

## ΦΥΛΛΑΔΙΟ 6. Ι.

### Ι. Στοιχεία ταυτότητας, πηγές και άλλα παρελκόμενα

Νεωτερικότητα και Αρχαιότητα: Θεώρηση και Πολιτική του Παρελθόντος:

Χειμερινό Εξάμηνο 2015,  
Διδάσκων Καθ. Στέφανος Πεσμαζόγλου  
Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Παντείου

### Σχεδιάγραμμα

### Ι. Στοιχεία ταυτότητας, πηγές και άλλα παρελκόμενα

#### Συγ-κείμενα στοιχεία ταυτότητας

1. α. **Όνομα συγγραφέα**  
β. **εκδοτικός οίκος - διεύθυνση σειράς.**
2. α. **Επιμέλεια** (γλωσσική + Επιστημονική)  
  
[β. **Μετάφραση**]“ & η πολιτισμική σημασία της
3. **Χρόνος και Τόπος Έκδοσης** : Χρονική απόσταση πρώτης έκδοσης, επανέκδοσης, ανατύπωσης [και μετάφρασης].

#### Πηγές

4. α. **Υποσημειώσεις- (‘Υποσελίδια’ ή παραπομπές) & παραθέματα** (βιβλία, επιθεωρήσεις, εφημερίδες): Μορφές και κρισιμότητα στην κατανόηση των κειμένων:(παραπομπές στο τέλος κεφαλαίων η βιβλίου-‘*footnotes*’, στο κάτω μέρος της σελίδας). Σχολιάζουν, επεξηγούν, τεκμηριώνουν ή συγκαλύπτουν λαθροχειρίες ιδεών ή/ και επιδιώκουν τη δήλωση πίστης (θρησκεία, ιδεολογία, ερμηνευτική σχολή, επιστήμη, κοσμοφιλοσοφία). Δίκτυο και συχνότητα-πυκνότητα αναφορών.

#### β. Παραθέματα

5. **Πηγές, αρχεία και βιβλιογραφία**: Η πρώτη ύλη επεξεργασιών και η στήριξη όσων διατυπώνονται: ή μήπως βιβλιογραφία που δεν έχει διαβαστεί, δεν έχει σχέση με την συγκεκριμένη ανάλυση;

#### ...άλλα παρελκόμενα

6. **Ευρετηρίαση (INDEX)**: Γενικά και θεματικά ευρετήρια, όπως και ονομάτων.
7. **Πίνακες, σχεδιαγράμματα, χάρτες, εικόνες**: Βαθμός χρήσης τους και οργανικής λειτουργίας τους.
8. **Παραρτήματα.**

## ΦΥΛΛΑΔΙΟ 6. ΙΙ.

## **II. Συντέμνοντας τις αναγνωστικές διαδρομές πρόσληψης.**

1. **Τίτλος** βιβλίου
2. **Δομή και Πίνακας Περιεχομένων (τίτλοι κεφαλαίων) :**  
**Μέρη, Κεφάλαια, Υποκεφάλαια.** (Ιδιαίτερη προσοχή καθόσον υποδηλώνουν συγγραφική κατασκευή).
3. **Παρακείμενα**
  - α. **Πρόλογος, Ευχαριστίες, Αφιέρωση.** (Αναδεικνύονται συχνά στοιχεία Ταυτότητας του συγγραφέα και κοινωνιολογικά χαρακτηριστικά κύκλου του , επιμελητής, χορηγός, ερευνητικό ή εκπαιδευτικό ίδρυμα).
  - β. **Εισαγωγή:** Διατυπούμενοι **στόχοι** και **προθέσεις.**
  - γ. **Οπισθόφυλλο** ('κράχτης': περίληψη συγγραφέα ή εγκώμια τρίτων)
4. **Συμπεράσματα-Επίλογοι:** Γενικά και επί μέρους συμπεράσματα κεφαλαίων. Συνήθως συμπυκνώνονται οι θέσεις του συγγραφέα και οι προεκτάσεις που επιδιώκει να δώσει.
5. **Η Χρονική περίοδος**
  - α. Χρονική Διάρκεια (που παραπέμπει η μελέτη)
  - β. Περιοδολογηση (βάσει χρονολογικών αναφορών στους τίτλους) .
6. **Ο Τόπος.** (Ορια και σύνορα)  
Τοπογραφικά σημεία αναφοράς γεωγραφική έκταση-τιτλικά (επικράτεια χώρας, πόλις, χωριό, νησί κ.α.)·(και χρήση χαρτών, λεζάντες, γεωγραφικοί όροι στο κείμενο-αλλά και σιωπές π.χ.εθνοκεντρισμός και τοπωνύμια).
7. **Κυρίαρχη θεματική , βασικές συγκρούσεις - προβληματικές**
8. **Υφος**  
Βαθμός δογματισμού-απολυτότητας-αναγωγισμού
- 9.α. **Λέξεις, Εννοιες - Κλειδιά** (συχνότητα και πυκνότητα χρήσης τους) **και**
  - β. **Οντότητες- Μονάδες ανάλυσης** (άτομα, κοινωνικές ομάδες η τάξεις, θεσμοί, εθνότητες, ιδέες κ.α.)
10. α. **Μεθοδολογία και Ερμηνευτικό Πλαίσιο.**
  - β. **Επιστημονική σκοπιά ή προσέγγιση**
  - γ. **Κοσμοθεωρία η/και Ιδεολογία**