

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ»

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Οι Κοινωνικές Αναπαραστάσεις των Μεταναστών από τα Κεντρικά
Δελτία Ειδήσεων των Μαζικών Μέσων Ενημέρωσης

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Γεωργία Καραλή

Αθήνα, 2019

Τριμελής επιτροπή

Χριστιάνα Κωνσταντοπούλου, Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου (Επιβλέπουσα)

Βασιλική Αρτινοπούλου, Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου

Αντώνης Παπαρίζος, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου

Copyright © Καραλή Γεωργία, 2018

All rights reserved, Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος

Απαγορεύεται η αντιγραφή, αποθήκευση και διανομή της παρούσας διπλωματικής εργασίας εξ ολοκλήρου ή τμήματος αυτής για εμπορικό σκοπό. Επιτρέπεται η ανατύπωση, αποθήκευση και διανομή για σκοπό μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικής ή ερευνητικής φύσης υπό την προϋπόθεση να αναφέρεται η πηγή προέλευσης και να διατηρείται το παρόν μήνυμα. Ερωτήματα που αφορούν τη χρήση της διπλωματικής εργασίας για κερδοσκοπικό σκοπό πρέπει να απευθύνονται προς τη συγγραφέα.

Η έγκριση της διπλωματικής εργασίας από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών δεν δηλώνει αποδοχή των γνώμων της συγγραφέως.

Περιεχόμενα

Πίνακες.....	5
Περίληψη.....	7
Abstract.....	8

Εισαγωγή

1.1 Η μέθοδος και το θεωρητικό πλαίσιο.....	9
---	---

Μεθοδολογία: Οι κατηγορίες της έρευνας

2.1 «Ελληνες μετανάστες» Η ταύτιση της Ελληνικής μετανάστευσης με την επιτυχία.....	16
2.2 «Η θετική οπτική της μετανάστευσης».....	20
2.3 «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα».....	24
2.3.1 Η περίπτωση του Alpha.....	25
2.3.2 Η περίπτωση του Ant1.....	28
2.4 «Εθνικό φρόνημα».....	31
2.5 «Το εγκληματικό φαινόμενο και η μετανάστευση».....	35
2.5.1 Ο «στιγματισμός» του μετανάστη ως εγκληματία.....	35
2.5.2 Οι μετανάστες ως θύματα εγκλημάτων.....	39
2.6 «Η διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος».....	47
2.6.1 Η διαχείριση των προσφύγων από την Ελλάδα.....	48
2.6.2 Η εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό.....	53
2.6.3 Η ακροδεξιά στο εξωτερικό.....	55

Συμπεράσματα

3.1 Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις, ο ρόλος της τηλεόρασης και οι τηλεθεατές.....	59
Πηγές – Βιβλιογραφία.....	63
Παράρτημα.....	66

Πίνακες

Τα ποσοστά του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» στα κεντρικά δελτία ειδήσεων του σταθμού Alpha ανά εβδομάδα

Πίνακας Α1: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 08 έως 14 Φεβρουαρίου, 2018.

Πίνακας Α2: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 15 έως 21 Φεβρουαρίου, 2018.

Πίνακας Α3: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 22 έως 28 Φεβρουαρίου, 2018.

Πίνακας Α4: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 01 έως 07 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Α5: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 08 έως 14 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Α6: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 15 έως 21 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Α7: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 22 έως 28 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Α8: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 29 έως 30 Μαρτίου, 2018.

Τα ποσοστά του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» στα κεντρικά δελτία ειδήσεων του σταθμού Ant1 ανά εβδομάδα

Πίνακας Β1: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 01 έως 07 Φεβρουαρίου, 2018.

Πίνακας Β2: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 08 έως 15 Φεβρουαρίου, 2018.

Πίνακας Β3: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 15 έως 21 Φεβρουαρίου, 2018.

Πίνακας Β4: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 22 έως 28 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Β5: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 01 έως 07 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Β6: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 08 έως 15 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Β7: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 15 έως 21 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Β8: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 22 έως 28 Μαρτίου, 2018.

Πίνακας Β9: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 29 έως 31 Μαρτίου, 2018.

Περίληψη

Η παρούσα εργασία πραγματεύεται τις κοινωνικές αναπαραστάσεις των μεταναστών και προσφύγων, όπως αυτές προκύπτουν από τα κεντρικά δελτία ειδήσεων των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Σε ποιον βαθμό αντικατοπτρίζονται οι κοινωνικές αναπαραστάσεις αυτών των πληθυσμών μέσα στην τηλεόραση και υπό ποιους όρους; Τι είδους δυναμικές δημιουργούνται μέσα από την σχέση της ταυτότητας-ετερότητας στα δελτία ειδήσεων; Η μέθοδος που υιοθετείται είναι η ανάλυση περιεχομένου των ειδήσεων που αναφέρονται σε μετανάστες και πρόσφυγες στα κεντρικά δελτία ειδήσεων των τηλεοπτικών σταθμών Ant1 και Alpha κατά το Φεβρουάριο και Μάρτιο του 2018. Οι ειδήσεις ταξινομούνται σε βασικές θεματικές που αφορούν τη διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος, τη συσχέτιση της μετανάστευσης με την εγκληματικότητα και την αναφορά εθνικών ζητημάτων σε σχέση με τη μετανάστευση.

Λέξεις κλειδιά: Κοινωνικές Αναπαραστάσεις, Μετανάστες, Πρόσφυγες, Στερεότυπα, Ετερότητα

Abstract

This study attempts to examine the way that social representations of refugees and immigrants are constructed by the news bulletins on the Greek television channels. Are the social representations of these populations reflected in the television's news broadcasts? What kind of processes construct the social representations of refugees and immigrants? What kind of dynamics emerge between the way that the identity and the "other" are presented in the news? The approach we are going to follow is the content analysis of the news broadcasts on two Greek channels, "Ant1" and "Alpha", during February and March of 2018. The news bulletin is divided into the following categories: management of the refugee crisis, the relation between immigration and crime, national issues in regard to migration.

Key words: Social Representations, Immigrants, Refugees, Stereotypes, Otherness

Εισαγωγή

1.1 Η μέθοδος και το θεωρητικό πλαίσιο

Η εργασία πραγματεύεται τις κοινωνικές αναπαραστάσεις των μεταναστών και προσφύγων από τα κεντρικά δελτία ειδήσεων των μαζικών μέσων ενημέρωσης. Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις αποτελούν «συλλογικές δομές που εκφράζουν τον τρόπο που κατανοεί τον κόσμο μια κοινωνία» (Κωνσταντοπούλου, 2014: 15), πρόκειται δηλαδή για την αντιστοίχιση μιας έννοιας με μια εικόνα. Η αναπαράσταση προκύπτει ως αποτέλεσμα της έντασης και των δυναμικών που δημιουργούνται ανάμεσα στο σημαίνον και στο σημαινόμενο. Το νόημα αναδύεται μέσα από το πεδίο αναμέτρησης ορισμένων ηγεμονικών λόγων και έτσι κατασκευάζονται οι πτυχές της κοινωνικής πραγματικότητας.¹ Ο σκοπός της εργασίας είναι να παρουσιαστούν οι τρόποι με τους οποίους κατασκευάζονται οι αναπαραστάσεις στα μέσα μαζικής ενημέρωσης μέσα από πρακτικές συλλογής, διαλογής και επεξεργασίας των ειδήσεων που προβάλλονται σε σχέση με τους μετανάστες και με τους πρόσφυγες. Ποιες είναι οι αφηγήσεις σχετικά με τους πρόσφυγες και τους μετανάστες; Υπό ποιους όρους και μέσα από ποιες νοηματοδοτήσεις γίνεται αντιληπτή η ετερότητα;

Η μεθοδολογία της παρούσας εργασίας είναι η ανάλυση περιεχομένου των ειδήσεων που αφορούν τους μετανάστες και τους πρόσφυγες, όπως προβάλλονται μέσα από τα κεντρικά δελτία ειδήσεων των ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών Ant1 και Alpha κατά τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο του έτους 2018. Η επιλογή των συγκεκριμένων τηλεοπτικών σταθμών έγινε λόγω της υψηλής τους τηλεθέασης, έτσι ώστε τα συμπεράσματα της εργασίας να είναι όσο πιο αντιπροσωπευτικά γίνεται. Το χρονοδιάγραμμα της έρευνας προσδιορίστηκε μέσα από δύο βασικούς παράγοντες, αρχικά, μέσα από την διαδικτυακή πρόσβαση στις ιστοσελίδες όπου τα τηλεοπτικά κανάλια αναρτούν τα δελτία τους και στη συνέχεια με βάση τους όρους της επικαιρότητας, καθώς με ενδιέφερε να μελετήσω το θέμα της μετανάστευσης ως τρέχον ζήτημα.

¹ Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την συγκεκριμένη προσέγγιση παραπέμπω στη θεωρητική προσέγγιση του Ernesto Laclau και πιο συγκεκριμένα στο βιβλίο του Laclau, E. (1997). *Για την επανάσταση της εποχής μας*. Μετάφραση από Σταυρακάκης, Γ. Αθήνα: Νήσος

Η βασική θέση της εργασίας είναι ότι τα μέσα μαζικής ενημέρωσης δεν προβάλλουν αυτούσια την πραγματικότητα αλλά ότι εν μέρει αρθρώνουν λόγο και κατασκευάζουν την πραγματικότητα. Αυτό δεν σημαίνει ότι δημιουργούν εκ νέου στερεότυπα σε σχέση με τους μετανάστες και τους πρόσφυγες, αλλά ότι αναπαράγουν τα στερεότυπα και τις αναπαραστάσεις που ήδη υπάρχουν εντός της κοινωνίας σε σχέση με αυτούς τους πληθυσμούς. Η υπόθεση εργασίας λοιπόν είναι ότι η αναπαράσταση των μεταναστών προβάλλεται ως μια διαφορετικότητα, η οποία αμφισβητεί και απειλεί τόσο την ομοιογένεια και όσο και την συνεκτικότητα του ελληνικού πληθυσμού. Οι συγκεκριμένοι πληθυσμοί νοηματοδοτούνται ως μια μορφή ετερότητας σε σχέση με την Ελληνική ταυτότητα. Κατόπιν επεξεργασίας του υλικού που συνέλεξα, έχουν διαμορφωθεί για την ανάλυση περιεχομένου οι εξής κατηγορίες: «*Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα*», «*Η διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος*», «*Εγκληματικότητα και μετανάστευση*», «*Η θετική οπτική της μετανάστευσης*», «*Έλληνες μετανάστες*» και «*Εθνικό φρόνημα*».

Στην κατηγορία της *διαχείρισης του προσφυγικού ζητήματος*, θα εξεταστεί η κατασκευή της αναπαράστασης του πρόσφυγα και ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζεται το προσφυγικό θέμα από την Ελλάδα, την Ευρώπη και την Τουρκία. Η κατηγορία είναι χωρισμένη σε θεματικές ενότητες που εστιάζουν και που αναλύουν τον τρόπο διαχείρισης των προσφύγων από την Ελλάδα και την Ευρώπη, την εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό, καθώς και την άνοδο και την δράση της ακροδεξιάς σε χώρες του εξωτερικού.

Η κατηγορία *Εγκληματικότητα και μετανάστευση*, εξετάζει τον τρόπο συσχέτισης των δύο φαινομένων. Όπως θα φανεί στη συνέχεια της εργασίας οι αναπαραστάσεις του εγκληματικού φαινομένου στην τηλεόραση συνδέουν το έγκλημα με τη μετανάστευση. Σε αυτήν την κατηγορία συμπεριλαμβάνονται ρεπορτάζ όπου οι μετανάστες προβάλλονται είτε ως δράστες είτε ως θύματα εγκληματικών ενεργειών. Εδώ θα εξεταστεί κατά πόσο δημιουργούνται στερεοτυπικές αντιλήψεις των μεταναστών σε σχέση με το εγκληματικό φαινόμενο. Υπό ποιες προϋποθέσεις δημιουργούνται στερεότυπα με θετικό ή αρνητικό περιεχόμενο; Ποιος είναι ο ρόλος που έχει ο βαθμός της ικανότητας ως προς την ζεστασιά ή την ψυχρότητα με την οποία θα αντιμετωπιστεί ένας πληθυσμός;

Οι κατηγορία «*Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα και Εθνικό φρόνημα*», εστιάζει στην αναπαράσταση του ξένου ως μια ετερότητα σε σχέση με την Ελληνική ταυτότητα. Πώς προσδιορίζεται η Ελληνική ταυτότητα και μέσα από ποιες εικόνες

αναπαρίστανται οι πρόσφυγες ως ετερότητα; Μέσα από ποιες διαδικασίες προβάλλεται η προσφυγική κρίση ως διαπραγματευτικό μέσο ανάμεσα σε Ευρώπη, Ελλάδα και Τουρκία;

Η κατηγορία: «*η θετική οπτική της μετανάστευσης*», αποτελεί την μοναδική από τις έξι κατηγορίες της εργασίας που αντιμετωπίζει με θετική ματιά τους μετανάστες. Ο πυρήνας της κατηγορίας είναι το ρεπορτάζ που αναφέρεται σε ένα βραβευμένο καλλιτεχνικό εγχείρημα που ονομάζεται «*Η μορφή του νερού*», μια ταινία του Guillermo del Toro. Τέλος, η κατηγορία *Έλληνες μετανάστες*, αναφερόμενη σε Έλληνες που έχουν μεταναστεύσει σε άλλες χώρες για επαγγελματικούς-οικονομικούς λόγους, εστιάζει στην αναπαράσταση του Έλληνα (μετανάστη) ως ταυτότητα με ιδιαίτερα προσόντα που διαπρέπει στο εξωτερικό.

Η τηλεόραση, ακόμα και σήμερα αποτελεί έναν από τους βασικότερους πυλώνες μαζικής ενημέρωσης με αποτέλεσμα ένα μέρος του Ελληνικού πληθυσμού να διαμορφώνει την αντίληψη του σε σχέση με την επικαιρότητα μέσα από τα δελτία ειδήσεων. Σε ποιο βαθμό λοιπόν η επιλογή του συγκεκριμένου ενημερωτικού μέσου οφείλεται στην εγκυρότητα της ενημέρωσης; Κατά πόσο τα δελτία ειδήσεων ενισχύουν και αντανakλούν τις ήδη υπάρχουσες και παγιωμένες πεποιθήσεις μας σε σχέση με την κοινωνική πραγματικότητα;

Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις των ΜΜΕ, λειτουργούν ως ένα ενδιάμεσο ή καλύτερα λειτουργούν ως ένα φίλτρο, μέσα από το οποίο αντιμετωπίζουμε το διαφορετικό, τον άλλο, τον ξένο. Επομένως, εξετάζοντας μια αναπαράσταση οδηγούμαστε πολύ γρήγορα στο ερώτημα: τι σημαίνει η αποδοχή της διαφορετικότητας; Μήπως συμβολίζει την αμφισβήτηση της κυριαρχίας ενός συστήματος; Σε ποιον βαθμό οι κοινωνικά κατασκευασμένες αντιλήψεις του «ξένου», είτε ως μετανάστης, είτε ως πρόσφυγας, εκφράζουν μια προσπάθεια διαχείρισης και περαιτέρω ενίσχυσης της ταυτότητας; Μέσα από την αναπαράσταση του μεταναστευτικού ζητήματος υιοθετείται η οπτική των ατόμων που φέρουν την ιδιότητα του μετανάστη ή πρόσφυγα ή μήπως υιοθετείται η οπτική των χωρών που υποδέχονται τους μετανάστες και τους πρόσφυγες;

Επέλεξα ως μέθοδο για την εκπόνηση της έρευνας την ανάλυση περιεχομένου, για να διαφωτιστούν μέσω αυτής της διαδικασίας τα σημεία που δεν είναι ξεκάθαρα ως προς τον τρόπο αναπαραγωγής της είδησης και ως προς το νόημα που αποδίδεται σε αυτή. Ο στόχος είναι να δοθούν απαντήσεις σε σχέση με τον τρόπο με τον οποίο αναπαρίσταται το θέμα που μελετώ. Η λέξη «περιεχόμενο», σηματοδοτεί τις εικόνες, τις λέξεις, τα θέματα και τα μηνύματα που μεταδίδονται στο συγκεκριμένο τηλεοπτικό

χρόνο. Η έρευνα εστιάζει στη συστηματική παρατήρηση και αξιολόγηση του συμβολικού περιεχομένου των ειδήσεων που προβάλλονται από τα τηλεοπτικά κανάλια. «Η ανάλυση περιεχομένου ενός ντοκουμέντου, επιτρέπει να απαντηθούν τα πέντε ερωτήματα που θέτει η ανάλυση κάθε επικοινωνίας, δηλαδή ποιος μιλάει, για να πει τι, με ποια μέσα, σε ποιόν, με ποιο επιδιωκόμενο αποτέλεσμα» (Κωνσταντοπούλου 1989: 153).

Η διαδικασία που ακολούθησα κατά τη διάρκεια της έρευνας, ήταν η συλλογή των δεδομένων, η περιγραφή, η ανάλυση τους, η ερμηνεία μέσω της απάντησης ερωτημάτων σε σχέση με το πώς συμβαίνει η κοινωνική αναπαράσταση των μεταναστών και εν τέλει το συμπέρασμα για το κοινωνικό φαινόμενο. Μέσα από την συγκεκριμένη έρευνα επιδιώκω την παρουσίαση των ευρημάτων που εντόπισα κατά την διαδικασία της μελέτης και ανάλυσης περιεχομένου. Στη συλλογή των δεδομένων έχουν συμπεριληφθεί ανεξαιρέτως, όλες οι αναφορές σε μετανάστες και πρόσφυγες με οποιοδήποτε τρόπο μέσα στα χρονικά πλαίσια της έρευνας. «Κάθε ανάλυση περιεχομένου καταλήγει σε ποσοτική μεταχείριση (που δεν αποκλείει την ποιοτική ερμηνεία)» (Κωνσταντοπούλου, 1989: 158). Αυτό έγινε για να εξασφαλιστεί το ζήτημα της αντικειμενικότητας σε σχέση με τη λήψη αποφάσεων για τα στοιχεία που θα μελετήσω.

Η σύνδεση της μεθόδου ανάλυσης περιεχομένου με τις κοινωνικές αναπαραστάσεις, γίνεται μέσω της διαδικασίας του διαλόγου, δηλαδή μέσω της μεθόδου που μελετά την επικοινωνία και που επιχειρεί τη μελέτη του διαλόγου που πυροδοτείται από τις κοινωνικές αναπαραστάσεις. Ο ρόλος των κοινωνικών αναπαραστάσεων είναι να κάνουν κατανοητό το άγνωστο. Σύμφωνα με τον Moscovici, αυτό προκύπτει μέσα από τη διαδικασία της «αγκυροβόλησης» και της «αντικειμενοποίησης». «Ο πρώτος μηχανισμός προσπαθεί να αγκυροβολήσει άγνωστες ιδέες για να τις περιορίσει σε συνηθισμένες κατηγορίες και εικόνες, για να τις ορίσει σε ένα οικείο περιβάλλον... Ο σκοπός του δεύτερου μηχανισμού είναι να τις αντικειμενοποιήσει, που είναι η μετατροπή κάτι αφηρημένου, σε κάτι σχεδόν συγκεκριμένο, να μεταφέρει αυτό που υπάρχει στο μυαλό σε κάτι το οποίο υπάρχει στον φυσικό κόσμο» (Moscovici, 2001: 42).

Η αγκυροβόληση κατηγοριοποιεί και ονομάζει το άγνωστο, ακολουθώντας μια διαδικασία που θυμίζει επικοινωνιακές μορφές όπως τη διάδοση αλλά και την προπαγάνδα. «Η λειτουργία της προπαγάνδας είναι διττή: ρυθμιστική και οργανωτική» (Moscovici, 1961: 464). Επιπρόσθετα, ο στοχαστής υποστηρίζει πως «είναι σύνηθες να

βλέπουμε στην προπαγάνδα ότι κάποιος αγωνίζεται συχνά να πει άσπρο επειδή ο άλλος έχει πει μαύρο. Ναζί επιστήμονες είχαν απωθήσει τη θεωρία της σχετικότητας επειδή ο δημιουργός της ήταν Εβραίος» (Moscovici, 1961: 465). Στη συνέχεια, η διαδικασία της αντικειμενοποίησης σηματοδοτεί την κατασκευή της εικόνας και τον τρόπο με τον οποίο οι αναπαραστάσεις προβάλλονται στον έξω κόσμο. Η κατασκευή της εικόνας περιβάλλεται με ερμηνείες που της αποδίδονται, οι οποίες φιλτράρονται μέσα από τις πεποιθήσεις. Κατά αυτόν τον τρόπο αποκτούν μορφή και υπόσταση στον κοινό νου οι αφηρημένες έννοιες.

Η διαδικασία της αγκυροβόλησης και της αντικειμενοποίησης είναι αλληλένδετες μεταξύ τους. Η αγκυροβόληση διέπει τις κοινωνικές αναπαραστάσεις εφόσον αυτές επιδέχονται εικονική επεξεργασία και η αντικειμενοποίηση υφίσταται εφόσον οι κοινωνικές αναπαραστάσεις είναι δυνατό να τοποθετηθούν σε κατηγορίες γνωστικών αντικειμένων. Αυτή η σύνθεση της πληροφορίας που καταλήγει σε κοινωνική αναπαράσταση έχει ως απαραίτητο συστατικό τη γλώσσα. Ο κοινωνικός κόσμος επικοινωνεί μέσω της γλώσσας και έτσι διαπλάθονται οι ιδεολογίες. Το πνευματικό υπόβαθρο του υποκειμένου που προσπαθεί να αφομοιώσει την πληροφορία και να καταλάβει το άγνωστο, μπορεί να επηρεάσει τον τρόπο με τον οποίο θα γίνει αυτή η κατανόηση. Το άτομο ενδέχεται κατά την διαδικασία της αγκυροβόλησης να παραλείψει σημαντικές πληροφορίες, οι οποίες είναι αντίθετες στις προσωπικές του πεποιθήσεις. Με άλλα λόγια, υπάρχει η πιθανότητα κατά την «μετάδοση» της πληροφορίας να παρερμηνευτεί το άγνωστο και στη συνέχεια να λάβει μια ερμηνεία που δεν αντιστοιχεί στην πραγματική του υπόσταση.

Η πραγματικότητα είτε ως έννοια είτε ως ιδέα κατασκευάζεται κοινωνικά, σύμφωνα με τους Berger και Luckmann, «φαίνεται ήδη αντικειμενοποιημένη - φαίνεται δηλαδή ως αποτελούμενη από μια τάξη αντικειμένων τα οποία έχουν οριστεί ως αντικείμενα πριν εγώ εμφανιστώ στη σκηνή. Η γλώσσα που χρησιμοποιείται στην καθημερινή ζωή μου παρέχει συνεχώς τις απαραίτητες αντικειμενοποιήσεις και ορίζει αξιωματικά την τάξη εντός της οποίας αυτές έχουν νόημα και εντός της οποίας η καθημερινή ζωή έχει νόημα για μένα» (Berger, Luckmann, 2003: 54). Το άτομο δε γεννιέται μέλος της κοινωνίας, αλλά γεννιέται με μια προδιάθεση για κοινωνικότητα και μετατρέπεται σε μέλος της κοινωνίας. Προκειμένου να γίνει αυτό μεσολαβεί η διαδικασία της εσωτερίκευσης, δηλαδή η άμεση αντίληψη ή ερμηνεία κάποιου γεγονότος ως γεγονότος που εκφράζει κάποιο νόημα.

Οι Berger και Luckmann προτείνουν ως επιστημονική μέθοδο μελέτης της κοινωνιολογίας της γνώσης, για την εξερεύνηση των θεμελίων της γνώσης της καθημερινής ζωής, μια εμπειρική μέθοδο για την κατανόηση της φύσης των εμπειρικών επιστημών, τη φαινομενολογική ανάλυση. «Η φαινομενολογική ανάλυση της καθημερινής ζωής, ή καλύτερα της υποκειμενικής εμπειρίας της καθημερινής ζωής, αποφεύγει κάθε αιτιώδη ή γενετική υπόθεση, καθώς και τις παραδοχές σχετικά με το οντολογικό καθεστώς των φαινομένων που αναλύονται» (Berger, Luckmann, 2003: 51). Ο κοινός νους αποτελεί τη στάση της συνείδησης των πολλών ανθρώπων. Η στάση αυτή, επειδή είναι σε γενικές γραμμές κοινή για πολλούς, θεωρείται ως φυσική στάση. Η «φυσιολογική» ροή της καθημερινής ζωής, αποτελεί την γνώση και συνειδητότητα του κοινού νου για την καθημερινότητα.

«Εδώ και πολλά χρόνια η θεωρία των κοινωνικών αναπαραστάσεων στην κοινωνική ψυχολογία έχει θέσει το πλαίσιο μελέτης των σχέσεων μεταξύ πρακτικών, αφενός, και σημασιοδοτήσεων, αφετέρου, που κάνει η κοινωνική σκέψη. Επί τροχάδην υπενθυμίζουμε ότι κοινωνικές αναπαραστάσεις και πρακτικές γύρω από ζητήματα και εν γένει αντικείμενα του κοινωνικού πεδίου γεννιούνται αμοιβαία και αλληλοκαθορίζονται». (Παπαστάμου, Προδρομίτης, 2010: 76).

Σε αυτό το σημείο, είναι πολύ διαφωτιστικός ο τρόπος με τον οποίο η Susan Fiske μαζί με τους συνεργάτες της, προσεγγίζει τα στερεότυπα και τα περιεχόμενα τους, τα οποία διαφοροποιούνται από ομάδα σε ομάδα. Πιο συγκεκριμένα, τα στερεότυπα μελετώνται μέσα από δύο θεμελιώδεις διαστάσεις. Η μια διάσταση είναι η ικανότητα των ατόμων που ανήκουν εντός της ομάδας ενώ η άλλη διάσταση είναι η θερμότητα. Με την έννοια της θερμότητας αναφέρετε στο κατά πόσο τα μέλη μιας ομάδας γίνονται αντιληπτά ως φιλικά ή εχθρικά διακειμένοι απέναντί μας. Στη περίπτωση που τα άτομα αναγνωρίζονται ως φίλοι, τότε δημιουργείται μια μεγαλύτερη θερμότητα και υπάρχει κατά κάποιο τρόπο ένα θερμό και ζεστό περιεχόμενο των στερεοτύπων. Στη περίπτωση όμως που τα άτομα αναγνωρίζονται ως εχθρικά, τότε το περιεχόμενο των στερεοτύπων αποκτά αυτομάτως ψυχρότητα και δημιουργείται αποστασιοποίηση.

