

## ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

**Μ**ε το δεύτερο αυτό τεύχος της νέας μας περιόδου, πιστεύουμε ότι κάνουμε ένα μικρό βήμα στην προσπάθεια να διαμορφώσουμε τα «Τετράδια» σένα ζωντανό και λειτουργικό έντυπο.

Σαυτό το βήμα νομίζουμε ότι βοηθούν οι καινούριες στήλες του «Λόγου-Αντίλογου-Διάλογου» που στόχος τους είναι, όπως από τα πρώτα μας τεύχη έχουμε τονίσει, η συμβολή σέναν ανοιχτό, χωρίς παγίδες και μικροσκοπιμότητες διάλογο που να κατοχυρώνει στο λάντευτα την ε/χυθερία έκφρασης, τον πλουραλισμό και την ετερογένεια.

Στην ίδια κατεύθυνση συμβάλλουν και οι σελίδες των «Σημειώσεων στο Περιθώριο», που αποτελούσαν ένα αίτημα πολλών φίλων μας για ένα στοιχειώδη σχολιασμό ορισμένων πλευρών της επικαιρότητας, καθώς και για τη δημοσίευση και ορισμένων μικρότερων άρθρων που θα αποφορτίζανε τα «Τετράδια» από τα μεγάλης έκτασης κείμενα.

Τέλος με το τεύχος αυτό καθιερώνεται η μόνιμη στήλη της βιβλιοκριτικής που ελπίζουμε να διευρυνθεί αργότερα μένα διάλογο γύρω από την σύγχρονη εκδοτική μας πραγματικότητα.

Στο παρόν τεύχος δεσπόζουν, θα λέγαμε, δυο ενότητες.

Η πρώτη αφορά ένα περιορισμένο αφιέρωμα γύρω από το ρόκο των διανοουμένων, που ελπίζουμε ότι θα συνεχίσουμε και σε επόμενα τεύχη. Η δεύτερη τον αντίλογο που δημιουργήθηκε με αφορμή την κριτική που ασκήθηκε στον Toni Negri από τις στήLς του περιοδικού στο προηγούμενο τεύχος.

Μεγάλη είναι η απόκλιση ή και η αντιθετικότητα των εκφραζόμενων απόψεων τόσο στο αφιέρωμα για τους διανοούμενους, όσο και στον αντίλογο. Για μας καθόλου αρνητικό δεν είναι αυτό. Ίσα, ίσα μας δείχνει ότι έχουμε αρχίσει έμπρακτα να κατανοούμε πως ε&υθερία είναι το δικαίωμα του καθένα να σκέφτεται διαφορετικά.