

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Δ. ΔΙΑΚΟΥΜΟΠΟΥΛΟΥ

**Το ελληνικό θέατρο στη Νέα Υόρκη:
από τα τέλη του 19^{ου} αι. έως το 1940**

ΤΟΜΟΣ Β΄
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Παράρτημα

1. Χρονολογική καταγραφή των παραστάσεων	
Οι Γηγενείς θίασοι	
A) Νέα Υόρκη	3
B) Υπόλοιπες πόλεις	131
Οι Περιοδεύοντες θίασοι	171
2. Αλφαβητικός κατάλογος των έργων	186

1. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΟΙ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΘΙΑΣΟΙ

Τα πλήρη στοιχεία των παραστάσεων

Νέα Υόρκη

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος» Πατριωτικό Δράμα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1899 7/4 Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης Manhattan Lyceum, N.Y.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.272, 31/3/1899, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Αρματωλοί και κλέφτα» Πατριωτικό δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαμαρτζίδης, Χριστόφορος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1899 5/5 Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης Manhattan Lyceum, N.Y.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.276, 28/4/1899, σ.6. Βλ. επίσης. Έλληνες εν Αμερική, ό.π. αρ.φ. 277, 5/5/1899, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος» Πατριωτικό δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Λέων (;)
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1899 26/12 Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης Arlington Hall, N.Y.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.309, 15/12 /1899, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Το γραφείο του υπουργού» Μονόπρακτη κωμωδία
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1899 26/12 Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης Arlington Hall, N.Y.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.309, 15/12 /1899, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο υποψήφιος βουλευτής». Τρίπρακτο μελόδραμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξύνδας, Σπυρίδων
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1899 26/12 Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης Arlington Hall, N.Y.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.309, 15/12 /1899, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1903 23/3 Θίασος Δ.Καζούρη Grand Central Palace, N.Y.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 604, 13/3/1903, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Ψυχοκόρη» Τετράπρακτο δραματικό ειδύλλιο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Smidt, Hermann
ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Βοτσάρης, Ιωάννης
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1903 23/3 Θίασος Δ.Καζούρη Grand Central Palace, N.Y.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 606, 20/3/1903, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα». Δραματικό ειδύλλιο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεισιάδης, Σπυρίδων
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1903 7/4 Θίασος Δ.Καζούρη Grand Central Palace(;), N.Y.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 606, 20/3/1903, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αίας» Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Barrows, May Mabel

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1904	25-26/3	Θίασος Δεσποινίδος Barrows	Clinton Hall, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Τεύκρος: Δημήτρης Μανουσόπουλος

Αίας: Γεώργιος Ματάλας

Κορυφαίος του Χορού: Παρασκευάς Ηλιόπουλος

Τέκμησα: Mabel May Barrows

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.707, 11/3/1904, σ. Βλ. επίσης, Έλληνες εν Αμερική. ό.π., αρ.φ.713, 29/3/1904, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα». Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσειάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1905	19/1	Ορφεύς	Manhattan Lyceum, N.Y

ΔΙΑΝΟΜΗ: Τζ. Πρένση

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.830, 16/1/1905, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αρχαϊκή Παράσταση εξ ειδυλλίων του Θεοκρίτου»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θεόκριτος

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Barrows, May Mabel

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1905	19/2	Θίασος Δεσποινίδος Barrows	Association Hall, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.856, 16/2/1905, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Εξόριστος Έλληνας» Μονόπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1905	23/2	Ορφεύς	Manhattan Lyceum, N.Y

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.858, 18/2/1905, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αρματολοί και κλέπται» Δίπρακτο πατριωτικό δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαμαρτζίδης, Χριστόφορος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1905 23/2 Ορφεύς Manhattan Lyceum, N.Y
ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.858, 18/2/1905, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αι 62 ζημιαί του Γώγου» Κωμωδία
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1905 23/2 Ορφεύς Manhattan Lyceum, N.Y
ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.858, 18/2/1905, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Γαλάτεια». Τετράπρακτο δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βασιλειάδης, Σπυρίδων
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1905 25/3 Ορφεύς(;) N.Y
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.879, 16/3/1905, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Η χάρη του Βασιλιά». Μονόλογος
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κοκκός, Δημήτριος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1906 24/9 Ερασιτεχνικός Θίασος Πανελληνίου Συνδέσμου
Carnegie Lyceum, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Χ. Οικονομίδης
ΠΗΓΗ: Διάφορα: Πανελλήνιος Σύνδεσμος Νέας Υόρκης. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 1331, 10/9/06,
σ.3. βλ. επίσης, Η αποψινή υπέρ της Μακεδονίας εσπερίς. ό.π., φ.1343, 24/9/1906, σ.2,3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο άνθρωπος. Μονόλογος

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1906 24/9 Ερασιτεχνικός Θίασος Πανελληνίου Συνδέσμου

ΤΟΠΟΣ

Carnegie Lyceum, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θ. Κηρομύτου

ΠΗΓΗ: Διάφορα: Πανελλήνιος Σύνδεσμος Νέας Υόρκης. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 1331, ό.π. Βλ. επίσης, Η αποψινή υπέρ της Μακεδονίας εσπερίς. ό.π.

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο εύζωνος φρουρός»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1906 24/9 Ερασιτεχνικός Θίασος Πανελληνίου Συνδέσμου

ΤΟΠΟΣ

Carnegie Lyceum, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αλκμήνη Κηρομύτου
Άγγελος Κηρομύτου

ΠΗΓΗ: Διάφορα: Πανελλήνιος Σύνδεσμος Νέας Υόρκης. *Ατλαντίς*, ό.π. Βλ. επίσης, Η αποψινή υπέρ της Μακεδονίας εσπερίς. ό.π.

ΤΙΤΛΟΣ: «Ζητείται υπηρέτης». Μονόπρακτη Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Άννινος, Χαράλαμπος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1906 24/9 Ερασιτεχνικός Θίασος Πανελληνίου Συνδέσμου

ΤΟΠΟΣ

Carnegie Lyceum, N.Y.

ΠΗΓΗ: Διάφορα: Πανελλήνιος Σύνδεσμος Νέας Υόρκης. *Ατλαντίς*, ό.π. Βλ. επίσης, Η αποψινή υπέρ της Μακεδονίας εσπερίς.ό.π.

ΤΙΤΛΟΣ: «Η άλωση του Μεσολογγίου ή Το πρώτο ολοκαύτωμα του Μεσολογγίου». Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Διαμάντης, Λ.

ΧΡΟΝΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1906 Ερασιτεχνικός Θίασος του Διαμάντη Webster Hall, N.Y

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γερο- Καψάλης: Διαμαντής

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ.7. Βλ. επίσης, Λεμός, Αδαμάντιος. Μόνιμο ελληνικό θέατρο στη Νέα Υόρκη. Αφιέρωμα: «Το Θέατρο της Διασποράς: Στην Αμερική του 20^{ου} αιώνα». *Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες*, αρ.2-31, 7/9/2003. σ. 26

ΤΙΤΛΟΣ: «Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 19/1 Ερασιτεχνικός Θίασος «Παρθενών»

ΤΟΠΟΣ

Berkeley Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1439, 18/1/1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Έχασα το σπίτι μου». Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 20/1 Ερασιτεχνικός Θίασος Πανελληνίου Συνδέσμου

ΤΟΠΟΣ

Lincoln Square Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 1414, 18/12/1906, σ.3 και αρ.φ.1423, 29/12/1906, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος». Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 13/3 Ερασιτεχνικός Θίασος Α. Γαλανού

ΤΟΠΟΣ

Murray Hill Lyceum, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 1483, 13/3/1907, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος». Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 12/4 Ερασιτεχνικός Θίασος Α. Γαλανού

ΤΟΠΟΣ

Murray Hill Lyceum, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ. φ. 1508, 10/4/1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Έξοδος του Μεσολογγίου» Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 25/4 Ερασιτεχνικός Θίασος Α. Γαλανού

ΤΟΠΟΣ

New Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, 20/4/1907, αρ.φ. 1517, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Καπετάν Αγράς» Πατριωτικό Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 29/9 Ερασιτεχνικός Δραματικός Αν. Παπαπαύλου

ΤΟΠΟΣ

Lyric Hall, N.Y.

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική παράσταση υπέρ της Μακεδονίας. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1636, 9/9/1907, σ.3. Βλ. επίσης, αρ.φ.1654, ό.π., 30/9/1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα σφάλματα των αντρών» Κωμωδία
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1907 29/9 Ερασιτεχνικός Δραματικός Αν. Παπαπούλου
ΤΟΠΟΣ
Lyric Hall, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Αν. Παπαπούλος
Βούρβαχος
Κατσιρούμπας
ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική παράσταση υπέρ της Μακεδονίας. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1636, 9/9/1907,
σ.3. και αρ.φ.1654, ό.π. 30/9/1907,σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Καπετάν Αγράς» Πατριωτικό Δράμα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1908 1/1 Ερασιτεχνικός Δραματικός «Απόλλων»
ΤΟΠΟΣ
Amsterdam Opera House, N.Y.
ΠΗΓΗ: Ο Καπετάν Αγράς. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1732, 1/11908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αλέξανδρος Υψηλάντης». Πατριωτικό δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βασιλειάδης, Σπυρίδων
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1908 17/2 Δραματικός Θίασος «Σοφοκλής»
ΤΟΠΟΣ
Amsterdam Opera House, N.Y.
ΠΗΓΗ: Ελληνικός Δραματικός Θίασος «Ο Σοφοκλής». *Ατλαντίς*, αρ.φ.1764, 7/2/1908,
σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 17/2 Δραματικός Θίασος «Σοφοκλής»

ΤΟΠΟΣ

Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ελληνικός Δραματικός Θίασος «Ο Σοφοκλής». *Ατλαντίς*, αρ.φ.1764, 7/2/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα» Δραματικό Ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεισιάδης, Σπ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 4/3 Δραματικός Θίασος «Σοφοκλής»

ΤΟΠΟΣ

Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ελληνικός Δραματικός Θίασος «Ο Σοφοκλής». φ.1781, *Ατλαντίς*, 27/2/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Μάρκος Μπότσαρης» Μελόδραμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Καρρέρ, Παύλος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1908 10/3 «Ορφεύς» Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ο Ερασιτεχνικός Σύνδεσμος «Ορφεύς». *Ατλαντίς*, αρ.φ.1779, 25/2/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Οι λεβέντες της Νωνάκριδος». Τετράπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1908 10/3 Ορφεύς Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ο Ερασιτεχνικός Σύνδεσμος «Ορφεύς». *Ατλαντίς*, αρ.φ.1779, 25/2/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ελληνοτουρκικός Πόλεμος και ο Σμολένσκης νικητής εις Βελεστίον»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 19/3 Μακεδονικός Δραματικός «Φίλιππος»

ΤΟΠΟΣ

Lyric Hall, N.Y.

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1799, 19/3//1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 23/3 Δραματικός Θίασος «Σοφοκλής»

ΤΟΠΟΣ

Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1800, 20/3//1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος». Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α.(:)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 6/4 Δραματικός Θίασος «Σοφοκλής»

ΤΟΠΟΣ

Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1812, 3/4/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Στενό κρεββάτι» Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 6/4 Δραματικός Θίασος «Σοφοκλής»

ΤΟΠΟΣ

Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1812, 3/4/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Σκλάβοι» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περесиιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 10/4 Δραματικός Θίασος «Ορφέας»

ΤΟΠΟΣ

Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1812, 3/4/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο θάνατος του Καπετάν Αγρά» Πατριωτικό Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 12/4 Δραματικός Θίασος «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Μεγάλη Ευεργετική Παράσταση. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1814, 6/4/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Σκλάβοι» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περесиιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 27/4 Δραματικός Θίασος «Ορφέας»

ΤΟΠΟΣ

Murray Hill Lyceum, N.Y.

ΠΗΓΗ: Τρίτη Ευεργετική Παράσταση. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1825, 18/4/1908, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Δύο Λοχία». Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux sergents

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Daubigny, Baudoin

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1909 14/1 «Σοφοκλής» Carnegie Lyceum Corner, N.Y.

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική παράσταση. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2053, 12/1/1909, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Δύο Λοχία». Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux sergents

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Daubigny, Baudoïn

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1909 25/1 «Σοφοκλής» Carnegie Lyceum Corner, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ο θίασος Σοφοκλής – Η παράσταση της προσεχούς Δευτέρας. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2056, 15/1/1909, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περесиιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1909 15/2 Δραματικός θίασος «Αθηνών» New Garich Hall, Φιλαδέλφεια

ΠΗΓΗ: Θεατρική παράστασις. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2082, 15/2/1909, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περесиιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1909 20/2 Ελληνικός δραματικός θίασος της Ν. Αγγλίας

ΤΟΠΟΣ

Boylston Theatre, Boston

ΠΗΓΗ: Θέατρον εν Βοστώνη. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2087, 20/2/1909, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Άμλετ» Τρίτη πράξη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαίξπηρ, Ουίλλιαμ

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1909 8/3 Νικόλαου Λεκατσά Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Άμλετ: Λεκατσάς Νικόλαος

ΠΗΓΗ: Η υπέρ του πολεμικού ευεργετική εσπερίς του κ. Λεκατσά. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2101, 9/3/1909, σ. 3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ρισελιέ» Πρώτη πράξη από το πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Richelieu

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Lytton, Edward Bulwer

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Λεκατσάς, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1909	8/3	Ν. Λεκατσά	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σάυλοκ: Λεκατσάς Νικόλαος

ΠΗΓΗ: Η υπέρ του πολεμικού ευεργετική εσπερίς του κ. Λεκατσά. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2101, 9/3/1909, σ. 3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Έμπορος της Βενετίας» Απόσπασμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαίξπηρ, Ουίλλιαμ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1909	8/3	Νικόλαου Λεκατσά	Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η υπέρ του πολεμικού ευεργετική εσπερίς του κ. Λεκατσά. φ.2101, *Ατλαντίς*, 9/3/1909, σ. 3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Έμπορος της Βενετίας» Απόσπασμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαίξπηρ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1909	26/3	Ν. Λεκατσά	Astor, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ο κ. Λεκατσάς. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2111, 20/3/1909, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Η λύρα του Γερώ Νικόλα». Κωμειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κοκκός, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	3/1	«Σοφοκλής»	Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η σημερινή υπέρ της πυροβολαρχίας της Νέας Γενεάς Παράστασις. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2358, 3/1/1910, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	10/1	«Σοφοκλής»	Murray Hill Lyceum, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικά. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2363, 8/1/1910, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Το κοκκαλάκι της νυχτερίδας». Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	10/1	«Σοφοκλής»	Murray Hill Lyceum, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικά. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2363, 8/1/1910, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Σκλάβα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	21/1	«Σοφοκλής»	Murray Hill Lyceum, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η «Σκλάβα». *Ατλαντίς*, αρ.φ.2368, 14/1/1910, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Γιάντες» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πίστης, Αλέξανδρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	21/1	«Σοφοκλής»	Murray Hill Lyceum, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η σημερινή παράσταση της Σκλάβας. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2374, 21/1/1910, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Θεία του Καρόλου» Τρίπρακτη κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The aunt of Charles

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Brandon, Thomas

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	4/2	Θίασος Αγγ. Σαρηγιάννη	Amsterdam Opera House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λόρδος: Άγγελος Σαρηγιάννης

Φραγκίσκος Τσέσνεϋ: Δημόπουλος

Τζακ: Δελούκας

Λουκία Ελβάδ: Φανή Έλσερ

Κάρολος: Κλάππας

Έμμα: miss Sheridan

Άννα: Ελένη Σικελιανού

Καίτη: Χρ. Ρενώ

Μπράσετ: Μπουτσικάρης

ΠΗΓΗ: Ελληνικόν θέατρον. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2381, 29/1/1910, σ. 4 βλ.επίσης, *Ατλαντίς*, φ. 2386, 4/2/1910, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Η έξωσις του Όθωνος» Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρακόπουλος, Πολ. – Αρ. Κυριακού

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 1/3 Θίασος Αγγ. Σαρηγιάννη Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: «Η έξωσις του Όθωνος». *Ατλαντίς*, αρ.φ. 2407, 1/3/1910, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Η έξωσις του Όθωνος» Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρακόπουλος, Πολ. – Αρ. Κυριακού

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 3/3 Θίασος Αγγ. Σαρηγιάννη Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: «Η έξωσις του Όθωνος». *Ατλαντίς*, αρ.φ. 2409, 3/3/1910, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Η έξωσις του Όθωνος» Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρακόπουλος, Πολ. – Αρ. Κυριακού

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 10/3 Θίασος Αγγ. Σαρηγιάννη Amsterdam Opera House, N.Y.

ΠΗΓΗ: «Η έξωσις του Όθωνος». *Ατλαντίς*, αρ.φ. 2413, 8/3/1910, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λυτρωμός». Τρίπρακτο Κοινωνικό Δράμα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1921 14/12 Σοσιαλιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος Hunti Point Palace, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Δήμης: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Κωστής: Γιάννης Θύμιου

Σταμαίνα

Στάθης: Ν. Πάτσης

Τζούλια: Βασιλική Βαλάκου

Χριστάκης: Δ. Βαλάκος

Υπηρέτης: Λάμπρος Φασώνες

Υπηρέτρια: Αγγελική Κόντου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η κόκκινη Πρωτομαγιά» Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σημηριώτης, Γ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1923 19/3 Σοσιαλιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος Palm Garden,N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θύμιος: Χρυσόπουλος

Πάνος: Γιώργος Αρβανίτης

Στέλιος: Σπ. Μαλλιαρός

Νίκη: Σύλβια... (;)

Αγλαΐα: Σοφία.... (Γιαννάρου;)

(Μια υπνωτισμένη γυναίκα;): Περιστέρα Κόντου

Εργοστασιάρχης: Β...(Βαλάκος, Δ.;

Βουλευτής: Σ. Γεωργαντέας

(υιός ανώτερης κοινωνικής τάξης;): Α. Αργυρός

(αρχηγός της εργατιάς;): Ζαπνουκαγιάς (Κώστας ή Νίκος;)

Πηγή: Η Πέμπτη χοροεσπερίς της Φωνής του Εργάτου. *Φωνή του Εργάτου*, έτος Δ', αρ.φ.169, 10/3/1923, σ.3. βλ.επίσης, Εντυπώσεις από την Πέμπτη Εσπερίδα της Φωνής του Εργάτου. ό.π. έτος Δ', αρ.φ.172, 31/3/1923, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Γιατί τα τάλλαρα τα λένε τάλλαρα» Κωμωδία (μονόλογος)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λασκαράτος, Αντρέας

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1923 19/3 Σοσιαλιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος PalmGarden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νίκος Πάτσης

Πηγή: Η Πέμπτη χοροεσπερίς της Φωνής του Εργάτου. *Φωνή του Εργάτου*, φ.169, έτος Δ', 10/3/1922, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Γιάννης και η Μαρούλα» Δίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1923 29/4 Κομμουνιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος Εργατική Λέσχη, N.Y

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θεανώ Παπάζογλου

Σ. Γεωργαντέας

Πηγή: Η αυριανή εορτή του τμήματος Νέας Υόρκης. *Φωνή του Εργάτου*, έτος Δ', αρ. φ.176, 28/4/1923, σ.8. βλ. επίσης, Πρωτοφανής επιτυχία του Τμήματος N.Y. *Φωνή του Εργάτου*, έτος Δ', αρ.φ.178, 12/5/1923, σ.7

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αναποδιάρης» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1923 26/5 Σοσιαλιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος Εργατική Λέσχη, N.Y

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θεανώ Παπάζογλου

Σ. Γεωργαντέας

Σ. Τσεκούρης

Πηγή: Μεγάλη οικογενειακή εορτή. *Φωνή του Εργάτου* έτος Δ', αρ.φ.180, 26/5/1923, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Γυρνώντας από το μέτωπο». Κοινωνικό Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Handriot, H.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ: Στάθης (;)

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	5/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Bryan Hall, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μπάρμπα Γεώργης: Νίκος Πάτσης
Κυρά Μαρία: Βασιλική Δούμα
Κώστας: Σ. Γεωργαντέας
Γιάννης: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πως μιλούμε τα αγγλικά». Μονόπρακτη Κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bernard, Christan.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ + ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Μήτσος Μυράτ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	5/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Bryan Hall, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Χόγκσον: Αλέκος Χατζής
Μπέτυ: Βασιλική Δούμα
Ιούλιος: Γιάννης Θύμιος
Ευγένιος: Νίκος Πάτσης
Αστυνόμος: Σ. Γεωργαντέας
Ξενοδόχος: Θεανώ Παπάζογλου
Γκαρσόνι: Σπύρος Μαλιάρος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο μανάβης και η υπηρέτρια» Από την Επιθεώρηση «Το Πανόραμα του 1921»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Handriot, H.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ: Στάθης (;)

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	5/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Bryan Hall, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μανάβης: Νίκος Πάτσης
Υπηρέτρια: Σοφία Γιάνναρου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Καπετάν Γιακουμής». Τετράπρακτο Κωμειδύλλιο.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κόκκος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	23/1	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Καπετάν Γιακουμής: Νίκος Πάτσης
Μανώλης: Χ. Πολιτόπουλος
Κυμπρίτης: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Θεοδώρα: Όλγα Στεφάνου
Καπετάν Γεώργης: Δήμος Μαγουλάς
Ελένη: Κατίνα Κουτσούρη
Γκίκας: Σπύρος Μαλιαρός
Μιχάλης: Γιώργος Δηληγιάννης
Μπίλιω: Έλση Χαλικιά
Αγησίλαος: Γιάννης Θύμιος
Αλέξανδρος: Ιωάννης Παντελής
Δεκαεξαρχόπουλος: Κώστας Βενιός
Δημήτριος: Δημήτρης Χρονόπουλος
Νικόλαος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Ξενοδόχος: Μιχαήλ Ροσίδης
Μεσίτης Υπηρετριών: Σπύρος Μαλιαρός
Κλητήρ της Βουλής: Βασίλειος Παππάς
Α΄ Υδραίος: Κώστας Βενιός
Β΄ Υδραίος: Νίκος Στρατής
Γ΄ Υδραίος: Γεώργιος Δρόσος
Δ΄ Υδραίος: Παναγιώτης Διδασκάλου
Διδασκάλισσα: Ελένη Χρηστίδου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λυτρωμός» Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1924 5/3 Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Central Opera House

ΔΙΑΝΟΜΗ: Δήμης: Νίκος Πάτσης

Κωστής: Γιάννης Θύμιου

Στάμαινα: Θεανώ Παπάζογλου

Στάθης: Σωκράτης Γεωργαντέας

Τζούλια: Σοφία Γιαννάρου

Χριστάκης: Σπύρος Μαλιάρος

Υπηρέτης: Π. Αδαμίδης

Υπηρέτρια: Άννα Βαλσάση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γιάντες». Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πίστης, Αλέξανδρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1924 5/3 Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Central Opera House

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αριστείδης: Γιάννης Θύμιου

Ασπασία: Σοφία Γιαννάρου

Γιάννης: Νίκος Πάτσης

Ελένη: Θεανώ Παπάζογλου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1924 30/10 Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Terrace Garden, N.Y.
Θίασος Αρ. Παρίση

ΔΙΑΝΟΜΗ: Στράτος: Αρ. Παρίσης

Δέσπω: Δέσποινα Παρίση

Δρόσος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Χατιγιέ: Ελένη Χρηστίδου
Εσμέ: Ευαγγελία Παρίση
Κάρμεν: Κατίνα Παρίση
Μπίρκος: Ν. Πάτσης
Φλόγας: Αν. Μαυρογιάννης
Χονδρογιάννης: Νίκος Στρατής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περесиιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	17/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αρ. Παρίση	Palm Garden, N.Y. (;)

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ζήσης: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Σταυρούλα: Κατίνα Παρίση
Κίτσος: Γιάννης Θύμιος
Αστέρω: Δέσποινα Παρίση
Γκόλφω: Ευαγγελία Παρίση
Θανασούλας: Α. Μαυρογιάννης
Τάσος: Αρ. Παρίσης
Γιάννος: Νίκος Πάτσης
Γεωργούλας: Α. Αθηναϊκός
Αγωγεύς: Σπ. Μαλλιαρός
Β΄ Άγγλος: Γ. Λεβέντης
Α΄ Άγγλος: Ε. Δημούλης
Δήμος: Ν. Στρατής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	19/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αρ. Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μήτρος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Λιάκος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Χρόνης: Αριστείδης Παρίσης
Κώστας: Αντώνης Μαυρογιάννης
Γκέρλας: Νίκος Πάτσης,
Πανάγος: Γιάννης Θύμιου
Γιάννος: Δημήτρης Αθηναϊκός
Μανώλης: Α. Λεβώτης
Γιώτης: Θ. Μαλιαρός
Κυρά Γιάνναινα: Δέσποινα Παρίση
Κυρά Στάθαινα: Κατίνα Παρίση
Κρουστάλλω: Ευαγγελία Παρίση
Αγγέλω: Ελένη Χρηστίδου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η σκλάβα». Τετράπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	;/1	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αρ. Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ξανθώ: Ευαγγελία Παρίση
Χρύσω: Κατίνα Παρίση
Καπετάν Καλογραίος: Αριστείδης Παρίσης
Θάνος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Θύμιος: Νίκος Πάτσης
Μαλάμω: Ελένη Χρηστίδου

Βλάσης: Γιάννης Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μοσχομάγκα των Παρισίων» Δίππρακτο κοινωνικό κράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Le gamin de Paris

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Vanderburch, Louis-Emile και Jean-Francois-Alfred Bayard

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ: Παρίσης, Αριστείδης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	28/1	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αρ. Παρίση	Palm Garden, N.Y. (;)

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μορίνος: Αρ. Παρίσης
Κ. Μορίνου: Δέσποινα Παρίση
Αμεδαίος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Κ. Μαυνιέ: Ελένη Χρηστίδου
Ελίζα: Κατίνα Παρίση
Ιωσήφ: Ευαγγελία Παρίση
Βιζώ: Ν. Πάτσης
Νάριος: Σπ. Μαλλιαρός

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: Κωμωδία έμμετρη (;)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	28/1	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αρ. Παρίση	Palm Garden, N.Y. (;)

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αριστείδης Παρίσης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πίστις, πατρίς και έλεος». Πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Foi, esperance et charite

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Rosier, Joseph-Bernard

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	9/2	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αρ. Παρίση	Terrace Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αλβέρτος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Παύλος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Μαρτιλλό: Αρ. Παρίσης
Ματθίλδη: Ευαγγελία Παρίση
Μύλλερ: Νίκος Πάτσης
Λουκία: Κατίνα Παρίση
Μάρθα: Δέσποινα Παρίση
Ραούλ Δ' Αρεμβέργ: Γιάννης Θύμιος
Αξιωματικός: Α. Μαυρογιάννης
Πραγματογνώμων: Σπ. Μαλλιαρός

ΠΗΓΗ: Θεατρικά: «Πίστις, Πατρίς και Έλεος». *Εθνικός Κήρυξ*, 6/2/1925. Βλ. επίσης, *Καμπάνα*, 7/2/1925

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ
1925	22/2	Θεατρικός Εργατικός Θίασος Αρ. Παρίση

ΤΟΠΟΣ

A.TY.M.H.A. Auditorium, Newark, N.J.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μήτρος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Λιάκος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Χρόνης: Αριστείδης Παρίσης
Κώστας: Αντώνης Μαυρογιάννης
Γκέρλας: Νίκος Πάτσης

Πανάγος: Γιάννης Θύμιου
Γιάννος: Δημήτρης Αθηναϊκός
Μανώλης: Α. Λεβώτης
Γιώτης: Θ. Μαλιαρός
Κυρά Γιάνναινα: Δέσποινα Παρίση
Κυρά Στάθαινα: Κατίνα Παρίση
Κρουστάλλω: Ευαγγελία Παρίση
Αγγέλω: Ελένη Χρηστίδου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	5/3	Θεατρικός Εργατικός Θίασος Αρ. Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ζήσης: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Σταυρούλα: Κατίνα Παρίση
Κίτσος: Γιάννης Θύμιος
Αστέρω: Δέσποινα Παρίση
Γκόλφω: Ευαγγελία Παρίση
Θανασούλας: Α. Μαυρογιάννης
Τάσος: Αρ. Παρίσης
Γιάννος: Νίκος Πάτσης
Γεωργούλας: Α. Αθηναϊκός
Αγωγεύς: Σπ. Μαλλιαρός
Β΄ Άγγλος: Γ. Λεβέντης
Α΄ Άγγλος: Ε. Δημούλης
Δήμος: Ν. Στρατής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το τζιζώτικο ραβαΐσι» Τρίπρακτη ηθογραφική σάτιρα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δεπάστας, Τίμος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	23/3	Θεατρικός Εργατικός Θίασος Αρ. Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μαριώρα: Ευαγγελία Παρίση
Τζώρτζος: Νίκος Πάτσης
Μαρίνα: Κατίνα Παρίση
Κυρά Λέγκω: Πολυξένη Παπαδημητρίου
Χοντρονικόλας: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Κωσταντής: Α. Μαυρογιάννης
Ανθή: Κατίνα Οικονόμου
Μήτρος: Σπ. Μαλλιαρός
Μανωλιός: Βασίλης Κανελίδης
Κυρά Παγώνα: Δέσποινα Παρίση
Γιάννης: Δ. Αθηναϊκός
Θρασύβουλος: Γιάννης Θύμιος
Λεοντάρης: Αρ. Παρίσης
Ατζέλιος: Δ. Χρονόπουλος
Βράνας: Γ. Δηληγιάννης
Φτύμης: Κ. Αποστολόπουλος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Καραγκιόζης». Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Συναδινός, Θεόδωρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	21/9	«Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μάρκος Παγάνης: Νίκος Πάτσης
Ν. Παγάνης: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Θάνος Σορέντης: Γιάννης Θύμιος

Πέτρος Δικέλας: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Μπάριμπα Σπύρος: Σπ. Μαλλιαρός
Λίζα Παγάνη: Άννα Σιγάλα
Σ. Παγάνη: Κα. Μπράουν
Κατίνα: Β. Δάφνη

ΠΗΓΗ: *Εθνικός Κήρυξ*, 17/9/1925

ΤΙΤΛΟΣ: «Εξοχικό σπίτι». Κωμωδία.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	21/9	«Απόλλων»	Θ: Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: *Εθνικός Κήρυξ*, 17/9/1925

ΤΙΤΛΟΣ: «Μαργαρώ η Μενιδιάτισσα». Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Baxton

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	10/10	«Απόλλων»	Terrace Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νέγρος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Μαργαρώ: Άννα Σιγάλα
Νικολόπουλος: Σπ. Μαλλιαρός
Άρτεμις: Κατ. Μπράση
Αχιλλεύς: Γιάννης Θύμιου
Γιάννος: Ν. Πάτσης
Υπηρέτης: Β. Κανελίδης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μια νύχτα, μια ζωή...». Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	3/11	«Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

Θεατρικός Εργατικός Όμιλος

ΔΙΑΝΟΜΗ: Τηλέμαχος Ντάρας: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Ουρανία: Πολυξένη Ζαπνουκαγιά
Όλγα: Κατίνα Θύμιου
Θανάσης Πολύκαρπος: Σπύρος Μαλλιαρός
Αρετή: Θεανώ Παπάζογλου
Μίλτος Σγούρος: Γιάννης Θύμιος
Σταυρούλα: Β. Δάφνη
Κράπας: Σωκράτης Γεωργαντέας

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Βέβαια! Βέβαια!». Μονόπρακτη κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: “Pour tomber le rideau”¹

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Πίστης, Αλεξ.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	3/11	«Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

Θεατρικός Εργατικός Όμιλος

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πρωταγωνίστησε ο Νίκος Πάτσης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Αι δύο ορφαναί». Πεντάπρακτο Δράμα.

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: “Les deux orphelines” 1875 ²

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dennerly, A. – Cormon, E.

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Χαραλαμπίδης, Στέφανος.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	12/11	«Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κυρά Φροσάρ: Νίκος Πάτσης
Ιάκωβος: Χρ. Δημητρακόπουλος
Πέτρος ο Χωλός: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Κόμης Δε Λενσίρ: Γιάννης Θύμιος

¹Σταματοπούλου- Βασιλάκου, Χρυσόθεμις. *Το Ελληνικό Θέατρο στην Κωνσταντινούπολη το 19^ο αι.* τομ.Β΄.

Αθήνα: Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών, 1994. σ. 281

²Ο.π. σ. 317

Άρτεμις Δε Βωδραί: Πολυξένη Ζαπνουκαγιά
Ρογήρος Δε Βωδραί: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Ερριέτη: Κατ. Μπράουν
Λουίζη Τυφλή: Άννα Σιγάλα
Μαριάννα: Β. Δάφνη
Ιατρός Εβέρτος: Π. Διδασκάλου
Μαρκήσιος Δε Πρεζ: Γιάννης Θύμιου
Δε Εστραί: Γεώργιος Δηληγιάννης
Δε Μυγύ: Φ. Αθηναϊκός
Λεφλέρ: Σπ. Μαλλιαρός
Γέρω Μαρτέν: Β. Κανελίδης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πως μιλούμε τα' αγγλικά». Μονόπρακτη Κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bernard, Christan.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ + ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Μήτσος Μυράτ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	12/11	«Απόλλων»	Θ: Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πίστις, πατρίς και έλεος». Πεντάπρακτο κοινωνικό δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Foi, esperance et charite

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Rosier, Joseph-Bernard

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	16/11	Απόλλων	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αλβέρτος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Πάυλος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Ραούλ: Γιάννης Θύμιος
Μαρτύλλι: Χρ. Δημητρακόπουλος
Μύλλερ: Ν. Πάτσης

Αστυνόμος: Σπ. Μαλλιαρός
Λουκία: Άννα Σιγάλα
Μάρθα: Ελ. Χρηστίδου
Μαθίλδη: Κ. Μπράουν

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το φιόρε του Λεβάντε». Τρίπρακτη ηθογραφική κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	4/12	«Απόλλων»	Central Opera House

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αριστοτέλης Βαλδής: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Ροζαλία: Κ. Κουτσούρη

Βιργινία: Κ. Μπράουν

Πηνελόπη: Β. Δάφνη

Νιόνιος Νιονιάκης : Ν. Πάτσης

Χαρίλαος: Σπ. Μαλλιαρός

Τάκης: Γιάννης Θύμιου

Κατερίνα: Άννα Σιγάλα

Γιαγιά: Π. Ζαπνουκαγιά

ένας λούστρος: Β. Κανελλίδης

Λιλή Θεατρίνα: Ελ. Χαρίση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Νύφη και φοράδα». Μονόπρακτη κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Cavalli, A.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΤΟΠΟΣ
1925	15/12	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κουρεμένος: Α. Γεωργούλας

Χαρίκλεια: Μ. Πάππα

Γεώργιος: Γιάννης Θύμιος

Ασημίνα: Έλλη Τζελεχοβίτου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μετά το έγκλημα». Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

1926 «Απόλλων»

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ιάκωβος: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Σεβερίνη: Κατίνα Θύμιου

Λουίζινο: Μ. Ροσίδης

Μαρία: Πολυξένη Ζαπνουκαγιά

Βικτωριανός Δικηγόρος: Δ. Τσιγιάννης

Άννα: Κατερίνα Μπράουν

Θυρβάνος: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γέρω- Λεμπονάρ»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1926 4/1 «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γέρω- Λεμπονάρ: Ευτύχιος Βονασέρας

Κυρία Λεμπονάρ: Α. Σιγάλα

Ιωάννα: Κ. Θύμιου

Ροβέρτος: Γιάννης Θύμιος

Μαρκήσιος: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Λευκή: Α. Μπράουν

Ανδρέας: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Μάρθα: Χ. Δέρβα

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πως μιλούμε τα αγγλικά». Μονόπρακτη Κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bernard, Christan.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ + ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Μήτσος Μυράτ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1926	4/1	«Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πρωταγωνίστησε ο Νίκος Πάτσης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεισιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1926	11/3	«Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ζήσης: Α. Μανωλιάκης
Σταυρούλα: Αικατερίνη Μπράουν
Κίτσος: Γιάννης Θύμιος
Θανασούλας: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Τάσος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Αστέρω: Π. Ζαπνουκαγιά
Γκόλφω: Κατίνα Θύμιου
Γιάννος: Ν. Πάτσης
Δήμος: Κ. Ανδρέου
Γεωργούλας: Β. Αλέκου
Α΄ Άγγλος: Β. Κανελίδης
Βάσω: Αγ. Κανελίδου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η βοσκοπούλα» ή «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1926	18/3	«Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μήτσος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Μάρω: Κατίνα Θύμιου
Κρουστάλλω: Αικατερίνη Μπράουν
Μπάρμπα Χρόνης: Ν. Πάτσης
Γιάνναινα: Πολυξένη Ζαπνουκαγιά
Λιάκος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Γιάννης: Β. Κανελλίδης
Γιώτης: Δ. Τσιγιάννης
Γκέρλας: Κ. Ανδρέου
Κώστας: Α. Μανωλιάκης
Πανάγος: Γ. Θύμιος
Τασούλα: Δ. Μανωλιάκη
Αγγέλω: Αικατερίνη Μποσινάκη
Λένη: Ελ. Μποσινάκη

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το καινούργιο σπίτι» Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1926 8/11 Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος

ΤΟΠΟΣ

Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Οι Έλληνες εργάται της Αμερικανικής Μητροπόλεως πρέπει να πλημμυρίσουν το Palm Garden . *Εμπρός*, αρ.φ. 356, 6/11/1926, σ.8. Βλ.επίσης, Ετοιμασθείτε για τη μεγάλη χοροεσπερίδα του Εμπρός. ό.π. αρ.φ. 350, 23/9/1926, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Ζητείται υπηρέτης». Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Άννινος, Χαράλαμπος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1926 8/11 Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος

ΤΟΠΟΣ

Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Οι Έλληνες εργάται της Αμερικανικής Μητροπόλεως πρέπει να πλημμυρίσουν το Palm Garden . *Εμπρός*, αρ.φ. 356, 6/11/1926, σ.8. Βλ.επίσης, ό.π. αρ.φ. 355, 30/10/1926, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Πώς μιλούμε τα αγγλικά» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bernard, Christan.

ΧΡΟΝΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

1927(;) Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος N.Y(;)

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ευγένιος: Νίκος Πάτσης

Χόγκσον: Γ. Δεσποτάκης

Μπέττυ: Κατ. Μπράουν

Ιούλιος Σενκατέλ: Γιάννης Θύμιος

Αστυνόμος: Κ. Ανδρέου

Ξενοδόχος: Ελένη Χριστίδου

Γκαρσόνι: Π. Διδασκάλου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Κόσμος» (απόσπασμα του έργου)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 12/2 Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος N.Y.

ΤΟΠΟΣ

Λέσχη Ελλήνων Γουναράδων, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σ. Γεωργαντέας

ΠΗΓΗ: Ανταποκριτής. Ν.Υ.: Η χοροεσπερίς του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Εργατικής Αμύνης εν Νέα Υόρκη. *Εμπρός*, αρ. φ. 373, 5/3/1927, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο σιδηρουργός» (απόσπασμα του έργου)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ohnet, George

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 12/2 Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος Ν.Υ.

ΤΟΠΟΣ

Λέσχη Ελλήνων Γουναράδων, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Π. Αδαμίδης

ΠΗΓΗ: Ανταποκριτής. Ν.Υ.: Η χοροεσπερίς του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Εργατικής Αμύνης εν Νέα Υόρκη. *Εμπρός*, αρ.φ. 373, 5/3/1927, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Παύλος Μελάς» Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 2/3 Νίκος Πάτσης

ΔΙΑΝΟΜΗ: Π. Μελάς: Νίκος Πάτσης

Ερασμία: Κατίνα Θύμιου

Μίκης: παιδί 6 ετών Μ.Μ.

Καπετάν Τσόντος: Π. Μαυρακής

Καπετάν Καρύδης/ Καπετάν Κασίδης: Γ. Θύμιος

Καραλίβανος: Γ. Δεσποτάκης

Θεόδωρος: Κ. Ανδρέου

Λενιώ: Ε. Χρηστίδου

Παπάς: Π. Διδασκάλου

Διδάσκαλος: Β. Κανελλίδης

Βούλγαρος: Π. Μαυράκης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πως μιλούμε τα αγγλικά». Μονόπρακτη Κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bernard, Christan.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ + ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Μήτσος Μυράτ

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 2/3 Νίκος Πάτσης

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ευγένιος: Νίκος Πάτσης

Χόγκσον: Γ. Δεσποτάκης

Μπέττη: Κατίνα Μπράουν

Ιούλιος: Σενκατέ: Γιάννης Θύμιος

Αστυνόμος: Κ. Ανδρέου

Ξενοδόχος: Ελένη Χρηστίδου

Γκαρσόνι: Π. Διδασκάλου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Στα οδοφράγματα» Μονόπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1927 24/3 Απόλλων(;) Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η μεγάλη χοροεσπερίς Νέας Υόρκης υπέρ του ημερησίου «Εμπρός». *Εμπρός*, αρ.φ. 375,19/3/1927, σ.1

ΤΙΤΛΟΣ: «Το κοκκαλάκι της νυχτερίδας» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1927 24/3 «Απόλλων»(;) Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η μεγάλη χοροεσπερίς Νέας Υόρκης υπέρ του ημερησίου Εμπρός. *Εμπρός*, αρ.φ. 375,19/3/1927, σ.1

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα χαμίνια ή Οι μόρτες των Αθηνών». Τετράπρακτη ηθογραφία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δεληκατερίνης, Ιωάννης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1927 9/10 Θέατρο Τέχνης Waldorf Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ποντίκης: Άννα Σιγάλα

Καταραχιάς: Γιάννης Θύμιος

Μπαζαδώρας: Κατίνα Θύμιου

Κρεμανταλλάς: Σπύρος Μαλλιαρός

Γατζοχέρης: Μ. Ρωσσίδης

Νυχτόπιασμα: Μ. Ρωσσίδη

Καρούμπας: Νίκος Πάτσης

Διευθυντής Αστυνομίας: Αλ. Αναστασιάδης

Μπακάλης: Κ. Ανδρέου

Μανάβης: Π. Διδασκάλου

Καφετζής: Αλ. Αναστασιάδης

Πρώτος κύριος: Ιω. Βώκος

Δεύτερος κύριος: Χ. Κορνήλιος

Γερμάνις: Κ. Μποσυνάκη

Μία Κυρία: Β. Δάφνη

Ενωματάρχης: Γρ. Νικολάου

πρώτος χωροφύλαξ: Κ. Αθηναϊκός

δεύτερος χωροφύλαξ: Π. Διδασκάλου

Μαυροπούλης: Κυρ. Ασλανίδης

ένας χωρικός: Γ. Πετρίτης

Αλέξανδρος: Ιω. Βώκος

Λεωνίδα: Δημ. Κρυωνάς

Κα. Πεταλίδου: Άννα Κρυωνά

Κατερίνα: Κατίνα Θύμιου

Μανώλης: Αλ. Αναστασιάδης

Μπέμπης: Γιάννης Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το κορίτσι της γειτονιάς». Τρίπρακτη κοινωνική οπερέττα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νίκος – Θάνος, Ζάχος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1927 16/10 Θέατρο Τέχνης New Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σπύρος: Αλ. Αναστασιάδης
Μπάρμπα- Πέτρος: Κυρ. Ασλανίδης
Πίτσα: Άννα Κρυωνά
Γέρο Στάμος: Γιάννης Θύμιος
Ντιντής: Δημ. Κρυωνάς
Κάκια: Κατίνα Θύμιου
Φούλης: Σπύρος Μαλλιάρος
Φίφη: Γ. Ροζάκη
Ατζουλίνα: Άννα Σιγάλα
Τσίγλας: Νίκος Πάτσης
Κλειώ: Β. Δάφνη
Πάνος: Κ. Ανδρέου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το πατρικό σπίτι». Κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1927 17/10 Θέατρο Τέχνης New Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιώργης Πικραμένος: Ι. Βώκος
Σμαραγδή: Β. Δάφνη
Ασημίνα: Ε. Βλάχου
Τάσης: Λ. Χαιδούς
Βασιλάκης: Σ. Αραμπατζής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα κοθώνια» Νούμερο από Επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1927 17/10 Θέατρο Τέχνης New Palm Garden, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Α΄ Κοθώνι: Σ. Μαλλιαρός
Β΄ Κοθώνι: Ι. Βώκος
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο φοιτητής» Νούμερο από Επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1927 17/10 Θέατρο Τέχνης New Palm Garden, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Θύμιος
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Βλάχα και φουστανελάς» Νούμερο από Επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1927 17/10 Θέατρο Τέχνης New Palm Garden, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Βλάχα: Κατίνα Θύμιου
Φουστανελάς: Νίκος Πάτσης
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ενοικιάζεται». Μονόπρακτη κωμωδία
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος και Πολύβιος Δημητρακόπουλος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1927 17/10 Θέατρο Τέχνης New Palm Garden, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Ελπίς Χαραμοφάγη: Β. Δάφνη
Ανθούλα: Ε. Βλάχου
Παύλος Βερεσές: Ι. Βώκος
Γεδεών Μποξάς: Α. Παναρίτης
Προκοπής Γουταπέρκας: Π. Αδαμίδης
Μανωλάκης Βρασμένος: Λ. Χαιδούς,

Βαρβάρα: Καίτη Κέλλα

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα σκαπανάκια». Τρίπρακτη κωμική οπερέτα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κοπακάκης, Ν.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1927	30/10	Θέατρο Τέχνης	New Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μολόχας: Αλ. Αναστασιάδης
Χριστίνα: Β. Δάφνη
Ξεφτέρης: Γιάννη Θύμιος
Μεγκλάρος: Σπ. Μαλιαρρός
Λίγδας: Κυρ. Ασλανίδης
Ψιλοκόκορας: Κ. Ανδρέου
Κατερίνα: Πολ. Βαφιάδου
Πατατιάς: Νίκος Πάτσης
Γαρουφαλένια: Άννα Σιγάλα
Ελισάβετ: Κατίνα Θύμιου
Λιόσσης: Π. Διδασκάλου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Καπετάν Γιακουμής». Τετράπρακτο κωμειδύλλιο.

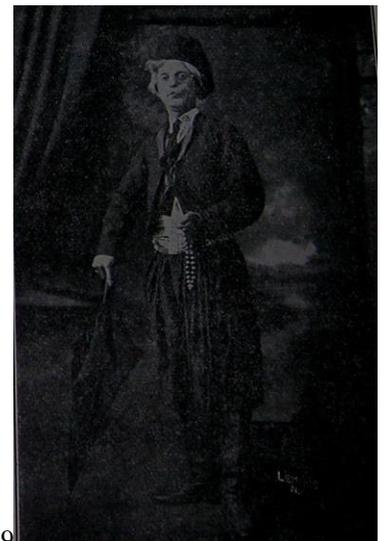
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κόκκος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1927	6/11	Θέατρο Τέχνης	New Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Καπετάν Γιακουμής: Νίκος Πάτσης
Μανώλης Βλάκας: Χρ. Πολιτόπουλος
Κυπρίτης: Α. Αναστασιάδης

Εικόνα 1³

³ P.L.N.Y. Ο Νίκος Πάτσης από την παράσταση: «Καπετάν Γιακουμής» στις 6/11/19



Θόδωρα: Κ. Θύμιου
Αλέξανδρος: Κ. Ανδρέου
Καπετάν Γιώργης: Σπ. Μαλλιαρός
Ελένη: Άννα Σιγάλα
Γκίκας: Π. Διδασκάλου
Μιχάλης: Α. Αναστασιάδης
Μπιλίν: Β. Δάφνη
Δεκαεξαρχόπουλος: Κ. Ανδρέου
Δημήτρης: Μπαλούρδος
Νικολής: Ι. Βώκος
Ξενοδόχος: Μ. Μικίδης
Μεσίτης Υπηρετριών: Ασλανίδης
Κλητήρ της Βουλής: Α. Μητσόπουλος
Διδασκάλισσα: Κ. Μποσινάκη

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η δαιμονισμένη». Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1928 7/10 Αθηναϊκή Οπερέττα

Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λούλα: Λίνα Δώρου

Γεώργιος: Β. Σαμουράκης

Φερούλης: Μ. Χρήστου

Μερλούτσος: Π. Σβορώνος

Ξένη: Κατίνα Θύμιου

Αναστάσης: Σπ. Μαλλιαρός

Μπάρμπα- Δημήτρης: Νίκος Πάτσης

Κα Τερψιχόρη: Άννα Πάτση

Κα Άρτεμις: Β. Δάφνη

Ασπασία: Θ. Ανδρέου

Α΄ γκαρσόνι: Π. Διδασκάλου

Β' γκαρσόνι: Κ. Ανδρέου

διάφοροι προσκεκλημένοι: όλος ο θίασος

ΠΗΓΗ: Αι παραστάσεις της Αθηναϊκής Οπερέττας. *Ατλαντίς*, 10/10/1928. Βλ. επίσης, Η πρώτη παράσταση της Αθηναϊκής Οπερέττας. *Εθνικός Κήρυξ*, 9/10/1928

ΤΙΤΛΟΣ: «Το πρώτο φιλί» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	14/10	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πολυχρόνης Μουσκίδης: Π. Σβορώνος

Κεσάνδρα: Άννα Πάτση

Στέλλα: Κατίνα Θύμιου

Μίμης: Β. Σαμουράκης

Κυρ. Μηνάς Φράουλας: Νίκος Πάτσης

Φιφλής Ομορφούλης: Μ. Χρήστου

Μαίρη Κοκκότα: Λίνα Δώρου

Προκόπης Τουμπελέκης: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Πόντος Τέρτσος: Κ. Ανδρέου

Ενωματάρχης Καταδιώξεων: Χ. Δημητρακόπουλος

Κυρά Άννα: Β. Δάφνη

Γιακουμής: Σπ. Μαλλιαρός

ΠΗΓΗ: Αι παραστάσεις της Αθηναϊκής Οπερέττας. *Ατλαντίς*, 10/10/1928. Βλ. επίσης, Θεατρικά: Η προχθεσινή του πρώτου φιλιού από την Αθηναϊκή Οπερέτταν. *Εθνικός Κήρυξ*, 16/10/1928, Θεατρικά: Η Αθηναϊκή Οπερέττα. *Ατλαντίς*, 17/10/1928, Η πρώτη παράσταση της Αθηναϊκής Οπερέττας. *Εθνικός Κήρυξ*, 9/10/1928

ΤΙΤΛΟΣ: «Η αλανιάρρα των Αθηνών» Οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	14/10	Θιάσος Παντοπούλου	Wallak's Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ροζίτα» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ποταμιάνος, Σπυρίδων

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1928 21/10 Αθηναϊκή Οπερέττα

Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Δον Κάρλος: Π. Σβορώνος
Μαρία Τερέζα: Κατίνα Θύμιου
Δον Ερρίκος: Μ. Χρήστου
Παυλίνα: Β. Δάφνη
Κόμης Φερνάνδος: Β. Σαμουράκης
Αστυνόμος: Χ. Δημητρακόπουλος
Α΄ Ακόλουθος: Σ. Μαλλιαρός
Β΄ Ακόλουθος: Κ. Ανδρέου
Ιερέυς Ανακτόρων: Γ. Γρηγορίου
Φιορέλης: Γιάννης Θύμιος
Ροζίτα: Λίνα Δώρου
Πατέρας της: Νίκος Πάτσης
Μητέρα της: Α. Πάτση
Δανήλος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Μια μεταμφιεσμένη: Α. Ζαπνουκαγιά
Αντζουλίνο: Ε. Σβορώνος
Νικόλας: Βουτσινάς
Πιπίνος: Σερράς
Τζοβανίνος: Μπουλούρδος
Χωρικοί- Μεταμφιεσμένοι – Στρατιώτες

ΠΗΓΗ: Θεατής. Θεατρικά: Η προχθεσινή της «Ροζίτας» Παράσταση: υπό του θιάσου της «Αθηναϊκής Οπερέτας». *Ατλαντίς*, 23/10/1928. Βλ. επίσης, Θεατρικά: Η θριαμβευτική παράσταση της «Ροζίτας» από την Αθηναϊκή Οπερέττα. *Εθνικός Κήρυξ*, 25/10/1928

ΤΙΤΛΟΣ: «Μακρής, Κοντός και Σία» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	28/10	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πιπίτσα Μακρή: Λίνα Δώρου

Λιλή: Κατίνα Θύμιου

Ρίτα: Α. Πάτση

Δις Μαίρη: Α. Ζαπνουκαγιά

Κα. Μεζογράνη: Β. Δάφνη

Μελχισεδέκ: Π. Σβορώνος

Σλωτος: Β. Σαμουράκης

Κοντός: Νίκος Πάτσης

Γιάννης Θύμιος

Χαρτούτσος: Χ. Δημητρακόπουλος

Ανδρέας: Μ. Χρήστου

Καπετάν: Ν.(;) Ζαπνουκαγιάς

Μαιτρ ντ' οτέλ: Σπ. Μαλλιαρός

Κ. Ανδρέου

ΠΗΓΗ: Κρίτων. Το Θέατρον μας: Η παράσταση του «Μακρής, Κοντός και Σία» από την Αθηναϊκήν Οπερέττα. *Εθνικός Κήρυξ*, 31/10/1928. Βλ.επίσης, Θεατής. Η τέταρτη παράσταση της «Αθηναϊκής Οπερέττας» με τη μουσική φάρσα «Μακρής, Κοντός και Σία». *Ατλαντίς*, 31/10/1928

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο χορός της τύχης» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Stolz, R.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	4/11	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κόμης Φον Μπίμπερσμπαχ: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Ελφρίδα: Β. Δάφνη

Ιωακείμ Χονς: Μ. Χρήστου
Λουτς: Χ. Δημητρακόπουλος
Αδάμ Σκονφεμπέχερ: Ν. Πάτση
Εύα: Α. Πάτση
Λίτη: Λίνα Δώρου
Τρούση: Α. Ζαπνουκαγιά
Ντεζιραιβιβεράν: Κατίνα Θύμιου
Τοβίας: Γιάννης Θύμιου
Φριτς: Β. Σαμουράκης
Τόνις: Κ. Ανδρέου
Σεβασκανός Πλάτσερ: Π. Σβορώνος
Ταμίας Κουρείου: Σ. Μαλλιαρός
Ένας Πελάτης: Ε. Μπαλούρδος
Υπηρέτης: Π. Διδασκάλου

ΠΗΓΗ: Κρίτων. Ο θρίαμβος της Αθηναϊκής Οπερέττας με τον «Τροχόν της τύχης» του Σολτς. *Εθνικός Κήρυξ*, 6/11/1928

ΤΙΤΛΟΣ: «Η γυναίκα του δρόμου» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	6/11	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φιφή: Λίνα Δώρου
Ζαφειρούλα: Άννα Πάτση
Γιακουμής: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Πλουτίδης: Γ. Θύμιος
Κυρ. Θόδωρος: Κ. Ανδρέου
Τάκης: Β. Σαμουράκης
Θανάσης: Σπ. Μαλλιαρός
Καίτη: Β. Δάφνη
Μοδιστρούλα: Α. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Σάρα και Κάρολος» Κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Giacommeti, Paolo

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	11+14/11	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σάρα: Λίνα Δώρου
Κάρολος: Μ. Χρήστου
Ιάκωβος: Σ. Μαλλιάρος
Αριέττα: Β. Δάφνη
Αικατερίνη Ρέιβερ: Άννα Πάτση
Αδάμ: Βίγγορ
Ποβέι Ιππότης: Γιάννης Θύμιος
Εδβίγη: Κατίνα Θύμιου
Εδουάρδος: Ν. Ζαπνουκαγιά
Νέλη: Α. Ζαπνουκαγιά
Μάριος: Π. Διδασκάλου

ΠΗΓΗ: Κρίτων. Ο θρίαμβος της Αθηναϊκής Οπερέττας με το «Χορό της τύχης» του Σολτς. *Εθνικός Κήρυξ*, 6/11/1928

ΤΙΤΛΟΣ: «Το κορίτσι της γειτονιάς» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατηαποστόλου, Ν – Ζ. Θάνος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	18/11	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το φτωχοκόριτσο» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θάνος, Ζάχος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Πόγγης, Ερμής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	28/11	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Παζίδης: Ν. Πάτσης
Τέλης: Β. Σαμουράκης
Λέλα: Λίνα Δώρου
Ανδρέας: Ν. Πάτσης
Μάστρο Γιώργης: Γιάννης Θύμιος
Πάνος Βέρος: Κ. Ανδρέου
Φανή: Θεανώ Μαλάκσου
Πέτρος Κουλίδης: Μ. Χρήστου
Ντίνα: Α. Ζαπνουκαγιά
Κυρ. Παντελής: Π. Σβορώνος
Γιαννούλα: Άννα Πάτση
Βαρβάρα: Β. Δάφνη
Μπατζάκης: Ν. Ζαπνουκαγιάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	29/11	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Εσμέ: Λίνα Δώρου
Δέσπω: Π. Ζαπνουκαγιά
Μπίρκος: Ν. Πάτσης
Στράτος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Δρόσος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Κάρμεν: Άννα Πάτση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η κυρία με τας καμελίας». Πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les dame aux camelias

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dumas, Alexandre (γιος)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 2/12 Αθηναϊκή Οπερέττα Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ερνέστος Δουβάλ: Νίκος Ζαπνουκαγιά

Αρμάνδος: Μ. Χρήστου

Βαρβίλ: Γιάννης Θύμιος

Γάστων: Β. Σαμουράκης

Γοσταύος: Σπ. Μαλλιαρός

Σαιν Γωδαίκ: Π. Σβορώνος

Κόμης Ντε Ζιρέ: Ν. Πάτσης

Ιατρός: Κ. Ανδρέου

Υπηρέτης: Τ. Διδασκάλου

Γραμματοκομιστής: Σ. Σβορώνος

Μαργαρίτα: Λίνα Δώρου

Νανέτα: Τ. Θεανώ

Ολυμπία: Χ. Δάφνη

Κα Δουβινέ: Α. Πάτση

Νιζέτα: Α. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Μαυρονέρης. Ελληνικόν Θέατρον: «Η Τραβιάτα» μια λαμπρή επιτυχία. *Εθνικός Κήρυξ*, 4/12/1928

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο μπεμπές των Αθηνών» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 9/12 Αθηναϊκή Οπερέττα Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κος Σιοροβάντης: Ν. Πάτσης

Κα. Σιοροβάντη: Α. Πάτση

Μπεμπές: Λίνα Δώρου

Ντιντής: Μ. Χρήστου

Συμεών: Π. Σβορώνος
Κερναγώ: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Άρτεμις: Β. Δάφνη
Αυρηλία: Καίτη Στέφη
Ροζέτα: Α. Ζαπνουκαγιά
Αντωνία: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατής. Θεατρικά: Η Αθηναϊκή Οπερέττα. *Ατλαντίς*, 12/12/1929. Βλ. επίσης, Το Ελληνικόν Θέατρον: Η Αθηναϊκή Οπερέττα. *Ατλαντίς*, 8/12/1928

ΤΙΤΛΟΣ: «Μποέμικη αγάπη» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	16/12	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίνα Αλτάρη: Λίνα Δώρου
Ανδρέας Αλτάρης: Σπ. Μαλλιαρός
Λελές: Π. Σβορώνος
Πάυλος: Β. Σαμουράκης
Γερω-Μάνθος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Κυρα-Μάρθα: Άννα Πάτση
Στεφ. Ζαρτάλης: Γιάννης Θύμιος
Καίτη: Κατίνα Θύμιου
Θωμάς: Νίκος Πάτσης
Κυρ-Αντώνης: Α. Ανδρέου
Πέτρος: Π. Διδασκάλου

ΠΗΓΗ: Θεατής. Θεατρικά: Η Αθηναϊκή Οπερέττα. *Ατλαντίς*, 12/12/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Κοντέσα Μαρίτσα» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Kalman, Emmerich - Γρουνδβαλ- Μπράμερ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	6/1	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κοντέσα Μαρίτσα: Λίνα Δώρου

Κόμης Τασίλο- Εντρέντι Βίντενμπούργκ: Β. Σαμουράκης
Λίζα: Κατίνα Θύμιου
Δούκας Μορίς Δραγόμερ Παπουλέσκο: Πάνος Σβορώνος
Βαρόνος Καλομάν Ζούπαν: Μ. Χρήστου
Δούκισσα Κουνδεστάιν Σλούμετς: Άννα Πάτση
Πένιτσεκ: Νίκος Πάτσης
Καρλ Στέφαν Λίμπερμπεγ: Γιάννης Θύμιος
Έλκα Φον Δαπέγκυ: Β. Δάφνη
Τσέκο: Σπύρος Μαλλιαρός
Μάνια: Καίτη Στέφη
Μπέκο: Ν. Ζαπνουκαγιάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ροζίτα» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ποταμιάνος, Σπυρίδων

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1929

20/1

Αθηναϊκή Οπερέττα

Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Δον Κάρλος: Π. Σβορώνος

Μαρία Τερέζα: Κατίνα Θύμιου

Δον Ερρίκος: Μ. Χρήστου

Παυλίνα: Β. Δάφνη

Κόμης Φερνάνδος: Β. Σαμουράκης

Αστυνόμος: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Α΄ Ακόλουθος: Σ. Μαλλιαρός

Β΄ Ακόλουθος: Δ. Σερράς

Ιερέυς Ανακτόρων: Α. Αντωνίου

Φιορέλης: Γιάννης Θύμιος

Ροζίτα: Λίνα Δώρου

Πατέρας της: Νίκος Πάτσης

Μητέρα της: Α. Πάτση

Δανήλος: Γ. Μπεράκης
Μια μεταμφιεσμένη: Καίτη Στέφη
Αντζουλίνος: Ε. Σβορώνος
Νικόλας: Βουτσινάς
Πιπίνος: Γ. Δαβής
Τζοβανίνος: Μπουλούρδος
Χωρικοί- Μεταμφιεσμένοι – Στρατιώτες

ΠΗΓΗ: Observer. Καλλιτεχνικά: Η παράσταση της Ροζίτας. *Εθνικός Κήρυξ*, 24/1/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Κάτια η χορεύτρια» Οπερέττα σε τρεις πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Jacobson, Leopold & Rudolf Oesterreirhen

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Gilbert, Jean

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	27/1	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πρίγκιψ Σάσα φον Κορούγκα: Β. Σαμουράκης

Λόρδος Λάλαν Βέμστερ: Π. Σβορώνος

Μοντ: Κατίνα Θύμιου

Λέανδρος Μπιλ: Μ. Χρήστου

Κάτια Καρίνα: Λίνα Δώρου

Ίβο: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Μποσκάρ: Ν. Πάτσης

Περτίνα: Γιάννης Θύμιου

Ρομαίν: Γ. Μπεράτης

Βεμπώ: Γ. Δατσούλης

Σιμόν: Σπ. Μαλλιαρός

Εδουάρδος: Μπαλούρδος

Μαρκήσιος Ντυμπούα: Δ. Σερράς

Μια Κυρία: Καίτη Στέφη

ΠΗΓΗ: Το Ελληνικόν Θέατρον: Από την παράστασιν της «Κάτιας χορεύτριας». *Εθνικός Κήρυξ*, 30/1/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Η άγνωστος» Δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Da femme X

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bisson, Alexandre

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	3/2	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φλεριώ: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Ρεϋμόνδος: Μ. Χρήστου
Νόελ: Γιάννης Θύμιος
Ελένη: Κατίνα Θύμιου
Ιατρός Σενέλ: Σπύρος Μαλλιάρος
Ρόζα: Άννα Πάτση
Μεριβέλ: Νίκος Πάτσης
Περισάρ: Π. Σβορώνος
Λαρόκ: Β. Σαμουράκης
Εισαγγελεύς: Χ. Μαρκόπουλος
Πρόεδρος Δικαστηρίου: Μπαλούρδος
Βίκτωρ: Δ. Σερράς
Καμαριέρα: Β. Δάφνη
Καζιμέρ Φονταίν: Ν. Βουτσινάς
Κλητήρ Δικαστηρίου: Π. Διδασκάλου

ΠΗΓΗ: Observer. Το Ελληνικόν Θέατρον: Από την παράστασιν της «Άγνωστου».
Εθνικός Κήρυξ, 6/2/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Βαβυλωνία» Κωμωδία σε τέσσερεις πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βυζάντιος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	10/2	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ανατολίτης: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Πελοποννήσιος: Γιάννης Θύμιος
Λογιώτατος: Π. Σβορώνος

Χίος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Κρης: Ανδ. Μανωλιάκης
Αλβανός: Εμμ. Μπαλούρδος
Κύπριος: Μ. Ρωσσίδης
Ξενοδόχος Χίος: Σπύρος Μαλλιαρός
Αστυνόμος Επτανήσιος: Νίκος Πάτσης
Γραμματεύς Αστυνομίας: Β. Σαμουράκης
Α΄ Χωροφύλαξ: Π. Διδασκάλου
Β΄ Χωροφύλαξ: Ν. Βουτσινάς
Γ΄ Χωροφύλαξ: Χρ. Κυριακής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εκκεντρικές ενωματίες» Τρίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ζάττας, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1929

17/2

Αθηναϊκή Οπερέττα

Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Στραβοσπηρούνης: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Πέτρος: Β. Σαμουράκης

Ιουλία: Άννα Πάτση

Κατερίνα: Κατίνα Θύμιου

Μανωλάκης Μελιτζάνης: Μ. Χρήστου

Ανανίας Γιαχνής: Ν. Πάτσης

Λόλα Χαϊμαλή: Άννα Κρυωνά

Μαργαρώ: Β. Δάφνη

Συνταγματάρχης: Γιάννης Θύμιος

Ενωματάρχης: Δ.. Σερράς

Θανάσης: Π. Σβορώνος

Γαρδούμπας: Σπ. Μαλλιαρός

Λαδοχέρης: Εμμ. Μπαλούρδος

Κουμπότρυπας: Ν. Βουτσινάς

Ξουράφας: Ν. Γιωρταμάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικά: Αι «Εκκεντρικές Ενωμοτίες»: Από την Αθηναϊκήν Οπερέττα. *Ατλαντίς*, 16/2/1929. Βλ.επίσης, *Observer*. Ελληνικόν Θέατρον. *Εθνικός Κήρυξ*, 20/2/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Το τζιζώτικο ραβαΐσι» Τρίπρακτη ηθογραφική σάτιρα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δεπάστας, Τίμος.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	24/2	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Χοντρονικολός: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Κωνσταντής: Σπύρος Μαλλιαρός

Ανθή: Α. Δρόσου

Κυρα-Λέγκω: Β. Δάφνη

Μήρτος: Ν. Γιωρταμάς

Μαριώρα: Κατίνα Θύμιου

Μανωλιός: Ν. Λαέρτης

Κυρα-Παγώνα: Άννα Πάτση

Γιαννιός: Βουτσινάς

Μαρίνα: Καίτη Στέφη

Θρασύβουλος: Μ. Χρήστου

Λεοντάρης: Π. Σβορώνος

Τζιζώρτζος: Ν. Πάτσης

Αντζελιός: Π. Διδασκάλου

Βρανάς: Ν. Μπαλούρδος

Φτύμης: Α. Σερράς

ΠΗΓΗ: Ελληνικόν Θέατρον. *Εθνικός Κήρυξ*, 20/2/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Μποέμικη αγάπη» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	4/3	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίνα Αλτάρη: Κατίνα Θύμιου
Ανδρέας Αλτάρης: Σπ. Μαλλιαρός
Λελές: Π. Σβορώνος
Παύλος: Β. Σαμουράκης
Κυρα-Μάρθα: Β. Δάφνη
Στεφ. Χαρτάλης: Γιάννης Θύμιος
Καίτη: Άννα Πάτση
Μάνθος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Θωμάς: Νίκος Πάτσης
Κυρ-Αντώνης: Ν. Γιωρδαμάς
Πέτρος: Δ. Σερράς
Έρω: Μ. Πάτση

ΠΗΓΗ: Θεατρικά: Η «Μποέμικη Αγάπη». *Καμπάνα*, 16/3/1929. Βλ. επίσης, Θεατρικά: Η Αθηναϊκή Οπερέττα. *Ατλαντίς*, 3/3/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μοντέρνα καμαριέρα» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος – Αντώνης Χατζηαποστόλου

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	17/3	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πολύκαρπος Ανεμοδούρας: Π. Σβορώνος
Παρθένια: Άννα Πάτση
Μαρία: Λίνα Δώρου
Ζαχαρίας Μητροφάνης: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Λιλή: Κατίνα Θύμιου
Νίκος: Β. Σαμουράκης
Μαθιός Τρυπάνης: Νίκος Πάτσης
Φανή: Καίτη Στέφη
Ανθή: Β. Δάφνη
Κοσμάς: Μ. Χρήστου
Δαμιανός: Σπύρος Μαλλιαρός
Αργοπάτης: Γιάννης Θύμιος

Α΄ Αστυνομικός: Ν. Βουτσινάς

Β΄ Αστυνομικός: Δ. Σερράς

ΠΗΓΗ: Η μοντέρνα καμαριέρα: Με την Αθηναϊκή Οπερέττα. *Εθνικός Κήρυξ*, 15/31929

ΤΙΤΛΟΣ: «Η πριγκιπέσσα της Τσάρδας» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Kalman, Emmerich

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	24/3	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εκκεντρικές ενωματίες» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Ν.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ζάττας, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	31/3	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Στραβοσπηρούνης: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Πέτρος: Β. Σαμουράκης

Ιουλία: Κατίνα Θύμιου

Κατερίνα: Κατίνα Θύμιου

Μανωλάκης Μελιτζάνης: Μ. Χρήστου

Ανανίας Γιαχνής: Ν. Πάτσης

Λόλα Χαϊμαλή: Άννα Πάτση

Μαργαρώ: Β. Δάφνη

Συνταγματάρχης: Γιάννης Θύμιος

Ενωματάρχης: Δ.. Σερράς

Θανάσης: Π. Σβορώνος

Γαρδούμπας: Σπ. Μαλλιάρος

Λαδοχέρης: Ν. Μπαλούρδος

Κουμπότρυπας: Χ. Μαρκόπουλος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα σκαπανάκια» Στρατιωτική επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κοπακάκης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	7/4	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μολόχας Λοχαγός: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Χριστίνα: Β. Δάφνη

Ξεφτέρης: Β. Σαμουράκης

Μέγγλαρος: Σπ. Μαλλιαρός

Λίγδας: Μ. Χρήστου

Ψιλοκόκορας: Ν. Γιωρτάμας

Κατερίνα: Κατίνα Θύμιου

Πατατιάς: Ν. Πάτσης

Γαρουφαλένια: Άννα Πάτση

Ελισάβετ: Λίνα Δώρου

Κουρεύς του Λόχου: Ε. Μπαλούρδος

Λιώσης: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Οι απάχηδες των Αθηνών» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πρινέας, Γιάννης

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	21/4	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Τιτίκα: Κατίνα Θύμιου

Καρούμπας: Μ. Χρήστου

Καρκαλέτσος: Νίκος Πάτσης

Πρίγκηπας: Β. Σαμουράκης

Παραλής: Π. Σβορώνος

Βέρα: Λίνα Δώρου

Αρετούσα: Άννα Πάτση

ΠΗΓΗ: Μαυρονέρης. Το Ελληνικόν Θέατρον: Η τιμητική της Κατίνας Θύμιου. *Εθνικός Κήρυξ*, 19/4/1929. Βλ. επίσης, Θεατρικά: Η τιμητική της Κατίνας Θύμιου. *Ατλαντίς*, 19/4/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο ψαράς του Φαλήρου» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θάνος, Ζάχος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1929 ;/10 Αθηναϊκή Οπερέττα

Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: *Ατλαντίς*, 15/10/1929

ΤΙΤΛΟΣ: «Αι 28 ημέραι της Κλαιρέττης» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Roger, Victor

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1929 15/12 Εθνική Ελληνική Σκηνή

Lyric Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κλαιρέττη Βιβαρέλ: Ειρήνη Βασιλάκη

Πωλ Βιβαρέλ: Άγγελος Κύρος

Λοχαγός Κουρτέν: Χ. Βασιλάκης

Βερενίκη: Πέρσα Βλάχου

Οκτάβια: Κ. Θύμιου

Μισσόνε: Σπ. Πατρίκιος

Ζιμπάρ: Τρύφων Κλοτσώνης

Υποκόμης: Μπέμπης Μπαμπούσης

Μπενουά: Θεόδωρος Καρέζος

Νεσσώτ: Χαρίκλεια Τρίχα

Ονούφριος Αχλάδης: Μιχαήλ Καζιτόρης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Καραγκιόζης» Τρίπρακτο κοινωνικό έργο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Συναδινός, Θεόδωρος

ΧΡΟΝΟΣ

1931

ΔΙΑΝΟΜΗ: Άννα Σταματοπούλου

Γεώργιος Σταματογιάννης

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, , σ.85.

