τους εντάλματα σύλληψης) και οι τέσσερις είναι ελεύθεροι καθώς η προσωρινή τους κράτηση έχει αντικατασταθεί με περιοριστικούς άραυς.

Όπως προκύπτει από το πολυσέλιδο βούλευμα το συμβούλιο, εκτός από μία περίπτωση, υιασθεί στο σύνολό του το σκεπτικό της εισήγησης της εισαγγελέως εφετών, Ξένης Δημητρίου-Βασιλοπούλου.

Συγκεκριμένα ενώ η εισαγγελέως ζητούσε την απαλλαγή πέντε νεαρών κατηγορουμένων, το συμβούλιο είχε διαφορετική εκτίμηση για έναν μόνο από αυτούς τον οποίο παραπέμπει για «συγκρότηση τρομοκρατικής οργάνωσης» και ζητεί σύλληψή του με βάση ένταλμα που εκκρεμεί σε βάρος του.

Πρόκειται για τον αδερφό νεαρού που συνελήφθη πρόσφατα στο Παγκρότι για τους βομβο-φακέλους και του αποδόθηκε συμμετοχή σε τρομο-

κρατική οργάνωση. Ο συγκατηγορούμενός του σ' αυτή την υπόθεση ανήκει στην ομάδα των δεκατριών που παραπέμπονται για τους «Πυρήνες».

## Απαλλαγές

Στους απαλλαγέντες είναι τρεις καπές, από τις οποίες η μια είχε καταστεί κατηγορούμενη γιατί είχε βρεθεί αποτυπώματά της σε γυάλινο κρηπίγιο του σπιτιού του Χαλανδρίου, καθώς κι ένας φοιτητής που είχαν επίσης εντοπισθεί αποτυπώματά του. Γι' αυτόν το συμβούλιο δέχεται ότι είχε σπύτως βοηθήσει στην αναβάθμιση του ηλεκτρονικού υπολογιστή του ενοίκου του σπιτιού του Χαλανδρίου, κάτι που ο νεαρός ισχυριζόταν από την πρώτη στιγμή της εμπλοκής του.

Σύμφωνα με το βούλευμα:

- Και οι δεκατρείς παραπεμφθέντες θα δικασθούν για «συγκρότηση τρομοκρατικής οργάνωσης», ενώ στους δώδεκα αποδίδονται και μια σειρά κακουργήματα όπως «προμήθεια, κατασκευή, κατοχή εκρηκτικών υλών και βομβών» αλλά και οι εκρήξεις που έγιναν στην οικία του Παναγιώτη Χηναφώτη, στο υ-

## Παραπέμπονται για σωρεία κακουργημάτων 13 από τους 17 κατηγορουμένους

πουργείο Μακεδονίας-Θράκης και στην οικία Αρσένη-Καταέλη.

- Στις ενδείξεις εναχής των δεκατριών περιλαμβάνονται... η μακρά κοινωνική συνναστροφή που τεκμηριώνεται από δακτυλικά αποτυπώματα και από τις πολλές κοινές φωτογραφίες τους, τα πολλά ασκ βουαγιάζ και σκυκίδια πλάτης, τα αδειασα μπουκάλια μπύρας αλλά και τα «εποναστικά φυλλάδια» που βρέθηκαν στο σπίτι του Χαλανδρίου, οικία ενός εκ των κατηγορουμένων, που σύμφωνα με την εισαγγελέως εισαγγελέως «δεν ήταν ένα φοιτητικό σπίτι αλλά επρόκειτο για κρησφύγετο ("γιάφκα") της τρομοκρατικής οργάνωσης». «Στην οποία συμμετείχαν και άλλα άγνωστα μέχρι τούδε άτομα, η παρουσία των οποίων προκύπτει από δακτυλικά και γενετικά αποτυπώματα που δεν έχουν ακόμα ταυτοποιηθεί».

Αντίθετα για τους τέσσερις που σπλλάχθηκαν προέκυψε «μικρή κοινωνική συνναστροφή» με τους υπόλοιπους κατηγορουμένους αφού «δεν ήταν σε φωτογραφίες από εκδρομές της παρέας, δεν είχαν αφήσει πολλά αποτυπώματα στο σπίτι ή δεν ανήκουν σ' αυτούς που δεν παρουσιάστηκαν σε εκτέλεση ενταλμάτων σύλληψης».

«ΠΥΡΗΝΕΣ»

## Απόφαση- εξπρές για δίκη στις 17 Γενάρη

Και η διεξαγωγή αυτής...  
17 Ιανουαρίου 2011!

Μετά την άμεση έκδοση του παραπεμπτικού βουλεύματος, ταχύτατος, και μάλιστα σε λιγότερο από πέντε εργάσιμες μέρες, ήταν και ο προσδιορισμός της δίκης σχετικά με την οργάνωση «Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς».

Μένει πλέον να προσδιοριστεί και ο τόπος στον οποίο θα διεξαχθεί σε σχεδόν δύο μήνες η ακροαματική διαδικασία. Δεν αποκλείεται μάλιστα να επιλεγεί και κάποιο δικαστικό μέγαρο επαρχιακής πόλης.

### Επτά στο εδώλιο

Στο εδώλιο αναμένεται να καθίσουν οι επτά από τους αυτονόητους 13 κατηγορουμένους, εκτός εάν μέχρι τότε έχουν ενταπιστεί οι υπόλοιποι έξι, σε βάρος των οποίων έχουν εκδοθεί εντάλματα σύλληψης. Όλοι (εκ των οποίων τρεις παραμένουν προσωρινά κρατούμενοι) αντιμετωπίζουν την κατηγορία της «συγκρότησης τρομοκρατικής οργάνωσης», ενώ στους δώδεκα αποδίδονται κακούργηματικές πράξεις, όπως «προμήθεια, κατασκευή, κατοχή εκρηκτικών υλών και βομβών», καθώς και οι εκρήξεις που έγιναν στην οικία του Παναγιώτη Χηνοφώτη, στο υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης και στην οικία Αρσένη-Κασιέλη.

Υπενθυμίζεται ότι στο βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών υιοθετήθηκε το σκεπτικό της εισήγησης της εισαγγελέως Εφετών, Ξένης Δημητρίου-Βασιλοπούλου, εκτός από την πρότασή της για την απαλλαγή ενός νεαρού, που ποροπέμφθηκε τελικώς για «συγκρότηση τρομοκρατικής οργάνωσης», ενώ ζητήθηκε και η σύλληψή του με βάση εντολμα που εκκρεμεί σε βάρος του. **Αντ. Ξ.**

## Βρετανικός τρομοδείκτης

### ΛΟΝΔΙΝΟ

Η Σομαλία είναι η χώρα με τον υψηλότερο «κίνδυνο τρομοκρατίας» μπροστά από Πακιστάν, Ιράκ και Αφγανιστάν, ενώ η Ελλάδα είναι η ευρωπαϊκή χώρα «που αντιμετωπίζει το μεγαλύτερο κίνδυνο» και βρίσκεται στην 24η θέση μιας κατάταξης που περιλαμβάνει συνολικά 196 χώρες. Αυτό δείχνει ο νέος Δείκτης Τρομοκρατικής Απειλής, τον οποίο δημοσιεύει κάθε χρόνο η εξειδικευμένη βρετανική εταιρεία μελετών Marlecroft, αντικείμενο της οποίας είναι αναλύσεις, «ώστε οι πελάτες της να μπορούν να διαχειρίζονται κινδύνους ή να κάνουν επιχειρήσεις σε μια χώρα». Η εταιρεία εκδίδει πάνω από 500 δείκτες.

Ο συγκεκριμένος δείκτης συντάσσεται με βάση τον αριθμό, τη σφοδρότητα των ενεργειών αλλά και το ιστορικό κάθε χώρας, κατά τη Marlecroft.

(ΑΠΕ)

## «Πυρήνες»

Σύσκεψη για τον τόπο διεξαγωγής της δίκης των μελών της οργάνωσης «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» που έχει προσδιοριστεί στις 17 Ιανουαρίου 2011 πραγματοποιήθηκε, χθες, στον Αρειο Πάγο μεταξύ της ηγεσίας της Δικαιοσύνης και των αστυνομικών αρχών.

Κατά τη συνάντηση του εισαγγελέα του ανώτατου δικαστηρίου Ι. Τέντε και του αρχηγού της ΕΛ.ΑΣ. Γ. Οικονόμου εξετάστηκαν όλα τα εναλλακτικά σενάρια, καθώς στις Φυλακές Καρυδασλλάύ εκδικάζεται η υπόθεση του συνδικάτου του εγκλήματος και οι δύο δίκες αναμένεται να συμπέσουν. Στο πλαίσιο αυτό συζητείται είτε να γίνουν οι δίκες εναλλάξ στον Καρυδαλλά είτε να αναζητηθεί άλλη αίθουσα στα δικαστήρια της Αθήνας για να εκδικαστεί η δίκη των «Πυρήνων». **Β.ΦΩΤ.**

## Δηλώνουν «Πυρήνες»

Η δημοσιοποίηση της επιστολής στο site Indymedia, με την οποία οι προσωρινά κροτούμενοι Γεράσιμος Τσάκαλος και Παναγιώτης Αργυρού παραδέχονται τη συμμετοχή τους στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς», για την οποία δηλώνουν «περήφανοι», αλλάζει τα δεδομένα στην εξέλιξη της ποινικής δικογραφίας που είχε πρόσφατα σχηματισθεί σε βάρος τους για τα «βομβοδέματα».

Κι αυτό, γιατί η ποινική δίωξη σε βάρος τους αφορούσε «συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση», η οποία δεν ονοματίζεται στο κατηγορητήριο. Μετά όμως τη δημόσια δήλωσή τους το κατηγορητήριο πρέπει να συμπληρωθεί, να... βαφτιστεί δηλαδή η οργάνωση, στην οποία φέρονται να ανήκουν, και να κληθούν σε συμπληρωματική απολογία.

Γι' αυτόν τον λόγο αναμένεται να συγκληθεί άμεσα η Ολομέλεια του Εφετείου, που θα ανασθέσει και τυπικά στους εφέτες - ειδικούς ανακριτές Δημήτρη Μόκα και Κων/νο Μπαλντά τον χειρισμό και αυτής της δικογραφίας, όπως είχε συμβεί με την πρώτη υπόθεση για τη «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς», αλλά και τον «Επαναστατικό Αγώνα».

Υπενθυμίζεται ότι οι κατηγορούμενοι για συμμετοχή στους «Πυρήνες» θα δικαστούν στις 17 Ιανουαρίου 2011, ενώ η ανόκριση έχει ήδη ολοκληρωθεί και για τους φερόμενους ως μέλη του «Επαναστατικού Αγώνα».

**Κ.ΚΑΤ.**



## Για το μπαράζ εμπρησμών

«Αφιερωμένο» στους Π. Αργυρού και Γ. Τσάκολο είναι, σύμφωνα με την ανάληψη ευθύνης στην ιστοσελίδα αντιληφοφόρησης [athens.indymedia.org](http://athens.indymedia.org), το εμπρηστικό μπαράζ σε οχήματα της ΔΕΗ στη Ν. Ιωνία, δύο ιδιωτικά αυτοκίνητα αστυνομικών, το βανάκι της «UPS» του Ζωγράφου και το γραφείο της εταιρείας «ISI Hellas S.A.», στην Αργυρούπολη.

Στο πολυσέλιδο κείμενο –στο οποίο δεν υπάρχει το όνομα κάποιος ομάδας– για τους λόγους της επίθεσης στα οχήματα της ΔΕΗ αναφέρεται μεταξύ άλλων ότι «πηγή έμπνευσης ήταν η επιλογή του ίδιου ατόμου στη Θεσσαλονίκη από το σύντροφο Γιόννη Σκουλούδη», «αιχμώλωτο του κράτους». Όσον αφορά το δεύτερο στόχο δηλώνουν ότι «ο εντοπισμός προσωπικών οχημάτων μπάρζων είναι η πιο εύκολη υπόθεση».

Για το βανάκι πως ήθελαν να «προκολέσουν το φλόκιο του 12ου με τον εμπρησμό οχήματος εταιρείας ταχυμεταφορών, όταν στον ίδιο χώρο και χρόνο έψαχναν για γιάφκες και τρομοκράτες» ακούγοντας τις εξελίξεις για την υπόθεση της «Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς» και για την εταιρεία παραγωγής στρατιωτικού υλικού «Interoperability Systems International Hellas S.A.» πως ήθελαν να στείλουν «ένο μήνυμο σπειλής τόσο στους συνεργάτες του χιλιανάου κράτους όσο και στο ίδιο που συνέλαβε, φυλόκισε και κυνήγησε συνολικά 14 αγωνιστές με κατηγορίες περί αντάρτικων επιθέσεων».

Οι συγγραφείς της ανάληψης με υστερόγραφο στέλνουν «οδερφικούς καιρετισμούς» στους Π. Αργυρού και Γ. Τσάκολο και τους «υπόσχονται» πως «στον βαθμό που τους αναλογεί θα μολύνουν τον αέρα του εχθρού μας με φόβο». **Α.Κ.Μ.**

# Οι «Πυρήνες» για τα βομβο-δέματα



«Καμπάνια διεθνούς αλληλεγγύης» και «διεθνές κάλεσμα», «σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, από την Ευρώπη μέχρι τη Λατινική Αμερική, για την ενίσχυση του επαναστατικού πολέμου», ήταν σύμφωνα με την προκήρυξη της «Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς» η «μαζική αποστολή εμμηρηστικών δεμάτων σε πρεσβείες και Ευρωπαίους ηγέτες».

Τα κείμενα που δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα αντιπληροφόρησης [athens.indymedia.org](http://athens.indymedia.org) είναι τρία: Ένα μονοσέλιδο με τίτλο «ανακοίνωση για τους συλληφθέντες συντρόφους μας», το οποίο υπογράφεται από τον «παράνομο τομέα ΣΠΦ», ένα 12σέλιδο με πρώτο κεφάλαιο «Ανακωχή; Ποτέ και πουθενά» και ακόμη ένα μονοσέλιδο με τίτλο «Διεθνές επαναστατικό μέτωπο». Τα δύο τελευταία φέρουν, για πρώτη φορά, και τη «σφραγίδα» της οργάνωσης.

Στην «ανακοίνωση» γίνεται αναφορά στους Γ. Τσάκαλο, Π. Αργυρού και Χ. Χατζημιχαλάκη, οι οποίοι έχουν αναλάβει την πολιτική ευθύνη για τη συμμετοχή τους στην οργάνωση, και τονίζεται το εξής: «(...) Η Συνωμοσία δεν πρόκειται να συλληφθεί ποτέ, γιατί δεν είναι απλά μία οργάνωση, είναι ένα ρεύμα ιδεών και οι ιδέες είναι πάντα ασύλληπτες...».

Με τη φράση του «Maucicio Morales», του «αντάρτη πόλης που σκοτώθηκε στη Χιλή», ξεκινούν οι συγγραφείς της προκήρυξης το πολυσέλιδο κείμενο, στο οποίο μιλούν για τη

## «Γιατί τα στείλαμε στις πρεσβείες»

**Πρεσβεία Μεξικού:** Για τις αναρχικές ομάδες «Praxedis G. Guerrero Autonomous Cells for immediate Revolution» και «Insurrectionalist Earth Liberation Front». Αλληλεγγύη στους φυλακισμένους Abraham Lopez (κατηγορείται για δολιοφθορές και εγκληματική οργάνωση), Andrian Magdaleno Gonzales (κατηγορείται για για εμμηρηστικές επιθέσεις σε τράπεζες και ενέργειες της ALF), Braulio Arturo Duran Gonzales (κατηγορείται για εμμηρηστικές επιθέσεις σε τράπεζες και άλλους στόχους).

**Πρεσβεία Χιλής:** Αλληλεγγύη στους Marcelo Villaruel και Freddy Fuentevilla, φυλακισμένους στην Αργεντινή για «παράνομη μεταφορά όπλων».

**Πρεσβεία Γερμανίας, Γερμανίδα καγκελάρια:** Αλληλεγγύη στον Gabriel Pombo da Silva και τον Jose Fernandes Delgado, δραπετεύσαν από τις ισπανικές φυλακές. «Στην προσπάθειά τους να περάσουν τα γερμανικά σύνορα "συναντήθηκαν" με μπάτσους και ακολούθησε ένοπλη συμπλοκή». Κρατούνται στη Γερμανία.

**Πρεσβεία Γαλλίας:** Αλληλεγγύη στον Jean Marc Rouillan, «ένα πρόσωπο που έχει στιγματίσει την ιστορία του αντάρτικου πόλης τόσο στην Ισπανία, ως μέλος του MIL, όσο και στη Γαλλία, ως μέλος της Action Directe».

**Πρεσβεία Ελλάδας:** Για τον Marco Camesnash –συνελήφθη το 1980 για δολιοφθορές. Απέδρασε, συνελήφθη το 1991 και «προσέθεσε» στις κατηγορίες του μια επιπλέον ενέργεια αμφοτάξ και την εκτέλεση ενός ακόμα αστυνομικού από παλαιότερη υπόθεση – και τους οικοαναρχικούς: Silvia Guerini, Luca (Billy) Bernasconi και Constantino Ragusa.

**Πρεσβεία Βουλγαρίας:** Για τον Jock Palfreeman, που «σκότωσε έναν φασίστα και τραυμάτισε έναν άλλο», όταν «16 νεοναζι επιτέθηκαν σε νεαρούς Ρομά, στη Σόφια».

**Πρεσβεία Βελγίου:** Μαζικές συλλήψεις σε πορείες.

**Πρεσβεία Ρωσίας:** Ενάντια στις διώξεις των φυλακισμένων αναρχικών που «προχωρούν σε αμφοτάξ».

**Ιταλό πρωθυπουργό:** «Συντροφικοί χαιρετισμοί», «νεύμα σύμπραξης στους εξεγερσιακούς συντρόφους της άτυπης αναρχικής ομοσπονδίας της Ιταλίας (FAI informale)». **A.K.M.**

«διεθνή γλώσσα της επανάστασης».

Ακολουθεί το δεύτερο κεφάλαιο, όπου γίνεται η απολογία της «Ε.Ο. Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» από τότε

που πρωτοεμφανίστηκε μέχρι σήμερα.

«Ανήκουμε λοιπόν στην αντικοινωνική τάση της αναρχίας, που δεν έρχεται σε ρήξη μόνο με το κράτος αλλά και με

την κοινωνία (...)

Θεωρούν «αναπόφευκτη» «την πόλωση προς τα δύο άκρα» του «ουδετεροποιημένου κοινωνικού κορμού» και τις «κοινωνικές αντιπαράθεσεις» και επισημαίνουν ότι «η Ελλάδα συνεχίζοντας τον οικονομικό της κατήφορο θα γίνει θέατρο μεγάλων συγκρούσεων. Το ζήτημα είναι ποια πλευρά θα επιλέξει ο καθένας».

Όσον αφορά την 1η Νοεμβρίου, τη «μέρα που δεν γύρισαν όλοι...», κάνουν λόγο σε όσα συνέβησαν πριν από τη σύλληψη του Γ. Τσάκαλου και του Π. Αργυρού. Και επισημαίνουν ότι χρησιμοποίησαν «ελάχιστη ποσότητα αυτοσχέδιας μαύρης πυρίτιδας» στα δέματα, «ώστε να παραδοθεί το μήνυμα χωρίς τον τραυματισμό κάποιου ανθρώπου» και πως φρόντισαν «να είναι απόλυτα ασφαλής η συναρμολόγηση των δεμάτων».

Μεταξύ άλλων, κάνουν αναφορά στη δίκη της «Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς» στις 17 Ιανουαρίου 2011: «(...) Δεν έχει καμία αξία να μιλήσουμε για τη δίκη, καθώς ορίζουμε τους εαυτούς μας έξω από τα όρια των δικαστικών αρχών».

Αυτό που έχει ουσία είναι η έκφραση επιθετικής αλληλεγγύης προς τους συντρόφους που κατηγορούνται και βρίσκονται στη φυλακή για αυτή την υπόθεση.

Για εμάς, παρόλο το ανθρωποκυνηγητό που έχει εξαπολύσει εναντίον μας η Αστυνομία, καθώς και η πρόσφατη σύλληψη των 2 μελών μας, τίποτα δεν μπορεί να σταματήσει τη συνεχή και εξελικτική πορεία της δράσης μας». **A.K.M.**



ΕΠ' ΑΥΤΟΦΩΡΩ ΣΥΛΛΗΨΗ ΔΥΟ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ «ΔΙΑΣ»

### ΠΑΝ. ΑΡΓΥΡΟΥ

Τον αναζητούσε η Αντιτρομοκρατική μετά την ανακάλυψη της γιάφκας των Πυρήνων της Φωτιάς



### Γ.Τ. (24 χρονών)

Δεν είχε απασχολήσει μέχρι τώρα την Αστυνομία, ήταν γνωστός μόνο για την αντιθεξασιαστική του δράση

# ΠΡΟΒΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ με βόμβες - πακέτα

#### Ταχυδρομούσαν

δέματα με εκρηκτικά

**Αποδέκτες** ο Σαρκοζι και 3 Εένες πρεσβείες

**Αποστολέας** στον Γάλλο Πρόεδρο ο... Πάγκαλος

»17-20



Υποψίες για στενές επαφές με τη «Σέχτα Επαναστατών»



# ΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΠΡΟΒΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ

Αποδέκτες ο Νικόλα Σαρκοζί και οι πρεσβείες της Ολλανδίας, του Μεξικού και του Βελγίου

# Αρωμα «Σέχτας» σε τέσσερα δέματα-βόμβες

Οι αστυνομικοί θεωρούν πολύ πιθανό οι δύο συλληφθέντες να έχουν σχέση με τη «Σέχτα Επαναστατών» εξαιτίας του οπλισμού που είχαν πάνω τους, ενώ ανοικτό παραμένει και το ενδεχόμενο να πρόκειται για αναβαθμισμένη ομάδα των «Πυρήνων της Φωτιάς»

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
**ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΜΑΡΑΣ**  
 ΦΩΤΟ: ΓΡ. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

**Τ**ον μήτο της Αριάδνης που οδηγεί στις διαδρομές της «βαριάς τρομοκρατίας», στην Ελλάδα, εκτιμούν στελέχη της Ε.Λ.ΑΣ. ότι προσφέρει η σύλληψη των δύο νεαρών, με τα πακέτα-βόμβες. Ένα από αυτά τραυμάτισε ελαφρά μια υπάλληλο εταιρείας ταχυμεταφορών στο Παγκράτι, ενώ ένα άλλο προοριζόταν για τον Γάλλο πρόεδρο Νικόλα Σαρκοζί.

Οι αξιωματικοί της Αντιτρομοκρατικής εκτιμούν ότι και οι δύο συλληφθέντες έχουν περάσει σε άλλα επίπεδα στον χώρο του συγχρονου

«ανταρτικού πόλης», θεωρούν μάλιστα πολύ πιθανό να έχουν σχέση με τη Σέχτα Επαναστατών, που θεωρείται η πλέον σκληρή εναπομείνουσα οργάνωση.

Η πιθανότητα σχέσης των συλληφθέντων με τη Σέχτα εξετάζεται λόγω του οπλισμού που είχαν πάνω τους οι δύο συλληφθέντες. Ωστόσο, ανοικτό παραμένει και το ενδεχόμενο να πρόκειται για αναβαθμισμένη ομάδα των «Πυρήνων της Φωτιάς» που αποπειράθηκε να περάσει σε νέες δράσεις με διεθνιστικό χαρακτήρα και «παρεμβάσεις» στις πολιτικές εξελίξεις και αποφάσεις εκτός Ελλάδος.

Συλληφθέντες είναι ένας 22χρονος, ο Παναγιώτης Αργυρού, τα αποτυπώματα του οποίου είχαν βρεθεί στο σπίτι της οδού 25ης Μαρτίου στο Χαλάνδρι, που χαρακτηρίζεται ως

γιάφκα των «Πυρήνων της Φωτιάς», και από τότε υπήρχε ένταλμα σύλληψης σε βάρος του, και ένας 24χρονος, ο Γ.Τ., που θεωρείται ότι ανήκει στον αντεξουσιαστικό χώρο.

Αργά χτες το βράδυ δόθηκαν στη δημοσιότητα οι φωτογραφίες των δύο συλληφθέντων, όχι όμως και το όνομα του δεύτερου. Όπως έγινε γνωστό από το Αρχηγείο της Ε.Λ.ΑΣ., συνέβη γιατί οι δύο νεαροί αρνήθηκαν πεισματικά να δώσουν αποτυπώματα, ώστε να γίνει εργαστηριακή ταυτοποίηση, ενώ και οι συγγενείς τους δεν δέχθηκαν να πάνε στην Αντιτρομοκρατική για να τους αναγνωρίσουν.

### Πληροφορίες

Οι φωτογραφίες δόθηκαν στη δημοσιότητα με την ελπίδα να οδηγήσουν από μαρτυρίες στην ανεύρεση γιάφκας, καλούνται μάλιστα όσοι τους αναγνωρίσουν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα 10141964 και 170, με τη διαβεβαίωση της διασφάλισης ανωνυμίας.

Οι δύο νεαροί άφησαν δυο πακέτα-βόμβες στα γραφεία των εταιρειών ταχυμεταφορών ACS και SWIFT MAIL στο Παγκράτι, με προορισμό την ολλανδική και τη μεξικανική πρεσβεία αντίστοιχα, ενώ πάνω τους την ώρα της σύλληψης είχαν άλλες δύο τέτοιες βόμβες, μία για τη βελγική πρεσβεία και μία για τον Νικόλα Σαρκοζί.

Όπως λένε οι αστυνομικοί, το πιθανότερο είναι ότι οι βόμβες δεν θα έφταναν ποτέ στον προορισμό τους, γιατί δεν θα περνούσαν από τους ελέγχους οι οποίοι έχουν ενταθεί παντού, μετά την έκρηξη στο γραφείο του τέως υπουργού Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλη Χρυσόχοϊδη, που σκότωσε τον υπασπιστή του, Γιώργο Βασιλάκη. Σε κάθε περίπτωση όμως η ενέργεια είναι, κατά τους αστυνομικούς, «πρόβα θανάτου» με νέες μεθόδους και η αποτυχία της αντιμετώπισής της ανακούφιση.



◀ **ΑΡΙΣΤΕΡΑ:** ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ της Αντιτρομοκρατικής μπροστά στη βόμβα - πακέτο ετοιμάζεται να πραγματοποιήσει ελεγχόμενη έκρηξη. Πάνω, αστυνομικός εξετάζει τα απομεινάρια του εκρηκτικού μηχανισμού. Οι δύο συλληφθέντες είχαν πάνω τους εκτός από τις βόμβες από ένα πιστόλι Glock των 9 mm ο καθένας με πέντε γεμιστήρες συνολικά, ενώ ο ένας από αυτούς, με την περούκα, φορούσε αλεξίσφαιρο γιλέκο και καπέλο τύπου τζόκεϊ



### ΔΙΑΦΕΡΕΙ Η ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗΣ ΥΛΗΣ

## Ίδια η συνδεσμολογία με τη βόμβα κατά Χρυσόχοϊδη

**ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ** φιλοσοφία και συνδεσμολογία που κατασκευάστηκε η βόμβα η οποία εξερράγη τον περασμένο Ιούνιο στο γραφείο του Μιχάλη Χρυσόχοϊδη στην Κατεχάκη και η οποία είχε αποτέλεσμα τον τραγικό θάνατο του υπασπιστή του Γιώργου Βασιλάκη, είναι κατασκευασμένες και οι τέσσερις βόμβες που εντοπίστηκαν χτες από την Αστυνομία στις δύο εταιρείες ταχυμεταφορών και στα χέρια των δύο συλληφθέντων. Ωστόσο, αυτό δεν αποδεικνύει απαραίτητα τη σχέση των συλληφθέντων με τη δολοφονική επίθεση στον υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, αφού παρόμοιες βόμβες χρη-

σιμοποιεί η «Ατυπη Αναρχική Ομοσπονδία» (FAI), που δρα από τη δεκαετία του '90 στην Ιταλία κυρίως και στην Ισπανία.

### Πυρίτιδα

Επίσης μία σημαντική διαφορά ανάμεσα στις χτεσινές βόμβες και αυτή που σκότωσε τον Γ. Βασιλάκη είναι η ποσότητα της εκρηκτικής ύλης. Οι τέσσερις βόμβες χτες, αντίθετα με την άλλη, είχαν πολύ μικρή ποσότητα εκρηκτικής ύλης. Όπως λένε οι πυροτεχνουργοί πρόκειται για εκρηκτικό χαμηλής ταχύτητας και ειδικότερα για πυρίτιδα από βαρελότα. Κατά τα άλλα, ο μηχανισμός πυρο-

δότσης αποτελούνταν από αγκίστρο, το οποίο κλείνει το κύκλωμα όταν κάποιος ανοίξει τον φάκελο, εννιάβολτες μπαταρίες και αντίστροφο από σπασμένο λομπόκι, το οποίο παίζει τον ρόλο του πυροκαρτητή. Μέχρι αργά το βράδυ αναμένονταν από τα εργαστήρια της Εγκληματολογικής Υπηρεσίας τα αποτελέσματα της βιολογικής έρευνας στα δύο πιστόλια τύπου GLOCK που είχαν πάνω τους οι δύο συλληφθέντες, για να διαπιστωθεί αν έχουν χρησιμοποιηθεί σε άλλες τρομοκρατικές ενέργειες.



ΠΡΟΒΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ



Επ' αυτοφώρω σύλληψη των τρομοκρατών από την ομάδα «ΔΙΑΣ»

# Τους πρόδωσαν η μεταμπίωση και η βιασύνη

Η διπλή εμφάνιση του ενός νεαρού σε γραφείο ταχυμεταφορών με περούκα, αλλά και το γεγονός ότι έφυγε χωρίς να πάρει απόδειξη και ρέστα έβαλαν σε υποψίες την ιδιοκτήτρια της εταιρείας. Ειδοποιήθηκε η ΕΛ.ΑΣ. και λίγο αργότερα οι δύο επίδοχοι βομβιστές συνελήφθησαν. Προηγουμένως είχαν αφήσει και δεύτερο παγιδευμένο δέμα σε άλλη εταιρεία

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΑΚΗΣ ΤΕΡΖΗΣ

**Ο** ερασιτεχνισμός που έδειξαν οι αποστολές των παγιδευμένων με εκρηκτικά δέματα σταθίκε η απτία που οδήγησε στη σύλληψή τους πριν ολοκληρωθούν το κακοσχεδιασμένο εγχείρημά τους.

Βασικό στοιχείο που οδήγησε στον εντοπισμό των επίδοχων βομβιστών ήταν η διπλή εμφάνιση του ενός εξ αυτών και μάλιστα με εμφανή μεταμπίωση, σε εταιρεία ταχυμεταφορών στο Παγκράτι, στην οποία τελικά εξερράγη το ένα από τα παγιδευμένα δέματα που είχαν κατασκευάσει.

Η πρώτη επίσκεψη του νεαρού βομβιστή στην εταιρεία, που βρίσκεται στην οδό Αστυδάμαντος 71, είχε γίνει την περασμένη Τετάρτη, με σκοπό τη συγκέντρωση πληροφοριών σχετικά με την αποστολή δεμάτων. Το ίδιο άτομο με την εμφανή μεταμπίωση

ση εμφανίστηκε και χθες στις 11.47 το πρωί στην εταιρεία Swift mail, για να στείλει ένα μικρό δέμα στην προεβία του Μεξικού στην Αθήνα.

Η εμφανής μεταμπίωση και το γεγονός ότι έφυγε βιαστικά χωρίς να πάρει την απόδειξη, πράγμα αδιανόητο για αποστολή δέματος, αλλά ούτε και τα ρέστα, δημιούργησε υποψίες στην ιδιοκτήτρια και στους υπαλλήλους της εταιρείας ταχυμεταφορών ότι κάτι δεν πήγαινε καλά με

το περιεχόμενο του καρτόκουτου. Ακολουθώντας τους κανονισμούς για ύποπτα δέματα, η ιδιοκτήτρια άνοιξε λίγο σε μια άκρη το κουτί για να διαπιστώσει τι περιέχει, οπότε αναδύθηκε έντονη μυρωδιά πυρίτιδας. Η γυναίκα πέταξε αμέσως από τα χέρια της το δέμα, με αποτέλεσμα να σημειωθεί μικρή εντάσεις έκρηξη, από την οποία τραυματίστηκε πολύ ελαφρά.

Ειδοποιήθηκε αμέσως η αστυνομία, με αποτέλεσμα να σημάνει συναγερμός και να κινητοποιηθούν οι μηχανοκίνητη μονάδα ΔΙΑΣ και η Αντιτρομοκρατική.

### Περιγραφές

Εν τω μεταξύ οι αποστολές του παγιδευμένου δέματος είχαν πάει σε άλλη εταιρεία ταχυμεταφορών, την ACS, σε μικρή απόσταση από την πρώτη, στην οδό Σπ. Μερκούρη 62-64 στο Παγκράτι και είχαν παραδώσει το δεύτερο παγιδευμένο με εκρηκτικά δέμα, που είχε παραλήπτη την πρεσβεία της Ολλανδίας. Αποστολέας φερόταν ο καθηγητής εγκληματολογίας Γιάννης Πανούσης. Οι περιγραφές των υπαλλήλων της πρώτης εταιρείας ταχυμεταφορών για τον βομβιστή με την περούκα ήταν τόσο ακριβείς, που στάθηκαν ικανές για τον έγκαιρο εντοπισμό του. Ο νεαρός με την περούκα εντοπίστηκε από μοτοσυκλετιστές της ομάδας ΔΙΑΣ στην οδό Ριζάρη, σε στάση λεωφορείου, μαζί με άλλο ένα νεαρό άτομο.

Οι αστυνομικοί δεν πλησίασαν τους νεαρούς, αλλά παρέμειναν σε απόσταση, ακολουθώντας τα προβλεπόμενα από τους κανονισμούς για τις διαδικασίες υψηλού κινδύνου.

Παράλληλα ζήτησαν ενισχύσεις. Ταμπουραμένοι πίσω από αυτοκίνητα, οι αστυνομικοί ζήτησαν από τους δύο νεαρούς να αφήσουν κάτω την τσάντα που κρατούσαν και να παραδοθούν.

Οι νεαροί υπάκουσαν χωρίς να προβάλουν καμία αντίσταση. Μόλις οι αστυνομικοί τους πλησίασαν, οι βομβιστές τους συνέστησαν να προσέξουν: «Έχει βόμβα εδώ», τους είπαν δείχνοντάς τους την τσάντα.

Όπως διαπιστώθηκε αργότερα, στην τσάντα υπήρχαν άλλοι δύο παγιδευμένοι φάκελοι. Ο ένας είχε αποστολέα τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Action Aid» και παραλήπτη την πρεσβεία του Βελγίου και ο δεύτερος παραλήπτη τον πρόεδρο της Γαλλικής Δημοκρατίας Νικολά Σαρκοζί και αποστολέα τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης Θόδωρο Πάγκαλο. Οι βομβες εξουδετερώθηκαν με ελεγχόμενη έκρηξη.

Οι δύο συλληφθέντες είχαν πάνω τους από ένα πιστόλι Glock των 9 mm ο καθένας με πέντε γεμιστήρες συνολικά, ενώ ο ένας από αυτούς, με την περούκα, φορούσε αλεξίσφαιρο γιλέκο και καπέλο τύπου τζόκεϊ.

Ο ένας από τους βομβιστές, ηλικίας 22 ετών, αποκάλυψε μετά τη σύλληψή του τα στοιχεία του και εξεκριβώθηκε ότι σε βάρος του εκκρεμούσε ένταλμα σύλληψης για συμμετοχή στην οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς.

Ο δεύτερος, ηλικίας 24 ετών, αρνήθηκε να αποκαλύψει στους αστυνομικούς τα στοιχεία του και δήλωσε, όπως αναφέρουν οι πληροφορίες από την αστυνομία, «αντίρρησης πόλης» και «πολιτικός κρατούμενος».



### ΞΕΝΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

## Εκτενείς αναφορές για τη βόμβα στον Νικολά Σαρκοζί

**ΜΕ ΕΚΤΕΝΗ** ρεπορτάζ καλυψαν τα διεθνή μέσα ενημέρωσης το θέμα των παγιδευμένων δεμάτων στο Παγκράτι, που είχαν στόχο τις πρεσβείες του Βελγίου, της Ολλανδίας και του Μεξικού, ενώ τη μεγαλύτερη αίσθηση προξένησε το γεγονός ότι ένα από αυτά είχε ως παραλήπτη τον Γάλλο πρόεδρο Νικολά Σαρκοζί.

Σε σχετικό άρθρο του του Γαλλικού Πρακτορείου Ειδήσεων σχολιάζει ότι «οι επθέσεις εναντίον κυβερνητικών και αστυνομικών στόχων είναι σχετικά συχνές στην Ελλάδα και αποδίδονται σε αριστερούς εξτρεμιστές, αν και είναι σχεδιασμένες έτσι ώστε να αποφεύγονται οι τραυματισμοί».

Το CNN αναφέρει ότι τουλάχιστον το ένα δέμα που τραυματίστηκε την κοπέλα στο Παγκράτι συνδέεται με τον θάνατο ενός αναρχικού στο Μεξικό πριν από μερικές ημέρες. Η γαλλική εφη-

μερίδα «Le Monde» αλλά και το πρακτορείο Reuters τονίζουν ότι τα πακέτα δεν έχουν καμία σχέση με την Αλ Κάιντα και ότι πίσω από αυτά βρίσκεται η οργάνωση «Πυρήνες της Φωτιάς».

Το Reuters υπογραμμίζει ότι η χώρα μας έχει «πληγή από ένα κύμα επιθέσεων με γκαζάκια και βόμβες, συνήθως από οργανώσεις αριστεριστών, μετά τη δολοφονία ενός εφίβρου από την Αστυνομία στην Αθήνα το 2008, που προκάλεσε τις χειρότερες ταραχές στην Ελλάδα για δεκαετίες», ενώ υπενθυμίζει την έκρηξη παγιδευμένου πακέτου στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη τον περασμένο Ιούνιο, που σκότωσε έναν από τους στενούς συνεργάτες του υπουργού. Η «Daily Mail», τέλος, στην έκδοσή της στο Διαδίκτυο, σημειώνει ότι ενισχύονται τα μέτρα ασφαλείας του Νικολά Σαρκοζί και της Κάρλα Μπρούνι στη Γαλλία.



**ΟΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ** της εταιρείας ταχυμεταφορών για τον βομβιστή με την περούκα ήταν τόσο ακριβείς, που στάθηκαν ικανές για τον έγκαιρο εντοπισμό του

**ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ**

Τα δύο άτομα που μετέφεραν τις τέσσερις βόμβες, μη γνωρίζοντας για την έκρηξη, αφήνουν στη συνέχεια δεύτερο δέμα-βόμβα σε εταιρεία ταχυμεταφορών στην οδό Σπ. Μερκουρή 62-64.

Ένα άτομο με περούκα μπαίνει στα γραφεία της Swift Mail, στην οδό Αστυδάμαντος 71, στο Παγκράτι, και αφήνει το δέμα με τη βόμβα. Στις 11.47 το δέμα-βόμβα εκρήγνυται στα χέρια της ιδιοκτήτριας της εταιρείας, η οποία τραυματίζεται ελαφρά.



**22ΧΡΟΝΟΣ Π. ΑΡΓΥΡΟΥ - 24ΧΡΟΝΟΣ Γ.Τ.**

**Η ταυτότητα των συλληφθέντων**

**ΜΕΛΟΣ** της τρομοκρατικής οργάνωσης «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» κατηγορείται ότι είναι ο ένας από τους δύο συλληφθέντες στην οδό Ριζάρη στο Παγκράτι, για την αποστολή των παγιδευμένων με εκρηκτικά δειγμάτων, ο οποίος ονομάζεται Παναγιώτης Αργυρού. Σε βάρος του εκκρεμούσε εδώ και έναν χρόνο ένταλμα σύλληψης για συμμετοχή στη συγκεκριμένη οργάνωση, με βάση αποτυπώματά του που είχαν βρεθεί μετά τον εντοπισμό εκρηκτικού μηχανισμού σε οχήματα στο Χαλάνδρι. Η Αστυνομία τον αναζητούσε για καιρό, αλλά ο 22χρονος δεν είχε εντοπιστεί ποτέ. Σε βάρος του 22χρονου είχε σχηματιστεί επίσης δικογραφία για τοποθέτηση αυτοσχέδιου εμπρηστικού μηχανισμού σε λεωφορεία της ΕΘΕΛ, στις 27 Ιουνίου του

2009. Ο δεύτερος από τους συλληφθέντες, ο Γ.Τ., δεν είχε ασχολήσει τις αστυνομικές αρχές. Όπως αναφέρουν οι πληροφορίες από αστυνομικές πηγές, ήταν γνωστό ότι ο 24χρονος κινούνταν στον αναρχικό-αντιεξουσιαστικό χώρο, αλλά δεν είχε συλληφθεί για έκνομες ενέργειες. Αυτός που είχε ασχολήσει επανειλημμένα τις αστυνομικές αρχές, αναφέρουν οι ίδιες πληροφορίες, ήταν ο αδελφός του 24χρονου, ο οποίος θεωρούνταν ύποπτος για διασυνδέσεις με τον χώρο της εγκληματικής τρομοκρατίας.

► **ΟΙ ΔΥΟ** συλληφθέντες, αριστερά ο Π. Αργυρού και δεξιά ο 24χρονος Γ.Τ.



**ΦΑΚΕΛΟΙ-ΒΟΜΒΕΣ**

**Ενδείξεις και συμβουλές για τα ύποπτα δέματα**

- ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ** γνωρίσματα ταχυδρομικών βολών:
- Είναι συνήθως σχεδιασμένες με τέτοιο τρόπο ώστε να φαίνεται φυσιολογική συσκευασία.
  - Η συσκευασία τους είναι τέτοια ώστε να αντέχει την ταχυδρομική μετακίνηση.
  - Συνήθως είναι σχεδιασμένες να λειτουργήσουν μόνο όταν ο παραλήπτης ανοίξει τη συσκευασία ή όταν αφαιρέσει κάτι από αυτήν.
- Άλλες περιπτώσεις ενδείξεων ύποπτου ταχυδρομείου:
- Διαστρεβλωμένη, τρεμόμενη γραφή ή κομμένα, κολλημένα γράμματα.
  - Ανορθογραφία συνθιγμένων λέξεων, ονόματος αποστολέα, τίτλων ή τοποθεσιών.
  - Λανθασμένοι τίτλοι ή τίτλοι χωρίς όνομα.
  - Απευθύνονται σε Φορέα - Υπηρεσία, αλλά υποδεικνύουν για περαιτέρω χειρισμό με ενδείξεις εμπιστευτικότητας πρόσωπο-στόχο.
  - Αφορούν αλληλογραφία μεταξύ προσώπων ή αποστέλλονται σε πρόσωπα (π.χ. επίσημα πρόσωπα, πολιτικούς κ.λπ.), για τα οποία η αλληλογραφία πραγματοποιείται με διαφορετικούς τρόπους και διαδικασίες (υπηρεσιακή αλληλογραφία κ.λπ.).
  - Υπερβολικός αριθμός γραμματοσήμων, χωρίς γραμματόσημο ή γραμματόσημο που δεν έχουν σφραγιστεί.
  - Σφραγίδα ταχυδρομείου από διαφορετικό μέρος σε σχέση με τη διεύθυνση του αποστολέα.
  - Δεν υπάρχει διεύθυνση αποστολέα ή η διεύθυνση δεν είναι πραγματική ή είναι ελλιπής.
  - Πακέτο με την ένδειξη «Εύθραστο - Προεκτικτικό Μετακείμενο», «Εξεπρές», «Προσωπικό» ή «Εμπιστευτικό».
  - Υπερβολικό βάρος σε σχέση με το μέγεθος.
- Ενέργειες που πρέπει να κάνετε:
- Εφόσον διαπιστώσετε κάποια ή κάποιες από τις παραπάνω ενδείξεις, τότε:
  - Δεν αγγίζετε το αντικείμενο.
  - Εκκενώνετε τον χώρο.
  - Ειδοποιείτε άμεσα τον υπεύθυνο ασφάλειας εγκατάστασης.

**ΣΟΚΑΡΙΣΜΕΝΗ Η ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ COURIER**  
**Αποφάσισε να ελέγξει το δέμα και αμέσως ο μηχανισμός εξερράγη**

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
**ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ**

**ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ** τυχαία η επιλογή της συγκεκριμένης περιοχής του Παγκρατίου από τους δύο συλληφθέντες για την ταχυδρομηση των βολών.

Σε μικρή απόσταση βρίσκονται πολλές εταιρείες ταχυμεταφοράς δειγμάτων κι έτσι μπορούσαν να διανεμούν τα παγιδευμένα δέματα γρήγορα.

Τα σχέδιά τους, όμως, κάλασε η παρατηρητικότητα της ιδιοκτήτριας της εταιρείας ταχυμεταφορών Swift mail, μπροστά στην οποία εξερράγη η βόμβα μικρής ισχύος. Πρόσθεσε ότι το άτομο που της παρέδωσε το δέμα, στην οδό Αστυδάμαντος 71 στο Παγκράτι, φορούσε περούκα, γεγονός που την έβγαλε σε υποψίες και αποφάσισε να το ελέγξει.

Όπως είπε, τις υποψίες της ενίσχυσε επίσης το γεγονός ότι ο άγνωστος έμοιαζε με το άτομο που είχε πάει και πάλι στην εταιρεία την προηγούμενη Πέμπτη και είχε ζητήσει να μάθει ποια ήταν η διαδικασία αποστολής δέματος.

**Καννός**

Ακόμη, ανέφερε, ότι δεικνύει να βιάζεται πολύ, καθώς όταν της έδωσε 20 ευρώ για την αποστολή του δέματος, με προορισμό την προεβία του Μεζικού, δεν περιμενε καν να παραλάβει την απόδειξη.

Όπως είναι οι επαγγελματίες της περιοχής, αμέσως μετά την ενεργοποίηση του μηχανισμού που βρισκόταν μέσα στο δέμα, ο χώρος της εταιρείας ταχυμεταφορών γέμισε με καπνούς.

«Η γυναίκα άρχισε να καίει σε βοήθεια και όταν είδα να βγαίνουν από το γραφείο κα-

πνοί, πήρα τον πυροσβεστήρα και έτρεξα να σβήσω τη φωτιά», είπε ο ιδιοκτήτης οπωροπωλείου Θεόδωρος Ντεβές.

Την ώρα εκείνη ο σύζυγος της ιδιοκτήτριας ήταν έξω από το κτίριο της επιχείρησης και τοποθετούσε δέματα σε ένα από τα αυτοκίνητα.

«Όταν άκουσε τη γυναίκα του να καλεί σε βοήθεια, έτρεξε αμέσως μέσα στα γραφεία. Αυτή του φώναζε να μην μπει, γιατί υπήρχε βόμβα. Εκείνος όμως δεν φοβήθηκε και έτρεξε να προστατεύσει τα μηχανήματα και τα κομμπίουτερ της επιχείρησης», είπε ο κ. Ντεβές.

Ειδοποιήθηκε αμέσως η αστυνομία και με βάση την περιγραφή των χαρακτηριστικών που έδωσε η γυναίκα, άρχισε η αναζήτηση του ατόμου που είχε αφήσει το δέμα.



▲► **«Η ΓΥΝΑΙΚΑ** ΑΡΧΙΣΕ να καλεί σε βοήθεια και όταν είδα τους καπνούς, πήρα τον πυροσβεστήρα και έτρεξα να σβήσω τη φωτιά», λέει ο έμπορος Θ. Ντεβές





ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ  
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ  
**ΕΘΝΟΣ**

**Παιδεία**

1.7.14.4  
ΓΡΑΦΤΑ  
ΤΜΩΝ ΓΑΛΙΣΙΑΣ  
ΣΕ ΤΗΝ Ο  
ΕΠΙΘΗΜΟΛΟΓΗΤΗ

ΕΚΕ ΠΡΟΚΥΤΤΕ  
Ο ΤΙΜΩΝ  
ΒΑΜΠΣ  
ΠΡΟΣΒΛΗΘ  
16

ΠΛΗΡΗΣ  
ΠΑΡΕΛΑΒΗ  
ΤΩΝ ΠΑΡΑΤΕΙΧ  
ΠΡΑΞΕΩΝ  
6-7

ΜΑΡΤΙΑ ΚΑΙ  
ΜΑΡΦΑΛΙΤΑ  
- ΦΙΣΟΓΙΑ  
- ΑΙΟΛΟΣΤΕΙΑ  
- ΕΒΛΩΝΟΤΕΣ  
8-15

Χτυπάνε «κοκκίνο»  
οι αναβαθμολογητές

σε συνεργασία με  
τα φροντιστήρια  
**Πουκαμισιάς**

**Πλήρης οδηγός  
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ  
για τους υποψήφιους  
των ΑΕΙ - ΤΕΙ**

- Χρήσιμες οδηγίες για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις
- Εγκυρα στατιστικά στοιχεία για τις βάσεις



**Θέματα SOS**  
από τα  
φροντιστήρια  
**Πουκαμισιάς**

www.ethnos.gr

20 **ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

ΤΡΙΤΗ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2010 • ΕΘΝΟΣ



**ΠΡΟΒΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ**

Η δράση της οργάνωσης «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς»

**Μπαράζ χτυπημάτων μετά τον φόνο Γρηγορόπουλου**

Οι εκρήξεις βομβών στα σπίτια του Π. Χηνοφώτη, της Α. Κατσέλη, της Μ. Γιαννάκου, του Μ. Ανδρουλάκη μεταξύ των επιθέσεων των «Πυρήνων της Φωτιάς». Στις 23 Σεπτεμβρίου 2009 συλλαμβάνονται 4 με την κατηγορία συμμετοχής στην οργάνωση



ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ  
skountours@pegasus.gr

▲ ΜΕ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΕΣ εκρήξεις οι αστυνομικοί εξουδετέρωσαν τις βόμβες-πακέτα που βρέθηκαν στην κατοχή των δύο συλληφθέντων στο Παγκράτι, αλλά και αυτά που οι νεαροί άφησαν στη δεύτερη εταιρεία ταχυμεταφορών

**Η** «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» αναβάθμισε τη δράση της μετά τα γεγονότα που ακολούθησαν τη δολοφονία του Γρ. Γρηγορόπουλου στα Εξάρχεια.

Αρχικά τα άτομα που συμμετείχαν στην οργάνωση τοποθετούσαν γκαζάκια σε υποκαταστήματα τραπεζών και δημόσια κτίρια, στη συνέχεια, ωστόσο, πέρασαν στην κατασκευή βομβών μικρής ισχύος. Οι σημαντικότερες επιθέσεις για τις οποίες ανέλαβε την ευθύνη η «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» είναι οι εξής:

- 11/7/09. Εκρήξη βόμβας στην οικία του πρώην υπουργού Παναγιώτη Χηνοφώτη στο Π. Φάληρο.
- 2/9/2009. Εκρήξη βομβας έξω από το υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης.
- 23/9/2009. Εκρήξη στο σπίτι της Λούκας Κατσέλη στο Κολωνάκι.
- 2/10/09. Βόμβα πριν από την προεκλογική ομιλία του Κ. Καραμανλή στο Πεδίον του Αρεώς.
- 31/10/09. Βόμβα στο σπίτι της ευρωβουλευτού Μ. Γιαννάκου στα Πατήσια.
- 13/11/09. Βόμβα στο σπίτι του Μίμη Ανδρουλάκη στον Καρρέα.

- 27/12/09. Εκρήξη στο κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής στη Λ. Συγγρού.
- 9/1/10. Εκρήξη βομβας έξω από τη Βουλη.
- 19/3/10. Επίθεση στα γραφεία της «Χρυσής Αυγής» στην Ομόνοια και έκρηξη στο σπίτι του αντιπροέδρου Ελληνοπαριστανικού Συνδέσμου στα Πατήσια.

■ 20/3/10. Επίθεση στο κτίριο της Διευθύνουσας Αλλοδαπών Απτικής στην οδό Πέτρου Ράλλη.

Στις 23 Σεπτεμβρίου του 2009 πραγματοποιείται έρευνα της αστυνομίας σε οικία στο Χαλάνδρι και συλλαμβάνονται τέσσερα άτομα κατηγορούμενα για συμμετοχή στην οργάνωση (Εμ. Γιόσπας - 20 ετών, Μ. Παντέλογλου - 20 ετών, Π. Μασούρας, Χ. Χατζημικελάκης).

Η δικογραφία, η οποία σχηματίστηκε για την υπόθεση μετά τις συλλήψεις, αριθμεί περισσότερες από 400 σελίδες και περιλαμβάνει τον κατάλογο με όλα τα χτυπήματα - περισσότερα από 150 - που κατά καιρούς έχουν αποδοθεί στους «Πυρήνες της Φωτιάς».

Τον Νοέμβριο του 2009 εκδίδονται τα πρώτα 6 εντάλματα σύλληψης για άτομα που συμμετείχαν στην ίδια οργάνωση: Ντ. Μιχαλάου, Γ. Καραγιαννίδη, Κ. Καρακατσάνη, Ε. Κοντοπούλου, Γ. και Μ. Π. Νικολόπουλο (αδελφία). Τον ίδιο μήνα εκδίδονται από τον εφετεία άλλα 5 εντάλματα σύλληψης.

**ΕΡΕΥΝΕΣ**  
**Υποποτι άλλοι 5**  
**ΑΚΟΜΗ ΠΕΝΤΕ** άτομα παραμένουν ασύλληπτα για την υπόθεση της τρομοκρατικής οργάνωσης «Πυρήνες της Φωτιάς». Από τις δικαστικές αρχές είχαν εκδοθεί, μετά την ανακάλυψη της γιάφκας στο Χαλάνδρι, εντάλματα σύλληψης για έξι άτομα, μεταξύ των οποίων ήταν και ο 22χρονος που συνελήφθη χτες στην οδό Ριζάρη στο Παγκράτι.

**«ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ»**  
**Κατηγορίες στη σύζυγο και στον κουμπάρο του Κ. Γουρνά**

**ΣΕ...** ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ υπόθεση εξελίσσεται η απόδοση κατηγοριών από τις δικαστικές αρχές σε φερόμενα μέλη της οργάνωσης «Επαναστατικός Αγώνας». Συγκεκριμένα, χτες ζήτησαν και πήραν προθεσμία για μεθαύριο Πέμπτη αλλά και για τις 11 Νοεμβρίου - από τους εφέτες ανακριτές που διερευνούν την υπόθεση για τον «Επαναστατικό Αγώνα» - η σύζυγος του προφυλακισμένου Κ. Γουρνά και μητέρα των διδυμων παιδιών τους, ο κουμπά-

ρος τους και ακόμα ένας τρίτος νεαρός. Παράλληλα οι εφέτες ανακριτές (Μόκκας και Μπαλάς), σύμφωνα με πληροφορίες, έχουν αποστείλει κλήση σε απολογία και σε ένα τέταρτο άτομο, το οποίο -εφόσον εμφανιστεί- θα απολογηθεί προσεχώς. Να σημειωθεί ότι χτες -και ενώ οι παραπάνω νέοι κατηγορούμενοι βρίσκονταν στους ανακριτές- δημιουργήθηκε ένταση έξω από το Εφετείο, όπου είχε συγκεντρωθεί ομάδα αντιεξουσιαστών. Οι

τέσσερις νέες κλήσεις των εφετών ανακριτών συνδέονται με στοιχεία τα οποία σύμφωνα με την Αντιτρομοκρατική, βρέθηκαν στο σπίτι των συγκατηγορουμένων τους Ν. Μαζιώτη στα Καλύβια Αττικής, καθώς και στο αυτοκίνητο του Κ. Γουρνά, που βρέθηκε στη Ν. Φιλαδέλφεια. Η κατηγορία που έχει απαγγελθεί στους τέσσερις είναι για «ένταξη στην τρομοκρατική οργάνωση».

ΓΚΕΛΑΥ ΑΛΜΑΛΙΩΤΟΥ - ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ



## ΕΘΝΟΣ ΓΝΩΜΗ

# Διαρκής εγρήγορση

ΗΤΑΝ εδώ και μήνες προφανές, από την έκρηξη στον προθάλαμο του γραφείου και τη δολοφονία ενός συνεργάτη του τότε υπουργού Δημόσιας Τάξης, ότι η τρομοκρατική δράση στη χώρα μας περνούσε σε μια νέα φάση. Και βέβαια είχε κριθεί ότι τα μελλοντικά τρομοκρατικά χτυπήματα θα ήταν φονικότερα των προηγούμενων, μια και η νέα πρακτική των τρομοκρατών συνεπαγόταν εκρήξεις, των οποίων το αποτέλεσμα κανένας δεν είναι αντικειμενικά σε θέση να προβλέψει.

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ** οι προβλέψεις αυτές εν μέρει δικαιώθηκαν. Κι αυτή τη φορά το χτύπημα δεν θα ήταν ένα αλλά τέσσερα, τα οποία θα είχαν μάλιστα ως στόχο ισάριθμες ξένες πρεσβείες και κατά συνέπεια το οποίο αποτέλεσμα θα είχε πολλαπλάσιο με άλλες περιπτώσεις αντίκτυπο στο εξωτερικό και στο κύρος της χώρας σε μια περίοδο που καταβαλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια για ν' αποκαταστήσουμε τη χαμένη αξιοπιστία μας.

**ΕΙΝΑΙ** ευτύχημα ότι το σχέδιο των τρομοκρατών δεν ευδοχώθηκε. Και μεγαλύτερο ασφαλώς ευτύχημα είναι το γεγονός της σύλληψης των δύο τρομοκρατών, γιατί με τον τρόπο αυτόν διαμορφώνονται αντικειμενικά προϋποθέσεις για ευρύτερα και ουσιαστικότερα πληγμάτα σε βάρος των κυκλωμάτων της τρομοκρατίας.

**ΣΠΟΥΡΑ** δεν είναι εύκολο, όπως η μεταπολιτευτική εμπειρία έχει αποδείξει. Αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι η σημαία της αντιτρομοκρατικής πολιτικής θα υποσταλεί ή ότι οι εξελίξεις θ' αφεθούν στην τύχη και στις οποίες διαθέσεις των τρομοκρατών.

**Η ΠΕΙΡΑ** έχει αποδείξει πως, όταν υπάρχει πολιτική βούληση και ταυτόχρονα σοβαρός και υπεύθυνος σχεδιασμός, πολλά μπορούν να επιτευχθούν και πολλά έχουν, άλλωστε, επιτευχθεί. Αλλά η εγρήγορση πρέπει να είναι διαρκής και αμείωτη, γιατί η προσπάθεια εξάρθρωσης των τρομοκρατικών θυλάκων επιχειρείται κάτω από δυσμενέστερες κάθε φορά για τις διωκτικές αρχές προϋποθέσεις.

**ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ** ότι οι χθεσινές συλλήψεις θα οδηγήσουν σε θετικές εξελίξεις. Και δεν είναι ούτε υπερβολική, ούτε αβασίμη η ελπίδα. Σ' όλες τις μέχρι τώρα περιπτώσεις ατόμων που αναμφισβήτητα συνδέονταν με τον χώρο της τρομοκρατίας ακολούθησαν σημαντικά αποτελέσματα. Κάποιες φορές και θεαματικά.