Από την άλλη πλευρά, η έννοια της ικανότητας αναφέρεται στο γεγονός ότι το περιεχόμενο των στερεοτύπων, διαμορφώνεται μέσα από το κατά πόσο τα άτομα που βρίσκονται σε αυτήν την ομάδα είναι ικανά να υλοποιήσουν τις προθέσεις τους ή όχι. Έτσι, τα άτομα που εκπέμπουν θερμότητα και εκλαμβάνονται ως ικανά, είναι άνθρωποι που εμπνέουν εμπιστοσύνη και θαυμασμό, ενώ οι άνθρωποι που δεν είναι ικανοί και

που γίνονται αντιληπτοί ως ψυχροί, περιθωριοποιούνται και το περιεχόμενο των στερεοτύπων λαμβάνει αρνητικό περιεχόμενο.

Στα πλαίσια της παρούσας εργασίας θα εξετάσω τον τρόπο με τον οποίο δημιουργούνται θετικά και αρνητικά στερεότυπα μέσα από τους τηλεοπτικούς σταθμούς του Alpha και του Ant1, για τους μετανάστες αλλά και για τους Έλληνες σε σχέση με τους μετανάστες. «Η πραγματικότητα των ειδήσεων είναι «παραγόμενη πραγματικότητα συχνά στερεοτυπική (οι δημοσιογράφοι δίνουν σε κάθε είδηση μια συγκεκριμένη βαρύτητα)» (Κωνσταντοπούλου, 2010: 65). Τα στερεότυπα μέσα από την επανάληψη και τη συνεχή προβολή αποκρυσταλλώνονται και λαμβάνουν τη μορφή της κοινωνικής αναπαράστασης, καθώς ο τρόπος που προβάλλονται οι ειδήσεις πραγματοποιεί μια κατάταξη, την κατάταξη των ομάδων. Μέσα από αυτήν την διαδικασία αγκυροβολείται η κάθε κοινωνική ομάδα σε κάποιο χώρο στερεοτύπων και η πληροφορία που μεταδίδεται ακολουθεί την αντίστοιχη κατεύθυνση. Εν συνεχεία, η αντικειμενικοποίηση αυτών των ιδεών δημιουργεί την εντύπωση ότι η εικόνα και η είδηση που προβάλλεται αντιστοιχεί και εξαντλεί την πραγματικότητα του γεγονότος. Στη συνέχεια θα εξετάσω με ποιον τρόπο η κοινωνική αναπαράσταση βρίσκεται υπό συνεχή κατασκευή και έπειτα, θα αναδείξω τους τρόπους με τους οποίους τυποποιούνται οι αναπαραστάσεις και αποκτούν μεγαλύτερη ισχύ.

2.1. Έλληνες μετανάστες

Η ταύτιση της Ελληνικής ταυτότητας με την επιτυχία

Η συγκεκριμένη κατηγορία αναπαριστά την περίπτωση του Έλληνα ως μετανάστη στο εξωτερικό. Στο πλαίσιο αυτής της αναπαράστασης, ο Έλληνας συνιστά μια μειονότητα και έτσι προσδιορίζεται ως ετερότητα σε σχέση με την κυρίαρχη ταυτότητα της εκάστοτε χώρας. Το περιεχόμενο της αναπαράστασης θεμελιώνεται στην εικόνα ενός ανθρώπου που είναι ικανός και χρήσιμος στην κοινωνία που τον υποδέχεται. Η συγκεκριμένη κατηγορία αναφέρεται μόνο στον ένα από τους δύο τηλεοπτικούς σταθμούς και πιο συγκεκριμένα στον Alpha. Ο Ant1, στους δύο μήνες που μελέτησα για την εργασία, δεν αναφέρεται σε περιπτώσεις Ελλήνων μεταναστών, ούτε μια φορά. Ο Alpha, στο χρονικό διάστημα, από 01/02/18 έως 31/03/18, παρουσιάζει τρία ρεπορτάζ που αφορούν σε Έλληνες που έχουν μεταναστεύσει στο εξωτερικό. Κατά μέσο όρο, το χρονικό διάστημα που αφιερώνει στο καθένα από αυτά τα ρεπορτάζ είναι 2 λεπτά. Ποιες είναι οι διαφορές των δύο καναλιών και γιατί δίνεται έμφαση στην υψηλή ικανότητα του Έλληνα μετανάστη;

Στο πρώτο ρεπορτάζ, γίνεται αναφορά σε μια έρευνα της ΓΣΕΒΕΕ, όπου σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, 7 στους 10 νέους θέλουν να αναζητήσουν δουλειά στο εξωτερικό. Το ρεπορτάζ λαμβάνει χώρα στο αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος και για του λόγου το αληθές, προβάλλονται οι περιπτώσεις δύο νέων, τη στιγμή της αναχώρησής τους για το εξωτερικό, εκ των οποίων ο ένας είναι ανειδίκευτος εργάτης και η μία είναι τελειόφοιτη του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων. Παρόλο που δεν παρουσιάζονται στοιχεία για την εγκυρότητα της έρευνας που επικαλείται ο δημοσιογράφος, ο υπότιτλος του ρεπορτάζ είναι: *«7 στους 10 νέους αναζητούν δουλειά στο εξωτερικό»*. Σύμφωνα με το δημοσιογράφο, οι νέοι *«θεωρούν μονόδρομο τη μετανάστευση»*. Το ρεπορτάζ συνεχίζει, *«κουβαλώντας δύο βάλιτσες με ρούχα ο Βαγγέλης Μελάκης από την Κρήτη έφτασε στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος. Από εδώ θα συνεχίσει το ταξίδι του για το Μάντσεστερ της Αγγλίας»*.

Το δεδομένο ότι ο χώρος που διαδραματίστηκαν οι συνεντεύξεις ήταν στο αεροδρόμιο είναι μια ισχυρή ένδειξη ότι: *«Οι ειδήσεις είναι αναμφισβήτητα σκηνοθετημένες. Εκτός από τους δεδομένους περιορισμούς του χρόνου, η τηλεόραση πρέπει ν' αναζητήσει και μια ειδική αισθητική εκτός από τη θεματική. Επειδή η τηλεόραση είναι κυρίως εικόνα αναζητιέται συνεχώς και για κάθε θέμα ο τηλεοπτικός τρόπος μετάδοσης του μηνύματος: προέχει η εικόνα του γεγονότος»*

(Κωσταντολπούλου, 2010: 67). Η σκηνοθεσία της είδησης, αποτελεί καταλυτικό παράγοντα ως προς την εγκυρότητα της είδησης. Ωστόσο, αυτό που με ενδιαφέρει να εξετάσω είναι ο τρόπος με τον οποίο δημιουργείται αυτό το ψευδογεγονός. «Η σχέση του με τη βαθύτερη πραγματικότητα της κατάστασης είναι αμφιλεγόμενη. Το ενδιαφέρον του, προκύπτει κατά πολύ από αυτήν ακριβώς την αμφιλογία. Συνήθως προορίζεται να αποτελέσει μια αυτοεπαληθευόμενη προφητεία. Από τη στιγμή που έχουμε γευτεί τη γοητεία των ψευδογεγονότων, μπαίνουμε στον πειρασμό να πιστέψουμε ότι είναι τα μόνα σημαντικά γεγονότα. Η πρόοδός μας δηλητηριάζει τις πηγές της εμπειρίας μας. Και το δηλητήριο έχει τόσο γλυκιά γεύση ώστε μας χαλάει την όρεξη για σκέτα γεγονότα. Η φαινομενική μας ικανότητα να ικανοποιούμε τις υπερβολικές μας προσδοκίες μας κάνει να ξεχνάμε ότι είναι υπερβολικές» (Cooley, 1989: 197).

Σε επόμενο ρεπορτάζ, παρουσιάζονται Έλληνες που μεταναστεύουν για οικονομικούς λόγους. Η είδηση αυτή τη φορά αναφέρεται στο επάγγελμα των γιατρών. Ο γιατρός είναι ένα επάγγελμα που διαθέτει υψηλό κύρος και το ρεπορτάζ δίνει ιδιαίτερη έμφαση στους υψηλούς μισθούς που απολαμβάνουν οι Έλληνες γιατροί στο εξωτερικό. Με υπότιτλο: *«Πάνω από 200 εργάζονται στη Μ. Ανατολή. Περιζήτητοι οι Έλληνες γιατροί»* στο ρεπορτάζ αναφέρεται: *«Μεγάλη αύξηση καταγράφει ο αριθμός των γιατρών οι οποίοι εργάζονται σε χώρες της μέσης Ανατολής. Στη Σαουδική Αραβία οι μισθοί οι οποίοι προσφέρονται σε Έλληνες γιατρούς για να μεταναστεύσουν εκεί φτάνουν ως και τις 11.000 ευρώ το μήνα».*

Το προφίλ των ανθρώπων εδώ, είναι αυτό των επαγγελματιών με υψηλό status, που άφησαν πίσω μια καταξιωμένη επιστημονική πορεία, και κατέφυγαν σε χώρες της Ανατολής για να λάβουν την οικονομική και πνευματική αναγνώριση που τους αξίζει. Ο ένας εκ των δύο συνεντευξιζόμενων, ο Χρήστος Μπίσιας που εργάζεται ως γιατρός στο Ριάντ, εξηγεί στην κάμερα: *«Όποτε μαθαίνουν ότι είμαι Έλληνας γιατρός το εκφράζουν και με τον τρόπο τους και με την έκφρασή τους και με λόγια, ότι έχουν θετική διάθεση απέναντι στην Ελλάδα και τους Έλληνες».* Από ότι φαίνεται, οι φράσεις που έχουν επιλεγεί να προβληθούν είναι φράσεις που αφορούν πάλι στο Ελληνικό στοιχείο. Οι λεπτομέρειες που δίνονται σε σχέση με τη ζωή στο εξωτερικό, είναι λεπτομέρειες σε σχέση με την εθνική-ελληνική υπόσταση εκεί. Το ρεπορτάζ κλείνει: *«και οι δύο δε σκέφτονται να επιστρέψουν πίσω στην Ελλάδα, τουλάχιστον όχι όσο συνεχίζεται η κρίση αλλά και η έλλειψη επαγγελματικών προοπτικών εξέλιξης».*

Το ερώτημα σε αυτό το σημείο είναι το εξής: Ο Έλληνας μετανάστης προβάλλεται στους τηλεοπτικούς σταθμούς με τον ίδιο τρόπο που προβάλλονται οι μετανάστες που έρχονται στην Ελλάδα; Η απάντηση είναι σαφώς και όχι. Πέραν από τις αντικειμενικές δυσκολίες και τις διαφορετικές ιστορικές συνθήκες που οδηγούν σε διαφορετικούς τύπους μετανάστευσης, υπάρχουν και διαφορετικοί τρόποι με τους οποίους το φαινόμενο της μετανάστευσης κατασκευάζεται ως αναπαράσταση μέσα από τον δημόσιο διάλογο. Αυτή η παράμετρος άλλωστε είναι και το σημείο όπου θα εστιάσω το ενδιαφέρον μου.

Στην περίπτωση των Ελλήνων μεταναστών, είναι δεδομένο πλέον ότι η διαδικασία της αγκυροβόλησης, πραγματοποιείται με βάση το θετικό περιεχόμενο των στερεοτύπων. Η επιλογή των συγκεκριμένων συνεντευξιαζόμενων, το περιεχόμενο των δηλώσεών τους και εν τέλει το κοινωνικό status που φέρουν, δείχνει ότι πρόκειται για ικανούς ανθρώπους και έτσι δημιουργείται μια θετική εικόνα ως προς το γεγονός ότι επεκτείνουν τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά της Ελληνικής ταυτότητας και στο εξωτερικό. Όσοι δηλαδή μετέχουν σε αυτό που ονομάζεται Ελληνική ταυτότητα, μπορούν να συμμερισθούν και να οικειοποιηθούν την συγκεκριμένη επιτυχία. Σε αυτό το σημείο παίζει πολύ σημαντικό ρόλο η ταύτιση: «Ταύτιση και σχέση ταύτισης αναπτύσσεται όταν κάποιος προβάλλεται νοητικά και συναισθηματικά στη θέση του άλλου ή και των άλλων, και αισθάνεται, όπως και σκέφτεται, αυτό που θα αισθάνονταν και θα σκέπτονταν ο άλλος ή και οι άλλοι: όταν σκέπτεται και αισθάνεται ως εάν να ήταν ο άλλος ή και οι άλλοι» (Παπαρίζος, 2014: 423)

Το τρίτο ρεπορτάζ αφορά επίσης Έλληνα οικονομικό μετανάστη. Αναφέρει συγκεκριμένα πως πρόκειται για πτυχιούχο, χωρίς να εξηγείται σε ποιο τομέα είναι πτυχιούχος. Το ρεπορτάζ αυτό, κάνει επίκληση στο συναίσθημα και παρουσιάζει την περίπτωση αυτή σαν μια ρομαντική ιστορία. Τον δείχνει μαζί με τη σύζυγό του που είναι από την Ιαπωνία και αναλύεται το πώς «βρήκε τον έρωτα» στη χώρα όπου μετανάστευσε. Η επαγγελματική διέξοδος βέβαια που προβάλλεται πως βρήκε στην Ιαπωνία, είναι πάλι μέσα από ένα εθνικό-ελληνικό στοιχείο, τα εκλεκτά ελληνικά προϊόντα, τα οποία εμπορεύεται. Αυτό που προβάλλεται, είναι πως ακόμα και μέσα από την μετανάστευση, αυτό που αποτελεί τη βάση, είναι η ελληνική παράδοση. Ο συνεντευξιαζόμενος, μιλάει στην κάμερα στα Ιαπωνικά: *«Γεια σας είμαι ο Άρης, αυτή είναι η γυναίκα μου η Μάκη. Ζούμε στην Ιαπωνία και χαιρόμαστε κάθε φορά που ερχόμαστε στην πατρίδα μου την Ελλάδα. Τα χρήματα που έβγαζα στην Ελλάδα, όσο σκληρά και αν δούλευα δεν ήταν αρκετά Στην Ιαπωνία λοιπόν αποφασίσαμε με τη*

γυναίκα μου να ανοίξουμε μια εταιρεία με ελληνικά προϊόντα και αποφασίσαμε να βάλουμε τα ελληνικά προϊόντα στην διατροφή της Ιαπωνικής κουζίνας».

Συνεπώς, πραγματοποιείται ένας συσχετισμός ανάμεσα στην έννοια του μετανάστη και στο ελληνικό στοιχείο. Ο Έλληνας με την ιδιότητα του μετανάστη χρησιμοποιείται για να δοθεί έμφαση στα επαγγελματικά επιτεύγματα των Ελλήνων μεταναστών στο εξωτερικό και στην κοινωνική τους ανέλιξη. Διαπιστώνεται ότι γίνεται μια διαφορετική αντιμετώπιση και διαχείριση της αναπαράστασης του μετανάστη από τα Μ.Μ.Ε. Κάθε φορά που η έννοια «μετανάστης» αναφέρεται σε Έλληνες, δίνεται έμφαση στα θετικά στοιχεία, στους τρόπους κοινωνικής εξέλιξης, στις διακρίσεις και επιτεύγματα που καταφέρνουν οι Έλληνες του εξωτερικού. Ταυτόχρονα όμως, αποσιωπώνται τα αρνητικά στοιχεία και δεν δίνεται τόσο μεγάλη έμφαση στις δυσκολίες, στην ενδεχόμενη νοσταλγία και σε τυχόν άσχημες συμπεριφορές που μπορεί να έχουν γίνει εις βάρος των Ελλήνων ή που μπορεί να έχουν προκληθεί από τους Έλληνες. Η εξουσία των ΜΜΕ ως προς την διαχείριση της πληροφορίας είναι τέτοια που ακόμη και μέσα από τη σιωπή της ελέγχει και παράγει νέες μορφές εξουσίας. Η αποκοπή οποιουδήποτε αρνητικού στοιχείου, αποτελεί ένα ισχυρό είδος κοινωνικής αναπαράστασης. Το μήνυμα που παράγεται, είναι πως οτιδήποτε είναι όμοιο με εμάς και κατ' επέκταση η ταυτότητά μας, δεν μπορεί να συσχετιστεί με κάτι αρνητικό. Αυτός ο δρόμος οδηγεί στην εξιδανίκευση του Έλληνα κάτι με το οποίο μπορεί να ταυτιστεί εύκολα ο θεατής.

Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις των Ελλήνων στο εξωτερικό φέρουν θετικές νοηματοδοτήσεις. Το αποτέλεσμα είναι ότι οι ταυτίσεις που πραγματοποιούνται μέσα από αυτές τις εικόνες βασίζονται σε μια εξιδανικευμένη πτυχή της Ελληνικής ταυτότητας. «Οι σύγχρονοι Έλληνες κατόρθωσαν να δημιουργήσουν ιστορικά την κεντρική κοσμοθεωρητική αντίληψη γι' αυτό που οι ίδιοι είναι ως «σύγχρονοι Έλληνες», επιτυγχάνοντας δύο μετουσιώσεις. Πρώτον, την μετουσίωση του απαξιωμένου και αμαρτωλού χριστιανού Έλληνα σε «δαιμόνιο», σε μόνιμα, δηλαδή κοινωνικά ελυσσόμενο Έλληνα. Και, δεύτερον, την μετουσίωση των διαφορετικών και διαδοχικών τους πολιτισμών, όπως και των αρκετών υποδουλώσεων που υπέστησαν από ξένου, σ' έναν ενιαίο και συνεχή ακατανίκητο και τελικά αιώνιο, μοναδικό πολιτισμό: τον Ελληνισμό» (Παπαρίζος, 2014: 388-389). Η αναπαράσταση που δημιουργείται μέσα από αυτά τα πλαίσια έχει ως βασικό στοιχείο την κατασκευή μιας εικόνας της Ελληνικής ταυτότητας, η οποία έχει προσδιορίζεται από έναν υψηλό βαθμό

ικανότητα και από ένα υψηλό κοινωνικό status. Η κοινωνική αναπαράσταση των Ελλήνων μεταναστών γίνεται με όρους ζεστασιάς, επιτυχίας και οικειότητας.

2.2 Η θετική οπτική της μετανάστευσης

Σε αυτήν την ενότητα θα εξετάσουμε τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζεται μια θετική εικόνα των μεταναστών μέσα από τα ελληνικά κανάλια. Η συγκεκριμένη κατηγορία αποτελεί την μοναδική περίπτωση όπου προβάλλεται με θετικό πρόσημο η μετανάστευση. Η κατηγορία περιλαμβάνει δύο περιπτώσεις ειδήσεων που παρουσιάστηκαν μέσα στο χρονικό διάστημα που καλύπτει το πλαίσιο της παρούσας εργασίας. Η πρώτη είδηση καλύπτεται και από τα δύο κεντρικά δελτία των τηλεοπτικών σταθμών, ενώ η δεύτερη είδηση παρουσιάζεται μόνο στο σταθμό Alpha. Κατά την ανάλυση θα αναζητηθούν και οι διαφορές ανάμεσα στα δύο δελτία.

Η πρώτη είδηση, αφορά την απονομή των βραβείων Όσκαρ καλύτερης ταινίας της χρονιάς. Η νικητήρια ταινία ήταν η «Μορφή του Νερού». Θα επιχειρήσω λοιπόν να συγκρίνω τον τρόπο με τον οποίο καλύφτηκε η συγκεκριμένη είδηση μέσα από τον κάθε τηλεοπτικό σταθμό, προκειμένου να αναδείξω τις ποιοτικές αλλά και τις ποσοτικές διαφορές ανάμεσα στις δύο προσεγγίσεις. Ο λόγος που γίνεται αναφορά στο συγκεκριμένο κινηματογραφικό έργο, είναι πως ο κινηματογράφος, τόσο ως τέχνη καθ' αυτή, όσο και μέσα από τον τρόπο που καλύπτεται μέσα από τα ειδησεογραφικά δελτία, αποτελεί «πρόσφορο μέσο για την εξαγωγή συμπερασμάτων που αφορούν την κοινωνική πραγματικότητα και την κατανόηση του κόσμου» (Λυδάκη 2012: 77).

Η αλληγορική διάσταση του κινηματογραφικού έργου παρέχει στον καλλιτέχνη την δυνατότητα να θίξει μέσα από το κινηματογραφικό του λεξιλόγιο (όπως είναι τα σύμβολα, η σκηνοθεσία, οι διάλογοι και η αφήγηση), διάφορα κοινωνικά ζητήματα. Παρόλα αυτά δεν θα εστιάσω στο περιεχόμενο της ταινίας καθώς η ανάλυση του έργου είναι πέρα από τα πλαίσια της παρούσας εργασίας. Το ενδιαφέρον της ανάλυσης επικεντρώνεται στον τρόπο με τον οποίο προβλήθηκε η ταινία μέσα στα πλαίσια του τηλεοπτικού χρόνου. Η συγκεκριμένη ταινία, θίγει ζητήματα ρατσισμού, αναδεικνύοντας τη σημαντικότητα της διαφορετικότητας και καταρρίπτοντας τα κανονιστικά πρότυπα. Οι βασικές διαφορές ως προς την κάλυψη της είδησης ανάμεσα στα δύο κανάλια, μπορούν να συνοψιστούν σε ένα τρίπτυχο. Η πρώτη πτυχή, αφορά τον τηλεοπτικό χρόνο που αφιερώνει το κάθε κανάλι. Η δεύτερη πτυχή αφορά τις πληροφορίες και την μετάφραση που αναμεταδίδει το κάθε κανάλι. Τέλος, η τρίτη

πτυχή αφορά τη συμβολική και τη νοηματική διάσταση της είδησης, σε επίπεδο κοινωνικής αναπαράστασης.

Πιο συγκεκριμένα, το κανάλι του Alpha περιγράφοντας το γεγονός της βράβευσης, προβάλλει ένα στιγμιότυπο της ομιλίας του σκηνοθέτη της ταινίας, Guillermo del Toro, ο οποίος την στιγμή που παραλαμβάνει το Όσκαρ σκηνοθεσίας δηλώνει τα εξής: *«Είμαι μετανάστης, όπως ο Αλφόνσο και ο Αλεχάντρο, «**οι συμπατριώτες μου**», όπως ο Γκαέλ, η Σάλμα και πολλοί από εσάς. Διότι πιστεύω ότι το καλύτερο πράγμα που κάνει η τέχνη και ο χώρος μας είναι να σβήνει τις γραμμές πάνω στην άμμο».*

Στην περίπτωση του τηλεοπτικού σταθμού Ant1 παρατίθεται μόνο η μία εκ των δύο προτάσεων του Guillermo del Toro, δηλαδή: *«Είμαι μετανάστης όπως ο Αλφόνσο και ο Αλεχάντρο. «**Οι συνεργάτες μου**»· όπως ο Γκαέλ, η Σάλμα και πολλοί άλλοι από εσάς».* Η δεύτερη πρόταση παραλείπεται. Δηλαδή, το απόσπασμα στο οποίο αναφέρεται ότι *«το καλύτερο πράγμα που κάνει η τέχνη και ο χώρος μας είναι να σβήνει τις γραμμές πάνω στην άμμο»* και εν συνεχεία, η μετάφραση διαφέρει ως προς μια λέξη. Αναφέρομαι σε ένα απόσπασμα όπου δεν ακούγεται ξεκάθαρα αν ο ομιλητής λέει τη λέξη: «compatriots» ή «companions» με αποτέλεσμα η μετάφραση αυτής της λέξης να λαμβάνει κομβική σημασία καθώς προσδίδει μια αμφίσημη διάσταση ανάμεσα στο σημαίνον και το σημαινόμενο, δηλαδή ανάμεσα στην λέξη που πραγματικά διατυπώθηκε και στο νόημα που μεταφράστηκε. Η λέξη αυτή πάντως, στην περίπτωση του Alpha μεταφράζεται ως *«συμπatriώτες»* και στην περίπτωση του Ant1 ως *«συνεργάτες»*. Ο χρόνος που αφιερώνει το κανάλι του Ant1 είναι 7 δευτερόλεπτα, ενώ ο Alpha αφιερώνει 10 δευτερόλεπτα. *«Οι λεπτομέρειες έχουν μια όχι λειτουργική, αλλά συμβολική αναφορά στο περιεχόμενο (είτε της πραγματικότητας, είτε του θρησκευτικού φαντασιακού) ...η επιλογή ενός συμβόλου δεν είναι ποτέ ούτε τελείως αναπόφευκτη, ούτε καθαρά τυχαία. Ένα σύμβολο ούτε επιβάλλεται με φυσική αναγκαιότητα, ούτε μπορεί το περιεχόμενό του να στερηθεί κάθε αναφοράς στο πραγματικό»* (Καστοριάδης, 1999:176).

Έχοντας αναφέρει τα παραπάνω στοιχεία σε σχέση με τους δύο τηλεοπτικούς σταθμούς και τον τρόπο με τον οποίο επέλεξαν να αναμεταδώσουν την είδηση, μπορούμε να οδηγηθούμε στα εξής συμπεράσματα. Αρχικά, πρόκειται για την μοναδική κατηγορία όπου γίνεται μια προβολή είδησης των μεταναστών με θετικό πρόσημο και δίχως να θυματοποιεί του μετανάστες. Ο δημόσιος λόγος του Μεξικανού σκηνοθέτη, δίνει έμφαση στο πως μπορούν να *«σβηστούν οι γραμμές πάνω στην άμμο»*

καθώς στην πραγματικότητα ο διαχωρισμός ανάμεσα στους ανθρώπινους πληθυσμούς δεν μπορεί να απαιτήσει παραπάνω νομιμοποίηση, από αυτήν που μπορεί να ζητήσουν οι γραμμές πάνω στην άμμο.

Με άλλα λόγια, τα σύνορα ανάμεσα στο εμείς και στο αυτοί, οι διαφορές ανάμεσα στην ταυτότητα ενός πλήθους και στη διαφορετικότητα, είναι το ίδιο αβάσιμα όσο είναι και οι γραμμές πάνω στην άμμο. Η συγκεκριμένη δήλωση, αποσκοπεί στην υπέρβαση του στιγματισμού και της αρνητικής κατανόησης του άλλου και αντί αυτού προβάλλεται η ισοτιμία τόσο μέσα στο ίδιο το περιεχόμενο της ταινίας, όσο και στη ίδια την δήλωση του Guillermo del Toro.

