



H Maria-Sybilla Merian (1647-1717) γεννήθηκε στη Φρανκφούρτη από ελβετό πατέρα και μητέρα γερμανίδα. Ο πατέρας της πέθανε νωρίς και η μητέρα της παντρεύτηκε τον γερμανό ζωγράφο λουλουδιών Jacob Marrell. ... Πολύ νωρίς, λέει η ίδια, ενδιαφέρθηκα για τα έντομα... Ξεκίνησα με τους μεταξοσκώληκες, ύστερα άρχισα να μαζεύω κάμπιες, να παρατηρώ τις αλλαγές τους... Τις ζωγράφιζα πολύ προσεκτικά σε περιγμηνές...

Η Maria Merian θεωρείται ότι μεταμόρφωσε το πεδίο της επιστημονικής εικονογράφησης κυρίως σαν εντομολόγος αλλά και σαν σπουδαία βοτανική καλλιτέχνης. Τα έργα της βοήθησαν αργότερα τον Charles Linnaeus, τον 18ο αιώνα, στην ταξινόμηση των φυτών και των ζώων.

Τα σχέδια που παρουσιάζουμε σε αυτό το τεύχος έχουν τον γενικό τίτλο *Metamorphosis Insectorum Surinamensium* και δημοσιεύτηκαν το 1705. Είναι 60 ακουαρέλες που η Maria Merian ζωγράφισε στο Surinam, αποικία της Γερμανίας στη Νότια Αμερική, όπου παρέμεινε δυο χρόνια (1699-1701) μαζί με την κόρη της Δωροθέα. Στη συνέχεια οι ακουαρέλες αυτές δεν χαρακτήθηκαν από την ίδια όπως τα προηγούμενα έργα της, αλλά από τρεις γερμανούς χαρακτήες.

M.K.

Για το έργο της Maria Sybilla Merian, βλέπε

Der Verzauberte Blick, GEO, Frederking Thaler 2000 (σ. 90-119).

Maria Sibylla Merian, 1980. *Metamorphosis Insectorum Surinamensium*. Amsterdam, 1705. Facsimile Edition, Pion Ltd., London.

Rucker, E. & Stearn, W.T., 1982. *Maria Sibylla Merian in Surinam. Commentary to the Facsimile Edition of Metamorphosis Insectorum Surinamensium*, Amsterdam, 1705. Based on Original Water-colours in the Royal Library Windsor Castle. Pion, London.

Stearn, W.T., 1978. *The Wondrous Transformation of Caterpillars*. Scholar Press.

Wettengl, Kurt [Hg.], 1997. *Maria Sibylla Merian 1647-1717, Artist and Naturalist*. Verlag Gerd Hatje. 275 S.

Whitney Chadwick, 1990. *Women. Art and Society*, Thames and Hudson (σ. 122-124).