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο γιός του ίσκιου» Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1932 ;/5 «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Καπετάν Λευτέρης: Λ. Χαϊδούς

Αυγούλα: Αριάδνη Ζαπνουκαγιά

Μάνθος: Αντώνης Μαυρογιάννης

Πηνελόπη: Κατίνα Θύμιου

Βάγγος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Πέτρος: Κώστας Ζαπνουκαγιάς

Κερά Καλή: Πολ. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Νυκτεριναί συνεντεύξεις» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πίστης, Αλέξανδρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1932 ;/5 Απόλλων Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η ερωμένη του Διαβόλου».

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dumas, Alexandre, υιός (;)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1932 ;/3 Ελληνικόν Θέατρον (;)Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γεράσιμος Κουρούκλης

Λίζα Κουρούκλη

ΠΗΓΗ: Το Ελληνικόν Θέατρον εν Αμερική. *Ελληνικόν Θέατρον*, αρ.φ.143, 1/4/1932, σ.4.

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Αδικημένος άνθρωπος».

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: D' Annunzio, Gabriele

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	;3	Ελληνικόν Θέατρον	(;)Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σωκράτης Σκιαδάς
Νανά Σκιαδά

ΠΗΓΗ: Το Ελληνικόν Θέατρον εν Αμερική. *Ελληνικόν Θέατρον*, αρ.φ.143, 1/4/1932, σ.4.

ΤΙΤΛΟΣ: «Για την αγάπη της» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Καραβίας, Ορφέας

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ζάττας, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	;5	Ελληνικόν Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ρόζα: Λίνα Δώρου
Πέτρος: Γεράσιμος Κουρούκλης
Γιώργος: Δ. Κρυωνάς
Λίζα Κουρούκλης
Μάκη Καρνέρη
Άντ. Μαυρογιάννης
Δ. Μήτσουρας
Ν. Πάτσης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Κακούργα πεθερά»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μοντανάρης, Ιακώβ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	15/5	Ελληνικόν Θέατρον	Selwyn Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μίμης Αθανασιάδης: Δ. Κρυωνάς
Τούλα: Λίνα Δώρου
Κα. Αρσινόη: Μ. Καρνέρη
Νίκος Τσαρδέλης: Α. Σίμος
Κυρ. Ανδρέας: Κ. Καζής
Άννα: Β. Μαλλιαρού
Κ. Γεωργόπουλος: Δ. Μήτσορας
Κρέτα: Λίζα Κουρούκλη
Λόλα: Δις Σχοινά
Πρόεδρος Δικαστηρίου: Γ. Θύμιος
Εισαγγελεύς: Γ. Κουρούκλης
Δικηγόρος Υπερασπίσεως: Α. Μυρογιάννης
Πρόεδρος Ενόρκων: Κ. Αθηναίος
Κυρ. Σωτήρης: Νίκος Πάτσης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Αγάπες στα ξένα» Οπερέττα σε τρεις πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λαϊδης, Νίκος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1932 16/10 «Απόλλων» Forrest Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πριγκίπισσα Μετζιτζιέ: Βικτώρια Μέμου

Πρίγκιψ Μετζιζήτ: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Εκμέκ Καταϊφ: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Κόμης Μπέλλας: Δ. Κριωνάς

Φίλιπ: Ι. Βώκος

Σερ- Άρθουρ: Λαμ, Φιοράντης

Ρωμέφ Μπέης: Σ. Μαλλιαρός

Σενιόρα Κοντσίτα: Αριάδνη Ζαπνουκαγιά

Ρενέ: Κατίνα Θύμιου

Τζακ: Γιάννης Θύμιος

Τζων: Κύρος Πύραδος

Τζιμ: Παναγιώτης Λάρης

Σερ-Έρικ: Αντ. Ζούλης

Μια κυρία: Πολ. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικά: Αγάπες στα Ξένα: Η νεοτάτη οπερέττα του μουσουργού Θ. Σακελλαρίδου. *Ατλαντίς*, 14/10/1933. Βλ. επίσης, Θεατρικά: Ολίγαν διά την παράστασιν της Οπερέττας «Αγάπες στα ξένα» υπό του «Απόλλωνος». *Εθνικός Κήρυξ*, 18/10/1932

ΤΙΤΛΟΣ: «Ντρέπουμε» Από την επιθεώρηση «Ο παπαγάλος του 1932»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 27/11 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ένας Κύριος: Γιάννης Θύμιος

Μία Δεσποινίς: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εισαγωγή» Από την επιθεώρηση «Ο παπαγάλος του 1932»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 27/11 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ένας Κύριος: Γιάννης Θύμιος

Ο Κομπέρ: Σπύρος Μαλλιαρός

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η ανθοπώλις»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 27/11 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Η Ανθοπώλης: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο φοιτητής»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 27/11 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ο φοιτητής: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Παλιά γνωριμία» Από την επιθεώρηση «Κάτι τρέχει»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λαΐδης, Νικόλαος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Γιαννίδης, Κώστας

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 17/12 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κομπέρ: Λ. Χαΐδους

Φαίδων: Γιάννης Θύμιος

Μία Κυρία: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εκμέκ καταΐφ» Από την οπερέττα «Αγάπες στα ξένα»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λαΐδης, Ν.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Σακελλαρίδης, Θ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 17/12 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Εκμέκ Καταΐφ: Ν. Ζαπνουκαγιάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γιο-γιο!» Από την επιθεώρηση «Ο τσαλαπετεινός του 1932»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βώττης, Α.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Κυπαρίσσης, Γιάννης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 17/12 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μικρούλα: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Οι βραδύγλωσσοι» Από την επιθεώρηση «Κάτι τρέχει»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λαϊδης, Ν.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Γιαννίδης, Κώστας

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 17/12 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Α΄ Βραδύγλωσσος: Γιάννης Θύμιος

Β΄ Βραδύγλωσσος: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Μία Κοκόττα: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το Κατινάκι» Από την επιθεώρηση «Ο τσαλαπετεινός του 1932»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βώττης, Α.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Κυπαρίσσης, Γιάννης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 17/12 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Βλάμης: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο φοιτητής»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 17/12 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ο φοιτητής: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Με λεν Μπεκρή!» Από την επιθεώρηση «Ο παπαγάλος του 1932»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βώττης, Α.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Βώττη, Λότα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 17/12 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η ανθοπώλης»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1932 17/12 Μέλη από το Θίασο «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Η Ανθοπώλης: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Αγόρι ή Κορίτσι;» Τρίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μαγο, C.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1933 22/1 Οπερέττα Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

Maxine Elliott's Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γουίλιαμ Χάρισσον: Ιωάννης Βώκος
 Καίτη Χάρισσον: Κατίνα Θύμιου
 Τζιμ Σκωτ: Γιάννης Θύμιος
 Μέγγυ Σκωτ: Βρ. Παντοπούλου
 Μις Πέτιγκτον: Μαρία Ποφάντη
 Τζένη: Ελένη Μάγγου
 Ερρίκος: Κ. Οικονόμου
 Μπέτυ: Αγλαΐα Γεωργίου
 Ένας Πόλισμαν: Λάμπρος Φιοράντης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Λίγ' απ' όλα». Τρίπρακτη επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μίκιους, Λάμπρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1933 29/1 Οπερέττα Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

Maxine Elliott's Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πυροσβέστης-Κυρία» Από επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Οικονομάκος, Ι.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Οικονομάκος, Ι.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πυροσβέστης: Γιάννης Θύμιος

Κυρία: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Χαμένη αγάπη» Από Επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Νάλτσας, Θ.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Νάλτσας, Θ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μέμου, Βικτώρια

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το γελεκάκι» Από επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θεοδωρίδης, Γιάννης

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ολλανδέζος, Σ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νώντας: Γιάννης Θύμιος

Αννέτα: κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Θέλω» Από επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μέμου, Βικτώρια

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Καλλονές» Από επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Τζοκόντα: Μαρία Ποφάντη

Τζοκόντος: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το αλητάκι» Από επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βασιλάκη, Ειρήνη

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αλητάκι: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Αλήθεια σου το λέω Περσεφόνη» Από επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αττίκ

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Αττίκ

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η καρδιά της μάνας» Από Επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Richerlin, Jean

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μέμου, Βικτώρια

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Νύφη και φοράδα». Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Cavalli, A.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 8/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κουρεμένος: Ιωάννης Βώκος

Χαρίκλεια: Κατίνα Θύμιου

Γεώργιος: Γιάννης Θύμιος

Ασημίνα: Μαρία Ποφάντη

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Αφροδίτη της κουζίνας». Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 18/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γαρουφαλιά: Κατίνα Θύμιου

Θανάσης: Κ. Οικονόμου

Γιάννης: Ιωάννης Βώκος

Πέτρος: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Της μοδιστρούλας η καρδιά» Από επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χαιρόπουλος, Λ.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Χαιρόπουλος, Λ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 18/3 Μέλη από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

A.W.A. Club House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φανή: Κατίνα Θύμιου

Τοτός: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Λίγ' απ' όλα» Επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μίκις, Λάμπρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1933 26/4 Θίασος Οπερέττας Παντοπούλου Lexington Hall, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η δημοκρατική οργάνωσις «Νέστωρ» δίνει αύριο τη χοροεσπερίδα της. *Ατλαντίς*, 25/4/1933

ΤΙΤΛΟΣ: «Άσε με να ξεσκάσω». Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1933 26/4 Θίασος Οπερέττας Παντοπούλου Lexington Hall, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η δημοκρατική οργάνωσις «Νέστωρ» δίνει αύριο τη χοροεσπερίδα της. *Ατλαντίς*, 25/4/1933

ΤΙΤΛΟΣ: «Το ψέμμα της γυναίκος» Τρίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μαγο, C.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1933 30/4 Θίασος Οπερέττας Παντοπούλου Feagin Playhouse, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γουίλιαμ Χάρισσον: Ιωάννης Βώκος
Καίτη Χάρισσον: Κατίνα Θύμιου
Τζιμ Σκωτ: Γιάννης Θύμιος
Μέγγυ Σκωτ: Βρ. Παντοπούλου
Μις Πέτιγκτον: Μαρία Ποφάντη
Τζένη: Ελένη Βασδέκα
Ερρίκος: Αντώνης Μαυρογιάννης
Μπέτυ: Αγλαΐα Γεωργίου
Ένας Πόλισμαν: Κώστας Οικονόμου

ΠΗΓΗ: Η αυριανή καλλιτεχνική παράσταση της καλλιτέχνιδος Κατίνας Θύμιου. *Εμπρός*, 29/4/1933. Βλ. επίσης, Η τιμητική της κα. Κατίνας Θύμιου. *Εθνικός Κήρυξ*, 13/4/1933 και 26/4/1933, Η τιμητική της κα. Κατίνας Θύμιου. *Ατλαντίς*, 27/4/1933 και 28/3/1933, Θεατρικά: Το «Ψέμμα της γυναικός». *Ατλαντίς*, 2/5/1933 και 30/4/1933

ΤΙΤΛΟΣ: «Ακόμη δεν τον είδαμε» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 25/11 Ερασιτεχνικός Θίασος Πλάτων (με τη σύμπραξη των
Γιάννη Θύμιου και Ιωάννη Βώκου)

ΤΟΠΟΣ

Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μίμης Βέργας: Βαγγέλης Λάβδας

Φώφη Βέργα: Μαίρη Φωτιάδου

Μελχισεδέκ Παντζούρης: Ηρακλής Γλύνης

Πελαγία Παντζούρη: Αδαμαντία Γλύνη

Κώστας Γαρμπής: Ιωάννης Βώκος

Προκόπης: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πιές γλυκό κρασί» Από την επιθεώρηση «Παπαρούνα»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λαϊδης, Νίκος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Κατριβάνος, Μίμης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 25/11 Ερασιτεχνικός Θίασος Πλάτων (με τη σύμπραξη των
Γιάννη Θύμιου και Ιωάννη Βώκου)

ΤΟΠΟΣ

Palm Garden, N. Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Χήρος» Κωμικός μονόλογος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 25/11 Ερασιτεχνικός Θίασος Πλάτων (με τη σύμπραξη των
Γιάννη Θύμιου και Ιωάννη Βώκου)

ΤΟΠΟΣ

Palm Garden, N. Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ιωάννης Βώκος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Οι έρωτες του γαϊδάρου» Κωμικός μονόλογος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 25/11 Ερασιτεχνικός Θίασος Πλάτων (με τη σύμπραξη των
Γιάννη Θύμιου και Ιωάννη Βώκου)

ΤΟΠΟΣ

Palm Garden, N. Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Άνθρωπος της Ημέρας». Κωμική τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μωραϊτίνης, Τίμος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 14/1 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Time Square Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νερουλής: Α. Χρυσόχοος

Ευλαλία: Λίζα Χριστοφορίδου

Δεξαμενής: Άγγ. Κύρος

Κουσκουσές: Γερ. Κουρούκλης

Χαρίκλεια: Βρ. Παντοπούλου

Μαίρη: Φωφώ Λουκά

Θείος: Γιάννης Θύμιος

Κλάπας: Δημ. Αργυρίου

Κατίγκω: Μάκη Καρνέρη

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Καρδιά που πεθαίνει». Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μπόγρης, Δημήτρης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 4/2 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Time Square Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γέρω- Λεμπέσης: Γερ. Κουρούκλης

Λεμονιά: Βρ. Παντοπούλου

Δημήτρης: Αγ. Κύρος

Λένας: Κ. Καζής

Τζεβή: Ευγ. Καμπούρογλου

Σταύρενα: Μάκη Καρνέρη

Γέρω-Ρούπης: Αρ. Χρυσόχοος

Κυρ- Κώστας: Γιάννης Θύμιος

Κουτσούκος: Μ. Μακρυγιάννης

Αστυνόμος: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Όνειρο ήταν και πάει» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χαιρόπουλος, Λ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 4/2 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Time Square Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κυρά Ευανθία: Βρ. Παντοπούλου

Γιαννούλα: Φωφώ Λουκά

Άλκης: Κ. Καζής

Πίπης: Αγ. Κύρος

Ανανίας: Αρ. Χρυσοχόος

Ψαρώ Βάρκας: Γ. Θύμιος

Λόλα: Λ. Χριστοφορίδου

Απάχης: Γερ. Κουρούκλης

Λάζαρος Ταβερνιάρης: Γιάννης Θύμιος

Ένας Πλούσιος: Δ. Αργυρίου

Τουζού Απάχισσα: Μάκη Καρνέρη

Ένας Χωροφύλαξ: Δ. Τζίμης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ανατολίτισσα». Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1934 15/2 Αθηναϊκός Θίασος N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Εισαγωγή: Γιάννης Θύμιος

Λίγ' απ' όλα: Κ. Καζής

Παληά Ταβέρνα: Φωφώ Λουκά

Α. Χρυσοχόος

Κικίτσα: Λίζα Χριστοφορίδου
Νεόπλουτοι: Βρ. Παντοπούλου
Α. Χρυσοχόος
Μιμίσεις: Αγγ. Κύρος
Φτωχαδάκια: Λίζα Χριστοφορίδου
Μάκη Καρνέρη
Ανατολίτικο: Φωφώ Λουκά
Α. Χρυσοχόος
Όλοι τραγουδισταί: όλος ο θίασος
Προδομένος: Κ. Καζής
Σε καλό μας: Α. Κύρος
Μπεμπέκες: Φωφώ Λουκά
Βρ. Παντοπούλου
Θέλουν να με παντρέψουν: Φωφώ Λουκά
Της Κιθάρας το κλάμα: Βρ. Παντοπούλου
Τσιγγάνα: Μάκη Καρνέρη
Μπάρμπα Γιάννης: όλος ο θίασος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Δύο λοχία». Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux sergents

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Daubigny, Baudoïn

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 4/3 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Time Square Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Βαλεντίνος Αλύπητος: Αρ. Χρυσοχόος

Λαυρέτα: Φωφώ Λουκά

Άγνωστος: Κ. Καζής

Γουσταύος: Δ. Αργυρίου

Γουλιέλμος: Γερ. Κουρούκλης

Ροβέρτος: Αγ. Κύρος
Κος Υπασπιστής: Γιάννης Θύμιος
Σοφία: Βρ. Παντοπούλου
Ερρίκος: Θ. Μαλλιαρός
Εβελίνα: Μάκη Καρνέρη

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μαμά, ο πεθερός και ο ανύπαρκτος γαμπρός». Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ
1934	11/3	Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Time Square Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ιορδάνης Μοσχάτος: Αρ. Χρυσοχόος

Θάλεια: Βρ. Παντοπούλου

Νίτσα: Μάκη Καρνέρη

Ανδρέας: Κ. Καζής

Αμπελάκης: Γερ. Κουρούκλης

Φλιφλής: Αγ. Κύρος

Στυφός: Γιάννης Θύμιος

Λουλού: Φωφώ Λουκά

Αφροδίτη: Λ. Χριστοφορίδου

Μίστερ Μποξ: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Νεοϋορκέζα». Δίπρακτη επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ
1934	18/3	Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Time Square Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κομπέρ: Αγγ. Κύρος

Γαλλική Αποστολή: Γιάννης Θύμιος, Μάκη Καρνέρη
Τα λάθη της Δημιουργίας: Αρ. Χρυσόχοος
Σάντα Λουτσία: Κ. Καζής
Μοντέρνος Ποδόγυρος: Φωφώ Λουκά, Βρ. Παντοπούλου
Μαιευτήρες: Αρ. Χρυσόχοος,
Ποτ πουρί: Αγγ. Κύρος
Εκπαίδευσις της Μόδας: Βρ. Παντοπούλου, Λ. Χριστοφορίδου,
Κ. Καζής

Όλοι πρόεδροι: όλος ο θίασος
Διαγωνισμός τραγουδιού: Φωφώ Λουκά, Αρ. Χρυσόχοος
Σαν τα λουλούδια π' ανθούν: Βρ. Παντοπούλου
Βραδύγλωσσοι: Μ. Καρνέρη, Κ. Καζής, Γιάννης Θύμιος
Παλιές Γνωριμίες: Λ. Χριστοφορίδου, Αρ. Χρυσόχοος
Μοντέρνα Κυρία: Φωφώ Λουκά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η διαθήκη του θείου». Δίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νίκος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ

ΘΙΑΣΟΣ

1934 20/4 Θίασος Ελληνική Καθημερινή Ώρα (σύμπραξη Γ. Θύμιος)

ΤΟΠΟΣ

New Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ιούλιος Γλυφαντέρης: Γιάννης Θύμιος

Αμβρόσιος Μπελάμης: Εμμανουήλ Βαλούρδος

Γεράσιμος Φυκάρης: Αντώνιος Μαυρογιάννης

Μελπομένη Ασπρογουλή: Αγγελική Καραγιάννη

Παφνούτιος Ταβουλάριος: Σπύρος Μαλιαγρός

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Δεν έχει τα προσόντα». Μονόπρακτη Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	3/6	(Σύμπραξη ηθοποιών)	N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ψωρίλης: Γιάννης Θύμιος

Κοπρίτης: Νίκος Πάτσης

Μαριορή: Άννα Πάτση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Χίλιες μια νύχτες στο χαρέμι». Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ανδρέας, Μασκρεκίνης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ
1934	14/10	Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Χαλιμά: Ελένη Λουκά

Αμινά: Φωφώ Λουκά

Ζουμπέικα: Βρ. Παντοπούλου

Φετιχέ: Μάκη Καρνέρη

Σαχ Ρουμάν: Κώστας Καζής

Αλή Μπυσακάς: Αρ. Χρυσόχοος

Αβούλ Βεζύρης: Γερ. Κουρούκλης

Καδής: Γιάννης Θύμιος

Νουρεντίν: Δ. Αργυρίου

Ρασίν: Χ. Δημητρακούλης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Τρωικός πόλεμος» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λώρης-Μαγγανάρης-Ρηγόπουλος και Καρακάσης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 28/10 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Χαράλαμπος Στραπάτσος: Αρ. Χρυσοχόος

Κα. Στραπάτσου: Βρ. Παντοπούλου

Λέλη: Έλενη Λουκά

Τώνης Φλώρης: Κώστας Καζής

Κος Κλαρίνος: Άγγελος Κύρος

Αφροδίτη: Φωφό Λουλά

Κος Κασπαρέλης: Χ. Δημητρακοπούλος

Κα. Κασπαρέλη: Μάκη Καρνέρη

Κυρ Μανώλης: Γιάννης Θύμιος

Ανάστασης: Δ. Αργυρίου

Γεράσιμος: Δημ. Σέρρας

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Παναθήναια 1934» Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 3/11 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y. (:)

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φωφό Λουκά

Ελένη Λουκά

Βρ. Παντοπούλου

Μάκη Καρνέρη

Αρ. Χρυσοχόος

Γ. Κουρούκλης

Κ. Καζής

Γ. Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λοχαγός...Λιλή». Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 11/11 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ο Λοχαγός – Η Λιλή: Αρ. Χρυσοχόος

Σούζη: Φωφώ Λουκά

Μαριάννα: Ελένη Λουκά

Κα. Συνταγματάρχου: Μάκη Καρνέρη

Καφασουλόπουλος: Γερ. Κουρούκλης

Διευθύντρια: Βρ. Παντοπούλου

Μαέστρος: Χ. Δημητρακόπουλος

Σαχλάκιας: Γιάννης Θύμιος

Κοθώνι: Δ. Αργυρίου

Αξιωματικός: Δ. Σερράς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πανελλήνια» Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 18/11 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y. (;)

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φωφώ Λουκά

Ελένη Λουκά

Βρ. Παντοπούλου

Μάκη Καρνέρη

Αρ. Χρυσοχόος
Γ. Κουρούκλης
Κ. Καζής
Γ. Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Παναθήναια 1934» Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1934 25/11 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φανούριος Σκουλικομυρμηγκότρυπας: Γεράσιμος Κουρούκλης

Αθηναίοι Συζητηταί: Χ. Δημητρακόπουλος

Δ. Αργυρίου

Δ. Σερράς

Πλανοραματζού: Βρ. Παντοπούλου

Κυρία με τα μέσα: Ελένη Λουκά

Κώστας Καζής

Γιάννης Θύμιος

Παλιά Αθήνα: Φωφώ Λουκά

Αρ. Χρυσοχόος

Κουτσομπόλες: Βρ. Παντοπούλου

Μάκη Καρνέρι

Για τους άντρες: Ελένη Λουκά

Παυσανίας Κατοστάρης: Αρ. Χρυσοχόος

Ο Καζαμίας του 1934: Γ. Κουρούκλης

Στην Ελλάδα ο Φεμινισμός: όλος ο θίασος

Καφετζής: Αρ. Χρυσοχόος

Μαμόθρεφτα: Βρ. Παντοπούλου

Μάκη Καρνέρι

Μαρκίτα: Ελένη Λουκά

Ελενάκι: Φωφώ Λουκά
Ξέχασέ με: Κώστας Καζής
Δικαστικοί Κλητήρες: Αρ. Χρυσόχοος
Γιάννης Θύμιος
Το Ελενάκι μας: Όλος ο Θίασος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Νεράιδα της Αποκριάς». Δραματική οπερέττα

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ζάττας, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 12/1 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y. (;)

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κυρά Αφροδίτη: Βρ. Παντοπούλου

Καίτη: Φωφώ Λουκά

Μίμης: Κώστας Καζής

Πίτσι: Γιάννης Θύμιος

Τσερεμές: Αρ. Χρυσόχοος

Κοντέσσα Ρόζα: Ελένη Λουκά

Διευθυντής: Γ. Κουρούκλης

Πελάτης: Μάκη Καρνέρη

Πελάτης: Χ. Δημητρακόπουλος

Πελάτης: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Υπνοβάτης» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 13/1 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θεμ. Λαμπερός: Αρ. Χρυσοχόος
Πελ. Λαμπερού: Βρ. Παντοπούλου
Ρόζα: Ελένη Λουκά
Μίλτος: Κώστας Καζής
Λουλού: Φωφώ Λουκά
Κος Ραμπόνης: Γιάννης Θύμιος
Φραντζέσκος: Χ. Δημητρακόπουλος
Κος: Βερνέρης: Γ, Κουρούκλης
Αστυνόμος: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η γυναίκα ντελίριο». Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 3/2 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Στεφανάκης Πλιπλής: Αρ. Χρυσοχόος
Αλίκη: Ελένη Λουκά
Αλέξης: Χ. Δημητρακόπουλος
Μίμης: Κώστας Καζής
Αυρήλια: Φωφώ Λουκά
Ιούλιος: Γ. Κουρούκλης
Κος Λαμπρούδης: Γιάννης Θύμιος
Ιπποδάμια: Βρ. Παντοπούλου
Φανερωμένη: Μάκη Καρνέρη
Αστυνόμος: Δ. Αργυρίου
Σωφέρ: Κ. Βένιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πιπίτσα» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πρινέας, Γιάννης

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Μάστορας, Σ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 10/2 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πολύδωρος Σουρουκλεμές: Αρ. Χρυσοχόος

Αφροδίτη: Βρ. Παντοπούλου

Βέττα: Ελένη Λουκά

Πιπίτσα: Φωφώ Λουκά

Ρασπατάς: Γ. Κουρούκλης

Ντοντός: Κώστας Καζής

Γιαννάκης: Γιάννης Θύμιος

Μωχάμετ: Χ. Δημητρακόπουλος

Μιχάλης υπηρέτης: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η θεία του Καρόλου» Τρίπρακτη κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The aunt of Charles

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Brandon, Thomas

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 3/3 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Δόνα Λουκία: Βρ. Παντοπούλου

Αίμα: Μάκη Καρνέρη

Μπεμς: Αρ. Χρυσοχόος

Καίτη: Φωφώ Λουκά

Άννα: Ελένη Λουκά

Τζακ: Κώστας Καζής
Κάρολος: Ι. Θύμιος
Μπράσσετ: Δ. Αργυρίου
Τζεσνέυ: Χ. Δημητρακόπουλος
Σπέτιγγ: Γ. Κουρούκλης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το τραγούδι της αγάπης». Τρεις πράξεις

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 17/3 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πανάγος: Γιάννης Θύμιος
Σαβούρας: Αρ. Χρυσόχοος
Βανίλλια: Μάκη Καρνέρη
Βαγγέλης: Γ. Κουρούκλης
Σταμάτα: Βρ. Παντοπούλου
Τασούλα: Ελένη Λουκά
Μήτσος: Κώστας Καζής
Κατινάκι: Φωφώ Λουκά
Φαλίδης: Χ. Δημητρακόπουλος
Σάσα: Μάκη Καρνέρη
Κούλης: Ντάντης Βένιος
Ορωφός: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο υπνοβάτης» Οπερέττα σε τρεις πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 23/3 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y. (;)

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θεμ. Λαμπερός: Αρ. Χρυσοχόος
Πελ. Λαμπερού: Βρ. Παντοπούλου
Ρόζα: Ελένη Λουκά
Μίλτος: Κώστας Καζής
Λουλού: Φωφώ Λουκά
Κος Ραμπόνης: Γιάννης Θύμιος
Φραντζέσκος: Χ. Δημητρακόπουλος
Κος: Βερνέρης: Γ, Κουρούκλης
Αστυνόμος: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η ωραία του Πέραν». Τρίπρακτη οπερέττα

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Κατριβάνος, Μίμης και Δημήτριος Γιαννουκάκης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 31/3 Αθηναϊκός Θίασος

ΤΟΠΟΣ

Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Χριστόπουλος: Γερ. Κουρούκλης
Νινέττα: Ελένη Λουκά
Μις Ντόλλυ: Βρ. Παντοπούλου
Κώστας Σταυρίδης: Χ. Δημητρακόπουλος
Έλενα: Φωφώ Λουκά
Ντίνος: Κώστας Καζής
Πεππές Ταμπουράς: Αρ. Χρυσοχόος
Γιώργος Μορόζωφ: Γιάννης Θύμιος
Φρόσω: Μάκη Καρνέρη
Κοσμάς: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Καρδιά της μάνας» Τρίπρακτη δραματική οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θάνος, Ζάχος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Cufino, G.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1935 19/4 Αθηναϊκός Θιάσος Manhattan Opera House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Τώνης Φουρλελής: Γερ. Κουρκούλης

Μπέμπη: Ελένη Μάγγου

Λαλήκης Κορδωνέτος: Αρ. Χρυσόχοος

Λιλή: Ελένη Λουκά

Φανή Τολίδου: Κατίνα Θύμιου

Τέλης: Κώστας Καζής

Μήτσος Καλαπόδης: Γιάννης Θύμιος

Κατίνα: Μάκη Καρνέρη

Μίμης Φερίδης: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Ελληνικόν Θέατρον: Η Αποχαιρετιστήριος του Αθηναϊκού Θιάσου. *Ατλαντίς*, 14/4/1935. Βλ. επίσης, Θεατρικά: Η αποψινή τιμητική του Γιάννη Θύμιου. *Ατλαντίς*, 19/4/1935, Η τιμητική Γιάννη Θύμιου και κας Μάκης Καρνέρη. *Εθνικός Κήρυξ*, 14/4/1935, Θεατρικά: Η τιμητική του Θύμιου. *Ατλαντίς*, 19/4/1935

ΤΙΤΛΟΣ: «Κριτήριο». Δραματική φαντασμαγορία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρακόπουλος, Πολύβιος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1935 12/5 Αθηναϊκός Θιάσος Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Υπόδικος: Γ. Κουρούκλης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Κάτι τρέχει στα Γύφτικα». Μονόπρακτη επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1935 12/5 Αθηναϊκός Θιάσος Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φωφώ Λουκά

Κώστας Καζής
Ελένη Λουκά
Γιάννης Θύμιος
Μάκη Καρνέρη
Βρ. Παντοπούλου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Αφροδίτη της κουζίνας» Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1935 19/10 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

Sheepshead Bay, Brooklyn, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γαρουφαλιά: Κατίνα Θύμιου

Θανάσης: Γ. Πυραντές

Γιάννης: Ν. Ζαπνουκαγιά;

Πέτρος: Γιάννης Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο (The Shepherd Girl)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1935 23/10 Ελληνικόν Θέατρον- «Απόλλων» Hotel Commodore, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μήτρος: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Λιάκος: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Χρόνης: Δ. Ζάλιος

Κώστας: Γιάννης Θύμιος

Γκέρλας: Γ. Πυραντές

Πανάγος: Π. Διδασκάλου

Γιάννος: Π. Δέλτας

Μανώλης: Μ. Αρνιώτης

Γιώτης: Α. Γεωργίου
Δήμος: Σ. Ζολώτας
Νάσος: Σπ. Κασίμης
Τάσος: Αν. Κατέχης
Γκούμας: Δημ. Παππάς
Φλώρος: Δημ. Ροδίτης
Τσότρας: Ιωάννης Κασιμάτης
Ταγαράς: Ιωάννης Κασίκας
Θύμιος: Παύλος Τσαλδάρης
Κυρά Γιάνναινα: Πολυξένη Ζαπνουκαγιά
Κυρά Στάθαινα: Λίνα Δώρου
Κρουστάλλω: Κατίνα Θύμιου
Αγγέλω: Αρ. Ζαπνουκαγιά
Τασούλα: Χρυσούλα Κάλφα
Χρυσώ: Φ. Καμπά
Λένη: Στέλλα Μελά
Ρήνη: Ελένη Σωτηροπούλου
Δέσπω: Ελπινίκη Κλαδογένη
Κατέρω: Σοφία Βαφάκου

ΠΗΓΗ: Το αρχαιότερον Ελληνικόν Σωματείον εις το Hotel Comodore. *Εθνικός Κήρυξ*,
25/10/1935

ΤΙΤΛΟΣ: «Η σκλάβα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περесиιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1935	25/10	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Καπετάν Καλογραίας: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Ξάνθω: Λίνα Δώρου

Χρυσώ: Κατίνα Θύμιου

Θάνος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Βλάσης: Γιάννης Θύμιος

Θύμιος: Γιάννης Πυράντης
Μαλάμω: Πολ. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η σκιά». Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: L' ombra

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Niccodemi, Dario

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
--------	----------	--------	-------

1935	1/11	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.
-------------	------	-------------------------------	------

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ο γιατρός Μαγκρ: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Μπέρτα Τρενιέ: Λίνα Δώρου

Ελένη Πρεβίλ: Κατίνα Θύμιου

Γεράρδος Τρενιέ: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Μάρκος Δελόν: Γιάννης Πυράντης

Γιαννούλα Νοσοκόμα: Πολ. Ζαπνουκαγιά

Λουίζα Καμαριέρα: Α. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πλακιωτοπούλα». Τρίπρακτη οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
--------	----------	--------	-------

1935	10/11	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.
-------------	-------	-------------------------------	------

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θεμιστοκλής: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Φιφίκα: Λίνα Δώρου

Ανθούλα: Κατίνα Θύμιου

Κωστής: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Φάνης: Γ. Παπαδόπουλος

Μπιρμπίκος: Γιάννης Πυράντης

Γαρούφα: Πολ. Ζαπνουκαγιά

Πάτροκλος: Γιάννης Θύμιος

Αστυνόμος: Β. Λαδάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ακόμη δεν τον είδαμε» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1935	13/11	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μελχισηδέκ: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Φωφώ: Λίνα Δώρου

Κώστας Γαρμπής: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Προκόπης: Γιάννης Πυράντης

Μίμης Βέργος: Γιάννης Θύμιος

Πελαγία: Πολ. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περесиιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1935	17/11	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Στράτος: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Εσμέ: Λίνα Δώρου

Δρόσος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Φλόγας: Π. Δεδές

Μπίρκος: Γιάννης Θύμιος

Κάρμεν: Κατίνα Θύμιου

Δέσπω: Πολ. Ζαπνουκαγιά

Χοντρογιάννης: Γ. Παπαδόπουλος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Κουλούρης» Μονόπρακτη κωμωδία
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1935 20/11 Ελληνικόν Θέατρον – Απόλλων Ν.Υ.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Γεώργιος: Γιάννης Θύμιος
Λόλα: Κατίνα Θύμιου
Μαρία: Λίνα Δώρου
Κουλούρης: Γ. Πυράντης
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μαύρη παρηγοριά». Μονόπρακτη κωμωδία
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νίκ.
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1935 28/11 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Ν.Υ.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Μαγδαληνή Τουρλουμπή: Λίνα Δώρου
Σοφία: Αριάδνη Ζαπνουκαγιά
Αριστέα: Πόλ. Ζαπνουκαγιά
Μαστραποστόλης: Γιάννης Θύμιος
Γιουσούφης: Γιάννης Πυράντης
Τριάντης: Ν. Ζαπνουκαγιάς
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η τετραπέρατη» Μονόπρακτη επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1935 28/11 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Ν.Υ.
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ακόμη δεν τον είδαμε» Μονόπρακτη κωμωδία
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1935 1/12 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μελχισεδέκ: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Φωφώ: Λίνα Δώρου
Κώστας Γαρμπής: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Προκόπης: Γιάννης Πυράντης
Μίμης Βέργος: Γιάννης Θύμιος
Πελαγία: Πολ. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μαντζουράνα» Μονόπρακτη επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1935 1/12 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο νεοσύλεκτος» /Ο κουλούρης. Μονόπρακτη κωμωδία
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1935 8/12 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λοχαγός: Γιάννης Θύμιου
Λόλα: Κατίνα Θύμιου
Κουλούρης: Γ. Πυράντης
Μαρία: Π. Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η τετραπέρατη» Μονόπρακτη επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1935 8/12 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημ.
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1935 15/12 Ελληνικόν Θέατρον- «Απόλλων» Palm Garden, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μήτρος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Λιάκος: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Χρόνης: Γιάννης Θύμιος
Κώστας: Π. Δεδές
Γκέρλας: Γ. Πυραντής
Πανάγος: Α. Νικολάου
Γιάννος: Γ. Κωνσταντίνου
Μανώλης: Γ. Παπαδόπουλος
Γιώτης: Π. Βλάχος
Κυρά Γιάνναινα: Πολυξένη Ζαπνουκαγιά
Κυρά Στάθαινα: Λίνα Δώρου
Κρουστάλλω: Αρ. Ζαπνουκαγιά
Αγγέλω: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Χοροί και Παλμοί: Η Ρούμελη πανηγυρίζουσα. *Ατλαντίς*, 16/12/1935