Ο ίδιος έχοντας έντονα βιώσει την εμπειρία του να συνιστά κάτι το διαφορετικό, επιλέγει συνειδητά να διατυπώσει την ώρα της βράβευσης του την συγκεκριμένη φράση. Η παράλειψη αυτής της φράσης από το σταθμό του Ant1 ενδέχεται να γίνει κατανοητή ως μια μορφή καταστολής. Τα χρονικά περιθώρια του τηλεοπτικού χρόνου είναι όντως πολύ περιορισμένα, ωστόσο το κανάλι του Alpha πρόβαλε την συγκεκριμένη φράση. Η δυναμική που δημιουργείται στην συγκεκριμένη περίπτωση κυμαίνεται ανάμεσα σε μια είδηση που αναπαράγεται μέσα από αντικειμενικούς όρους και σε εκείνη που απογυμνώνει έναν από τους βασικότερους λόγους για τους οποίους βραβεύτηκε η συγκεκριμένη ταινία.

Ενώ λοιπόν πολύ συχνά η έμφαση δίνεται στις δηλώσεις και τα λεγόμενα ενός προσώπου, υπάρχουν ορισμένες φορές που η αποσιώπηση ή αλλιώς η μονοδιάστατη παρουσίαση μιας είδησης, δημιουργεί πιο έντονες αναπαραστάσεις. Πιο συγκεκριμένα, εάν λάβουμε υπόψη μας ότι αυτή η κατηγορία είναι από τις ελάχιστες περιπτώσεις όπου πραγματοποιείται μια αντισυμβατική προσέγγιση του μεταναστευτικού φαινομένου με θετικό πρόσημο, αντιλαμβανόμαστε ότι η πλειονότητα των ειδήσεων κινείται γύρω από τις καθιερωμένες αρνητικές αναπαραστάσεις των μεταναστών. Σε αυτό το πλαίσιο τόσο η μικρότερη χρονική διάρκεια όσο και η λιγότερο ακριβής έμφαση στα λεγόμενα του σκηνοθέτη, δημιουργεί μια τεράστια διαφορά. Στην περίπτωση του Alpha δίνεται η δυνατότητα να ακουστεί μια διαφορετική προσέγγιση του ζητήματος, επομένως ανοίγει ένας δρόμος για περαιτέρω σκέψη και προβληματισμού γύρω από μια και μόνο φράση. Στην περίπτωση του Ant1, η είδηση θέτει ως βασική πληροφορία το γεγονός ότι η συγκεκριμένη ταινία βραβεύτηκε με Oscar, αποφεύγοντας ωστόσο να αναδείξει το νόημα του έργου και της τέχνης. Από την στιγμή που δεν θα μπορούσα με βεβαιότητα να κρίνω ότι μια τέτοια κίνηση είναι ηθελημένη ή όχι, θα εξετάσω το αποτέλεσμα της συγκεκριμένης παράλειψης, δηλαδή το γεγονός ότι η αφήγηση που

διαμορφώνεται μέσα από ένα πλέγμα ειδήσεων στα συγκεκριμένα τηλεοπτικά κανάλια, έχει ως βασικό χαρακτηριστικό την αρνητική προβολή των μεταναστών, ενώ η θετική οπτική που προέρχεται από έναν καλλιτέχνη, αποσιωπάται διότι αποτελεί κάτι το διαφορετικό.

Η μετανάστευση αποτελεί ένα υπαρκτό κοινωνικό ζήτημα το οποίο απασχολεί τον δημόσιο διάλογο, είτε αυτό γίνεται μέσα από τις συμβατικές αφηγήσεις, είτε πρόκειται για τις λιγότερο συμβατικές, όπως συμβαίνει στο χώρο της τέχνης. Η προβολή ενός θέματος που δημιουργεί μια θετική κατανόηση του άλλου και του διαφορετικού, δείχνει να μην είναι ευθυγραμμισμένη με τις τηλεοπτικές απαιτήσεις.

Η δεύτερη περίπτωση όπου γίνεται μια θετική απεικόνιση των μεταναστών αναφέρεται στην Ελληνική πραγματικότητα και (όπως αναφέρθηκε νωρίτερα), προβλήθηκε μόνο από τον τηλεοπτικό σταθμό του Alpha. Πιο συγκεκριμένα, αφορά την περίπτωση αντιμετώπισης μεταναστών και προσφύγων με σεβασμό και ισοτιμία από Έλληνες πολίτες. Τα δύο περιστατικά που αναφέρονται είναι τα εξής: στο πρώτο, ένας οδηγός αστικού λεωφορείου κινητοποιήθηκε όταν βρήκε μέσα στο όχημά του ένα κορίτσι από τη Συρία να κοιμάται μόνο του σε ένα κάθισμα και το παρέδωσε στην αστυνομία, ενώ στο άλλο περιστατικό, οδηγός λεωφορείου, παρέδωσε στην αστυνομία ένα τσαντάκι που βρήκε μέσα στο όχημά του και περιείχε 2.000 ευρώ και ανήκε σε Ιρανό μετανάστη. Ο υπότιτλος του ρεπορτάζ είναι: *“Οδηγοί υπόδειγμα στη Θεσσαλονίκη”*. Το ρεπορτάζ διαρκεί 15 δευτερόλεπτα.

Είναι προφανές ότι και στα δύο ρεπορτάζ, δίνεται έμφαση στον τρόπο με τον οποίο ο Έλληνας εργαζόμενος μπορεί όχι μόνο να αποδεχτεί και να συνυπάρχει με το κορίτσι από την Συρία και στη συνέχεια με τον Ιρανό μετανάστη, αλλά και να τους βοηθήσει. Τα ερωτήματα γύρω από τη φύση των συγκεκριμένων πράξεων δεν θα μας απασχολήσουν στα πλαίσια της εργασίας. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στον τρόπο με τον οποίο νοηματοδοτείται η πράξη των ανθρώπων στα πλαίσια της τηλεοπτικής τους αναμετάδοσης.

Το δεδομένο ότι το κανάλι του Ant1 δεν αναφέρθηκε καθόλου στα συγκεκριμένα περιστατικά, ενισχύει την υπόθεση ότι μάλλον η θετική προσέγγιση του μεταναστευτικού ζητήματος, ακόμα και όταν διαρκεί μόνο 15 δευτερόλεπτα, δεν είναι ευθυγραμμισμένη με τα γενικότερα δημοσιογραφικά κριτήρια που ακολουθεί ο σταθμός, με αποτέλεσμα να δημιουργείται μια πολύ συμπαγής και ομοιογενής εικόνα και προσέγγιση σε σχέση με την αναπαράσταση του διαφορετικού.

2.3 Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα

Με την κατηγορία *Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα*, θα αναφερθώ στην καλλιέργεια εθνικιστικού κλίματος και στην αίσθηση φόβου που παράγεται σχετικά με εθνικά θέματα, καθώς αφιερώνονται καθημερινά και από τους δύο τηλεοπτικούς σταθμούς, από δύο έως και τριάντα λεπτά σε ζητήματα που αφορούν τις εναέριες ή θαλάσσιες παραβιάσεις της Τουρκίας στο Αιγαίο, στην παρουσία τουρκικών πολεμικών πλοίων στην κυπριακή ΑΟΖ (σαν να πρόκειται για ένα ζήτημα που αφορά την Ελλάδα αποκλειστικά και άμεσα) και στην παρεμπόδιση του γεωτρύπανου να αρχίσει τις εργασίες στη θαλάσσια περιοχή της Κύπρου. Επίσης σημαντικό μέρος του χρόνου αφιερώνεται στην «αδικαιολόγητη» κράτηση, σε Τουρκικές φυλακές, δύο Ελλήνων αξιωματικών οι οποίοι πέρασαν παράνομα στην Τουρκική πλευρά. Ως άμεση συνέχεια αυτού του είδους ειδήσεων ακολουθούν θέματα που αφορούν το προσφυγικό ζήτημα το οποίο χρησιμοποιείται ως «διαπραγματευτικό όπλο». Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα μιας είδησης που μεταδίδεται από τον Alpha και αναφέρεται στην Καγκελάριο της Γερμανίας: «Η Μέρκελ ξεκαθάρισε ότι όσο η Άγκυρα δεν τηρεί τη συμφωνία για το προσφυγικό δεν θα λυθεί το θέμα της βίζας». Δηλαδή αφού καλλιεργείται το εθνικό αίσθημα, επισφραγίζεται από μια εξωτερική απειλή που είναι οι πρόσφυγες.

Για να ποσοτικοποιήσω τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται αυτή η αναγωγή και συσχέτιση των ζητημάτων εθνικού ενδιαφέροντος και συνοριακών διαφορών με τη γείτονα χώρα, σε ζητήματα προσφυγικής κρίσης, καταμέτρησα τον χρόνο που αφιερώνεται ημερησίως στα συγκεκριμένα θέματα, ως πρόδρομο της αναφοράς στην διαχείριση των προσφύγων και μεταναστών που εισέρχονται στην Ελλάδα. Ο τρόπος με τον οποίο έγινε αυτή η ποσοτικοποίηση, είναι μέσω πινάκων, όπου απεικονίζεται στην αριστερή πλευρά του πίνακα η μέρα και στη δεξιά ο χρόνος που αφιερώνεται τη συγκεκριμένη μέρα σε θέματα «εθνικής κυριαρχίας και εθνικών συνόρων». Ο κάθε πίνακας αναφέρεται σε μία εβδομάδα και στη συνέχεια βγαίνει το ποσοστό του χρόνου.

2.3.1 Η περίπτωση του Alpha

Την πρώτη εβδομάδα² που μελετάται, αφιερώνεται ένα σημαντικό μέρος του χρόνου σε θέματα που σχετίζονται με τις τουρκικές προκλήσεις στη κυπριακή ΑΟΖ. Υπογραμμίζεται μέσα από το δελτίο πως υπάρχει στήριξη από την ευρωπαϊκή ένωση, η οποία απαιτεί από την Τουρκία να σεβαστεί την κυριαρχία των κρατών μελών. Αναφέρεται επίσης, πως υπήρξε τουρκική εισβολή στη Συρία και πως η Τουρκία ισχυρίζεται πως ανέλαβε το ρόλο του «προστάτη» της Ευρώπης». Προβάλλονται οι δηλώσεις του Μπινάλι Γκιλντιρίμ, πρωθυπουργού της Τουρκίας: *«Αν η Τουρκία δεν ελέγχει την περιοχή όλη η Ευρώπη θα πληρώσει βαρύ τίμημα και στο μεταναστευτικό ρεύμα και με τρομοκρατικό κύμα»*. Το ρεπορτάζ κλείνει με τη φράση: *«Το Βερολίνο έχει αναλάβει την εκπαίδευση των Κούρδων μαχητών στη χώρα»*.

Σε επόμενο ρεπορτάζ αναφέρεται: *«Ο Σουλτάνος πιστεύει ότι έχει ακόμη έναν άσο στο μανίκι του. Το προσφυγικό. Ξέρει ότι αν βρεθεί σε ακόμη πιο δύσκολη θέση θα επιχειρήσει να απειλήσει την Ευρώπη με νέα κύματα προσφύγων που θα υποδεχτεί πρώτα από όλους η Ελλάδα»*. Ένα ακόμη ζήτημα που τίγεται με σημαντική συχνότητα είναι το γεγονός ότι τουρκικό σκάφος εμβόλισε ελληνικό στην περιοχή των Ιμίων.

Στην αμέσως επόμενη εβδομάδα γίνεται εκτενής αναφορά στο ψυχρό κλίμα και στη συνάντηση Μέρκελ με Γιλντιρίμ στο Βερολίνο. *«Ο Τούρκος πρωθυπουργός είχε να αντιμετωπίσει μια καγκελάριο που δεν σήκωνε κουβέντα. Η Μέρκελ ξεκαθάρισε ότι όσο η Άγκυρα δεν τηρεί τη συμφωνία για το προσφυγικό δεν θα λυθεί το θέμα της βίζας, ενώ ο Γιλντιρίμ ισχυρίστηκε ότι στη Συρία η Τουρκία υπερασπίζεται τα σύνορα του NATO...»*.

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ: *«Τουρκική πρόκληση και στη θάλασσα. Το περιστατικό συνέβη τα ξημερώματα της Καθαράς Δευτέρας ανοιχτά της Ρόδου. Το λιμενικό στις 3.00 το πρωί λαμβάνει σήμα για μετανάστες που κινδυνεύουν και σπεύδει με δύο σκάφη για έρευνα και διάσωση. Ταυτόχρονα στο σημείο που βρίσκεται σε διεθνή ύδατα και πιο κοντά στη Ρόδο από τα τουρκικά παράλια, εμφανίζονται δύο τουρκικά πλωτά της ακτοφυλακής και κινούνται με επικίνδυνους ελιγμούς γύρω από το μισοβυθισμένο ταχύπλοο. Στην περιοχή σπεύδουν ακόμη ένα τουρκικό ελικόπτερο και ένα τουρκικό αεροσκάφος που πετούν χαμηλά και παρενοχλούν την επιχείρηση διάσωσης»*.

²Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την περίπτωση του τηλεοπτικού σταθμού Alpha ανατρέξτε στη σελίδα 66.

Την τελευταία εβδομάδα του Φεβρουαρίου, το βάρος του ρεπορτάζ πέφτει στην στάση της Ευρωπαϊκής Ένωσης απέναντι στην Τουρκία και τον Πρόεδρο της Τουρκίας, Τ. Ερντογάν. Αναφέρεται χαρακτηριστικά: «Χαστούκι στον Ερντογάν από την Ε.Ε.» Επίσης επισημαίνονται οι τουρκικές προκλήσεις στο Αιγαίο και το γεγονός ότι τουρκική φρεγάτα απείλησε να βυθίσει το ιταλικό πλωτό γεωτρύπανο στην κυπριακή ΑΟΖ, καθώς και ότι δημιουργήθηκε ένα ηλεκτρονικό ραντάρ στην Αλικαρνασσό για να παρακολουθεί τα Ίμια.

Το βάρος του ρεπορτάζ την πρώτη εβδομάδα του Μαρτίου, πέφτει στο γεγονός ότι δύο Έλληνες στρατιωτικοί κρατούνται στις φυλακές της Αδριανούπολης γιατί παραβίασαν τα σύνορα και πέρασαν στην Τουρκική πλευρά. Αυτό που έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι ότι ο τρόπος που παρουσιάζεται το θέμα είναι μέσα από την προβολή του ηρωισμού των δύο στρατιωτικών, καθώς πιάστηκαν εν ώρα «καθήκοντος», τη στιγμή δηλαδή που αναζητούσαν «παράνομους μετανάστες». Μάλιστα κατά τη διάρκεια της απολογίας τους κάποιες φορές χαρακτηρίζουν τους παράνομους μετανάστες ως «λαθρομετανάστες».

Το ρεπορτάζ ξεκινάει: «ενώπιον της τουρκικής δικαιοσύνης θα βρεθούν τη Δευτέρα οι δύο Έλληνες στρατιωτικοί αντιμέτωποι με την κατηγορία της παραβίασης πρώτου βαθμού απαγορευμένης στρατιωτικής περιοχής. Τουρκικά μέσα δημοσιεύουν καταθέσεις τις οποίες αποδίδουν στους Έλληνες στρατιωτικούς. Σύμφωνα με αυτές κάθε υπόνοια εσκεμμένης ενέργειας καταρρίπτεται καθώς οι δύο άνδρες λόγω των κακών καιρικών συνθηκών πέρασαν κατά λάθος τη συνοριακή γραμμή ενώ ερευνούσαν για παράνομους μετανάστες».

Η κατάθεση του ανθυπολοχαγού: «Αυτός που πάει να κατασκοπεύσει επιλέγει να το κάνει μες στα χιόνια? Άλλωστε στο χιόνι φαίνονται οι πατημασιές μας. Ακολούθησαμε κάποια ίχνη παπουτσιών νομίζοντας ότι είναι παράνομοι μετανάστες. Τα ακολούθησα και τράβηξα φωτογραφίες με το τηλέφωνο που μας έδωσε ο στρατός. Το βίντεο που τράβηξα είναι στην ελληνική πλευρά. Επειδή στην ελληνική πλευρά υπάρχουν κάδοι σκουπιδιών. Τράβηξα βίντεο για να εμποδίσω τη λαθρομετανάστευση».

Ο δημοσιογράφος του δελτίου επισημαίνει: «Μα ούτως η άλλως στην κατάθεσή του ο ανθυπολοχαγός είπε: Ο καθένας είχε από ένα κινητό και ήταν ένα της υπηρεσίας όπου κατέγραφαν κινήσεις παράνομων μεταναστών». Ο ρεπόρτερ απαντά: «Απλώς είναι πώς μεταδίδεις την είδηση και τι έμφαση θέλεις να δώσεις» και ο δημοσιογράφος επιβεβαιώνει: «Αυτό ακριβώς, είναι πώς μεταδίδεις την είδηση».

Η κατάθεση του ανθυπολοχαγού: *«Ακολουθήσαμε κάποια ίχνη παπουτσιών νομίζοντας ότι είναι παράνομοι μετανάστες. Επειδή τα ίχνη των παπουτσιών ήταν πέρα του δρόμου που κάναμε περιπολία και επειδή τα δέντρα είχαν ανατραπεί περάσαμε ανάμεσά τους γρήγορα και δεν καταλάβαμε πως περάσαμε στην τουρκική πλευρά.... Όταν καταλάβαμε τι έγινε και για να μην δημιουργηθεί κανένα επεισόδιο, αδειάσαμε τα όπλα μας και παραδοθήκαμε στους Τούρκους στρατιώτες».*

Διερμηνέας Ελλήνων στρατιωτικών: *«Τα παιδιά από την ώρα που τους συνέλαβαν στα σύνορα μέχρι να πάνε φυλακή μαζί ήμασταν δυο μέρες. Μου είπαν ότι “εμείς κατά λάθος περάσαμε, με κακό σκοπό δεν περάσαμε” αυτό μου είπαν τα παιδιά. Ήταν πολύ στεναχωρημένα γιατί χωρίς να το καταλάβουν είχαν περάσει τα σύνορα και ήταν και στρατιώτες.... Χωρίς να καταλάβουνε περάσανε τα σύνορα γιατί λέει: “είδαμε κάτι πατημασιές και νομίσαμε ότι είναι λαθρομετανάστες, είδαμε και κάτι ούρα πολύ καινούρια, για αυτό πήγαμε από πίσω τους και χωρίς να καταλάβουμε γιατί είχε πάρα πολύ χιόνι, περάσαμε στην Τουρκία».*

Τη δεύτερη εβδομάδα του Μαρτίου, σε σχέση με τα ζητήματα που αφορούν την κατηγορία, δίνεται έμφαση στο γεγονός ότι η Αμερική δίνει τη στήριξή της για την Κυπριακή ΑΟΖ, καθώς επίσης και στο γεγονός ότι: *«Η Κοιμισιόν έδωσε σήμερα το πράσινο φώς για το δεύτερο πακέτο βοήθειας προς την Τουρκία ύψους τριών δισεκατομμυρίων ευρώ που αφορά τους πρόσφυγες».*

Περιστατικά που αναλύονται την αμέσως επόμενη εβδομάδα, είναι αφενός οι Έλληνες στρατιωτικοί που κρατούνται στην Αδριανούπολη και αφετέρου οι Τουρκικές προκλήσεις στην Κυπριακή ΑΟΖ.

Την τέταρτη εβδομάδα του Μαρτίου, αναλύεται η συνάντηση της Ευρωπαϊκής ηγεσίας, με τον Ταγίπ Ερντογάν, στη Βάρνα, η οποία χαρακτηρίζεται ως κρίσιμη. Αναφέρονται οι δηλώσεις του Τούρκου υπουργού εξωτερικών, του Τσαβούσογλου, ο οποίος χαρακτηριστικά αναφέρει: *«Δεν γίνεται να αγνοείται η συμβολή της Τουρκίας στην Ευρωπαϊκή Ήπειρο. Στο θέμα της μετανάστευσης η Τουρκία είναι η ασφάλεια της Ε.Ε. Σήμερα η Τουρκία είναι η ασφάλεια της Ευρώπης για την Τρομοκρατία».*

Αμέσως μετά προκύπτει ρεπορτάζ με τους Έλληνες στρατιωτικούς που κρατούνται στις φυλακές της Αδριανούπολης. Σε αυτό το σημείο επισημαίνεται πως ο Ερντογάν θέτει εμμέσως θέμα ανταλλαγής τους με τους Τούρκους αξιωματικούς που έχουν ζητήσει άσυλο στην Ελλάδα. Μάλιστα και ένας βουλευτής των ΑΝΕΛ Κ. Κατσίκης, προτείνει ανταλλαγή των Ελλήνων στρατιωτικών με του 8 Τούρκους αξιωματικούς. Τις τελευταίες τρεις ημέρες του μήνα, τα ρεπορτάζ για το θέμα,

σχετίζονται πάλι με την τουρκική προκλητικότητα σε Αιγαίο και Κύπρο καθώς και με τους Έλληνες στρατιωτικούς που κρατούνται στην Αδριανούπολη.

2.3.2 Η περίπτωση του Ant1

Την πρώτη εβδομάδα του Φεβρουαρίου στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Ant1³, τα θέματα που αναφέρονται και αφορούν στην κατηγορία, μιλούν για την «τουρκική προκλητικότητα» στην περιοχή των Ιμίων.

Την δεύτερη εβδομάδα του Φεβρουαρίου, το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα», ανεβαίνει απότομα, λόγω του εμβολισμού ελληνικού πλοίου στο Αιγαίο. Δίνεται έμφαση επίσης στη δημιουργία τουρκικών στρατιωτικών εγκαταστάσεων στην περιοχή απέναντι από τα Ίμια.

Την τρίτη εβδομάδα του Φεβρουαρίου, βασικό μέρος του χρόνου, αφιερώνεται στην ένταση που επικρατεί στο Αιγαίο και την Κυπριακή ΑΟΖ, καθώς και στο γεγονός του εμβολισμού του Ελληνικού πλοίου. Μάλιστα ο Υπουργός Ναυτιλίας Κουρουμπλής, επισκέπτεται νησιά του Αιγαίου και δηλώνει πως: *«Υπερασπιζόμαστε τα σύνορά μας»*.

Την τελευταία εβδομάδα του Φεβρουαρίου, πάλι τα ζητήματα που αναφέρονται και σχετίζονται με την κατηγορία, αφορούν στις τουρκικές «προκλήσεις» στο Αιγαίο και την Κυπριακή ΑΟΖ.

Την πρώτη εβδομάδα του Μαρτίου, αφού αφιερώνεται ο σχετικός χρόνος σε ζητήματα που αφορούν τις τουρκικές «προκλήσεις στο Αιγαίο» και τους Έλληνες στρατιωτικούς που κρατούνται στις φυλακές της Αδριανούπολης, προκύπτει το ρεπορτάζ με τους εννέα Τούρκους κουρδικής καταγωγής που αιτούνται άσυλο στην Ελλάδα. Το ρεπορτάζ αναφέρει πως: *«Όχι στην έκδοση και του δεύτερου από τους εννέα Τούρκους κουρδικής καταγωγής είπε το συμβούλιο εφετών. Μαζί με τους συμπατριώτες του είχε συλληφθεί λίγο πριν την άφιξη του Ερντογάν στην Αθήνα το περασμένο Δεκέμβριο. Υπάρχει κίνδυνος να δικαστεί για άλλα αδικήματα από τα οποία ζητείται η έκδοσή του και επίσης τόνισε (η εισαγγελέας) ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών είναι ελλιπές»*.

³Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την περίπτωση του τηλεοπτικού σταθμού Ant1 ανατρέξτε στη σελίδα 72.

Τη δεύτερη εβδομάδα του Μαρτίου, ξανά τα ζητήματα που αναφέρονται και σχετίζονται με την κατηγορία, αφορούν στις τουρκικές «προκλήσεις» στο Αιγαίο και την Κυπριακή ΑΟΖ.

Την επόμενη εβδομάδα το ρεπορτάζ που λαμβάνει χώρο στο δελτίο ειδήσεων είναι το εξής: *«Βίντεο ντοκουμέντο από τη φερόμενη απόδραση των οκτώ Τούρκων στρατιωτικών που έχουν ζητήσει άσυλο στην Ελλάδα έδωσε στη δημοσιότητα το καθεστώς Ερντογαν. Δεν είναι τυχαίο ότι το βίντεο κυκλοφόρησε ένα 24ωρο πριν εξεταστεί το τρίτο αίτημα της Άγκυρας για την έκδοσή τους. Τρίτο όχι εισέπραξε σήμερα η Άγκυρα από το Συμβούλιο εφετών στο αίτημά της για έκδοση των οκτώ αξιωματικών που έφτασαν στη χώρα μας μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα. Ο Ταγίπ Ερντογάν κατά τη συνήθη πρακτική του εξαπέλυσε και σήμερα φοβέρες, τόσο κατά της Ελλάδας, όσο και κατά της Ευρώπης, με αιχμή το μεταναστευτικό».*

Με υπότιτλο: *«Ψάζτε τρύπα να κρυφτείτε, Ερντογάν: Από τη μια παίρνει τα Ευρωπαϊκά κονδύλια*

Και από την άλλη απειλεί ότι θα “πνίξει” την Ευρώπη με μετανάστες», το ρεπορτάζ συνεχίζει: «Απασφάλισε ο σουλτάνος. Η απειλή ευθύτατη κατά της Ευρώπης αλλά και κατά της Ελλάδας που είναι και η πρώτη που δέχεται τους μετανάστες. Φοβερίζει να ανοίξει τις πύλες της Τουρκίας και τότε οι Ευρωπαίοι δεν θα βρίσκουν τρύπα να κρυφτούν είπε και το πλήθος που τον άκουγε αλαλαξε ικανοποιημένο».

