

## Για την εικονογράφηση

**Ο** Jean-Michel Basquiat γεννήθηκε στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης το 1960, από μητέρα Πορτορικανή και πατέρα Αϊτινό. Έζησε στη Νέα Υόρκη αλλά και στο Πόρτο Ρίκο και στην Χαβάη κατά καιρούς. Πέθανε από ναρκωτικά στη Ν. Υόρκη το 1988 σε ηλικία 28 χρονών. Ξεκίνησε από τα γκράφιτι στους δρόμους της Ν. Υόρκης που στη συνέχεια πέρασαν και στα έργα του, όχι μόνο με όλα αυτά που έγραφε επάνω αλλά και με τις μεγάλες διαστάσεις τους.

Γράφει γι' αυτόν η Dina Vienny στον κατάλογο της έκθεσής του στο Μουσείο Μαγιόλ στο Παρίσι (27 Ιουνίου - 23 Οκτωβρίου 2003): «[...] ο Basquiat είναι οργισμένος για τη μεταχείριση όλων των έγχρωμων της αμερικάνικης κοινωνίας. Παρατηρεί ότι το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Ν. Υόρκης, που γνωρίζει τέλεια, δεν εκθέτει σχεδόν κανένα μαύρο καλλιτέχνη. Αυτή η οργή θρέφει το έργο του. Εκθειάζει στη ζωγραφική του τους μαύρους Αμερικανούς καλλιτέχνες που με το ταλέντο τους κατάφεραν να υπερβούν τη μοίρα τους, υψώνοντάς τους σε μυθικές μορφές [...]» Και ο Alain Joubroy σημειώνει επίσης στον ίδιο κατάλογο: «Όλος ο χώρος των έργων του Basquiat φλέγεται από μια πυρκαγιά που είναι προορισμένη να μας εμβολιάσει εναντίον των ακραίων κινδύνων: του πολέμου, του ρατσισμού, των βασανιστηρίων, της αστυνομίας, των μυστικών υπηρεσιών, όλων των εγκληματικών μορφών και της καταπίεσης, αυτού που το όνομά του, σύγχρονο και αντηχητικό, είναι Τρόμος».

Γνώστης της μοντέρνας ποίησης, γράφει σε πολλές γλώσσες πάνω στα έργα του και στα ελληνικά σημειώνει: «Ο βίος βραχύς η τέχνη μακρά».

**Μαρία Κοκκίνου**