ΤΙΤΛΟΣ: «Η σκλάβα». Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	3/1	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Καπετάν Καλογραίας: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Ξάνθω: Λίνα Δώρου
Χρύσω: Κατίνα Θύμιου
Θάνος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Βλάσης: Γιάννης Θύμιος
Θύμιος: Γιάννης Πυράντης
Μαλάμω: Πολ. Ζαπνουκαγιά
Χωρικάι: Αριάδνη Ζαπνουκαγιά
Αντιγόνη Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μα πότε λοιπόν;» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βεργωτής, Ιωάννης

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Βεργωτής, Ιωάννης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	12/1	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Χαρίκλεια Πλούτη: Λίνα Δώρου

Φιφή Γκάλαν: Κατίνα Θύμιου

Αθηνόδωρος Πλούτης: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Χαρμίδης: Γιάννης Θύμιος

Θύμιος: Γιάννης Πυράντης

Αργυρώ: Πολ. Ζαπνουκαγιά

Αχιλλέας: Ιωάννης Οικονομίδης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Πλακιωτοπούλα» Οπερέττα σε τρεις πράξεις

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1936 1/2 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

Moore Hall, Astoria, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θεμιστοκλής: Κ. Ζαπνουκαγιάς

Φιφίκα: Λίνα Δώρου

Ανθούλα: Κατίνα Θύμιου

Κωστής: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Φάνης: Γ. Παπαδόπουλος

Μπιρμπάκος: Γιάννης Οικονομίδης

Γαρούφω: Πολ. Ζαπνουκαγιά

Πάτροκλος: Γιάννης Θύμιος

Αστυνόμος: Β. Λαδάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Λουλούδι μες στο βούρκο ή Η ατμόσφαιρα» Δράμα σε τρεις πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Τσοκόπουλος, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 9/2 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Βέγας: Γιάννης Πυράντης
Ανδρομάχη: Πολ. Ζαπνουκαγιά
Λιλή: Λίνα Δώρου
Γιαννάκης: Γερ. Παπαδόπουλος
Μάρκος: Γ. Καμβάς
Παλμιέρης: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Χριστίνα: Κατίνα Θύμιου
Ναρδής: Γιάννης Θύμιος
Γηραβάς: Π. Φίλης
Κάκιας: Αριάδνη Ζαπνουκαγιά
Μάριος: Ν. Ζαπνουκαγιάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μετά το έγκλημα». Τρίπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 12/2 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Palm Garden, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ιάκωβος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Σεβερίνη: Λίνα Δώρου
Λουϊζίνος: Γ. Στέφος
Μαρία: Πολ. Ζαπνουκαγιά
Βικτωριανός: Γιάννης Θύμιος
Άννα: Κατίνα Θύμιου
Ουρβάνος: Γιάννης Πυράντης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γιατί να φύγεις» Από επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 12/2 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γ. Παπαδόπουλος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Παλιά γνωριμία» Από επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 12/2 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κατίνα Θύμιου

Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γιαουρτάς, δούλα» Από επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 12/2 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αριάδνη Ζαπνουκαγιά

Νίκος Ζαπνουκαγιάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ένα κι ένα κάνουν δύο» Από επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 12/2 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μυλωνάς, τσιγγάνα» Από επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 12/2 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίνα Δώρου

Νίκος Ζαπνουκαγιάς

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μαθήματα ταγκό». Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	16/2	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πίπης Φασιανός: Γ. Παπαδόπουλος
Τάκης: Ν. Ζαπνουκαγιάς
Πολύκαρπος: Κ. Ζαπνουκαγιάς
Ζαφειράκης Γαρμπής: Γιάννης Θύμιος
Κα. Γαρμπή: Πολ. Ζαπνουκαγιάς
Ελβίρα: Κατίνα Θύμιου
Κατίνα: Λίνα Δώρου
Θεόδωρος: Γιάννης Πυράντης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η διαβολογυναίκα» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ριτσιαρδής- Φιλιππίδης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	26/2	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λουλού: Λίνα Δώρου
Φερσίλης: Γιάννης Θύμιος
Ξένη: Κατίνα Θύμιου
Μερλούτσος: Νίκος Ζαπνουκαγιάς
Πρόεδρος: Γιάννης Πυράντης

ΠΗΓΗ: Θεατρικά: Η προχθεσινή τιμητική της Λίνας Δώρου. *Ατλαντίς*, 18/2/1936

ΤΙΤΛΟΣ: «Η αγάπη της φτωχούλας» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Παπαδούκας, Ν.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ντ' Αντζελι

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	8/3	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	Longacre Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κάτια Σαρίδη: Λίνα Δώρου

Τζένυ: Κατίνα Θύμιου

Φιφή: Αρ. Ζαπνουκαγιά

Μις Τζόαν: Χρ. Νώντα

Ζαχαρίας Σαρίδης: Ν. Ζαπνουκαγιάς

Πάυλος Σγουρός: Γερ. Παπαδόπουλος

Πελοπίδας Μπουρμπουλήθρας: Άγγελος Κύρος

Τοτός Φλούρης: Γιάννης Θύμιος

Τώνης Κουκουνάρης: Γιάννης Οικονομίδης

Αγ. Χουρμαδόπουλος: Σπ. Μαλλιάρος

Αστυνόμος: Αθαν. Πλιάτσικας

Υπάλληλος Ξενοδοχείου: Α. Πλιάτσικας

ΠΗΓΗ: Μια σπάνια θεατρική βραδιά του καλλιτεχνικού ζεύγους Θύμιου. *Εθνικός Κήρυξ*, 4/3/1936. Βλ. επίσης, Αι παραστάσεις του Ελληνικού Θεάτρου «Απόλλων»: Η τιμητική του ζεύγους Θύμιου. *Εθνικός Κήρυξ*, 5/3/1936, Θεατρικά: Η αυριανή τιμητική στο Longacre Theatre. *Εθνικός Κήρυξ*, 7/3/1936, Ελληνικόν Θέατρον: Η τιμητική παράστασις του ζεύγους Θύμιου. *Ατλαντίς*, 6/3/1936 + Ελληνικόν Θέατρον: Η χθεσινή παράστασις της «Αγάπης της Φτωχούλας». *Ατλαντίς*, 9/3/1936, Θεατρικά: Από την τιμητικήν του ζεύγους Θύμιου: Μια ωραία παράστασις. *Εθνικός Κήρυξ*, 11/3/1936, New York, N.Y.: Από τη θεατρική κίνηση. *Εστία*, 25/3/1936

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο ισπανικός έρωσ». Τρίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Arnold, Franz και Ernest Bach

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κύρος, Άγγελος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	5/4	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	Ritz Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λόλα Κορνέρο: Λίνα Δώρου

Ιμπρεσάριος Ντουριάνο: Γιάννης Θύμιος

Ούρλιχ: Νίκος Πάτσης

Κα Ντορβάλ: Βρ. Παντοπούλου

Κος Ντορβάλ: Νίκος Ζαπνουκαγιάς

Ουγκώ Μπέτλερ: Άγγελος Κύρος
Τίλλυ Μπέτλερ: Κατίνα Θύμιου
Όσκαρ Γκερνάου: Γερ. Παπαδόπουλος
Κος Μπάιερ: Γ. Οικονομίδης
Κόμης Μπαρακώφ: Σπ. Μαλλιαρός
Τζόζεφ: Σπ. Μαλλιαρός
Μαρία: Χριστίνα Δέλτα

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η τσιγγάνικη αγάπη». Οπερέττα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1936 30/4 Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γυναικείες διαβολιές». Κωμωδία
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΤΟΠΟΣ
1936 ;/10 Palm Garden, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Παύλος Δικαίος: Γιάννης Θύμιος
Βιολέττα: Κατίνα Θύμιου
Γιώργος Δουκίδης: Γιάννης Οικονομίδης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο μπαμπάς εκπαιδεύεται». Κωμωδία
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1936 15/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Προκόπης Καλαούζος: Γιάννης Κουρούκλης
Γιάννης Κόλας: Κ. Καζής
Ριρή: Ελένη Λουκά
Λένα Λέβρου: Α. Μουλινού
Ασπασία Καλατζή: Κατίνα Θύμιου

Νινόν: Ε. Νικολάου
Δωρούλα: Φανίτσα Βλάχου
Άλεξ: Γιάννης Θύμιος
Παντελής: Σπ. Μαλλιάρος
Θανάσης: Γ. Θύμιος
Κουρέυς: Γ. Οικονομίδης
Υπηρέτης: Σπ. Μαλλιάρος
Ιατρός: Κ. Βένιος
Στρατηγός Στασινός: Ι. Οικονομίδης

ΠΗΓΗ: Το θέατρον μεταξύ των αποδήμων. *Εθνικός Κήρυξ*, 16/11/1936

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μπόμπα». Δίπρακτη επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιαννουκάκης, Δημήτριος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Γιαννίδης, Κώστας και Μίμης Κατριβάνος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σκίτσο: Αγγέλα Μουλινού, Κ. Καζής, Γ. Κουρούκλης, Κ. Θύμιου

Καμαριέρα-Χωριάτης: Κατίνα Θύμιου, Γιάννης Θύμιος

Κατά Λάθος: Γ. Κουρούκλης

Όχι...Όχι...Όχι: Ελένη Λουκά, Κώστας Καζής

Το Τραμ: Κ. Καζής, Γερ. Κουρούκλης

Λατέρνα: Θάλεια Ιωαννίδου, Μ. Διαμαντή

Σε Λυπάμαι: Ελένη Λουκά

Μη με ρωτάτε: Αγγέλα Μουλίνου

Παλιά Αθήνα: Γ. Κουρούκλης, Κ. Καζής, Μ. Διαμαντής

Η Νύχτα της Αθήνας: Κ. Θύμιου, Γ. Θύμιος, Γ. Οικονομίδης

Το ραντεβού: Κ. Καζής

Η Γυναίκα: Γ. Κουρούκλης

Χιώτης: Θ. Ιωαννίδου, Κ. Θύμιου, Γ. Οικονομίδης

Το Αλκοολικό Συνέδριο: Ε. Λουκά, Κ. Καζής, Μ. Διαμαντής, Γ.

Κουρούκλης, Γ. Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μοιραία γυναίκα» Τρίπρακτη οπερέττα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1936 6/12 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Ιδιοκτήτρια Καμπαρέ: Αγγέλα Μουλινού
Μαιτρ: Γιάννης Οικονομίδης
Λευκή: Κατίνα Θύμιου
Μίμης: Κώστας Καζής
Λουκιανός: Γερ. Κουρούκλης
Φιλιππάκης: Γιάννης Θύμιος
Πέτρος: Β. Μαρίνος
Μαντελένα: Θάλεια Ιωαννίδου
Μοιραία Γυναίκα: Ελένη Λουκά
Αναστάσης: Εμ Διαμαντής
Κατερίνα: Μαίρη Νίκα

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μπόμπα» Επιθεώρηση σε πράξεις δύο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιαννουκάκης, Δημήτριος
ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Γιαννίδης, Κώστας και Μίμης Κατριβάνος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1936 13/12 Έλληνες Ηθοποιοί Markella (;) Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Σκίτσο: Αγγέλα Μουλινού, Κ. Καζής, Γ. Κουρούκλης, Κ. Θύμιου
Καμαριέρα-Χωριάτης: Κατίνα Θύμιου, Γιάννης Θύμιος
Κατά Λάθος: Γ. Κουρούκλης
Όχι...Όχι...Όχι: Ελένη Λουκά, Κώστας Καζής
Το Τραμ: Κ. Καζής, Γερ. Κουρούκλης
Λατέρνα: Θάλεια Ιωαννίδου, Μ. Διαμαντή
Σε Λυπάμαι: Ελένη Λουκά
Μη με ρωτάτε: Αγγέλα Μουλινού

Παλιά Αθήνα: Γ. Κουρούκλης, Κ. Καζής, Μ. Διαμαντής
Η Νύχτα της Αθήνας: Κ. Θύμιου, Γ. Θύμιος, Γ. Οικονομίδης
Το ραντεβού: Κ. Καζής
Η Γυναίκα: Γ. Κουρούκλης
Χιώτης: Θ. Ιωαννίδου, Κ. Θύμιου, Γ. Οικονομίδης
Το Αλκοολικό Συνέδριο: Ε. Λουκά, Κ. Καζής, Μ. Διαμαντής, Γ.
Κουρούκλης, Γ. Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Θα νικήσωμεν» Κοινωνικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 17/1 «Σπάρτακος» Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Γύρω από τη μεθαυριανή χοροεσπερίδα του Σπάρτακου. *Εμπρός*, αρ.φ.1127, 15/1/1937, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Στα οδοφράγματα» Μονόπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 26/1 «Σπάρτακος»(;) Στην Αίθουσα του συνδέσμου «Σπάρτακος»

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική χοροεσπερίς. *Εμπρός*, αρ.φ.1130, 26/1/1937, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα σκάνδαλα του δήμου Βουπρασιών» Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 26/1 «Σπάρτακος»(;) Στην Αίθουσα του συνδέσμου «Σπάρτακος»

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική Χοροεσπερίς. Στην *Εμπρός*, φ.1130, 26/1/1937, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Νεράιδα του Νείλου» Οπερέττα σε δύο πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 5/2 Έλληνες Ηθοποιοί Bayes Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σκουτέλας: Γερ. Κουρούκλης

Κα. Σκουτέλα: Κατίνα Θύμιου

Μαίρη: Ελένη Λουκά

Αλή Μουχτάρ: Κώστας Καζής

Ταούκ: Μ. Διαμαντής

Ζεϊτούν: Θ. Ιωαννίδου

Αϊσέ: Α. Μουλινού

Καραφάς: Ι. Οικονομίδης

Κούρμαν: Δ. Αργυρίου

Βέρνης: Ι. Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το πατρικό σπίτι». Κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 11/2 Νέον Θέατρον Broadway Ball Room, Astoria, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η Χοροεπερίδα των Γανοχωριτών είχε λαμπρή επιτυχία. *Εμπρός*, αρ.φ.1140, 2/3/1937, σ.5. Βλ.επίσης, ό.π. αρ.φ.1134, 9/2/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Νύφη και φοράδα». Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Cavalli, A.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 11/2 Νέον Θέατρον Broadway Ball Room, Astoria, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η Χοροεπερίδα των Γανοχωριτών είχε λαμπρή επιτυχία. *Εμπρός*, αρ.φ.1140, 2/3/1937, σ.5 . Βλ.επίσης, αρ.φ.1134, 9/2/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα βάσανα ενός γαμπρού» Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 28/2 Έλληνες Ηθοποιοί N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γερ. Κουρούκλης

Κατίνα Θύμιου

Ελένη Λουκά

Κώστας Καζής
Μ. Διαμαντής
Θ. Ιωαννίδου
Ι. Οικονομίδης
Δ. Αργυρίου
Ι. Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Είκοσι χρόνια στα κάτεργα» Τρίπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 21/3 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Εισαγγελεύς: Γιάννης Οικονομίδης
Αντιεισαγγελεύς: Δημήτρης Αργυρίου
Διευθυντής Φυλακών: Μανώλης Διαμαντής
Γουλιέλμος Σμιθ: Γιάννης Θύμιος
Θωμάς Λερ: Γεράσιμος Κουρούκλης
Μάρθα Λερ: Κατίνα Θύμιου
Κάρολος: Κώστας Καζής
Ιουλία: Ελένη Λουκά
Κράμερ: Μαν. Διαμαντής
Μπέργκερ: Γιάννης Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θέατρον: Η αυριανή τιμητική παράσταση του Γεράσιμου Κουρούκλη. *Εθνικός Κήρυξ*, 20/3/1937

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα συντρίμια του πολέμου ή Χριστός Ανέστη» Κοινωνικό αντιπολεμικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ: Σκίπτης, Σωτήρης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 21/3 Νέον Θέατρον Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κασσάνδρα: Ελένη Σδόνα
Χρυσανγή : Μαριάνθη Βάρτσου

Γριά θεία: Μερσίνη Κοντογιάννη
Κα. Χρυσίδου: Αγλαΐα Σαράντη
Τάκης: Βασίλης Μάρος
Αναστάσης: Χ. Ροζής
Αλέκος: Αντώνης Λόρης
Διευθυντής Νοσοκομείου: Ανδρέας Πωλ
Γιατρός: Εμμ. Καραΐσκος
Διευθυντής της στρατιωτικής αποθήκης: Γ. Μόργκαν
Γειτόνισσα: Στέλλα Πουλάκη
Ράπτρια: Δέσποινα Τσαλδίρη
Νοσοκόμα: Βούλα Γεωργουλέα

ΠΗΓΗ: Προλετάριος. Από το συναγερμό για το «Εμπρός»: Τα «Συντρίμια του Πολέμου» ανέβασαν το «Νέο Θέατρο» σε σκαλοπάτια δόξας. *Εμπρός*, 6/3/1937, σ.6. Βλ. επίσης, Στο συναγερμό της Κυριακής. ό.π. αρ.φ.1133, 19/3/1937, σ.2, Η Χοροσπερίδα του Εμπρός είχε περιλάμπρη επιτυχία. ό.π. αρ.φ.1147, 26/3/1937, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Η προδομένη»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 11/4 «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίζα Χριστοφορίδου
Αριάδνη Ζαπνουκαγιά

ΠΗΓΗ: Θίασος Απόλλων. *Εμπρός*, αρ.φ.1151, 9/4/1937, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο άνθρωπος του Λαού ή Ο ποπολάρος» Κωμωδία σε τέσσερεις πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 18/4 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Κόντε Ντιμάρας: Γερ. Κουρούκλης
Κοντέσσα: Α. Μουλίνου
Κοντεσίνα Έλντα: Ελένη Λουκά

Μαρινέρης: Γιάννης Θύμιος
Ζαμπέλλα: Κατίνα Θύμιου
Ζέππος Πεμπονάρης: Κώστας Καζής
Τερέζα: Θάλεια Ιωαννίδου
Κιάρρα: Μαίρη Μαρσάλη
Ροβέρτος Μπράουν: Γιάννης Οικονομίδης
Αυγουστής: Μ. Διαμαντής
Αννέτα: Ε. Νικολάου
Τζώρτζης: Δ. Αργυρίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικά: Ο άνθρωπος του λαού. *National Herald*, 2/4/1937, σ.7

ΤΙΤΛΟΣ:	«Ο Γήταυρος» Δίπρακτο κοινωνικό Δράμα		
ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	8/5	Σπάρτακος	Αίθουσα του Σπάρτακου, Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Χοροεσπερίς: Διαγωνισμός Θεατρικών Ομίλων. *Εμπρός*, αρ.φ.1158, 4/5/1937, σ.3. Βλ. επίσης, Προλετάριος. Ο Θεατρικός Διαγωνισμός στο Σπάρτακο Ν.Υ. ό.π. 7/5/1937, σ.6, Μεγάλος Θεατρικός Διαγωνισμός και Χοροεσπερίδα.ό.π., 23/4/1937, σ.3, Χοροεσπερίς με πρωτοφενές καλλιτεχνικόν πρόγραμμα. ό.π. αρ.φ.1155, 23/4/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ:	«Στα Οδοφράγματα» Μονόπρακτο δράμα		
ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	8/5	Παγκυπριακή Αδελφότητα Ν.Υ	Αίθουσα του «Σπάρτακου», Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Χοροεσπερίς: Διαγωνισμός Θεατρικών Ομίλων. Στην *Εμπρός*, αρ.φ.1158, 4/5/1937, σ.3, Προλετάριος. Ο Θεατρικός Διαγωνισμός στο Σπάρτακο Ν.Υ. ό.π., 7/5/1937, σ.6, Μεγάλος Θεατρικός Διαγωνισμός και Χοροεσπερίδα.ό.π., 23/4/1937, σ.3, Χοροεσπερίς με πρωτοφενές καλλιτεχνικόν πρόγραμμα. ό.π. αρ.φ.1155, 23/4/1937, σ.2.

ΤΙΤΛΟΣ:	«Στη χώρα που ανατέλει ο ήλιος» Κοινωνικό δράμα		
ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	8/5	Πρωτοπόρος του Μπρούκλιν	Αίθουσα του «Σπάρτακου», Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Χοροεσπερίς: Διαγωνισμός Θεατρικών Ομίλων. *Εμπρός*, αρ.φ.1158, 4/5/1937, σ.3, Προλετάριος. Ο Θεατρικός Διαγωνισμός στο Σπάρτακο Ν.Υ. ό.π., 7/5/1937, σ.6, Μεγάλος Θεατρικός Διαγωνισμός και Χοροεσπερίδα. ό.π., 23/4/1937, σ.3, Χοροεσπερίς με πρωτοφενές καλλιτεχνικόν πρόγραμμα. ό.π., αρ.φ.1155, 23/4/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Οι έντιμοι» Μονόπρακτο δράμα (και διάφοροι κωμικοί μονόλογοι)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 22/5 Λόκαλ 70⁴ Αίθουσα Αγ. Ελευθερίου, Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Όλοι στη χοροεσπερίδα του Συνδέσμου Προστασίας Ελλήνων Μεταναστών. *Εμπρός*, αρ.φ.1163, 21/5/1937, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Φρούτα Αμερικάνικα» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ζαμπούνης, Κώστας

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 7/10 Νέον Θέατρον Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Μουσική- Θέατρο: Φρούτα Αμερικάνικα. *Εμπρός*, αρ.φ.1158, 4/5/1937, σ.6, Ενδιαφέρουσα Ειδοποίηση.ό.π., αρ.φ.1163, 21/5/1937, σ.6 [αρχικά η παράσταση είχε προγραμματιστεί για τις 20/5 να παρουσιαστεί στο Riverside Plaza Hotel στη Νέα Υόρκη. Τελικά αναβλήθηκε για τις 7/10]

ΤΙΤΛΟΣ: «Βρυκόλακες»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ίψεν, Ερρίκος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ: Κουκούλας, Λέων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 24/10 Νέον Θέατρον Palm Garden, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ρεγκίνα: Μαριάνθη Βάρτζου
Ιερέας Μάντερς: Β. Μάρρος
Κυρία Άλβινγκ: Ελένη Σδόνα
Όσβαλτ: Χ. Ροζής

⁴ Ερασιτεχνικός Όμιλος της Ενώσεως Ελλήνων Εργατών Γουναρικής Λόκαλ 70

ΠΗΓΗ: Στους Βρυκόλακες του Ίψεν. *Εμπρός*, αρ.φ.1206, 22/10/1937, σ.8, Για τους «Βρυκόλακες».ό.π., φ.1210, 9/11/1937, σ.8, Οι «Βρυκόλακες» του Ίψεν. ό.π., αρ.φ.1205, 19/10/1937, σ.6, «Βρυκόλακες».ό.π., αρ.φ.1200, 1/10/1937, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Το φιλί του θανάτου» Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 5/11 Νέον Θέατρον Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Οι Κροκεάται Νέας Υόρκης δίδουν χοροσπερίδα την 5 Νοεμβρίου. *Εμπρός*, αρ.φ.1210, 9/11/1937, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Στη χώρα που ανατέλει ο ήλιος» Μονόπρακτο Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 14/11 «Σπάρτακος» (;)Στην αίθουσα του «Σπάρτακου» Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Θεατρική Χοροεσπερίς. *Εμπρός*, αρ.φ.1212, 12/11/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Δεν έχει τα προσόντα». Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 14/11 «Σπάρτακος» Στην αίθουσα του «Σπάρτακου» Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Θεατρική Χοροεσπερίς. *Εμπρός*, αρ.φ.1212, 12/11/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Όλα τα πράγματα και τα πιο σοβαρά, μπορούν να πάρουν μια εύθυμη όψη» Από επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αγγέλα Μουλίνου

Κώστας Καζής

Γερ. Κουρούκλης

Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Καμαριέρα – Χωριάτης» Από επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Κατίνα Θύμιου
Γιάννης Θύμιου
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Κατά λάθος» Από επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Γερ. Κουρούκλης
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Όχι...όχι...όχι...» Από επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Ελένη Λουκά
Κώστας Καζής
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Σκετς δημοσιογράφων» Από επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Θύμιος
Γ. Κουρούκλης
Γ. Οικονομίδης
Ε. Διαμαντής
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μη με ρωτάτε» Σκηνή από την Επιθεώρηση «Ταβέρνα του Γιούλη»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Αγγέλα Μουλινού
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Παλιά Αθήνα» Σκηνή από την Επιθεώρηση «Ταβέρνα του Γιούλη»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Γ. Κουρούκλης
Ε. Διαμαντής
Κ. Καζής
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γκαρσόνα» Σκηνή από την Επιθεώρηση «Ταβέρνα του Γιούλη»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Θάλεια Ιωαννίδου
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Νύχτα της Αθήνας» Σκηνή από την Επιθεώρηση «Ταβέρνα του Γιούλη»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Κατίνα Θύμιου
Γ. Θύμιος
Γ. Οικονομίδης
ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η γυναίκα μένει πάντα ίδια» Σκηνή από την Επιθεώρηση «Ταβέρνα του Γιούλη»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κώστας Καζής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο γάμος της Κρινιώς» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Παναγιωτόπουλος, Σπ. (;)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1937 29/11 Έλληνες Ηθοποιοί Mansfield Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κίτσος: Εμμ. Διαμαντής

Πάρεδρος: Γιάννης Θύμιος

Σαράντης Τσαρουχόπροκας: Γ. Κουρούκλης

Πλιάτσικας: Γ. Οικονομίδης

Ο Γαμπρός: Σώτος Ασωτος

Η Κρινιώ: Ελένη Λουκά

Χωριατοπούλες: Κατίνα Θύμιου

Αγγέλα Μουλίνου

Θάλεια Ιωαννίδου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ενάντια στη διαταγή». Μονόπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ
1937 11/12 + 12/12 «Σπάρτακος»

ΤΟΠΟΣ

Στην αίθουσα του συνδέσμου «Σπάρτακος», N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φαραντάτος

Σ. Κυτριάδης

ΠΗΓΗ: Ανταποκριτής. Η Χοροεσπερίς του Θεατρικού Ομίλου του Σπάρτακου, Ν.Υ..
Στην *Εμπρός*, αρ.φ.1221, 17/12/1937, σ.6. Βλ.επίσης, Νίκας, Παύλος. Δια τον θεατρικόν
όμιλον του «Σπάρτακου» Νέας Υόρκης.ό.π., αρ.φ.1222, 21/12/1937, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Υδροπότης σύζυγος» Μονόπρακτη κωμωδία γερμανική

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Βλάχος, Άγγελος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1937 11/12 + 12/12 Σπάρτακος

ΤΟΠΟΣ

Στην αίθουσα του συνδέσμου «Σπάρτακος», Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φαραντάτος

ΠΗΓΗ: Ανταποκριτής. Η χοροεσπερίς του Θεατρικού Ομίλου του Σπάρτακου, Ν.Υ..
Στην *Εμπρός*, φ.1221, 17/12/1937, σ.6. Βλ.επίσης, Νίκας, Παύλος. Δια τον θεατρικόν
όμιλον του «Σπάρτακου» Νέας Υόρκης.ό.π., αρ.φ.1222, 21/12/1937, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Μανάβης και δούλα»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΤΟΠΟΣ

1937 31/12 Στην αίθουσα του συνδέσμου «Σπάρτακος», Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Δούλα: Ελένη Σνόδα

Μανάβης: Όμηρος Νικολαΐδης

ΠΗΓΗ: Πρωτοχρονιάτικη διασκέδαση υπέρ του «Εμπρός»: Καλλιτεχνικώτατον
πρόγραμμα. *Εμπρός*, 31/12/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Γιάννης και Μαρούλα» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΤΟΠΟΣ

1937 31/12 Στην αίθουσα του Συνδέσμου «Σπάρτακος», Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μαρούλα: Ελένη Σνόδα

Γιάννης: Ανδρέας Αποστόλης

ΠΗΓΗ: Πρωτοχρονιάτικη διασκέδαση υπέρ του *Εμπρός*: Καλλιτεχνικώτατον
πρόγραμμα. *Εμπρός*, 31/12/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Γιάννης και Μαρούλα» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΤΟΠΟΣ

1938 1/1 Στην αίθουσα του Συνδέσμου «Σπάρτακος», Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μαρούλα: Ελένη Σνόδα

Γιάννης: Ανδρέας Αποστόλης

ΠΗΓΗ: Πρωτοχρονιάτικη διασκέδαση υπέρ του «Εμπρός»: Καλλιτεχνικότατον πρόγραμμα. *Εμπρός*, 31/12/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Μια βραδιά στο χαρέμι» Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ανδρέας, Μασκρεκίνης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΤΟΠΟΣ

1938 12/1 Palm Garden, Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Τιμητική πανηγυρική παράσταση προς τιμήν του δημοφιλούς καλλιτεχνικού του ραδίου και της σκηνής κ. Α. Σίμου. *Εμπρός*, αρ.φ.1228, 11/1/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Ελενίτσα της οδού Αγκέσμου» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 16/1 Προμηθεύς Αίθουσα του Συνδέσμου «Προμηθεύς», Σικάγο

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική χοροεσπερίς δια την ενίσχυσιν της εφημερίδος «Εμπρός».

Εμπρός, αρ.φ.1229, 14/1/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Ποιος φταίει» Μονόπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αδαμίδης, Παράσχος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 23/1 Νέον Θέατρον Palm Garden, Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Θεατρική παράσταση και χοροεσπερίς της Ελληνικής Εργατικής Εκπαιδευτικής

Ομοσπονδίας. *Εμπρός*, 18/1/1938, σ.2. Βλ. επίσης, ό.π., αρ.φ.1228, 11/1/1938, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Στα στραβά» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 23/1 Νέον Θέατρον Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Θεατρική παράστασις και χοροεσπερίς της Ελληνικής Εργατικής Εκπαιδευτικής Ομοσπονδίας. Στην *Εμπρός*, 18/1/1938, σ.5. Βλ.επίσης, ό.π., αρ.φ.1228, 11/1/1938, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Η πώλησις της Αθηνάς» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 19/2 «Λόκαλ 70» Αίθουσα⁵ του Λόκαλ 70, N.Y.

ΠΗΓΗ: Διάλεξις μετά καλλιτεχνικού προγράμματος και χορού. *Εμπρός*, αρ.φ.1239, 18/2/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Για την αγάπη της» Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Καραβίας, Ορφέας

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ζάττας, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 6/3 Παγκυπριακή Αδελφότητα N.Y. Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κώστας: Κρίτος Ασσιώτης

Πάνος: Α. Αντωνίου

Ανδρέας: Δημ. Ταρτίος

Ρόζα: Τέσση Αντωνίου

Πηνελόπη: Ελένη Ταρτίου

Μεσίτρα: Λουΐζα Κάλος

ΠΗΓΗ: Η τιμητική της κ. Μαρίας Ποφάντη. *Εμπρός*, αρ.φ.1238, 11/3/1938, σ.8.

Βλ.επίσης, «Για την αγάπη της». Ό.π., αρ.φ.1243, 4/3/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Κόκκινο πουκάμισο» Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σπύρος Μελάς

⁵ 253, W. 28 δρόμους. Νέα Υόρκη.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	9/3	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Θύμιου
Γεράσιμος Κουρουκλής
Κατίνα Θύμιου
Κ. Καζής
Δ. Αργυρίου
Θάλεια Ιωαννίδου
Γιάννης Οικονομίδης
Μανώλης Διαμαντής
Μάκη Καρνέρη

ΠΗΓΗ: Προλετάριος. Η τιμητική του Γιάννη και της Κατίνας Θύμιου. *Εμπρός*, φ.1246, 15/3/1938, σ.6. Βλ.επίσης, «Το Κόκκινο Πουκάμισο».ό.π., αρ.φ.1224, 8/3/1938, σ.6, «Το Κόκκινο Πουκάμισο». ό.π., φ.1243, 4/3/1938, σ.3, 8

ΤΙΤΛΟΣ: «Αποκριάτικη Τρέλα» Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	9/3	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: «Το Κόκκινο Πουκάμισο». *Εμπρός*, αρ.φ.1224, 8/3/1938, σ.6. Βλ.επίσης, «Το Κόκκινο Πουκάμισο». ό.π., αρ.φ.1243, 4/3/1938, σ. 3, 8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο πόνος της μάνας» Οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	13/3	Παγκυπριακή Αδελφότητα Ν.Υ.	Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Η Τιμητική της κ. Μαρίας Ποφάντη. *Εμπρός*, αρ.φ.1238, 11/3/1938, σ.8. Βλ.επίσης, Η Τιμητική της κ. Μαρίας Ποφάντη. ό.π., αρ.φ.1224, 8/3/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Η φιλενάδα μας». Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	18/3	Έλληνες Ηθοποιοί Silver Ball Room, Capitol Hotel, N.Y.	

ΠΗΓΗ: Η φιλενάδα μας. *Εμπρός*, αρ.φ.1246, 15/3/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα αρραβωνιάσματα στο νησί» Μονόπρακτη οπερέττα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 18/3 Έλληνες Ηθοποιοί Silver Ball Room, Capitol Hotel, N.Y.
ΠΗΓΗ: Η φιλενάδα μας. *Εμπρός*, φ.1246, 15/3/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο εφημεριδοπώλης» Κωμωδία
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 27/3 Νέον Θέατρον Palm Garden, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Θύμιου
Αντώνης Σίμος
Κ. Καζής
Νίκος Πάτσης
Κατίνα Θύμιου
Εμ. Διαμαντής
Ελένη Λουκά
Λίζα Χριστοφορίδου
Β. Μάρος
Χ. Ρόζης
Ελένη Σδόνα

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική Χοροσπερίς υπέρ της Εφημερίδος «Εμπρός». *Εμπρός*, αρ.φ.1246, 15/3/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο ελεύθερος κατάδικος» Μονόπρακτο δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αδαμίδης, Παράσχος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 9/4 «Λόκαλ 70» Λέσχη Λόκαλ 70, N.Y.
ΠΗΓΗ: Η χοροσπερίς των Ελλήνων εργατών γουναρικής της Νέας Υόρκης. *Εμπρός*, αρ.φ.1252, 5/4/1938, σ.6, 3

ΤΙΤΛΟΣ: «Η παλιόγλωσσα». Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 9/4 «Λόκαλ 70» Λέσχη Λόκαλ 70, Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Η χοροεσπερίς των Ελλήνων εργατών γουναρικής της Νέας Υόρκης. *Εμπρός*, αρ.φ.1252, 5/4/1938, σ.6, 3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο κατάδικος» Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 10/4 «Απόλλων» Palm Garden, Ν.Υ.