Προβάλλονται στη συνέχεια οι δηλώσεις του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογαν, προέδρου της Τουρκίας: *«Επί επτά χρόνια έχουμε 3,5 εκατ. Πρόσφυγες από τη Συρία. Με παρακαλέσατε να μην ανοίξω τα σύνορα. Αν ανοίξουμε τις πόρτες δεν θα βρίσκετε τρύπα να κρυφτείτε».* Η εικόνα που προβάλλεται δείχνει χειραψία του Ερντογάν με την Καγκελάρια της Γερμανίας Μέρκελ. Το ρεπορτάζ συνεχίζει: *«με το ένα χέρι παίρνει τα χρήματα της Ευρώπης για τους πρόσφυγες και με το άλλο απειλεί να την πνίξει. Όλα αυτά βέβαια... σε σχεδόν παράλληλο χρόνο με την απόφαση της ελληνικής δικαιοσύνης που είπε τη λέξη που δεν ήθελε να ακούσει στο αίτημα για την έκδοση των οκτώ Τούρκων αξιωματικών. Για ακόμη μια φορά οι οκτώ Τούρκοι αξιωματικοί που κατέφτασαν μια μέρα μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα βρέθηκαν στο Εφετείο. Ήταν το τρίτο αίτημα της Άγκυρας να εκδοθούν και λίγο μετά τις 11 το συμβούλιο Εφετών είπε όχι... »*

Την αμέσως επόμενη εβδομάδα, τα ρεπορτάζ συνεχίζουν στο ίδιο κλίμα: *«Το βέβαιο είναι ότι ο Ερντογαν θα αρνηθεί ότι η εισβολή στο Αφριν ήταν επιβλαβής για την Ευρώπη και κυρίως θα έρθει αποφασισμένος να ζητήσει όσο το δυνατόν περισσότερα χρήματα και γρηγορότερα για το μεταναστευτικό και τους πρόσφυγες που βρίσκονται στην*

Τουρκία. Σε κάθε περίπτωση η Ευρωπαϊκή Ένωση στη σύνοδο θα φέρει στην Τουρκία άλλα τρία δισεκατομμύρια ευρώ για τους Σύρους πρόσφυγες που βρίσκονται στο έδαφός τους. Πρόκειται για το δεύτερο πακέτο τριών δισεκατομμυρίων ευρώ που δίνεται στην Τουρκία με βάση τη συμφωνία Ευρωπαϊκής Ένωσης- Τουρκίας για το προσφυγικό..»

Ως επισφράγιση του κινδύνου που προβάλλεται, έρχονται οι δηλώσεις του Ντόναλντ Τρούμπ: «Έχουμε σοβαρές ανησυχίες σχετικά με τις τρέχουσες ενέργειες της Τουρκίας στην Ανατολική Μεσόγειο και στο Αιγαίο, καθώς και με την κράτηση πολιτών της Ε.Ε.».

Καταλήγοντας, την τελευταία εβδομάδα του Μαρτίου, τα ζητήματα στρέφονται ξανά γύρω από τους Έλληνες στρατιωτικούς που κρατούνται στις φυλακές της Αδριανούπολης καθώς επίσης και στο πολιτικό άσυλο που ζητούν οι 8 Τούρκοι στρατιωτικοί, που πέρασαν παράνομα στην Ελλάδα τη νύχτα του αποτυχημένου πραξικοπήματος στην Τουρκία.

2.4 Εθνικό φρόνημα

Στην παρούσα κατηγορία θα αναλυθεί ο τρόπος με τον οποίο διαμορφώνονται οι κοινωνικές αναπαραστάσεις που αφορούν το εθνικό φρόνημα των Ελλήνων. Αρχικά, χρειάζεται να αναφέρω ότι οι ειδήσεις που αναλύονται, αναφέρονται στην κατηγορία «εθνικό φρόνημα» και διατυπώνονται στην Ελλάδα του 2018. Η Ελλάδα ως προς τις εσωτερικές τις συνθήκες έχει κλείσει μια δεκαετία μέσα σε συνθήκες οικονομικής κρίσης όπου σημειώνεται μεγάλη μείωση του βασικού μισθού ενώ ταυτόχρονα σημειώνεται μεγάλη αύξηση του αριθμού των ανέργων. Επιπροσθέτως το μεγάλο και ακανθώδες ζήτημα του Ελληνισμού, είναι η μεγάλη μετανάστευση των «παιδιών» της Ελλάδος στο εξωτερικό για την αναζήτηση μιας καλύτερης ευκαιρίας για εργασία. Ως προς τις εξωτερικές συνθήκες παρά την υποβάθμιση που έχει υποστεί η χώρα και άσχετα με την γενικότερη κρίση που εντοπίζεται στον ευρωπαϊκό χώρο ως προς το προσφυγικό ζήτημα, η Ελλάδα παρουσιάζεται ως η χώρα με το ένδοξο ιστορικό παρελθόν, που κατά κάποιο τρόπο δίνει νέες δυνατότητες στους πρόσφυγες και κατά κύριο λόγο στα παιδιά των προσφύγων να αναζητήσουν ένα καλύτερο μέλλον μέσα από τον ελλαδικό χώρο.

Στο δελτίο ειδήσεων του Alpha, εντοπίζεται μία είδηση που εντάσσεται στην συγκεκριμένη κατηγορία. Πρόκειται για την παρέλαση της 25ης Μαρτίου. Γίνεται αρχικά αναφορά στην στρατιωτική παρέλαση στην πλατεία Συντάγματος για την 25η Μαρτίου και στη συνέχεια στην συμμετοχή παιδιών από άλλες χώρες στη μαθητική παρέλαση: *“Ιδιαίτερη χαρά και τιμή αισθάνθηκαν όπως μας είπαν, ο Αλί από το Σουδάν, η Πάολα από τη Μολδαβία και η Δέσποινα από το Βιετνάμ”*. Η αναφορά στη συγκεκριμένη είδηση διαρκεί περίπου 2 λεπτά.

Στο δελτίο ειδήσεων του Ant1 εντοπίζονται τρεις ειδήσεις που εντάσσονται στην κατηγορία. Αρχικά, προβάλλεται η μαθητική παρέλαση της 24ης Μαρτίου όχι ως είδηση σχετική με την παρέλαση αλλά ως είδηση σε σχέση με τις Τουρκικές προκλήσεις στο Αιγαίο. Ενδεικτικά το ρεπορτάζ που διαρκεί τρία λεπτά και δεκαπέντε δευτερόλεπτα, αναφέρει πως: *“Ανήμερα της 25ης Μαρτίου υπάρχουν τουρκικές προκλήσεις στο Αιγαίο. Η Τουρκία κάνει άσκηση στο Αιγαίο”*. Σε συνέχεια της ίδιας ημέρας, παρουσιάζεται αναλυτικότερα η μαθητική παρέλαση για την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου. Το ρεπορτάζ διαρκεί περίπου δύο λεπτά: *“Την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου και τον ξεσηκωμό των Ελλήνων κατά των Τούρκων τίμησαν οι μαθητές με τη μεγάλη παρέλαση στο κέντρο της Αθήνας. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή όταν*

παρέλασαν με την ελληνική σημαία στα χέρια παιδιά μεταναστών από την Ασία και την Αφρική, μέχρι την Ινδία”. Με υπότιτλο: «Η «αγκαλιά» της Ελλάδας. Από τη φρίκη του πολέμου, υπό τη σκεπή της γαλανόλευκης... Η παρέλαση της 25ης Μαρτίου μοιάζει πολυπολιτισμική. Ξεχώρισαν οι μαθήτριες που φορούσαν μαντίλα», το ρεπορτάζ συνεχίζει: “Ο Μοχάμεντ και η αδερφή του έζησαν τη φρίκη στη Συρία πριν σηκώσουν στα χέρια τους τη γαλανόλευκη.... Οι Ασιάτες μαθητές, οι μαθητές παιδιά μεταναστών από αφρικανικές χώρες που με το βλέμμα γεμάτο συγκίνηση υψώνουν την ελληνική σημαία, τα κορίτσια από την Ινδία που παρελάβνουν με τα λευκά φορέματα, η μουσουλμανική μαντίλα που αρμονικά πορεύεται με την υγιή επανάσταση της εφηβείας, δηλώνουν ότι για τον κόσμο των παιδιών δεν υπάρχει ξένο. Υπάρχει μόνο σεβασμός στη διαφορετική προέλευση, πίστη στη φιλία και αλληλεγγύη στην κοινή τους πορεία”

Παρατηρείται στο συγκεκριμένο ρεπορτάζ ότι γίνεται μια προσπάθεια αφομοίωσης των προσφύγων στον ελληνικό πολιτισμό και όχι ενσωμάτωσης. Όπου ενσωμάτωση συνεπάγεται, αποδοχή του διαφορετικού πολιτισμού με τα ιδιαίτερά του χαρακτηριστικά και ενσωμάτωση αυτών στις υπάρχουσες συνθήκες της κοινωνίας. Η αφομοίωση προτείνει περισσότερο το μοντέλο της αποδοχής του «ξένου», εφόσον αυτός γίνει απόλυτα όμοιος σε κουλτούρα με τον πολιτισμό στον οποίο εισέρχεται. Ορισμένες από τις παρατηρήσεις που είναι χρήσιμο να αναφέρω, είναι το γεγονός ότι το προφίλ των προσφύγων που κατασκευάζεται μέσα από τα ΜΜΕ σε σχέση με την εθνική εορτή, είναι ο πρόσφυγας ως παιδί. Η υπόθεση που ακολουθώ είναι ότι μέσα στα πλαίσια της εθνικής εορτής δίνεται η κατάλληλη ευκαιρία για ένα αναστοχασμό τόσο ως προς την ιστορική πορεία των Ελλήνων όσο και ως προς τη μελλοντική πορεία που θα ακολουθήσουν. Η μεταλαμπάδευση του ελληνικού πνεύματος γίνεται μέσα από συγκινησιακούς όρους και μέσα από τις ιδιότητες που φέρει ο Έλληνας ως πρόσωπο. Στοιχεία που ενισχύουν αυτή την προσέγγιση είναι η επιλογή συγκεκριμένων λέξεων που δημιουργούν σιωπηρά την εικόνα της οικογένειας: «αγκαλιά» «σκέπη» «για τον κόσμο των παιδιών δεν υπάρχει ξένο» «βλέμμα γεμάτο συγκίνηση» «Με καθαρό βλέμμα κοιτούν την ιστορία. Με τα χαμόγελά τους χαρίζουν ελπίδες και αισιοδοξία για το μέλλον» «Την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου και τον ξεσηκωμό των Ελλήνων κατά των Τούρκων».

Η αναπαράσταση που δημιουργείται μέσα από την εθνική εορτή ορίζει ένα πριν και ένα μετά ως προς το τί σημαίνει ελληνικό πνεύμα και παράδοση. Η συμμετοχή σε αυτό το ένδοξο παρελθόν αποτελεί έναν τρόπο οικειοποίησης ενός παρελθόντος, όπου σύμφωνα με την είδηση, τα παιδιά της Ελλάδος έχουν την τιμή «με καθαρό βλέμμα να

κοιτούν την ιστορία» ενώ ταυτόχρονα το μετά νοηματοδοτείται μέσα από χαμόγελα, ελπίδα και αισιοδοξία για το μέλλον. Μπορούμε να καταλάβουμε μέσα από το γεγονός ότι δε δίνεται μεγάλη έμφαση στις ελληνοτουρκικές σχέσεις, ότι υπάρχει διάθεση να ενισχυθεί αυτό το πολυπολυτισμικό πνεύμα, γεγονός το οποίο φαίνεται από τη δήλωση: *«Την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου και τον ξεσηκωμό των Ελλήνων κατά των Τούρκων»*. Η λέξη ξεσηκωμός τοποθετείται στο πριν και φαίνεται ότι η λέξη της «επαναστατικότητας» συσχετίζεται έντονα με τους νέους ή με τα παιδιά. Πρόκειται για μια κοινωνική κατασκευή που προβάλλει την Ελλάδα, σε μια περίοδο που έχει υποτιμηθεί το εθνικό φρόνημα λόγω των οικονομικών συγκυριών και των εθνικών κρίσεων, από μια Ελλάδα που τρώει τα παιδιά της σε μια Ελλάδα που μέσω της μεταλαμπάδευσης του ελληνικού πνεύματος αγκαλιάζει τα παιδιά της. Η επιλογή της λέξης αγκαλιά μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι πρόκειται για συγκινησιακές σχέσεις μεταξύ προσώπων, ενώ ως προς το ιστορικό υπόβαθρο και τον τρόπο με τον οποίο επιχειρείται να γίνει η μεταλαμπάδευση του ελληνικού πνεύματος στις νεότερες γενιές, γίνεται μέσα από την ιστορική και πολιτική μεταφυσική διάσταση του σύγχρονου Έλληνα.

Οι επόμενες δύο ειδήσεις που ακολουθούν στο δελτίο ειδήσεων του Ant1, αφορούν στο συλλαλητήριο που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Συντάγματος για το Μακεδονικό ζήτημα. Η μία εκ των δύο εστιάζει σε μία πράξη ναζιστικού περιεχομένου. Πρόκειται για ένα ναζιστικό χαιρετισμό που κάνει ο πρόεδρος των Ελλήνων Παραολυμπιονικών, ενώ κάθεται δίπλα από τον μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Το ρεπορτάζ διαρκεί περίπου τρία λεπτά. Αναφέρονται αρχικά οι αντιδράσεις που προκλήθηκαν λόγω της κίνησής του αυτής. Ιδιαίτερα οι αντιδράσεις της «Κίνησης χειραφέτησης αναπήρων μηδενική ανοχή» που χαρακτηριστικά αναφέρει: *«Ο μισαλλόδοξος εθνικιστής που προκαλεί εδώ και χρόνια δημόσια με τις ρατσιστικές δηλώσεις του για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες ντροπιάζει το Παραολυμπιακό κίνημα και τους ανθρώπους του»*. Στη συνέχεια αναφέρονται οι ακροδεξιές του απόψεις σχετικά με τους πρόσφυγες. Συγκεκριμένα σε συνέντευξή του ο ίδιος αναφέρει: *«Πρώτα απ' όλα δεν είναι πρόσφυγες, αυτό το λέω ξεκάθαρα και δεν έχω κανένα πρόβλημα, είναι παράνομο εισερχόμενοι στη χώρα μας και κακώς χαρακτηρίζονται πρόσφυγες»*. Συνεχίζει μάλιστα τη ρητορική του ότι η αλληλεγγύη της πολιτείας πρέπει να στραφεί στους άστεγους και τους ανέργους.

Μέσα από το λόγο του Παλτσανίδη εκτυλίσσεται μία αφήγηση η οποία προσπαθεί μέσα από τη σύνδεση του ελληνικού στοιχείου με τη νομιμότητα, να θέσει

εκτός της κρατικής μέριμνας το έταιρο που είναι και παράνομο. Το αποτέλεσμα αυτής της ρητορικής είναι ότι αναπλάθεται η εικόνα των προσφύγων, από πολιτικοί πρόσφυγες, αιτούντες άσυλο κτλ σε παράνομους. Το κομβικό πρόβλημα αφορά μόνο τον ελληνικό πληθυσμό και εκεί χρειάζεται να δοθεί έμφαση.

Η επόμενη είδηση σε σχέση με το συλλαλητήριο, που εντάσσεται επίσης στην κατηγορία και διαρκεί δύο λεπτά, αφορά στην προβολή των *«προσώπων που ξεχώρισαν στο συλλαλητήριο»* σύμφωνα με το ρεπορτάζ. Αφού το ρεπορτάζ εξηγεί πως: *«Σύσσωμοι χιλιάδες διαδηλωτές ανεξαρτήτως έθνους και καταγωγής ασπάζονται κατά κοινή ομολογία ως μια γροθιά την ελληνικότητα της Μακεδονίας. Η γνώση της ιστορίας γίνεται φωνή στα χείλη όλων όπως του Νικόλα με καταγωγή από τη Νιγηρία ο οποίος βρέθηκε στην πλατεία Συντάγματος. Φορά πάνω του την Ελληνική σημαία και προτάσσει τον φιλελληνισμό του ως γνήσιος Έλληνας με συγκροτημένη προσωπικότητα όπως αισθάνεται και δηλώνει»*. Το να υπερασπίζεται ο αφρικανός το εθνικό συμφέρον της Ελλάδας αποτελεί μια κίνηση εντυπωσιασμού. Η ταύτιση πραγματοποιείται στο επίπεδο του πνεύματος.

Στην προβολή των ειδήσεων αυτών που σχετίζονται με το συγκεκριμένο συλλαλητήριο αλλά και την εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου, είναι προφανές ότι δημιουργείται μια σύγχυση καθώς το ελληνικό πνεύμα μεταλαμπαδεύεται μέσα από όρους συνέχειας και ασυνέχειας. Μέσα από αυτόν τον τρόπο δίνεται έμφαση στην ιδιαιτερότητα της ελληνικής ταυτότητας, η οποία παρουσιάζεται μέσα από ορισμένες σταθερές ιδιότητες. Η οικειοποίηση του ξένου διαμεσολαβείται μέσα από νοήματα που είναι συγκινησιακά φορτισμένα και αποτελούν μια αναπαράσταση της ελληνικής οικογένειας. Πρόκειται δηλαδή για σχέσεις προσώπων. Η ανάδειξη του εθνικού φρονήματος αναδύεται μέσα από αφηγήσεις που αφορούν την σύνδεση του ελληνικού στοιχείου με την νομιμότητα, μέσα από την εθνική εορτή και εν τέλει μέσα από την υπεράσπιση του εθνικού συμφέροντος στο συλλαλητήριο του μακεδονικού ζητήματος.

2.5. Το εγκληματικό φαινόμενο και η μετανάστευση

Η συγκεκριμένη κατηγορία αναλύει την αναπαράσταση του εγκληματικού φαινομένου σε σχέση με τη μετανάστευση. Εδώ θα εξετάσουμε τον τρόπο με τον οποίο αναπαρίσταται το έγκλημα, όταν στο περιεχόμενο της είδησης αναφέρεται σε κάποιο μετανάστη είτε ως θύτη είτε ως θύμα. Θα εστιάσουμε στον τρόπο με τον οποίο γίνεται ο συσχετισμός της μετανάστευσης και της εγκληματικότητας μέσα από δύο υποκατηγορίες: α) Ο «στιγματισμός» του μετανάστη ως εγκληματία και β) Οι μετανάστες ως θύματα εγκλημάτων. Μέσα από ποιες πρακτικές πραγματοποιείται ο στιγματισμός των μεταναστών; Πώς συσχετίζεται η έννοια του μετανάστη με εγκληματικότητα και πάνω σε ποιες στερεοτυπικές αντιλήψεις θεμελιώνεται; Μέσα από ποιες διαδικασίες και υπό ποιες προϋποθέσεις προβάλλονται οι μετανάστες ως θύματα των εγκληματικών ενεργειών;

2.5.1 Ο «στιγματισμός» του μετανάστη ως εγκληματία

Ξεκινώντας την ανάλυση με την υποκατηγορία του «στιγματισμού» του μετανάστη ως εγκληματία, χρειάζεται να αναφερθεί πως είναι χαρακτηριστικό πως η αναφορά στην εθνικότητα του υποκειμένου που διαπράττει μια εγκληματική πράξη είναι δεδομένη, όταν το υποκείμενο δεν είναι Ελληνικής καταγωγής. «Οι παρεκκλίνοντες φέρουν το στίγμα, δηλαδή αποκλείονται από την πλήρη κοινωνική αποδοχή» (Goffman, E. 2001). Όταν δεν αναφέρεται η εθνικότητα υποθέτουμε μόνο ότι το υποκείμενο που διέπραξε το έγκλημα είναι Ελληνικής καταγωγής, γεγονός που πολύ συχνά αποσιωπάται. Σε αντίθεση, έχουμε το παράδειγμα των περιπτώσεων που το υποκείμενο είναι άλλης εθνικότητας και η καταγωγή του αναφέρεται επανειλημμένα κατά την διάρκεια του ρεπορτάζ.

Η κατασκευή του προφίλ των εγκληματιών γίνεται με βάση την καταγωγή τους. Αυτό αποτελεί έναν τρόπο φυσικοποίησης της εγκληματικής ενέργειας από τους μετανάστες, καθώς αυτή φυσικά προκύπτει από κάποιον ο οποίος σηματοδοτεί μια ετερότητα σε σχέση με την Ελληνική ταυτότητα.

Ξεκινώντας την ανάλυση με το κεντρικό δελτίου ειδήσεων του Alpha, θα αναφερθούν ορισμένα από τα ρεπορτάζ όπου γίνεται αναφορά στην είδηση και στην

καταγωγή του εγκληματία και τα ρεπορτάζ όπου η καταγωγή παρουσιάζεται ως η ετερότητα που «απειλεί» τους πολίτες. Παρατηρείται σε πρώτη φάση πως κατά τη διάρκεια παρουσίασης μιας είδησης που μεταδίδει πως εξαρθρώθηκε μια μεγάλη σπείρα που παρουσιάζει όπως αναφέρεται *“μαϊμού τροχαία”* και ζητάει χρήματα από τους συγγενείς των ατόμων που υποτίθεται πως είναι οι υπαίτιοι του τροχαίου, προκειμένου να τους καλύψουν νομικά. Στο ρεπορτάζ αναφέρεται πως *“έχουν συλληφθεί δύο οι οποίοι είναι Βούλγαροι, είναι έμπνευσης βουλγαρικών δραστών αυτοί”*, και κλείνει με την εξής φράση: *“Πρόκειται για μια μάστιγα που χτυπάει όλη την Ελλάδα και αφανίζει οικονομικά τους πολίτες”*. Τα δίπολα που αναπτύσσονται εδώ, είναι τα έγκλημα - θύμα, ξένος - πολίτης, μάστιγα - οικονομικός αφανισμός,

Αυτός ο τρόπος μετάδοσης της είδησης παρατηρείται σε πολλά ρεπορτάζ και στη συνέχεια θα αναλυθούν ορισμένα πολύ χαρακτηριστικά παραδείγματα. Σε ένα από αυτά τα ρεπορτάζ, αφού έχει προηγηθεί αναφορά σε ζευγάρι κλεφτών στην Κέρκυρα χωρίς να γίνει αναφορά στην καταγωγή τους, το ρεπορτάζ συνεχίζει τη μετάδοση εξάρθρωσης εγκληματιών από την αστυνομία με την εξής είδηση: *“..Θα περνούσαν κοκαΐνη με εικονίτσες...Από ότι φαίνεται λοιπόν δεν είχαν το θεό τους γιατί ήρθε ένα δέμα στις φυλακές των Τρικάλων με παραλήπτη έναν αλλοδαπό κρατούμενο τρόφιμο των φυλακών... Κάτω από την πλαστικοποίηση της εικόνας είχε τοποθετήσει την κοκαΐνη”*. Το γεγονός ότι η είδηση άλλοτε αναφέρει την καταγωγή και άλλοτε όχι μας οδηγεί σε δύο βασικά συμπεράσματα. Αρχικά, μέσα από την επιμονή στο προφίλ του εγκληματία και του θύματος δημιουργείται μια σύγχυση ως προς την είδηση. Δεύτερον, λαμβάνοντας ως δεδομένο ότι πρόκειται για επιλεγμένες δημοσιογραφικές ειδήσεις χρειάζεται να αναλογιστούμε ότι με την φράση «δεν είχαν τον θεό τους» εξορκίζεται η Ελληνικότητα από το έγκλημα. Το έγκλημα αναδύεται ως απουσία του Ελληνικού ορθόδοξου στοιχείου. κάπως έτσι ξεκινάει ο στιγματισμός.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει μια ακόμη είδηση, στην αναμετάδοση της οποίας παρουσιάζεται και η γνώμη του κόσμου που βρίσκονταν ως αυτόπτες μάρτυρες στο περιστατικό. Πρόκειται για μία συμπλοκή ανάμεσα σε οπαδούς ποδοσφαιρικών ομάδων, με καταγωγή από την Ουκρανία και Ρωσία. Το ρεπορτάζ περιγράφει: *«Όλα ξεκίνησαν όταν η μία από τις δύο ομάδες έφτασε έξω από το μαγαζί φωνάζοντας συνθήματα για τη Ρωσία. Μέσα στην καφετέρια βρίσκονταν η δεύτερη ομάδα που σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες έφερε στα μπουφάν της διακριτικά ποδοσφαιρικής ομάδας. Ανάστατοι θαμώνες και κάτοικοι παρατηρούσαν την άγρια συμπλοκή των δύο ομάδων που τα έκαναν γυαλιά καρφιά»*. Το ρεπορτάζ συνεχίζει με τη δήλωση ενός

αυτόπτη μάρτυρα: *«Ουκρανοί, Ρώσοι τα σπάσανε στη Τσακάλωφ σε ένα μαγαζί και μετά κυνηγητό. Γέμισε αστυνομία»*. Κατά τη διάρκεια του ρεπορτάζ, πολλές φορές γίνεται παύση και ακούγεται το βίντεο με τα ρωσικά συνθήματα. Η συγκεκριμένη είδηση παρουσιάζεται και στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Ant1.

Ακολουθούν δύο ρεπορτάζ όπου όχι μόνο αναφέρεται η εθνικότητα του εγκληματία αλλά παράλληλα παρουσιάζεται ξεκάθαρα ο κίνδυνος που διατρέχουν οι «Έλληνες πολίτες» σε σχέση με τους ξένους εγκληματίες. Χαρακτηριστική είναι η εξής αναφορά: *«Η αστυνομία έχει συλλάβει πέντε υπηκόους Αλβανίας και αναζητά μια γυναίκα.. είχαν πάρει μέρος στην πολύ μεγάλη συμμορία που είχε δράσει εδώ σε βάρος των Αθηναίων στο μετρό και στον ΗΣΑΠ με 2000 αρπαγές πορτοφολιών και τσαντών»*

Μία ακόμη είδηση όπου ο τρόπος με τον οποίο μεταδίδεται παραπέμπει στο «εμείς και αυτοί», είναι η περίπτωση όπου μετανάστες στο λιμάνι της Πάτρας ξεσηκώθηκαν και δημιούργησαν όπως αναφέρεται επεισόδια. Με Λεζάντα: *«Προκάλεσαν ζημιές σε αυτοκίνητα»*, το ρεπορτάζ αναφέρει: *«Επιχειρούσαν να τρυπώσουν στα φορτηγά προκειμένου να βρουν τρόπο επιβίβασης σε πλοίο της γραμμής Πάτρα-Ιταλία. Ένας από αυτούς τραυματίστηκε. Σύμφωνα με τους ομοεθνείς του χτυπήθηκε από το λιμενικό. Για αυτό άρπαζαν πέτρες και άρχισαν να τις πετούν εναντίον των λιμενικών και των αστυνομικών που βρίσκονταν στο σημείο...Τον τελευταίο καιρό το πρόβλημα έχει ενταθεί»*. Η συγκεκριμένη είδηση παρουσιάζεται και στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Ant1. Μάλιστα στην περίπτωση του Ant1, είναι έντονος ο τρόπος με τον οποίο επιχειρείται να τοποθετηθούν οι μετανάστες στη σφαίρα του επικίνδυνου, καθώς χρησιμοποιείται ένας αδόκιμος όρος για τον χαρακτηρισμό τους. Με τίτλο με μεγάλα γράμματα: *«Το “λαθραίο” όνειρο, Λιμάνι Πάτρας, Κυνηγητό για την αποτροπή της λαθρομετανάστευσης»*, το ρεπορτάζ συνεχίζει σε παρόμοιους τόνους.