# ΕΘΝΟΣ

Γ Ν Ω Μ Η

## Η Λερναία Ύδρα της τρομοκρατίας

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ** τα πράγματα ήταν πολύ χειρότερα απ' όσο έδειχναν. Και σίγουρα δεν επρόκειτο για κάποια μεμονωμένα «χτύπηματα», όπως ενδεχομένως να θεωρήθηκε από ορισμένους. Οποιοι σκέφτηκαν, σχεδίασαν και εκτέλεσαν την επίθεση εναντίον πρεσβειών αλλά και πολιτικών ηγετών στο εξωτερικό με δέματα που έκρυβαν εκρηκτικούς μηχανισμούς είχαν σαφέστατη στόχευση και υπηρετούσαν συγκεκριμένη σκοπιμότητα. Και προφανώς δεν θα μας απασχολήσει αυτή μόνο τη φορά η δράση τους.

**ΘΑ ΗΤΑΝ** μάλλον αφελές να πιστέψουμε ότι μπορεί να επιδίωκαν να πλήξουν τον Σαρκοζί ή τη Μέρκελ με τα «δέματα» που τους έστειλαν. Το ήξεραν ότι δεν θα έφταναν ποτέ κοντά τους. Αρα άλλο επιδίωκαν. Και προφανώς αυτό δεν ήταν τίποτα περισσότερο αλλά και τίποτα λιγότερο απ' αυτό που έγινε το τελευταίο 48ωρο: μονοπώλησαν τη δημοσιότητα στη χώρα μας και τράβηξαν τους προβολείς του ενδιαφέροντος στο εξωτερικό.

**ΕΙΝΑΙ** προφανές ότι το σήμα που έστειλαν λέει πως το «χτύπημα» με το δέμα-βόμβα εναντίον του Χρυσοχοϊδη δεν ήταν παρά μόνο η αρχή. Αλλά δεν λέει μόνο αυτά. Λέει πως δεν τους απασχολεί, και ίσως και να το επιδιώκουν, το ενδεχόμενο να είναι περισσότερα του ενός τα θύματα σε κάθε χτύπημά τους. Κι ακόμη λέει πως δεν τους απασχολεί, και ίσως και να το επιδιώκουν, αν δημιουργείται στο εξωτερικό η εντύπωση πως η χώρα βρίσκεται στο έλεος μιας ομάδας τρομοκρατών, που μπορούν να την αναστατώνουν κατά βούληση.

**ΦΥΣΙΚΑ** η κυβέρνηση και τα κόμματα κατάδικασαν με τον κατηγορηματικότερο δυνατό τρόπο τη δράση των τρομοκρατών και υπογράμμισαν την εμπιστοσύνη τους στους δημοκρατικούς θεσμούς και τη βεβαιότητα ότι οι εμπνευστές και οι εκτελεστές των τρομοκρατικών δραστηριοτήτων θ' αποκαλυφθούν και θα τιμωρηθούν.

**ΚΑΘΕ** νουεχής άνθρωπος αυτό επιθυμεί. Και μακάρι οι ευχές να ευοδωθούν. Αλλά ας μην τρέφουμε την ψευδαίσθηση ότι η λύτρωση θα έρθει τόσο γρήγορα. Βρισκόμαστε αντιμέτωποι με άτομα πολύ πιο επικίνδυνα και αδιστακτα από εκείνα της 17Ν. Είναι βέβαιο.



**ΟΙ ΠΕΝΤΕ  
ΚΑΤΑΖΗ-  
ΤΟΥΜΕΝΟΙ**  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ  
«ΠΥΡΗΝΕΣ  
ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ»



Από αριστερά: Γεώργιος Π. Νικολόπουλος, 24 ετών, ο αδελφός του Μιχαήλ Π. Νικολόπουλος, 22 ετών, Νταμιάνο Ρ. Βολάνο, 23 ετών, Γεώργιος Χ. Καραγιαννίδης, 30 ετών και Αλέξανδρος Κ. Μητρούσιος, 21 ετών

# ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

## για τους ταχυδρόμους του τρόμου

**Η ΕΛ.ΑΣ. ΦΟΒΑΤΑΙ ΟΤΙ  
«ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ» ΚΑΙ ΑΛΛΑ  
ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΑ ΔΕΜΑΤΑ**

**Β**ΓΗΚΕ από τα ελληνικά σύνορα ο τρόμος με τις βόμβες - πακέτα. Χθες εντοπίστηκαν άλλες οκτώ. Αποδέκτες ήταν και πάλι πρεσβείες στην Αθήνα, ευρωπαϊκές υπηρεσίες, αλλά και η καγκελάρια Ανγκελα Μέρκελ. Η ΕΛ.ΑΣ. στην προσπάθειά της να συλλέξει πληροφορίες και να εντοπίσει γιάφκες, έδωσε στη δημοσιότητα τις φωτογραφίες 5 καταζητούμενων για συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση. **»17-22**



Μπαράζ με νέες αποστολές βομβών σε πρεσβείες και ευρωπαϊκούς στόχους

Αναστέλλεται για 48 ώρες η αποστολή δεμάτων και αλληλογραφίας στο εξωτερικό

**ΕΠΙΣΤΟΛΗ-ΠΑΓΙΔΑ  
ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΕΡΚΕΛ**

Και νυχτερινό θρίλερ με ύποπτο «πακέτο» σε αεροπλάνο στην Ιταλία

# ΚΟΙΝΩΝΙΑ

«ΝΤΕΛΙΒΕΡΙ» ΤΡΟΜΟΥ

7 νέα πακέτα-βόμβες στην Αθήνα - Τρομοκρατικά διαπιστευτήρια και στη Μέρκελ

## Βομβιστικό μπαράζ με παγιδευμένα δέματα εντός και εκτός Ελλάδας

Συναγερμός σήμανε στην ΕΛ.ΑΣ. ο εντοπισμός των δεμάτων, τα οποία απεστάλησαν σε πρεσβείες στην Αθήνα. Οι τρεις εκρηκτικοί μηχανισμοί εξουδετερώθηκαν με ελεγχόμενες εκρήξεις, ενώ δύο εξερράγησαν

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
 ΤΑΚΗΣ ΤΕΡΖΗΣ

**Σ**ε κατάσταση συναγερμού βρίσκονταν χθες οι αστυνομικές αρχές στην πρωτεύουσα, μετά τις διαδοχικές ανευρέσεις παγιδευμένων με εκρηκτικά δεμάτων σε πρεσβείες ξένων χωρών και λόγω του πανικού που προκάλεσε το γεγονός.

Πέντε παγιδευμένα δέματα, ίδια με αυτά που είχαν βρεθεί στα χέρια των δύο βομβιστών στο Παγκράτι, τα οποία είναι αποδέκτες ισάριθμες πρεσβείες στην πρωτεύουσα, εντοπίστηκαν χθες μέσα σε λίγες ώρες. Τρία από αυτά εξουδετερώθηκαν με ελεγχόμενες εκρήξεις από πυροτεχνουργούς, ενώ οι άλλοι δύο εκρηκτικοί μηχανισμοί ενεργοποιήθηκαν, όταν οι υπάλληλοι των πρεσβειών πέταξαν τα ύποπτα δέματα σε ακάλυπτους χώρους. Οι εκρήξεις ήταν μικρής ισχύος, γεγονός που αποδεικνύει ότι οι βομβιστές επεδίωκαν να δημιουργήσουν εντυπώσεις και όχι να προκαλέσουν θύματα.

Το πρώτο παγιδευμένο δέμα εντοπίστηκε χθες στις 11.45 το πρωί στη βουλγαρική πρεσβεία στο Ψυχικό.

Από την πρεσβεία ειδοποιήθηκε η αστυνομία και όταν βεβαιώθηκαν ότι το δέμα ήταν παγιδευμένο με εκρηκτικά και οι πυροτεχνουργοί προχώρησαν σε ελεγχόμενη εκρήξη.

Το δεύτερο παγιδευμένο δέμα εντοπίστηκε στις 12.40 το μεσημέρι στην πρεσβεία της Ελβετίας στο Κολωνάκι. Φερόμενος αποστολέας ήταν η κυρία Μαίρη Τασσομίρου με διεύθυνση στο Χαλάνδρι. Ο εκρηκτικός μηχανισμός εξερράγη, όταν οι υπάλληλοι της πρεσβείας τον πέταξαν στον ακάλυπτο χώρο, από φόβο μήπως εκραγεί στα χέρια τους.

Λίγη ώρα αργότερα ένας ταχυμεταφορέας που μετέφερε δέμα στην πρε-



Αστυνομικοί μεταφέρουν τον απαριτητο εξοπλισμό για τη συγκέντρωση στοιχείων μετά την έκρηξη βόμβας στην πρεσβεία της Ρωσίας

### Το χρονικό με τα παγιδευμένα δέματα σε πρεσβείες

- 11.45'** Παγιδευμένο δέμα στην πρεσβεία της Βουλγαρίας, στην οδό Στρ. Καλάρη 33, στο Ψυχικό. Εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη εκρήξη.
- 12.40'** Πρεσβεία Ελβετίας, στην οδό Ιασιού 2, στο Κολωνάκι. Εξερράγη όταν πέταξαν το δέμα στον ακάλυπτο.
- 16.45'** Ελληνική Βουλή στην οδό Βασ. Σοφίας. Εξουδετερώθηκε από πυροτεχνουργούς.
- 14.30'** Εταιρεία Ελληνική Ταχυδρομική, στη γωνία Ριζάρη και Βασ. Γεωργίου. Εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη εκρήξη.
- 14.40'** Ρωσική πρεσβεία στη Νικηφόρου Λύτρα, στο Π. Ψυχικό. Εξερράγη το δέμα στον ακάλυπτο.
- 19.00'** Εντοπισμός δύο παγιδευμένων φακέλων στο "Ελευθέριος Βενιζέλος". Εξουδετέρωση με ελεγχόμενη εκρήξη.

### ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ ΣΤΗΝ ΜΠΟΛΟΝΙΑ Θρίλερ με ύποπτο δέμα σε αεροπλάνο

**ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ** προσγείωση στο αεροδρόμιο της Μπολόνια έκανε χθες τη νύχτα αεροσκάφος ιδιωτικής εταιρείας ταχυμεταφορών, προκειμένου να εξεταστεί ύποπτο δέμα που είχε αποδέκτη τον Ιταλό πρωθυπουργό Σίλβιο Μπερλουσκόνι. Στο ύποπτο δέμα αναγράφονταν ως αποστολέας ο Ανδρέας Λυκουρέντζος (γραμμιάς της ΝΔ). Μέχρι οργά χθες τη νύχτα δεν υπήρχε ενημέρωση στις ελληνικές αστυνομικές αρχές για το αν πράγματι το δέμα

ήταν παγιδευμένο με εκρηκτικά. Οι συνθήκες κάτω από τις οποίες έγινε η αναγκαστική προσγείωση δεν είναι διευκρινιστέες έως αργά τη νύχτα. Το σήμα για το ύποπτο αντικείμενο στάλθηκε αφού το αεροσκάφος ήταν στον αέρα. Γι' αυτό και η πιθανότερη εκδοχή είναι να ειδοποίησε η εταιρεία ταχυμεταφορών όταν εξακρίβωσε την ύπαρξη του ανάμεσα στα μεταφερόμενα είδη. «Κόκκινος» συναγερμός σήμανε χθες το από-

γευμα στο αεροδρόμιο "Ελ. Βενιζέλος", όταν εντοπίστηκαν δύο ακόμα δέματα-βόμβες, στα οποία εμφανίζονταν ως παραλήπτες η Ευρωπλή και το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο. Οι υπάλληλοι ασφαλείας στον χώρο των κάργκο κινητοποιήθηκαν αμέσως και κάλεσαν τους πυροτεχνουργούς της αστυνομίας. Ο χώρος του εμπορευματοκέντρου εκκενώθηκε, ενώ λίγη ώρα αργότερα οι εκρηκτικοί μηχανισμοί εξουδετερώθηκαν με ελεγχόμενη εκρήξη.

σβεία της Χιλής, με αποστολέα το συνδικαλιστικό σωματείο των εργαζομένων στη ΛΑΡΚΟ, φοβήθηκε ότι αυτό θα μπορούσε να ήταν παγιδευμένο και σταμάτησε μπροστά στο Μέγαρο Μαξίμου όπου βρίσκεται αστυνομικό φυλάκιο. Το δέμα ελέγχθηκε και διαπιστώθηκε ότι ήταν πράγματι παγιδευμένο με εκρηκτικά. Για λόγους ασφαλείας μεταφέρθηκε στο προαύλιο της Βουλής, όπου έγινε ελεγχόμενη εκρήξη από τους πυροτεχνουργούς. Στις 2.30 μετά το μεσημέρι η αστυνομία ειδοποιήθηκε από την εταιρεία Ελληνική Ταχυδρομική στο Παγκράτι ότι από την πρεσβεία της Γερμανίας τους επιστέφει ένα ύποπτο δέμα. Διαπιστώθηκε ότι το δέμα βιβλίο ήταν παγιδευμένο και εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη εκρήξη. Δέκα λεπτά αργότερα σημειώθηκε εκρήξη σε παγιδευμένο δέμα στη ρωσική πρεσβεία στο Ψυχικό, χωρίς να υπάρξει τραυματισμός ή υλικές ζημιές. Η εκρήξη έγινε όταν οι υπάλληλοι της πρεσβείας πέταξαν στην αυλή το ύποπτο δέμα. Κινητοποίηση της αστυνομίας υπήρ-

### ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

## Αναστολή αποστολής δεμάτων

**ΑΡΓΑ** χθες το βράδυ ανακοινώθηκε πως με εισήγηση της Αστυνομίας και απόφαση του ΥΠΑ αναστέλλεται για 48 ώρες η αποστολή δεμάτων και αλληλογραφίας στο εξωτερικό από όλα τα αεροδρόμια της χώρας, για να επανελεγχθούν όλα υπάρχοντα αυτή τη στιγμή προς αποστολή. Η απαγόρευση αυτή ισχύει για όλα τα συνδεδεμένα.

Εξ' επίσης ύστερα από δέματα που θεωρήθηκαν ύποπτα στην πρεσβεία της Νορβηγίας, στο προξενείο του Παναμά στον Πειραιά και στο στρατιωτικό αεροδρόμιο της Ελευσίνας.



## «ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2010 • ΕΘΝΟΣ

### «ΝΤΕΛΙΒΕΡΙ» ΤΡΟΜΟΥ



Παρέλαβαν παγιδευμένο δέμα από... κούριερ

# Εκθετη η ασφάλεια του Μαξίμου

Το παγιδευμένο πακέτο μεταφέρθηκε αρχικά στην πρεσβεία της Χιλής. Στη συνέχεια έφτασε στο Μαξίμου με κούριερ και όχι από κάποιον ειδικό. Εκεί ελέγχθηκε και λίγο αργότερα πήρε τον δρόμο για το φυλάκιο της Βουλής, όπου και εξουδετερώθηκε με ελεγχόμενη έκρηξη

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ

Συναγερμός -με διάφορα ευτράπελα που προηγήθηκαν- σημειώθηκε χθες το μεσημέρι στη Βουλή, όταν ένας courier έφτασε στο κεντρικό φυλάκιο του Κοινοβουλίου και παρέδωσε για έλεγχο από τον ειδικό σαρωτή ένα «ύποπτο» δέμα.

Το συγκεκριμένο δέμα είχε αποστολέα την εταιρεία ΛΑΡΚΟ και παραλήπτη την πρεσβεία της Χιλής, της

οποίας η πρέσβης Κάρμεν Ιμπάνες δήλωσε ότι το πακέτο προοριζόταν για την ίδια.

Το δέμα έφτασε στη Βουλή γύρω στη μία το μεσημέρι (από αστυνομικό υποστηρίζει το Μέγαρο Μαξίμου, από τον ίδιο τον courier υποστηρίζουν οι άνθρωποι της ασφάλειας της Βουλής), ενώ μισή ώρα αργότερα οι ειδικοί πυροτεχνουργοί που ειδοποιήθηκαν και έφτασαν άμεσα αφού το μύρισε και ειδικά εκπαιδευμένος σκύλος-πραγματοποίησαν ελεγχόμενη έκρηξη, όταν διαπίστωσαν ότι το δέμα περιείχε πυριτίδα και συνδεσμολογία.

Όπως έγινε γνωστό, το παγιδευμένο πακέτο έφτασε νωρίτερα στην πρεσβεία της Χιλής, με τους φύλακες να διαπιστώνουν ότι έμοιαζε με το αντίστοιχο δέμα που εστάλη νωρίτερα στην πρεσβεία της Βουλγαρίας. Έτσι το δέμα μεταφέρθηκε από τον courier (και όχι από κάποιον ειδικό) στο Μέγαρο Μαξίμου, επειδή, όπως φέρεται να είπε ο υπάλληλος της εταιρείας ταχυμεταφορών, είχε... έναν φίλο στην ασφάλεια του Μεγάρου Μαξίμου.

Εκεί ελέγχθηκε από τα ειδικά μηχανήματα στα ενδότερα της πρωθυπουργικής κατοικίας, ενώ στη συνέχεια το πακέτο πήρε

τον... δρόμο για το φυλάκιο της Βουλής (επί της Βασιλίσσης Σοφίας), επειδή ο σαρωτής είναι τελευταίας τεχνολογίας, υπήρχε εκπαιδευμένος σκύλος και πληθύναν οι προϋποθέσεις του «ανοικτού χώρου» ώστε να γίνει η ελεγχόμενη έκρηξη.

Σε καμιά περίπτωση, πάντως, δεν τηρήθηκαν οι κανόνες ασφαλείας, αφού, όπως έλεγαν και οι πυροτεχνουργοί που την εξουδετέρωσαν, θα μπορούσε να εκραγεί οποιαδήποτε στιγμή.

Εξάλλου, στο κεντρικό φυλάκιο της Βουλής μεταφέρθηκε ακόμα ένα δέμα (ομοιόμορφος φακέλος) -βόμβας, όπως το χαρακτήρισε ο πρόεδρος της Βουλής Φ. Πετσάλνικος) από συνεργάτη του πρώην πρωθυπουργού Κ. Σπμίτη (είχε σταλεί στο γραφείο του στην οδό Ακαδημίας) και ελέγχθηκε, για να διαπιστωθεί τελικά ότι δεν περιείχε εκρηκτικό υλικό, αλλά μπαταρίες και μία αριθμομηχανή.

Σε δηλώσεις του ο Φ. Πετσάλνικος καταδίκασε τις συγκεκριμένες πράξεις χαρακτηρίζοντάς τις «απαράδεκτες και άθλιες», ενώ σημείωσε ότι «η Δημοκρατία μας και το ελληνικό Κοινοβούλιο δεν τρομοκρατούνται από κανέναν».

## ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ 5 ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΟΙ



Μιχάλης Νικολόπουλος, 22 ετών

Ο «ΜΙΚΡΟΣ» είχε εξαφανιστεί πριν από τον μεγάλο αδελφό. Η ανάμιξη του στην οργάνωση προκύπτει, σύμφωνα με την αστυνομία, από μισό αποτύπωμα στη οσκούλα με τα υπολείμματα βόμβας που είχε βρεθεί έξω από το σπίτι της οδού 25ης Μαρτίου στο Χαλάνδρι καθώς και σε άλλα αντικείμενα. Αυτό κατά τους αστυνομικούς στοιχειοθετεί την άμεση εμπλοκή του στις δραστηριότητες των «Πυρηνών της Φωτιάς».



Γιώργος Νικολόπουλος, 24 ετών

ΚΑΤΟΙΚΟΣ Νέου Ψυχικού. Μαζί με τον αδελφό του, Μιχάλη, θεωρείται από τους «σκληρούς» της ομάδας των Πυρηνών Βορείων Προστίων και από τους πρωτοστάτες στη δράση της οργάνωσης. Εκεί εξαφανιστεί μετά την ανεύρεση της «γάφιας» στο Χαλάνδρι. Οι αστυνομικοί τον αναζητούσαν επίμονα από πέρυσι τον Σεπτέμβριο, χωρίς αποτέλεσμα.



## ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ

# Η ετοιμότητα της υπαλλήλου απέτρεψε τα χειρότερα

ΤΑ ΑΥΣΗΜΕΝΑ μέτρα ασφαλείας που είχαν λάβει οι υπάλληλοι της ελβετικής πρεσβείας στην Αθήνα απέτρεψαν τα χειρότερα από τη χθεσινή έκρηξη του δέματος-βόμβα, η οποία στάλθηκε μέσω εταιρείας ταχυμεταφορών. Οι υπάλληλοι της, οι οποίοι μετά τις προκείμενες εκρήξεις ήταν εννημερωμένοι από τις αρμόδιες υπηρεσίες για την αντιμετώπιση αυτού του είδους των έκτακτων περιπτώσεων, άνοιξαν με προσοχή το παγιδευμένο με εκρηκτική ύλη κουτί και έτσι δεν υπέστη κανένας το παραμικρό. Ωστόσο, προκλήθηκε πανικός μεταξύ του προσωπικού, το οποίο, έως ότου λήξει ο συναγερμός, εγκατέλειψε το γραφείο της πρεσβείας στο Κολωνάκι (στη συμβολή των οδών Γενναδίου και Ιασιού 2). Όπως έγινε γνωστό στην αστυνομία, το παγιδευμένο με εκρηκτικό δέμα παρέλαβε μία από τις υπαλλήλους της πρεσβείας. Το κράτισε με προσοχή στα χέρια της και αφού το ακούμπησε στο γραφείο της, άρχισε να το ερευνά προσεκτικά, σύμφωνα με τους κανονισμούς ασφαλείας, προκει-

μένο να διαπιστώσει εάν υπήρχε εκρηκτικός μηχανισμός. Η ετοιμότητα και τα αντανακλαστικά που επέδειξε απέτρεψαν τα χειρότερα. Όπως είπε στους αστυνομικούς, μόλις το άνοιξε, παρατήρησε ότι σε ένα σημείο τους δέματος υπήρχε καλωδίωση. Χωρίς χρονοτριβή, όπως ανέφερε, πήρε το δέμα-βόμβα και το πέταξε από το παράθυρο του γραφείου της στον ακάλυπτο χώρο της πρεσβείας, όπου εξερράγη. Η έκρηξη, είπαν, ήταν μικρής ισχύος, αλλά εάν συνέβαινε σε κλειστό χώρο και στα χέρια κάποιου ατόμου, δεν αποκλείεται να σημειωνόταν κάποιος τραυματισμός. Μετά την έκρηξη πυροτεχνουργοί της ΕΛ.ΑΣ. περιουλέτησαν τα υπολείμματα του εκρηκτικού μηχανισμού και τα μετέφεραν στο εργαστήριο των Εγκληματολογικών Ερευνών, προκειμένου να τα εξετάσουν. Εκτιμούν ότι και αυτός περιείχε την ίδια ποσότητα εκρηκτικής ύλης (μαρουπί) με αυτές που ταχυδρομήθηκαν στις άλλες πρεσβείες στην Αθήνα.

ΣΠ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ





Η ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ φωτογραφιών και ονομάτων αποσκοπεί στο να βρεθούν ταχύτερα τυχόν αποστολές δεμάτων από τα συγκεκριμένα άτομα, γιατί, όπως λένε οι αστυνομικοί, είναι πολύ δύσκολο να εντοπιστούν



Γεώργιος Καραγιαννίδης, 30 ετών

**ΕΙΝΑΙ** ο μεγαλύτερος της παρέας, γνωστός στον χώρο των αντιξουσιαστών αλλά και στους αστυνομικούς για συμμετοχή σε επεισόδια και κινητοποιήσεις. Και αυτός, όπως λένε, μπαίνει στο σπίτι του Χαλανδρίου και, σύμφωνα με τα στοιχεία της δικογραφίας, βάσει της οποίας εκδόθηκε το ένταλμα σε βάρος του, είχε ενεργό συμμετοχή σε όλες τις σοβαρές ενέργειες των «Πυρήνων».



Νταμιάνο Μπολάνο, 23 ετών

**ΤΟ ΠΑΙΔΙ** από τη Χειμάρρα, που οι αστυνομικοί θεωρούν από τους «ακλροπυρηνικούς» των Εξαρχειών και κομμανταδόρο σε στέκι αναρχικών. Είχε προσαχθεί για επεισόδια σε διαδηλώσεις και τον θεωρούσαν ύποπτο για συμμετοχή στη δράση των «Πυρήνων», μέχρι που οι υποψίες τους επιβεβαιώθηκαν από στοιχεία τα οποία περιλαμβάνονται στη δικογραφία για τη γιάφκα του Χαλανδρίου.



Μητρούσιος Αλέξ., 21 ετών

**ΚΑΤΑ** την Αστυνομία πρωτοστάτης στα γεγονότα του Δεκεμβρίου 2008. Σε βάρος του έχει ασκηθεί δίωξη, όπως και στους υπόλοιπους, για συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση, προμήθεια, κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών υλών και εκρηκτικών βομβών.

ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 5 ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΩΝ

Ψάχνουν στους «Πυρήνες» τους ταχυδρόμους του τρόμου

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΜΑΡΑΣ

**ΣΥΓΧΥΣΗ** στα αντιτρομοκρατικά επεισόδια, που ξεπερνά τα ελληνοκύπρια σύνορα, έχει προκαλέσει η ομαδική αποστολή πακέτων βομβών σε πρεσβείες και άλλους στόχους που αποκαλύφθηκαν χθες με εκρηκτικό τρόπο. Στην Αθήνα, πάντως, οι αρχές έδωσαν στη δημοσιότητα τις φωτογραφίες και τα στοιχεία πέντε καταζητούμενων για συμμετοχή στην οργάνωση «Πυρήνες της Φωτιάς» θεωρώντας ότι αυτή βρίσκεται πίσω από τις αποστολές παγιδευμένων δεμάτων.

Η πρωτεύουσα χθες γέμισε βομβές και οι αστυνομικοί δεν ξέρουν πού αλλού έχουν σταλεί παγιδευμένα πακέτα, κάτι που κρατάει ψηλά τον δείκτη της αγωνίας και της ανασφάλειας, έστω και αν οι μηχανισμοί αυτοί, όπως φαίνεται, δεν είναι κατασκευασμένοι για να σκοτώσουν, αλλά μάλλον για τη δημιουργία εντυπώσεων και τρόμου, κάτι που το πέτυχαν απολύτως.

**■ ■ Για οργανωμένο σχέδιο κάνει λόγο η ΕΛ.ΑΣ., που θεωρεί πιθανό να κυκλοφορούν και άλλες βόμβες, οι οποίες κανείς δεν ξέρει πού βρίσκονται**

Το γεγονός ότι μία από τις βομβές που ταχυδρομήθηκαν από την Ελλάδα, έφτασε μέχρι την Καγκελαρία και την Ανγκελα Μέρκελ στο Βερολίνο, θέτει σε αμφισβήτηση όλα τα υπερούχρονα μέτρα ασφαλείας στην Ευρώπη και βέβαια είναι πολύ πιθανό να έφτανε στον προορισμό του και το πακέτο για τον Γάλλο πρόεδρο Νικολά Σαρκοζί, που είχαν πάνω τους οι δύο νεαροί, οι οποίοι συνελήφθησαν προχθές από καθαρή ατυχία γι' αυτούς και προς μεγάλη ανακούφιση των αρχών.

Μέχρι χθες το μεσημέρι είχαν αποκαλυφθεί πέντε πακέτα-βόμβες, από τα οποία δύο εξερράγησαν στις πρεσβείες της Ελβετίας και της Ρωσίας, ενώ άλλες τρεις εξουδετερώθηκαν με ελεγχόμενες εκρήξεις, στην πρεσβεία της Βουλγαρίας, στη Βουλγαρία και σε εταιρεία ταχυμεταφορών στο Παγκράτι, όπου την επόμενη από τη γερμανική πρεσβεία για την οποία προοριζόταν. Το μεσημέρι έφτασε το παγιδευμένο πακέτο στην Ανγκελα Μέρκελ και το βράδυ βρέθηκαν άλλοι δύο μηχανισμοί στο αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος», ανεβάζοντας τον αριθμό στους 12.

Μία λίστα όμως με τα γραφεία πέντε εταιρειών ταχυμεταφορών, που είχαν πά-

νω τους ο 22χρονος Παναγιώτης Αργυρού και ο 24χρονος Γεράσιμος Τσάκαλος, όταν συνελήφθησαν προχθές, μετά την έκρηξη στο Παγκράτι, έχει πείσει τους αξιωματικούς της ΕΛ.ΑΣ. ότι πρόκειται για οργανωμένο σχέδιο και δεν είναι απίθανο να κυκλοφορούν αρκετές ακόμα βόμβες που κανείς δεν ξέρει πού βρίσκονται. Η Αστυνομία, ύστερα από σύσκεψη στην Αντιτρομοκρατική προχθές το βράδυ, στην οποία συμμετείχε και ο υπεύθυνος Ασφαλείας της εταιρείας ταχυμεταφορών ACS, ειδοποίησε αμέσως τις εταιρείες και τις πρεσβείες να προσέχουν ιδιαίτερα, κάτι που θεωρείται ως αιτία του ότι βρέθηκαν οι πέντε βόμβες χθες.

Η άγνοια της έκτασης που έχει πάρει το φαινόμενο, ωστόσο, ανησυχία τις αρχές χθες να δώσουν στη δημοσιότητα τις φωτογραφίες και τα στοιχεία των πέντε καταζητούμενων με εντάλματα σύλληψης για συμμετοχή στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς», 15 μήνες μετά την έκδοση των ενταλμάτων σε βάρος τους.

Συλλογή πληροφοριών

Στόχος των αρχών, με την κίνηση αυτή, είναι η συλλογή πληροφοριών για το πού μπορεί να κινούνται οι συγκεκριμένοι καταζητούμενοι, αλλά και για την ανεύρεση γιάφκας της οργάνωσης που θεωρείται βέβαιο ότι υπάρχει στην Αθήνα.

