

Εικόνα εξωφύλλου: Franz Marc, Κάτω από τη βροχή, 1912

Οπισθόφυλλο: Franz Marc, Σκύλοι που παίζουν, 1912

Ο Franz Marc (1880-1916) υπήρξε, μαζί με τον Wassily Kandinsky, ένας από τους ιδρυτές του ημερολογίου Γαλάζιος Καβαλάρης (Der Blaue Reiter) και της αντίστοιχης καλλιτεχνικής κίνησης. Πέθανε στις γαλλογερμανικές μάχες στο Verdun το 1916. Ο Γαλάζιος Καβαλάρης υπήρξε ένα πολυφωνικό βήμα και από την άποψη των τεχνών, θέατρο, μουσική, ζωγραφική, λογοτεχνία. Αυτή την πολυφωνία και τη σύνθεση των τεχνών υποστηρίζει ο Ερνστ Μπλοχ στα κείμενά του για τον εξπρεσιονισμό και πιο ειδικά για τον Γαλάζιο Καβαλάρη. Ανάμεσα στους συνεργάτες του αναφέρουμε ενδεικτικά τον Paul Klee, τον August Macke, την Gabrielle Münter, τον Arnold Schoenberg, όπως και Ρώσους πρωτοπόρους καλλιτέχνες, ζωγράφους και μουσικούς.

M.K.