Έπειτα παρουσιάζονται δύο ρεπορτάζ τα οποία αφορούν κλοπές που γίνονται από μετανάστες γύρω από την περιοχή της Ακρόπολης. Γίνεται στην κάμερα περιγραφή της δράσης τους από περαστικούς. Είναι ενδιαφέρουσα η συγκεκριμένη δήλωση: *«Παντού και βγάζουν διάφορα μαχαίρια. Είναι Μαροκινοί, Αλγερινοί, τέτοιοι»*. Η συγκεκριμένη είδηση παρουσιάζεται και στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Ant1, σε δύο ρεπορτάζ.

Ενδεικτικά και περιγραφικά θα αναφέρω ορισμένες περιπτώσεις ρεπορτάζ όπου στην αναμετάδοση του γεγονότος παρατίθεται η καταγωγή του εγκληματία: Δύο άνδρες από την Αλβανία που συνελήφθησαν για ληστεία και βιασμό μιας γυναίκας (η συγκεκριμένη είδηση παρουσιάζεται και στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Ant1, σε

δύο ρεπορτάζ), παράνομες υιοθεσίες με «Γυναίκες από τη Βουλγαρία που πουλούσαν σε άτεκνα ζευγάρια τα μωρά τους», καταδίκη αλλοδαπού στη Γερμανία ο οποίος δολοφόνησε μια φοιτήτρια κ.α. Σχετικά με το τελευταίο ρεπορτάζ αναφέρεται: «Ο Χουσεΐν Χαβάρι ο οποίος όταν είχε συλληφθεί στην Ελλάδα για την απόπειρα δολοφονίας με θύμα 20χρονη φοιτήτρια στην περιοχή της Κέρκυρας, δήλωνε ανήλικος και ασυνόδευτος...Κατάφερε να φύγει ως ασυνόδευτος ανήλικος στη Γερμανία όπου ένα βράδυ το 2016 δυστυχώς δολοφόνησε τη 19χρονη φοιτήτρια, την Μαρία Λαντεμπέργκερ η οποία ήταν κόρη ανώτατου αξιωματούχου της Ευρωπαϊκής Ένωσης...»

Συνεχίζοντας την ανάλυση με το κεντρικό δελτίου ειδήσεων του Ant1, παρατηρείται και εδώ το ίδιο μοτίβο αναπαραγωγής και αναπαράστασης των εγκλημάτων που προκαλούνται από αλλοδαπούς.

Ενδεικτικά και περιγραφικά θα αναφέρω ορισμένες περιπτώσεις ρεπορτάζ όπου στην αναμετάδοση του γεγονότος παρατίθεται η καταγωγή του εγκληματία: Αποτροπή του σχεδίου απόδρασης ενός Αλβανού βαρυποινίτη από τις φυλακές του Κορυδαλλού, σύλληψη 34χρονης υπηκόου της Νοτίου Αφρικής που μετέφερε ηρωίνη, σύλληψη νεαρών Αλγερινών που λήστεψαν ηλικιωμένο στην Καπνικαρέα όπου μάλιστα παρατίθενται οι δηλώσεις του 65χρονου: *Κάθε μέρα κάθε μέρα, είναι πολλοί ξένοι, ιδίως Αλγερινοί, τέτοιοι, που περνάν από δω και κλέβουν τηλέφωνα και τέτοια.* Επίσης, σύλληψη διακινητών ναρκωτικών με καταγωγή από Αλβανία, Βουλγαρία, Μολδαβία κ.α., δολοφονία 54χρονου στο Νέο Κόσμο από Γεωργιανό κ.α.

2.5.2 Οι μετανάστες ως θύματα εγκλημάτων

Σε αυτή την υποκατηγορία παρατηρείται πως αφιερώνεται πολύ λιγότερος χρόνος συγκριτικά με την αμέσως προηγούμενη υποκατηγορία που αφορούσε στους μετανάστες ως εγκληματίες. Επίσης αφιερώνεται λιγότερος χρόνος σε σχέση με το χρόνο που αφιερώνεται όταν το θύμα ενός εγκλήματος είναι Ελληνικής καταγωγής.

Ξεκινώντας με το κεντρικό δελτίο ειδήσεων του σταθμού Alpha, παρατηρείται πως κατά μέσο όρο αφιερώνεται περίπου ένα λεπτό στην αναπαραγωγή των ρεπορτάζ που αφορούν στη συγκεκριμένη κατηγορία. Το πρώτο ρεπορτάζ το οποίο θα αναλυθεί είναι η περίπτωση της *«30χρονης μετανάστριας η οποία έγκυος και καρκινοπαθής προσπάθησε να περάσει τα Γαλλο-Ιταλικά σύνορα αλλά απωθήθηκε από τους Γάλλους»*. Με λεζάντα: *«Συγκίνηση και οργή για έγκυο μετανάστρια. Πέθανε προσπαθώντας να πάει στη Γαλλία»*, το ρεπορτάζ εξηγεί πως στα σύνορα της Γαλλίας δεν επέτρεψαν σε μία γυναίκα 30 ετών από τη Νιγηρία να περάσει τα σύνορα και γύρισε στην Ιταλία, αλλά μετά έχασε τη ζωή της.

Έπειτα γίνεται αναπαραγωγή ενός περιστατικού ρατσιστικής βίας στην Ιταλία, μέσα από δύο ρεπορτάζ. Χαρακτηριστικά αναφέρεται πως *«Ο 29χρονος Ιταλός Λούκα Τραίνι σε αυτοκίνητό του σήμερα στο κέντρο της πόλης Μασσεράτα προέβη ουσιαστικά σε ρατσιστικό αμόκ. Τραυμάτισε 6 ανθρώπους μετανάστες Αφρικανούς από την Υποσαχάρια Αφρική»*. Το ρεπορτάζ κλείνει με την εξής δήλωση: *«Όλα τα κόμματα εδώ στην Ιταλία λένε να μην τύχει εκμετάλλευσης αυτό το ακραίο ρατσιστικό γεγονός στην προεκλογική εκστρατεία, διότι η χώρα ψηφίζει σε ένα μήνα. Κλείνοντας να πούμε ότι ο ίδιος ήταν στις δημοτικές εκλογές υποψήφιος με τη Λέγκα του Βορρά αλλά πήρε μηδέν ψήφους»*. Στο επόμενο ρεπορτάζ που αφορά πάλι στο ίδιο θέμα, αναφέρεται πως με αφορμή αυτό το γεγονός, έγινε μεγάλη αντιρατσιστική διαδήλωση στην πόλη Μασσεράτα της Ιταλίας. Προβάλλονται οι δηλώσεις ενός από τους διαδηλωτές, με τη λεζάντα: *«Νταγκμάουι Γίμερ, Αιθίοπας πρόσφυγας, σκηνοθέτης»*. Οι δηλώσεις είναι οι εξής: *«Βρίσκομαι εδώ για να δηλώσω την αλληλεγγύη μου προς τα θύματα και για να ακουστεί η φωνή εκείνων που αντιτίθενται σε μια ρατσιστική πράξη εξαιτίας του χρώματος του δέρματος»*. Το ρεπορτάζ κλείνει με την εξής αναφορά: *«στην ίδια πόλη πριν από δέκα ημέρες ένας μετανάστης από τη Νιγηρία δολοφόνησε μια 18χρονη Ιταλίδα»*. Η συγκεκριμένη είδηση εντοπίζεται και στο δελτίο ειδήσεων του Ant1.

Σε δύο ακόμη ρεπορτάζ αναφέρεται η δολοφονία ενός ανθρώπου στην περιοχή της Λούτσας. Χαρακτηριστικά στο πρώτο από τα δύο ρεπορτάζ αναφέρονται τα εξής:

«Ένα άγριο έγκλημα... θύμα λοιπόν είναι ένας άνδρας. Το όνομά του το γνωρίζουμε, αλλά μέχρι τουλάχιστον η αστυνομία να το δώσει επίσημα, δεν φαίνεται να είναι Έλληνας. Το μικρό του όνομα για την ακρίβεια είναι ελληνικό, το επώνυμό του όμως όχι. Ο άνδρας αυτός λοιπόν είχε δεχτεί εφτά σφαίρες...». Στο δεύτερο ρεπορτάζ μεταξύ άλλων επισημαίνεται ξανά: «...είχε ένα ελληνικό δελτίο ταυτότητας, όπου όμως το επώνυμο και το πατρώνυμο του ήταν Αραβικά ή ίσως Αιγυπτιακά και το μικρό του όνομα μόνο ήταν ελληνικό. Διαπιστώθηκε όμως ότι αυτό ήταν πλαστό. Δεν γνωρίζει λοιπόν κανείς ακόμα αν πρόκειται για Έλληνα ή αν πρόκειται για κάποιον αλλοδαπό». Η συγκεκριμένη είδηση εντοπίζεται και στο δελτίο ειδήσεων του Ant1. Φαίνεται πως δίνεται έμφαση πρώτα στην καταγωγή και σε δεύτερο χρόνο αναπτύσσεται η είδηση. Το ερώτημα που προκύπτει είναι, τι σημασία έχει ως προς τις δεκαεφτά σφαίρες η καταγωγή του θύματος. Ως εάν η διαφορετικότητα να νομιμοποιεί εν μέρει τέτοιου είδους συμπεριφορές. Για τον ξένο είναι κανονικότητα για τον Έλληνα τραγική είδηση.

Τέλος, παρατίθεται ένα ρεπορτάζ, σύμφωνα με το οποίο, «*συνελήφθη σπείρα διακινητών παράνομων μεταναστών. Σκόπευαν να περάσουν λαθραία από την Τσεχία στη Γερμανία εικοσιδύο μετανάστες από τη Συρία και το Ιράκ. Ανάμεσά τους μία έγκυο όπως βλέπουμε και πολλά παιδιά. Τους είχαν κρυμμένους στο πίσω μέρος του βαν που βλέπουμε...Να θυμίσουμε βεβαίως ότι η Τσεχία είναι μια χώρα που αντιτίθεται στη μεταναστευτική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πολλές φορές ο πρόεδρός της έχει πει ότι δεν θα δεχτεί ούτε ένα μετανάστη στη χώρα*». Η είδηση κλείνει με την εξής δήλωση του δημοσιογράφου: «*Εύχομαι να κάνει μια εξαίρεση για αυτά τα υπέροχα παιδάκια που οι λαθρο-διακινητές μετέφεραν σαν εμπορεύματα μέσα στην καρότσα του φορτηγού*». Ο μόνος τρόπος που γίνεται αντιληπτός ο διαφορετικός ως θύμα είναι μέσα από πολύ συγκεκριμένες περιπτώσεις υποκειμένων, διότι αυτές είναι που πυροδοτούν τις ταυτίσεις που γίνονται με το Ελληνικό φαντασιακό. «Οι θεσμοί δεν ανάγονται στο συμβολικό, όμως δεν μπορούν να υπάρξουν παρά μόνο μέσα σε αυτό..... Μια δεδομένη μορφή οργάνωσης της οικονομίας, ένα σύστημα δικαίου, μια θεσμισμένη εξουσία, μια θρησκεία, υπάρχουν κοινωνικά ως κυρωμένα κοινωνικά συστήματα. Συνίστανται στο ότι συνδέουν σημαινόμενα (..) σε σύμβολα (σε σημαίνοντα) και στο ότι προσδίδουν κύρος σε αυτά, στο ότι δηλαδή, καθιστούν αυτή τη σύνδεση λίγο πολύ αναγκαστική για την κοινωνία ή τη θεωρούμενη κοινωνική ομάδα» (Καστοριάδης, 1999: 174).

Στην περίπτωση του κεντρικού δελτίου ειδήσεων του Ant1, αναφέρεται επίσης ένας σημαντικός αριθμός ρεπορτάζ που αφορούν εγκληματικές ενέργειες με θύματα μετανάστες και διαρκούν κατά μέσο όρο περίπου δύο λεπτά το καθένα. Πέρα από τις

αναφορές που ήδη έγιναν παραπάνω σε σχέση με τα ρεπορτάζ που εντοπίστηκαν και στο δελτίο ειδήσεων του Alpha, θα αναφερθούν ενδεικτικά ορισμένα από τα ρεπορτάζ του Ant1 που εντάσσονται στην κατηγορία.

Ξεκινώντας με την ανάλυση της είδησης όπου μία εγκληματική οργάνωση εξέδιδε αλλοδαπές γυναίκες, θα πρέπει να αναφερθεί πως πρόκειται για είδηση που αναφέρεται σε δύο ρεπορτάζ και κρατάει τουλάχιστον δύο λεπτά το κάθε ένα.

Ακολουθούν δύο ρεπορτάζ που αναφέρονται σε πολυμελή οργάνωση που εξέδιδε αλλοδαπές γυναίκες μέσω διαδικτυακού γραφείου ερωτικών ραντεβού και εξαρθρώθηκε από την ασφάλεια Αττικής. Αναφέρεται χαρακτηριστικά πως ανάμεσα στις γυναίκες θύματα ήταν και μία ανήλικη. Και στα δύο ρεπορτάζ η έμφαση δίνεται στην ανήλικη κοπέλα *«από τη Βουλγαρία»*, θύμα του κυκλώματος. *«Αξιοματικοί της ασφάλειας συνέλαβαν 14 μέλη, ανάμεσα τους 4 Έλληνες, 10 αλλοδαποί εξ αυτών, Αλβανοί, Ρουμάνοι, Ρώσοι, Γεωργιανοί αλλά και υπήκοοι του Καζακστάν... Τα μέλη της οργάνωσης εντόπιζαν γυναίκες κυρίως Αλβανικής και Ρουμανικής καταγωγής και εκμεταλλευόμενοι τη δυσμενή οικονομική τους κατάσταση τις προωθούσαν στην πορνεία»*. Στο δεύτερο ρεπορτάζ με διάρκεια τριών λεπτών: *«Φυλακισμένη σε διαμέρισμα της Καλλιθέας ζούσε 16χρονη κοπέλα από τη Βουλγαρία η οποία εντοπίστηκε από την εξάρθρωση κυκλώματος που εξέδιδε γυναίκες μέσω διαδικτύου»*. «Η οπτική του κοινωνικού φύλου (gender) συσχετίζεται άμεσα με την οπτική της προέλευσης, σε βαθμό μάλιστα που να επικρατεί το κύριο ερώτημα: Η βία κατά των γυναικών προκύπτει ως μορφή ανισότητας των φύλων ή ως έκφραση των ρατσιστικών προτύπων συμπεριφοράς; Με άλλα λόγια φύλο ή φυλή» (Αρτινοπούλου, 2006: 85).

Δύο ακόμη ρεπορτάζ με διάρκεια περίπου δύο λεπτών αναφέρονται στη δολοφονία ενός άστεγου με καταγωγή από τη Βουλγαρία: *«Από τη Βουλγαρία το θύμα και άστεγος περνούσε τις νύχτες του στο συγκεκριμένο χώρο»*. Με την εξιχνίαση της δολοφονίας αναφέρεται πως τον σκότωσε *«ένας 55 επίσης Βούλγαρος άστεγος»* για προσωπικές διαφορές.

Τέλος σε ρεπορτάζ αναφέρεται η είδηση μιας εμπρηστικής επίθεσης με ρατσιστικά κίνητρα, στα γραφεία της Αφγανικής κοινότητας στο κέντρο της Αθήνας. *«Την ευθύνη ανέλαβε η εθνικιστική οργάνωση «Κρυπτεία»... Πρόκειται για την οργάνωση που είχε αναλάβει την ευθύνη και για την επίθεση στο σπίτι του μικρού Αμίρ, του 11χρονου μαθητή που είχε κληρωθεί σημαιοφόρος αλλά τελικά κράτησε την ταμπέλα του σχολείου του»*.

Μέσα από ποιους τρόπους οι μετανάστες προβάλλονται ως θύματα από τα μέσα μαζική ενημέρωσης; Ποιες είναι οι διαφορές σε σχέση με τις περιπτώσεις όπου τα θύματα είναι Έλληνες; Ποια είναι η σημασία της καταγωγής ως προς την είδηση και τι είδους αναπαραστάσεις δημιουργούνται; Οι μετανάστες κατά γενικό κανόνα μέσα από τα δελτία ειδήσεων προβάλλονται ικανοί ως προς μια εγκληματική πράξη και για αυτόν τον λόγο γίνεται μια συνεχής αναφορά στην καταγωγή τους. Στα περισσότερα ρεπορτάζ εντοπίζουμε μια συνεχή αναφορά στην εθνικότητα ή στην καταγωγή του δράστη όταν είναι αλλοδαπός ενώ στην περίπτωση που είναι Έλληνας, το συγκεκριμένο στοιχείο αποσιωπάται. Η συνεκτικότητα της κοινωνίας διαταράσσεται μέσα από την εγκληματική ενέργεια και αυτό έχει ως αποτέλεσμα να κλονίζεται η αίσθηση της ασφάλειας. Ο λόγος που ηγεμονεύει μέσα από αυτά τα ρεπορτάζ εντείνει ακόμα περισσότερο την αφήγηση που διαχωρίζει την ταυτότητα του Έλληνα από την ταυτότητα του ξένου και αναλόγως με την περίπτωση η αναπαράσταση που κατασκευάζεται παραπέμπει σε διαφορετικές νοηματοδοτήσεις.

Η υπόθεση είναι πως οι στερεοτυπικές αντιλήψεις ως προς την ετερότητα διαμεσολαβούν τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η μετάδοση της είδησης με αποτέλεσμα να παρουσιάζεται η εγκληματικότητα ως ζήτημα που διαχωρίζει την κανονικότητα από την διαφορετικότητα. Οι δράστες μέσα από την δυνατότητά τους να υλοποιήσουν μια εγκληματική πράξη νοηματοδοτούνται ως κάτι το «ξένο» σε σχέση με τα Ελληνικά ορθόδοξα στοιχεία, ενώ από την άλλη πλευρά το θύμα εμπνέει μια συμπόνια και μια ζεστασιά με αποτέλεσμα να είναι πιο εύκολη η οικειοποίηση των συγκεκριμένων περιπτώσεων. «Η σύγχρονη έννοια της διαφοράς (και του δικαιώματος σε αυτήν: του να υπάρχει δηλαδή και να της επιτρέπεται να εκφράζεται χωρίς φραγμούς καθώς και του να μη γίνεται αξιολογική κρίση εις βάρος της) έχει σχέση κατ αρχήν όπως είναι φυσικό με αυτόν καθεαυτόν τον ορισμό του «άλλου» (τα χαρακτηριστικά δηλαδή της κρατούσας εθνο-κεντρικής θεώρησης) και με την αγωνία της αυθεντικότητας (της καθαρότητας-μη επιμειξίας) ενός πολιτισμού» (Κωνσταντοπούλου, 2000: 23).

Η εγκληματική πράξη αγκυροβολείται στην στερεοτυπική αντίληψη της ετερότητας, ως κάτι το διαφορετικό σε σχέση με την κυρίαρχη ταυτότητα. Έτσι σε πολλές περιπτώσεις παρατηρείται πως όταν ο δράστης είναι ξένης καταγωγής, η εθνικότητά του επαναλαμβάνεται συνεχώς μέσα στα ρεπορτάζ, ενώ όταν η καταγωγή του δράστη είναι Ελληνική αποσιωπάται κατά την διάρκεια της είδησης ή αλλιώς αντιμετωπίζεται ως δευτερεύουσα πληροφορία. Από εκεί και έπειτα οι πληροφορίες σε

σχέση με την εγκληματική πράξη χάνουν την δυναμική τους και τοποθετούνται στο παρασκήνιο, ενώ ταυτόχρονα καθίσταται ως κυρίαρχο αντιληπτικό σχήμα η κανονικότητα και η διαφορετικότητα. Στη συνέχεια λοιπόν θα εξετάσουμε τους τρόπους μέσα από τους οποίους πραγματοποιείται η φυσικοποίηση του διαφορετικού ως προς την εγκληματική πράξη. «Ο μηχανισμός της φυσικοποίησης συνίσταται στην καταστροφή του κύρους που πιθανώς μπορεί να έχει μια μειονότητα με την απόδοση και εξήγηση της σταθερής της συμπεριφοράς σύμφωνα με τα φυσικά «φυσικοποιημένα» χαρακτηριστικά των μειονοτήτων. Αυτό δηλαδή που εξηγεί τη συμπεριφορά των μειονοτήτων δεν είναι κατά κανένα τρόπο η θέση την οποία κατέχουν μέσα σε ένα ανταγωνιστικό συσχετισμό δυνάμεων, αλλά τα σταθερά και αμετάβλητα χαρακτηριστικά της ιδιοσυγκρασίας τους...» (Παπαστάμου, Mugny, 2008: 90)

Στην περίπτωση που ο δράστης δεν είναι Έλληνας γίνεται μια συνεχής υπενθύμιση στη δυνατότητα που έχει το συγκεκριμένο άτομο ως προς την εγκληματική πράξη με αποτέλεσμα να αυξάνεται η απόσταση, η διαφορά η αλλιώς με όρους της Fiske η ψυχρότητα του εν λόγω υποκειμένου σε σχέση με την κανονικότητα. Πραγματοποιείται μια αναγωγή της εγκληματικής ενέργειας στην καταγωγή του δράστη η οποία επιχειρεί να ομαδοποιήσει τις εγκληματικές πράξεις μέσα από την έννοια της μη Ελληνικότητας. Ο μετανάστης και η εγκληματική συμπεριφορά αντικειμενικοποιούνται μέσα από την έμφαση στην καταγωγή, ενώ το γεγονός ότι ο Ελληνικός πληθυσμός απειλείται από το διαφορετικό θέτει το ζήτημα της ασφάλειας του έθνους και της φυλής στο προσκήνιο, με βασική συνέπεια η ίδια η είδηση, δηλαδή το έγκλημα να τίθεται στο παρασκήνιο. Τα ρεπορτάζ υπενθυμίζουν την ικανότητα των ετεροτήτων ως προς τις εγκληματικές ενέργειες.

Παρατηρείται ότι κατασκευάζεται ένα προφίλ των εγκληματιών με βάση την καταγωγή τους. Αυτό αποτελεί έναν τρόπο φυσικοποίησης της εγκληματικής ενέργειας δίνοντας έμφαση στα βιολογικά χαρακτηριστικά του, καθώς προκύπτει με έναν φυσικό τρόπο από κάποιον ο οποίος σηματοδοτεί μια ετερότητα σε σχέση με την Ελληνική ταυτότητα. Πρόκειται για μια βιολογικοποίηση του εγκλήματος καθώς η συγκεκριμένη πράξη ταυτίζεται με μια μη Ελληνική καταγωγή και με αυτόν τον τρόπο η Ελληνικότητα παρουσιάζεται ως μια κανονικότητα που εντάσσεται στον χώρο της νομιμότητας ενώ οι μη Ελληνικές ταυτότητες αναπαρίστανται ως περιπτώσεις που αποκλίνουν τόσο από το νόμιμο όσο και από το κανονικό.

Το εγκληματικό στοιχείο λαμβάνει διαστάσεις καθαρότητας ενός έθνους και μιας φυλής. Πιο συγκεκριμένα, η ομογενοποιημένη και καθαρή κοινωνική συνοχή της Ελληνικής ταυτότητας βρίσκεται υπό την απειλή της μiasματικής εγκληματικής συμπεριφοράς. Ο τρόπος με τον οποίο μεταδίδεται η είδηση που αφορά ένα εγκληματικό γεγονός παραπέμπει στις στερεοτυπικές αντιλήψεις περί «μυθικής προστασίας» της «καθαρότητας του αίματος».

Ο Foucault εξηγεί τον όρο του ρατσισμού ως «μια ολόκληρη πολιτική για την αύξηση του πληθυσμού, την οικογένεια, τον γάμο την παιδεία, την κοινωνική ιεράρχηση, την ιδιοκτησία, και μια μακριά σειρά από συνεχείς παρεμβάσεις στο επίπεδο του σώματος, της συμπεριφοράς, της υγείας, της καθημερινής ζωής, πήραν τότε το χρώμα τους και την δικαίωσή τους από την μυθική έγνοια της προστασίας, της καθαρότητας του αίματος και του θριάμβου της φυλής» (Φουκω, 2003: 183).

Τι σημαίνει αυτή η αναπαράσταση σε επίπεδο εθνικής ασφάλειας και σε επίπεδο πολιτικής διαχείρισης; Πρώτον, η καθαρότητα της Ελληνικής φυλής και η κοινωνική συνοχή, απειλούνται από διαφορετικές εθνικές οντότητες. Η διαφορετικότητα λοιπόν, παρεμβαίνει στην κοινωνική συνοχή, ως μια μiasματική παραβίαση των συνόρων της «καθαρότητας του αίματος». Θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε ότι η διαφορετικότητα δρα κατασταλτικά, ως προς τον «θρίαμβο της φυλής». Στην συνέχεια, η «μυθική προστασία» και η καθημερινή ζωή εντός των Ελληνικών συνόρων, τίθεται σε ένα καθεστώς μόνιμης απειλής καθώς η εγκληματική πράξη ελλοχεύει και παρουσιάζεται ικανή να αποσταθεροποιήσει τον κοινωνικό ιστό. Μέσα από αυτούς τους όρους οι έννοιες τους εθνικότητας, της νομιμότητας, του εγκλήματος και της ετερότητας διαπλέκονται σε μια αφήγηση που εκτυλίσσεται με ανταγωνιστικούς όρους, καθώς χρειάζεται να προστατευτεί η ασφάλεια και η νομιμότητα του Ελληνικού πληθυσμού ή με άλλους όρους χρειάζεται να κυριαρχήσει ο θρίαμβος της φυλής. Η έννοια της ασφάλειας της χώρας μεταφράζεται σε «έννοια της «ταυτότητας» θέτει τα όρια της διαφορετικότητας» και προσδιορίζει τα σύνορα (ανάμεσα στο μέσα και στο έξω» (Κωνσταντοπούλου, 2000: 13).