Παράλληλα, η δημοσιοποίηση φωτογραφιών και ονομάτων αποσκοπεί στο να βρεθούν ταχύτερα τυχόν αποστολές δεμάτων από τα συγκεκριμένα άτομα, γιατί, όπως λένε οι αστυνομικοί, είναι πολύ δύσκολο να εντοπιστούν από πού έφγαν και πόσα τέτοια πακέτα, λόγω του μεγάλου όγκου αλληλογραφίας που διακινείται καθημερινά.

Για τον λόγο αυτό κάνουν έκκληση προς όσους πολίτες γνωρίζουν κάτι για τους καταζητούμενους και κυρίως προς τους υπαλλήλους εταιρειών ταχυμεταφορών που ενδεχομένως τους έχουν δει, να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα 170, 1014 και 1964, με τη δέσμευση ότι θα τηρηθούν η ανωνυμία και το απόρρητο της επικοινωνίας.

Τα στελέχη της Αντιτρομοκρατικής, από τις ενδείξεις που έχουν μέχρι στιγμής, εκτιμούν ότι τα πακέτα δεν έστειλαν μόνο οι δύο συλληφθέντες, αλλά υπήρχαν τουλάχιστον άλλες δύο ομάδες που έκαναν την ίδια δουλειά.

Το βέβαιο είναι ότι οι Αργυρού και Τσάκαλος είχαν κατέβει στο Παγκράτι από του Ζωγράφου γιατί στις τοπίες τους βρέθηκαν εισπτήρια λεωφορείου ακρωμένα από την περιοχή αυτή.

ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ

Η βαλλιστική δεν έδειξε τη «Σέχτα»

**Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ** των αρχών να βγάλουν στο φως τους καταζητούμενους των «Πυρήνων της Φωτιάς» υπογραμμίζει την εκτίμηση ότι πίσω από τις αποστολές βρίσκεται η συγκεκριμένη οργάνωση με αναβαθμισμένη δράση.

Η εκδοχή να είναι η «Σέχτα Επαναστατών» αποδυναμώθηκε από τις βαλλιστικές έρευνες στα δύο πιστόλια Glock που είχαν πάνω τους οι συλληφθέντες. Όπως έγινε γνωστό χθες, τα όπλα δεν έχουν χρησιμοποιηθεί από τη «Σέχτα», αλλά εξετάζονταν για να διαπιστωθεί αν έχουν χρησιμοποιηθεί σε άλλες τρομοκρατικές ενέργειες ή ληστείες.

Σε ό,τι αφορά τη συνδεσμολογία των βομβών είναι όλες πανομοιότυπες: οι φάκελοι περιείχαν βιβλία για καμουφλάζ, μέσα στα οποία υπήρχε πολύ μικρή ποσότητα πυριτίδας (περίπου 70 γραμμάρια), ενώ ο μηχανισμός αποτελείτο από ένα άγκιστρο στο άνοιγμα, καλώδια, μπαταρίες και αντίσταση από ηλεκτρικό λαμπτήρα.



«ΟΙ ΔΥΟ συλληφθέντες, οριστερά ο Π. Αργυρού και πάνω ο 24χρονος Γ.Τ.»





«ΝΤΕΛΙΒΕΡΙ» ΤΡΟΜΟΥ



Συναγερμός στη γερμανική καγκελαρία

# Εστειλαν πακέτο-βόμβα και στη Μέρκελ

Το «Ελληνικό Υπουργείο Οικονομικών» αναγραφόταν ως αποστολέας στο ύποπτο δέμα με εκρηκτικά, που εντοπίστηκε χθες το μεσημέρι. Η Γερμανίδα καγκελάρια έλειπε σε επίσημη επίσκεψη στο Βέλγιο. Το γερμανικό υπ. Εσωτερικών επιβεβαίωσε ότι ο μηχανισμός ήταν «ίδιος κατασκευής» με τα παγιδευμένα πακέτα της Αθήνας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

Το «Ελληνικό Υπουργείο Οικονομικών» αναγραφόταν ως αποστολέας στο ύποπτο δέμα με εκρηκτικά που αναστάτωσε στη 1 χθες το μεσημέρι τη γερμανική καγκελαρία και ξεσπάωσε συναγερμό στην καρδιά του Βερολίνου. Την ώρα εκείνη η Ανγκελα Μέρκελ έλειπε σε επίσημη επίσκεψη στο Βέλγιο, για να συναντηθεί με τον ομόλογό της Ιβ Λετέρμ. Ετσι δεν διέτρεξε ούτε στιγμή κίνδυνο να παραλάβει το επικίνδυνο δέμα, που απευθυνόταν προσωπικά στην ίδια. Ειδικό πυροτεχνουργό το εξουδετέρωσαν γύρω στις 3.30 εκτοξευόντας το νερό υπό πίεση και στη συνέχεια άρχισαν να αναλύουν εξονυχιστικά το περιεχόμενό του. Με επίσημη ανακοίνωσή του ο υπ. Εσωτερικών, Τόμας ντε Με-



«ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»

## Ερευνα για τις αποστολές στη Γερμανία

**ΠΟΛΥΩΡΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΙΣ** μέχρι αργά χθες τη νύκτα πραγματοποιούνταν στο «Ελ. Βενιζέλος», προκειμένου να εντοπιστεί πώς θα μπορούσε ο παγιδευμένος φάκελος που απεστάλη στο

γραφείο της Ανγκελα Μέρκελ, να φύγει από το αεροδρόμιο. Οι αρχές ασφαλείας ξεκίνησαν άμεσα διερεύνηση στα αρχεία όλων των εταιρειών κούρτιερ που οργάνωσαν χθες αποστολές

εμπορευμάτων και ταχυδρομείου προς τη Γερμανία, είτε με δικά τους αεροσκάφη, αμιγώς cargo, είτε με επιβατικά αεροσκάφη που εκτέλεσαν τακτικά δρομολόγια προς διάφορες γερ-

μανικές πόλεις. Ωστόσο μέχρι αργά το βράδυ πηγές του αεροδρομίου δεν ήταν σε θέση να επιβεβαιώσουν αν πραγματικά το ύποπτο δέμα έφυγε από τον ΔΑΑ.

ΜΑΡΙΑ ΛΙΔΙΟΠΟΥΛΟΥ

ζερ, επιβεβαίωσε ότι το δέμα περιείχε πράγματι εκρηκτικά σκόνη κι έναν πυροδοτικό μηχανισμό, που θα μπορούσε να έχει ανιχνευτεί προκαλώντας τραυματισμούς - άγνωστο πόσο σοβαρούς, καθώς και ότι ο μηχανισμός ήταν «ίδιος κατασκευής» με τα παγιδευμένα πακέτα της Αθήνας.

Η ηλεκτρονική σελίδα της Tagesspiegel ανέφερε ότι το δέμα-βόμβα, που παραδόθηκε στην καγκελαρία από την εταιρεία ταχυμεταφορών UPS, περιείχε ίσως εκρηκτικών παρόμοια με εκείνα που βρέθηκαν τη Δευτέρα στα δέματα της Αθήνας. «Φαίνεται ότι κάποιος θέλησαν να στείλουν ένα μήνυμα», δήλωσε στην ίδια εφημερίδα αξιωματούχος των γερμανικών υπηρεσιών ασφαλείας, «φωτογραφίζοντας» πιθανόν ελληνικές ακροαριστέρες οργανώσεις. Πάντως τα γερμανικά και τα υπόλοιπα δυτικά ΜΜΕ συνδυάζουν «αυτοματοποιημένα» τη χθεσινή απόπειρα με το μαράζι δεμάτων στις προσβείες της Αθήνας - και δευτερευόντως με τις απειλές της Αλ Κάλντα.

Ο Γερμανός κυβερνητικός εκπρό-

σωπος, Στέφεν Ζάιμπερτ, δήλωσε ότι το ύποπτο πακέτο εντοπίστηκε στη διάρκεια ελέγχου ρουτίνας της εισερχόμενης αλληλογραφίας και προκάλεσε την άμεση ειδοποίηση της αστυνομίας. Σύμφωνα με την Berliner Morgenpost, οι γερμανικές υπηρεσίες είχαν ήδη λάβει προειδοποιητικό μήνυμα για την ασφάλεια της καγκελαρίας, αλλά κάτι τέτοιο δεν επιβεβαιώθηκε. Αμέσως έφτασε στην καγκελαρία ένα ειδικό αστυνομικό όχημα με ρομπότ εξουδετέρωσης εκρηκτικών, ενώ κρίθηκε σκόπιμο να μην εκκενωθεί εντελώς το κτίριο, αλλά μόνο να απομονωθεί το γραφείο αλληλογραφίας.

■ Στο μεταξύ, στο Παρίσι ο Νικόλα Σαρκοζί συγκάλωσε για σήμερα έκτακτη σύσκεψη με τους υπευθύνους των υπηρεσιών ασφαλείας για την αντιμετώπιση της τρομοκρατικής απειλής κατά της χώρας, την οποία χαρακτήρισε «εξαιρετικά σοβαρή».

Προς αποφυγήν παρεξήγησης, η πρωτοβουλία του Γάλλου προέδρου δεν είχε καμία σχέση με τα τεκταινόμενα στην Ελλάδα, αλλά αφορούσε αποκλειστικά τις πρόσφατες απειλές του Μπιν Λάντεν κατά της Γαλλίας από το Αλ Τζαζίρα και τα πακέτα-βόμβα της Αλ Κάλντα από την Υεμένη.



## Οδηγήθηκαν χθες στον εισαγγελέα Βαριές διώξεις για

Κατηγορούνται για τρομοκρατικές πράξεις και για επτά ακόμη αδικήματα. Ωστόσο η αποστολή των δεμάτων δεν συνδέεται με τη δράση συγκεκριμένης οργάνωσης. Αύριο απολογούνται στην ανακρίτρια

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΝΕΑ

Για τρομοκρατικές πράξεις και επτά ακόμη αδικήματα -τέσσερα κακούργηματα και τέσσερα πλημμελήματα- διώκονται οι δύο νεαροί που συνελήφθησαν για την αποστολή των παγιδευμένων με εκρηκτικά δεμάτων στην οδό Ριζάρη στο Παγκράτι και απολογούνται στη 2η ειδική ανακρίτρια αύριο το πρωί. Παρά το γεγονός ότι τους αποδίδεται κατηγορία και για τρομοκρατική οργάνωση,

με βάση τα ευρήματα που διαθέτει η Εισαγγελία, η προχθεσινή ενέργεια δεν συνδέεται με τη δράση συγκεκριμένης οργάνωσης.

Χθες αργά το απόγευμα, κάτω από δρακόντεια μέτρα ασφαλείας, οδηγήθηκαν στην Εισαγγελία Πρωτοδικών της Αθήνας, όπου ο εισαγγελέας άσκησε εναντίον τους ποινική δίωξη για: Τρομοκρατικές πράξεις από κοινού, τρομοκρατική οργάνωση, προμήθεια, κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών υλών και βομβών, με σκοπό να χρησιμοποιηθούν για να προξε-



Ο ΝΙΚΟΛΑ ΣΑΡΚΟΖΙ συγκάλεσε σήμερα έκτακτη σύσκεψη για την αντιμετώπιση της τρομοκρατικής απειλής πρωτοβουλία πάντως που δε» είχε σχέση με τα τεκταινόμενα στην Ελλάδα



ΟΙ ΔΥΟ κατηγορούμενοι οδηγούνται στον εισαγγελέα

ΔΙΕΘΝΗ ΜΜΕ

Σε πρώτο πλάνο οι επιστολές-παγίδα

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ «σίριαλ» της αποστολής παγιδευμένων δεμάτων σε προεβείες προσέλευσε για δεύτερη συνεχόμενη ημέρα το ενδιαφέρον των διεθνών ΜΜΕ. Ορισμένα το συνέδεσαν με τις εσωτερικές εξελίξεις (κοινωνικός αναβρασμός λόγω των μέτρων λιτότητας στη λήξη της προεκλογικής περιόδου), ενώ κάποια άλλα το αντιμετώπιζαν ως αλυσιδα της διεθνούς τρομοστερίας, με τα εσπεριλούμενα χτυπήματα της Αλ Κάιντα.

■ ■ Οι προεβείες έχουν ειδοποιηθεί από τη Δευτέρα να προσέχουν ιδιαίτερα την αλληλογραφία τους

της ελληνικής αστυνομίας ότι οι δύο οψίες της τρομοκρατίας δεν σχετίζονται με οποιονδήποτε τρόπο. «Τα (χθεσινά) γεγονότα διαδραματίζονται σε περιβάλλον κοινωνικής έντασης στην Ελλάδα, λίγες ημέρες πριν από τις κρίσιμες για τους σοσιαλιστές τοπικές εκλογές κι ενώ η



▲ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ. έξω από την πρεσβεία της Ελβετίας, όπου σημειώθηκε μικρή ισχύος έκρηξη

κυβέρνηση εφαρμόζει ένα αντιδημοφιλέστερο πρόγραμμα λιτότητας», τονίζει το Γαλλικό Πρακτορείο. Στο ίδιο τηλεγράφημα επισημαίνεται πως η ΕΛ.ΑΣ. βρίσκεται αντιμετώπιση με ένα ογκούμενο ρεύμα «ακτιβιστικού εξτρεμισμού», εκπορευόμενο από μια «νεφελώδη αναρχίζουσα ακροαριστερά».

Για πιθανές διασυνδέσεις των Ελλήνων «αναρχο-επαναστατών» με

Ιταλούς και άλλους Ευρωπαίους ομοϊδεάτες κάνει λόγο η «Ρεπούμπλικα», ενώ το BBC υποστηρίζει ότι η «Συνωμοσία των Πυρρίνων της Φωτιάς» «προσπαθεί να πυροδοτήσει την επανάσταση στην Ελλάδα στην τρέχουσα περίοδο λιτότητας».

Ανταποκρίσεις

Με συνεχείς ανταποκρίσεις κάλυψε το θέμα και το CNN. Όσο για την ηλεκτρονική σελίδα των «Φαινών-αλ Τάιμς», προέβαλε επίσης την εκδοχή της ελληνικής αστυνομίας ότι τα δέματα στις πρεσβείες Ελβετίας, Ρωσίας, Βουλγαρίας, Χίλης και Γερμανίας δεν έχουν σχέση με τις «εκρηκτικές αποστολές» της Αλ Κάιντα από την Υεμένη.

Ελληνική διπλωματική πηγή δήλωσε στο Γαλλικό Πρακτορείο ότι σχεδόν το σύνολο των ξένων προεβειών στη Αθήνα είχαν προειδοποιηθεί από τη Δευτέρα να προσέχουν ιδιαίτερα την αλληλογραφία τους, μετά το «ήρωτο κύμα» πακέτων-βόμβα με παραληψία, μεταξύ άλλων, τον Γάλλο πρόεδρο Νικόλο Σαρκοζί.

Γ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

ΟΙ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΩΚΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

Ανοίγουν ξανά τον φάκελο της ιταλικής «FAI»

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ των δικωτικών αρχών για στενή συνεργασία των εξτρεμιστικών αντιεξουσιαστικών ομάδων σε διεθνές επίπεδο και κυρίως στον ευρωπαϊκό νότο αποτελούν τα πακέτα - βόμβες που εντοπίστηκαν χτες και προχτές. Τα στελέχη της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας εκφράζουν τη βεβαιότητα ότι οι μηχανισμοί αυτοί είναι κοινός παρονομαστής των μελών του αντάρτικου πόλης στην Ελλάδα με την «Ατυπη Αναρχική Ομοσπονδία» FAI (Federazione Anarchista Informale), την οποία θεωρούν πως είναι ο πυρήνας από τον οποίο προέρχονται οι διάφορες ομάδες που δρουν κυρίως στην Ιταλία.

■ ■ Τα στελέχη της Αντιτρομοκρατικής θεωρούν πως οι μηχανισμοί είναι κοινός παρονομαστής της ανταλλαγής τεχνολογίας μεταξύ του αντάρτικου πόλης σε Ελλάδα και Ιταλία

Η FAI άρχισε να αποκτά ενδιαφέρον για την Ελλάδα, από τον Οκτώβριο του 1999 με την αποστολή εκρηκτικού μηχανισμού στην ελληνική πρεσβεία και στο εμπορικό επιμελητήριο της Μαδρί-

της και σε ένα υποκατάστημα της City Bank στη Βαρκελώνη, στην Ισπανία. Την ίδια εποχή εστάλησαν εκρηκτικοί μηχανισμοί στο ελληνικό γραφείο τουρισμού και σε στρατόπεδο των carabinieri (ιταλική στρατιωτική αστυνομία) στο Μιλάνο, για λογαριασμό της Διεθνούς Αλληλεγγύης, σε ένδειξη συμπαράστασης στον Μαζώπιτ.

Το ενδιαφέρον κορυφώθηκε στις 19 Απριλίου 2010, με ίδια ενέργεια, και με την επωνυμία «Επαναστατικοί Πυρρίνοι Λάμπρος Φούντας», πάλι με επιστολή-βόμβα στους καραμινιέρους στη Ρώμη. Η δράση της FAI γίνεται έντονη μετά το 2000, με σωρεία βομβιστικών ενεργειών, πολλές φορές θεαματικών που αναλαμβάνει την ευθύνη η Διεθνής Αλληλεγγύη ή ως Ταξιαρχία Πυρός και Τεχνουργημάτων. Μέσα στην τελευταία δεκαετία έχουν πραγματοποιήσει πάνω από 20 βομβιστικές ενέργειες κυρίως στην Ιταλία και στην Ισπανία, σε αστυνομικούς, δικαστικούς, διπλωματικούς και οικονομικούς στόχους. Πολλές από αυτές τις ενέργειες ήταν με παγιδευμένες επιστολές, άλλα στην πλειοψηφία τους εντοπιζόνταν από τις αρχές. Η μοναδική που είχε θύμα έναν Ιταλό αστυνομικό ήταν το 2005 που έσκασε στα χέρια του δέμα με εμπρηστική βομ-

βα, με αποτέλεσμα να υποστεί εγκαύματα. Αρχικά οι βομβιστές έστειλαν παγιδευμένες επιστολές με μεγάλη ποσότητα εκρηκτικής ύλης, αλλά οι αρχές που ήταν σε ετοιμότητα τις εντόπιζαν από το βάρος, που δεν ταίριαζε με αυτό που δίδεν περιείχε, σύμφωνα με αναγραφόμενα στο εξωτερικό.

Για τον λόγο αυτόν, μετά το 2005 άρχισαν να στέλνουν επιστολές με πολύ μικρή ποσότητα εκρηκτικής ύλης (50-60 γραμμάρια), που δεν μπορούσε να ακούσει αλλά να προκαλέσει ζημιά και να ακριβιερήσει αυτόν που θα την ανοίγει. Και πάλι όμως εντοπιζόνταν, ενώ όλα είχαν επισημανθεί στις συναντήσεις των αντιτρομοκρατικών υπηρεσιών στο πλαίσιο του προγράμματος «Μεντεπερέν». Στις 22 Οκτώβρη 2007 συνελήφθησαν 4 άτομα στην Περούτζια ως μέλη της FAI, οι οποίοι κατηγορούνται βάσει του ιταλικού αντιτρομοκρατικού νόμου για συμμετοχή σε «ένωση με διεθνή ή εγχώρια τρομοκρατική δράση με σκοπό την ανατροπή της δημοκρατικής τάξης». Οι Ιταλοί υποστηρίζουν πως η FAI είναι ένα ανοικτό, αποκεντρωμένο δίκτυο ατόμων και ομάδων που εφαρμόζουν την άμεση δράση και το σαμποτάζ ενάντια στο κράτος και το κεφάλαιο.

ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΜΑΡΑΣ  
► ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΕΛΙΔΑ

τους δύο νεαρούς

νήσουν κοινό κίνδυνο σε ξένα πράγματα και κίνδυνο για άνθρωπο από κοινού κατά συρροή, έκρηξη από την οποία μπορούσε να προκύψει κίνδυνος για άνθρωπο, διακεκριμένη περίπτωση φθοράς που τελέστηκε με εκρηκτικά, παράνομη οπλοφορία, άρνηση δακτυλοσκόπησης και άρνηση δήλωσης στοιχείων ταυτότητας.

Σε ερωτήσεις του εισαγγελέα δεν απάντησαν. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, στα μέχρι τώρα στοιχεία της δικογραφίας περιέχονται καταθέσεις αυτοπτών μαρτύρων, μεταξύ των οποίων και της ιδιοκτήτριας της εταιρείας courier, στα χέρια της οποίας εξεφράγγη το πακέτο. Η γυναίκα φέρεται να

δηλώνει στην κατάθεσή της ότι δεν επιθυμεί να εξεταστεί από ιατροδικαστή, καθώς δεν τραυματίστηκε, αλλά κάπκε λίγο στα δάκτυλα.

Εκκρεμούσε ένταλμα

Παράλληλα με την προσαγωγή τους στον εισαγγελέα και λίγο νωρίτερα, ο ένας εκ των δύο κατηγορουμένων, ο 22χρονος φοιτητής κημικού Π. Αργυρού, οδηγήθηκε στον εφέτη ανακριτή Κ. Μπαλιτά, επειδή εκκρεμούσε εναντίον του ένταλμα σύλληψης, καθώς φέρεται εμπλεκόμενος στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρρίνων της Φωτιάς».

Για την υπόθεση αυτή αναμένεται να απολογηθεί σήμερα στον εφέτη ανακριτή.

**Συναγερμός στις ελληνικές δικαστικές αρχές (αλλά και στην Ευρώπη!) για τους «ταχυδρόμους του τράμου», μετά και τον εντοπισμό, χθες, πέντε παγιδευμένων δεμάτων που εστάλησαν σε ξένες διπλωματικές αποστολές στην Αθήνα** ■► Η υπόθεση ξέφυγε από τα σύνορα της χώρας, αφού χθες εντοπίστηκε ένα παγιδευμένο δέμα με παραλήπτρια... τη Γερμανίδα καγκελάριο Ανγκελα Μέρκελ, ενώ τα διεθνή μέσα

ενημέρωσης καλύπτουν με εκτενή ρεπορτάζ την πρωτοφανή -για τα ελληνικά δεδομένα- δράση των τρομοκρατών ■► **Πάντως, η επιτυχία της ΕΛ.ΑΣ., η οποία κατάφερε να συλλάβει προχθές τους δύο τρομοκράτες, σκιάστηκε από τα χθεσινά ευτράπελα, με ένα παγιδευμένο πακέτο να... περιφέρεται μεταξύ Μεγάρου Μαξίμου και Βουλής, ενώ θα μπορούσε να εκραγεί ανά πάσα στιγμή** ■► Σε αυτό το «εκρη-

κτικό φόντα» -το οποίο φέρνει την Ελλάδα, για ακόμη μία φορά, στα προσκήνια της αρνητικής δημοσιότητας διεθνώς- συνεχίζεται η πραεκλογική αντιπαράθεση για την αναμέτρηση της Κυριακής ■► **Μιλώντας χθες το βράδυ στο Γιάννενα, ο πρωθυπουργός Γ. Παπανδρέου κατηγορήσε την ηγεσία της Νέας Δημοκρατίας για «ανεύθυνα παιχνίδια σε βάρος της χώρας», επισημαίνοντας ότι τόσο η οξυωματική αντιπολί-**

**τευση όσο και ένα τμήμα της Αριστεράς επιδιώκουν να εκμεταλλευτούν την ψήφο των πολιτών στις αυτοδιοικητικές εκλογές, για να υπονομεύσουν το κυβερνητικό έργο...**

### Τρόμος... δι' αλληλογραφίας

Πρωτοφανής για τα ελληνικά δεδομένα είναι η υπόθεση με τα παγιδευμένα δέματα που στάλθηκαν σε ξένες προσβείες, και όχι μόνο. Αυτό καθιστά ακόμη πιο ανησυχητική τη δράση των τρομοκρατικών οργανώσεων, οι οποίες, εκ των πραγμάτων, βρέθηκαν για ακόμη μία φορά «ένα βήμα μπροστά» από τις δικαστικές Αρχές. Το ενθαρρυντικό είναι ότι ήδη πραγματοποιήθηκαν δύο συλλήψεις και ότι, μέχρι στιγμής τουλάχιστον, δεν υπάρχουν θύματα. Από την άλλη πλευρά, κανείς δεν γνωρίζει πόσα δέματα-βόμβες... κυκλοφορούν χωρίς να έχουν εντοπιστεί ακόμη, ούτε αν οι εκρηκτικοί μηχανισμοί είναι χαμηλής ισχύος, όπως εκείνοι που εξουδετερώθηκαν ήδη. Και το πλέον ανησυχητικό βέβαια -πέρα από τη ζημιά που προκαλείται στην ήδη πολύπλοκως τραυματισμένη εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό- είναι ότι όλα αυτά μπορεί να αποτελούν απλώς «πρόβες» για ένα μεγαλύτερο και εντυπωσιακότερο χτύπημα...





ΝΤΙΛΙΒΕΡΙ ΤΡΟΜΟΥ



Καταδίκη των επιθέσεων και μήνυμα από Γιώργο

# Η δημοκρατία μας δεν τρομοκρατείται

Στεκόμαστε αμείλικτοι απέναντι σε όποιον μάταια επιχειρεί να διασαλεύσει την κοινωνική ειρήνη, τόνισε ο πρωθυπουργός. Απάντηση Πεταλωτή στα περί θεωριών συνωμοσίας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΦΩΦΗ ΠΩΤΑΚΗ

**Μ**ήνυμα εντός και εκτός της χώρας, με τη φράση «η Δημοκρατία μας δεν τρομοκρατείται», έστειλε χθες ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου, καταδικάζοντας τις τρομοκρατικές ενέργειες με τα «δέματα-βόμβες».

Ο κ. Παπανδρέου μιλώντας στα Γιάννενα για την πορεία εξόδου από την κρίση «που βρίσκεται στην πιο κρίσιμη καμπή» - έκανε ειδική αναφορά στις τελευταίες «επιθέσεις», δεσμευόμενος για την αξιοποίηση όλων των «όπλων» που διαθέτει η κυβέρνηση υπέρ της προστασίας της ασφάλειας των πολιτών. «Καταδικάζουμε απεριφράστα και σπεκόμενους απειράσματος άτεγκτοι, αμείλικοι απέναντι σε όποιον επιχειρεί, μάταια, να διασαλεύσει με τρομοκρατικές ενέργειες την κοινωνική ειρήνη και να πλήξει την εικόνα της χώρας μας διεθνώς σε μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο» τόνισε χαρακτηριστικά ο πρωθυπουργός, ο οποίος βρισκόταν χθες σε «ανοικτή γραμμή» με την Αθήνα και τα συναρμόδια υπουργεία με στόχο την άμεση λήψη αποφάσεων.

Στα περί σύνδεσης της αποσταλμένης των «δεμάτων» με την προεκλογική περίοδο, που κόμματα της αντιπολίτευσης επικρίνησαν, ο κ. Παπανδρέου είχε απαντήσει ήδη νωρίτερα διά του κυβερνητικού εκπροσώπου.

Ο κ. Γ. Πεταλωτής, όταν ρωτήθηκε σχετικά με το «σπίσιμο ενός σκηνικού», απευθύνθηκε ουσιαστικά σε κόμματα της αντιπολίτευσης, ζητώντας... περαιτέρω στοιχεία και αποκρούοντας κάθε θεωρία συνωμοσίας. «Αν μας έλεγαν και ποιοι το σπίνουν αυτό το σκηνικό, θα ήταν καλά. Εν πάση περιπτώσει,



«Ο Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ από τα Γιάννενα δεσμεύτηκε ότι θα προφυλάχξει η ασφάλεια των πολιτών

έχουμε δει θεωρίες συνωμοσίας. Είναι γνωστό ότι κάποιοι καταφεύγουν στη θεωρία της συνωμοσίας για να αποδείξουν και να ισχυροποιήσουν κάποιες απόψεις τους» ήταν το δηκτικό σχόλιο του κυβερνητικού εκπροσώπου, με την «υποσημείωση»: «As αφήσουμε την αστυνομία να κάνει τη δουλειά της - που όπως φαίνεται την κάνει καλά μέχρι στιγμής».

### Διασυνδέσεις

Η εκτίμηση της κυβέρνησης είναι ότι βρισκόμαστε μπροστά σε μια εκτεταμένη επιχείρηση «εκπαίδευσης», προσηλυτισμού, νέων τρομοκρατών, οι οποίοι δεν αποκλείουν να έχουν διασυνδέσεις

και με το εξωτερικό. Η ανησυχία τους, δε, προέρχεται από βασικές «ενδείξεις» για τον στόχο των τρομοκρατών, που όπως διαβλέπουν δρουν ή έδρασαν για την αποστολή των «δεμάτων» ανά ζεύγη.

Το πλέον σημαντικό της ανάλυσης σημείο που συζητήθηκε εκτενώς μεταξύ κυβερνητικών στελεχών είναι ότι οι μέχρι τώρα επιθέσεις ίσως αποτελούν μια «πρόβα τζενεράλε» την οποία θα ακολουθήσουν άλλα δυνατότερα χτυπήματα.

Πώς θεωρούν ότι πρέπει να χειριστούν το νέο «κύμα» τρομοκρατικών ενεργειών; «Με καλά συντονισμένη και συνεχή προσπάθεια, με «σημαία» ως τη μετριοπάθεια

και με πλήρη συνεργασία της αστυνομίας, της αντιτρομοκρατικής υπηρεσίας με τις εισαγγελικές αρχές, ώστε να υπάρχει πλήρης νομιμότητα στις κινήσεις» τονίζουν «κύκλοι» του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, που έχει την ευθύνη της χάραξης και της εφαρμογής του σχεδίου.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, η ηγεσία του εν λόγω υπουργείου συνιστά σε όλες τις εμπλεκόμενες πλευρές χαμηλούς τόνους -> «δεν κάνουμε PR με τους τρομοκράτες» λένε χαρακτηριστικά - σημειώνοντας ότι χρειάζεται σοβαρή και προσεκτική προσέγγιση του θέματος και όχι βιαστικές κινήσεις.

### ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ

## Εντολή για άμεση κινητοποίηση

**ΕΙΝΑΙ ΣΑΦΕΣ** ότι η κυβέρνηση επιλέγει να διατηρήσει χαμηλούς τόνους και να μη «θριαμβολογήσει» για την επιτυχία της σύλληψης των δύο στόμων. Στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη γίνονται σπανιτές συσκέψεις για το θέμα, ενώ, σύμφωνα με πληροφορίες, ο υπουργός Χρήστος Παπουτσής έδωσε εντολή από την πρώτη στιγμή να κινητοποιηθούν όλες οι δυνάμεις για την αποφυγή ενός πραγματικού γεγονότος. Παρόμοιες συσκέψεις έγιναν και στην Ομάδα Σχεδιασμού, όπου επικρίνησαν να αναλύσουν τον χάρτη των επιπτώσεων προκειμένου να προβούν άμεσα σε πρωτοβουλίες αποκατάστασης του κλίματος διεθνώς.



### ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ

## Καταδίκη από ΝΔ. Σύνδεση με τις εκλογές από ΚΚΕ-ΣΥΝ

**ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΔΙΚΗ** των τρομοκρατικών ενεργειών που εκδηλώθηκαν με αποσπασμένα δελτία με εκρηκτικούς μηχανισμούς προέβησαν χθες με ανακοινώσεις τους τα κόμματα της αντιπολίτευσης. Ο τομεάρχης Πολιτικής Προστασίας του Πολίτη της ΝΔ, Ν. Δένδιας σε δήλωσή του κάνει λόγο για έξαρση του τρομοκρατικού φαινομένου και ζητεί να διερευνηθούν και να αποκαλυφθούν τα κίνητρα. «Καταδικάζουμε, κατά τον πλέον απεριφράστο και κατηγορηματικό τρόπο, τις τρομοκρατικές επιθέσεις με τα «δέματα-βόμβες», γιατί

πλήττουν τη χώρα μας και τα συμπερόντα του ελληνικού λαού», τονίζει στη δήλωσή του χαρακτηριστικά ο κ. Δένδιας.

### Η Αλ. Παπαρήγα

Η γ.γ. της ΚΕ του ΚΚΕ, Αλέκα Παπαρήγα, απαντώντας σε σχετική με τα «χτυπήματα» ερώτηση δημοσιογράφου, συνέδεσε την υπόθεση με τις εκλογές: «Δεν είναι καθόλου τυχαίο λίγες ημέρες μετά το εκβιαστικό διάγγελμα του πρωθυπουργού για αποσταθεροποίηση και εκλογές, να έρχονται τώρα τα περίφημα πακέ-

τα, τα οποία ταξιδεύουν στην Ελλάδα, στις προεξέδεις και στην Ευρώπη. Στόχος είναι η υποκλοπή της ψήφου του ελληνικού λαού». Η κυρία Παπαρήγα συνέχισε μάλιστα στον ίδιο τόνο: «Γίνεται μια προσπάθεια να φοβηθεί ο λαός να μην εκδηλώσει την αντίθεσή του στα βάσανά του, στο μνημόνιο και σε ό,τι έρχεται μπροστά και ή να υποκύψει την Κυριακή ή με νέα τρομοκρατικά διλήμματα να σურθεί σε εκλογές, όπου θα είναι μέσα στον γύψο!» Ο Συνασπισμός εκτιμά ότι «στο σίριαλ των εκρηκτικών μηχανισμών αποσκοπεί στη δημι-

ουργία κλίματος αποπροσανατολισμού και εκφοβισμού της κοινωνίας λίγες ημέρες πριν από τις εκλογές», ενώ η Δημοκρατική Αριστερά καλεί όλα τα κόμματα και τους φορείς του τόπου «να ενώσουν τις δυνάμεις τους για την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας». Επικρίνησε αποσταθεροποίησης και αποσυντονισμού της χώρας, επισημαίνει ο κ. Γιώργος Καρατζαφέρης, ενώ η ανεξάρτητη βουλευτής Ντόρα Μπακογιάννη ζητεί «μηδενική ανοχή στο εγκλημα και σε κάθε μορφή τρομοκρατικής δράσης».

# ΚΟΙΝΩΝΙΑ



**«ΝΤΕΛΙΒΕΡΙ» ΤΡΟΜΟΥ**

Σε Ζωγράφου - Ιλίσια οι έρευνες της Αντιτρομοκρατικής

## Δύο εισιτήρια οδηγούν στη γιάφκα των τρομοκρατών

Πέντε κλειδιά και τηλεκάρτες, που βρέθηκαν στους δύο νεαρούς συλληφθέντες, μπορούν επίσης να δώσουν στοιχεία στην αστυνομία. Ακόμα εξετάζεται υλικό από κάμερες για την ταυτοποίηση των «ταχυδρόμων του τρόμου»

ΠΕΡΙΟΡΤΑΖ  
 ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΜΑΡΑΣ

ktom@pegasus.gr

**Π**ληροφορίες για επικείμενο τρομοκρατικό κτύπημα, πιθανότατα την περασμένη Δευτέρα, είχαν από την προηγούμενη εβδομάδα οι δικωτικές αρχές, σύμφωνα με πληροφορίες που διέρρευσε χθες, χωρίς να δημιουργείται ωστόσο σαφής εικόνα για τη μορφή της ενέργειας.

Με αυτό το σκεπτικό, από το περασμένο Σάββατο είχαν δοθεί εντολές από το Αρχηγείο της ΕΛ.ΑΣ. προς όλες τις υπηρεσίες για αυξημένη επιφυλακή, αλλά οι «ταχυδρόμοι του τρόμου» τους εξείπληξαν με την επιλογή τους

**Τρομοκρατικό κτύπημα περίμεναν οι Αρχές και είχαν δώσει από το Σάββατο εντολή στις υπηρεσίες για αυξημένη επιφυλακή**

μικροί ότι έχουν οι νεαροί «αντάρτες πόλης», καθώς και στον εντοπισμό και τη σύλληψη των πέντε καταζητούμενων για τη «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς».

Σύμφωνα με πληροφορίες, οι αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ. για τη γιάφκα ερευνούν κυρίως τρεις περιοχές, αλλά το μεγαλύτερο βάρος πέφτει στο Ζωγράφου και στα Ιλίσια, λόγω του ότι από εκεί είχαν προμνηστευτεί οι συλληφθέντες τα δύο εισιτήρια Λεωφορείου που βρέθηκαν στην κατοχή τους.

Ελπίζουν επίσης ότι μπορεί να τους βοηθήσουν σε αυτή την προσπάθεια

τα πέντε κλειδιά (δύο αυτοκινήτων, δύο σπιτιών και ένα αυτοπόρτας), που βρίσκονταν πάνω στον Π. Αργυρού και στον Γ. Τσακαλό.

Στην κατοχή των δύο νεαρών βρέθηκαν επίσης τηλεκάρτες, από την εξέταση των οποίων πιθανόν να προκύψουν επαφές τους με άλλα άτομα. Παράλληλα, οι αστυνομικοί συγκεκριμένους υλικό από κάμερες εταιρειών ταχυμεταφορών και άλλων χώρων, καθώς και μαρτυρίες, προκειμένου να καταλήξουν στα πρόσωπα που απέστειλαν τους παγιδευμένους φακέλους στις πρεσβείες και στο εξωτερικό. Μέχρι στιγμής έχουν αναγνωριστεί τρεις από τους πέντε καταζητούμενους, οι φωτογραφίες και τα ονόματα των οποίων δόθηκαν προεκτείνοντας στη δημοσιότητα.

### Διαφορές

Όπως λένε υπάλληλοι των εταιρειών ταχυμεταφορών, που φέρονται ότι έχουν αναγνωρίσει τους καταζητούμενους, έχουν αρκετές διαφορές στην εμφάνιση σε σχέση με τις φωτογραφίες.

Ο ένας από τους τρεις που αναγνωρίστηκε από τις φωτογραφίες, φέρεται ότι ήταν αυτός που άφησε το πακέτο για την Ανγκελα Μέρκελ, στην εταιρεία ταχυμεταφορών στον Σταθμό Λαρίσιος, και ένας ακόμα φέρεται ότι έστειλε τον φάκελο στον Μπερλουσκόνι από τον Περισσό.

Οι δικωτικές αρχές παραμένουν ακόμα σε επιφυλακή γιατί δεν ξέρουν αν έχουν βρεθεί όλα τα παγιδευμένα δέματα, γι' αυτό άλλωστε αποφασίστηκε η αναστολή αποστολής όλων της αλληλογραφίας για το εξωτερικό, προκειμένου να γίνει επανέλεγχος.

Μέχρι χτες αναζητούνταν άλλα δύο δέματα, καθώς σύμφωνα με τις απαιτήσεις που έδωσαν οι εταιρείες ταχυμεταφορών, η Δευτέρα έφταναν συνολικά 15 δέματα για πρεσβείες και προσημοσίου του εξωτερικού, από τα οποία έχουν εντοπισθεί τα 13.



**▲ ΣΤΗΝ ΑΝΕΥΡΕΣΗ** της γιάφκας επικεντρώνει τις έρευνες της η αστυνομία. Φωτογραφία από διαδικασία ελεγχόμενης έκρηξης ενός παγιδευμένου δέματος

### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

## Άλλοι, πλην των δύο νεαρών, έστειλαν τα δέματα σε Σίλβιο - Μέρκελ

**ΆΛΛΑ ΑΤΟΜΑ**, πλην των δύο συλληφθέντων, βρίσκονται πίσω από την αποστολή παγιδευμένων με εκρηκτικά δεμάτων στη Γερμανίδα καγκελάριο Αν. Μέρκελ και στον Ιταλό πρωθυπουργό Σ. Μπερλουσκόνι. Στο συμπέρασμα αυτό οδηγεί η χρονική στιγμή που εστάλησαν τα συγκεκριμένα δέματα. Το ένα εστάλη όταν οι δύο νεαροί βομβιστές είχαν συλληφθεί, ενώ το άλλο εστάλη από την περιοχή του Σταθμού Λαρίσιος, όταν ο 22χρονος και ο 24χρονος κί-

νόταν ακόμα στην περιοχή του Παγκρατίου. Το παγιδευμένο δέμα, με παραλίπη τον Ιταλό πρωθυπουργό, εστάλη από ταχυδρομική εταιρεία που εδρεύει στον Περισσό την περασμένη Δευτέρα στη 1η μεσομέρι, μετά τη σύλληψη των δύο νεαρών. Το δέμα έφερε ως αποστολέα τον γραμματέα της ΝΔ Αν. Λουκουρέτζο. Με μέριμνα της ταχυμεταφορικής εταιρείας που το παρέλαβε, το δέμα μεταφέρθηκε σε κώρομα άλλης μεταφορικής που εδρεύει στο αε-

ροδρόμιο Αθηνών, προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες διαδικασίες ελέγχου. Στη συνέχεια φορτώθηκε σε αεροπλάνο με τελικό προορισμό την Ιταλία. Το παγιδευμένο δέμα στη Γερμανίδα καγκελάριο Ανγκελα Μέρκελ, που είχε ως αποστολέα το υπουργείο Οικονομικών, εστάλη την περασμένη Δευτέρα το πρωί από υποκατάστημα ταχυμεταφορικής εταιρείας που εδρεύει κοντά στον Σταθμό Λαρίσιος.

Τ. ΤΕΡΖΗΣ

### ΑΘΗΝΑ

## Μπαράζ εμπρησμών και μήνυμα αλληλεγγύης

**ΓΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** προς τους συλληφθέντες Π. Αργυρού - Γ. Τσακαλό έγιναν οι χθεσινός εμπρησμοί στο κέντρο της Αθήνας, σύμφωνα με ανυπόγραφο κείμενο που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα Indymedia. «Το χθεσινό εμπρηστικό μπαράζ σε 3 πολυτελή Ι.Χ. στις οδούς Χαριλάου Τρικούπη, Ερεσού και Πλαπούτα στα Εξάρχεια έγινε σε ένδειξη αλληλεγγύης στους αιχμάλωτους επαναστάτες που κατηγορούνται για την υπόθεση των παγιδευμένων δεμάτων. Η αλληλεγγύη μας στους αιχμάλωτους συντρόφους θα συνεχιστεί με κάθε μέσο. Είς το επανιδείν...», αναφέρει ο όγκωστος συντάκτης του κειμένου.

Εκτός από τους εμπρησμούς στα Εξάρχεια, χτες τα ζημιώματα σημειώθηκε μπαράζ εμπρησμών και σε άλλες περιοχές της Αθήνας, με συνέπεια να καταστραφούν 14 οχήματα, δημόσια (της ΔΕΗ) και ιδιωτικά, καθώς και ένα εκλογικό περίπτερο του Αλέκου Αλαβάνου στην οδό Κοραή στο κέντρο της πρωτεύουσας.

Οι εμπρησμοί στα Εξάρχεια άρχισαν λίγο μετά τις 1.30 τα ζημιώματα και μέσα σε χρονικό διάστημα μιάμισης ώρας, οι άγνωστοι δράστες πυρπολάσαν τρία αυτοκίνητα στην οδό Χαριλάου Τρικούπη 138, στην οδό Θεμιστοκλέους και Ερεσού και στην οδό Πλαπούτα 30. Ακολούθησαν εμπρησμοί αυτοκινήτων στην Κιψέλη, στο Περιστέρι και στην οδό Ιλαρίου στην Αθήνα.

Τις μεγαλύτερες ζημιές υπέστη όμως η ΔΕΗ, αφού οι άγνωστοι πυρπολάσαν επτά αυτοκίνητά της, τα οποία ήταν σταθμευμένα στον χώρο στάθμευσης οχημάτων της, στη διαστρωμα των οδών Καποδιστριας και Ρούμελης, στη Νέα Ιωνία.

ΣΠ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ



«ΝΤΕΛΙΒΕΡΙ» ΤΡΟΜΟΥ



Αυστηρά μέτρα ζητεί η Ανγκελα Μέρκελ

# Κενά αέρος στην ασφάλεια των αερομεταφορών

Τη λήψη κανόνων ασφαλείας, ώστε να κλείσουν οι «τρύπες» στις αερομεταφορές εμπορευμάτων ζητεί, η Γερμανίδα καγκελάριας. Για πιθανή συνεργασία Ιταλών και Ελλήνων αναρχικών στην αποστολή των εκρηκτικών δεμάτων έκανε λόγο ο υπ. Εσωτερικών της Ιταλίας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

**Τ**η θέσπιση αυστηρότερων κανόνων ασφαλείας στις διεθνείς αερομεταφορές εμπορευμάτων ζητείσε η Ανγκελα Μέρκελ σε συνέντευξή της στη βαυαρική εφημερίδα «Πασάουε Νόιε Πρέσε», μία ημέρα μετά την αποστολή από την Ελλάδα εκρηκτικού δέματος στην καγκελάρια του Βερολίνου.

«Δεν θέλω να εξοραίσω την κατάσταση. Ο κίνδυνος είναι υπαρκτός και οι πάντες πρέπει να βρίσκονται σε επιφυλακή», συμπλήρωσε η καγκελάριας. Αλλά η πηγή της γερμανικής κυβέρνησης δήλωσε στο πρακτορείο Reuters πως η Γερμανία θα πιέσει για τη λήψη πανευρωπαϊκών μέτρων στη διασκευή κορυφής της ΕΕ τον Δεκέμβριο, ενώ ο υπουργός Δικαιοσύνης Σ. Λοϊκκόιζερ (Φιλελεύθεροι)

**«Ο κίνδυνος είναι υπαρκτός και οι πάντες πρέπει να βρίσκονται σε επιφυλακή», δήλωσε η Α. Μέρκελ**

καρκτηρίσει ανεπαρκείς τους σημερινούς ελέγχους στις αερομεταφορές εμπορευμάτων. «Το δέμα από την Ελλάδα ήταν για μας πηγή ανησυχίας και επαγρύπνησης, αλλά όχι πανικού», προσπάθησε να καθησυχάσει από την πλευρά του ο αρχηγός της γερμανικής αστυνομίας Γεργκ Τσίρκε, σε συνέντευξη στην «Bild».

Την ίδια στιγμή στην Ιταλία ο υπουργός Εσωτερικών, Ρομπερτο Μαρόνι, μίλησε ευθέως για πιθανή συνεργασία Ιταλών και Ελλήνων «αναρχικών» στην αποστολή των δύο εκρηκτικών δεμάτων από την

## ΚΟΜΙΣΙΟΝ Εκτακτη συνάντηση

**ΕΚΤΑΚΤΗ** συνάντηση με τη συμμετοχή εμπειρογνομόνων από τα κράτη-μέλη της ΕΕ σε θέματα ασφαλείας των αερομεταφορών και εντοπισμού εκρηκτικών μηχανισμών συγκαλεί την Παρασκευή στις Βρυξέλλες η Κομισιόν, σε συνεννόηση με τη βελγική προεδρία, με στόχο να αξιολογηθούν οι απειλές, που σκετίζονται με την αποστολή παγιδευμένων δεμάτων από την Ελλάδα και την Υεμένη. Σε αυτή τη συνάντηση, θα γίνει συνολική αποτίμηση της κατάστασης και θα εξεταστεί ποια θα πρέπει να είναι τα επόμενα βήματα. Αρκετά κράτη-μέλη της ΕΕ έχουν ζητήσει να συμπεριληφθεί το θέμα στην ημερήσια διάταξη του συμβουλίου εσωτερικών υποθέσεων της ΕΕ, που πραγματοποιείται τη Δευτέρα στη βελγική πρωτεύουσα.

**Β. ΔΕΜΠΡΗΣ**

Αθήνα, ένα εκ των οποίων είχε παραλήπτη τον Σίλβιο Μπερλουσκόνι. «Είναι γνωστοί οι δεσμοί των αναρχικών των δύο χωρών. Μένει να εξακριβώσουμε αν υπάρχει ανάμιξη Ιταλών στα τελευταία περιστατικά», είπε συγκεκριμένα ο Μαρόνι. Το δέμα για τον Καβαλιερε ζύγιζε 2 κιλά κι έδειχνε να περιέχει βιβλία, ενώ απευθυνόταν στη διεύθυνση «Παλάσο Κιζ - Ρόμπε» (σ.σ.: η πρωθυπουργική κατοικία). Φοιτώθηκε σε πτήση Αθήνα - Παρίσι κι από εκεί θα

διαμετακομιζόταν σε κέντρο διανομής στη Λιέγη, για να προωθηθεί τελικά στην παλική πρωτεύουσα.

Η απενεργοποίησή του από Ιταλούς πυροτεχνουργούς στο αεροδρόμιο της Μπολόνια, χθες τα ξημερώματα, προκάλεσε μικρή ανάφλεξη χωρίς κανέναν τραυματισμό.

## Διεθνή ΜΜΕ

Στο μεταξύ, το μπαράζ βομβιστικών πακέτων σε πρεσβείες και ξένους ηγέτες από την Αθήνα συνεχίζει να απασχολεί τα διεθνή ΜΜΕ. Η γαλλική «Monde» γράφει ότι η Ε.Α.Σ. έχει εξαπολύσει ανθρωποκνηγτό για τους υπουργούς που απέστειλαν τα 13 δέματα-βόμβες σε αλλοδαπούς παραλήπτες, ενώ το BBC επισμαίνει τη 48ωρη διακοπή της αποστολής διεθνούς αλληλογραφίας από την Ελλάδα. Εκτενείς ανταποκρίσεις έχουν οι βρετανικές εφημερίδες «Γκάρντιαν», «Ντιπέντεντ», «Νιέιλι Μείλ» και «Νιέιλι Μίρρορ», με την τελευταία να κάνει λόγο για «πακέτο οικονομικής εκδίκησης των Ελλήνων στη γερμανική καγκελάρια».

Το πρακτορείο Reuters, εξάλλου, απαριθμεί 14 επιθέσεις «ανάρτηκου πόλεων» στην Ελλάδα από τον Ιούνιο του 2009 μέχρι σήμερα.

• Χαμηλούς τόνους κράτησε ο Στέιτ Ντιπάρτμεντ για όσα συνέβησαν στην Ελλάδα, εκδίδοντας ένα ουδέτερο «ενημερωτικό σημείωμα» χωρίς να εγείρει θέμα ταξιδιωτικής οδηγίας. Ενθαρρύνουμε τους Αμερικανούς πολίτες να ενεργούν στις καθημερινές τους δραστηριότητες με γνώμονα την κοινή λογική και αν ανακαλύψουν ή είναι αποδέκτες ύποπτων πακέτων να μην επικυριώσουν να τα ανοίξουν, αλλά να καλεσουν την αστυνομία.



## ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΗ

# «Διάτρητοι» οι έλεγχοι από τις εταιρείες ταχυμεταφορών

**ΘΕΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ** των ταχυμεταφορών έθεσε χθες με δηλώσεις του ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Χρήστος Παπουτσής, με αφορμή την έξοδο από τη χώρα παγιδευμένων με εκρηκτικά δεμάτων. «Υπάρχει ένα τεράστιο θέμα, το οποίο αφορά τη λειτουργία των εταιρειών των ταχυμεταφορών», είπε ο κ. Παπουτσής και προσέθεσε: «Βεβαίως, δεν είναι μόνο ελληνικό το θέμα. Είναι θέμα που αφορά όλη την παγκόσμια κοινότητα, ούτε καν μόνο την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι δύο φάκελοι που πέρασαν και έφθγαν στο εξωτερικό δεν πέρασαν από τις Αρχές του αεροδρομίου. Ο έλεγχος γίνεται με ευθύνη των ίδιων των εταιρειών, των επιχειρήσεων, οι οποίες χρησιμοποιούν και δικό τους αεροπλάνο μεταφοράς, ιδιαιτέρως αεροπλάνο. Γι' αυτό τον λόγο το τίθεται ένα σοβαρό θέμα ασφαλείας. Νομίζω ότι έφτασε η ώρα και σε εθνικό επίπεδο να πάρουμε νο-

μοθετική πρωτοβουλία για την ενίσχυση των ελέγχων και για αυστηρότερες προϋποθέσεις λειτουργίας των επιχειρήσεων αυτών. Αλλά τώρα έχουμε να ανοίξει ένας διάλογος σε ευρωπαϊκό επίπεδο για την εναρμόνιση της νομοθεσίας σε όλα τα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

Σχετικά με τις συλλήψεις των δύο βομβιστών και τις έρευνες που διεξάγονται, ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη δήλωσε: «Είμαι απόλυτα ικανοποιημένος από τα αντανακλαστικά και την αποτελεσματικότητα των δυνάμεων της Αστυνομίας. Θα κάνουμε ανακωινώσεις όταν ολοκληρωθεί η επιχείρηση. Προς το παρόν η επιχείρηση είναι σε εξέλιξη και συνεχίζουμε. Δεν φοβόμαστε, αλλά βρισκόμαστε σε επαγρύπνηση. Κι έχουμε ζητήσει και από την Αστυνομία να βρίσκεται σε συνεχή επαγρύπνηση».

**ΤΑΚΗΣ ΤΕΡΖΗΣ**



ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΠΟΡΕΙΑ των ερευνών, ο κ. Πεταλωτής εξέφρασε την ικανοποίηση της ελληνικής κυβέρνησης και αναφέρθηκε στην αγαστή συνεργασία των συναρμόδιων υπουργείων και της αστυνομίας

### ΣΤΟΝ ΕΦΕΤΗ ΑΝΑΚΡΙΤΗ Ο 22ΧΡΟΝΟΣ Π. ΑΡΓΥΡΟΥ

## Αρνήθηκε να μιλήσει για τις κατηγορίες που του αποδίδονται

«ΣΦΙΓΤΑ» ήταν χθες στον εφέτη ανακριτή ο 22χρονος Παναγιώτης Αργυρού, ο οποίος έδωσε τυπική απολογία «καρνούμενος τη διαδικασία» για παλαιότερες κατηγορίες σε βάρος του, σχετικά με φερόμενη συμμετοχή του στην οργάνωση «Πυρήνες της Φωτιάς». Ο Π. Αργυρού -που κρίθηκε προφυλακιστέος- αρνήθηκε να πει οτιδήποτε στον εφέτη ανακριτή Κ. Μπαλιτά για τις κατηγορίες που του αποδίδονται. Τόσο ο ίδιος όσο και ο Γεράσιμος Τσάκαλος που συνελήφθησαν στο Παγκράτι απολογούνται σήμερα στη δεύτερη ειδική ανακρίτρια για το θέμα των παγιδευμένων δεμάτων. Για την υπόθεση των «Πυρήνων» εμπλέκονται μέχρι στιγμής 23 άτομα. Από αυτούς οι 17 είναι κατηγορούμενοι. Για άλλους πέντε εκκρεμούν εντάλματα σύλληψης, ενώ ο Π. Αργυρού έχει ήδη συλληφθεί. Παράλληλα, η εισαγγελέας εφετών κ. Ξένη Δημητρίου έχει προτείνει προς το Συμβούλιο Εφετών την παραπομπή 12 εξ αυτών και την απαλλαγή των υπόλοιπων 5. Ωστόσο, ένα βήμα πριν από την έκδοση του βου-

λεύματος από το Συμβούλιο των Εφετών για την παραπομπή ή μη των 17, το αγκυρώστατο υλικό είναι στη φάση της συμπλήρωσης μετά τις τελευταίες εξελίξεις.

#### Συμβούλιο Εφετών

Τον τελικό λόγο για την παραπομπή ή μη των κατηγορουμένων θα έχει το Συμβούλιο των Εφετών. Πληροφορίες, πάντως, αναφέρουν ότι η έκδοση του βουλεύματος θα γίνει με διαδικασίες εξηρές, επειδή τον Μάρτιο λήγουν τα 18μηνα ανώτατα όρια προφυλάκισης για τρεις από τους 17 κατηγορουμένους (που είναι προσωρινά κρατούμενοι). Σε βάρος των ήδη 17 κατηγορουμένων αλλά και του τελευταίου συλληφθέντος Π. Αργυρού έχουν αποδοθεί κατηγορίες για: «Συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση, καθώς και για εκρήξεις στο πολιτικό γραφείο της κ. Α. Κατσέλη, στο σπίτι του πρώην υφυπουργού Εσωτερικών Π. Χινοφώτη, στα γραφεία του υπ. Μακεδονίας-Θράκης κ.ά.

ΓΚΕΛΥ ΑΛΜΑΛΙΩΤΟΥ - ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ



### ΜΗΝΥΜΑ ΑΠΟ Κ. ΠΑΠΟΥΛΙΑ - Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

## Η τρομοκρατία υπονομεύει την ανάκαμψη της χώρας

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΦΩΦΗ ΓΙΑΤΑΚΗ

**ΕΚΚΛΗΣΗ** για συναίνεση προς όλες τις πολιτικές δυνάμεις της χώρας, με στόχο την αποτροπή τρομοκρατικών επιθέσεων, έκανε χθες με δήλωσή του ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κάρολος Παπούλιας.

Επισημαίνοντας ότι ο παραλογισμός της τρομοκρατίας μπορεί να απειλήσει την επόδουνη προσπάθεια για σταθεροποίηση της οικονομίας και αναβάθμιση της διεθνούς εικόνας της χώρας, ο κ. Παπούλιας χαρακτήρισε «αυτονόητη και ισχυρή την καταδίκη κάθε είδους βίας» και υπογράμμισε χαρακτηριστικά: «Όπως επίσης αυτονόητη και ισχυρή θα πρέπει να είναι η συναίνεση όλων των πολιτικών δυνάμεων στα θέματα που υπερβαίνουν τις κομματικές διαχωριστικές γραμμές».

Στη δήλωση-παραίτηση προς τα πολιτικά κόμματα, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δεν απέφυγε τους δραματικούς τόνους, καλώντας όλους «να αναλογιστούν πόσο εύκολο είναι στις ημέρες μας ένας αστάθμητος παράγοντας να προκαλέσει δραματικές συνέπειες σε μια συγκυρία κρίσιμη για το μέλλον της πατρίδας».

Ωστόσο, τέλος εξέφρασε τη βεβαιότητά του για τη δυνατότητα της ελληνικής πολιτείας να υπερασπιστεί το δημοκρατικό κελτήριο. «Η δημοκρατία δεν τρομοκρατείται», επανέλαβε χθες ο πρωθυπουργός Γιώργος

#### ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

### Επικοινωνία Γιώργου - Μέρκελ

**ΣΥΜΦΩΝΑ** με πληροφορίες, ο κ. Παπανδρέου τηλεφώνησε ο ίδιος στην καγκελάριο κ. Μέρκελ, η οποία και τον ευχαρίστησε για το ενδιαφέρον του και τον διαβεβαίωσε ότι η συνεργασία μεταξύ των αρχών των δύο χωρών υπήρξε άψογη.

**■ ■**  
**Αυτονόητη και ισχυρή θα πρέπει να είναι η συναίνεση όλων των πολιτικών δυνάμεων στα θέματα που υπερβαίνουν τις κομματικές διαχωριστικές γραμμές, τόνισε ο Κ. Παπούλιας**

Παπανδρέου, μιλώντας για «άμυαλες και ανειδίχτες πράξεις που στόχο έχουν να πληγώσουν την προσπάθεια να ορθοποδήσει η χώρα».

Η κυβέρνηση διά του εκπροσώπου της και με

αφορμή σχόλια διεθνών ΜΜΕ ξεκαθάρισε ότι οι τρομοκρατικές ενέργειες ουδέμία σχέση έχουν με τη διεθνή τρομοκρατία και τρομοκρατικές οργανώσεις τύπου Αλ Κάιντα. «Είμαστε κατηγορηματικοί και σαφείς», διευκρίνισε ο κ. Πεταλωτής, ο οποίος προανήγγειλε τη σύνταξη νομοθετικού πλαισίου που θα καλύπτει και τις διεθνείς μεταφορές εμπορευμάτων.