ΠΗΓΗ: Ελληνικόν Θέατρον: Η τιμητική της καλλιτέχνιδος Λίζας Χριστοφορίδου και Αριάνδης Ζαπνουκαγιά. *Εμπρός*, 8/4/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο εφημεριδοπώλης» Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 17/4 Νέον Θέατρον Palm Garden, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αντώνης Σίμος

Κ. Καζής

Νίκος Πάτσης

Κατίνα Θύμιου

Εμ. Διαμαντής

Ελένη Λουκά

Λίζα Χριστοφορίδου

Β. Μάρος

Χ. Ρόζης

Ελένη Σδόνα

ΠΗΓΗ: Όλοι εις την μεγάλην χοροεσπερίδα υπέρ της εργατικής εφημερίδος «Εμπρός». *Εμπρός*, αρ.φ.1255, 15/4/1938, σ.8. Βλ.επίσης, Καλλιτεχνική Χοροεσπερίς υπέρ της Εφημερίδος «Εμπρός». ό.π. αρ.φ.1247, 18/3/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Το χέρι της μαϊμούς»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 1/5 Έλληνες Ηθοποιοί Hecksher Theatre, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Κ. Καζής
Ε. Λουκά

ΠΗΓΗ: Ελληνικόν Θέατρον: Η τιμητική του κ. Κ. Καζή. *Εμπρός*, αρ.φ.1256, 29/4/1938, σ.8. Βλ.επίσης, Ελληνικόν Θέατρον: Η τιμητική του κ. Κ. Καζή. ό.π., αρ.φ.1254, 12/4/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα μυστήρια του παρθεναγωγείου» Οπερέττα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 8/5 «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ελληνικόν Θέατρον: Η τιμητική του καλλιτέχνη Ανδρέα Μανωλιάκη. *Εμπρός*, αρ.φ.1261, 6/5/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο ετοιμοθάνατος» Πολιτική σάτυρα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 22/7 Σπάρτακος Λέσχη «Σπάρτακος» N.Y.

ΠΗΓΗ: Εορτασμός της 20^{ης} επετείου της εκδόσεως του «Εμπρός». *Εμπρός*, αρ.φ.1281, 15/7/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Το μάννα γης» Τελευταία σκηνή πρώτης πράξης
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 22/7 Νέον Θέατρον Λέσχη «Σπάρτακος» N.Y.

ΠΗΓΗ: Εορτασμός της 20^{ης} επετείου της εκδόσεως του «Εμπρός». *Εμπρός*, αρ.φ.1281, 15/7/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Αρίστος το κορόιδο»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 22/7 «Σπάρτακος» Λέσχη «Σπάρτακος» N.Y.

ΠΗΓΗ: Εορτασμός της 20^{ης} επετείου της εκδόσεως του «Εμπρός». *Εμπρός*, αρ.φ.1281, 15/7/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Υπό εχεμύθειαν». Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	18/9	Νέον Θέατρον + Λόκαλ 70	Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Πανηγυρισμός του «Εμπρός»: Υπό την σημαίαν της δημοκρατίας και καλλιτεχνική εσπερίς. Στην *Εμπρός*, αρ.φ.1298, 13/9/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Η θεία του Καρόλου». Τρίπρακτη κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The aunt of Charles

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Brandon, Thomas

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	14/10	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Στέττικ: Α. Μανωλιάκης
Λόρδος Μπεμπς: Γιάννης Βώκος
Χαριτοπούλου Αγλαΐα
Ροζής
Μάρρος
Μαριάνθη Βάρτσου
Ελένη Σδόνα

ΠΗΓΗ: Θεατρικά: Η Θεία του Καρόλου: Η Ξεκαρδιστική Κωμωδία η οποία θα παιχθεί εις την τιμητικήν των καλλιτεχνών Βώκου και Αδαμίδη. *Εμπρός*, αρ.φ.1305, 7/10/1938, σ.8. Βλ.επίσης, Η παράστασις της «Θείας του Καρόλου» ήτο λίαν επιτυχής. ό.π., αρ.φ.1311, 25/10/1938, σ.6, Από την τιμητική Βώκου - Αδαμίδη. ό.π., αρ.φ.1305, 7/10/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ζήτω ο Ρωμηός» Επιθεώρηση
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 16/10 Έλληνες Ηθοποιοί Riverside Plaza Hotel, N.Y.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Κώστας Καζής
Ελένη Λουκά

ΠΗΓΗ: Η χοροσπερίς των Αθηναίων και Πειραιωτών Νέας Υόρκης. *Εμπρός*, αρ.φ.1307, 14/10/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μετεμψύχωσης»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 16/10 «Σπάρτακος» Αίθουσα «Σπάρτακος», N.Y.

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική χοροσπερίς διά την οικονομική ενίσχυσιν της εφημερίδος “Daily Worker”. *Εμπρός*, αρ.φ.1307, 14/10/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Η γυναίκα του δρόμου» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 30/10 «Απόλλων» Hotel Edison, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έβδομη ετήσια χοροεσπερίς του συλλόγου Καρπάθων η «Ομόνοια». *Εμπρός*, αρ.φ.1311, 25/10/1938, σ.6. Βλ. επίσης, Η χοροεσπερίς της «Ομόνοιας» των Απεριετών Καρπάθου εσημείωσε εξαιρετική επιτυχία. *ό.π.*, αρ.φ.1313, 4/11/1938, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Γαμβρός από την Αμερική». Κωμωδία
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 6/11 Απόλλων Hotel Commodore, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίνα Δώρου
Νίκος Πάτσης

ΠΗΓΗ: Η χοροεσπερίς των Μεσσηνίων εσημείωσε μεγάλη επιτυχία. *Εμπρός*, αρ.φ.1316, 15/11/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα μοντέρνα κορίτσια». Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1938 11/11 «Απόλλων»

ΤΟΠΟΣ

American Women's Association Club, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ετήσια χοροεσπερίς του Παγκιακού Συλλόγου Νέας Υόρκης «Ο Κοραής».

Εμπρός, αρ.φ.1314, 8/11/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα βάσανα του μάγγα» Οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 13/11 «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: 12^η ετήσια καλλιτεχνικής Συλλόγου Αμερικής. *Εμπρός*, αρ.φ.1315, 11/11/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ζητείται αεροπόρος». Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 19/11 Νέον Θέατρον Στην αίθουσα Λόκαλ 70, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Βώκος

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική Χοροεσπερίς υπέρ των Ελλήνων εθελοντών. *Εμπρός*, αρ.φ.1317,

18/11/1938, σ.2. Βλ.επίσης, Καλλιτεχνική Χοροεσπερίς υπέρ των Ελλήνων εθελοντών.

ό.π., αρ.φ.1316, 15/11/1938, σ.5, Χοροεσπερίς διά τους τραυματίας εθελοντάς του

Ισπανικού στρατού. ό.π., αρ.φ.1315, 11/11/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Η ζωή στα ελληνικά βαπόρια». Κοινωνικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1938 26/11 «Σπάρτακος»

ΤΟΠΟΣ

Στην αίθουσα του Συνδέσμου «Σπάρτακος», N.Y.

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική χοροεσπερίς υπό την αιγίδα των ναυτεργατών και φίλων του τμήματος Ν.Ε.Ε. *Εμπρός*, αρ.φ.1319, 20/11/1938, σ.3. Βλ. επίσης, ό.π., αρ.φ.1318, 22/11/1938, σ.6, ό.π., αρ.φ.1317, 18/11/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Η ορφανή» Τρίπρακτη δραματική οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 27/11 «Απόλλων» Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Ο Σύλλογος των Θεσσαλών «Ασκληπιός». *Εμπρός*, αρ.φ.1319, 20/11/1938, σ.8. Βλ. επίσης, ό.π., αρ.φ.1318, 22/11/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: « Η Κυρά Φροσύνη»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 2/12 «Απόλλων» Grand Ball Room, N.Y.

ΠΗΓΗ: Όλοι απόψε: Εις την μεγάλην χοροεσπερίδα του Συλλόγου των Ηπειρωτών η «Αναγέννησις» και της Στοάς Ηπειρωτισσών αι «Σουλιώτισσαι». *Εμπρός*, αρ.φ.1351, 2/12/1938, σ.8. Βλ. επίσης, ό.π., αρ.φ.1320, 23/11/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Στους δρόμους της Μαδρίτης» Μονόπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 4/12 Ελληνικόν Θέατρον Στην αίθουσα «Σπάρτακος», N.Y.

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική Εσπερίς. *Εμπρός*, αρ.φ.1351, 2/12/1938, σ.8. Βλ. επίσης, ό.π., αρ.φ.1320, 23/11/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ενοικιάζεται» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος και Πολύβιος Δημητρακόπουλος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 4/12 Ελληνικόν Θέατρον Στην αίθουσα «Σπάρτακος», N.Y.

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική Εσπερίς. *Εμπρός*, αρ.φ.1351, 2/12/1938, σ.8. Βλ. επίσης, ό.π., αρ.φ.1320, 23/11/1938, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λοχαγός στο παρθεναγωγείον» Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 11/12 Μουσικόν Θέατρον Manhattan Opera House, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αντ. Σίμος

ΠΗΓΗ: Η χοροσπερίς του Πανευβοϊκού: Πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα – χορός και γλέντι μέχρι πρωίας. *Εμπρός*, αρ.φ.1353, 9/12/1938, σ.5. Βλ.επίσης, Πρώτη Ετήσια Χοροσπερίς του Πανευβοϊκού Συλλόγου Αμερικής. ό.π., αρ.φ.1353, 9/12/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Δύο αλήται»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μπόγρης, Δημήτρης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1938 11/12 Θεατρικός Όμιλος Παγκυπριακής

ΤΟΠΟΣ

Palm Garden, N. Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αλβέρτος: Κρίτος Ασσιώτης

Λουκία: (;) Αντωνίου

Μάρθα: Λουίζα Κάλλου

Μίλερ: Γεώργιος Μήτσος

Πάυλος: Τώνυ Αντωνίου

Ματθίλδη: Ελένη Ταρτίου

Εργοστασιάρχης: Σάββας Ασσιώτης

Ραούλ: Δημήτρης Ταρτίου

ΠΗΓΗ: Η ένατη χοροεσπερίδα της Παγκυπριακής Αδελφότητας. *Εμπρός*, αρ.φ.1357, 23/12/1938, σ.7. Βλ.επίσης, Ασσιώτης, Κρίτος. Το ελληνικόν Θέατρον: Οι Δύο Αλήται. ό.π., αρ.φ.1353, 9/12/1938, σ.8, ό.π., αρ.φ.1353, 9/12/1938, σ.3, ό.π., αρ.φ.1352, 6/12/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα αρραβωνιάσματα» Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μπόγρης, Δημήτρης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1938

16/12

Νέον Θέατρον

Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Καπετάν Λεμπέσης: Μανωλιάκης

Ρουπής: Γιάννης Βώκος

Δημήτρης: Χ. Ροζής

Δικηγόρος: Γ. Οικονόμου

Φ. Ηλιάδης

Μ. Κολαίτης

Γ. Καραΐσκος

Σ. Κυπριανίδης

Π.Νάκος

Σδόνα: Ελένη Αδαμίδη

Τρεβή: Μαριάννα Βάρτσου

Σταύρενα: Αγλαΐα Χαριτοπούλου

ΠΗΓΗ: Ο Θεσπικός. Θεατρικά: «Αρραβωνιάσματα». Στην *Εμπρός*, αρ.φ.1357, 23/12/1939, σ.8. Βλ.επίσης, Όλοι απόψε Παρασκευή, εις το Palm Garden, ό.π., αρ.φ.1355, 16/12/1939, σ.8, «Αρραβωνιάσματα»: Η κορωνίς των θεατρικών έργων της χειμερινής περιόδου: ελληνική ηθογραφία εις πράξεις τρεις, ό.π., αρ.φ.1354, 13/12/1938, σ.6, «Αρραβωνιάσματα»: Η κορωνίς των θεατρικών έργων της χειμερινής περιόδου: ελληνική ηθογραφία εις πράξεις τρεις, ό.π., αρ.φ.1352, 6/12/1938, σ.6, Το Ελληνικόν Θέατρον: «Αρραβωνιάσματα», ό.π., αρ.φ.1352, 6/12/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Γαμπρός από τη Χίο» Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΤΟΠΟΣ

1938

18/12

Αίθουσα Αγίου Ελευθερίου, N.Y.

ΠΗΓΗ: Πρώτη ετησία χοροεσπερίς της Αδελφότητας Πυργουσών Χίου: «Ο Πύργος»: Υπέρ του Νοσοκομείου της Χίου. *Εμπρός*, αρ.φ.1355, 16/12/1938, σ.8, Η Χοροεσπερίς των Πυργουσίων Χίου, ό.π., αρ.φ.1355, 16/12/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Η τιμή» Δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Die Ehre

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Sudermann, Hermann

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	18/12	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΠΗΓΗ: Το σχολείο Διογένης του Bay Ridge δίδει χοροεσπερίδα. *Εμπρός*, αρ.φ.1351, 2/12/1938, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Η θεία του Καρόλου». Τρίπρακτη κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The aunt of Charles

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Brandon, Thomas

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1939	8/1	Νέον Θέατρον	Capitol Hotel, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Βώκος

ΠΗΓΗ: Ο Σύλλογος Περγαμηνών δίδει την ετήσιαν χοροεσπερίδα του. *Εμπρός*, αρ.φ.1354, 13/12/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Μετά το έγκλημα» Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
--------	----------	--------	-------

1939	22/1	Νέον Θέατρον	Livingston Hall, Μπούκλιν, N.Y.
-------------	------	--------------	---------------------------------

ΠΗΓΗ: Η Κοινότης «Τριών Ιεραρχών» του Μπούκλιν, Ν. Υόρκης δίδει Χοροεσπερίδα. *Εμπρός*, αρ.φ.1355, 16/12/1938, σ.5. Βλ.επίσης, Η Κοινότης «Τριών Ιεραρχών» του Μπούκλιν, Ν. Υόρκης δίδει Χοροεσπερίδα, ό.π., αρ.φ.1354, 13/12/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο μακαρίτης ζωντάνεψε» Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κολοκοτρώνης, Β.(;)

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
--------	----------	--------	-------

1939	22/1	Νέον Θέατρον	Livingston Hall, Μπούκλιν, N.Y.
-------------	------	--------------	---------------------------------

ΠΗΓΗ: Η Κοινότης «Τριών Ιεραρχών» του Μπρούκλιν, Ν. Υόρκης δίδει Χοροεσπερίδα. *Εμπρός*, αρ.φ.1355, 16/12/1938, σ.5. Βλ.επίσης, Η Κοινότης «Τριών Ιεραρχών» του Μπρούκλιν, Ν. Υόρκης δίδει Χοροεσπερίδα, ό.π., αρ.φ.1354, 13/12/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Αι δύο ορφαναί». Πεντάπρακτο δράμα.

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux orphelines

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dennerly, A. – Cormon, E.

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Χαραλαμπίδης, Στέφανος.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1939 11/6 Ερασιτεχνικός Όμιλος Παλαιάς και Νέας Γενιάς

ΤΟΠΟΣ

Syracuse, N.Y.

Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ.75, 79, 81-83

ΤΙΤΛΟΣ: «Αρραβωνιάσματα». Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μπόγγρης, Δημήτριος

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τριανταφύλλου, Σταύρος

ΧΡΟΝΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1939 Ερασιτεχνική Σκηνή Los Angeles Los Angeles

ΔΙΑΝΟΜΗ: Καπετάν Λεμπέσης: Γιώργος Σταματογιάννης

Αγγέλα Μουλίνου

Ασπασία Θαλασσίνου

Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, INC., 1985, σ.75, 79, 81-83

ΤΙΤΛΟΣ: «Το κουρέλι»

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Scampolo

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Niccodemi, Dario

ΧΡΟΝΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1939 Θίασος Αλίκη Θεοδωρίδου Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αλίκη Θεοδωρίδου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

ΤΙΤΛΟΣ: «Βαβυλωνία» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βυζάντιος, Δ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1895 25/3 Ερασιτεχνικός Θεατρικός Όμιλος Turner Hall, Chicago

ΠΗΓΗ: Περίανδρος. Η 25^η Μαρτίου εν Σικάγω. *Ατλαντίς*, αρ.φ.59, 13/4/1895, σ.3,4

ΤΙΤΛΟΣ: «Η επιστροφή του Οδυσσέως εν Ιθάκη»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Barrows, May Mabel

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1899 31/11+1,2/12 Θίασος Δεσποινίδος Barrows

ΤΟΠΟΣ

Hall House, Σικάγο

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πηνελόπη: Mabel May Barrows

Κίρκη: Αμαλία Βαλερίου

Ναυσικά: Ελένη Τσορομώκου

Ευρυνόμη: Παναγιώτα Λάμπρου

Θαλαμηπόλος της Πηνελόπης: Ιωάννα Χρόνη

Αθηνά: Κωνσταντίνος Ανάργυρος

Ευρύκλεια: Δ. Κόντης

Οδυσσέας: Δημήτριος Μανουσόπουλος

Τηλέμαχος: Σωτ. Γεωργιάδης

Αλκίνοος: Παναγιώτης Λάμπρος

Κλυτονεύς: Δημ. Γιαννακόπουλος

Ευρύαλος: Ηλίας Κονταξόπουλος

Αμφιάλος: Ηρακλής Αναστασόπουλος

Χορός: Βασίλειος Ζέππος

Βασίλειος Γεωργόπουλος

Δημοσθένης Γιαννακόπουλος

Παν. Σαμίχας
Βασ. Λάμπρος
Κωνσταντίνος Βουρνάκης
Φώτιος Σαραμέτης
Σπύρος Αντωνόπουλος
Δημ. Κυγιώνης

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 309, 15/12/1899, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος» Πατριωτικό Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Λέων(ς)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1900 ;/1 Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης

ΤΟΠΟΣ

Music Hall, Lowell, Mass.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 313, 12/1/1900, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Γαλάτεια». Τετράπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βασιλειάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1903 19/11 Θίασος Δ. Ταβουλάρης Webster Hall, Chicago

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 674, 13/11/1903, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αίας». Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Barrows, May Mabel

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1903 6-11/12 Θίασος Δεσποινίδος Barrows

ΤΟΠΟΣ

Hall House, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Τεύκρος: Δημήτρης Μανουσόπουλος

Αίας: Γεώργιος Ματάλας

Οδυσσέας: Παναγιώτης Λάμπρος

Μενέλαος: Ιάσων Καρολόγος
Κορυφαίος του Χορού: Παρασκευάς Ηλιόπουλος
Τέκμησσα: Μιχάλης Λώρης
Αθηνά: Σπύρος Λιβέριος

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.678, 27/11/1903, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος» Πατριωτικό Δράμα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1905 12/2 Ορφεύς Park Theatre, Boston

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.846, 3/2/1905, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ψυχοκόρη» Δραματικό ειδύλλιο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Smidt, Hermann
ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Βοτσάρης, Ιωάννης
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1905 25/3 Ερασιτεχνικός Όμιλος του Ανωμερίτη
ΤΟΠΟΣ
Academy Music Hall, Lowell, Mass.

ΠΗΓΗ: Κοινότης Λόουελ. *Ατλαντίς*, αρ.φ.895, 4/4/1905, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1906 ;/6 Ερασιτεχνικός Όμιλος Πήδοβυ
ΤΟΠΟΣ
Academy of Music Hall, Peabody

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική: Θεατρική Παράσταση υπέρ της Μακεδονίας. *Ατλαντίς*,
19/6/1906, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1906 30/12 Ερασιτεχνικός Θίασος Ελληνοαμερικανικού Συλλόγου «Παύλος Μελάς»

ΤΟΠΟΣ

Αίθουσα National Bank, Marlboro

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 1422, 28/12/1906, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος» Πατριωτικό Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 24/3 Ερασιτεχνικός Θίασος Α. Γαλανού

ΤΟΠΟΣ

Auditorium, Newark, N.J.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1494, 25/3/1907, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 16/5 Ερασιτεχνικός Θίασος Φοίνιξ

ΤΟΠΟΣ

International Theatre, Chicago

ΠΗΓΗ: Προς το Ελληνικό κοινό Σικάγου. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1534, 10/5//1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Γαλάτεια» Δραματικό Ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βασιλειάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 23/6 Ερασιτεχνικός Δραματικός Όμιλος «Μούσα»

ΤΟΠΟΣ

Auditorium Theatre, Chicago

ΠΗΓΗ: Ερασιτεχνικός Δραματικός Όμιλος. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1565, 17/6/1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθανάσιος Διάκος» Πατριωτικό Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α. (;)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 14/7 Ερασιτεχνικός Δραματικός Όμιλος Αισχύλος

ΤΟΠΟΣ

Park Theatre, Boston

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1582, 8/7/1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Εξόριστος Έλληνας». Πατριωτικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 29/9 Ερασιτεχνικός Δραματικός «Όμηρος»

ΤΟΠΟΣ

Opera House, Nashua, N.H.

ΠΗΓΗ: Ελληνικόν Θέατρον εν Nashua, N.H. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1657, 3/10/1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Σκλάβοι». Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεισιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 20/10 Ερασιτεχνικός Δραματικός Όμιλος «Αισχύλος»

ΤΟΠΟΣ

Park Theatre, Boston

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1669, 17/10/1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Αι δύο ορφανά». Δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux orphelines

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dennery, A και Cormon, E.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1907 26/10 «Αι Μούσαι» Lowell, Mass.

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1677, 26/10/1907, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Η αρχοντοπούλα των λευκών όρεων της Κρήτης» Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Διγενάκης, Κωνσταντίνος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 15/2 Εθνικός Ερασιτεχνικός Όμιλος «Παράδεισος»

ΤΟΠΟΣ

Marlboro Theatre, Marlboro, Mass.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1707, 2/12/1907, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα». Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεισιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1907 ;/12 Όμηρος της πόλης Lowell, Mass.

ΤΟΠΟΣ

Lowell, Mass.

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1718, 14/12/1907, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1907 Θεατρικός Όμιλος Βαγγέλη Γρηγορόπουλου Hall House, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Βαγγέλης Γρηγορόπουλος

Γιάνης Βουμβάκης

Γιάνης Λύγκος

Αλέκος Ηλιόπουλος

Γιάνης Χαρίτων

Πολυξένη Παλαμάρη

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ.7

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 ;/1 Ερασιτεχνικός Όμιλος Peadoby

ΤΟΠΟΣ

New Century Theatre. Boston

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 1745, 16/1/1908, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Η αρχοντοπούλα των λευκών όρειων της Κρήτης» Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Διγενάκης, Κωνσταντίνος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 15/2 Εθνικός Ερασιτεχνικός Όμιλος «Παράδεισος»

του Marlboro, Mass

ΤΟΠΟΣ

Manchester, N.H.

ΠΗΓΗ: *Ατλαντίς*, αρ.φ.1769, 13/2/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Εξόριστος Έλληνας» Πατριωτικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 15/2 Εθνικός Ερασιτεχνικός Όμιλος Παράδεισος

του Marlboro, Mass

ΤΟΠΟΣ

Manchester, N.H.

ΠΗΓΗ: φ.1769, *Ατλαντίς*, 13/2/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 ;/2 Ερασιτεχνικός Θίασος του Ipswich

ΤΟΠΟΣ

Ipswich, Mass.

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1774, 19/2/1907, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Σκλάβοι» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 6/4 Δραματικός Θίασος «Ορφέας»

ΤΟΠΟΣ

New Auditorium, Newark, New Jersey

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1812, 3/4/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Αθανάσιος Διάκος» Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α. (;)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 12/4 Δραματικός Θίασος «Αισχύλος»

ΤΟΠΟΣ

Hollis St. Theatre, Boston

ΠΗΓΗ: Διάφορα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1812, 3/4/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Χάιδω η Λυγερή» Τρίπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελισσιώτης, Πάναγος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 19/4 «Ο Οπλαρχηγός Αρκούδος»

ΤΟΠΟΣ

Nashua Theatre, Nashua

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1821, 14/4/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ξυλοκόπος ιατρός»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 19/4 «Ο Οπλαρχηγός Αρκούδος»

ΤΟΠΟΣ

Nashua Theatre, Nashua

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1821, 14/4/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Χάιδω η Λυγερή» Τρίπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελισσιώτης, Πάναγος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 16/5 «Ο Οπλαρχηγός Αρκούδος»

ΤΟΠΟΣ

Manchester, N.H.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1844, 11/5/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Ξυλοκόπος ιατρός»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1908 16/5 «Ο Οπλαρχηγός Αρκούδος»

ΤΟΠΟΣ

Manchester, N.H.

ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.1844, 11/5/1908, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1909 2/1 «Παρνασσός» Washington

ΠΗΓΗ: Ελληνικόν Θέατρον. *Post*, 3/1/1909. βλ. επίσης, Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, 12/1/1909, αρ.φ.2053, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα» Δραματικό ειδύλλιο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1909 ;/1 «Αθηνά» Associated Hall, Lowell, Mass.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2051, 9/1/1909, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» Δραματικό ειδύλλιο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1909 ;/1 «Αθηνά» Associated Hall, Lowell, Mass.
ΠΗΓΗ: Έλληνες εν Αμερική. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2051, 9/1/1909, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Η Θυμιούλα η Γαλαξειδιώτισσα»
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1910 ;22/1 «Αι Μούσα» Hathanay Theatre Lowell- Mass.
ΠΗΓΗ: Ευεργετική παράστασις υπέρ της Πυροβολαρχίας της Νέας Γενεάς εν Λόουελ.
Ατλαντίς, αρ.φ.2373, 20/1/1910, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο χορός του Ζαλόγγου». Πατριωτικό δράμα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1910 29/1 «Σοφοκλής» Knights of Columbus Hall, Philadelphia
ΠΗΓΗ: Θεατρική παράστασις εν Φιλαδέλφεια. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2378, 26/1/1910, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα σκάνδαλα του δήμου Βουπρασιών» Κωμωδία μονόπρακτη
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1910 29/1 «Σοφοκλής» Knights of Columbus Hall, Philadelphia
ΠΗΓΗ: Θεατρική παράστασις εν Φιλαδέλφεια. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2378, 26/1/1910, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Δύο Λοχία». Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux sergents

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Daubigny, Baudoïn

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 20/2 «Όμηρος» Opera House, Lowell, Mass.

ΠΗΓΗ: Θεατρικά. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 2399, 19/2/1910, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Βέβαια! Βέβαια!». Μονόπρακτη Κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: “Pour tomber le rideau”⁶

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Πίστης, Αλεξ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 20/2 «Όμηρος» Opera House, Lowell, Mass.

ΠΗΓΗ: Θεατρικά. *Ατλαντίς*, αρ.φ. 2399, 19/2/1910, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Άμλετ» Τρίτη πράξη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαίξπηρ, Ουίλλιαμ

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 1/5 Νικόλαου Λεκατσά San Francisco

ΔΙΑΝΟΜΗ: Άμλετ: Λεκατσάς Νικόλαος

ΠΗΓΗ: *Καλιφόρνια*, αρ.φ.113, 19/3/1910

ΤΙΤΛΟΣ: «Ρισελιέ» Πρώτη πράξη από το πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Richelieu

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Lytton, Edward Bulwer

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Λεκατσάς, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 1/5 Ν. Λεκατσά San Francisco

⁶ Βασιλάκου- Σταματοπούλου, Χρυσόθεμις. *Το Ελληνικό Θέατρο στην Κωνσταντινούπολη το 19^ο αι. τ.Β΄*.

Αθήνα: Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών, 1994. σ. 281

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σάλυοκ: Λεκατσάς Νικόλαος

ΠΗΓΗ: *Καλιφόρνια*, αρ.φ.113, 19/3/1910

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο έμπορος της Βενετίας» Απόσπασμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαίξπηρ, Ουίλλιαμ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	1/5	Θίασος Νικόλαου Λεκατσά	San Francisco

ΠΗΓΗ: *Καλιφόρνια*, αρ.φ.113, 19/3/1910

ΤΙΤΛΟΣ: «Ποιητής και δικηγόρος» Μονόπρακτη Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	1/5	Θίασος Νικόλαου Λεκατσά	San Francisco

ΠΗΓΗ: *Καλιφόρνια*, αρ.φ.113, 19/3/1910

ΤΙΤΛΟΣ: «Η τύχη του ξενιτεμένου». Πεντάπρακτο Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρίου (ή Τσεκένης), Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910(ς)	Lowell, Mass.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γεώργιος: Θανάσης Κυριακόπουλος

Αλεξάνδρα: Άννα Δημητρίου

Ελένη: Ελένη Παπακωνσταντίνου

Σωτήριος: Νικόλαος Χάτσος

Διαμάντω: Ιωάννα Λόλλα

Κώστας: Νικόλαος Ακράτος

Φίλιππος: Γεώργιος Κοπριτζιώτης

Ιατρός: Ηλίας Οικονόμου

Χαράλαμπος: Βασίλειος Βαβίτσος

Σημεών: Γεώργιος Φακίδης

Τριαντάφυλλος: Δημ. Παπαδημητρίου

Ευστάθιος: Γεώργιος Φακίδης

Μιμήκος: Γεώργιος Κοπριτζιώτης
Νικόλαος: Ηλίας Οικονόμου
Ηλίας: Στέργιος Τσάτσος
Ταχυδρόμος

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ. 7, 8, 25, 26

ΤΙΤΛΟΣ: «Δύο Λοχία». Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux sergents

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Daubigny, Baudoïn

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΤΟΠΟΣ
1914	;/9	Haverhill, Mass.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αριστομένης Σκουφάς
Ευάγγελος Σκουφάς
Αντ. Ράλλης

ΠΗΓΗ: Από τη ζωή της Πανελληνίου Ενώσεως: Κοινωνική Κίνησης. *Πανελλήνιος Ένωσις*, έτος Α΄, αρ. 21, 19/9/1914, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λιποτάχτης». Τετράπρακτο Πατριωτικό Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρίου(ή Τσεκένης), Μίμης

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1915;	Αβέρωφ	Holyoke, Massachusetts

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θανάσης: Χρήστος Ταρνάρας
Αναστασία: Χριστίνα Ροδοπούλου
Ελπινίκη: Αθανασία Λέκκα
Αλέξης: Μίμης Δημητρίου
Βασίλης: Λ. Παπαγαλής
Δημήτρης: Θ. Κυριακόπουλος
Σταύρος: Νικόλαος Μάλφας
Συνταγματάρχης: Γεώργιος Κανατσέλλος
Λοχαγός: Μίμης Παπαγαλής

Λοχίας: Βασίλειος Καούρης

Αγγελιαφόρος: Σπυρίδων Σωλιώτης

Φρουροί: Διάφορα μέλη του θιάσου

ΠΗΓΗ: Δημητρίου, Μίμης. *Ο λιποτάχτης: Πατριωτικό δράμα εις πράξεις τέσσαρας.*

Lowell, Mass. : Αι Αθήναι, 1919, σ. 3

ΤΙΤΛΟΣ: «Για την πατρίδα» Δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Servir

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Lavedan, Henry

ΧΡΟΝΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1917

«Ελικών»

Majestic Theatre, Boston

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950.* San

Francisco, California: Falcon, 1985, σ. 17, 25 + σημείωση 12 + σημείωση 14

ΤΙΤΛΟΣ: «Παναθήναια 1919» Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1919

Ευφροσύνη Αξαμπανοπούλου

Chicago

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *ό.π.* σ. 53, 54

ΤΙΤΛΟΣ: «Τζιιώτικο ραβαΐσι» Τρίπρακτη ηθογραφική σάτιρα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δεπάστας, Τίμος

ΧΡΟΝΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1919

Ευφροσύνη Αξαμπανοπούλου

Chicago

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *ό.π.* σ. 53, 54

ΤΙΤΛΟΣ: « Παντόφλα» Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1919

Ευφροσύνη Αξαμπανοπούλου

Chicago

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *ό.π.* σ. 53, 54

ΤΙΤΛΟΣ: «Γήταυρος». Δίπρακτο κοινωνικό δράμα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ: Γκόλφης, Ρήγας

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	29/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Newark, N.J.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φίντης: Νίκος Πάτσης
Σταύρος: Γιάννης Θύμιος
Αννούλα: Θεανώ Παπάζογλου
Γιαγιά: Έλση Χαλκιά
Μηχανικός: Γιώργος Αρβανίτης
Υπηρέτης: Σπύρος Μαλιάρος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μαργαρώ η Μενιδιάτισσα». Μονόπρακτη κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Baxton

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	29/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Newark, N.J.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νέγρος: Γιάννης Θύμιου
Μαργαρώ: Έλση Χαλκιά
Νικολόπουλος: Αλέκος Χατζής
Άρτεμις: Περιστέρα Κόντου
Γιάννος: Νίκος Πάτσης
Αχιλλεύς: Σπύρος Μάλιαρος
ένας υπηρέτης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γήταυρος». Δίπρακτο κοινωνικό δράμα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γκόλφης, Ρήγας

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	14/12	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	New Brunswick, N.J.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Φίντης: Νίκος Πάτσης

Σταύρος: Γιάννης Θύμιος
Αννούλα: Θεανώ Παπάζογλου
Γιαγιά: Έλση Χαλκιά
Μηχανικός: Γιώργος Αρβανίτης
Υπηρέτης: Σπύρος Μαλιάρος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μαργαρώ η Μενιδιάτισσα». Μονόπρακτη κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Baxton

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	14/12	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	New Brunswick, N.J.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νέγρος: Γιάννης Θύμιος
Μαργαρώ: Έλση Χαλκιά
Νικολόπουλος: Αλέκος Χατζής
Άρτεμις: Περιστέρα Κόντου

Γιάννος: Νίκος Πάτσης
Αχιλλεύς: Σπύρος Μάλιαρος
ένας υπηρέτης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο



ΤΙΤΛΟΣ: «Αθάνατα σκαπανάκια» Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1926 31/10 Θίασος Αρ. Παρίση

ΤΟΠΟΣ: Eighth Street Theater, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πατατίας: Αρ. Παρίσης

ΠΗΓΗ: Την Κυριακήν, 31 Οκτωβρίου. *Εμπρός*,
αρ.φ. 355, 30/10/1926, σ.2

Εικόνα 2⁷

⁷ Θ.Μ. φ.227Γ. Από την παράσταση: Τα Αθάνατα Σκαπανάκια. Ο Αριστείδης Παρίσης και η σύζυγός του

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Γήταυρος» Δίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γκόλφης, Ρήγας

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1926 4/12 Ελληνικός Εργατικός Εκπαιδευτικός Σύνδεσμος Σικάγου

ΤΟΠΟΣ

Η αίθουσα του Ελληνικού Εργατικού Εκπαιδευτικού Συνδέσμου, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σταύρος: Μπάμπης Μάργαρης

Φοντής: Ν. Στρατής

Μηχανικός: Πέτρος Κοντογεώργης

Γιαγιά: Γεωργία Κοντογεώργη

Αννούλα: Ευαγγελία Ρούδη (12 ετών)

Υπηρέτης: Ν. Καλαφατάς

ΠΗΓΗ: Ελληνικός Εργατικός Εκπαιδευτικός Σύνδεσμος Σικάγου. *Εμπρός*, φ. 361, 11/12/1926, σ.2. Βλ. επίσης, *Εργάται του Σικάγου*: όλοι στην πρώτη από σκηνης εμφάνιση του Δραματικού ομίλου του Ελληνικού Εργατικού Εκπαιδευτικού Συνδέσμου. ό.π. αρ.φ. 360, 4/12/1926, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Η πατρίδα των φτωχών». Κοινωνικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1926 18/12 Δραματικός Όμιλος της Κομμουνιστικής Φράξιας της περιφέρειας του Pittsburgh

ΤΟΠΟΣ

Labor Lyceum, Pittsburgh

ΠΗΓΗ: Μεγάλην Χριστουγεννιάτικην πανήγυριν με θέατρον και χορόν. *Εμπρός*, αρ.φ. 359, 27/11/1926, σ.6. Βλ. επίσης, ό.π. αρ.φ. 366, 4/12/1926, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λυτρωμός» Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

1926 27/12 Έλληνες Ερασιτέχνες του Εργατικού Εκπαιδευτικού

Συνδέσμου Detroit, Mich.