Στην περίπτωση που ο δράστης είναι Έλληνας παρατηρείται πάλι ότι γίνονται ορισμένες πρακτικές λόγου οι οποίες αποκρύπτουν και αποστασιοποιούν την Ελληνική ταυτότητα από την εγκληματική πράξη. Πάλι η εγκληματική πράξη ανάγεται σε άτομα που αποκλίνουν από τον γενικό κανόνα και έτσι πρόκειται για υποκείμενα που φέρουν

λιγότερο τα γνωρίσματα της καθαρής Ελληνικής ταυτότητας με αποτέλεσμα το χαρακτηριστικότερο στοιχείο τους να είναι η ίδια η εγκληματική πράξη. Συνεπώς, η ικανότητα ενός ατόμου να διαπράξει ένα έγκλημα αγκυροβολείται στις στερεοτυπικές αντιλήψεις του διαφορετικού κατασκευάζοντας μια πραγματικότητα όπου οι εγκληματικές συμπεριφορές κατανέμονται με βάση την απόκλιση από τον άξονα της κανονικότητας ενώ συγχρόνως οι συνθήκες, τα κίνητρα και η ενδεχομενικότητα του εγκλήματος αντιμετωπίζονται ως στοιχεία ήσσονος σημασίας. Με άλλους όρους η εγκληματική πράξη είναι κάτι που είναι φυσικό για τους άλλους και όχι για εμάς και τους όμοιούς μας. Με άλλα λόγια: «Η επέμβαση της νόρμας για φυσικοποίηση είναι απαραίτητη για την ερμηνεία της κανονικότητας με την οποία εμφανίζονται τα συνηθισμένα αποτελέσματα που συνοδεύουν την ακαμψία των μειονοτήτων στη συμπεριφορά τους» (Παπαστάμου, Mugny, 2008: 92).

Άλλο ένα σημαντικό στοιχείο που προκύπτει μέσα από τα ρεπορτάζ είναι το μοτίβο της ζεστασιάς και της συμπόνιας απέναντι στα θύματα. Για ποιον λόγο όμως πραγματοποιείται μια επίκληση στο συναίσθημα ως προς τα άτομα που είναι θύματα;

Φαίνεται στα ρεπορτάζ ότι γίνεται μια συνεχής αναφορά σε στοιχεία τα οποία οδηγούν σε μια οικειοποίηση ή αλλιώς σε μια πιο ζεστή αντιμετώπιση, καθώς η κατάσταση στην οποία βρίσκεται το θύμα αγκυροβολείται σε στερεοτυπικές αναγνώσεις της πραγματικότητας με συγκινησιακούς όρους. Στην περίπτωση λοιπόν που τα θύματα είναι Έλληνες, θίγεται ένα μέρος της κυρίαρχης ταυτότητας με αποτέλεσμα να δίνεται έμφαση σε στοιχεία που δημιουργούν ταυτίσεις μεταξύ των θεατών και των θυμάτων. Ο λόγος είναι πως στη θέση του θύματος θα μπορούσε να βρίσκεται οποιοσδήποτε φέρει τα ίδια χαρακτηριστικά και καθ' αυτόν τον τρόπο η έννοια του θύματος αντικειμενικοποιείται και ως αναπαράσταση προκαλεί συγκινησιακές αντιδράσεις.

Στην περίπτωση που τα θύματα είναι μη Ελληνικής εθνικότητας, παρατηρούμε ότι γίνεται μια συνεχής αναφορά σε πτυχές των ατόμων που παραπέμπουν σε οικογενειακούς δεσμούς. Ο βασικότερος λόγος είναι πως «ακόμα και στις μέρες μας δεν νοιαζόμαστε ιδιαίτερα για ανθρώπους που η ζωή τους δεν μας γίνεται οικεία μέσω κάποιου είδους συμπαθητικής επαφής... Εκτός και αν η ζωή τους γίνει απτή με κάποιο ανθρώπινο τρόπο, είτε μέσα από προσωπική επαφή είτε από φωτογραφίες και δημιουργικές περιγραφές» Συνεπώς η έννοια του θύματος υπερβαίνει την διαφορά ως

προς την εθνότητα καθώς τα υποκείμενα που συγκαταλέγονται σε αυτήν την ομαδοποίηση έχουν ως κοινό γνώρισμα την έλλειψη της ικανότητας ως προς την εγκληματική ενέργεια ενώ παράλληλα το γεγονός ότι δίνεται έμφαση σε άλλες πτυχές των θυμάτων τα θέτει σε ένα κοινωνικό status όπου το στερεότυπο έχει αμιγώς θετικό περιεχόμενο.

Συνεπώς, λαμβάνοντας υπόψη τα προαναφερόμενα στοιχεία και τις αναλύσεις των ρεπορτάζ καθίσταται ολοφάνερο το γεγονός ότι «Η εξουσία επεξεργάζεται κοινωνικές αναπαραστάσεις με σκοπό τη συγκάλυψη των σχέσεων εξουσίας και ανταγωνισμού..... Η εξουσία κινδυνεύει να κλονιστεί αν κατά τη διάρκεια της ανταγωνιστικής σχέσης ο πληθυσμός ταυτιστεί με τη θέση που υποστηρίζει η μειονότητα» (Παπαστάμου, Mugny, 2008: 89)

Τα στερεότυπα των μεταναστών σε σχέση με την εγκληματικότητα είτε πρόκειται για θετικό περιεχόμενο είτε για αρνητικό περιεχόμενο, περιορίζουν τις ειδήσεις σε κάποιες αφηγήσεις που στην ουσία αναπαράγουν τις στερεοτυπικές αντιλήψεις που επικρατούν σε σχέση με τις ετερότητες αντί να ανοίγουν ένα πλαίσιο λόγου όπου θα μπορούσε να καλλιεργηθεί ένας προβληματισμός και ένας διάλογος σε σχέση με τα συγκεκριμένα φαινόμενα. «Η «ετερότητα» αποτελεί την αναγκαία , συστατική αλλά ταυτόχρονα και την πιο προβληματική συνιστώσα της ταυτότητας. Η ετερότητα είναι φύσει «ανατρεπτική»: το δικαίωμα ύπαρξης του «άλλου» δηλώνει ως ένα σημείο την αμφισβήτηση του «εγώ»... Τι σημαίνει η αποδοχή της διαφορετικότητας? Συμβολίζει την εν δυνάμει ανατροπή ενός κυρίαρχου συστήματος» (Κωνσταντοπούλου, 2014: 12).

2.6 Η διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος

Ακολουθεί η κατηγορία «Η διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος» με θέμα τη διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό. Η κατηγορία χωρίζεται σε τρεις υποκατηγορίες που είναι οι εξής: α) η διαχείριση των προσφύγων από την Ελλάδα, β) η εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό και γ) η ακροδεξιά στο εξωτερικό. Στην κατηγορία (αναφέρω ενδεικτικά), περιέχονται ειδήσεις όπως: το αίτημα έκδοσης Κούρδων κρατουμένων στην Τουρκία και την απόρριψη του Αιτήματος από την Ελληνική δικαιοσύνη, διώξεις από τον Τούρκο πρόεδρο Ερντογάν κατά των αντιφρονούντων όπως αναφέρεται στα ρεπορτάζ, συνέντευξη Σύρου ανήλικου πρόσφυγα από ρωσικό τηλεοπτικό δίκτυο όπου αναφέρονται περιστατικά ανήλικων Σύρων προσφύγων που εκδίδονται για να επιβιώσουν στην Ελλάδα, κ.α. Κατά την ανάλυση θα εξεταστεί η αναπαράσταση του προσφυγικού ως ζήτημα σε Ελλάδα, Ευρώπη και Τουρκία. Πως η Ελλάδα κατασκευάζει την αναπαράσταση του πρόσφυγα; Ποιες είναι οι διαφορές και ποιοι οι κοινοί τόποι ανάμεσα στα δύο κανάλια;

2.6.1 Η διαχείριση των προσφύγων από την Ελλάδα

Η συγκεκριμένη υποκατηγορία αναφέρεται και στα δύο δελτία ειδήσεων (Alpha και Ant1). Εντοπίζονται ρεπορτάζ που αφορούν κυρίως στα εξής ζητήματα: σε Τούρκους πολιτικούς πρόσφυγες που αναζητούν άσυλο στην Ελλάδα, στην Ελλάδα ως χώρα προστάτιδα και στις διαπραγματεύσεις που γίνονται ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία για τον αριθμό των προσφύγων που εισέρχονται στην πρώτη, μέσω της δεύτερης. Σε αυτήν την υποκατηγορία θα εξεταστεί ο λόγος για τον οποίο δίνεται έμφαση στο γεγονός ότι τα θύματα των μεταναστευτικών πληθυσμών είναι τα «παιδιά» και οι γονείς τους. Ποια είναι η αναπαράσταση της Ελλάδας ως δυτικό ευρωπαϊκό κράτος σε σχέση με την προσφυγική κρίση μέσα από την τηλεόραση; Ποιος είναι ο ρόλος της ευρωπαϊκής ένωσης και σε ποιο βαθμό καθορίζεται η εικόνα του προσφυγικού ζητήματος με βάση τις διαπραγματεύσεις με την Τουρκία;

Η βασική υπόθεση σε αυτήν την υποκατηγορία είναι ότι οι τηλεοπτικοί σταθμοί Alpha και Ant1 μέσα από την επιλογή των ειδήσεων και μέσα από το λεξιλόγιο αλλά και την σκηνοθεσία των εκπομπών διαμορφώνουν μια αναπαράσταση της Ελλάδας και σε κάποιες περιπτώσεις της ευρωπαϊκής ένωσης, όπου μέσα από ένα δίπτυχο ακυροβολείται ως ένας χώρος κοινωνικής πρόνοιας και ασφάλειας, ως μια προστάτιδα των μεταναστευτικών πληθυσμών. Η πρώτη πτυχή αφορά την προστασία των διωκόμενων από το «καθεστώς» του προέδρου της Τουρκίας Ερντογάν, ενώ η δεύτερη πτυχή αφορά την Ελλάδα ως προστάτιδα των οικογενειακών δεσμών και αξιών. Σημαντικό στοιχείο είναι πως και οι δύο πλευρές βρίσκονται σε συνεχή διάλογο με την εικόνα που διαμορφώνουν τα μέσα μαζική ενημέρωσης σε σχέση με την εξωτερική πολιτική αλλά και τις πρακτικές που εφαρμόζει το «καθεστώς» Ερντογάν στην Τουρκία.

Αρχικά, εντοπίζονται έξι ρεπορτάζ τα οποία διαρκούν ένα με δύο λεπτά το καθένα, όπου αναφέρεται η εκδίκαση υποθέσεων παραχώρησης πολιτικού ασύλου σε Τούρκους πολίτες. Η Τουρκία ζητά την έκδοσή τους, ενώ οι υποθέσεις τους βρίσκονται στο δικαστήριο: *«Όχι είπε και για τρίτη φορά η ελληνική δικαιοσύνη στην έκδοση των οκτώ Τούρκων αξιωματικών που διέφυγαν στην Ελλάδα μετά την απόπειρα πραξικοπήματος. Σύμφωνα με τους δικαστές η ζωή τους κινδυνεύει στην Τουρκία όπου δεν θα έχουν μια δίκαιη δίκη. Για απόφαση σκάνδαλο κάνουν λόγο τα τουρκικά μέσα ενημέρωσης...»*.

Σε επόμενο ρεπορτάζ, όπου αναφέρεται πως η Τουρκία παρουσιάζει πολεμικές προθέσεις στο Αιγαίο, δίνεται έμφαση στην αντίδραση του Τουρκικού υπουργείου

εξωτερικών με αφορμή την απόφασή της Ελληνικής δικαιοσύνης να πει ένα νέο όχι στην έκδοση ενός Τούρκου κουρδικής καταγωγής. Η Ελλάδα αναπαρίσταται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ως ο τόπος όπου διαδραματίζονται δύο ηγεμονικές αφηγήσεις. Από την μια πλευρά έχουμε την αφήγηση που καλλιεργείται μέσα από τις πρακτικές και τον λόγο του δυτικού κόσμου, ενώ από την άλλη έχουμε την αφήγηση από την Τουρκική κυβέρνηση με αποτέλεσμα να πραγματοποιείται μια νοηματική σύγκυση ως προς τον τρόπο με τον οποίο γίνεται αντιληπτός ο πολιτικός πρόσφυγας. Στο ρεπορτάζ: *«Εφόσον έχει αναγνωριστεί ως πρόσφυγας στο πρόσωπό του υπάρχει το καθεστώς της συνθήκης της Γενεύης, η οποία υπερισχύει τόσο του Συνταγματος μας, όσο και των υποχρεώσεων της Ελλάδας για την έκδοση. “Συνεπώς δεν επιτρέπεται η επαναπροώθηση στην Τουρκία, για την οποία έχει ήδη κριθεί ότι κινδυνεύει η ζωή του και θα υποστεί βασανιστήρια και απάνθρωπη μεταχείριση”*». Η έννοια του πρόσφυγα διαπλέκεται μέσα στα νοηματικά πλαίσια που καλείται να διαχειριστεί η Ελλάδα, η οποία από την μια πλευρά καλείται να υπερασπιστεί τον συγκεκριμένο Κούρδο σύμφωνα με τις Γαλλικές αρχές καθώς που τον έχουν αναγνωρίσει ως «πρόσφυγα» σύμφωνα με της συνθήκης της Γενεύης, ενώ από την άλλη δέχεται πιέσεις προκειμένου να επαναπροώθησει στην τον πολιτικό πρόσφυγα όπου σύμφωνα με το ρεπορτάζ *«κινδυνεύει η ζωή του και θα υποστεί βασανιστήρια και απάνθρωπη μεταχείριση»*.

Σε άλλο ρεπορτάζ παρακολουθούμε ότι: *«τους μετανάστες και τους πρόσφυγες που βρίσκονται στην Τουρκία και θέλουν να περάσουν στην Ευρώπη, χρησιμοποιεί και πάλι ως απειλή ο Ερντογάν μετά το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου εναντίον της Τουρκίας για τις στρατιωτικές επιχειρήσεις στη Βόρεια Συρία. Αν είχαμε ανοίξει τις πύλες στα εκατομμύρια Σύριων προσφύγων δεν θα βρίσκατε τρύπα να κρυφτείτε δήλωσε χαρακτηριστικά απευθυνόμενος στην Ευρώπη. Την ίδια ώρα τώρα οι μάχες στο Αφρίν συνεχίζονται παρά τις καταγγελίες για απώλειες πολλών αμάχων»*. Έπειτα παρατίθεται η ομιλία του Ερντογάν: *«Εδώ και 7 χρόνια φιλοξενούμε 3,5 εκατομμύρια πρόσφυγες από τη Συρία. Μας ικετεύσατε να μην ανοίξουμε τις πόρτες. Αν το είχαμε κάνει θα ψάχνατε τρύπα να κρυφτείτε»*.

Είναι φανερό μέσα από τα αποσπάσματα των ρεπορτάζ, πως η προσφυγική κρίση μεταφράζεται σε μοχλό πολιτικής πίεσης και κατά αυτόν τον τρόπο, η διαχείριση του μετακινούμενου πληθυσμού διαπλέκεται σε δυναμικές που εκτυλίσσονται ανάμεσα στην Ελλάδα ως σύνορο της Ευρώπης και στην Τουρκία. Η πολιτική του Ερντογάν παρουσιάζεται ως απάνθρωπη και πραγματοποιείται με όρους πολιτικής σκοπιμότητας, ωστόσο δεν δίνεται η ίδια έμφαση στο γεγονός ότι δεν υπάρχει μια συγκροτημένη

πρόταση αντιμετώπισης της προσφυγικής κρίσης. Από την άλλη πλευρά η Ελλάδα, είναι ο προορισμός των προσφύγων στο μέτρο που παρέχει την πρόσβαση στον Ευρωπαϊκό χώρο. Πάνω σε αυτήν την βάση ανοίγουν οι διαπραγματεύσεις και ασκούνται πιέσεις ανάμεσα σε δύο πλευρές ως προς την παροχή ασύλου και την διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος. Οι επιτυχίες των διαπραγματεύσεων μεταξύ του Ερντογάν και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, γίνεται αντιληπτή μέσα από τον αριθμό των προσφύγων που καταφτάνουν στα Ελληνικά νησιά.

Είναι ξεκάθαρο ότι οι δυσμενείς συνθήκες που έχουν βιώσει οι πολιτικοί πρόσφυγες αποτελούν τους βασικότερους λόγους της μετακίνησής τους. Μέσα από τα ρεπορτάζ, τονίζεται, ότι οι ζωές των πολιτικών προσφύγων βρίσκονται στα χέρια της δικαστικής εξουσίας και ότι η επιστροφή τους στη χώρα τους, ενδέχεται να σημαίνει ότι θα υποστούν μαρτυρικές συνθήκες και θανάτωση. «Το δικαίωμα που διατυπώνεται σαν δικαίωμα «ζωής και θανάτου» είναι στην πραγματικότητα το δικαίωμα να κάνεις να πεθαίνουν ή να αφήνεις να ζουν.» (Φουκω 2003: 166). Η Ελλάδα φαίνεται ότι αποτελεί για τους πολιτικούς πρόσφυγες μια διέξοδο στον δυτικό κόσμο, όπου θα έχουν πρόσβαση σε έναν πιο ανθρώπινο και πιο βελτιωμένο τρόπο ζωής. Τα Ελληνικά σύνορα αποτελούν ανάχωμα ως προς την εξουσία που έχει το Τουρκικό κράτος πάνω στους πολιτικούς πρόσφυγες και έτσι η χώρα παρουσιάζεται να δρα κατασταλτικά ως προς το δικαίωμα του θανάτου που έχει το τουρκικό καθεστώς. Συνεπώς, ενώ τα σώματα των προσφύγων κινδύνευαν να υποστούν την θανάτωση από στην χώρα τους, φτάνοντας στην Ελλάδα και γενικότερα τον Ευρωπαϊκό χώρο, επενδύονται με ένα νέο νόημα, καθώς η ζωή των υποκειμένων τίθεται υπό την διαχείριση της Ελλάδος. «Η παλιά δύναμη του θανάτου που ήταν το σύμβολο της εξουσίας καλύπτεται τώρα προσεχτικά από την χειραγώγηση των σωμάτων και την υπολογιστική διαχείριση της ζωής» (Φουκω 2003: 172).

Οι αναπαραστάσεις των προσφύγων που έχουν απομακρυνθεί από τον τόπο τους λόγω των πολιτικών συγκυριών, κινητοποιούν, πυροδοτούν θετικές αντιδράσεις, διότι η χώρα τοποθετείται σε μια θέση ισχύος από την οποία καλείται να υπερασπιστεί τα ανθρώπινα και τα πολιτικά δικαιώματα. Η Ελλάδα είτε μέσα από την άρνηση της έκδοσης των «οκτώ Τούρκων αξιωματικών», είτε μέσα από την άρνηση της έκδοσης του «Τούρκου κουρδικής καταγωγής» παρουσιάζεται ως εάν να στέκεται δίπλα στον αγώνα των μειονοτήτων απέναντι στο καταπιεστικό καθεστώς του Ερντογάν.

Η χαρακτηριστικότερη περίπτωση όπου η προσφυγική κρίση παρουσιάζεται ως διαπραγματευτικό μέσο είναι το ρεπορτάζ του Ant1: «*Ανησυχία προκαλούν στους*

κατοίκους της Λέσβου οι αυξημένες ροές μεταναστών τις τελευταίες ημέρες προς το νησί τους. Καθόλου τυχαίο. Ο Ερντογάν διαπραγματευόταν για το προσφυγικό και την ίδια ώρα κάπως έπεφτε το σήμα και άρχισαν οι μετανάστες να περνούν στην Ελλάδα». «Για χιλιετηρίδες, ο άνθρωπος παρέμεινε αυτό που ήταν για τον Αριστοτέλη: ένα «ζώον», που ήταν και «πολιτικόν»· ο νεότερος άνθρωπος είναι ένα ζώο που στην πολιτική του η ζωή του ως έμβιου όντος γίνεται συζητήσιμη.» (Φουκώ 2003: 175)

Η μετάδοση των ειδήσεων πραγματοποιείται μέσα από μια συνεχή επίκληση στο συναίσθημα, δημιουργώντας έτσι από την μια πλευρά την εικόνα ότι η Ελλάδα, είναι «η γη της σωτηρίας» όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται σε ρεπορτάζ και από την άλλη, ένα «καθεστώς του Ερντογάν» το οποίο ωθεί τους πολίτες του στο να ρισκάρουν την ζωή τους, με απώτερο σκοπό ένα καλύτερο μέλλον στην Ελλάδα. Ιδιαίτερα στο δελτίο του Ant1, αποδίδεται με έντονο «συναισθηματισμό» η αναπαράσταση του γεγονότος. Το ρεπορτάζ περιγράφει: *«Πνίγηκε Τουρκάλα με τα δυο παιδιά της στον Έβρο. Θύματα των διωγμών Ερντογάν.. (επιχείρησαν) να περάσουν στην Ελλάδα, γη της σωτηρίας από τις διώξεις του καθεστώτος Ερντογάν... παρασύρθηκαν από τα φουσκωμένα νερά του ποταμού που τους ξέβρασε σε μια νησίδα... Κουφάρια κοκαλωμένα (παρουσιάζονται φωτογραφίες της μητέρας με τα παιδιά, οι οποίες συνοδεύονται από μελαγχολική μουσική για λίγα δευτερόλεπτα. Η γυναίκα, απολύθηκε από την εργασία της σύμφωνα με το ρεπορτάζ γιατί κατηγορήθηκε πως βοήθησε στο πραξικόπημα). Τα δύο παιδιά της δεν είχαν μέλλον, δεν είχαν πατρίδα. Πλήρωσαν τους Πακιστανούς και μπήκαν στο σάπιο φουσκωτό. (συνεχίζει και παίζει μελαγχολική μουσική). Μια δασκάλα με δύο παιδιά στο θυσιαστήριο του Έβρου κατέθεσαν την ψυχή τους. Τη τιμή τους και τη ζωή τους την είχε πάρει το καθεστώς προτού περάσουν στο σάπιο φουσκωτό της ελπίδας. Η αφήγηση που εντοπίζεται σε αυτό το σημείο είναι η εξής: από την μια πλευρά έχουμε τον Ελλαδικό χώρο ο οποίος προβάλλεται ως ένας πόλος έλξης, ενώ από την άλλη υπάρχει το «καθεστώς» του Ερντογάν και οι απάνθρωπες συνθήκες που απωθούν τους πολίτες. Τα σύνορα ανάμεσα στις δύο χώρες πλέον γίνονται αντιληπτά ως μια μετάβαση από μια κατάσταση απελπισίας σε έναν χώρο ελπίδας.*

Σε αντίστοιχο πνεύμα συναισθηματισμού και αναπαράστασης της Ελλάδας ή της Ευρώπης ως προστάτιδας, όχι τόσο των προσφύγων ως γενικό όρο, αλλά των παιδιών-προσφύγων, εντοπίζεται ένα ακόμη ρεπορτάζ. Πρόκειται για την περίπτωση προσφύγων που επιχειρούν να διασχίσουν τη Μεσόγειο, ξεκινώντας από τη Λιβύη με προορισμό την Ευρώπη, με μία φουσκωτή βάρκα. Το ρεπορτάζ εξηγεί: *«σε μια ιστορία που συγκινεί τώρα, μια ξεχωριστή επιχείρηση διάσωσης έγινε τη νύχτα στη Μεσόγειο.*

Τρεις έφηβοι από τη Λιβύη προσπαθούσαν να φτάσουν στην Ιταλία για να μπορέσει ένας από αυτούς να θεραπευτεί από τη λευχαιμία», με λεζάντα: «Για να σώσουν 14χρονο με λευχαιμία. Έφηβοι πρόσφυγες διέπλευσαν τη Μεσόγειο” (η κάμερα δείχνει τη βάρκα γεμάτη με κόσμο, πάρα πολλά άτομα, στοιβαγμένοι ο ένας πάνω στον άλλο, και δεν λένε τον αριθμό των ατόμων που βρίσκονταν πάνω στη βάρκα).

Σε αυτήν την περίπτωση οι εντυπώσεις που δημιουργούνται σε σχέση με τους μετακινούμενους πληθυσμούς, αγκυροβολούνται σε πτυχές που δίνουν μια μεγαλύτερη συναισθηματική φόρτιση ως προς το status των υποκειμένων. Όπως αναφέρθηκε και νωρίτερα δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο γεγονός ότι άλλοτε οι «ήρωες» μιας συγκινητικής ιστορίας ή σε άλλη περίπτωση η «*Τουρκάλα με τα δύο παιδιά*», στο πόσο ευάλωτοι ήταν αυτοί οι άνθρωποι, ενώ ταυτόχρονα κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν αντίξοες συνθήκες. Παρατηρείται αρχικά ότι οι αναπαραστάσεις που προκύπτουν ως προς τις συγκεκριμένες περιπτώσεις βασίζονται σε μια πατερναλιστική στερεοτυπική αντίληψη των υποκειμένων. Στη συνέχεια, διαπιστώνεται μια γενικότερη τάση κατανομής των θυμάτων, η οποία αποσκοπεί στην αύξηση της έντασης της είδησης. Πιο αναλυτικά, τα παιδιά νοσηματοδοτούνται μονίμως με θετικό πρόσημο, αποκτούν πρόσωπο μέσα στα ρεπορτάζ και γενικότερα ξεχωρίζουν από τους υπόλοιπους ανθρώπους, οι οποίοι ακόμα και όταν βιώνουν τις ίδιες καταστάσεις, τοποθετούνται στο παρασκήνιο. Αυτό συνιστά μια επίκληση στο συναίσθημα, διότι οι θεατές καλούνται να εστιάσουν στην μερικότητα της τραγωδίας, μέσα από συναισθηματικούς όρους και όχι στην έκτασή της κατάσταση με λογικούς όρους. Καλλιεργείται μια ευαισθησία, όπου ο χαρακτηρισμός του παιδιού καλύπτει όλες τις υπόλοιπες πτυχές του ανθρώπου ή ακόμα και μιας ολόκληρης κοινωνίας. Η κατασκευή της πραγματικότητας μέσα από αυτήν την παράμετρο, καλλιεργεί μια τάση αποδοχής του άλλου ως παιδί, ως μητέρα, ως πατέρα και γενικότερα ως ένα μέλος μιας οικογένειας και δεν καλλιεργεί μια αποδοχή και ενσωμάτωση του άλλου με βάση την διαφορετικότητά του.