#### Ικανοποίηση

Για τη μέχρι τώρα πορεία των ερευνών, ο κ. Πεταλωτής εξέφρασε την ικανοποίηση της ελληνικής κυβέρνησης και αναφέρθηκε στην αγαστή συνεργασία των συναρμόδιων υπουργείων και της αστυνομίας. «Η αντίδραση, τα ανακλαστικά και ο συντονισμός της ελληνικής αστυνομίας, του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, αλλά και του υπουργείου Εσωτερικών ήταν άψογα», πρόσθεσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, γνωστοποιώντας ότι ο πρωθυπουργός ζήτησε από τον Δ. Δρούτσα να επικοινωνήσει με τους ομόλογούς του και πρέσβεις των χωρών, όπου ταχυδρομήθηκαν τα «πακέτα των τρομοκρατών» για να μεταφέρει τη λύπη του για την αναστάτωση που προκλήθηκε.

### ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

## Σύσκεψη για το πώς πέρασαν τα παγιδευμένα δέματα

**ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ** «ρηγμάτων» στο σύστημα ελέγχου των αερομεταφερόμενων εμπορευμάτων και δεμάτων ταχυδρομείου έφερε στο φως η φρόνωση των δύο παγιδευμένων πακέτων, με παραλίπτες την Ανγκελα Μέρκελ και τον Σίλβιο Μπερλουσκόνι. Οι ευθύνες για τη φρόνωση των πακέτων σε αεροσκάφη, παρά τους ελέγχους στο Αεροδρόμιο της Αθήνας αναζητούνται ήδη μεταξύ της εταιρείας Goldair Cargo, η οποία με δικά της μηχανήματα και χειριστές σκευάζει τις εταιρείες Brinks είχε την ευθύνη του ελέγχου. Ωστόσο, υπό διερεύνηση τίθενται και οι έλεγχοι που οφείλει να κάνει η Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας, η οποία μαζί με την Αστυνομία έχουν την ευθύνη τακτικών και έκτακτων επιθεωρήσεων της τήρησης των μέτρων ασφαλείας, όπως ορίζει ο Εθνικός Κανονισμός Ασφαλείας Πολιτικής Αεροπορίας (ΕΚΑΠΑ). Τα ερωτηματικά που προέκυψαν σχετικά με την ασφάλεια των μεταφερόμενων εμπορευμάτων συζητήθηκαν χθες

σε σύσκεψη που συγκάλεσε ο διοικητής της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας, Λ. Βλάχης, με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων φορέων. Την ίδια στιγμή κύκλοι του υπουργείου Υποδομών υπογράμμισαν ότι «δεν υπάρχουν κενά στο νομοθετικό πλαίσιο, δεδομένου ότι η Ελλάδα ακολουθεί κατά γράμμα τους ευρωπαϊκούς κανονισμούς».

#### Επιθεώρηση

Πηγές της ΥΠΑ τόνιζαν χθες ότι το Αεροδρόμιο της Αθήνας χαρακτηρίστηκε ασφαλές από τους ελεγκτές της ΕΕ που το επιθεώρησαν το καλοκαίρι. Προσέθεταν, πάντως, πως υπάρχουν σκέψεις για αυστηροποίηση των κανόνων παραλαβής αερομεταφερόμενων δεμάτων από τις εταιρείες κούριερ ή πρακτορεία τους, ώστε στο εξής όλα τα πακέτα να παραδίδονται ανοικτά και να σφραγίζονται ενώπιον του αρμόδιου υπαλλήλου με την επιδείξη αστυνομικής ταυτότητας.

ΜΑΡΙΑ ΛΙΛΙΟΠΟΥΛΟΥ



**Δ Η ΦΟΡΤΩΣΗ** των φακέλων-βομβών με παραλίπτες τη Μέρκελ και τον Μπερλουσκόνι έφερε στο φως τα κενά ασφαλείας στις αερομεταφορές εμπορευμάτων



## Πρώτη δοκιμασία

«Απόλυτα ικανοποιημένος» δήλωσε χθες ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη **Χρήστος Παπουτσής** από τα αντανakλαστικά της Αστυνομίας σε ό,τι αφορά την υπόθεση με τα δέματα-βόμβες. Όσο για τις αποστολές των παγιδευμένων φακέλων σε ξένους ηγέτες, απέδωσε την υπαιτιότητα στα κενά ασφαλείας στις ταχυμεταφορές, επισημαίνοντας μάλιστα ότι το θέμα αυτό «αφορά την παγκόσμια κοινότητα». Η σύλληψη των δύο νεαρών «πιστώνεται» στην ΕΛ.ΑΣ., ωστόσο είναι φανερό ότι υπάρχουν κενά τόσο στην αστυνομική επιχείρηση όσο και στην ενημέρωση - παρότι ο αρμόδιος υπουργός δήλωσε ότι θα γίνουν ανακοινώσεις όταν ολοκληρωθεί η επιχείρηση. Προφανώς, όταν ολοκληρωθεί η επιχείρηση θα γίνει και ο απολογισμός για την πρώτη σοβαρή δοκιμασία που αντιμετωπίζει ο Χρήστος Παπουτσής ως υπουργός Προστασίας του Πολίτη.



**ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ**  
Πρώτη δοκιμασία



ΠΑΝ ΠΑΝ

# Απερίφραστη στάση



ΑΠΟ ΤΟΝ  
**Παναγιώτη**  
**Δ. Παναγιώτου**  
panpan@pegasus.gr

■ ■ ■  
Κάποιοι «χώροι σκέψης» πρέπει να δουν τα πραγματικά χαρακτηριστικά της νέας τρομοκρατίας, που είναι άλλοτε «αριστερά» και άλλοτε «δεξιά» και να τα αντιμετωπίσουν ως τέτοια και όχι ως προβοκάτσιες...

**Ο**σοι είχαν προβλέψει ότι ο Δεκέμβρης του 2008 θα ήταν η «μήτρα» μιας νέας γενιάς τρομοκρατών, είχαν απόλυτο δίκιο. Η «νέα τρομοκρατία» έχει πιο μαζικά χαρακτηριστικά, χρησιμοποιεί νέα μέσα, είναι πιο άμεση, απόλυτη και βίαιη και δεν ενδιαφέρεται για «συμβολισμούς» και «πολιτικά προσχήματα». Γι' αυτό είναι και πιο επικίνδυνη. Πάντα η τρομοκρατία είναι φαινόμενο κοινωνικό και πολιτικό με μεθόδους όμως και μέσα που υπάγονται κατευθείαν στον ποινικό έλεγχο.

Δεν ξέρω αν πρόκειται, όπως είπαν οι Γάλλοι, με αφορμή τα τελευταία «δέματα - βόμβες» για αναρχική ενέργεια περισσότερο και όχι για «τρομοκρατικό δίκτυο» ή για «αποστολή μηνύματος με ερασιτεχνικό τρόπο» όπως ανέφεραν τα γερμανικά μέσα ενημέρωσης. Το σίγουρο είναι ότι αυτό που ήθελαν να πετύχουν το πέτυχαν. Δηλαδή έναν εσωτερικό και διεθνή θόρυβο, που πλήττει την εικόνα σταθερότητας και ασφάλειας της χώρας, αδιαφορώντας για τους «τυφλούς κινδύνους» που είχαν τα «δέματα - βόμβες» έστω κι αν περιείχαν μικρές δόσεις εκρηκτικών υλών.

**ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ** που προκύπτουν είναι σαφή: Πρώτον, αναδεικνύονται για μια ακόμη φορά οι «μεγάλες τρύπες» του συστήματος ασφαλείας της χώρας, που εξακολουθούν να υπάρχουν. Δεύτερον οι ολιγωρίες (τουλάχιστον) της Αντιτρομοκρατικής, που για μια ακόμα φορά δρα καθυστερημένα, παρότι είχε στην κατοχή της στοιχεία αρκετά για τη δράση των συγκεκρι-

μένων ομάδων - προσώπων. Και τρίτον υπάρχει και ένα θετικό, η γρήγορη κινητοποίηση αστυνομικών της ομάδας ΔΙΑΣ, που συνέλαβαν δύο από τους δράστες.

Υπάρχουν επίσης δύο πτυχές που πρέπει να προσέξουμε. Η μία είναι το ευρύτερο περιβάλλον της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Προσφέρεται αντικειμενικά για τη δράση τρομοκρατικών - «επαναστατικών» ομάδων που εμπνέονται από μια φιλοσοφία «τυφλής» και με όλα τα μέσα αποσταθεροποιητικής δράσης.

**ΑΡΑ ΟΙ «ΟΛΙΓΩΡΙΕΣ»** στην αντιμετώπισή τους είναι κάτι που επιβαρύνει επικίνδυνα τη συγκυρία. Η δεύτερη πτυχή είναι αμιγώς πολιτική. Πρέπει μια σειρά «χώροι σκέψης» να ξεφύγουν από παλαιού τύπου προσεγγίσεις που εξαντλούνται στη λογική της «προβοκάτσιας» των «σκοτεινών μηχανισμών του κράτους» και της «συνωμοσίας». Να δουν τα πραγματικά χαρακτηριστικά της «νέας τρομοκρατίας» που είναι άλλοτε «αριστερά» και άλλοτε «δεξιά» και να τα αντιμετωπίσουν ως τέτοια «απονομιμοποιώντας» την ουσιαστική βάση τους και μην αφήνοντας περιθώρια πολιτικής και κοινωνικής αποδοχής. Χρειάζεται απερίφραστη στάση. Σ' ένα τόσο δύσκολο κοινωνικό - οικονομικό περιβάλλον, οι «τρομοκρατικές αλλοιώσεις» είναι εξαιρετικά επικίνδυνες για όλο το πολιτικό φάσμα. Κοντεύουμε να είμαστε -αν δεν είμαστε ήδη- η τελευταία ευρωπαϊκή χώρα με τέτοιου είδους ενεργή τρομοκρατία...

*Pan. Pan.*

Εντείνει τις έρευνες η Αντιτρομοκρατική

# Ψάχνουν... «μηνύματα» στις τηλεκάρτες

Σε 4-5 περιοχές, όπου φαίνεται ότι είχαν κάνει τηλεφωνήματα οι συλληφθέντες, εστιάζουν τις έρευνες οι αστυνομικοί. Και νέα πρόσωπα ενδέχεται να προκύψουν από τις εργαστηριακές έρευνες για αποτυπώματα στους φακέλους που δεν έχουν καταστραφεί. Εντοπίστηκε και νέο δέμα - βόμβα με παραλήπτη τη γαλλική πρεσβεία. Αναζητείται άλλο ένα παγιδευμένο πακέτο

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΜΑΡΑΣ

Άλλο ένα παγιδευμένο πακέτο, το 15ο, αναζητούσαν μέχρι χθες το βράδυ οι δικαστικές αρχές, μετά τον εξαιρετικά «περιπετειώδη» εντοπισμό ακόμα ενός δέματος-βόμβα που προορίζεται για τη γαλλική πρεσβεία. Ταυτόχρονα οι αστυνομικοί της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας εντείνουν τις προσπάθειες για τον εντοπισμό της γιάγκας της οργάνωσης που έστησε την επίθεση με τις ταχυδρομικές βόμβες, η οποία πέρασε τα ελληνικά σύνορα και έχει αναστατώσει όλη την Ευρώπη.

Στην κατεύθυνση αυτή αναμένεται να αξιοποιηθούν οι τηλεκάρτες που βρέθηκαν στην κατοχή του 22χρονου Παναγιώτη Αργυρού και του 24χρονου Γεράσιμου Τσακάλου, λίγο μετά τα δύο δέματα που ταχυδρόμησαν την περασμένη Δευτέρα στο Παγκράτι.

Από τις τηλεκάρτες οι αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ. ελπίζουν ότι θα ανιχνεύσουν τις

## ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ

**ΚΛΙΜΑΚΙΟ** τριών αξιωματικών της γερμανικής Αντιτρομοκρατικής και ενός Ολλανδού συναδέλφου τους έφτασε χθες στην Ελλάδα και συναντήθηκε με τον αρχηγό της ΕΛ.ΑΣ., Λ. Οικονόμου και τον διευθυντή της Διεύθυνσης Ειδικών Εγκλημάτων Βίας, στους οποίους παρέδωσαν τα στοιχεία από τον μηχανισμό που είχε προορίσει η Μέρκελ. Οι ξένοι αξιωματικοί έδειξαν πολύ μεγάλο ενδιαφέρον για την τρομοκρατική ενέργεια και ενημερώθηκαν για τις έρευνες. Διευκρινίστηκε, πάντως, ότι οι Γερμανοί δεν θα έχουν καμία ανάμειξη στις έρευνες.

τελευταίες επαφές των συλληφθέντων, τις περιοχές από τις οποίες τηλεφωνήσαν και τις περιοχές που απειθύνονταν οι κλήσεις, οπότε γίνεται πιο συγκεκριμένο το πεδίο της έρευνας.

Σύμφωνα με πληροφορίες, οι αστυνομικοί έχουν καταλήξει σε 4-5 περιοχές, όπου φαίνεται ότι είχαν κάνει τηλεφωνήματα οι συλληφθέντες. Επιπλέον οι αρχές στηρίζουν πολλές ελπίδες στα αποτελέσματα των εργαστηριακών ερευνών για δακτυλικά αποτυπώματα στους φακέλους με το εκρηκτικό περιεχόμενο, που δεν έχουν καταστραφεί, τα οποία ενδέχεται να οδηγήσουν σε νέα πρόσωπα. Τα στελέχη της ΕΛ.ΑΣ. έχουν σχεδόν ξεκαθαρίσει ότι τα δέματα απήσπελαν έξω στομα (τρεις δυάδες), δηλαδή οι συλληφθέντες και οι καταζητούμενοι, θεωρούν ωστόσο πολύ πιθανό κάποιος να βοήθησαν στην κατασκευή ή στην αγορά των βιβλίων - κμουριλάζ ή σε άλλες εργασίες.

Στο πλαίσιο των ερευνών εντάσσεται και η αναζήτηση της μισοσιελίας, που θεωρείται βέβαιο ότι είχαν οι δύο συλληφθέντες στο Παγκράτι, αφού ο ένας κρατούσε ένα κράνος τη σηγή που τους ακινητοποίησαν οι αστυνομικοί της ομάδας ΔΙΑΣ.



Αρνήθηκαν να απαντήσουν σε

## Προφυλακίστηκαν

Τα βιβλία που περιείχαν τα δέματα - βόμβα, οι αποστολείς και οι αποδέκτες, σύμφωνα με τα κατηγορητήρια

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΜΑΙΡΗ ΜΠΕΝΕΑ

Προσφιλικά κρατούμενοι κρίθηκαν χθες μετά την τυπική απολογία που έδωσαν στη 2η ειδική ανακρίτρια οι δύο νεαροί, οι οποίοι συνελήφθησαν στην οδό Ριζάρη κατηγορούμενοι για την αποστολή παγιδευμένων με εκρηκτικά φακέλων. Ο 22χρονος Παναγιώτης Αργυρού και ο 24χρονος Γεράσιμος Τσακάλος αρνήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις της ανακρίτριας, δηλώνοντας ότι δεν επιθυμούν να συμμετέχουν στη διαδικασία. Κενά εντοπίζονται στο κατηγορητήριο που τους απαγγέλθηκε, καθώς φέρονται ότι τέλεσαν τρομοκρατικές πράξεις με τρεις ή και περισσότερους συνεργούς, που για την ανάκριση παραμένουν άγνωστοι, αφού μέχρι τώρα δεν υπάρχουν στη δικαιογραφία στοι-

χεία που να τους συνδέουν με άλλα πρόσωπα. Παράλληλα, κατηγορούνται ότι όλοι μαζί συγκρότησαν τρομοκρατική ομάδα, χωρίς να προσδιορίζεται ποια είναι, καθώς αυτό εξακολουθεί να ερευνάται από τις Αρχές.

Επιπλέον, η ανακρίτρια διόρθωσε την κατηγορία που είχε απαγγελθεί εναντίον τους από τον εισαγγελέα, καθώς τους κατηγορεί με διάταξη του αντιτρομοκρατικού νόμου 187Α ΠΚ, επικεικότερη από την αρχική, αφού η ποινή που επιφέρει για τα αδικήματα για τα οποία κατηγορούνται είναι πρόσκαιρη κάθειρξη και όχι ισόβια.

Την αντίδραση της οικογένειας του 24χρονου Γεράσιμου Τσακάλου προκάλεσε το γεγονός ότι, αν και υπόδικος, μετείχε στις φυλακές Μαλανδρινού όπου κρατούνται βαρυσυντημένοι. Ο 22χρονος Παναγιώτης Αργυρού, στον οποίο αποδίδονται κατηγορίες και για συμμετοχή στους «Πυρήνες της Φωτιάς», οδηγήθηκε στον Κορυβαλλό.

Τέσσερα παγιδευμένα πακέτα αποδίδονται στους δύο νεαρούς, που κατηγορούνται για

ΕΝΤΟΠΙΣΤΗΚΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ

## Αλαλούμ με τον τρομο-φάκελο της Γαλλικής Πρεσβείας

**ΣΥΜΦΩΝΑ** με όσα έγιναν χθες γνωστά, το πακέτο-βόμβα που προοριζόταν για τη γαλλική πρεσβεία, πηγαίνονταν τρεις μέρες, ενώ οι ελληνικές αρχές περίμεναν με αγωνία την εμφάνισή του, προκειμένου να το απενεργοποιήσουν. Αρχικό παραδόθηκε στο γραφείο της εταιρείας κούριερ ACS, στο Χαϊδάρι και ανέγραφε ως αποστολέα τον Αρχιεπίσκο-

πο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, κ. Ιερώνυμο και παραλήπτη στέλεχος της γαλλικής πρεσβείας, στην οδό Βασιλίσσης Σοφίας 8. Όπως διαπιστώθηκε οργότερα, ο φάκελος περιείχε τον εκρηκτικό μηχανισμό μέσω σε ένα βιβλίο. Αυθημερόν το πακέτο πήγε στο κεντρικό της εταιρείας, στην Κολυμβάδα. Την επόμενη μέρα, Τρίτη, το δέμα μετα-

φέρθηκε από 28χρονο διανομέο της εταιρείας στη γαλλική πρεσβεία. Εδώ υπάρχει ένα κενό που κανένας δεν είναι πρόθυμος να καλύψει, σύμφωνα πάντως με το πιο αληθοφανές σενάριο, κάποιος από την πρεσβεία είπε στον διανομέο να το πάρει πίσω και να το ξαναφέρει την επόμενη ημέρα. Την Τετάρτη, ο υπάλληλος το ξαναπήγε και τότε του

είπον ότι δεν το δέχονται. Επί εννίο ώρες ο 28χρονος το κουβαλούσε στο μηχανόκι του και το βρόδυ το άφησε πάλι στην εταιρεία του στην Κολυμβάδα, χωρίς κανείς να ειδοποιήσει την αστυνομία. Τελικά, χθες το πρωί ειδοποίησαν την ΕΛ.ΑΣ. από την πρεσβεία και βρέθηκαν το πακέτο στην εταιρεία όπου και το εξουδετέρωσαν με ελεγχόμενη έκρηξη.



▼ Οι δύο συλληφθέντες, πάνω ο Π. Αργυρού και κάτω ο Γ. Τοσκάλος



## ερωτήσεις της ανακρίτριας

# οι συλληφθέντες

τέσσερα κακουργήματα και τέσσερα φιλμμελήματα.

Στο κατηγορητήριο γίνεται αναλυτική περιγραφή των παγιδευμένων δεμάτων και του περιεχομένου τους:

■ Το δέμα προς την πρεσβεία του Μεξικού είχε πάνω την ένδειξη «ΕΥΦΡΑΥΣΤΟ» με κόκκινα γράμματα και περιείχε ένα κόκκινο κουτί, εντός του οποίου υπήρχε οικιακός μηχανισμός. Εφευρε άγνωστο, μέχρι στιγμής, αποστολέα και παραλήπτη την πρεσβεία του Μεξικού στο Κολωνάκι. Εστάλη από τον Παναγιώτη Αργυρού, ο οποίος εισήλθε μόνος του για να παραδώσει το δέμα στην εταιρεία ταχυμεταφορών.

■ Το δέμα με παραλήπτη το Δικαστήριο της Χαγής περιείχε βιβλίο που έφερε τις ενδείξεις «Κώδιξ Νομικού Βήματος» «Εκδοσις Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών Β. Χ. Βασιλάκης» και περιείχε εκρηκτικό μηχανισμό σε εσοχή που είχαν δημιουργήσει, καθώς είχαν τεμαχίσει τις εσωτερικές σελίδες του βιβλίου, σε σχήμα παραλληλόγραμμο.

Αποστολέας του φακέλου φαινόταν το «Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Panousis Christos, Akadimias 30, T.K. 10522, Greece.

■ Ο φάκελος που προοριζόταν για τον Σαρκού περιείχε βιβλίο χρώματος μπορντό, που στο εξώφυλλο είχε την ένδειξη «Ορολόγιαν Μέγα Δόσις της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος», με στίγμα σταυρού χρυσαφί χρώματος και στοιχεία αποστολέα «ΙΑΣΟΚ, Panhellenic Socialist Movement, Theodoros Pagalos, Deputy Prime Minister, Peiraias 16-18, T.K. 10431 Athens, Greece».

Στο όνομα του παραλήπτη έγραφε: «Nicolás Sarkozi, Monsieur Le President de la Republique, Palais de L' Elysee 55, Rue Faubourg Saint-Honore 75008, Paris France».

■ Με τις ενδείξεις «ActionAid, As δώσουμε τέλος στη φτώχεια μαζί, Βίκι Μαροκόλεπα, διευθύντρια Τμήματος Επικοινωνίας, Φαλλήρου 55 Τ.Κ. 11742, Αθήνα», στην πλάγια πλευρά του φακέλου ήταν κολλημένη κίτρινη ετικέτα με την ένδειξη «Planet Line», ενώ μέσα στον φάκελο είχε επικολληθεί με σιλικόνη ένα τεμάσιο καφέ-μάιουρού χρώματος χαρτινού με την ένδειξη «IONIA» και ενδιάμεσα μέσα σε αλουμινοχαρτοσυστασία άγνωστου μάρκους σκόνης. Παραλήπτης «Pierre Vaesen, ΓΡΕΣΣΒΕΙΑ ΒΕΛΓΙΟΥ, ΣΣ-ΚΕΡΗ 3, Τ.Κ. 10671, ΑΘΗΝΑ».

## ΤΙ ΜΕΛΕΤΑ ΤΟ ΥΠ. ΥΠΟΔΟΜΩΝ

# Ασπίδα στις αερομεταφορές με ανοιχτά δέματα και κάμερες

**ΜΕΤΗΝ** παράδοση ανοιχτών δεμάτων και την τοποθέτηση καμερών στις εταιρείες και τα πρακτορεία ταχυδρομείου και ταχυμεταφορών προαναγγέλλεται να σκυρώσει τις αποστολές αντικείμενων το υπουργείο Υποδομών.

Στόχος είναι η ελαστικοποίηση των κινδύνων από τη διακίνηση παγιδευμένων δεμάτων, όπως επιστημονική στη χθεσινή έκτακτη σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στο υπουργείο Υποδομών τρεις ημέρες μετά τον εντοπισμό του πρώτου τρομοπακέτου.

■ **Ο κ. Ρέππας** ζήτησε να εκδοθούν εγκύκλιοι και να δοθούν εντολές για πιστή τήρηση των κανονισμών σε όλους τους εμπλεκόμενους υπαλλήλους

Στη σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε υπό την προεδρία του υπουργού Υποδομών Δημήτρη Ρέππα συμμετείχαν οι εμπλεκόμενοι φορείς από τα ΕΛΤΑ και την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας, χωρίς ωστόσο να παραστούν εκπρόσωποι του κλάδου των ιδιωτικών εταιρειών ταχυμεταφορών πλην των ταχυμεταφορών των ΕΛΤΑ. Αναλυτικά συζητήθηκε:

■ Η υποβολή πρότασης από την ελληνική πλευρά, στο πλαίσιο συζήτησης που εξελίσσεται στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε επίπεδο ταχυδρομικών και Πολιτικής Αεροπορίας, ώστε τα δέματα να παραδίδονται ανοιχτά σε ταχυδρομικές και ταχυμεταφορικές εταιρείες και να σφραγίζονται ενώ-

πιον ταχυδρομικού υπαλλήλου - όπως ακριβώς γίνεται με τα συστημένα. Τονίστηκε ότι χρειάζεται ιδιαίτερη μέριμνα στο απόρρητο των επικοινωνιών και τις τυχόν καθυστερήσεις στη διαβίβαση των αντικειμένων.

■ Η καθιέρωση της γενικευμένης χρήσης εσωτερικού κυκλώματος καταγραφής σε όλες τις εταιρείες και τα πρακτορεία παράδοσης φακέλων και δεμάτων, σύστημα το οποίο ήδη λειτουργεί σε περισσότερα καταστήματα των ΕΛΤΑ.

## Αναλυτική έκθεση

Ως προς τα περιστατικά της αποστολής των παγιδευμένων δεμάτων από το αεροδρόμιο της Αθήνας, επισημάνθηκε ότι στο θέμα «δεν υπήρξε εμπλοκή καμίας κρατικής υπηρεσίας», ενώ για το ζήτημα η ΥΠΑ έχει ήδη ζητήσει αναλυτική έκθεση προκειμένου να εξετάσει το ενδεκόμενο επιβολής κυρώσεων αν εντοπιστούν παραπτώματα.

Επίσης, ο κ. Ρέππας ζήτησε να εκδοθούν εγκύκλιοι και να δοθούν εντολές για εγρήγορση και πιστή τήρηση των κανονισμών σε όλους τους εμπλεκόμενους υπαλλήλους.

Στο μεταξύ, σύσταση στις εταιρείες ταχυμεταφορών έκανε και η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, η οποία ήδη αναμένει τις απόψεις τους ώστε να προβεί στις ενδεδειγμένες κανονιστικές ή νομοθετικές ενέργειες. Η Αρχή τους υπενθυμίζει ότι έχουν δικαίωμα να αρνηθούν την παραλαβή αντικείμενου για το οποίο ο αποστολέας αρνείται τον έλεγχο.

**Μ. ΛΙΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**

## ΠΤΗΣΕΙΣ

# Εληξε η απόφαση για 48ωρη αναστολή αποστολής αντικειμένων

**ΚΑΝΟΝΙΚΑ** εκτελούνται από χθες τα μεσάνυχτα οι αποστολές δεμάτων από τα ελληνικά αεροδρόμια, καθώς έληξε η απόφαση της 48ωρης αναστολής και ολοκληρώθηκαν οι έλεγχοι για ενδεκόμενα εντοπισμό ύποπτων πακέτων. Στο μεταξύ, το «αφρόσινο φως» ώστε να ξεκινήσουν οι αποστολές ταχυδρομικών αντικειμένων και μικροδεμάτων προς τις ΗΠΑ με τις αμερικανικές αεροπορικές εταιρείες είχε δοθεί ήδη από χθες το μεσημέρι από τις αμερικανικές υπηρεσίες ασφαλείας.

Χθες Αμερικανοί υπάλληλοι της πρεσβείας των ΗΠΑ, ειδικά στην ασφάλεια αερομεταφορών από έκνομες ενέργειες που ανήκουν στην TSA (Transportation Security Administration), έκαναν αυτοψία στο αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος», πήλγξαν τις εγκαταστάσεις ασφαλείας αλλά και την ακολουθούμενη διαδικασία φόρτωσης εμπορευμάτων και αποφάσισαν την επισκεκκίνηση αποστολής δεμάτων προς τη χώρα τους μόλις δινόταν και η σχετική έγκριση από τις ελληνικές αρχές.

## ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ ΧΩΡΙΣ... ΑΙΤΙΑ

# «Συναγερμός» στη Βουλή για ύποπτο δέμα

**«ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ»** σήμανε στη Βουλή γύρω στη μία και μισή το μεσημέρι, καθώς πακέτο το οποίο έφτασε με κούριερ και προοριζόταν για τον πρόεδρο της Βουλής θεωρήθηκε ύποπτο επειδή δεν είχε αποστολέα. Εν ριπή οφθαλμού το προαίλια της Βουλής γέμισε με αστυνομικούς της φρουράς και της

αντιπροσωπιακής, ενώ για λόγους ασφαλείας διακόπηκε η ροή των αυτοκινήτων στην άνοδο της Β. Σοφίας. Η πρώτη ενέργεια των αστυνομικών ήταν να περάσουν το πακέτο από το μηκύνημα με τις ακτίνες X-RAY (αυτό έγινε δύο φορές), ενώ επιστρατεύτηκε και το ειδικό βολετοσκή της αντιπροσωπιακής

μέσω του οποίου οι ειδικές δυνάμεις της αστυνομίας «τσέκαραν» πως δεν υπήρχε εκρηκτική ύλη. Αμέσως μετά, οι αστυνομικοί άνοιξαν το πακέτο και διαπίστωσαν πως μέσα υπήρχαν βιβλίο οικολογικού περιεχομένου, με αποτέλεσμα να ληξεί ο συναγερμός.

**Α. ΓΑΛΑΝΟΣ**





Νέα εμπρηστική επίθεση χθες τα ξημερώματα στα Εξάρχεια

## Φοβούνται απάντηση των Πυρήνων

Οι αστυνομικοί θεωρούν ότι η οργάνωση θα κλιμακώσει τις επιθέσεις της μετά τη σύλληψη των δύο νεαρών και στη συνέχεια θα αναλάβει την ευθύνη με προκήρυξη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΜΑΡΑΣ

lmtm@pegasus.gr

**Κ**λιμακώσει επιθέσεων φοβούνται οι αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ., μετά το μπαράζ αποστολών παγιδευμένων δεμάτων και τη σύλληψη των δύο νεαρών στο Παγκράτι, ενώ μέχρι χτες το απόγευμα παρέμενε άφαντος ο 15ος φάκελος-βόμβα, που εκτιμάται ότι ταχυδρομήθηκε με προορισμό πρεσβεία ευρωπαϊκής χώρας στην Αθήνα.