ΤΟΠΟΣ

St. Andrews Hall, Detroit, Mich.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίζα Κουρούκλη

ΠΗΓΗ: Μεγάλην Χριστουγεννιάτικην πανήγυριν με θέατρον και χορόν. *Εμπρός*, αρ. φ. 363, 25/12/1926, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λυτρωμός» Κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

1927 19/2 + 20/2 Ελληνικός Δραματικός Όμιλος (Εργατικός Εκπαιδευτικός Σύνδεσμος)

ΤΟΠΟΣ

Λαϊκή Σκηνή, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Δήμης: Μπάμπης Μάργαρης

Στάθης: Ν. Στρατής

Τζούλια: Γεωργία Κόντου

Μεσίτης: Π. Κόντος

Υπηρέτης: Ν. Καλαφατάς

Μητέρα του Δήμη και του Κωστή: Ειρήνη Μπένου

Κωστής: Ν. Μάης

ΠΗΓΗ: Ανταποκριτής. Ο «Λυτρωμός» στο Σικάγο. *Εμπρός*, αρ. φ. 373, 5/3/1927, σ.2. Βλ. επίσης, Έλληνες Εργάται Σικάγου: Ελάτε να θαυμάσετε το υπέροχον κοινωνικόν δράμα. ό.π. αρ.φ. 371, 19/2/1927, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Το άσπρο και το μαύρο» Κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 13/3 Ελληνικός Εργατικός Θιάσος

ΤΟΠΟΣ

Gamut Theatre, Los Angeles, Cal.

ΠΗΓΗ: Η μεγάλη παράσταση υπό του Ελληνικού Εργατικού Θιάσου Los Angeles υπέρ του ημερησίου Εμπρός. *Εμπρός*, αρ.φ. 373, 5/3/1927

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο βασιλιάς της Ρέγγας» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Τσοκόπουλος, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 13/3 Ελληνικός Εργατικός Θιάσος

ΤΟΠΟΣ

Gamut Theatre, Los Angeles, Cal.

ΠΗΓΗ: Η μεγάλη παράσταση υπό του Ελληνικού Εργατικού Θιάσου Los Angeles υπέρ του ημερησίου Εμπρός. *Εμπρός*, αρ.φ. 373, 5/3/1927

ΤΙΤΛΟΣ: «Το όνειρο του Άλκη» Φαντασμαγορία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Έμπνευση του Εργατικού Ομίλου

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 13/3 Ελληνικός Εργατικός Θιάσος

ΤΟΠΟΣ

Gamut Theatre, Los Angeles, Cal.

ΠΗΓΗ: Η μεγάλη παράσταση υπό του Ελληνικού Εργατικού Θιάσου Los Angeles υπέρ του ημερησίου Εμπρός. *Εμπρός*, αρ.φ. 373, 5/3/1927

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λυτρωμός». Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 9/4 Εργατικός Εκπαιδευτικός Σύνδεσμος Σικάγου

ΤΟΠΟΣ

Turner Hall, Gary, Indiana

ΠΗΓΗ: Μεγάλη θεατρική παράσταση. *Επρός*, αρ.φ.337, 2/4/1927, σ. 6

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο λυτρωμός». Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΤΟΠΟΣ

1927 9/4 German Hall, Ferry, Ohio

ΠΗΓΗ: Μεγάλη θεατρική εσπερίς. *Επρός*, αρ.φ.337, 2/4/1927, σ. 6

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Γήταυρος» Δίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γκόλφης, Ρήγας

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1927 22/5 Ελληνικός Δραματικός Όμιλος Σικάγου

ΤΟΠΟΣ

Goodman Theatre, Chicago

ΠΗΓΗ: Πέμπτη καλλιτεχνική παράσταση του Ελληνικού δραματικού ομίλου Σικάγου υπέρ του ημερησίου «Εμπρός». *Επρός*, αρ.φ.338, 14/5/1927, σ. 4

ΤΙΤΛΟΣ: «Μια νύχτα, μια ζωή...»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 22/1 Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση Eighth St. Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Τηλέμαχος Ντάρας: Πάνος Γκότσης

Ουρανία: Μαρία Ποφάντη

Αρετή: Κατίνα Θύμιου

Θανάσης: Δημ. Χατζηλάκος

Όλγα: Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση

Νίκος: Μπάμπης Μάργαρης
Μίλτος: Γιάννης Θύμιος
Σταυρούλα: Γιώτα Γκότση
Κράπας: Κώστας Οικονόμου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το μωρό μου». Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μαγο, C.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	26/1	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St.Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γουίλιαμ Χάρισσον: Γιάννης Θύμιος

Καίτη: Λολόττα Ιωαννίδου-Τσάσση

Τζίμυ Σκοττ: Πάνος Γκότσης

Μάγγυ: Κατίνα Θύμιου

Τζων: Κώστας Οικονόμου

Μουγγή: Γιώτα Γκότση

Ερρίκος: Δημ. Χατζηλάκος

Μις Πέντιγκτον: Μαρία Ποφάντη

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το Φιντανάκι». Τρίπρακτη αθηναϊκή ηθογραφία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χορν, Παντελής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	2/2	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St.Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κυρ Αντώνης: Πάνος Γκότσης

Κυρά Φρόσω: Γιώτα Γκότση

Τούλα: Λολόττα Ιωαννίδου- Τσάσση

Γιάγκος: Γιάννης Θύμιος

Εύα: Κατίνα Θύμιου

Ο Θεός της: Δημ. Χατζηλάκος

Γιαβρούσης: Μ. Μάργαρης

Το παιδί του Κάπελα: Κώστας Οικονόμου
Κυρά Κατίνα: Μαρία Ποφάντη
Ένας υπάλληλος ταχυδρομείου: Κ.Ο.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ, η Τουρκοπούλα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 12/2 Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση Eighth St.Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Εσμέ: Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση

Κάρμεν: Κατίνα Θύμιου

Στράτος: Πάνος Γκότσης

Δέσπω: Γιώτα Γκότση

Δρόσος: Γιάννης Θύμιος

Μπίρκος: Κώστας Οικονόμου

Φλόγας: Δημήτρης Χατζηλάκος

Χονδρογιάννης: Μπάμπης Μάργαρης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το κοκκαλάκι της νυχτερίδας»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 12/2 Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση Eighth St.Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πάνος Γκότσης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Αντίο νιάτα»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Niccodemi, Dario.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 19/2 Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση Eighth St.Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νίκος: Γ. Θύμιος
Κατίνα: Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση
Ρόζα: Γιώτα Γκότση
Μάρκος: Πάνος Γκότσης
Γιάνγκος: Μπάμπης Μάργαρης
Αντώνης: Κώστας Οικονόμου
Μία κυρία: Κατίνα Θύμιου
Μπάρμπα- Γιώργης: Δημ. Χατζηλάκος
Τερέζα: Γιώτα Γκότση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η μονάκριβη»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 4/3 Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση Eighth St.Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ανδρέας Γάσπαρης: Π. Γκότσης
Λουκία Γάσπαρη: Ελένη Ευαγγέλου
Τερέζα: Κατίνα Θύμιου
Έμμα: Λολόττα Ιωαννίδου
Ρίρης: Γ. Θύμιος
Σπεράντζα: Γιώτα Γκότση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η βοσκοπούλα» ή «Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας». Δραματικό
ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 11/3 Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση Eighth St.Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μήτρος: Π. Γκότσης

Γιώτης : Μπ. Μάργαρης



Εικόνα 3⁸

Γκέρλας: Ευάγγελος Τσινώνης
Λιάκος: Γ. Θύμιος
Κυρά- Γιάνναινα: Κατίνα Θύμιου
Κυρά- Στάθαινα: Λολόττα Ιωαννίδου
Κρουστάλλω: Γ. Γκότση
Μπάρμπα Χρόνης: Κ. Οικονόμου
Κώστας: Ν. Δημούλης
Πανάγος: Δ. Χατζηλάκος
Αγγέλω: Ελένη Ευαγγέλου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η έξοδος του Μεσολογγίου». Ιστορικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ποταμιάνος, Σπ.

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1928

18/3

Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση Eighth St. Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κίτσος Τζαβέλας: Π. Γκότση

Ιώσης: Ν. Δημούλης

Καψάλης: Τάκης Τζώρτζης

⁸Θ.Μ. φ.227Γ Από την παράσταση: «Ο αγαπητικός της Βοσκοπούλας». Στην φωτογραφία ο Παν. Γκότσης

Μάγερ: Μπ. Μάργαρης
Γιώργος: Ευάγγελος Τσινώνης
Κακαρίκος: Κώστας Οικονόμου
Κακαρίκαινα: Κ. Θύμιου
Δήμος: Δήμος Ανδρέου
Μητροβάγιας: Μάρκος Κωστής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Τρεις γαμπροί και μια νύφη». Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Νικολάρας, Ανδρέας⁹

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 18/3 Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση Eighth St.Theatre, Chicago

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το ψυχοσάββατο ή Η εκδίκηση της πεθαμένης». Μονόπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 19/4 Νέα Αθηναϊκή Οπερέττα Kimball Hall, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κωσταντής: Γιάννης

Θύμιου Μαρία: Κατίνα Θύμιου

Λιγερός: Μπάμπης Χρήστου

Η γριά-Μπάμπαινα: Άννα Σταματογιάννη

Το Φάντασμα: Μ.Π.

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Νύφη και φοράδα». Μονόπρακτη Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Cavalli, A.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 19/4 Νέα Αθηναϊκή Οπερέττα Kimball Hall, Chicago

⁹ Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Χρυσόθεμις. *Το Ελληνικό Θέατρο στην Κωνσταντινούπολη το 19^ο αι.* τομ.Β'.
ό.π. σ. 473

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κουρεμένος: Ανδρ. Γιάννος
Χαρίκλεια: Κατίνα Θύμιου
Γεώργιος: Γιάννης Θύμιος
Ασημίνα: Άννα Σταματογιάννη

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περесиιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 Finnish Hall, Baltimore, Maryland

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ζήσης: Σταύρος Γεωργιάδης
Σταυρούλα: Φλώρα Μπαούρη
Κίτσος: Κώστας Σοφός
Αστέρω: Ευγενία Παπανικολάου
Γκόλφω: Κατίνα Θύμιου
Θανασούλας: Μιχάλης Παλαιοκαστρίτης
Τάσος: Μιχάλης Παπανικολάου
Δήμος: Κώστας Βενετούλης
Γεώργουλας: Νίκος Μπακάλης
Γιαννούλα: Χρυσάνθη Καρπούζ
Μόρφω: Αργυρώ Πρασινά
Βάσω: Παρασκευή Χαλδή

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο Νεοσύλλεκτος». Μονόπρακτη Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΠΟΣ

1928 Finnish Hall, Baltimore, Maryland

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Εσμέ η Τουρκοπούλα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1930 ;/5 Ερασιτεχνικός Θίασος της Αγίας Τριάδας

ΤΟΠΟΣ

Melha Temple, Springfield, Mass.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιώργος Χρυσ αφίτης

Πέτρος Κοχόνης

Γιώργος Φραντζός

Νίκος Παβαρώτος(;)

Χρήστος Πάβος

Στέφανος Πιλολάς

John Peterson

Νίκος Πάππος

Κώστας Μπισάκος

Δημήτρης Δημητρακόπουλος

ΠΗΓΗ: Greek give play: Program to benefit Holy Trinity Orthodox Church. The *National Union*, May- June, 1930.

ΤΙΤΛΟΣ: «Η σκλάβα» Δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1930 ;/12(;) Ερασιτεχνικός Θίασος της Αγίας Τριάδας

ΤΟΠΟΣ

Hibernian Hall, Springfield, Mass.

ΠΗΓΗ: The *National Union*, October - November, 1930.

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο γιος της σκιάς»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1930 ;/12(;) Ερασιτεχνικός Θίασος Αγίου Γεωργίου
ΤΟΠΟΣ
Hibernian Hall, Springfield, Mass.
ΠΗΓΗ: *The National Union*, October - November, 1930.

ΤΙΤΛΟΣ: «Γενοβέφα» Πεντάπρακτο δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Schmid, Cristoph
ΧΡΟΝΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1930(;) Ελληνικό Θέατρο Los Angeles, Cal.
ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ.84

ΤΙΤΛΟΣ: «Η κληρονομιά της αγνώστου» Τρίπρακτο δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θεοδωρίδης, Δημήτριος
ΧΡΟΝΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
1932 Ερασιτεχνικός Θίασος Κοινότητας Βοστώνης
ΤΟΠΟΣ
Κοινοτικό Θέατρο «Ευαγγελισμός», Boston
ΔΙΑΝΟΜΗ: Πέτρος Πλακάκης : Κυριάκος Ασλανίδης
Ελένη Πλακάκη : Αγγέλα Ζανιδάκη
Τασούλα Πλακάκη: Ελένη Φιλιππίδου
Νικ. Πλαστρόπουλος : Νίκος Κόκκινος
Παναγιώτης Καρύγιαννης
Αθ. Χελιώτου
κουλουρού : Πίτσα Ντούβη
Τάκης Στεφανίδης : Αλέξανδρος Χαλδούπης
Ελενίτσα: Νικολέτα Γεωργοπούλου
Πιτσίκος : Παναγιώτης Μαμάκος
Βαρέλα: Γεωργ. Αναστασοπούλου

Χαραλαμπίδου: Πόπη Τζιάρα

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ.62-66

ΤΙΤΛΟΣ: «Λίγ' απ' όλα» Τρίπρακτη επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μίκις, Λάμπρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 16/2 Οπερέττα Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

Century Club, Φιλαδέλφεια, Πενσυλβάνια

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Χώμα ελληνικό». Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Παπαηλίου, Παναγιώτης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1933 19/4 Ερασιτεχνικός Θίασος Κοινότητας Βοστώνης

ΤΟΠΟΣ

Κοινοτικό Θέατρο «Ευαγγελισμός», Boston

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σπύρος: Άγγελος Σεραφειμίδης

Δημήτρης : Κύριλλος Σάββας

κυρ. Μάρθα: Ευανθία Καλλιόγλου

κυρ. Μιχαλού: Σοφία Δημοπούλου

Αννούλα: Ευγενία Σαρίκα

miss Houser: Ματίνα Σπαρτάλη

Κωνσταντής : Κυριάκος Ασλανίδης

Παπαχρήστος: Θεόδωρος Ζουλούμης

Παύλος: Νίκος Αραβανής

κυρ. Κατερίνα: Κούλα Σαράουλα

Γιώτα : Ιωάννα Αραβανή

Μανωλάκης: Βασίλειος Σκρουφούτας

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ.47-50. Βλ.επίσης, Παπαηλίου,

Παναγιώτης. *Χώμα Ελληνικό: Τρίπρακτο Δράμα. Βρήκε ο Φίλιππος το Ναθαναήλ: Μονόπρακτη κωμωδία*. Boston: James Spartales, 1933, σ. VI

ΤΙΤΛΟΣ: «Η παρεξήγηση» Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 6/5 Ηθοποιοί από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

New Jersey

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίνα Δώρου

Κατίνα Θύμιου

Κώστας Καζής

Γιάννης Θύμιος

Μπόμπ Χρήστου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο φοιτητής»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 6/5 Ηθοποιοί από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

New Jersey

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ο Φοιτητής: Γιάννης Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το γελεκάκι»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 6/5 Ηθοποιοί από το Θίασο Οπερέττας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

New Jersey

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίνα Δώρου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Λίγ' απ' όλα» Επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μίκις, Λάμπρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 6/5 Ηθοποιοί από το Θίασο Οπερέτας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

New Jersey

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κώστας Καζής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Μη με ρωτάς»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 6/5 Ηθοποιοί από το Θίασο Οπερέτας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

New Jersey

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κώστας Καζής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Τετραπέρατη»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 6/5 Ηθοποιοί από το Θίασο Οπερέτας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

New Jersey

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίνα Δώρου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Σαν πιω κρασί»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 6/5 Ηθοποιοί από το Θίασο Οπερέτας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

New Jersey

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η αγάπη είναι λουλούδι»

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 6/5 Ηθοποιοί από το Θίασο Οπερέτας Παντοπούλου

ΤΟΠΟΣ

New Jersey

ΔΙΑΝΟΜΗ: Λίνα Δώρου

Κώστας Καζής

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ακόμη δεν τον είδαμε» Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1933 15/5 Δραματικός Όμιλος των Εφήβων και Νεανίδων της GAPA

ΤΟΠΟΣ

Αίθουσα των Ιπποτών του Κολόμβου, Long Island City, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Καλλιόπη Πατρικάκου

Μαρία Κορβιανού

Αθ. Πλατσίκας

Χρ. Μπάσιος

Γ. Μοριλάκης

Αλ. Μπέτζος

ΠΗΓΗ: Η δράσις των Ελληνίδων μας. *Εθνικός Κήρυξ*, 16/5/1933

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο μπαμπάς εκπαιδεύεται» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1936 14/2 Έλληνες Ηθοποιοί Belevue Stratford, Φιλαδέλφεια

ΔΙΑΝΟΜΗ: Προκόπης Καλαούζος: Γιάννης Κουρούκλης

Γιάννης Κόλας: Κ. Καζής

Ριρή: Ελένη Λουκά
Λένα Λέβρου: Α. Μουλινού
Ασπασία Καλατζή: Κατίνα Θύμιου
Νινόν: Ε. Νικολάου
Δωρούλα: Φανίτσα Βλάχου
Άλεξ: Γιάννης Θύμιος
Παντελής: Σπ. Μαλλιαρός
Θανάσης: Γ. Θύμιος
Κουρεύς: Γ. Οικονομίδης
Υπηρέτης: Σπ. Μαλλιαρός
Ιατρός: Κ. Βένιος
Στρατηγός Στασινός: Ι. Οικονομίδης

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η νεράιδα του Νείλου» Οπερέττα σε δύο πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1937 14/3 Έλληνες Ηθοποιοί Bellevue Stratford, Philadelphia

ΔΙΑΝΟΜΗ: Σκουτέλας: Γερ. Κουρούκλης

Κα. Σκουτέλα: Κατίνα Θύμιου

Μαίρη: Ελένη Λουκά

Αλή Μουχτάρ: Κώστας Καζής

Ταούκ: Μ. Διαμαντής

Ζεϊτούν: Θ. Ιωαννίδου

Αϊσέ: Α. Μουλινού

Καραφάς: Ι. Οικονομίδης

Κούρμαν: Δ. Αργυρίου

Βέρνης: Ι. Θύμιος

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Οι έντιμοι» Δράμα μονόπρακτο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΤΟΠΟΣ

1937 4/4 West End Woman's Club, Σικάγο

ΠΗΓΗ: Καλλιτεχνική χοροεσπερίς υπέρ του Εμπρός. *Εμπρός*, αρ.φ.1149, 2/4/1937

ΤΙΤΛΟΣ: «Το μάννα γης» Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΤΟΠΟΣ

1937 11/4 Orchestra Hall, Detroit, Mich.

ΠΗΓΗ: Γεγονός καλλιτεχνικών. *Εμπρός*, αρ.φ.1149, 21/4/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα νέα Παναθήναια του 1937» Αθηναϊκή επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 2/5 Έλληνες Ηθοποιοί Bellevue-Stratford, Philadelphia. Pa.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ελένη Λουκά

Κατίνα Θύμιου

Θάλεια Ιωαννίδου

Γερ. Κουρούκλης

Κ. Καζής

Γιάννης Θύμιος

Δ. Αργυρίου

Γιάννης Οικονομίδης

Μ. Διαμαντής

ΠΗΓΗ: Μεγάλη Θεατρική Παράσταση. *Εμπρός*, αρ.φ.1157, 30/4/1937, σ.3. Βλ. επίσης
Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Δεν το επιτρέπει ο νόμος». Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κόγαν, Σάντα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ: Μάργαρης, Μπάμπης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 5/12 «Προμηθεύς» West End Woman's Club, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θεανώ Μάργαρη

Ανδρέας Ευαγγελάτος

Μπάμπης Μάργαρης

Ρενέ Κοκόση

Οκτωβρίνα Μάργαρη (παιδί)

ΠΗΓΗ: Ανταποκριτής. Η Χοροεσπερίς του Εκπαιδευτικού Συνδέσμου «Προμηθεύς» Σικάγου. *Εμπρός*, αρ.φ.1220, 14/12/1937, σ.5. Βλ.επίσης, Παπάζογλου, Θεανώ. Η Σημερινή γυναίκα: Λίγα λόγια για ένα θαυμάσιο δράμα. ό.π. αρ.φ.1217, 3/12/1937, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο μακαρίτης που ζωντάνεψε» Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κολοκοτρώνης, Β. (;)

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 5/12 «Προμηθεύς» West End Woman's Club, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Θεανώ Μάργαρη

Δ. Μπιρμπίλης

Α. Μαχέλας

Ν. Μαθεούδης

ΠΗΓΗ: Ανταποκριτής. Η Χοροεσπερίς του Εκπαιδευτικού Συνδέσμου «Προμηθεύς» Σικάγου. Στην *Εμπρός*, αρ.φ.1220, 14/12/1937, σ.5. Βλ.επίσης, Παπάζογλου, Θεανώ. Η Σημερινή γυναίκα: Λίγα λόγια για ένα θαυμάσιο δράμα. ό.π. αρ.φ.1217, 3/12/1937, σ.8

ΤΙΤΛΟΣ: «Τα συντρίμια του πολέμου». Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σκίπης, Σωτήρης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1937 ;/12 Νέον Θέατρον Philadelphia

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κασσάνδρα: Ελένη Σδόνα

Χρυσανγή : Ταίση Αντωνίου

Γριά θεία: Μερσίνη Κοντογιάννη (;)

Κα. Χρυσίδου: Αγλαΐα Σαράντη

Τάκης: Βασίλης Μάρος

Αναστάσης: Χ. Ροζής

Αλέκος: Αντώνης Λόρης(;)

Διευθυντής Νοσοκομείου: Ανδρέας Πωλ(;)
Γιατρός: Εμμ. Καραϊσκος(;)
Διευθυντής της στρατιωτικής αποθήκης: Γ. Μόργκαν(;)
Γειτόνισσα: Στέλλα Πουλάκη(;)
Ράπτρια: Δέσποινα Τσαλδίκη(;)
Νοσοκόμα: Βούλα Γεωργουλέα (;

ΠΗΓΗ: Μώρος, Χαρίδημος. Εντυπώσεις από την χοροεσπερίδα του «Σπάρτακου» Φιλαδελφείας. Εμπρός, αρ.φ.1224, 28/12/1937, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Δεν το επιτρέπει ο νόμος» Αντιπολεμικό δράμα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 23/1 «Προμηθεύς» (Σικάγου) Centro Espaniol, Gary, Indiana
ΠΗΓΗ: Θεατρική Χοροεσπερίς υπό του ελληνικού εκπαιδευτικού συνδέσμου του Gary, Indiana. Εμπρός, αρ.φ.1229, 14/1/1938, σ.6. Βλ.επίσης, ό.π. αρ.φ.1228, 11/1/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ο μακαρίτης που ζωντάνεψε» Κωμωδία μονόπρακτη
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κολοκοτρώνης, Β.(;)
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 23/1 «Προμηθεύς» (Σικάγου) Centro Espaniol, Gary, Indiana
ΠΗΓΗ: Θεατρική Χοροεσπερίς υπό του ελληνικού εκπαιδευτικού συνδέσμου του Gary, Indiana. Εμπρός, αρ.φ.1229, 14/1/1938, σ.6. Βλ.επίσης, ό.π. αρ.φ.1228, 11/1/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Μες στην νύχτα». Δράμα
ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1938 28/2 «Διαγόρας»
ΤΟΠΟΣ
Αίθουσα «Ευαγγελιστρίας», Πενσυλβάνια
ΔΙΑΝΟΜΗ: εργάτης: Σταύρος Κοντόπουλος
Δικηγόρος: Παναγιώτης Μαβρής
Σύζυγος του δικηγόρου: Αφροδίτη Σιέμου
Αφεντικίνα: Αλεξάνδρα Σαφού
Υπηρέτρια: Στέλλα Φραγκού

ΠΗΓΗ: Από τη θεατρική Εσπερίδα του Συνδέσμου «Διαγόρας». *Εμπρός*, αρ.φ.1245, 11/3/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Το κοκκαλάκι της Νυχτεριάδας» Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ
1938 28/2 «Διαγόρας»

ΤΟΠΟΣ

Αίθουσα «Ευαγγελιστρίας», Pennsylvania

ΔΙΑΝΟΜΗ: Παντελής: Παναγιώτης Μαβρής

Γέρος μπερμπάντης: Παναγιώτης Αγγελάκης

ΠΗΓΗ: Από τη θεατρική Εσπερίδα του Συνδέσμου «Διαγόρας». *Εμπρός*, αρ.φ.1245, 11/3/1938, σ.6

ΤΙΤΛΟΣ: «Η παραστρατημένη» Κοινωνικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 6/3 Προμηθεύς Amalgamated Auditorium, Chicago

ΠΗΓΗ: Η Χοροσπερίς της Εκπαιδευτικής Ομοσπονδίας ήτο Επιτυχεστάτη. Στην *Εμπρός*, φ.1247, 18/3/1938, σ.3. Βλ. επίσης, Θεατρική Εσπερίς. ό.π., αρ.φ.1243, 4/3/1938, σ.3, Θεατρική Εσπερίς. ό.π., αρ.φ.1239, 18/2/1938, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Είκοσι χρόνια στα κάτεργα» Δράμα σε τρεις πράξεις

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ
1938 6/4 Έλληνες Ηθοποιοί Women's Club Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γεράσιμος Κουρούκλης

Κατίνα Θύμιου

Θάλεια Ιωαννίδου

Γιάννης Θύμιος

Βρ. Παντοπούλου

Μ. Διαμάντης

Γ. Οικονομίδης

ΠΗΓΗ: Ο θίασος των Ελλήνων Ηθοποιών εμφανίζεται την Τετάρτη εν Σικάγω. *Εμπρός*, αρ.φ.1251, 1/4/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Άντρα θέλω, τώρα τον θέλω». Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 6/4 Έλληνες Ηθοποιοί Women's Club Theatre, Chicago

ΠΗΓΗ: Ο θίασος των Ελλήνων Ηθοποιών εμφανίζεται την Τετάρτη εν Σικάγω. *Εμπρός*, αρ.φ.1251, 1/4/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Γκόλφω». Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1938 29/5 Ανεξάρτητος Προοδευτικός Θεατρικός Όμιλος

ΤΟΠΟΣ

Αίθουσα της Εκκλησίας Αγία Τριάς, Pittsburgh, Pa.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ζήσης: Ι. Μαζέως

Σταυρούλα: Α. Τσακωνά

Κίτσος: Ν. Σκαρβελής

Θανασούλας: Γ. Βδομάτης

Τάσος: Σ. Κόντος

Αστέρω: Α. Μπέκα

Γκόλφω: Ντίνα Λάνγγα

Γιάννος: Σ. Πολιτήρας

Δήμος: Δ. Σαραβάκος

ΠΗΓΗ: Μεγάλη θεατρική παράσταση μετά χορού. *Εμπρός*, 24/3/1938, σ.3

ΤΙΤΛΟΣ: «Κασσιανή» Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χαραλαμπίδης, Στέφανος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ

1938 12/6 Ερασιτεχνικός όμιλος της Γυναικείας Στοάς «GAPA»

ΤΟΠΟΣ

Aliaunna, Pa.

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, σ.74, 79, 81-83

ΤΙΤΛΟΣ: «Το πατρικό σπίτι». Κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 6/11 Νέον Θέατρον(;) New Britain, Conn.

ΠΗΓΗ: Η θεατρική παράσταση της «Φιλομάθειας». *Εμπρός*, αρ.φ.1351, 2/12/1938, σ.7

ΤΙΤΛΟΣ: «Νύφη και φοράδα» Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Cavalli, A.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1938 6/11 Νέον Θέατρον New Britain, Conn.

ΠΗΓΗ: Η θεατρική παράσταση της «Φιλομάθειας». *Εμπρός*, αρ.φ.1140, 2/3/1937, σ.5.

Βλ.επίσης, ό.π., αρ.φ.1134, 9/2/1937, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Η θεία του Καρόλου». Τρίπρακτη κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The aunt of Charles

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Brandon, Thomas

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1938 8/12 Νέον Θέατρον

ΤΟΠΟΣ

Musical Fund Hall, Philadelphia

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γιάννης Βώκος

ΠΗΓΗ: Θεατρική χοροεσπερίς «Σπάρτακου» Φιλαδέλφειας. *Εμπρός*, αρ.φ.1319, 22/11/1938, σ.2

ΤΙΤΛΟΣ: «Σαν η καρδιά πονάει» Οπερέττα

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ

1938 15/12 Θίασος Ελλήνων Ηθοποιών

ΤΟΠΟΣ

Women's Theatre, Chicago

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ξένη Δράμαλη

Φώτης Αργυρόπουλος

ΠΗΓΗ: Από τη θεατρική ζωή του Ελληνισμού του Σικάγου. *Εμπρός*, αρ.φ.1357, 23/12/1938, σ.8. Βλ.επίσης, Σαν η Καρδιά πονάει. ό.π., αρ.φ.1354, 13/12/1938, σ.3, Θεατρόφιλος. Το Σικάγο αποκτά μόνιμον ελληνικόν θέατρον. *Εμπρός*, αρ.φ.1351, 2/12/1938, σ.7

ΤΙΤΛΟΣ: «Μάρκος Μπότσαρης» Όπερα

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Καρρέρ, Παύλος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΤΟΠΟΣ

1939 23/4 Civic Opera House, Chicago

ΠΗΓΗ: Pollak, Robert. Cheers, harem add pep to Greek opera. *Hellenic World*, vol.2, no.8, 24/4/1939, p.12

ΤΙΤΛΟΣ: «Θεοδώρα» Τετράπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χαραλαμπίδης, Στέφανος

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Καζάκος, Ελευθέριος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1939 12/3 Δραματικός Όμιλος του Ambridge Ambridge, Pa.

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ.75, 79, 81-83

Οι περιοδεύοντες θίασοι

Τα πλήρη στοιχεία των παραστάσεων

ΤΙΤΛΟΣ: «Τραβιάτα» Μελόδραμα

ΣΥΝΘΕΤΗΣ: Verdi, Giuseppe

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1896 ;/11 Θίασος Mapleson Θέατρο Μουσικής Ακαδημίας, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Βιολέττα: Χαρίκλεια Δακλαί

ΠΗΓΗ: Η έξοχος Ελληνίς αοιδός κα Χαρίκλεια Δαρκλαί. *Ατλαντίς*, αρ.φ.141, 7/11/1896, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ουγενότου» Μελόδραμα

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1896 ;/11 Θίασος Mapleson Θέατρο Μουσικής Ακαδημίας, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Βαλεντίνη: Χαρίκλεια Δακλαί

ΠΗΓΗ: Η έξοχος Ελληνίς αοιδός κα Χαρίκλεια Δαρκλαί. *Ατλαντίς*, αρ.φ.141, 7/11/1896, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα» Τραγωδία (απόσπασμα)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 ;/2 Θίασος Duncan Carnegie Lyceum, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ηλέκτρα: Πηνελόπη Σικελιανού

Η παράσταση του Σαββάτου. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2394, 14/2/1910, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Άλκηστις» Τραγωδία (απόσπασμα)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ευριπίδης

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1910 ;/2 Θίασος Duncan Carnegie Lyceum, Ν.Υ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Άλκηστις: Ελένη Σικελιανού

Η παράσταση του Σαββάτου. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2394, 14/2/1910, σ.4

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα» Τραγωδία (αποσπάσματα)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	21/2	Θίασος Duncan	Carnegy Lyceum, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ηλέκτρα: Πηνελόπη Σικελιανού
Κλυταιμνήστρα: Ελένη Σικελιανού
Παιδαγωγός: Ανδρέας Διβάρης
Ορέστης: Διονύσης Διβάρης
Αίγισθος: Raymond Duncan

ΠΗΓΗ: Carnegy Lyceum: Ηλέκτρα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2397, 17/2/1910, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Άλκηστις» Τραγωδία (απόσπασμα)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ευριπίδης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	17/3	Θίασος Duncan	Carnegy Lyceum, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Άλκηστις: Ελένη Σικελιανού

ΠΗΓΗ: Carnegy Lyceum: Ελληνική συναυλία. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2413, 8/3/1910, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα» Τραγωδία (αποσπάσματα)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	28/3	Θίασος Duncan	Berkeley Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Berkeley Theatre: Ηλέκτρα. *Ατλαντίς*, αρ.φ.2426, 23/3/1910, σ.5

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα» Τραγωδία (αποσπάσματα)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	7/5	Θίασος Duncan	Savoy Theatre, San Francisco

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ηλέκτρα: Πηνελόπη Σικελιανού

Κλυταιμνήστρα: Ελένη Σικελιανού

Παιδαγωγός: Ανδρέας Δίβαρης

Ορέστης: Διονύσης Δίβαρης

Αίγισθος: Raymond Duncan

ΠΗΓΗ: Ροζάκος, Νίκος. *Το νεοελληνικό λαϊκό θέατρο στην Αμερική: 1903-1950*. San Francisco, California: Falcon Associates, 1985, σ.11

ΤΙΤΛΟΣ: «Φρου-φρου». Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Meilhac και Halevy

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	8/6	Θίασος Αριστείδη Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αριστείδης Παρίσης
Ελένη Παρίση
Ευαγγελία Παρίση
Δέσποινα Παρίση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Άνω Κάτω» Επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μίκις, Λάμπρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	17/7	Θίασος Αριστείδη Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αριστείδης Παρίσης
Ελένη Παρίση
Ευαγγελία Παρίση
Δέσποινα Παρίση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Το δώρο της γυναίκος» Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
--------	----------	--------	-------

1924	17/7	Θίασος Αριστείδη Παρίση	Palm Garden, N.Y.
-------------	------	-------------------------	-------------------

ΔΙΑΝΟΜΗ: Αριστείδης Παρίσης

Ελένη Παρίση
Ευαγγελία Παρίση
Δέσποινα Παρίση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Αθάνατα σκαπανάκια» Τρίπρακτη οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	18/9	Θίασος Αριστεΐδη Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Πατατιάς: Αριστεΐδης Παρίσης

Ελένη Παρίση

Ευαγγελία Παρίση

Γαρυφαλένια: Δέσποινα Παρίση

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Η γυναίκα του δρόμου» Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	Θίασος Βρισηΐδας Παντοπούλου	Wallace Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Έξαρχος, Θεόδωρος. Έλληνες Ηθοποιοί: *Αναζητώντας τις ρίζες: Από τα τέλη του 18^{ου} αι. μέχρι το 1899*. Αθήνα: Δωδώνη, σ. 34-35

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα». Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Hofmannsthal, Hugo von

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930	18/10	Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κλυταιμνήστρα: Κατίνα Παξινού

Ηλέκτρα: Μαρίκα Κοτοπούλη

Χρυσόθεμις: Πόπη Παναγιώτου

Αίγισθος: Γιάννης Αποστολίδης

Ορέστης: Αλέξης Μινωτής

Συμμετείχαν επίσης οι: Χαράλαμπος Σπηλιόπουλος
Μαρία Θηβαίου
Λέλα Πατρικίου, Χρήστος Τσαγανέας
Τάκης Συράκος, Νίκος Θηβαίος
Δέσποινα Γεωργίου

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Σκιά» Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: L' ombra

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Niccodemi, Dario

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1930 2(;) / 11 Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη New York Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γεράρδος: Γιάννης Αποστολίδης

Μισέλ: Βασίλης Λογοθετίδης

Ιατρός: Χ. Σπηλιόπουλος

Βέρθα: Κατίνα Παξινού

Τζαννίνα: Πόπη Χατζηπαναγιώτου

Λουίζα: Μαρία Θηβαίου

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Ορέστεια» Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αισχύλος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1930 16/11- 23/11 Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη New York Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Φίλησέ με». Κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Embrassez-moi

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Tristan, Bernard και Yves Mirande και Gustave Quinson

ΧΡΟΝΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1930

Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη Houston Theatre

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παζινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Δικηγορίνα». Τρίπρακτη κομεντί

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Maitre Bolbec et son mari

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Verneuil, Louis – Georges Berr

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1930

27/11

Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη

New York Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Δικηγορίνα: Μαρίκα Κοτοπούλη

Ο σύζυγός της: Βασίλης Λογοθετίδης

Βαλεντίνος: Αλέξης Μινωτής

Πεμπισκούλ: Σπύρος Πατρίκιος

Αρθούρος: Νίκος Θηβαίου

Σεσίλ Πουαντέ: Πόπη Χατζηπαναγιώτου

Μάγδα Κρανσέν: Κατίνα Παζινού

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παζινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Ερωτόκριτος»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορνάρος, Βιτσέντζος

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Συναδινός Θεόδωρος

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Φωκάς, Αντ.