2.6.2 Η εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό

Σε αυτή την υποκατηγορία, βρίσκονται οι περιπτώσεις των ρεπορτάζ που αναφέρονται, στην εικόνα που φαίνεται να έχουν στο εξωτερικό σε σχέση με το προσφυγικό ζήτημα και την Ελλάδα. Παρουσιάζεται αρχικά, η περίπτωση ενός σκληρού ντοκιμαντέρ για

τους Σύριους πρόσφυγες που έχουν εγκλωβιστεί στην Ελλάδα, από ένα ρωσικό δίκτυο: *«Σεξ, ναρκωτικά και πρόσφυγες, ο τίτλος του ντοκιμαντέρ που εστιάζει στους δρόμους γύρω από την Ομόνοια. Με κρυφή κάμερα η δημοσιογράφος καταγράφει τη σκοτεινή πλευρά της καθημερινότητας εφήβων προσφύγων που προσπαθούν να επιβιώσουν στη χώρα μας»*. Με βάση τα παραπάνω στοιχεία η εικόνα της Ελλάδος δεν λαμβάνει θετικά χαρακτηριστικά. Η επιλογή των πληροφοριών, τα ρεπορτάζ και η γενικότερα η σκηνοθεσία της είδησης εστιάζει μόνο σε μια πτυχή του προβλήματος που αντιμετωπίζει η χώρα ενώ παράλληλα δεν αναφέρονται άλλες αντικειμενικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες και οι Έλληνες. Το γεγονός ότι το ρεπορτάζ σκιαγραφεί την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα ως μια δυναμική ανάμεσα σε έναν ανήλικο πρόσφυγα που εκδίδεται και σε έναν ηλικιωμένο Έλληνα πελάτη, τείνει να καλύψει την έκταση του προβλήματος και κατασκευάζοντας μια μονοσήμαντη εικόνα μεταξύ των δύο πληθυσμών. Το status της χώρας εξισώνεται με την ικανότητα που διαθέτει ως προς την εκμετάλλευση των προσφύγων, συνεπώς το περιεχόμενο των αναπαραστάσεων είναι αρνητικό.

Σε επόμενο ρεπορτάζ, παρατίθεται η αναφορά των New York Times στο προσφυγικό στην Ελλάδα: *«Την εκρηκτική κατάσταση που επικρατεί στην κατόικη Μόρια περιγράφει δημοσίευμα των New York Times. Οι ουρές για τα πάντα είναι ατελείωτες. Συχνά ξεσπούν καβγάδες. Η βία, οι κλοπές και οι βιασμοί είναι διαρκείς απειλές»*. Έπειτα παρατίθενται οι δηλώσεις του Κώστα Κατσαρού, Αντιδήμαρχου της Λέσβου: *«Το Hotspot της Μόριας έχει μια δυναμικότητα περίπου 2000 ατόμων και αυτή τη στιγμή διαμένουν εκεί 5.500 χιλιάδες. Είναι κατανοητό ότι οι συνθήκες θα είναι δύσκολες. Εμείς το έχουμε επισημάνει πάρα πολλές φορές»*. Το ρεπορτάζ καταλήγει πως: *«την ανησυχία του για τις συνθήκες διαβίωσης των προσφύγων στη Λέσβο και τη διαχείριση των ιατρικών προβλημάτων τους εκφράζει το ΚΕΛΠΝΟ»*.

Σε αυτήν την περίπτωση, η εικόνα της Ελλάδας είναι πάλι φορτισμένη με αρνητικό περιεχόμενο, ωστόσο υπάρχει μια σημαντική διαφορά, καθώς η έμφαση δίνεται στην αδυναμία της χώρας να αντεπεξέλθει στις προκλήσεις του προσφυγικού ζητήματος. Η αναπαράσταση σε αυτή την περίπτωση βασίζεται στην «απελπιστική» και «εκρηκτική» κατάσταση που επικρατεί στη Λέσβο, όπου σημειώνονται συνεχώς πολλές κλοπές, βιασμοί και άλλα εγκλήματα. Η συγκεκριμένη εικόνα αντικειμενικοποιείται ως η έλλειψη της πολιτικής ικανότητας. Η επιλογή της τοποθέτησης του δημάρχου ως βασικό πληροφοριοδότη του ρεπορτάζ είναι το στοιχείο που δίνει την πολιτική διάσταση στην είδηση. Έπειτα, ο δήμαρχος παρουσιάζεται να

αναφέρει ότι υπάρχουν σημαντικές ελλείψεις ως προς τις υποδομές με αποτέλεσμα να μην μπορεί να εξασφαλιστεί μια καλύτερη κατάσταση για τους πρόσφυγες. Το ίδιο μοτίβο επαναλαμβάνεται και στο παρακάτω απόσπασμα, όπου πάλι παρουσιάζεται ένα πολιτικό στέλεχος να θέτει το προσφυγικό ζήτημα σε μια πολιτική διάσταση.

Στο τελευταίο ρεπορτάζ γίνεται αναφορά για την κατάσταση που επικρατεί στα Ελληνικά νησιά, την ώρα που πραγματοποιούνται πολιτικές διαπραγματεύσεις: *Η νέα αύξηση των προσφυγικών ροών προς τα ελληνικά νησιά προκαλεί ανησυχία στην κυβέρνηση. Το θέμα συζητήθηκε στη συνάντηση του πρωθυπουργού με τον επίτροπο μεταναστευτικής πολιτικής Δημήτρη Αβραμόπουλο.* Το ρεπορτάζ συνεχίζει: *«Ανησυχία στην κυβέρνηση προκαλεί η αύξηση των προσφυγικών ροών στα νησιά του ανατολικού Αιγαίου.. Οι αυξημένες μεταναστευτικές ροές από την Τουρκία ήταν στο επίκεντρο της συνεδρίασης της πολιτικής γραμματείας του Συριζα υπό τον πρωθυπουργό, ενώ σήμερα ο Αλέξης Τσίπρας είχε συνάντηση με τον επίτροπο μεταναστευτικής πολιτικής Δημήτρη Αβραμόπουλο. Η προσοχή της κυβέρνησης εστιάζεται στην τήρηση της συμφωνίας Ευρωπαϊκής Ένωσης- Τουρκίας για το προσφυγικό. Διαμηνύει στον πρόεδρο Ερντογάν ότι τυχόν εκμετάλλευση του θέματος θα όξυνε τις σχέσεις της χώρας του με την Ελλάδα αλλά και την Ευρώπη. Η μετανάστευση δεν είναι Ευρωπαϊκό ζήτημα αλλά διεθνές τόνισε ο Δημήτρης Αβραμόπουλος στις επαφές που είχε στη Νέα Υόρκη με το γενικό γραμματέα του ΟΗΕ».* Στη συνέχεια παρατίθενται δηλώσεις του Δημήτρη Αβραμόπουλου σε σχέση με το θέμα: *«Πρέπει να συμμετάσχουν περισσότερες χώρες στις κοινές προσπάθειές μας καθώς η μετανάστευση έχει λάβει παγκόσμιες διαστάσεις, και δεν αποτελεί Ευρωπαϊκό ζήτημα, αλλά είναι διεθνές».*

Στα συγκεκριμένα ρεπορτάζ γίνεται μια έκκληση για μια πιο συντονισμένη και πιο συγκροτημένη διεθνή αντιμετώπιση του προσφυγικού ζητήματος. Πιο συγκεκριμένα, αναζητείται μια «ανθρωπιστική βοήθεια», η οποία χρειάζεται να τεθεί στο επίπεδο της «μεταναστευτικής πολιτικής», όχι μόνο ενός κράτους αλλά ολόκληρης της Ευρωπαϊκής ένωσης και του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών. Το προσφυγικό ζήτημα, παρουσιάζεται ως ένα ζήτημα που χρειάζεται επικοινωνία και στρατηγική διαχείριση, από ένα σύνολο πολιτικών οντοτήτων. Υπό αυτήν την σκοπιά, καλούνται οι πολιτικές και κρατικές δυνάμεις να επιβεβαιώσουν του κύρος τους ως προς την προστασία των ανθρωπιστικών αξιών, επιδεικνύοντας μια ικανή και σωστή διαχείριση του προβλήματος. Παρόλα αυτά όμως, η αντικειμενική κατάσταση του προσφυγικού ζητήματος συνεχίζει να επιδεινώνεται καθώς υπάρχουν νέες караβιές προσφύγων, σημειώνοντας έτσι μια αύξηση της τάξης του 33%.

2.6.3 Η ακροδεξιά στο εξωτερικό

Ως υποκατηγορία προκαλεί ενδιαφέρον καθώς η αναμετάδοση ειδήσεων που αφορούν σε ακροδεξιές ρατσιστικές απόψεις από το εξωτερικό, κατά των μεταναστών είτε προέρχονται από απλούς πολίτες είτε από πολιτικούς, λαμβάνει χώρο στα δελτία ειδήσεων σε συχνότητα περίπου 5 περιπτώσεων κατά μέσο όρο, μέσα σε ένα μήνα. Πρόκειται για ρατσιστικές απόψεις από χώρες όπως Ιταλία, Γερμανία, Ουγγαρία κλπ. Το γεγονός ότι προβάλλονται αυτού του είδους οι ειδήσεις με ρατσιστικό περιεχόμενο, προκαλεί ερωτήματα σε σχέση με το ποιόν σκοπό εξυπηρετούν. Στο δελτίο ειδήσεων του Ant1, αναφέρονται δύο ειδήσεις σχετικές με την κατηγορία, σε τρία διαφορετικά ρεπορτάζ και τα τρία τον μήνα Φεβρουάριο. Ο χρόνος που διατίθεται είναι περίπου δύο λεπτά στο κάθε ρεπορτάζ. Στο δελτίο ειδήσεων του Alpha, αναφέρονται οκτώ ειδήσεις σχετικές με την κατηγορία σε εννιά διαφορετικά ρεπορτάζ, και διαρκούν επίσης περίπου δύο λεπτά η κάθε μια.

Αναλυτικότερα, στο δελτίο του Ant1, αναφέρεται στο πρώτο ρεπορτάζ, ένα ρατσιστικό περιστατικό που έλαβε χώρα σε μία πόλη της Ιταλίας, τη Ματσεράτα, όπου ένας 28χρονος ακροδεξιός Ιταλός πυροβόλησε από το αυτοκίνητό του και τραυμάτισε έξι Αφρικανούς μετανάστες. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ: *«Ο δράστης υποστήριξε ότι κίνητρό του ήταν ο έρωτας για μια 18χρονη η οποία πρέπει να πούμε ότι δολοφονήθηκε άγρια από ένα Νιγηριανό μετανάστη. Όμως η έρευνα των αρχών απέδειξε ότι δεν είχε καμία σχέση ο δράστης ο οποίος να πούμε ότι ήταν και υποψήφιος στις τελευταίες εκλογές με την ξενοφοβική λέγκα του Βορρά με το θύμα τη 18χρονη»*. Την αμέσως επόμενη μέρα, οι λεπτομέρειες του ίδιου ρεπορτάζ επαναλαμβάνονται με διάρκεια περίπου δύο λεπτών.

Η δεύτερη είδηση από τον Ant1 που εντάσσεται στην κατηγορία, αφορά βίαιες συγκρούσεις στο Μιλάνο μεταξύ ακροαριστερών και αστυνομικών με αφορμή εκδήλωση νεοφασιστικής οργάνωσης. Οι αριστεριστές προσπαθούσαν να απωθήσουν τους αστυνομικούς χρησιμοποιώντας φουσκωτές λέμβους, ώστε σύμφωνα με το ρεπορτάζ: *“να αποφεύγουν τα χτυπήματα από πλευράς των αστυνομικών αλλά και ως συμβολισμό για τους χιλιάδες πρόσφυγες που έχουν χάσει τη ζωή τους στα νερά της μεσογείου”*.

Στη συνέχεια στο δελτίο ειδήσεων του Alpha, η πρώτη είδηση που εντάσσεται στη κατηγορία, αναφέρεται στην Ιταλία και σε βίαια επεισόδια που ξέσπασαν ανάμεσα

σε νεοναζιστές και δυνάμεις της αστυνομίας. Εξηγείται πως: *“Δεκάδες ακροδεξιοί, παρά την απαγόρευση των αρχών βγήκαν στους δρόμους της Ματσεράτα να διαδηλώσουν κατά της μετανάστευσης”*, ενώ παρατίθεται απόσπασμα της ομιλίας του Ρομπέρτο Φιορε, Γ.Γ. του κόμματος Forza Nuova: *“Απόλυτος αποκλεισμός και απομάκρυνση όλων των μεταναστών, που δεν έχουν εργασία, που παριστάνουν τους πρόσφυγες όπως κάνει το 99% ή έχουν διαπράξει εγκλήματα”*.

Έπειτα παρατίθεται ρεπορτάζ για το ρατσιστικό περιστατικό βίας στη Ματσεράτα της Ιταλίας, λόγω του οποίου πραγματοποιήθηκε στην Ιταλία μεγάλη αντιρατσιστική διαδήλωση. Μέσα από τη διαδήλωση, ο δημοσιογράφος παίρνει συνέντευξη από έναν Αιθίοπα πρόσφυγα, και σκηνοθέτη, τον Νταγκμάουι Γίμερ, ο οποίος δηλώνει: *“Βρίσκομαι εδώ για να δηλώσω την αλληλεγγύη μου προς τα θύματα και για να ακουστεί η φωνή εκείνων που αντιτίθενται σε μια ρατσιστική πράξη εξαιτίας του χρώματος του δέρματος”*. Το ρεπορτάζ κλείνει με την πληροφορία πως στην ίδια πόλη πριν από δέκα ημέρες ένας μετανάστης από τη Νιγηρία δολοφόνησε μια 18χρονη Ιταλίδα. Σε σχέση με την ακροδεξιά στην Ιταλία παρατίθενται ακόμη δύο ρεπορτάζ, όπου γίνεται αναφορά σε συγκρούσεις της αστυνομίας με ακροαριστερούς και αριστερούς διαδηλωτές, οι οποίοι προσπάθησαν να σπάσουν κλοιό και με φουσκωτές βάρκες, κόκκινες στο χρώμα, να φτάσουν στο σημείο που ήταν σε εξέλιξη πρωτοβουλία νεοφασιστών. *“Το μήνυμα που ήθελαν να στείλουν οι αριστεροί διαδηλωτές είναι ότι χρειάζεται αλληλεγγύη και όχι βία κατά των μεταναστών. Πάντως αυτή την ώρα είναι σε εξέλιξη άλλες τρεις διαδηλώσεις ακροδεξιών και είναι η πρώτη φορά σε πολιτική εκστρατεία που νεοφασιστικές δυνάμεις στην Ιταλία σηκώνουν τόσο πολύ το κεφάλι”*.

Οι επόμενες τρεις ειδήσεις, που διαρκούν περίπου δύο λεπτά η καθεμία αφορούν στην ακροδεξιά της Γερμανίας. Το πρώτο ρεπορτάζ, αναφέρεται στην κόντρα που έχει ξεσπάσει στη Γερμανία ανάμεσα στο ακροδεξιό κόμμα και την Τουρκική κοινότητα της χώρας. Αφορμή αποτέλεσαν οι προσβλητικές δηλώσεις βουλευτή του AfD. Ο ακροδεξιός βουλευτής χαρακτήρισε καμηλιέρηδες τους Τούρκους μετανάστες ζητώντας τους να εγκαταλείψουν τη χώρα. Παρατίθενται οι δηλώσεις του βουλευτή του AfD, Αντρε Πογκενμπουργκ: *«Αυτοί οι κυμινέμποροι έχουν γραμμένη μια γενοκτονία 1,5 εκ. ανθρώπων και θέλουν να μας μάθουν εμάς κάτι για την ιστορία και την πατρίδα? Λένε βλακείες! Αυτοί οι καμηλιέρηδες θα έπρεπε να γυρίσουν από εκεί που ήρθαν, πέρα από το Βόσπορο, στις καλύβες τους και την πολυγαμία»*. Στο ρεπορτάζ αναφέρεται στη συνέχεια πως ο πρόεδρος Σταινμάγιερ αποδοκιμάζει δημόσια τις

ρατσιστικές «κορώνες». Αναφέρονται επίσης οι δηλώσεις του προέδρου της Τουρκικής κοινότητας της Γερμανίας που καταθέτει μήνυση για υποκίνηση μίσους στον Πογκενμπουργκ: *«Δεν μπορούμε να αγνοούμε τέτοιες προσβολές»*. Το ρεπορτάζ κλείνει επισημαίνοντας πως οι δηλώσεις του ακροδεξιού βουλευτή έγιναν μετά την κριτική της τουρκικής κοινότητας για τη δημιουργία υπουργείου εσωτερικών και πατρίδας. Η προσθήκη της λέξης πατρίδας στον τίτλο του υπουργείου θεωρείται κίνηση καλής θέλησης προς τους συντηρητικούς της Μέρκελ που εκφράζουν προβληματισμό για την άφιξη ενός εκατομμυρίου μεταναστών στη χώρα από το έτος 2015.

Το δεύτερο ρεπορτάζ για την περίπτωση της Γερμανίας, διαρκεί περίπου 01:30 λεπτό και αφορά σε συγκρούσεις αριστεριστών με αστυνομικούς στο κέντρο του Βερολίνου. Στο ρεπορτάζ αναφέρεται πως *«οι αριστεριστές φωνάζουν συνθήματα κατά του ξενοφοβικού ακροδεξιού κόμματος AfD του οποίου μέλη πραγματοποιούν εκείνη την ώρα συγκέντρωση, διαμαρτυρομενοι για την έλλειψη ασφάλειας που ισχυρίζονται ότι αντιμετωπίζουν οι γυναίκες στη Γερμανία μετά τα κρούσματα επιθέσεων από μετανάστες που έχουν καταγραφεί στη χώρα»*.

Το τρίτο ρεπορτάζ που σχετίζεται με την ακροδεξιά στη Γερμανία, αφορά μια διαδήλωση ακροδεξιών νεοναζι χούλιγκαν μελών της εναλλακτικής για τη Γερμανία, *«οι οποίοι διαμαρτύρονταν για τη δολοφονία μιας 15χρονης τον περασμένο Δεκέμβριο από τον συνομήλικό 15χρονο επίσης φίλο της από το Αφγανιστάν. Οι ακροδεξιοί συγκρούστηκαν με αντιφασιστικές οργανώσεις οι οποίες διαδήλωναν αυτή την ώρα σε κοντινή απόσταση»*.

Στη συνέχεια υπάρχουν δύο ρεπορτάζ που αναφέρονται στην ακροδεξιά της Ουγγαρίας. Πιο συγκεκριμένα σε δηλώσεις του πρωθυπουργού της Ουγγαρίας, Βίκτορ Ορμπάν, ο οποίος φαίνεται να δηλώνει πως είναι επικίνδυνη για την ασφάλεια της γηραιάς Ηπείρου η ευρωπαϊκή πολιτική που ακολουθείται για το προσφυγικό: *«η μετανάστευση είναι επικίνδυνη για την ασφάλειά μας, για τη ζωή μας και για την κουλτούρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πρέπει να αποφασίσουμε, όχι εστιάζοντας στη μετεγκατάσταση, αλλά στη φύλαξη των συνόρων μας»*.

Τέλος, σε επόμενο ρεπορτάζ παρατίθενται ξανά οι προκλητικές δηλώσεις του Βίκτορ Ορμπάν, σχετικά με το μεταναστευτικό. Με τον υπότιτλο: *«Απειλή οι μετανάστες»*, προβάλλονται οι δηλώσεις του πρωθυπουργού της Ουγγαρίας: *“Δεν θέλω η Ουγγαρία να καταλήξει όπως πολλές δυτικοευρωπαϊκές χώρες οι οποίες από τη μια μέρα στην άλλη ανακάλυψαν ότι αισθάνονται χειρότερα και δεν νιώθουν πια σαν στο σπίτι τους”*

«Οι ειδήσεις είναι αναμφισβήτητα σκηνοθετημένες. Εκτός από τους δεδομένους περιορισμούς του χρόνου, η τηλεόραση πρέπει ν' αναζητήσει και μια ειδική αισθητική εκτός από τη θεματική. Επειδή η τηλεόραση είναι κυρίως εικόνα αναζητείται συνεχώς και για κάθε θέμα ο τηλεοπτικός τρόπος μετάδοσης του μηνύματος: προέχει η εικόνα του γεγονότος»(Κωσαντολπούλου,2010: 67). Η σκηνοθεσία της είδησης αποτελεί καταλυτικό παράγοντα ως προς την εγκυρότητα της είδησης. Ωστόσο, αυτό που μας ενδιαφέρει να εξετάσουμε είναι ο τρόπος με τον οποίο δημιουργείται αυτό το ψευδογεγονός».

Συμπεράσματα

3.1 Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις, ο ρόλος της τηλεόρασης και οι τηλεθεατές

Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης εργασίας παρουσιάσαμε τον τρόπο με τον οποίο δημιουργούνται οι κοινωνικές αναπαραστάσεις των προσφύγων και των μεταναστών μέσα από τα δελτία ειδήσεων. Η κατασκευή και η προβολή αυτών των αναπαραστάσεων βασίζεται σε στερεοτυπικές αντιλήψεις των πληθυσμών που συνιστούν μια μορφή ετερότητας. Η κυρίαρχη εικόνα του μετανάστη και του πρόσφυγα διαμεσολαβεί τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε την πραγματικότητα αυτών των ανθρώπων και έτσι «οι κοινωνικές αναπαραστάσεις έχουν μια διπλή λειτουργία: να κάνουν το παράξενο οικείο και το αόρατο αντιληπτό. Αυτό που είναι άγνωστο ή παράξενο περιέχει μια απειλή, γιατί δεν έχουμε κατηγορία να το ταξινομήσουμε». (Παπαστάμου, Μαντόγλου 1995: 119).

Όπως υποστηρίζει ο Moscovici στο βιβλίο: *Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις* του Παπαστάμου και Μαντόγλου: «Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις στη σύγχρονή τους αντίληψη επιτρέπουν στα άτομα να προσανατολιστούν στο κοινωνικό και υλικό περιβάλλον και να το κυριαρχήσουν». Οι αντιλήψεις των μεταναστών και των προσφύγων θεμελιώνονται σε στερεοτυπικές ιδέες και έτσι η ετερότητα γίνεται αντιληπτή με βάση τις κυρίαρχες αφηγήσεις και όχι με βάση την υπόστασή τους. Με άλλα λόγια, καλλιεργείται και αρθρώνεται ένας λόγος εκ μέρους του συγκεκριμένου πληθυσμού δίχως να προβάλλεται η δική του οπτική, η δική του πραγματικότητα και ο δικός του λόγος. Οι βασικότερες συνέπειες είναι ότι η ενημέρωση σε σχέση με τόσο επίκαιρα και σημαντικά θέματα καταλήγει να είναι μονοσήμαντη και ελλιπής καθώς βασίζεται σε εικόνες των γεγονότων και όχι στην γνώση τους και στη συνέχεια ο διάλογος που καλλιεργείται στην δημόσια σφαίρα καταλήγει σε πολλές περιπτώσεις να είναι ιδεολογικά φορτισμένος.

Στην πρώτη κατηγορία παρακολουθήσαμε πως κατασκευάζεται η εικόνα των Ελλήνων μεταναστών στο εξωτερικό. Η αναπαράσταση που αναδύεται μέσα από τον τηλεοπτικό λόγο των καναλιών, πλάθει μια εξιδανικευμένη εικόνα του ελληνικού πληθυσμού που διαπρέπει στο εξωτερικό. Αγκυροβολείται ένα θετικό περιεχόμενο στην έννοια της μετανάστευσης όταν συνδέεται με το Ελληνικό στοιχείο, δίνοντας έμφαση στην ικανότητα και στην κοινωνική ανέλιξη των Ελλήνων στο εξωτερικό. Οι ειδήσεις που προβάλλονται από τα κανάλια προσδίδουν κύρος και γόητρο στην

Ελληνική κοινότητα και έτσι οι ακροατές ταυτίζονται με τα θετικά στοιχεία της Ελληνικής ταυτότητας που συνδέονται με την μετανάστευση.

Στη συνέχεια παρουσιάσαμε την θετική οπτική της μετανάστευσης όπου προβλήθηκαν θετικές πληροφορίες σε σχέση με το φαινόμενο μετακίνησης των ανθρώπινων πληθυσμών. Ο τηλεοπτικός λόγος ήταν περιορισμένος και η συγκεκριμένη κατηγορία ειδήσεων εστίαζε περισσότερο στο γεγονός ότι οι μετακινούμενοι πληθυσμοί αντιμετωπίζονται με μια ζεστασιά και μια συμπάθεια. Με άλλα λόγια, η αντίληψη του «διαφορετικού», του «άλλου» και του «ξένου» ετεροπροσδιορίζεται με βάση τον βαθμό της ικανότητας που έχουμε «εμείς» να του προσφέρουμε μια χείρα βοήθειας.

Στην κατηγορία *Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα* παρουσιάστηκε ο τρόπος με τον οποίο το προσφυγικό ζήτημα συνδέεται με τις εθνικές πολιτικές. Οι μετακινούμενοι πληθυσμοί χρησιμοποιούνται ως διαπραγματευτικό μέσο και τοποθετούνται σε ένα πεδίο αναμέτρησης.

Στην κατηγορία *Εθνικό φρόνημα*, εξετάσαμε τον τρόπο με τον οποίο η ετερότητα προσδιορίζεται με βάση την ταυτότητα του Ελληνικού στοιχείου. Η αναγνώριση και η αποδοχή του «άλλου» γίνεται μέσα από συγκινησιακούς όρους στο βαθμό που αντανακλά αξίες και ποιότητες που εντοπίζουμε στην κυρίαρχη Ελληνική ταυτότητα.