Το σελέκι της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας πιστεύουν ότι η νέα εμπρηστική επίθεση που σημειώθηκε χτες τα ξημερώματα στην οδό Καλλιθέρας 96, δίπλα σχεδόν στο αστυνομικό τμήμα Εξαρχείων, έχει άμεση σχέση με τις τελευταίες εξελίξεις στο θέμα της τρομοκρατίας και θεωρούν ότι οι πέντε καταζητούμενοι για τη «Συνωμοσία

Πυρήνων της Φωτιάς», με «νέο αίμα» που έχει εμπλουτίσει τους τελευταίους μήνες τις τάξεις της οργάνωσης, έκαναν άλλη μία επίδειξη δύναμης, θέλοντας να δηλώσουν ότι ο «πόλεμος» συνεχίζεται.

Η πρακτική αυτή κατά τους αστυνομικούς είναι συνήθης για τους «Πυρήνες», οι οποίοι κάθε φορά μετά τη σύλληψη μελών τους «απαντούν» με μια σειρά ενέργειες και στη συνέχεια αναλαμβάνουν ευθύνη με προκήρυξη.

Οι αστυνομικοί περιμένουν με ενδιαφέρον μια τέτοια ανάληψη ευθύνης, η οποία θα εξακαθαρίσει κάποιες λεπτομέρειες που τους απασχολούν, αλλά η προτεραιότητά τους είναι να εντοπίσουν το συνηθέστερο τους πέντε που καταζητούνται.

Στην προσπάθεια αυτή οι έρευνες στρέφονται σε συγκεκριμένες περιοχές, στις οποίες εκτιμούν ότι κινούνται, κάποιες από τις οποίες επιβεβαιώνονται και από τις έρευνες στις δύο τηλεκάρτες που βρέθηκαν στην κατοχή του 22χρονου Παναγιώτη Αργυρού και του 24χρο-



**ΖΩΓΡΑΦΟΥ**  
**Προσαγωγή**  
**δύο ατόμων**

**ΣΤΟ** πλαίσιο των αναζητήσεων της αστυνομίας για τα άτομα που κατηγορούνται για συμμετοχή στην οργάνωση «Πυρήνες της Φωτιάς» και σε βάρους των οποίων έχουν εκδοθεί εντάλματα σύλληψης, έγιναν χτες δύο προσαγωγές από καφετέρια που βρίσκεται στη Λ. Παπάγου ΒΟ του Ζωγράφου. Σε βάρους των προσαχθέντων δεν πρόκειψε κανένα στοιχείο και γι' αυτό αφέθηκαν ελεύθεροι.

### ΚΟΝΤΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗ «ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ» ΤΩΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΛΑΣ Οι τρομο-φάκελοι άναψαν «φωτιές» στην ΕΛ.ΑΣ.

**ΚΟΝΤΡΕΣ** στους κόλπους της ηγεσίας της ΕΛ.ΑΣ. και των αρμόδιων υπηρεσιών έχει προκαλέσει σύμφωνα με πληροφορίες, η τελευταία εντυπωσιακή τρομοκρατική ενέργεια των νεαρών, που μέχρι πριν από λίγο καθόσπακαλούσαν «τρομοκράτες της κατσαρόλας» αλλά κατάφεραν να «κρηπίσουν» όλα τα μέτρα ασφαλείας και να απατελέσουν μείζον θέμα για όλη

την Ευρώπη. Όπως ανέφερον έγκυροι κύκλοι, η ηγεσία της ΕΛ.ΑΣ. είναι δυσσχετισμένη για το γεγονός ότι άνθρωποι που είναι γνωστοί εδώ και μήνες κατάφεραν να πραγματοποιήσουν μια τέτοια κλίμακος «επιχείρηση». Οι ίδιοι κύκλοι υποστηρίζουν ότι ίσως από λάθος χειρισμούς δεν συνελήφθησαν νωρίτερα οι καταζητούμενοι για τους «Πυ-

ρήνες της Φωτιάς», κάτι που συνετέλεσε στο να υποπειρώσουν και άλλα άτομα, με αποτέλεσμα να είναι δυσκολότερος ο έλεγχος της κατάστασης τώρα. Κατά τις ίδιες πηγές, οι αρχές ήταν έτοιμες να προκωρρήσουν σε συλλήψεις αμέσως μετά τον εντοπισμό της γιάφκας του Χαλανδρίου και είχαν ρίξει το βάρος στους «Πυρήνες», γιατί θεωρούσαν ότι ήταν η «δεξα-

μενή» για τη στρατολόγηση «ανταρτών πόλης», αλλά για άγνωστους λόγους αυτό δεν έγινε τότε. Αρμόδιοι αξιωματικοί λένε ότι η ανεύρεση των δύο πιστολιών GLOCK με 100 σφαίρες που είχαν πάνω του οι δύο συλληφθέντες στο Παγκράτι, είναι σοβαρή ένδειξη «μετάλλαξης» της νέας γενιάς τρομοκρατών, που έχουν περάσει σε άλλα επίπεδα δράσης.

νου Γεράσιμου Τσακαλού.

Σύμφωνα με πληροφορίες, οι έρευνες της Αστυνομίας εστιάζονται σε περιοχές στην Αττική όπου υπάρχουν κοντά σταθμοί του μετρό ή του ηλεκτρικού και με βάση στοιχεία που είχαν συγκεντρωθεί από παλιά για τις κινήσεις τους.

Όπως λένε γνώστες της υπόθεσης, τα μέλη των «Πυρήνων» που βρίσκονται στη συγκεκριμένη φάση σε πρώτο πλάνο, είναι παιδιά μεσοαστικών οικογενειών στην πλειοψηφία τους και στρατολογήθηκαν από παλιότερους από τη «γενιά του Δεκεμβρίου».

Μέχρι τον εντοπισμό του σπικτιού που χαρακτηρίζεται ως «γιάφκα» στο Χαλάνδρι, τον Σεπτέμβριο του 2009, κινούνταν κυρίως ανάμεσα σε Χαλάνδρι, Παλιό Φάληρο, Νέα

Σμύρνη και σούκναζα στα Εξάρχεια και την περιοχή Γκάζι. Μετά τα ίκνη τους εντοπίζονται στη ζώνη κάτω από τις γραμμές του ηλεκτρικού, όπως πλατεία Αττικής, Κολωνός Πετράλων, κ.λπ. Από τον Απρίλιο του 2010, φαίνεται ότι άρχισαν να κινούνται σε άλλες περιοχές, οι οποίες είναι πλέον στο «μικροσκοπείο» της

► Οι δύο συλληφθέντες, Π. Αργυρού και Γ. Τσακαλού

Αντιτρομοκρατικής, που πιστεύει ότι πιθανότατα βρίσκεται και η γιάφκα.



### ΝΕΥΡΙΚΟΤΗΤΑ

#### Εσφαλμένοι συναγερμένοι σε πρεσβείες στην Ευρώπη

**ΝΕΥΡΙΚΟΤΗΤΑ** επικρατεί σε πρεσβείες στην Ευρώπη μετά το μπαράζ παγιδευμένων δεμάτων στην Αθήνα. Στη γερμανική Βουλή, το υπουργείο Εσωτερικών ανακοίνωσε ότι χτες σημειώθηκε εσφαλμένος συναγερμός για βόμβα, όταν ταχυδρομική υπηρεσία θεωρήσει ύποπτο ένα πακέτο με παραλήπτη τον Ισραηλινό πρεσβευτή στη Σόφια, Νόα Γκαλ Γκέντλερ. Ο εσφαλμένος συναγερμός συνέπεσε μάλιστα με ανακοίνωση μέτρων ελέγχου επιστολών και πακέτων που φτάνουν στη βουλγαρική πρωτεύουσα. Στη Δανία επίσης ύποπτο θεωρήθηκε δέμα το οποίο εστάλη στη γερμανική πρεσβεία στην Κοπεγχάγη. Επιτόπου κλήθηκαν κυριολεκτικά της αστυνομίας, οι οποίοι με τη βοήθεια ειδικών ασύλων διαπίστωσαν ότι το πακέτο ήταν ακίνδυνο.

#### ΠΑΤΡΑ Το ύποπτο δέμα περιείχε ερωτική επιστολή από ...καλόγρια

**ΕΚΠΛΗΚΤΟΙ** έμειναν οι αστυνομικοί της Πάτρας από το «καυτό» περιεχόμενο δέματος, το οποίο έλεγξαν ως ύποπτο. Στην... περιεργό φακέλο ανακάλυψαν μια ερωτική επιστολή και ένα εισόρηκο που έστειλε καλόγρια στον αγαπημένο της, ο οποίος υπηρετεί την πατρίδα. Ολοσυνήθισαν όταν δόθηκε η εντολή να ανακτούν τα δέματα που βρίσκονταν στα ΕΛΤΑ ή στις ιδιωτικές ταχυδρομικές εταιρείες, παρουσία των παραληπτών ή αποστολέων τους. Αποφόρασαν να επικοινωνήσουν με το μοναστήρι και να καλέσουν τη μοναχή για να ανοίξουν μπροστά της το δέμα. Επειδή όμως η μοναχή δεν ανταποκρίθηκε, από την Ασφάλεια Πατρών δόθηκε εντολή να ανοιχθεί αμέσως και με μεγάλη προσοχή η συσκευασία! Η ανακάλυψη αιχμηράσε τους υπαλλήλους της εταιρείας ταχυδρομικών, αφού η ερωτική επιστολή ήταν ιδιαίτερα ρομαντική. Η καλόγρια την επόμενη ημέρα εμφανίστηκε στην Ασφάλεια της Πάτρας, πήρε το δέμα της και εξομολογήθηκε.

Σε δεκάδες ανέρχονται τα ασύλληπτα μέλη της «Συνωμοσίας Πυρηνών της Φωτιάς», σύμφωνα με τις εκτιμήσεις στελεχών της Αστυνομίας

**ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΤΕΡΖΗ**

ΣΥΜΦΩΝΑ με στέλεχη της Αστυνομίας που ασχολούνται με τη δράση της ένοπλης οργάνωσης, από τη μέρα που εμφανίστηκε μέχρι σήμερα, την πολυάριθμη οργάνωση συγκροτούσαν τέσσερις πυρήνες, από τους οποίους οι τρεις είχαν πεδίο δράσης στην Αθήνα και ένας στη Θεσσαλονίκη.

Την ύπωξη διαφορετικών πυρηνών υποδηλώνει, όπως λένε, και η ονομασία της οργάνωσης.

Συνδυετικοί κρίκοι ανάμεσα στους πυρήνες εκτιμάται ότι ήταν συγκεκριμένα μέλη, ώστε, για λόγους συνωμοτικούς, να μη γνωρίζουν όλοι τα πρόσωπα που αποτελούσαν τις άλλες ομάδες κρούσης.

Από τους τέσσερις πυρήνες εκτιμάται ότι δέχτηκε πλήγμα μόνο ο ένας, ο αποκαλούμενος «πυρήνας του Χαλανδρίου». Ο πυρήνας αυτός θεωρείται ο πολυπλη-

»  
**Από τους τέσσερις πυρήνες εκτιμάται ότι δέχτηκε πλήγμα αυτός του Χαλανδρίου**

θέστερος όλων και ο πιο δραστήριος. Παραμένουν ωστόσο αλφειοί άλλοι τρεις, που κατά τις εκτιμήσεις αριθμούν συνολικά καμψοές δεκάδες μέλη σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, που μπορεί να υπερβαίνουν τα 30.

Τα ασύλληπτα και αγνώστα ή γνωστά στις αρχές μέλη της οργάνωσης, όσα δεν έχουν αποσπασιοποιηθεί, αναμένεται να παρουν τώρα τη σκυτάλη και να συνεχίσουν τη δράση της «Συνωμοσίας», ώστε να αποδείξουν ότι δεν το βάζουν κάτω, όπως είχαν κάνει και κατά το παρελθόν.

Δεν είναι τυχαίο ότι μετά την ανακάλυψη της βόμβας στο Χαλάνδρι και τις συλλήψεις που ακολούθησαν, τα χτυπήματα της οργάνωσης πολλαπλασιάστηκαν, ενώ οι ενέργειές τους έγιναν πολύ πιο εντυπωσιακές (βόμβο έξω από τη Βουλή κ.λπ.). Ο πολλαπλασιασμός των χτυπημάτων εκτιμάται ότι είχε στόχο να αποδείξει ότι οι συλληφθέντες και τα άλλα άτομα που κατηγορήθηκαν στη συνέχεια δεν είχαν καμία σχέση μαζί τους.

Ο ισχυρισμός αυτός τονίστηκε ιδιαίτερα στις προκηρύξεις που δημοσίευσε στο διαδικτυο η οργάνωση, μετά τα χτυπήματα που ακολούθησαν τις συλλήψεις.

Κατι ανάλογο φοβούνται ότι θα γίνει και τώρα, μετά τις δύο συλλήψεις και τη δημοσίευση των φωτογραφιών των πέντε κατηγορουμένων για συμμετοχή στους Πυρήνες, σε βάρος των οποίων έχουν εκδοθεί εντάλματα σύλληψης.



**ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ...  
ΑΛΩΒΗΤΟΙ  
ΠΥΡΗΝΕΣ**

**Οι Αρχές εκτιμούν ότι τα ασύλληπτα μέλη της οργάνωσης θα πάρουν τη σκυτάλη και θα συνεχίσουν τη δράση της «Συνωμοσίας».**

**ΑΝΑΚΛΙΝΤΕΙΑ ΜΕΤΡΑ**

**Συναγερμός εν όψει εκλογών**

ΟΙ ΦΟΒΟΙ για ενδεχόμενο χτύπημα των ασύλληπτων μελών της «Συνωμοσίας» ή ακόμα και της «Σέκτας» έχουν εντείνει τα μέτρα ασφαλείας τα τελευταία 24ωρα εν όψει εκλογών για την τοπική αυτοδιοίκηση, ιδιαίτερα σε κτίρια και πρόσωπα που κατά τις εκτιμήσεις της Αντιτρομοκρατικής θα μπορούσαν να αποτελέσουν στόχο.

Παράλληλα συνεχίζονται οι έρευνες για την ανακάλυψη της γιάφκας της οργάνωσης, όπου, εκτός από υλικά για την κατασκευή βομβών, αναμένεται να βρεθούν και όπλα. Στο συμπέρασμα αυτό οδηγεί το γεγονός ότι και οι δύο νεοροί που συνελήφθησαν με τα πακέτα-βόμβες στο Παγκράτι οπλοφορούσαν.

**Φοβούνται και πιθανή επάνοδο της «Σέκτας»**

ΕΚΤΟΣ από την ενεργοποίηση των ασύλληπτων μελών της οργάνωσης και των ολβιπτων πυρηνών σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, στο αντιτρομοκρατικό επιτελείο φοβούνται την επανεμφάνιση της «Σέκτας Επαναστατών» που δολοφόνησε τον περασμένο Ιούλιο τον δημοσιογράφο Σωκράτη Γκόλια, έξω από το σπίτι του στην Ηλιούπολη. Θεωρούν βέβαιο μάλιστα ότι υπάρχει δίευλος ανάμεσα στη «Σέκτα» και τους «Πυρήνες», δεδομένου ότι προέρχονται από τον ίδιο χώρο και έχουν κοινές αναφορές. Θεωρούν επίσης τους Πυρήνες «δεξομενή» στρατολόγησε μελών για τη Σέκτα, επειδή τους πρώτους συγκροτούν άτομα από την «αγριεμένη γενιά των Δεκεμβριανών του 2008», που είναι αποφορτισμένη για όλα.

Σύμφωνα με πληροφορίες που έχουν διαρρεύσει από την αστυνομία, συγκεκριμένα πρόσωπα του ενός εκ των συλληφθέντων με τα πακέτα-βόμβες στο Παγκράτι, έχει μπει υπό καρό στο στόχαστρο της Αντιτρομοκρατικής ως ύποπτος για συμμετοχή στη «Σέκτα». Το πρόσωπο αυτό δεν έχει δώσει σημείο ζωής μετά την ονακάλυψη της βόμβας στην οδό 25ης Μαρτίου στο Χαλάνδρι.





Μέσα σε λίγους μήνες η οργάνωση πέρασε από τους απλούς εκρηκτικούς μηχανισμούς στην κατασκευή παγιδευμένων με εκρηκτικά δεμάτων.

## Από το Χαλάνδρι στην Καγκελαρία

Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ της οργάνωσης που, από τα γκαζακιά και τους απλούς εκρηκτικούς μηχανισμούς του 2008, έφτασε φέτος στο σημείο να διαθέτει την τεχνολογία για μια καισαυκή και αποστολή παγιδευμένων πακέτων σε όλη την Ευρώπη.

Πριν από δύο χρόνια, όταν ξεκίνησαν να παίζουν με τη φωτιά οι δύο νεαροί που συνελήφθησαν με το πακέτο-βόμβες στο Παγκράτι, ο Γεράσιμος Τσάκαλος και ο Παναγιώτης Αργυρού, ήταν μόλις 20 και 22 χρόνων αντίστοιχα. Την ίδια ηλικία ήσαν «κάτω» είχαν και οι άλλοι πέντε νεαροί που αναζητούνται από την αστυνομία με την κατηγορία ότι είναι μέλη της οργάνωσης «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς». Ο μεγαλύτερος όταν εμφανίστηκε για πρώτη φορά η οργάνωση (το 2008) ήταν 28 ετών και μικρότερος 19.

Κοινωνικά αποτελούν μία ετερόκλητη ομάδα. Οι περισσότεροι προέρχονται από μεσοαστικές οικογένειες που κατοικούν σε «ακριβές» περιοχές της πρωτεύουσας (Κηφισιά, Ψυχικό, Πολισό Φάληρο), ενώ τις ίδιες κατηγορίες με αυτούς αντιμετωπίζει και ο 23χρονος Αλβανός Νταμιάνο Μπαλάνο, ο οποίος προέρχεται από οικογένεια οικονομικών μεταναστών. Δύο από τους καταζητούμενους είναι αδελφοί, γηγενείς που θυμίζει την περίπτωση των αδελφών Ξηρού της «17 Νοέμβρη».

Οι αρετρίες τους, όμως, είναι διαφορετικές. Ο Χριστόδουλος και ο Σάββας Ξηρού στρατολογήθηκαν στη «17 Νοέμβρη» λίγο χρόνια μετά τη Μεταπολίτευση (ο θάσος πολύ αργότερο), ορού πρώτα πέρασαν από ακροαριστερές οργανώσεις, ενώ οι νεαροί των «Πυρήνων» είναι γέννημα και θρέμμα του αναρχικού-αντιεξουσιαστικού

κώρου. Σε προκίριζή τους, με την οποία είχαν αναλάβει την ευθύνη για τη βόμβα στο σπίτι του Μίμη Ανδρουλάκη, γράφουν για τον αναρχικό κώρο: «Έναν κώρο από τον οποίο καταγόμαστε, μέσα στον οποίο δραστηριοποιήσαμε (οι περισσότεροι από εμάς).... Τέλος, έναν κώρο από τον οποίο γεννήθηκε το νέο αντίρρητο πλάνο».

Όταν εμφανίστηκε για πρώτη φορά η οργάνωση με το περίεργο όνομα «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς», τον Ιανουάριο του 2008, κανένας δεν έδωσε μεγάλη σημασία.

Ήταν μια ομάδα που έβαζε φωτιές σε αυτοκίνητα και σε τράπεζες με γκαζακία, όπως δεκάδες άλλες που προηγήθηκαν ή δρούσαν με τον ίδιο τρόπο την ίδια περίοδο.

Σύντομα, όμως, η «Συνωμοσία» απέδειξε ότι ήταν κάτι διαφορετικό. Από το γκαζακίο πέρασε στις βόμβες και από τους απλούς εκρηκτικούς μηχανισμούς, που τοποθετούσε ορμηικά σε κατασρόλες, έφτασε στο σημείο να κατασκευάζει ισχυρότατους μηχανισμούς που προκλούσαν τεράστιες ζημιές.

Η αναβάθμιση, όμως, της οργάνωσης συνεχίστηκε, όπως απέδειξαν οι τελευταίες εξελίξεις. Μέλη της οργάνωσης απέκτησαν την τεχνολογία της κατασκευής παγιδευμένων με εκρηκτικά δεμάτων, τα οποία απέστειλαν μολυβό την περασμένη Δευτέρα σε Ευρωπαϊούς ηγέτες και σε πρεσβείες ξένων χωρών στην Αθήνα.

# Δικαστικός Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

ΤΩΝ Γ. ΑΝΤΥΠΑ - Τ. ΤΕΡΖΗ

**ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ** θα είναι ο επόμενος στόχος των τρομοκρατών σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της αντιπρομακρατικής και τις εκθέσεις της προς την πολιτική ηγεσία του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη. Οι επιτελείς της υπηρεσίας θεωρούν πως η «Σέχτα» και η «Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς» θα κλιμακώσουν τη σύγκρουσή τους με «το κατεστημένο» χτυπώντας τον τρίτο πυλώνα της δημοκρατίας, μετά την εκτελεστική και νομοθετική εξουσία.

Σε αυτό την εκτίμηση τους οδηγεί η συγκυρία, που κυριαρχείται από υποθέ-

σεις όπως το παραδικαστικό και οι εξεταστικές για τα μεγάλα σκάνδαλα. Στην Κατεχάκη πιστεύουν πως η επίθεση θα είχε ήδη πραγματοποιηθεί, αν δεν ήταν κόλαφος για τους αστυνομικούς η έκβαση της δίκης για τη δολοφονία του Α. Γρηγορόπουλου.

Οι επιτελείς της αντιπρομακρατικής, στην έκθεσή τους εκφράζουν την άποψη πως οι δύο οργανώσεις συγκροτήθηκαν από το «ελληνικό Σιν Φέιν», δηλαδή τα συλλληπτα μέλη της «17N» και του «ΕΛΑ». Αναγνωρίζουν πως η εγκομία που επικράτησε στις δικαστικές αρχές μετά την εξάρθρωση των δύο οργανώσεων έδωσε την ευκαιρία ανασυγκρότησης του τρομοκρατικού κώρου.

Στο πλαίσιο αυτό, διατυπώνουν την εκτίμηση πως η νέα τρομοκρατία θα επικεντρώσει να αποκτήσει ξεχωριστή υπόσταση στην... παγκόσμια κατάταξη! Ως τέτοιου τύπου επιχείρηση, αναγράφουν τα παγιδευμένα με εκρηκτικά δέματα προς διάφορες πρεσβείες. Σε αυτό το σημείο, οι ειδικοί της αντιπρομακρατικής κάνουν μία ακόμη ενδιαφέρουσα παρατήρηση: πως οι Έλληνες τρομοκράτες ενδιαφέρονται να αποκτήσουν κοινό στους κύκλους των μεταναστών, κυρίως μουσουλμάνων, που διαβιούν παράνομα και σε κακές συν-

θήκες στη χώρα μας. Πρώτον, ελπίζοντας να τραβήξουν την προσοχή μεγάλων τρομοκρατικών δικτύων και, δεύτερον, προσδοκώντας τη δημιουργία δικτύων υποστήριξης.

**Αυξημένα μέτρα.** Μετά την επίθεση στον δημοσιογράφο Σωκράτη Γκαλιόλια, ψηλά στη λίστα των πιθανών στόχων οι δικαστικές αρχές κρατούν πολιτικούς και συνδικαλιστές. Αυτός είναι ο λόγος που τον τελευταίο καιρό τα μέτρα ασφαλείας σε δημόσια πρόσωπα έχουν αυξηθεί.

Σε ό,τι αφορά στις προσπάθειες εξάρθρωσης των οργανώσεων, στην Κατεχάκη πιστεύουν ότι θα τραβήξουν σε βάθος χρόνου. Πρώτον, γιατί οι οργανώσεις δείχνουν να έχουν «βάθος», να είναι πιο μαζικές με αρκετούς αυτόνομους πυρήνες και, δεύτερον, γιατί η οικονομική κρίση δημιουργεί το κατάλληλο υπόστρωμα για τη συντήρηση δικτύων προστασίας.

Σε ό,τι αφορά στις διασυνδέσεις με το κοινό και οργανωμένο έγκλημα οι προηγούμενες εκτιμήσεις επαναλαμβάνονται και στην τελευταία έκθεση, όπου αναφέρονται και συγκεκριμένες φυλακές και κυκλώματα λαθρεμπόρων που αποτέλεσαν τα ορμηικά σημεία επαφής.

14  
ήταν τα παγιδευμένα δέματα που εντόπισε η αστυνομία

## Η «Συνωμοσία» και οι συνεργασίες με άλλες ομάδες



ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ της Αντιπρομακρατικής εκτιμούν ότι την τεχνολογία την απέκτησαν από Ιταλούς μοιραίες τους, που έχουν ιστορικό στην κατασκευή και αποστολή παγιδευμένων δεμάτων. Ένα παγιδευμένο δέμα είχε στολεί το 2003 στο σπίτι του Ρομόλο Πρέντι. Αυτή η εκτίμηση στηρίζεται στο γεγονός ότι ιταλικές οργανώσεις ένοπλης βίας είχαν στείλει παγιδευμένα δέματα στη χώρα τους σε ένδειξη συμπαράστα-

σης στον Νίκο Μαζιώτη, όταν είχε συλληφθεί για πρώτη φορά με την κατηγορία τοποθέτησης βόμβας στο υπουργείο Βιομηχανίας. Η οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» εμφανίζεται να κάνει συνεργασίες με άλλες παράνομες ομάδες και οργανώσεις του ίδιου κώρου, σύμφωνα με τις προκλήξεις που έστειλε Τον Ιούλιο του 2008 αναλαμβάνει την ευθύνη για εμπρησμό μαζί με μια ομάδα

δου που αυτοαποκαλείται «Κομόντο Νυκτερινές Περιουλιές». Η ομάδα αυτή δεν εμφανίστηκε ξανά. Εμφανίζεται όμως μία άλλη ομάδα συνεργαζόμενη με τους «Πυρήνες», που αυτοαποκαλείται «Φρόξιο Μπεδονιστών». Αυτή η συνεργασία συμπληρεί με την ανορθόδοξη της οργάνωσης και το πέρασμα από του εμπρηστικούς μηχανισμούς στις βόμβες. Η συνεργασία τους εγκινιάζεται με την τοποθέτηση βόμβας στο σπίτι

**Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ**

**Η γιγάντωση και το πρώτο σοβαρό πλήγμα**



Μέσα από τις συγκρούσεις που ακολούθησαν τη δολοφονία του Αλ. Γρηγορόπουλου, τον Δεκέμβριο του 2008, στρατολογήθηκαν αρκετά νέα μέλη, που έδωσαν άλλη δυναμική στην οργάνωση.

ΣΥΜΦΩΝΑ με όλες τις ενδείξεις αλλά και τις πληροφορίες της Αντιτρομοκρατικής, ο αριθμός των μελών της Συνωμοσίας Πυρρίνων της Φωτιάς αυξήθηκε κατά πολύ, μετά τη δολοφονία του 15χρονου Αλέξη Γρηγορόπουλου, τον Δεκέμβριο του 2008.

» **Στην Αντιτρομοκρατική εκτιμούν ότι την τεχνολογία την απέκτησαν από Ιταλούς ομοϊδέατες τους, που έχουν ιστορικό στην κατασκευή και αποστολή παγιδευμένων δεμάτων**

Μέσα από τις συγκρούσεις με τη αστυνομία, τους εμπρησμούς καταστημάτων και τα οδοφράγματα, στρατολογήθηκαν αρκετά νέα μέλη, που έδωσαν άλλη δυναμική στην οργάνωση. Την Πρωτοχρονιά του 2009, οι Πυρρίνες πραγματοποίησαν 14 εμπρηστικές επιθέσεις που τις σφειρώνουν στη μνήμη του μαθητή. Παράλληλα η μέχρι τότε ομάδα εμπρηστών δοκιμάζει νέα μέσο για πιο δυναμικές ενέργειες, κατασκευάζοντας ένα νέο είδος μηχανομητών. Μηχανισμούς αυτού του είδους τοποθέτησαν στις 9 Απριλίου του 2009 στις Μητροπόλεις Αθηνών και Πειραιά και σε δύο ναούς στη Θεσσαλονίκη. Ενών μήνα αργότερα δοκιμάζουν τη χρήση εκρηκτικών μηχανομητών, τοποθετώντας δύο από αυτούς σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, σε ανεγγραμμένο κτήριο όπου επρόκειτο να στεγάσουν αστυνομικές υπηρεσίες. Από εκεί και πέρα, οι πρώην εμπρηστές με τα γκαζόνια πραγματοποιούν αποκλειστικά βομβιστικές ενέργειες και μόλις στα με πολύ μεγάλη συντόπτητα. Στο στόχευσή τους μίληκαν η πρώην υπουργός Παριζιέ Μαριέτα Γιαννάκου, ο συγγραφέας Μίχης Ανδρουλάκης, η προεκλογική συγκέντρωση του πρώην πρωθυπουργού Κώστο Καρμανώλη στο Πεδίον του Αρεως και η νυν υπουργός Εργασίας Λούκα Κατσέλη. Η βόμβα στο σπίτι της κυρίας Κατσέλη συμπίπτει με το πρώτο πλήγμα που δέχτηκε η οργάνωση.



ΠΥΡΟΤΕΧΝΟΥΡΓΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΕΙ ΜΕ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΕΚΡΗΞΗ ΕΝΑ ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟ ΔΕΜΑ.