ΜΟΥΣΙΚΗ: Σκουλούδης, Μ.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΑ ΧΟΡΟΥ: Σακελλαρίου, Χ.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930	30/12	Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη	N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ερωτόκριτος: Γιάννης Αποστολίδης
Αρετούσα: Μαρίκα Κοτοπούλη

ΠΗΓΗ: ΕΛΙΑ, πρόγραμμα, κωδ. ΤΗΡ, ΤΗΣ, 119

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα» Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930	8/12	Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Mc Carroll, Marion Clyd. *Evening Post*, 1/12/1930

ΤΙΤΛΟΣ: « Στο πανηγύρι»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χορν, Παντελής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930	14/12	Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κωσταντής: Γιάννης Αποστολίδης
Μαριγώ: Μαρίκα Κοτοπούλη
Βάγγος: Χρ. Τσαγανέας
Στραβός: Αλέξης Μινωτής
Σουλφός: Βασίλης Λογοθετίδης
Μαρκούτσης: Σπύρος Πατρίκιος
Πάυλος: Νίκος Θηβαίος
Θωμάς: Χ. Σπηλιόπουλος
Γκίκας: Νίκος Θηβαίος
Διαλεχτός: Πάτσης
Τζαβός: Τ. Λάρης
Πωλητής: Σπύρος Πατρίκιος
Μαργαρώ: Μαρίκα Κοτοπούλη
Ασημένια: Πόπη Χατζηπαναγιώτου

Μαλαματένια: Πόπη Χατζηπαναγιώτου

Μαρούσα: Λέλα Πατρικίου

Γραμματική: Κατίνα Παξινού

Πολυτίμη: Δέσποινα Παπαγεωργίου

Βασίλω: Μαρία Θηβαίου

Μαξίμω: Μ. Ζάττα

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Τράβα κορδόνι». Φάρσα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Praxy, Raoul

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1930 21/12 Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη New York Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Γκροσάρ: Βασίλης Λογοθετίδης

Μπελαμί: Χ. Σπηλιόπουλος

Ρουκέ: Ν. Θηβαίος

Μπουαζιράρ: Αλέξης Μινωτής

Γκραντουά: Μ. Ιακωβίδης

Πρεταντώ: Σπύρος Πατρικίος

Βαντεβεγκαίτε: Γιάννης Αποστολίδης

Αστυνόμος: Χρ. Τσαγανέας

Ενωμοτάρχης: Νίκος Θηβαίος

Γκαρσόνι: Νίκος Θηβαίος

Γιου-γιου: Μαρίκα Κοτοπούλη

Κυρά Μοττεβίλ: Δέσποινα Παπαγεωργίου

Οδέττη: Πόπη Χατζηπαναγιώτου

Υπηρέτρια: Μαρία Θηβαίου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα» Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1930 26/12 Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη New York Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Του ανταποκριτού μας: Μαρίκα Κοτοπούλη. *Ελληνικόν Θέατρον*, αρ.114, 15/1/1931, σ.1

ΤΙΤΛΟΣ: «Ιφιγένεια εν Ταύροις»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Goethe, Johann Wolfgang von

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1931 5-10/1 Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη New York Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ιφιγένεια: Μαρίκα Κοτοπούλη
Ορέστης: Γιάννης Αποστολίδης
Πυλάδης: Αλέξης Μινωτής
Θώας: Χρ. Τσαγανέας
Αρκάς: Χ. Σπηλιόπουλος

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παζινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Καραγκιόζης» Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Συναδινός, Θ.

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1931 25/1 Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη Booth Theatre, N.Y

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νίκος Παγάνης: Χρ. Τσαγανέας
Μάρκος Παγάνης: Μαρίκα Κοτοπούλη
Λίζα: Κατίνα Παζινού
Σοφία: Πόπη Χατζηπαναγιώτου
Θάνος: Αλέξης Μινωτής
Μπάρμπα Σπύρος: Βασίλης Λογοθετίδης

Κατίνα: Δέσποινα Παπαγεωργίου

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Ερως εσταυρωμένος ή Στέλλα Βιολάντη». Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	18/1	Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Παναγής Βιολάντης: Γιάννης Αποστολίδης
Μαρία Βιολάντη: Δέσποινα Παπαγεωργίου
Στέλλα Βιολάντη: Μαρίκα Κοτοπούλη
Νταντής Βιολάντης: Βασίλης Λογοθετίδης
Θεία Νιόνια: Κατίνα Παξινού
Χρηστάκης Ζαμάνης: Α. Μινωτής
Ασήμης: Χρ. Τσαγανέας

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «La Tendresse»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bataille, Henri

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	;/1	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Hofmannsthal, Hugo von

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	8/2	Θίασος Μαρίκα Κοτπούλη	Studebaker Theatre, Michigan

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κλυταιμνήστρα: Κατίνα Παξινού
Ηλέκτρα: Μαρίκα Κοτοπούλη
Χρυσόθεμις: Πόπη Παναγιώτου
Αίγισθος: Γιάννης Αποστολίδης
Ορέστης: Αλέξης Μινωτής
Συμμετείχαν επίσης οι: Χαράλαμπος Σπηλιόπουλος
Μαρία Θηβαίου
Λέλα Πατρικίου, Χρήστος Τσαγανέας
Τάκης Συράκος, Νίκος Θηβαίος
Δέσποινα Γεωργίου

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Καραγκιόζης» Τρίπρακτο κοινωνικό έργο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Συναδινός, Θεόδωρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	9/2	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	Studebaker Theatre, Michigan

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νίκος Παγάνης: Χρ. Τσαγανέας
Μάρκος Παγάνης: Μαρίκα Κοτοπούλη
Λίζα: Κατίνα Παξινού
Σοφία: Πόπη Χατζηπαναγιώτου
Θάνος: Αλέξης Μινωτής
Μπάρμπα Σπύρος: Βασίλης Λογοθετίδης

Κατίνα: Δέσποινα Παπαγεωργίου

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παζινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Ερωτόκριτος»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορνάρος, , Βιτσέντζος

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Συναδινός Θεόδωρος

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Φωκάς, Αντ.

ΜΟΥΣΙΚΗ: Σκουλούδης, Μ.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΑ ΧΟΡΟΥ: Σακελλαρίου, Χ.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	22/2	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	Civic Opera House

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ερωτόκριτος: Γιάννης Αποστολίδης

Αρετούσα: Μαρίκα Κοτοπούλη

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παζινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Hofmannsthal, Hugo von

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	23/2	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	Masonic Auditorium, Κληβελαντ, Οχάιο

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κλυταιμνήστρα: Κατίνα Παζινού

Ηλέκτρα: Μαρίκα Κοτοπούλη

Χρυσόθεμις: Πόπη Παναγιώτου

Αίγισθος: Γιάννης Αποστολίδης

Ορέστης: Αλέξης Μινωτής

Συμμετείχαν επίσης οι: Χαράλαμπος Σπηλιόπουλος

Μαρία Θηβαίου

Λέλα Πατρικίου, Χρήστος Τσαγανέας
Τάκης Συράκος, Νίκος Θηβαίος
Δέσποινα Γεωργίου

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παζινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Ηλέκτρα»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Hofmannsthal, Hugo von

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	26/2	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	Orchestra Hall

ΔΙΑΝΟΜΗ: Κλυταιμνήστρα: Κατίνα Παζινού
Ηλέκτρα: Μαρίκα Κοτοπούλη
Χρυσόθεμις: Πόπη Παναγιώτου
Αίγισθος: Γιάννης Αποστολίδης
Ορέστης: Αλέξης Μινωτής
Συμμετείχαν επίσης οι: Χαράλαμπος Σπηλιόπουλος
Μαρία Θηβαίου
Λέλα Πατρικίου, Χρήστος Τσαγανέας
Τάκης Συράκος, Νίκος Θηβαίος
Δέσποινα Γεωργίου

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παζινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Έρωσ εσταυρωμένος ή Στέλλα Βιολάντη». Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη	Strand Theatre Manchester, New Haven

ΔΙΑΝΟΜΗ: Παναγής Βιολάντης: Γιάννης Αποστολίδης

Μαρία Βιολάντη: Δέσποινα Παπαγεωργίου

Στέλλα Βιολάντη: Μαρίκα Κοτοπούλη

Νταντής Βιολάντης: Βασίλης Λογοθετίδης

Θεία Νιόνια: Κατίνα Παξινού

Χρηστάκης Ζαμάνης: Α. Μινωτής

Ασήμης: Χρ. Τσαγανέας

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Καραγκιόζης» Τρίπρακτο κοινωνικό έργο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Συναδινός, Θ.

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1931

5/3

Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη

Orchestra Hall, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νίκος Παγάνης: Χρ. Τσαγανέας

Μάρκος Παγάνης: Μαρίκα Κοτοπούλη

Λίζα: Κατίνα Παξινού

Σοφία: Πόπη Χατζηπαναγιώτου

Θάνος: Αλέξης Μινωτής

Μπάρμπα Σπύρος: Βασίλης Λογοθετίδης

Κατίνα: Δέσποινα Παπαγεωργίου

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: «Παρντόν Μαντάμ». Κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Pardon madame

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Coolus, Romain – Rivoire, Andre

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΑΙ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1931

8/3

Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη

Forrest Theatre, Brodway, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μαρίκα Κοτοπούλη

Βασίλης Λογοθετίδης

ΠΗΓΗ: Μαυρομούστακος, Πλάτων. *Παξινού- Μινωτής, μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1997, σ.30-31,75. Βλ.επίσης, Ηλιάδης, Φρίξος. *Μαρίκα Κοτοπούλη*. Αθήνα: Δωρικός, 1996, σ.240

ΤΙΤΛΟΣ: « Η ιστορία μιας γυναίκας» Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ratkyski, S.

ΧΡΟΝΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1931 Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη Booth Theatre, N.Y.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Βλαδίσιλα: Γιάννης Αποστολίδης

Σοφία: Μαρίκα Κοτοπούλη

Πάουλα: Πόπη Παναγιώτου

Σαμπίνε: Κατίνα Παξινού

Κωκ: Χρήστος Τσαγανέας

Κος Μαξαρσκι: Τάκης Συράκος

Κα Μαξαρσκι: Δέσποινα Παπαγεωργίου

Βιστινχάουζεν: Βασίλης Λογοθετίδης

Δρ. Προυτ: Αλέξης Μινωτής

Πάστορ Κραγιεβσκι: Χ. Σπηλιόπουλος

Υπηρέτρια: Κατίνα Θύμιου

ΠΗΓΗ: Θεατρικό Μουσείο

2. Αλφαβητικός κατάλογος των έργων

ΤΙΤΛΟΣ: Αγάπες στα ξένα. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λαΐδης, Νίκος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	16/10	Απόλλων	Forrest Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η αγάπη της φτωχούλας. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Παπαδούκας, Ν.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	8/3	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	Longacre Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας. Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορομηλάς, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1903	23/3	Θίασος Δ.Καζούρη	Grand Central Palace, N.Y.
1906	;/6	Ερασιτεχνικός Όμιλος Peabody	Academy of Music Hall, Peabody
1907	16/5	Ερασιτεχνικός Θίασος “Φοίνιξ”	International Theatre, Chicago
1907		Θεατρικός Όμιλος Βαγγέλη Γρηγορόπουλου	Hall House, Chicago
1908	;/1	Ερασιτεχνικός Όμιλος Peabody	New Century Theatre, Boston
1908	17/2	Δραματικός Θίασος “Σοφοκλής”	Amsterdam Opera House, N.Y.
1909	;/1	Αθηνά	Associated Hall, Lowell, Mass.
1924	19/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αριστείδη Παρίση	Palm Garden, N.Y.
1925	22/2	Θεατρικός Εργατικός Α.ΤΥ.Μ.Η.Α.	Auditorium, Newark, N.J.

Θίασος Αριστείδη Παρίση

1926	18/3	Απόλλων	Palm Garden, N.Y.
1928	11/3	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St. Theatre, Chicago
1935	23/10	Ελληνικόν Θέατρον- “Απόλλων”	Hotel Commodore, N.Y.
1935	15/12	Ελληνικόν Θέατρον- “Απόλλων”	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η Άγνωστος. Δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Da femme X

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bisson, Alexandre

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	3/2	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο αδικημένος άνθρωπος

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: D' Annunzio, Gabriele

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	;3	Ελληνικόν Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Αθανάσιος Διάκος. Πατριωτικό Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Λέων (;)

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1899	7/4	Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης	Manhattan Lyceum, N.Y.
1899	26/12	Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης	Arlington Hall, N.Y.
1900	;1	Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης	Music Hall, Lowell, Mass.

ΤΙΤΛΟΣ: Αθανάσιος Διάκος. Πατριωτικό Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1907	13/3	Α. Γαλανού	Murray Hill Lyceum, N.Y.
1907	24/3	Α. Γαλανού	Auditorium, Newark, N.J.
1907	12/4	Α. Γαλανού	Murray Hill Lyceum, N.Y.
1907	14/7	“Αισχύλος”	Park Theatre, Boston
1908	6/4	“Σοφοκλής”	Amsterdam Opera House, N.Y.
1908	12/4	“Αισχύλος”	Hollis St. Theatre, Boston

ΤΙΤΛΟΣ: Αθάνατα σκαπανάκια. Οπερέττα σε τρεις πράξεις

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	18/9	Θίασος Αριστείδη Παρίση	Palm Garden, N.Y.
1926	31/10	Θίασος Αριστείδη Παρίση	Eighth Street Theater, Chicago

ΤΙΤΛΟΣ: Η αλανιάρρα των Αθηνών. Οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	14/10	Βρ. Παντοπούλου	Wallak's Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Αίας. Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1903	6-11/12	Barrows	Hall House, Chicago
1904	25-26/3	Barrows	Clinton Hall, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ακόμη δεν τον είδαμε. Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1933	15/5	Εφήβων και Νεανίδων της GAPA	Αίθουσα των Ιπποτών του Κολόμβου, Long Island City
1933	25/11	“Πλάτων”	Palm Garden, N.Y.
1935	13/11	Ελληνικόν Θέατρον – “Απόλλων”	N.Y.
1935	1/12	Ελληνικόν Θέατρον – “Απόλλων”	N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Αλέξανδρος Υψηλάντης. Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βασιλειάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1908	17/2	“Σοφοκλής”	Amsterdam Opera House, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Άλκηστις. Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ευριπίδης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	;/2	Θίασος Duncan	Carnegy Lyceum, N.Y.
1910	17/3	Θίασος Duncan	Carnegy Lyceum, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η άλωση του Μεσολογγίου ή Το πρώτο ολοκαύτωμα του Μεσολογγίου

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Διαμάντης

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1906	Ερασιτεχνικός Θίασος του Διαμάντη	Webster Hall, N.Y

ΤΙΤΛΟΣ: Άμλετ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Hamlet

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Shakespeare, William

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1909	8/3	Θίασος Νικόλαου Λεκατσά	Palm Garden, N.Y.
1910	1/5	Θίασος Νικόλαου Λεκατσά	San Francisco

ΤΙΤΛΟΣ: Ο αναποδιάρης. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	26/5	Σοσιαλιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος Εργατική Λέσχη, N.Y	

ΤΙΤΛΟΣ: Ανατολίτισσα. Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	15/2	Αθηναϊκός Θίασος	N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο άνθρωπος. Μονόλογος

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1906	24/9	Πανελλήνιος Σύνδεσμος	Carnegie Lyceum, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο άνθρωπος της ημέρας. Τρίπρακτη κωμική οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μωραϊτίνης, Τίμος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	14/1	Αθηναϊκός Θίασος	Time Square Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Άνθρωπος του λαού ή Ο ποπολάρος. Τετράπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	18/4	Έλληνες Ηθοποιοί	Mansfield Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Αντίο νιάτα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Niccodemi, Dario

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	19/2	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St.Theatre, Chicago

ΤΙΤΛΟΣ: Άντρα θέλω, τώρα τον θέλω. Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	6/4	Έλληνες Ηθοποιοί	Women's Club Theatre, Chicago

ΤΙΤΛΟΣ: Άνω Κάτω. Επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μίκιους, Λάμπρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	17/7	Θίασος Αριστείδη Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Οι απάχηδες των Αθηνών. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πρινέας, Γιάννης

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	21/4	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Αποκριάτικη τρέλα. Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	9/3	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Αρίστος το κορόιδο.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	22/7	«Σπάρτακος»	Λέσχη «Σπάρτακος» N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Αρματωλοί και κλέπται. Δίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σαμαρτζίδης, Χριστόφορος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1899	5/5	Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης	Manhattan Lyceum, N.Y.
1905	23/2	«Ορφεύς»	Manhattan Lyceum, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Τα αρραβωνιάσματα στο νησί. Μονόπρακτη οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	18/3	Έλληνες Ηθοποιοί	Silver Ball Room, Capitol Hotel, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Τα αρραβωνιάσματα. Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μπόγρης, Δημήτρης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	16/12	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.
1939	Ερασιτεχνική	Σκηνή Los Angeles	Los Angeles

ΤΙΤΛΟΣ: Αρχαϊκή παράσταση εξ ειδυλλίων του Θεοκρίτου.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θεόκριτος

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Barrows, May Mabel

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1905	19/2	Barrows	Association Hall, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Αρχισιδηρουργός. Πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Le maitre de forges

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ohnet, Georges

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1927	12/2	Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος N.Y.	Λέσχη Γουναράδων, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η αρχοντοπούλα των Λευκών Όρεων της Κρήτης. Τετράπρακτο πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Διγενάκης, Κωνσταντίνος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1908	5/2	«Παράδεισος»	Marlboro Theatre, Marlboro, Mass
1908	15/2	«Παράδεισος»	Manchester, New Hampshire

ΤΙΤΛΟΣ: Άσε με να ξεσκάσω. Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1933	26/4	Οπερέττα Βρ. Παντοπούλου	Lexington Hall, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Το άσπρο και το μαύρο. Κοινωνικό δράμα σε τρία μέρη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1927 13/3 Ελληνικός Εργατικός Θίασος Gamut Theatre, Los Angeles, Cal.

ΤΙΤΛΟΣ: Η Αφροδίτη της κουζίνας. Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1933 18/3 Οπερέττα Βρ. Παντοπούλου A.W.A. Club House, N.Y.

1935 19/10 Ελληνικόν Θέατρον – Απόλλων Sheepshead Bay, Brooklyn, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Βαβυλωνία. Τρίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βυζάντιος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1895 25/3 Ερασιτεχνικός Θεατρικός Όμιλος Turner Hall, Chicago

1929 10/2 Αθηναϊκή Οπερέττα Biltmore Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Τα βάσανα ενός γαμπρού. Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΑΙ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1937 28/2 Έλληνες Ηθοποιοί N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Τα βάσανα του μάγγα. Οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

ΘΙΑΣΟΣ

ΤΟΠΟΣ

1938 13/11 Απόλλων Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο βασιλιάς της Ρέγγας. Κωμωδία μονόπρακτη
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Τσοκόπουλος, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1927	13/3	Ελληνικός Εργατικός Θίασος	Gamut Theatre, Los Angeles, Cal

ΤΙΤΛΟΣ: Βέβαια! Βέβαια!. Μονόπρακτη Κωμωδία
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Pour tomber le rideau
ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Πίστης, Αλέξανδρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	20/2	“Όμηρος”	Opera House, Lowell, Mass.
1925	3/11	“Απόλλων”	Palm Garden, N. Y.

Θεατρικός Εργατικός Όμιλος

ΤΙΤΛΟΣ: Βρυκόλακες. Δράμα σε τρεις πράξεις
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ibsen, Henrik
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ: Κουκούλας, Λέων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	24/10	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N. Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Γαλάτεια. Τετράπρακτο Δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βασιλειάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1903	19/11	Θίασος Δ. Ταβουλάρης	Webster Hall, Chicago
1905	25/3	“Ορφεύς”(;))	N. Y
1907	23/6	Όμιλος Μούσα	

ΤΙΤΛΟΣ: Γαμβρός από την Αμερική. Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	6/11	Απόλλων	Hotel Commodore, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο γάμος της Κρινιώς. Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Παναγιωτόπουλος, Σπ. (;)

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	29/11	Έλληνες Ηθοποιοί	Mansfield Theatre, N.Y

ΤΙΤΛΟΣ: Γαμπρός από τη Χίο. Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΤΟΠΟΣ
1938	18/12	Αίθουσα Αγίου Ελευθερίου, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Γενοβέφα. Πεντάπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Schmid, Cristoph

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930		Ελληνικό Θέατρο	Los Angeles, Cal.

ΤΙΤΛΟΣ: Γέρω- Λεμπονάρ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1926	4/1	«Απόλλων»	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Γήταυρος. Δίπρακτο κοινωνικό δράμα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γκόλφης, Ρήγας

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	29/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Newark, N.J.
1923	14/12	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	New Brunswick, N.J.
1926	4/12	Ελληνικός Εργατικός Εκπαιδευτικός Σύνδεσμος	Σικάγου. Αίθουσα του Ελληνικού Εργατικού Εκπαιδευτικού Συνδέσμου, Chicago
1927	22/5	Δραματικός Όμιλος Σικάγου	Goodman Theatre, Chicago
1937	8/5	“Σπάρτακος”	Αίθουσα του Σπάρτακου, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Για την αγάπη της. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Καραβίας, Ορφέας

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ζάττας, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	;/5	Ελληνικόν Θέατρον	Palm Garden, N. Y.
1938	6/3	Παγκυπριακή Αδελφότητα N.Y.	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Για την Πατρίδα. Δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Servir

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Lavedan, Henry

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1917	Ελικών	Majestic Theatre, Boston

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Γιάννης και η Μαρούλα. Δίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	29/4	Κομμουνιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος	Εργατική Λέσχη, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Γιάντες. Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πίστης, Αλέξανδρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	21/1	“Σοφοκλής”	Murray Hill Lyceum, N.Y.
1924	5/3	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Central Opera House

ΤΙΤΛΟΣ: Γιατί τα τάλλαρα τα λένε τάλλαρα. Κωμωδία (μονόλογος)

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λασκαράτος, Αντρέας

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	19/3	Σοσιαλιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος	PalmGarden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο γιος της σκιάς

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930 ;/12		Ερασιτεχνικός Θίασος Αγίου Γεωργίου	Hibernian Hall, Springfield, Mass.
1932	;/5	“Απόλλων”	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Γκόλφω. Πεντάπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεισιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1906	30/12	“Παύλος Μελάς”	Αίθουσα National Bank, Marlboro
1907	19/1	Ερασιτεχνικός Θίασος Παρθενών	Berkeley Theatre, N.Y.
1908	;/2	Ερασιτεχνικός Θίασος του Ipswich	Ipswich
1908	23/3	Δραματικός Θίασος Σοφοκλής	Amsterdam Opera House, N.Y
1910	10/1	“Σοφοκλής”	Murray Hill Lyceum, N.Y.
1924	17/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Palm Garden, N.Y.

		Θίασος Αρ. Παρίση	
1925	5/3	Θεατρικός Εργατικός	Palm Garden, N.Y.
		Θίασος Αρ. Παρίση	
1926	11/3	“Απόλλων”	Palm Garden, N.Y.
1928			Finnish Hall, Baltimore, Maryland
1938	29/5	Ανεξάρτητος Προοδευτικός Εκκλησίας Αγία Τριάς,	Pittsburgh, Pa.

ΤΙΤΛΟΣ: Το γραφείο του Υπουργού. Μονόπρακτη Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1899 26/12 Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης Arlington Hall, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η γυναίκα ντελίριο. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1935 3/2 Αθηναϊκός Θίασος Mansfield Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η γυναίκα του δρόμου. Τρίπρακτη δραματική οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΠΟΣ

1925 Θίασος Βρισηίδας Παντοπούλου Wallace Theatre, N.Y.

1928 6/11 Αθηναϊκή Οπερέττα Palm Garden, N.Y.

1938 30/10 «Απόλλων» Hotel Edison, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Γυναικείες διαβολιές. Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ ΗΜΕΡ/ΝΑΙ ΤΟΠΟΣ

1936 ;/10 Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Γυρνώντας από το μέτωπο. Κοινωνικό γράμμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Handriot, H.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	5/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Θ: Bryan Hall, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η δαιμονισμένη. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδου, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	7/10	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Δεν έχει τα προσόντα. Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σουρής, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	3/6	Σύμπραξη ηθοποιών	N.Y.
1937	14/11	«Σπάρτακος»	Αίθουσα του Σπάρτακου N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Δεν το επιτρέπει ο νόμος. Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	5/12	«Προμηθεύς»	West End Woman's Club, Chicago
1938	23/1	«Προμηθεύς» (Σικάγου)	Centro Espaniol, Gary, Indiana

ΤΙΤΛΟΣ: Η Διαβολογυναίκα. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ριτσιαρδής-Φιλιππίδης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	26/2	Ελληνικόν Θέατρον – Απόλλων	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η διαθήκη του θείου. Δίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νίκος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	20/4	Θίασος Ελληνική Καθημερινή Ωρα	New Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Δικηγορίνα. Τρίπρακτη κομεντί

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Maitre Bolbec et son mari

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Verneuil, Louis – Georges Berr

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930	27/11	Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Δύο αλήται

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μπόργης, Δημήτρης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	11/12	Παγκυπριακής	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Δύο Λοχίαι. Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux sergents

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Daubigny, Baudoin

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1909	14/1	Σοφοκλής	Carnegie Lyceum Corner, N.Y.
1909	25/1	Σοφοκλής	Carnegie Lyceum Corner, N.Y.
1910	20/2	Όμηρος	Opera House, Λόουελ
1914	;/9		Haverhill, Mass.
1934	4/3	Αθηναϊκός Θίασος	Time Square Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Αι δύο ορφαναί . Πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux orphelines

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dennery, A και E. Cormon

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1907	26/10	“Αι Μούσαι”	Lowell, Mass.

ΤΙΤΛΟΣ: Αι δύο ορφαναί. Πεντάπρακτο Δράμα.

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les deux orphelines

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dennery, A. – E. Cormon

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Χαραλαμπίδης, Στέφανος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	12/11	“Απόλλων”	Palm Garden, N.Y.
1939	11/6	Ερασιτεχνικός Όμιλος Παλαιάς και Νέας Γενιάς Syracuse, N.Y.	

ΤΙΤΛΟΣ: Το δώρο της γυναίκος. Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	17/7	Θίασος Αριστείδη Παρίση	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Αι 28 ημέραι της Κλαιρέττης. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Roger, Victor

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	15/12	Εθνική Ελληνική Σκηνή	Lyric Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Είκοσι χρόνια στα κάτεργα. Τρίπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	21/3	Έλληνες Ηθοποιοί	Mansfield Theatre, N.Y.
1938	6/4	Έλληνες Ηθοποιοί	Women's Club Theatre, Chicago

ΤΙΤΛΟΣ: Εκκεντρικές ενωματίες. Τρίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Ν.

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ζάττας, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	17/2	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.
1929	31/3	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η Ελενίτσα της Οδού Αγγέσμου. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	16/1	«Προμηθεύς» Αίθουσα του Συνδέσμου «Προμηθεύς», Chicago	

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Ελεύθερος κατάδικος. Μονόπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αδαμίδης, Παράσχος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	9/4	«Λόκαλ 70»	Λέσχη «Λόκαλ 70», N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ελληνοτουρκικός πόλεμος και ο Σμολένσκης νικητής εις Βελεστίνον.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1908	19/3	“Φίλιππος”	Lyric Hall, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο έμπορος της Βενετίας. Πεντάπρακτη Κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Merchant of Venice

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Shakespeare, William

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1909	8/3	N. Λεκατσά	Palm Garden, N.Y.
1910	1/5	N. Λεκατσά	San Francisco

ΤΙΤΛΟΣ: Ενώπιον στη διαταγή. Μονόπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	11/12 + 12/12	«Σπάρτακος»	«Σπάρτακος», N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ενοικιάζεται. Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος και Πολύβιος Δημητρακόπουλος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1927	17/10	Θέατρο Τέχνης	New Palm Garden, N.Y.
1935	3/11	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	Knight of Columbus Hall, Orange, N.J.
1938	4/12	Ελληνικόν Θέατρον	Αίθουσα «Σπάρτακος», N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Οι Έντιμοι. Δράμα μονόπρακτο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΤΟΠΟΣ
1937	4/4	West End Woman’s Club, Σικάγο

1937 22/5 «Λόκαλ 70»¹⁰ Αίθουσα Αγ. Ελευθερίου, Ν.Υ.

ΤΙΤΛΟΣ: Αι 62 ζημιαί του Γώγου. Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1905	23/2	«Ορφεύς»	Manhattan Lyceum, Ν.Υ

ΤΙΤΛΟΣ: Η έξοδος του Μεσολογγίου. Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλανός, Α.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1907	25/4	Α. Γαλανού	New Amsterdam Opera House, Ν.Υ.

ΤΙΤΛΟΣ: Η έξοδος του Μεσολογγίου. Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ποταμιάνος, Σπ.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	18/3	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St. Theatre, Σικάγο

ΤΙΤΛΟΣ: Εξόριστος Έλληνας. Μονόπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1905	23/2	«Ορφεύς»	Manhattan Lyceum, Ν.Υ
1907	29/9	«Ομηρος»	Opera House, Nashua, Ν.Η
1908	15/2	«Παράδεισος»	Manchester, New Hampshire

¹⁰ Ερασιτεχνικός Όμιλος της Ενώσεως Ελλήνων Εργατών Γουναρικής Λόκαλ 70

ΤΙΤΛΟΣ: Εξοχικό σπίτι. Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	21/9	Απόλλων	Θ: Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η έξωσις του Όθωνος. Πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρακόπουλος, Πολ. – Αρ. Κυριακού

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	1/3	Θίασος Αγγ. Σαρηγιάννη	Amsterdam Opera House, N.Y.
1910	3/3	Θίασος Αγγ. Σαρηγιάννη	Amsterdam Opera House, N.Y.
1910	10/3	Θίασος Αγγ. Σαρηγιάννη	Amsterdam Opera House, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η Επιστροφή του Οδυσσέως εν Ιθάκη

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1899	31/11+1,2/12	Barrows	Hall House, Chicago

ΤΙΤΛΟΣ: Ερωτόκριτος

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κορνάρος, Βιτσέντζος

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Συναδινός Θεόδωρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930	30/12	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	N.Y.
1931	22/2	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	Civic Opera House, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η ερωμένη του Διαβόλου.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dumas, Alexandre, υιός (;)

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	;/3	Ελληνικόν Θέατρον	(;)Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Έρωσ εσταυρωμένος, ή Στέλλα Βιολάντη. Κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	18/1	Μαρίκα Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.
1931		Μαρίκα Κοτοπούλη	Strand Theatre, Manchester, New Haven

ΤΙΤΛΟΣ: Εσμέ η Τουρκοπούλα. Τετράπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1903	7/4	Δ.Καζούρη	Grand Central Palace, N.Y.
1905	19/1	«Ορφεύς»	Manhattan Lyceum, N.Y.
1907	;/12	«Όμηρος»	Lowell, Mass
1908	4/3	«Σοφοκλής»	Amsterdam Opera House, N.Y.
1909	2/1	«Παρνασσός»	Washington
1909	;/1	«Αθηνά»	Associated Hall, Lowell, Mass.
1909	15/2	Δραματικός θίασος Αθηνών	New Garich Hall, Philadelphia
1909	20/2	Θίασος της Ν. Αγγλίας	Boylston Theatre, Boston
1924	30/10	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αρ. Παρίση	Terrace Garden, N.Y.
1928	29/11	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.
1930	;/5	Αγίας Τριάδας	Melha Temple, Springfield, Mass.
1935	17/11	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο ετοιμοθάνατος. Πολιτική σάτυρα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	22/7	«Σπάρτακος»	Λέσχη «Σπάρτακος» N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο εύζωνος φρουρός. Πατριωτικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1906	24/9	Πανελληνίου Συνδέσμου	Carnegie Lyceum, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο εφημεριδοπώλης. Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	27/3	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.
1938	17/4	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Έχασα το σπίτι μου. Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1907	20/1	Πανελληνίου Συνδέσμου	Lincoln Square Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ζητείται υπηρέτης. Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Άννινος, Χαράλαμπος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1906	24/9	Πανελληνίου Συνδέσμου	Carnegie Lyceum, N.Y.
1926	8/11	Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ζητείται αεροπόρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	19/11	Νέον Θέατρον	Αίθουσα «Λόκαλ 70», N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ζήτω ο Ρωμηός. Επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	16/10	Έλληνες Ηθοποιοί	Riverside Plaza Hotel, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η ζωή στα ελληνικά βαπόρια

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	26/11	“Σπάρτακος”	«Σπάρτακος», N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ηλέκτρα. Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σοφοκλής

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	;/2	Θίασος Duncan	Carnegy Lyceum, N.Y.
1910	21/2	Θίασος Duncan	Carnegy Lyceum, N.Y.
1910	28/3	Θίασος Duncan	Berkeley Theatre, N.Y.
1910	7/5	Θίασος Duncan	Savoy Theatre, San Francisco
1930	8/12	Μαρίκας Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.
1930	26/12	Μαρίκας Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ηλέκτρα. Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Hofmannsthal, Hugo von

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1930	18/10	Μαρίκας Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.
1931	8/2	Μαρίκας Κοτοπούλη	Studebaker Theatre, Michigan
1931	23/2	Μαρίκας Κοτοπούλη	Masonic Auditorium, Cleveland, Ohio
1931	26/2	Μαρίκας Κοτοπούλη	Orchestra Hall

ΤΙΤΛΟΣ: Θα νικήσωμεν. Κοινωνικό δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	17/1	“Σπάρτακος”	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Θεοδώρα. Τετράπρακτο Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χαραλαμπίδης, Στέφανος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1939	12/3	Δραματικός Όμιλος του Ambridge	Ambridge, Pa.

ΤΙΤΛΟΣ: Η Θυμιούλα η Γαλαξειδιώτισσα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	;22/1	Αι Μούσαι	Hathanay Theatre Lowell- Mass.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο ισπανικός έρωσ. Τρίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Arnold, Franz και Ernest Bach

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	5/4	Ελληνικόν Θέατρον – “Απόλλων”	Ritz Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η ιστορία μιας γυναίκας. Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ratkyski, S.

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	Μαρίκα Κοτοπούλη	Booth Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ιφιγένεια εν Ταύροις. Δράμα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γκαίτε, Βόλφγκανγκ Γιόχαν

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1931	5-10/1	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	New York Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η θεία του Καρόλου. Τρίπρακτη κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The aunt of Charles

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Brandon, Thomas

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	4/2/	Θίασος Αγγ. Σαρηγιάννη	Amsterdam Opera House, N.Y.
1935	3/3	Αθηναϊκός Θίασος	Mansfield Theatre, N.Y.
1938	14/10	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.
1938	8/12	Νέον Θέατρον	Musical Fund Hall, Philadelphia
1939	8/1	Νέον Θέατρον	Capitol Hotel, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Το καινούργιο σπίτι. Δράμα σε τρία μέρη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1926	8/11	Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Κακούργα Πεθερά.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μοντανάρης, Ιακώβ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	15/5	Ελληνικόν Θέατρον	Selwyn Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Καπετάν Αγράς. Πατριωτικό Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1907	29/9	Αν. Παπαπαύλου	Lyric Hall, N.Y.
1908	1/1	«Απόλλων»	Amsterdam Opera House, N.Y.
1908	12/4	«Απόλλων»	Amsterdam Opera House, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Καπετάν Γιακουμής. Τετράπρακτο κωμειδύλλιο.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κόκκος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1924	23/1	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Palm Garden, N.Y.
1927	6/11	Θέατρο Τέχνης	New Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Καραγκιόζης. Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Συναδινός, Θεόδωρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	21/9	Απόλλων	Palm Garden, N.Y.
1931	25/1	Μαρίκα Κοτοπούλη	Booth Theatre, N.Y.
1931	9/2	Μαρίκα Κοτοπούλη	Studebaker Theatre, Michigan
1931	5/3	Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη	Orchestra Hall

ΤΙΤΛΟΣ: Καρδιά που πεθαίνει. Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μπόγρης, Δημήτρης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	4/2	Αθηναϊκός Θίασος	Time Square Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η καρδιά της μάνας. Τρίπρακτη δραματική οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θάνος, Ζάχος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Cufino, G.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1935	19/4	Αθηναϊκός Θίασος	Manhattan Opera House, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Κασσιανή. Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χαραλαμπίδης, Στέφανος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	12/6	Γυναικείας Στοάς «GAPA»	Aliaunna, Pa.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο κατάδικος. Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Φος, Ριχάρδος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	10/4	Απόλλων	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Κάτι τρέχει στα γύφτικα. Μονόπρακτη επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1935	12/5	Αθηναϊκός Θίασος	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Κάτια η χορεύτρια. Οπερέττα σε τρεις πράξεις

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Jacobson, Leopold & Rudolf Oesterreirhen

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Gilbert, Jean

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	27/1	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η Κληρονομιά της αγνώστου. Τρίπρακτο Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θεοδωρίδης, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1932	Κοινότητας Βοστώνης	Κοινοτικό Θέατρο «Ευαγγελισμός», Boston

ΤΙΤΛΟΣ: Το κοκκαλάκι της νυχτερίδας. Κωμωδία μονόπρακτος

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	10/1	Σοφοκλής	Murray Hill Lyceum, N.Y.
1927	24/3	Απόλλων	Palm Garden, N.Y.
1928	12/2	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St. Theatre, Chicago

ΤΙΤΛΟΣ: Η κόκκινη Πρωτομαγιά. Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σημηριώτης, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	19/3	Σοσιαλιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Κόκκινο πουκάμισο. Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σπύρος Μελάς

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	9/3	Νέον Θέατρον	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Κοντέσα Μαρίτσα. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Kalman, Emmerich - Γρούνδβαλ- Μπράμερ

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	6/1	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Το κορίτσι της γειτονιάς. Τρίπρακτη οπερέττα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νίκος – Θάνος, Ζάχος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1927	16/10	Θέατρο Τέχνης	New Palm Garden, N.Y.
1928	18/11	Αθηναϊκή Οπερέττα	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Κόσμος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1927	12/2	Εργατικός Ερασιτεχνικός Όμιλος N.Y.	Λέσχη Γουναράδων, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Κουλούρης/ Ο νεοσύλεκτος. Μονόπρακτη κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928			Finnish Hall, Baltimore, Maryland
1935	20/11	Ελληνικόν Θέατρον – Απόλλων	N.Y.
1935	8/12	Ελληνικόν Θέατρον – Απόλλων	N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Το κουρέλι. Τρίπρακτη κομεντί

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Scampolo

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Niccodemi, Dario

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1939	Θίασος Αλίκη Θεοδωρίδου	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Κριτήριο. Δίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρακόπουλος, Πολ.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1935	12/5	Αθηναϊκός Θίασος	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η κυρα- Φροσύνη

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	2/12	«Απόλλων»	Grand Ball Room, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η κυρία με τας καμελίας. Πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Les dame aux camelias

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Dumas, Alexandre (γιος)

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	2/12	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y

ΤΙΤΛΟΣ: Οι Λεβέντες της Νωνάκριδος. Τετράπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1908	10/3	«Ορφεύς»	Amsterdam Opera House, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Λίγ' απ' όλα. Τρίπρακτη επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μίκιους, Λάμπρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1933	29/1	Οπερέττα Παντοπούλου	Maxine Elliott's Theatre, N.Y.
1933	16/2	Οπερέττα Παντοπούλου	Century Club, Philadelphia, Pennsylvania
1933	26/4	Οπερέττας Παντοπούλου	Lexington Hall, N.Y.
1933	6/5	Οπερέττας Παντοπούλου	New Jersey

ΤΙΤΛΟΣ: Ο λιποτάχτης. Τετράπρακτο πατριωτικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρίου (ή Τσεκένης), Μίμης

ΧΡΟΝΟΣ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1915	«Αβέρωφ»	Holyoke, Massachusetts

ΤΙΤΛΟΣ: Λουλούδι μες στο βούρκο ή Η ατμόσφαιρα. Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Τσοκόπουλος, Γεώργιος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	9/2	Ελληνικόν Θέατρον – Απόλλων	N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Λοχαγός...Λίλη. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	11/11	Αθηναϊκός Θίασος	Mansfield Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο λοχαγός στο παρθεναγωγείον. Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	11/12	Μουσικόν Θέατρον	Manhattan Opera House, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η λύρα του Γερώ Νικόλα. Κωμειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κοκκός, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1910	3/1	Σοφοκλής	Amsterdam Opera House, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Λυτρωμός, Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1921	14/12	Σοσιαλιστικός Ερασιτεχνικός Όμιλος	Hunti Point Palace, N.Y
1924	5/3	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Central Opera House
1926	27/12	Συνδέσμου Detroit	St. Andrews Hall, Detroit, Mich.
1927	19/2 + 20/2	Εργατικός Εκπαιδευτικός Σύνδεσμος	Λαϊκή Σκηνή, Chicago
1927	9/4	Εργατικός Εκπαιδευτικός Σύνδεσμος	Turner Hall, Gary, Indiana
1927	9/4		German Hall, Ferry, Ohio

ΤΙΤΛΟΣ: Μα πότε λοιπόν;, Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βεργωτής, Ιωάννης

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Βεργωτής, Ιωάννης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	12/1	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Μαθήματα Ταγκό. Κωμωδία

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	16/2	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Ο μακαρίτης που ζωντάνεψε. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κολοκοτρώνης, Β.(;)

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	5/12	Προμηθεύς	West End Woman's Club, Σικάγο
1938	23/1	Προμηθεύς (Σικάγου)	Centro Espaniol, Gary, Indiana
1939	22/1	Νέον Θέατρον	Livingston Hall, Μπρούκλιν, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Μακρής, Κοντός και Σία. Οπερέττα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	28/10	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η μαμά, ο πεθερός και ο ανύπαρκτος γαμπρός. Τρίπρακτη οπερέττα
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	11/3	Αθηναϊκός Θίασος	Time Square Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Το μάννα γης. Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΤΟΠΟΣ
1937	11/4	Orchestra Hall, Detroit, Mich.
1938	22/7	Νέον Θέατρον Λέσχη «Σπάρτακος» N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Μαργαρώ η Μενιδιάτισσα. Μονόπρακτη Κωμωδία.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Baxton

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1923	29/11	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Newark, N.J.
1923	14/12	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	New Brunswick, N.J.
1925	10/10	Απόλλων	Terrace Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Μάρκος Μπότσαρης. Μελόδραμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Καρρέρ, Παύλος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1908	10/3	«Ορφεύς»	Amsterdam Opera House, N.Y.
1939	23/4		Civic Opera House, Chicago

ΤΙΤΛΟΣ: Μαύρη παρηγοριά. Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1935	28/11	Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων»	N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Μεσ στην νύχτα. Δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	28/2	«Διαγόρας»	«Ευαγγελιστρίας», McKeesport, Pennsylvania

ΤΙΤΛΟΣ: Μετά το έγκλημα. Τρίπρακτο δράμα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1926		“Απόλλων”	
1936	12/2	Ελληνικόν Θέατρον – “Απόλλων”	Palm Garden, N.Y

ΤΙΤΛΟΣ: Η μετεμψύχωσις

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	16/10	«Σπάρτακος»	Λέσχη Σπάρτακος , N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Μια βραδιά στο χαρέμι. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ανδρέας, Μασκρεκίνης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΤΟΠΟΣ
1938	12/1	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Μια νύχτα, μια ζωή.... Τρίπρακτο κοινωνικό δράμα.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	3/11	«Απόλλων» Θεατρικός Εργατικός Όμιλος	Palm Garden, N.Y.
1928	22/1	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St.Theatre,Σικάγο

ΤΙΤΛΟΣ: Η μοιραία γυναίκα. Τρίπρακτη οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	6/12	Έλληνες Ηθοποιοί	Mansfield Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η μονάκριβη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	4/3	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St.Theatre, Chicago

ΤΙΤΛΟΣ: Η μοντέρνα καμαριέρα. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Ν. – Αντώνης Χατζηαποστόλου

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1929	17/3	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η μοσχομάγκα των Παρισίων. Δίπρακτο Κοινωνικό Δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Le gamin de Paris

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Vanderburch, Louis-Emile και Jean-Francois-Alfred Bayard

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ: Παρίσης, Αριστείδης

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1925	28/1	Θεατρικός Εργατικός Όμιλος Θίασος Αρ. Παρίση	Palm Garden, N.Y. (;)

ΤΙΤΛΟΣ: Ο μπαμπάς εκπαιδεύεται. Κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελάς, Σπύρος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	15/11	Έλληνες Ηθοποιοί	Mansfield Theatre, N.Y.
1936	14/2	Έλληνες Ηθοποιοί	Belevue Stratford, Philadelphia

ΤΙΤΛΟΣ: Ο μπεμπές των Αθηνών. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	9/12	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Μποέμικη αγάπη. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	16/12	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.
1929	4/3	Αθηναϊκή Οπερέττα	Biltmore Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η μπόμπα. Δίπρακτη επιθεώρηση

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιαννουκάκη, Δημήτριος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Γιαννίδης, Κώστας και Μίμης Κατριβάνος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1936	29/11	Έλληνες Ηθοποιοί	Mansfield Theatre, N.Y.
1936	13/12	Έλληνες Ηθοποιοί	Markella (;) Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Τα μυστήρια του παρθεναγωγείου. Οπερέττα

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1938	8/5	Απόλλων	Palm Garden, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Το μωρό μου/ Αγόρι ή κορίτσι/Το ψέμμα της γυναίκος. Τρίπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Mayo, C.

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1928	26/1	Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση	Eighth St.Theatre, Chicago
1933	22/1	Οπερέττα Παντοπούλου	Maxine Elliott's Theatre, N.Y.
1933	30/4	Θίασος Οπερέττας Παντοπούλου	Feagin Playhouse, N.Y

ΤΙΤΛΟΣ: Η Νεοϋορκέζα. Δίπρακτη επιθεώρηση

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1934	18/3	Αθηναϊκός Θίασος	Time Square Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Νεράιδα της Αποκρίας. Δραματική οπερέττα

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Ζάττας, Δημήτριος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1935	12/1	Αθηναϊκός Θίασος	Mansfield Theatre, N.Y.

ΤΙΤΛΟΣ: Η νεράιδα του Νείλου. Δίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

ΧΡΟΝΟΣ	ΗΜΕΡ/ΝΑΙ	ΘΙΑΣΟΣ	ΤΟΠΟΣ
1937	5/2	Έλληνες Ηθοποιοί	Bayes Theatre, N.Y
1937	14/3	Έλληνες Ηθοποιοί	Bellevue Stratford, Φιλαδέλφεια

ΜΕΓΑΛΗ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΤΟΥ
“ΘΙΑΣΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ”
ΜΕ ΤΗΝ ΦΑΡΜΑΣΙΑΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑΝ
“Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ”
(Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ)
— Μουσική Έλληνική καὶ Ἀνατολίτικη —
Σκηνὴς γεμάτης Ἀνατολίτικας Γοητείας ἀπὸ τὰ Σουλτανικὰ Αἰγυπτιακὰ Χαρμάματα.— Οὐρί, Ὀυδλίτικαι εἰς ἐξωτικούς χορούς. — Ἡ Ἀθηναία τοῦ ἡγάρητος ἑνα Πρίγκιπα.
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, 5^{ΗΝ} ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, 8:30 Μ.Μ.
ΣΕ ΝΕΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΒROADWAY
BAYES THEATRE, 44th St. West of B'way
(ΜΕΤΑΣΥ ΒROADWAY & 8TH AVENUE)
~~~~~ ΝΕΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΚΗΝΙΚΑ ~~~~~  
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ: 500 ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΠΡΟΣ 55c - 75c - \$1.10 ΚΑΙ \$1.65  
ΕΣΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΥΚΑΙΡΟΣ ΘΕΣΕΙΣ. — Τηλέφωνον: MEDALLION 3-2831  
ΟΛΟΣ Ο ΘΙΑΣΟΣ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ  
ΣΗΜ. — Εισιτήρια πωλοῦνται καθημερινῶς εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ Θεάτρον, 336 WEST 34th STREET καὶ εἰς τὴν ταρξεν τοῦ Θεάτρον, BAYES THEATRE, 44th STREET WEST OF BROADWAY.  
ΤΙΜΟΙ ἨΘΟΠΟΙΩΝ 205 W. 33th ST., NEW YORK, N. Y.  
Κατίνι Θόρμου  
Κώστας Καζής

Εικόνα 4<sup>11</sup>

---

ΤΙΤΛΟΣ: Νυκτεριναί Συνεντεύξεις. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πίστης, Αλέξανδρος

| ΧΡΟΝΟΣ | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ  | ΤΟΠΟΣ             |
|--------|----------|---------|-------------------|
| 1932   | ;/5      | Απόλλων | Palm Garden, N.Y. |

---

<sup>11</sup> Θ.Μ. φ227Γ

ΤΙΤΛΟΣ: Νύφη και φοράδα. Μονόπρακτη Κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Cavalli, A.

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                     | ΤΟΠΟΣ                             |
|-------------|----------|----------------------------|-----------------------------------|
| <b>1925</b> | 15/12    |                            | Palm Garden, N.Y.                 |
| <b>1928</b> | 19/4     | Νέα Αθηναϊκή Οπερέττα      | Kimball Hall, Σικάγο              |
| <b>1933</b> | 8/3      | Μέλη του Θίασο Παντοπούλου | A.W.A. Club House, N.Y.           |
| <b>1937</b> | 11/2     | Νέον Θέατρον               | Broadway Ball Room, Astoria, N.Y. |
| <b>1938</b> | 6/11     | Νέον Θέατρον               | New Britain, Conn.                |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ξυλοκόπος Ιατρός

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                  | ΤΟΠΟΣ                     |
|-------------|----------|-------------------------|---------------------------|
| <b>1908</b> | 19/4     | “Ο Οπλαρχηγός Αρκούδος” | Nashua Theatre, Nashua    |
| <b>1908</b> | 16/5     | “Ο Οπλαρχηγός Αρκούδος” | Manchester, New Hampshire |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Όνειρο ήταν και πάει. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χαϊρόπουλος, Χρήστος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                     |
|-------------|----------|------------------|---------------------------|
| <b>1934</b> | 4/2      | Αθηναϊκός Θίασος | Time Square Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το όνειρο του Άλκη. Φαντασμαγορία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Έμπνευση του Εργατικού Ομίλου

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                     | ΤΟΠΟΣ                            |
|-------------|----------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>1927</b> | 13/3     | Ελληνικός Εργατικός Θίασος | Gamut Theatre, Los Angeles, Cal. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ορέστεια. Τραγωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αισχύλος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ     | ΘΙΑΣΟΣ            | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|--------------|-------------------|------------------------|
| <b>1930</b> | 16/11- 23/11 | Μαρίκας Κοτοπούλη | New York Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η Ορφανή. Τρίπρακτη δραματική οπερέττα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ    | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|-----------|-------------------|
| <b>1938</b> | 27/11    | «Απόλλων» | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ουγενότοι. Μελόδραμα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                           |
|-------------|----------|------------------|---------------------------------|
| <b>1896</b> | ;/11     | Θίασος Marpleson | Θέατρο Μουσικής Ακαδημίας, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η παλιόγλωσσα. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ   | ΤΟΠΟΣ                |
|-------------|----------|----------|----------------------|
| <b>1938</b> | 9/4      | Λόκαλ 70 | Λέσχη Λόκαλ 70, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Παναθήναια 1919. Επιθεώρηση

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΘΙΑΣΟΣ                   | ΤΟΠΟΣ   |
|-------------|--------------------------|---------|
| <b>1919</b> | Ευφροσύνη Αξαμπανοπούλου | Chicago |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Παναθήναια 1934. Επιθεώρηση

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|
| <b>1934</b> | 3/11     | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |
| <b>1934</b> | 25/11    | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Τα Νέα Παναθήναια του 1937. Επιθεώρηση

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                                 |
|-------------|----------|------------------|---------------------------------------|
| <b>1937</b> | 2/5      | Έλληνες Ηθοποιοί | Bellevue-Stratford, Philadelphia. Pa. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Πανελλήνια. Επιθεώρηση

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|
| <b>1934</b> | 18/11    | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Παντόφλα. Επιθεώρηση

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΘΙΑΣΟΣ                   | ΤΟΠΟΣ  |
|-------------|--------------------------|--------|
| <b>1919</b> | Ευφροσύνη Αξαμπανοπούλου | Σικάγο |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η παραστρατημένη. Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δεληγιάννης, Κ.

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ    | ΤΟΠΟΣ                           |
|-------------|----------|-----------|---------------------------------|
| <b>1938</b> | 6/3      | Προμηθεύς | Amalgamated Auditorium, Chicago |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η παρεξήγηση. Μονόπρακτη κωμωδία

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                | ΤΟΠΟΣ      |
|-------------|----------|-----------------------|------------|
| <b>1933</b> | 6/5      | Οπερέττας Παντοπούλου | New Jersey |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Παρντόν Μαντάμ. Κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Pardon madame

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Coolus, Romain – Rivoire, Andre

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                  | ΤΟΠΟΣ                          |
|-------------|----------|-------------------------|--------------------------------|
| <b>1931</b> | 8/3      | Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη | Forrest Theatre, Brodway, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η πατρίδα των φτωχών

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                 | ΤΟΠΟΣ                    |
|-------------|----------|------------------------|--------------------------|
| <b>1926</b> | 18/12    | Κομμουνιστικής Φράξιας | Labor Lyceum, Pittsburgh |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το Πατρικό Σπίτι

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ταγκόπουλος, Δημήτριος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ          | ΤΟΠΟΣ                             |
|-------------|----------|-----------------|-----------------------------------|
| <b>1927</b> | 17/10    | Θέατρο Τέχνης   | New Palm Garden, N.Y.             |
| <b>1937</b> | 11/2     | Νέον Θέατρον    | Broadway Ball Room, Astoria, N.Y. |
| <b>1938</b> | 6/11     | Νέον Θέατρον(;) | New Britain, Conn.                |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Παύλος Μελάς. Δράμα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ       |
|-------------|----------|--------------|
| <b>1927</b> | 2/3      | Νίκος Πάτσης |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Πιπίσα. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πρινέας, Γιάννης

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Μάστορας, Σ.

| ΧΡΟΝΟΣ | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|--------|----------|------------------|-------------------------|
| 1935   | 10/2     | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Πίστις, ελπίς και έλεος ή Πίστις, πατρίς και έλεος. Πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Foi, esperance et charite

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Rosier, Joseph-Bernard

| ΧΡΟΝΟΣ | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                                          | ΤΟΠΟΣ                |
|--------|----------|-------------------------------------------------|----------------------|
| 1925   | 9/2      | Θεατρικός Εργατικός Όμιλος<br>Θίασος Αρ. Παρίση | Terrace Garden, N.Y. |
| 1925   | 16/11    | «Απόλλων»                                       | Palm Garden, N.Y.    |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Πλακιωτοπούλα. Τρίπρακτη οπερέττα

| ΧΡΟΝΟΣ | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                        | ΤΟΠΟΣ                     |
|--------|----------|-------------------------------|---------------------------|
| 1935   | 10/11    | Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» | N.Y.                      |
| 1936   | 1/2      | Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» | Moore Hall, Astoria, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ποιητής και δικηγόρος. Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κοτσελόπουλος, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ     | ΤΟΠΟΣ         |
|--------|----------|------------|---------------|
| 1910   | 1/5      | Ν. Λεκατσά | San Francisco |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ποιος φταίει. Μονόπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Αδαμίδης, Παράσχος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ       | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|--------------|-------------------|
| <b>1938</b> | 23/1     | Νέον Θέατρον | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ο πόνος της μάννας. Οπερέττα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                      | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|-----------------------------|-------------------|
| <b>1938</b> | 13/3     | Παγκυπριακή Αδελφότητα N.Y. | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η πριγκιπέσσα της Τσάρδας. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Kalman, Emmerich

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ            | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|-------------------|-------------------|
| <b>1929</b> | 24/3     | Αθηναϊκή Οπερέττα | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η προδομένη. Δράμα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ  | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|---------|-------------------|
| <b>1937</b> | 11/4     | Απόλλων | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η πώλησις της Αθηνάς. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ   | ΤΟΠΟΣ                                    |
|-------------|----------|----------|------------------------------------------|
| <b>1938</b> | 19/2     | Λόκαλ 70 | Αίθουσα <sup>12</sup> του Λόκαλ 70, N.Y. |

---

<sup>12</sup> 253, W. 28 δρόμους, Νέα Υόρκη.

ΤΙΤΛΟΣ: Πως μιλούμε τα αγγλικά. Μονόπρακτη Κωμωδία.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Bernard, Christian.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ + ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Μήτσος Μυράτ

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                     | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|----------------------------|-------------------|
| <b>1923</b> | 5/11     | Θεατρικός Εργατικός Όμιλος | Bryan Hall, N.Y.  |
| <b>1926</b> | 4/1      | Απόλλων                    | Palm Garden, N.Y. |
| <b>1927</b> | 2/3      | Νίκος Πάτσης               |                   |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το πρώτο φιλί. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ            | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|----------|-------------------|------------------------|
| <b>1928</b> | 14/10    | Αθηναϊκή Οπερέττα | Biltmore Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ρισελιέ. Πρώτη πράξη από το πεντάπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Richelieu

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Lytton, Edward Bulwer

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Λεκατσάς, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ     | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|------------|-------------------|
| <b>1909</b> | 8/3      | N. Λεκατσά | Palm Garden, N.Y. |
| <b>1910</b> | 1/5      | N. Λεκατσά | San Francisco     |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ροζίτα. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ποταμιάνος, Σπυρίδων

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ            | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|----------|-------------------|------------------------|
| <b>1928</b> | 21/10    | Αθηναϊκή Οπερέττα | Biltmore Theatre, N.Y. |
| <b>1929</b> | 20/1     | Αθηναϊκή Οπερέττα | Biltmore Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Σαν η καρδιά πονάει. Οπερέττα

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Χατζηαποστόλου, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|
| <b>1938</b> | 15/12    | Ελλήνων Ηθοποιών | Women's Theatre, Σικάγο |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Σάρα και Κάρολος. Κοινωνικό δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Giacommeti, Paolo

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ            | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|----------|-------------------|------------------------|
| <b>1928</b> | 11+14/11 | Αθηναϊκή Οπερέττα | Biltmore Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Τα σκάνδαλα του δήμου Βουπρασιών. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                                               | ΤΟΠΟΣ                                  |
|-------------|----------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>1910</b> | 29/1     | Σοφοκλής                                             | Knights of Columbus Hall, Philadelphia |
| <b>1937</b> | 26/1     | Σπάρτακος(;) Αίθουσα του Συνδέσμου «Σπάρτακος», N.Y. |                                        |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η Σκιά. Τρίπρακτο δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: L' ombra

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Niccodemi, Dario

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                        | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|----------|-------------------------------|------------------------|
| <b>1935</b> | 1/11     | Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» | N.Y.                   |
| <b>1930</b> | 2(;)/11  | Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη       | New York Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Σκλάβοι. Τετράπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεσιάδης, Σπυρίδων

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                        | ΤΟΠΟΣ                              |
|-------------|----------|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>1907</b> | 20/10    | «Αισχύλος»                    | Park Theatre, Boston               |
| <b>1908</b> | 6/4      | «Ορφέας»                      | New Auditorium, Newark, New Jersey |
| <b>1908</b> | 10/4     | «Ορφέας»                      | Amsterdam Opera House, N.Y.        |
| <b>1910</b> | 21/1     | «Σοφοκλής»                    | Murray Hill Lyceum, N.Y.           |
| <b>1936</b> | 3/1      | Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» | N.Y.                               |
| <b>1908</b> | 27/4     | «Ορφέας»                      | Murray Hill Lyceum, N.Y.           |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Στα οδοφράγματα. Μονόπρακτο δράμα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                                           | ΤΟΠΟΣ                       |
|-------------|----------|--------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>1927</b> | 24/3     | «Απόλλων»                                        | Palm Garden, N.Y.           |
| <b>1937</b> | 26/1     | «Σπάρτακος»(;) Αίθουσα του Συνδέσμου «Σπάρτακος» |                             |
| <b>1937</b> | 8/5      | Παγκυπριακή Αδελφότητα N.Y                       | Αίθουσα του Σπάρτακου, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Στη χώρα που ανατέλει ο ήλιος. Δράμα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                   | ΤΟΠΟΣ                       |
|-------------|----------|--------------------------|-----------------------------|
| <b>1937</b> | 8/5      | Πρωτοπόρος του Μπρούκλιν | Αίθουσα του Σπάρτακου, N.Y. |
| <b>1937</b> | 14/11    | Σπάρτακος (;)            | Αίθουσα του Σπάρτακου N.Y.  |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Στα Στραβά. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ       | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|--------------|-------------------|
| <b>1938</b> | 23/1     | Νέον Θέατρον | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Στενό κρεββάτι. Κωμωδία

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ     | ΤΟΠΟΣ                       |
|-------------|----------|------------|-----------------------------|
| <b>1908</b> | 6/4      | «Σοφοκλής» | Amsterdam Opera House, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Στο πανηγύρι. Δίπρακτη νησιώτικη ηθογραφία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χορν, Παντελής

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                   | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|----------|--------------------------|------------------------|
| <b>1930</b> | 14/12    | Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη | New York Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Στους δρόμους της Μαδρίτης. Μονόπρακτο δράμα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ            | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|-------------------|-------------------------|
| <b>1938</b> | 4/12     | Ελληνικόν Θέατρον | Αίθουσα Σπάρτακος, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Τα Συντρίμια του Πολέμου/ Χριστός Ανέστη. Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σκίπης, Σωτήρης

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ       | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|--------------|-------------------|
| <b>1937</b> | 21/3     | Νέον Θέατρον | Palm Garden, N.Y. |
| <b>1937</b> | ;/12     | Νέον Θέατρον | Philadelphia      |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Τα σφάλματα των αντρών. Κωμωδία

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ         | ΤΟΠΟΣ            |
|-------------|----------|----------------|------------------|
| <b>1907</b> | 29/9     | Αν. Παπαπούλου | Lyric Hall, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το τζιώτικο ραβαΐσι. Τρίπρακτη ηθογραφική σάτιρα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δεπάστας, Τίμος

| ΧΡΟΝΟΣ | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                                   | ΤΟΠΟΣ                  |
|--------|----------|------------------------------------------|------------------------|
| 1919   |          | Ευφροσύνη Αξαμπανοπούλου                 | Chicago                |
| 1925   | 23/3     | Θεατρικός Εργατικός<br>Θίασος Αρ. Παρίση | Palm Garden, N.Y.      |
| 1929   | 24/2     | Αθηναϊκή Οπερέτα                         | Biltmore Theatre, N.Y. |



Εικόνα 5<sup>13</sup>

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η Τιμή. Δράμα

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Die Ehre

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Sudermann, Hermann

| ΧΡΟΝΟΣ | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ       | ΤΟΠΟΣ             |
|--------|----------|--------------|-------------------|
| 1938   | 18/12    | Νέον Θέατρον | Palm Garden, N.Y. |

---

<sup>13</sup> Θ.Μ. 227Γ 23/3/1925

ΤΙΤΛΟΣ: Τράβα κορδόνι. Φάρσα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Praxy, Raoul

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                  | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|----------|-------------------------|------------------------|
| <b>1930</b> | 21/12    | Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη | New York Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Τραβιάτα. Μελόδραμα τρίπρακτο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Verdi, Giuseppe

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ          | ΤΟΠΟΣ                          |
|-------------|----------|-----------------|--------------------------------|
| <b>1896</b> | ;/11     | Θίασος Mapleson | Θέατρο Μουσικής Ακαδημίας, N.Y |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το τραγούδι της αγάπης. Τρεις πράξεις

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|
| <b>1935</b> | 17/3     | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Τρεις γαμπροί και μια νύφη. Κωμωδία μονόπρακτη

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Νικολάρας, Ανδρέας

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                   | ΤΟΠΟΣ                    |
|-------------|----------|--------------------------|--------------------------|
| <b>1928</b> | 18/3     | Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση | Eighth St.Theatre,Σικάγο |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Τρωικός πόλεμος. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λώρης-Μαγγανάρης-Ρηγόπουλος και Καρακάσης

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|
| <b>1934</b> | 28/10    | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η τσιγγάνικη αγάπη. Οπερέττα

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ                        | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|-------------------------------|-------------------|
| <b>1936</b> | 30/4     | Ελληνικόν Θέατρον – «Απόλλων» | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η τύχη του ξενιτεμένου. Πεντάπρακτο Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δημητρίου (ή Τσεκένης), Δημήτριος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΤΟΠΟΣ         |
|-------------|---------------|
| <b>1910</b> | Lowell, Mass. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Υδροπότης σύζυγος. Μονόπρακτη κωμωδία γερμανική

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Βλάχος, Άγγελος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ      | ΘΙΑΣΟΣ      | ΤΟΠΟΣ                     |
|-------------|---------------|-------------|---------------------------|
| <b>1937</b> | 11/12 + 12/12 | «Σπάρτακος» | Αίθουσα «Σπάρτακος», N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Υπνοβάτης. Τρίπρακτη οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Σακελλαρίδης, Θεόφραστος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΑΙ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|
| <b>1935</b> | 13/1     | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |
| <b>1935</b> | 23/3     | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Υπό εχεμύθειαν. Μονόπρακτη κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λάσκαρης, Νικόλαος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                     | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|----------------------------|-------------------|
| <b>1938</b> | 18/9     | Νέον Θέατρον +<br>Λόκαλ 70 | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ο Υποψήφιος βουλευτής. Τρίπρακτο μελόδραμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξύνδας, Σπυρίδων

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                   | ΤΟΠΟΣ                |
|-------------|----------|--------------------------|----------------------|
| <b>1899</b> | 26/12    | Θίασος Ν. Κωνσταντινίδης | Arlington Hall, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η φιλενάδα μας. Επιθεώρηση

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                                 |
|-------------|----------|------------------|---------------------------------------|
| <b>1938</b> | 18/3     | Έλληνες Ηθοποιοί | Silver Ball Room, Capitol Hotel, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Φίλησέ με. Κωμωδία

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Embrassez-moi

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Tristan, Bernard και Yves Mirande και Gustave Quinson

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΘΙΑΣΟΣ                  | ΤΟΠΟΣ           |
|-------------|-------------------------|-----------------|
| <b>1930</b> | Θίασος Μαρίκα Κοτοπούλη | Houston Theatre |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το φιλί του θανάτου. Δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ       | ΤΟΠΟΣ             |
|-------------|----------|--------------|-------------------|
| <b>1937</b> | 5/11     | Νέον Θέατρον | Palm Garden, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το φιώρε του λεβάντε. Τρίπρακτη ηθογραφική κωμωδία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ    | ΤΟΠΟΣ               |
|-------------|----------|-----------|---------------------|
| <b>1925</b> | 4/12     | «Απόλλων» | Central Opera House |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Φρου-φρου. Επιθεώρηση

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ            |
|-------------|----------|------------------|------------------|
| <b>1924</b> | 8/6      | Αριστείδη Παρίση | Palm Garden, N.Y |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Φρούτα αμερικάνικα. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ζαμπούνης, Κώστας

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ       | ΤΟΠΟΣ |
|-------------|----------|--------------|-------|
| <b>1937</b> | 7/10     | Νέον Θέατρον | N.Y.  |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το φτωχοκόριτσο. Οπερέττα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Θάνος, Ζάχος

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Πόγγης, Ερμής

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ            | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|----------|-------------------|------------------------|
| <b>1928</b> | 28/11    | Αθηναϊκή Οπερέττα | Biltmore Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το Φιντανάκι. Τρίπρακτη αθηναϊκή ηθογραφία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χορν, Παντελής

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                   | ΤΟΠΟΣ                    |
|-------------|----------|--------------------------|--------------------------|
| <b>1928</b> | 2/2      | Λολόττα Ιωαννίδου Τσάσση | Eighth St.Theatre,Σικάγο |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Χάιδω η λυγερή. Τρίπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μελισσιώτης, Πάναγος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                | ΤΟΠΟΣ                     |
|-------------|----------|-----------------------|---------------------------|
| <b>1908</b> | 19/4     | Ο Οπλαρχηγός Αρκούδος | Nashua Theatre, Nashua    |
| <b>1908</b> | 16/5     | Ο Οπλαρχηγός Αρκούδος | Manchester, New Hampshire |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Τα χαμίνια ή Οι μόρτες των Αθηνών. Τετράπρακτη ηθογραφία  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Δεληκατερίνης, Ιωάννης

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ        | ΤΟΠΟΣ                 |
|-------------|----------|---------------|-----------------------|
| <b>1927</b> | 9/10     | Θέατρο Τέχνης | Waldorf Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η χάρη του βασιλιά. Μονόλογος  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κόκκος, Δ.

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                | ΤΟΠΟΣ                 |
|-------------|----------|-----------------------|-----------------------|
| <b>1906</b> | 24/9     | Πανελληνίου Συνδέσμου | Carnegie Lyceum, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Χίλιες και μια νύχτες στο χαρέμι. Τρίπρακτη οπερέττα  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μασκρεκίνης, Ανδρέας

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|
| <b>1934</b> | 14/10    | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ο χορός της τύχης. Οπερέττα  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Stolz, R.

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ            | ΤΟΠΟΣ                  |
|-------------|----------|-------------------|------------------------|
| <b>1928</b> | 4/11     | Αθηναϊκή Οπερέττα | Biltmore Theatre, N.Y. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Ο χορός του Ζαλόγγου. Πατριωτικό δράμα  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Περεισιάδης, Σπυρίδων

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ     | ΤΟΠΟΣ                                  |
|-------------|----------|------------|----------------------------------------|
| <b>1910</b> | 29/1     | “Σοφοκλής” | Knights of Columbus Hall, Philadelphia |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Χώμα ελληνικό. Τρίπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Παπαηλίου, Παναγιώτης

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ              | ΤΟΠΟΣ                           |
|-------------|----------|---------------------|---------------------------------|
| <b>1933</b> | 19/4     | Κοινότητας Βοστόνης | Κοινοτικό Θέατρο «Ευαγγελισμός» |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η Ψυχοκόρη. Τετράπρακτο δραματικό ειδύλλιο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Smidt, Hermann

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: Βοτσάρης, Ιωάννης

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                             |
|-------------|----------|------------------|-----------------------------------|
| <b>1903</b> | 23/3     | Θίασος Δ.Καζούρη | Grand Central Palace, N.Y.        |
| <b>1905</b> | 25/3     | Ανωμερίτη        | Academy Music Hall, Lowell, Mass. |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Το ψυχοσάββατο ή Η εκδίκηση της πεθαμένης. Μονόπρακτο δράμα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ξενόπουλος, Γρηγόριος

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ                | ΤΟΠΟΣ                 |
|-------------|----------|-----------------------|-----------------------|
| <b>1928</b> | 19/4     | Νέα Αθηναϊκή Οπερέττα | Kimball Hall, Chicago |

---

ΤΙΤΛΟΣ: Η ωραία του Πέραν. Τρίπρακτη οπερέττα

ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ: Κατριβάνος, Μίμης και Δημήτριος Γιαννουκάκης

| ΧΡΟΝΟΣ      | ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΘΙΑΣΟΣ           | ΤΟΠΟΣ                   |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|
| <b>1935</b> | 31/3     | Αθηναϊκός Θίασος | Mansfield Theatre, N.Y. |

---