» **Εκτιμούν πως εσοπή θα είχε ήδη λεί, αν δεν ήταν αστυνομικούς της δίκης για τη δολοφονία του Αλέξη Γρηγορόπουλου**

» **Πρώτον, ελπίζουμε στην προσοχή μεγάλων δικτύων και, δεύτερον, στην δημιουργία**

» **Μετά την επίθεση στο Σαράκη Γκιάλια, οι πιθανόν στόχων κρατούν πολιτικούς λόγους είναι ο λόγος από το μέτρο ασφαρότητας έχουν αυ-**

» **τις προσπάθειες ρυθώσεων, στην όψη θα τραβήξουν πρώτον, γιατί οι οργανισμοί «βλάβας», με αρκετούς αι και, δεύτερον, για την δημιουργία του ωμα για τη συντήσας.**

» **Οι διασυνδέσεις με ωμένο έγκλημα οι μήσεις επαναλαμβανόμενα έκθεση, και συγκεκριμένες για λαθρεμπόρων αρχικά σημεία επα-**

**Ες ομάδες και οργανώσεις**

» **τασποκαλείται «Κοκτερίνες Περιολίδο αυτή δεν εμφανιζό. Εμφανίζεται, όμως, μέθοδο συνεργαζόμε- «Πυρρίνες», που αυ- «Φρόξια Μπιδε- λητή η συνεργασία με την αναβάθμιση «ωπος και το πέρασμα μπρηστικών μηχανι- βόμβες. Η συνεργα- γκανιτζιάται με την οη βόμβας στο σπίτι**

» **του τότε υφυπουργού Εσωτερικών, αρμόδιου για θέματα Δημόσιας Τάξης Παναγιώτη Χηνοφώτη, στο Παλιό Φάληρο. Στη συνέχεια εμφανίζεται και τρίτη συνεργαζόμενη ομάδα με την ονομασία «Αντάρτικη Ομάδα Τεραριστών», που αναλαμβάνει μαζί με τους «Πυρρίνες» την ευθύνη για αρκετές τρομοκρατικές ενέργειες. Σε προκήρυξη της η «Συνωμοσία Πυρρίνων της Φωτιάς» έγραφε γι' αυτές τις συνεργασίες: «Από**

» **δώ και πέρα θα ακολουθήσει εντατική με τη δυνατότητα επέκτασης του αντάρτικου. Σε αυτό το πλαίσιο εγκαινιάζουμε τη συνεργασία των ομάδων μας. Πλέον οι σύντροφοι της «Συνωμοσίας Πυρρίνων της Φωτιάς» και της «Αντάρτικης Ομάδας Τεραριστών» θα συμμαχήσουν προωθώντας την κοινωνική πρόκληση, παράλληλα με τη συνέχιση της συνεργασίας κάποιων πυρρίνων με τη «Φρόξια Μπιδεριστών».**



» **Οι βομβιστικές επιθέσεις στο σπίτι της Λ. Κατσέλη (πάνω) και στην Εθνική Αστυνομική (αριστερά) συμπίπτουν με το πρώτο πλήγμα που δέχθηκε η οργάνωση.**

## Βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών

## Σε δίκη 13 για τους «Πυρήνες»

Στο εδώλιο του Εφετείου Κακουργημάτων παραπέμπονται οι κατηγορούμενοι που είχαν συλληφθεί αρχικά, ο προσφάτως συλληφθείς Π. Αργυρού, καθώς και άλλα έξι άτομα που καταζητούνται

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΓΚΕΛΥ ΑΛΜΑΛΙΩΤΟΥ -  
ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ

**Σ**ε δίκη στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων παραπέμπονται με χτεσινό βούλευμα 13 άτομα, προκειμένου να δικαστούν για συμμετοχή στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς». Με διαδικασίες-εξπρές το βούλευμα «δείχνει» εδώλιο όχι μόνο για κατηγορούμενους που είχαν συλληφθεί αρχικά στην υπόθεση -και για τους οποίους είχε ήδη προτείνει την παραπομπή τους η εισαγγελέας εφετών Ξένη Δημητρίου- αλλά συμπεριλαμβάνει ακόμη και τους πέντε καταζητούμενους, τα ονόματά και οι φωτογραφίες των οποίων είχαν δημοσιοποιηθεί από τις Αρχές στις 2 Νοεμβρίου.

**■ ■**  
**Το Συμβούλιο απαλλάσσει τέσσερα άτομα, για τα οποία κρίθηκε ότι δεν προέκυψαν ενδείξεις ενοχής**

στος Τσάκαλος (αδελφός του Γεράσιμου Τσάκαλου, που συνελήφθη μαζί με τον Αργυρού στο Παγκράτι). Συγκεκριμένα παραπέμπονται να δικαστούν:

■ Ο Παναγιώτης Αργυρού,  
■ οι Χαρίλαος Χατζημιχαλάκης, Παναγιώτης Μασούρας και Κωνσταντίνος



▲ **ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ** που παραπέμπονται σε δίκη για συμμετοχή στην οργάνωση «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» είναι και οι 5 καταζητούμενοι, τα ονόματά και οι φωτογραφίες των οποίων είχαν δημοσιοποιηθεί από τις Αρχές. Από αριστερά: Γ. Νικολόπουλος, Μιχ. Νικολόπουλος, Νταμιάνο Μπολάνο, Γ. Καραγιαννίδης και Αλεξ. Μπρούσιος

ντίνος Καρακασάνη, που παραμένουν προφυλακισμένοι από τη σύλληψή τους,

■ οι Εμμανουήλ Γιόσιπας, Νίκος Βογιατζάκης και Ερρίκος Ράλλης που είναι ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους,

■ οι πέντε που παραμένουν ασύλληπτοι και σε βάρος τους έχουν εκδοθεί εντάλματα σύλληψης, δηλαδή οι Γ. Νικολόπουλος, Μιχ. Νικολόπουλος, Νταμιάνο Μπολάνο, Γ. Καραγιαννίδης, και Αλεξ. Μπρούσιος.

■ ο επίσης καταζητούμενος Χρήστος Τσάκαλος.

Να σημειωθεί πάντως ότι ο Χρήστος Τσάκαλος παραπέμπεται να δικαστεί για συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση. Ωστόσο, απαλλάσσεται από τις κατηγορίες για προμήθεια, κατασκευή και κατοχή εκρηκτικών, αλλά και για τις τρεις εκρήξεις που αντιμετωπίζουν οι υπόλοιποι κρατούμενοι.

Το Συμβούλιο, τέλος, απαλλάσσει τέσσερα άτομα για τους οποίους κρίναν ότι δεν προέκυψαν ενδείξεις ενοχής. Σύμφωνα με πληροφορίες, η εισαγγελική πρόταση μετά την τελευταία

σύλληψη του Π. Αργυρού συμπληρώθηκε μέσα σε χρόνο-ρεκόρ, προκειμένου να εκδοθεί άμεσα το παραπεμπτικό βούλευμα, επειδή τον ερχόμενο Μάρτιο συμπληρώνεται το 18μηνο ανώτατο όριο προφυλάκισης των Χατζημιχαλάκη, Μασούρα και Καρακασάνη. Οι τρεις βασικές εκρήξεις που αποδίδονται στους κατηγορούμενους είναι στο πολιτικό γραφείο της κ. Λούκας Κατσέλη, έξω από το σπίτι του κ. Π. Χηνοφώτη, και έξω από το υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης.

► **Ο κατηγορούμενος Παναγιώτης Αργυρού**



## ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ Υιοθετήθηκε η πρόταση της εισαγγελέως

**ΣΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ** του το παραπεμπτικό βούλευμα υιοθέτησε κατά πολύ την πρόταση (130 σελίδες) της εισαγγελέως Εφετών Ξένης Δημητρίου, η οποία επισημαίνει ότι «ο καθένας είχε κατά περίπτωση τον δικό του ρόλο».

Παράλληλα, η εισαγγελέας υιοθετεί την άποψη των διωκτικών αρχών, σύμφωνα με την οποία, το σπίτι στα Χαλάνδρι δεν ήταν τόπος συγκέντρωσης φίλων και φοιτητών, αλλά «γιάφκα» της τρομοκρατικής οργάνωσης «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» όπου εκεί κατασκευάζονταν αυτοσχέδιοι μηχανισμοί.



# » ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

## ΝΕΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

# Μέσω... Ριζάι ψάχνουν τώρα τη Σέχτα Επαναστατών

Οι εκτιμήσεις της Αντιτρομοκρατικής ότι ο επόμενος στόχος της οργανώσεως θα είναι πρόσωπο από τον δικαστικό χώρο, σε συνδυασμό με την απειλή του Αλβανού βαρυνοιότη προς τον εισαγγελέα, έχουν προκαλέσει συναγερμό στις δικωτικές αρχές

ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΜΠΕΝΕΑ

**Ο**Ι ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΕΣ εκφράσεις του Αλκέτ Ριζάι προς τον εισαγγελέα της έδρας του Τριμελούς Εφετείου Κακουρημάτων, Γιάννη Αγγελή, άνοιξαν ένα νέο κεφάλαιο στις έρευνες των δικωτικών αρχών για την τρομοκρατία και ειδικότερα για τη «Σέχτα Επαναστατών».

«Εσύ θα τα πεις με τη "Σέχτα Επαναστατών"». Θα δεις» ήταν η εντύπωση του Αλβανού βαρυνοιότη, ο οποίος οπκώθηκε από το εδύλιο εκτοξευόντας την απειλή προς τον εισαγγελέα, τη στιγμή που ανακινώθηκε η απόφαση του έικαστηρίου για την ενόχη της σύτροφου του Ασπασίας η Σουλίας Μπιρμιά, στην υπόθεση της απόξρασης με ελικόπτερο από τις φυλάκες Κορυδαλλού τον Φεβρουάριο του 2009.

Ερωτηματικά προκαλέσε η αντίξραση Ριζάι για το εάν, όπως είπε ο συνήγορός του, «οφείλεται στην ψυχική φύση της στιγμής» ή εάν ήταν κάμ άλλο, που θα πρέπει να ανησκεί τις δικωτικές αρχές...

Γεγονός είναι ότι ο Ριζάι, ο οποίος επίσης καταδικάστηκε σε κάθειρξη 25 ετών και 10 μόνων, μαζί με το χαρτομάντιλο που πετάξε

Κυριακή στο «Εθνος της Κυριακής», υπάρχουν βάσιμοι φόβοι ότι ο επόμενος στόχος της τρομοκρατίας θα είναι πρόσωπο από τον δικαστικό χώρο.

Οι εκτιμήσεις αυτές ήταν ακόμη ένας λόγος που οι απειλητικές φράσεις του Αλκέτ Ριζάι προκαλέσαν συναγερμό όχι μόνο στις δικωτικές, αλλά και στις δικαστικές αρχές, οι οποίες σύμφωνα με πληροφορίες έχουν βάλει στο «μικροκόσμιο» τα λόγια του και εξετάζουν την πιθανότητα να διενεργήσουν δικαστική έρευνα, με αφορμή όσα είπε στο δικαστήριο.

Ηδη ο εισαγγελέας του Τριμελούς Εφετείου Γιάννης Αγγελής, μετά το τέλος της δίκης παρέδωσε έγγραφως εκτενη αναφορά στον προϊσασμένο της Εισαγγελίας Εφετών Ι. Σακελλάκο, προκειμένου να κρίνει εάν πρέπει να ερευνηθούν περαιτέρω οι απειλές. Σύμφωνα με πληροφορίες, η αναφορά του κ. Αγγελή διαβιβάστηκε και στην Αντιτρομοκρατική Υπηρεσία.

**Οι εκθέσεις.** Κατά τις ίδιες πηγές, εάν τελικά δοθεί παραγγελία για διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης για όσα είπε ο Ριζάι, θα ανατεθεί η υπόθεση σε εισαγγελέα Εφετών, ο οποίος θα διενεργήσει την έρευνα. Στην οποία φυσικά και θα ληφθούν υπόψη τα όσα περιλαμβάνονται στις εκθέσεις της Αντιτρομοκρατικής προς την πολιτική ηγεσία του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, σύμφωνα με τις οποίες «οργανώσεις όπως η "Σέχτα" και οι "Πυρνές" θα κλιμακώσουν τη δράση τους, κτυπώντας τον τρίτο πυλώνα της δημοκρατίας, τη Δικαιοσύνη». Η εκτίμηση αυτή γίνεται δεδομένης της συγχύριας στην οποία κυριαρχούν υποθέσεις σκανδάλων, εξεταστικές κ.λπ.

Για την Ιστορία, το δικαστήριο κήρυξε ένοχο τον Ριζάι για εγκληματική οργάνωση, διακεκριμένη περίπτωση κατοχής όπλων και πυρομαχικών, παράνομη κατάληψη αεροσκάφους, διατάραξη ασφάλειας αεροπορίας, απόδραση και πθηκή αυτοργία σε αραγή (αναφορικά με τον πιλότο του ελικόπτερου), από κοινού με τον Βασίλη Παλαιωκόστα.



Η απειλή του Ριζάι προς τον εισαγγελέα κεαύ θα τα πεις με τη "Σέχτα Επαναστατών", έριξε το... γάντι στην Αντιτρομοκρατική, που αναζήτησε ενδείξεις επιβεβαίωσης της θεωρίας περί συγχωινωόντων δοκείων» τρομοκρατίας και ποινικών. Στην ένθετη φωτό έρευνες από παλιότερο κτύπημα της «Σέχτας».



## Δεν δένουν τα στοιχεία για «Πυρνές» και φακέλους-βόμβες

**Σ**ΤΟ ΑΛΛΟ «μέτωπο», της οργάνωσης «Συνωμοσία Πυρνήων της Φωτιάς», η Δικαιοσύνη κινείται με δύο ταχύτητες. Ενώ η δίκη για την υπόθεση της μονοκατοικίας στο Χαλάνδρι, η οποία συνδέθηκε με εκρηκτικούς μηχανισμούς, προσδιορίστηκε με διαδικασία-εξπρές για τις 17 Ιανουαρίου 2011, στο Τριμελές Εφετείο Κακουρημάτων, αντίθετα «παγμένη» παραμένει στο γραφείο της 2ης ειδικής ανακρίτριας η υπόθεση με την αποστολή δεμάτων-βόμβες, για την οποία συνελήφθησαν και προφυλακίστηκαν πρόσφατα δύο νεαροί.



Στιγμιότυπο από τη σύλληψη των Π. Αργυρού και Γ. Τσάκαλου.

Το γεγονός ότι ο ένας από τους συλληφθέντες για τα δέματα, ο 22χρονος Παναγιώτης Αργυρού, ήταν καταζητούμενος ως μέλος των «Πυρνήων» και παραπέμπεται σε δίκη με άλλους 13 κατηγορούμενους καθώς επίσης και το γεγονός ότι ο αδελφός του δεύτερου συλληφθέντος είναι επίσης καταζητούμενος για τους «Πυρνές», δεν αρκούν για να συνδέσει η Δικαιοσύνη τις δύο υποθέσεις. Ετσι, παραμένουν τα κενά στο κατηγορητήριο που είχε απαγ-

γελήσει για την υπόθεση με τα δέματα-βόμβες στους Π. Αργυρού και Γ. Τσάκαλο, καθώς φέρεται ότι τέλεσαν τρομοκρατικές πράξεις, με τρεις ή και περισσότερους συνεργούς, που παραμένουν άγνωστοι, αφού μέχρι τώρα δεν υπάρχουν στη δικογραφία στοιχεία που να τους συνδέουν με άλλα πρόσωπα. Παρόλαυτα, αποροδιόριστο εξακολουθεί να παραμένει ποια οργάνωση έχει την ευθύνη για την αποστολή των δεμάτων-βόμβες, καθώς από τα ευρήματα της Αντιτρομοκρατικής, που είχε στα χέρια της η ανακρίτρια, δεν υπήρχε σύνδεση με τους «Πυρνές». Νομικοί κύκλοι εκτιμούν ότι ορθά διόρθωσε η ανακρίτρια την κατηγορία που είχε απαγγελλεί αρχικά εναντίον των συλληφθέντων και, βάσει των στοιχείων της υπόθεσης, τη μετέτρεψε σε επικριέστερη από την αρχική, αφού η ποινή που επιούρει είναι προσαρκή κάθειρξη και όχι ισόβια.

**»** Οι δικαστικές αρχές έχουν βάλει στο «μικροκόσμιο» τα λόγια του και μελετούν τα στοιχεία για να διενεργήσουν δικαστική έρευνα

στον εισαγγελέα και την απειλή «εσύ θα τα πεις με τη "Σέχτα Επαναστατών"», έριξε ταυτόχρονα και το... γάντι στην Αντιτρομοκρατική Υπηρεσία και στην πολιτική ηγεσία του υπουργείου, που τα τελευταία χρόνια αναζητούν ενταγωνίως ενδείξεις επιβεβαίωσης της θεωρίας περί «συγχωινωόντων δοκείων» τρομοκρατίας και ποινικών.

Σύμφωνα με εκθέσεις της Αντιτρομοκρατικής Υπηρεσίας προς την πολιτική ηγεσία του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, (δημοσιεύτηκαν μόλις την περασμένη



**ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΞΕΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ**

## Αναφορές στα δέματα - βόμβες από το Στέιτ Ντιπάρτμεντ

**ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΑ** πρόσφατα περιστατικά που σημειώθηκαν στην Ελλάδα με τα δέματα βόμβες περιλαμβάνει το δελτίο προξενικών και ταξιδιωτικών πληροφοριών που εξέδωσε το Στέιτ Ντιπάρτμεντ.

Επαναλαμβάνοντας συνήθεις επισημάνσεις, όπως ότι «η αμερικανική κυβέρνηση εξακολουθεί να ανησυχεί βαθιά για τον υψηλό κίνδυνο τρομοκρατικών επιθέσεων κατά Αμερικανών πολιτών και συμφορόντων», το επικαιροποιημένο

δελτίο κάνει εκτενείς αναφορές σε ζητήματα ασφαλείας και τρομοκρατίας.

Στο κείμενο τονίζεται ότι «οι εγχώριες εξτρεμιστικές οργανώσεις προβαίνουν σε εκδηλώσεις βίας στην Ελλάδα», ενώ επισημαίνεται πως «τρομοκρατικές οργανώσεις όπως ο Επαναστατικός Αγώνας και η Σέχτα Επαναστατών έχουν γίνει όλο και πιο ενεργές εναντίον εγχώριων και ξένων στόχων».

Στις προσθήκες του κεφαλαίου ασφαλείας συμπεριλαμβάνεται επίσης η καταγραφή των περιστατικών με τα πακέτα-βόμβες που εστάλησαν μέσω εταιρειών ταχυμεταφοράς σε ξένες πρεσβείες στην Αθήνα, καθώς και ο ελαφρύς τραυματισμός υπαλλήλου ταχυμεταφορών.

### Θάνατος υπασιιστή

Αναφορά γίνεται επίσης στον θάνατο του υπασιιστή του υπουργού

Προστασίας του Πολίτη από άλλο πακέτο-βόμβα που εστάλη στο Αρχηγείο της Αστυνομίας πριν από μήνες.

Το δελτίο πληροφοριών επισημαίνει, τέλος, τον θάνατο του 15χρονου αγοριού από το Αφγανιστάν όταν περιεργαζόταν βόμβα τοποθετημένη έξω από εταιρεία στην Αθήνα, όπως και την πυρπόληση τράπεζας, που επέφερε τον θάνατο τριών τραπεζικών υπαλλήλων.

Επιστολή του κρατούμενου Χάρη Χατζημιχαλάκη στο Διαδίκτυο

# Ανάληψη ευθύνης για Πυρήνες

Ο προφυλακισμένος από πέρυσι τον Σεπτέμβριο Χ. Χατζημιχαλάκης ανέλαβε την πολιτική ευθύνη της οργάνωσης «Συνωμοσία των Πυρήνων της Φωτιάς», ενώ παραδέχεται το σφάλμα του να μεταφέρει μηχανισμό στο σπίτι του, δηλώνοντας πως υπεύθυνος γ' αυτό είναι μόνο ο ίδιος

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΑΛ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ - Κ. ΤΟΜΑΡΑΣ

Την πολιτική ευθύνη της οργάνωσης «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» αναλαμβάνει με κείμενο που αναρτήθηκε χθες στην ιστοσελίδα [athens.indymedia.org](http://athens.indymedia.org), ο κρατούμενος από πέρυσι τον Σεπτέμβριο, στις φυλακές

Κορυδαλλού, Χάρης Χατζημιχαλάκης, ιδιοκτήτης του σπιτιού στην οδό 25ης Μαρτίου στο Χαλάνδρι.

Στην επιστολή του ο Χατζημιχαλάκης «δηλώνει περήφανος για την επιλογή του να σταθεί αδιάλλακτος στο στρατόπεδο του αντάρτικου πόλης», τονίζει ότι «αυτό

που ποτέ δεν θα καταφέρουν να φυλακίσουν είναι η ελεύθερη επαναστατική μου συνείδηση» και «χαιретίζει τους συντρόφους αντάρτες πόλης Γεράσιμο Τσάκαλο και Παναγιώτη Αργυρού», οι οποίοι συνελήφθησαν στο Παγκράτι για την αποστολή παγιδευμένων δεμάτων πριν από μερικές μέρες. Ο Χάρης Χατζημιχαλάκης στη συνέχεια κάνει μια ενδιαφέρουσα



◀ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Ο Χ. Χατζημιχαλάκης χαιретίζει τους «συντρόφους αντάρτες πόλης Γερ. Τσάκαλο και Παν. Αργυρού», που συνελήφθησαν πρόσφατα για την υπόθεση των παγιδευμένων δεμάτων

αυτοκριτική για τη στάση που είχε κρατήσει μέχρι τώρα, αναφέροντας ότι «αναγνωρίζει τα λάθη του» και «αναλαμβάνει προσωπικά και πλήρως την ευθύνη για το προπαρασκευαστικής φύσης σφάλμα του να μεταφέρει έστω και προσωρινά έναν μηχανισμό στο σπίτι του, που όντας νόμιμο αποτελούσε τόπο συνάντησης ετεροκλήτων ανθρώπων, που ουδεμία σχέση έχουν με την υπόθεση».

Εν τω μεταξύ, χθες μέσω της ίδιας ιστοσελίδας υπήρξε ανάληψη ευθύνης για την εμμηροστική επίθεση στο Εργαστήριο Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας στο Κολωνάκι. Την ευθύνη αναλαμβάνει η «Συναυτουργία Τεροριστών - Μαχητές της Αβύσσου», η οποία σε κείμενό της επισημάνει ότι η επίθεση στον συγκεκριμένο στόχο «έγινε σαν αντανακλαστική κίνηση στη δημοσίευση φωτογραφιών των καταζητούμενων συντρόφων για την υπόθεση της Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς», αλλά και σαν απάντηση

στον τρόπο χειρισμού από τα ΜΜΕ της σύλληψης των Παναγιώτη Αργυρού και Γεράσιμου Τσάκαλου.

Εν τω μεταξύ «πονοκέφαλο» προκαλεί στις δικαστικές και αστυνομικές αρχές το ζήτημα του χρόνου και του τόπου διεξαγωγής της δίκης για τους «Πυρήνες της Φωτιάς», που έχει προγραμματιστεί για τις 17 Ιανουαρίου του 2011, με προσδιορισμό - εξπρές καθώς υπάρχει κίνδυνος αποφυλάκισης διάφορων κατηγορουμένων με τη λήξη του 18μήνου.

## Στις φυλακές

Η δίκη προγραμματίζεται να γίνει για λόγους ασφαλείας στις φυλακές Κορυδαλλού, αλλά η σχετική αίτηση είναι ήδη κατελιημμένη, αφού διεξάγεται εκεί επίσης για λόγους ασφαλείας η δίκη για το συνδικάτο του εγκλήματος.

Οι ρυθμοί διεξαγωγής της δίκης αυτής είναι εξαιρετικά αργοί, αφού το δικαστήριο ασχολείται μέχρι τώρα

με διάφορες ενστάσεις, δεν έχει μπει ακόμα στην ουσία της υπόθεσης και εκτιμάται ότι δεν θα έχει ολοκληρωθεί η ακροαματική διαδικασία έως τις 17 Ιανουαρίου, οπότε πρόκειται να ξεκινήσει η δίκη για τους «Πυρήνες της Φωτιάς». Το πρόβλημα της επικείμενης δίκης απασχόλησε σε συνάντησή τους τον εισαγγελέα του Αρείου Πάγου Ιω. Τέντε και τον αρχηγό της Αστυνομίας Γ. Οικονόμου. Σύμφωνα με πληροφορίες, η διεξαγωγή και των δύο δικών στις φυλακές θεωρείται αναγκαία για λόγους ασφαλείας.

Κατά τις ίδιες πληροφορίες, εξετάζεται το ενδεχόμενο αξιοποίησης δεύτερης (γεγονοτικής) αίθουσας στις φυλακές, με εναλλακτικό σενάριο την εκ περιτροπής διεξαγωγή των δύο δικών, ανά 2 ή 3 μέρες την εβδομάδα. Για το ενδεχόμενο παράλληλης διεξαγωγής των δικών (πρώι και απόγευμα) εκτιμάται πάντως ότι θα υπάρχουν αντιρρήσεις από την πλευρά των δικηγόρων.



Πολυσέλιδη προκήρυξη στο Διαδίκτυο

# Τρομο-απειλή από «Πυρήνες»

Τα ασύλληπτα μέλη της οργάνωσης ανέλαβαν την ευθύνη για τα πακέτα - βόμβες, δηλώνοντας πως οι συλλήψεις δεν θα ανακόψουν τη δράση τους. «Στον τρόπο των από πάνω πρέπει να υπάρχει και η απάντηση του τρόμου των από κάτω» υποστηρίζουν

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΤΑΚΗΣ ΤΕΡΖΗΣ

**Μ**ε μια πολυσέλιδη προκήρυξη που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα Athens indymedia, έκαναν χθες την εμφάνισή τους τα ασύλληπτα μέλη της «Συνωμοσίας Πυρήνων της Φωτιάς», για να δηλώσουν ότι οι συλλήψεις μελών της οργάνωσης δεν σηματοδοτούν το τέλος της δράσης τους και για να αναλάβουν την ευθύνη για τα 14 παγιδευμένα δέματα, που είχαν σταλεί στις αρχές του μήνα σε πρεσβείες και σε ηγέτες ευρωπαϊκών χωρών.

**■ ■**  
**Απειλές για την υπάλληλο που αποκάλυψε τα δέματα, κόλλεσμα σε οργανώσεις του εξωτερικού για επιθέσεις**

ένα αστέρι με το σήμα της αναρχίας, ενώ για πρώτη φορά επίσης αναβιβάζουν τον τίτλο τους, προσθέτοντας τη λέξη «επαναστατική οργάνωση».



◀ ▲ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ εμφανίζεται για πρώτη φορά το σήμα των «Πυρήνων». Αριστερά οι δύο από τους συλληφθέντες της οργάνωσης Γερ. Τσάκαλος και Π. Αργυρού

Παράλληλα με την προκήρυξη, ανάρτησαν στο Διαδίκτυο άλλα δύο κείμενα. Το ένα αποτελεί κάλεσμα σε ομοειδείς οργανώσεις σε Ευρώπη και Λατινική Αμερική, να προχωρήσουν σε ενέργειες αλληλεγγύης στα προφυλακισμένα μέλη των Πυρήνων, ενώ το δεύτερο περιέχει αναφορές στις συλλήψεις των ομοιοδεατών τους.

«Δηλώνουμε ότι από τη σημερινή μέρα και έπειτα η Επαναστατική Οργάνωση Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς θα εκφράζεται μέσα από δύο αυτόνομες και ισότιμες υποδομές. Από εμάς, που πλέον αυτοπροσδιοριζόμαστε ως ο παράνομος τομέας και τον δεύτερο τομέα, τον Πυρήνα των Φυλακισμένων Μελών της Οργάνωσης», γράφουν μεταξύ άλλων.

Εξυμνούν επίσης τη στάση των Γεράσιμου Τσάκαλου, Παναγιώτη

Αργυρού και Χάρη Χατζημιχαλάκη, που δήλωσαν ότι είναι μέλη των Πυρήνων και ιδιαίτερα του τελευταίου, που με την πράξη του θέλησε να «προφυλάξει το ευρύτερο φιλικό του περιβάλλον από τη στοχοποίηση της αστυνομίας» όπως γράφουν.

## «Επιθετική αλληλεγγύη»

Τις ομοειδείς οργανώσεις του εξωτερικού τις καλούν για «επιθετική αλληλεγγύη» και τις προτρέπουν να στείλουν «το δικό τους επιθετικό σινιόλο στους δικαστές και τις ελληνικές αρχές», εν όψει της δίκης των συντρόφων τους, που ξεκινάει τον Ιανουάριο.

Στην προκήρυξη αυτοπροσδιορίζονται «ως κομμάτι της μαχητικής αναρχίας», κατηγορούν «το πλήθος των εφθασκασμένων πολιτών» και τονίζουν ότι δεν περιμένουν την κοινωνι-

κή αποδοχή για τις πράξεις τους.

Δικαιολογούν τις ενέργειές τους με το επιχείρημα ότι «πρέπει να υπάρχει και η απάντηση του τρόμου από τους «από κάτω», στον τρόπο που ασκούν οι «από πάνω» και τονίζουν ότι δεν ήταν στους στόχους τους το υπαλληλικό προσωπικό των πρεσβειών όταν έστειλαν τα παγιδευμένα δέματα.

Είχαν βάλει, όπως γράφουν, ελάχιστη ποσότητα πυρίτιδας «ώστε να παραδοθεί το μήνυμα χωρίς τον τραυματισμό κάποιου ανθρώπου». Απειλούν ωστόσο την υπάλληλο της εταιρείας ταχυμεταφορών της Swift Mail, που άνοιξε ένα από τα παγιδευμένα δέματα, με αποτέλεσμα να εκραγεί και να αποκαλυφθεί τι περιείχε. «Να είναι σίγουρη πως το όνομά της δεν θα λησμονηθεί εύκολα από το νέο αντάρτικο πόλης» γράφουν.