Έπειτα, στην κατηγορία *Το εγκληματικό φαινόμενο και η μετανάστευση* παρουσιάσαμε τις δυναμικές που προκύπτουν μέσα από το συσχετισμό της έννοιας του μετανάστη και τις εγκληματικές ενέργειες. Η αναπαράσταση της απειλητικής ετερότητας οφείλεται στις περιπτώσεις όπου δίνεται έμφαση στην ικανότητα της εγκληματικής δράσης και έτσι κατασκευάζεται ή αλλιώς φυσιολογικοποιείται το προφίλ του εγκληματία. Αντίθετα, υπάρχει μια θετική στάση και μια συμπόνοια απέναντι στα θύματα των εγκληματικών πράξεων. Το βασικό στοιχείο είναι πως οι μετανάστες καθίστανται ορατοί και αναπαρίστανται εντός του κοινωνικού πεδίου, μέσα από την προβολή ορισμένων στερεοτυπικών αντιλήψεων σε σχέση με το εγκληματικό φαινόμενο.

Η τελευταία κατηγορία που είναι: *Η διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος*, αναδεικνύει τρεις βασικές αναπαραστάσεις μέσα από τα δελτία ειδήσεων. Τα σώματα των προσφύγων τοποθετούνται σε ένα πλέγμα πρακτικών και πολιτικών λόγων, όπου διακυβεύεται η ζωή και η θανάτωση τους. Η Ελλάδα αναπαρίσταται ως ένας προορισμός που έλκει τους μετακινούμενους πληθυσμούς, διότι εμπνέει πολιτική

ασφάλεια και προασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα. Η δεύτερη αναπαράσταση αφορά την εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό, όπου το προσφυγικό ζήτημα προβάλλεται ως ένα ζήτημα που υπερβαίνει τις δυνατότητες της χώρας, ενώ η μέχρι τώρα διαχείριση της προσφυγικής κρίσης σηματοδοτεί έναν χαμηλό βαθμό ικανότητας που δημιουργεί αρνητικές εντυπώσεις. Η τρίτη πτυχή αυτής της κατηγορίας αφορά την ακροδεξιά στο εξωτερικό. Εδώ οι ειδήσεις που προβλήθηκαν, ανατροφοδοτούν και αναπαράγουν τις αρνητικές στερεοτυπικές αντιλήψεις που αρθρώνει ο ακροδεξιός χώρος. Η ετερότητα νοηματοδοτείται ως μια απειλή και έτσι η μειονότητα ενδέχεται να αποσταθεροποιήσει την εθνική ασφάλεια και την ζωή των πολιτών καθώς οι πρόσφυγες και οι μετανάστες προβάλλονται ως ικανοί και με χαμηλότερο κοινωνικό κύρος.

Θα μπορούσαμε να πούμε ότι υπάρχει μια μορφή άτυπης συμφωνίας ανάμεσα στα ΜΜΕ και τους τηλεθεατές. Ο Μακλούαν υποστήριξε πως το «μέσο είναι το μήνυμα» και πως «οι προσωπικές και κοινωνικές επιπτώσεις οποιουδήποτε μέσου-δηλαδή οποιασδήποτε προέκτασης του εαυτού μας – πηγάζουν από την καινούρια κλίμακα που εισάγει στις υποθέσεις μας κάθε προέκταση του εαυτού μας ή με άλλα λόγια οποιαδήποτε καινούρια τεχνολογία» (Μακλουαν :25). Οι μεν προσφέρουν το θέαμα που προσδοκούν οι ακροατές και οι δε επιβραβεύουν την επιλογή, την διαλογή και τον τρόπο προβολής των ειδήσεων μέσα από την παρακολούθηση τους. «Υπάρχει επομένως, μια θεμελιώδης, μια έμφυτη δυσκολία, από την οποία ξεκινάει η “έκπτωση” της τηλεόρασης. Το επίπεδό της έπεσε, επειδή τα τηλεοπτικά κανάλια, για να διατηρήσουν το κοινό τους, ήταν υποχρεωμένα να παράγουν ολοένα και περισσότερες εντυπωσιακές εκπομπές. Όμως αυτό που είναι εντυπωσιακό σπάνια είναι και καλό» (Popper, Condry 1995: 25). Η τηλεόραση δεν είναι «εκπαιδευτική» αλλά «ψυχαγωγική» και η επιλογή ενημέρωσης μέσω αυτής είναι μια συνειδητή απόφαση. «Η πραγματικότητα των ειδήσεων είναι «παραγόμενη πραγματικότητα» συχνά στερεοτυπική (οι δημοσιογράφοι δίνουν σε κάθε είδηση μια συγκεκριμένη βαρύτητα)» (Κωνσταντοπούλου 2010: 65).

Κατ' επέκταση, θα ήταν ουτοπικό να ελπίσουμε στην αλλαγή ή βελτίωση των κοινωνικών αναπαραστάσεων, προς μια πορεία αντικειμενικής πληροφόρησης, μέσω της υιοθέτησης από πλευράς της τηλεόρασης ενός εκπαιδευτικού ρόλου. Ο θεατής είναι εκείνος που επιλέγει με ποιο τρόπο θα ψυχαγωγηθεί και με ποιο μέσο θα ενημερωθεί. Συνεπώς, ο προβληματισμός δεν αφορά τόσο την «αλήθεια», την «πραγματικότητα» ή την «ουσία» που προβάλλει η τηλεόραση σε σχέση με τους μετανάστες και τους

πρόσφυγες, αλλά ότι «τα ίδια τα γεγονότα του κοινωνικού κόσμου μπορούν να είναι αντανakλάσεις και προϊόντα των εικόνων που έχουμε για τον κοινωνικό κόσμο» (Παπαστάμου, Μαντόγλου 1995: 82).

Κλείνοντας λοιπόν, οι κοινωνικές αναπαραστάσεις των μεταναστών και των προσφύγων έχουν την δυνατότητα να οικειοποιούν σε έναν μεγάλο βαθμό, καταστάσεις οι οποίες μας είναι άγνωστες δημιουργώντας είτε θετικές είτε αρνητικές εικόνες. Ωστόσο, αποσιωπάται το βαρύ κόστος αυτής της διαδικασίας, καθώς καθίσταται ανέφικτη η επικοινωνία η γνωριμία και ο διάλογος με αυτό που συνιστά ετερότητα.

Πηγές-Βιβλιογραφία

Ιστοσελίδες

Όλα τα επεισόδια των κεντρικών δελτίων ειδήσεων του Alpha ανακτήθηκαν από:

<http://www.alphatv.gr/webtv/populars> – στην κατηγορία «ειδήσεις»

Όλα τα επεισόδια των κεντρικών δελτίων ειδήσεων του Ant1 ανακτήθηκαν από:

<https://www.antenna.gr/webtv/3067/ant1-news-19-00?showall>

Ελληνόγλωσση

Αρτινοπούλου, Β. (2006). *Ενδοοικογενειακή Κακοποίηση Γυναικών*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη.

Berger, P., Luckmann, T., (2003). *Η Κοινωνική Κατασκευή της Πραγματικότητας: Μια Πραγματεία στην Κοινωνιολογία της Γνώσης*. Μετάφραση από τα Αγγλικά από Αθανασίου, Κ. Αθήνα: Νήσος.

Coolley, H. C. (1989) *Το μήνυμα του μέσου: Η έκρηξη της μαζικής επικοινωνίας* (μτφρ. από αγγ. Α. Λυκιαρδοπούλου, μτφρ. από γερμ. Λ. Αναγνώστου). Αθήνα: Αλεξάνδρεια. (Το πρωτότυπο κείμενο εκδόθηκε το 1909)

Φουκω, Μ. (2003). *Η ιστορία της σεξουαλικότητας: Η δίψα της γνώσης* (μτφρ. από γαλλ. Γ. Ροζάκη). Αθήνα: Ράππα. (το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε 1978).

Goffman, E. (2001). *Το στίγμα: Σημειώσεις για τη διαχείριση της φθαρμένης ταυτότητας* (μτφρ. Δήμητρα Μακρυνιώτη, επιμ. Κώστας Λιβιεράτος) Αθήνα: Αλεξάνδρεια (Το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε το 1963)

Καστοριάδης, Κ. (1999). *Η Φανταστική Θέσμιση της Κοινωνίας*. (μτφρ. από Γαλλικά. Σ. Χαλικιάς). Αθήνα: Κέδρος-Ράππα.

Κωνσταντοπούλου, Χ. (2000). *Εμείς και οι άλλοι, αναφορά στις τάσεις και τα σύμβολα*. (Επιμ. Χ. Κωνσταντοπούλου, Λ. Μαράτου- Αλιπράντη, Δ. Γερμανός, Θ. Οικονόμου.) Αθήνα: Τυπωθήτω

Κωνσταντοπούλου, Χ. (2014). *Κοινωνικές Αναπαραστάσεις: Επικοινωνιακά Μέσα και Εξουσία*. Αθήνα: Παπαζήση

Κωνσταντοπούλου, Χ. (2010). *Τηλεόραση: Ένα Σύγχρονο Εικονικό Καφενείο*. Αθήνα: Παπαζήση

Κωνσταντοπούλου, Χ. (1989). *Προσέγγιση στον Κοινωνιολογικό Προβληματισμό*. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

Laclau, E. (1997). *Για την επανάσταση της εποχής μας*. Μετάφραση από τα Αγγλικά Σταυρακάκης, Γ. Αθήνα: Νήσος. (το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε 1990).

Λυδάκη, Α. (2012). *Μέσα από την κάμερα: Κινηματογράφος και κοινωνική πραγματικότητα*. Αθήνα: Παπαζήση.

Μακλουαν, Μ. *Media: Οι προεκτάσεις του ανθρώπου*. (μτφρ. Σ. Μάνδρος). Αθήνα: Κάλβος.

Μαντόγλου, Ά., Παπαστάμου, Σ. (1995). *Σύγχρονες Έρευνες στην Κοινωνική Ψυχολογία. Κοινωνικές Αναπαραστάσεις*. Αθήνα: Οδυσσέας

Moscovici, S. (1999). *Η ψυχανάλυση, η εικόνα της και το κοινό της*. Μετάφραση από τα Γαλλικά από Κολωνίας, Μ. Αθήνα: Οδυσσέας. (το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε 1961).

Παπαρίζος, Α. (2014). *Η Κοινωνία των Αμαρτωλών: Η πολιτική ως διαχείριση του φόνου, της ελευθερίας και της δικαιοσύνης*. Αθήνα: Παπαζήση.

Παπαστάμου, Σ., Προδρομίτης, Γ. (2010). *Κρατική και Μη Κρατική Πολιτική Βία: Τα δύο Άκρα της Ανισορροπίας του Τρόμου*. Αθήνα: Πεδίο.

Παπαστάμου, Σ., Mugny G. (2008). *Μειονότητες και Εξουσία*. Αθήνα: Πεδίο

Porper, K., Condry, J., (1995). *Τηλεόραση: Κίνδυνος για τη Δημοκρατία*. Μετάφραση από τα Γαλλικά από Φιλλιπάτος, Α. Αθήνα: Λιβάνη.

Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία

Fiske, S. T., Cuddy, A. J., Glick, P., & Xu, J. (2018). A model of (often mixed) stereotype content: Competence and warmth respectively follow from perceived status and competition (2002). *In Social Cognition* (pp. 171-222): American Psychological Association,.

Moscovici, S. (2001). *Social Representations: Studies in Social Psychology*. USA: New York University Press.

Παράρτημα Ι

Τα κεντρικά δελτία ειδήσεων και στα δύο κανάλια διαρκούν περίπου 50 λεπτά την ημέρα. Επομένως, 50 λεπτά σε επτά ημέρες είναι 350 λεπτά σε μία εβδομάδα. Οι πίνακες δείχνουν το ποσοστό του χρόνου από αυτά τα 350 λεπτά, που αφιερώνεται στο θέμα της Εθνικής κυριαρχίας.

Τα ποσοστά που αφιερώνονται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» στα κεντρικά δελτία ειδήσεων του σταθμού Alpha ανά εβδομάδα

Πίνακας Α1: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 08 έως 14 Φεβρουαρίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 08/02/18	00:04:03
Παρασκευή 09/02/18	00:12:26
Σάββατο 10/02/18	00:02:27
Κυριακή 11/02/18	00:02:17
Δευτέρα 12/02/18	00:07:00
Τρίτη 13/02/18	00:20:00
Τετάρτη 14/02/18	00:26:13

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι, $n=74,26$ δηλαδή **21,2%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Α2: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 15 έως 21 Φεβρουαρίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 15/02/18	00:10:10
Παρασκευή 16/02/18	00:11:54
Σάββατο 17/02/18	00:11:11
Κυριακή 18/02/18	00:05:30
Δευτέρα 19/02/18	00:05:22
Τρίτη 20/02/18	00:13:18
Τετάρτη 21/02/18	00:06:17

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=64,20, δηλαδή το **18.3%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Α3: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 22 έως 28 Φεβρουαρίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 22/02/18	00:03:31
Παρασκευή 23/02/18	00:06:22
Σάββατο 24/02/18	00:09:15
Κυριακή 25/02/18	00:05:30
Δευτέρα 26/02/18	00:08:58
Τρίτη 27/02/18	00:03:14

Τετάρτη 28/02/18

00:09:32

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=46.22 δηλαδή το **13,2%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Α4: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 01 έως 07 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 01/03/18	00:05:08
Παρασκευή 02/03/18	-
Σάββατο 03/03/18	00:11:48
Κυριακή 04/03/18	00:08:30
Δευτέρα 05/03/18	00:14:50
Τρίτη 06/03/18	00:20:54
Τετάρτη 07/03/18	00:21:57

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=83,07 δηλαδή **23,7%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στο συγκεκριμένο θέμα.

Πίνακας Α5: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 08 έως 14 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 08/03/18	00:20:33
Παρασκευή 09/03/18	00:15:20
Σάββατο 10/03/18	00:09:40
Κυριακή 11/03/18	00:02:26
Δευτέρα 12/03/18	00:07:22
Τρίτη 13/03/18	00:09:37
Τετάρτη 14/03/18	00:09:35

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=74,33 δηλαδή το **21,2%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα

Πίνακας Α6: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 15 έως 21 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 15/03/18	00:05:23
Παρασκευή 16/03/18	00:06:30
Σάββατο 17/03/18	00:04:49
Κυριακή 18/03/18	00:03:13
Δευτέρα 19/03/18	00:03:06
Τρίτη 20/03/18	00:05:02

Τετάρτη 21/03/18

00:02:44

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι $n=30,47$ δηλαδή το **8,7%** του δελτίου κατά μέσο όρο, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Α7: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 22 έως 28 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 22/03/18	00:11:33
Παρασκευή 23/03/18	00:10:05
Σάββατο 24/03/18	00:04:35
Κυριακή 25/03/18	00:02:00
Δευτέρα 26/03/18	00:05:53
Τρίτη 27/03/18	00:09:35
Τετάρτη 28/03/18	00:10:10

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι $n=53,51$ δηλαδή το **15,2%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Α8: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 29 έως 30 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 29/03/18	00:03:50

Παρασκευή 30/03/18	00:03:15
Σάββατο 31/03/18	00:04:25

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=11.30 δηλαδή το **7,5%** του δελτίου κατά μέσο όρο αυτές τις τρεις ημέρες, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Τα ποσοστά που αφιερώνονται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» στα κεντρικά δελτία ειδήσεων του σταθμού Ant1 ανά εβδομάδα

Πίνακας Β1: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 01 έως 07 Φεβρουαρίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 01/02/18	00:03:56
Παρασκευή 02/02/18	00:02:03
Σάββατο 03/02/18	-
Κυριακή 04/02/18	-
Δευτέρα 05/02/18	00:01:37
Τρίτη 06/02/18	-
Τετάρτη 07/02/18	-

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=7,36 δηλαδή το **2,1%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Β2: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 08 έως 15 Φεβρουαρίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 08/02/18	-
Παρασκευή 09/02/18	00:01:10
Σάββατο 10/02/18	00:02:05
Κυριακή 11/02/18	00:01:30
Δευτέρα 12/02/18	-
Τρίτη 13/02/18	00:20:12
Τετάρτη 14/02/18	00:14:27

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι $n=39,24$ δηλαδή το **11,21%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Β3: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 15 έως 21 Φεβρουαρίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 15/02/18	00:07:36
Παρασκευή 16/02/18	00:02:00
Σάββατο 17/02/18	00:06:09
Κυριακή 18/02/18	-
Δευτέρα 19/02/18	00:03:35
Τρίτη 20/02/18	00:03:40
Τετάρτη 21/02/18	00:03:35

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι $n=26,35$ δηλαδή το **7,5%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Β4: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 22 έως 28 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 22/02/18	00:03:31
Παρασκευή 23/02/18	00:09:53

Σάββατο 24/02/18	00:05:55
Κυριακή 25/02/18	00:02:42
Δευτέρα 26/02/18	-
Τρίτη 27/02/18	-
Τετάρτη 28/02/18	-

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=22.01 δηλαδή το **6,2%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Β5: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 01 έως 07 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 01/03/18	-
Παρασκευή 02/03/18	00:13:30
Σάββατο 03/03/18	00:11:15
Κυριακή 04/03/18	00:05:55
Δευτέρα 05/03/18	00:14:20
Τρίτη 06/03/18	00:19:07
Τετάρτη 07/03/18	00:08:55

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=73,02 δηλαδή το **20,8%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Β6: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 08 έως 15 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 08/03/18	00:13:05
Παρασκευή 09/03/18	00:08:13
Σάββατο 10/03/18	00:07:00
Κυριακή 11/03/18	00:09:22
Δευτέρα 12/03/18	00:06:23
Τρίτη 13/03/18	00:04:41
Τετάρτη 14/03/18	-

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι $n=48,44$ δηλαδή το **13,8%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Β7: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 15 έως 21 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 15/03/18	00:08:40
Παρασκευή 16/03/18	00:06:20
Σάββατο 17/03/18	-
Κυριακή 18/03/18	-

Δευτέρα 19/03/18	00:01:05
Τρίτη 20/03/18	00:05:40
Τετάρτη 21/03/18	00:04:48

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=26,33 δηλαδή το **7,5%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Β8: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 22 έως 28 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 22/03/18	00:11:32
Παρασκευή 23/03/18	00:10:50
Σάββατο 24/03/18	00:03:15
Κυριακή 25/03/18	00:11:47
Δευτέρα 26/03/18	-
Τρίτη 27/03/18	00:12:40
Τετάρτη 28/03/18	00:09:34

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι n=59,48 δηλαδή το **16,9%** του δελτίου κατά μέσο όρο την εβδομάδα, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Πίνακας Β9: Το ποσοστό του χρόνου που αφιερώνεται στην κατηγορία «Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα» την περίοδο 29 έως 31 Μαρτίου, 2018.

Ημέρες της Εβδομάδας	Χρόνος
Πέμπτη 29/03/18	00:07:20
Παρασκευή 30/03/18	00:06:23
Σάββατο 31/03/18	00:05:00

*Το σύνολο του χρόνου που αφιερώνεται στα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω είναι $n=18,43$ δηλαδή το 12,2% του δελτίου κατά μέσο όρο αυτές τις τρεις ημέρες, αφιερώνεται στα συγκεκριμένα θέματα.

Παράρτημα II

Σώμα ανάλυσης περιεχομένου

Το υλικό έχει διαχωριστεί χρωματικά ανάλογα με την κατηγορία στην οποία εντάσσεται η κάθε είδηση. Πιο συγκεκριμένα:

- Η διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος
- Το εγκληματικό φαινόμενο και η μετανάστευση
- Η θετική οπτική για τους μετανάστες
- Έλληνες μετανάστες
- Εθνικό φρόνημα
- Εθνική κυριαρχία και εθνικά σύνορα

Οι ειδήσεις του Alpha

02/02/2018

- **22.00**

Τώρα ακόμη ένα αίτημα των τουρκικών αρχών για την έκδοση Τούρκου υπηκόου απορρίφθηκε σήμερα από την ελληνική δικαιοσύνη. Αυτή τη φορά το συμβούλιο εφετών την Αθήνας αποφάσισε να μην εκδώσει τον 60χρονο Κούρδο ο οποίος είχε συλληφθεί τον περασμένο Νοέμβριο για συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση αλλά και κατοχή όπλων.

Ρεπορτάζ: Ξανά όχι (τονίζεται το όχι) είναι η απάντηση της ελληνικής δικαιοσύνης στις τουρκικές αρχές. Το συμβούλιο εφετών απέρριψε το αίτημα έκδοσης ενός Τούρκου Κουρδικής καταγωγής για ανεκτέλεστη καταδίκη τριών ετών για την κατηγορία της υποστήριξης τρομοκρατικής οργάνωσης. Όμως οι γαλλικές αρχές έχουν ήδη αναγνωρίσει ως πρόσφυγα τον 60χρονο δημοσιογράφο και αυτή η απόφαση είναι δεσμευτική για τα ελληνικά δικαστήρια όπως τόνισε στην αγόρευσή της η εισαγγελέας του συμβουλίου εφετών.

Εισαγγελέας του συμβουλίου εφετών: Εφόσον έχει αναγνωριστεί ως πρόσφυγας στο πρόσωπό του υπάρχει το καθεστώς της συνθήκης της Γενεύης, η οποία υπερισχύει τόσο του Συντάγματός μας, όσο και των υποχρεώσεων της Ελλάδας για την έκδοση. Συνεπώς δεν επιτρέπεται η επαναπροώθηση στην Τουρκία, για την οποία έχει ήδη κριθεί ότι κινδυνεύει η ζωή του και θα υποστεί βασανιστήρια και απάνθρωπη μεταχείριση.

Ρεπορτάζ: Στο παρελθόν ο Κουρδος φυλακίστηκε και στις τουρκικές φυλακές όπου όπως λέει βασανίστηκε. Σύμφωνα με την εισαγγελέα διώχθηκε στη χώρα του πιθανόν για τα πολιτικά και φυλετικά του φρονήματα. Η δικαστική απόφαση επικρίνεται από τον τουρκικό τύπο. Η Χουργιέτ(Hurriyet) γράφει για “απόφαση σκάνδαλο από την Ελλάδα”, και η Σαμπάχ(sabah) “Πρώτα οι πραξικοπηματίες και τώρα οι τρομοκράτες, αγκαλιάζουν τους τρομοκράτες”. Ο 60χρονος συνελήφθη στην Ελλάδα στα τέλη του περασμένου Νοεμβρίου με ακόμα 8 άτομα. Κατηγορείται για συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση, για όπλα και εκρηκτικά και έκτοτε κρατείται στις φυλακές.

- **23.47**

Τώρα νέα κρούσματα εγκληματικότητας καταγράφονται γύρω από πανεπιστημιακά ιδρύματα. Στη Θεσσαλονίκη ένας νεαρός δέχτηκε επίθεση από διακινητές ναρκωτικών, δίπλα από το αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο.

Ρεπορτάζ: Διακινητές ναρκωτικών επιτέθηκαν και τραυμάτισαν νεαρό στη Θεσσαλονίκη. Είναι μέλη της μαφίας των ναρκωτικών όπως καταγγέλλουν στον alpha, που λυμαίνονται και την περιοχή των πανεπιστημίων.....Ο 25χρονος περπατούσε αργά τη νύχτα στην οδό Μελενίκου όταν τον πλησίασαν οι Αλβανοί προκειμένου να του πουλήσουν ναρκωτικά. Εκείνος τρομοκρατήθηκε και άρχισε να φωνάζει. Τότε οι δράστες του επιτέθηκαν με μαχαίρι τραυματίζοντάς τον στην κοιλιά αλλά και στο μηρό. Μάλιστα όπως μας λένε οι κάτοικοι, στην περιοχή γίνεται καθημερινά αγοραπωλησία ναρκωτικών αλλά και επιθέσεις και βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από το χώρο των πανεπιστημίων...(μιλάνε φοιτητές για επιθέσεις που έχουν συμβεί. Δεν αναφέρεται κανείς σε Αλβανούς)

03/02/2018

• **09.24**

(Στο ίδιο ρεπορτάζ είναι οι πολεμικές προθέσεις της Τουρκίας, αγιαίο.)

Ρεπορτάζ: Προκλητικοί όμως και με προσβλητικούς χαρακτηρισμούς για την ελληνική δικαιοσύνη είναι η αντίδραση του Τουρκικού υπουργείου εξωτερικών με αφορμή την απόφασή της να πει ένα νέο όχι όχι στην έκδοση ενός Τούρκου κουρδικής καταγωγής για ανεκτέλεστη καταδίκη τριών ετών με την κατηγορία της υποστήριξης τρομοκρατικής οργάνωσης.

Υπουργείο εξωτερικών Τουρκίας: Αυτή η απόφαση είναι ένα νέο παράδειγμα για τον τρόπο προσέγγισης των ελληνικών δικαστηρίων που αγκαλιάζουν τις τρομοκρατικές οργανώσεις. Δεν συνάδει με τις διεθνείς υποχρεώσεις της Ελλάδας στον αγώνα εναντίον της τρομοκρατίας και με τις σχέσεις καλής γειτονίας.

(στο επόμενο ρεπορτάζ επιθέσεις του τουρκικού στρατού στη Συρία)

• **33.05**

Ρατσιστική επίθεση σε πόλη της Ιταλίας. Άνδρας άνοιξε πυρ και τραυμάτισε μετανάστες.Λ

Λεζάντα: Πυροβόλησε και τραυμάτισε 6 μετανάστες

Τρόμος με φασίστα πιστολέρο

Ρεπορτάζ: Πραγματικά πρωτοφανής ιστορία στην Ιταλία. Θυμίζει Αμερική. Ο 29χρονος Ιταλός Λούκα Τραίνι σε αυτοκίνητό του σήμερα στο κέντρο της πόλης Μασσεράτα προέβη ουσιαστικά σε ρατσιστικό αμώκ. Τραυμάτισε 6 ανθρώπους μετανάστες Αφρικανούς από την Υποσαχάρια Αφρική και ο δήμαρχος αναγκάστηκε να πει στους κατοίκους μείνετε μέσα στα σπίτια σας. Οι μετανάστες βρίσκονταν στον κεντρικό σταθμό και επίσης σε καφέ μπαρ. Ο Τραίνι τελικά συνελήφθη από τους караμπινιέρους, βγήκε από το αυτοκίνητο τυλιγμένος σε Ιταλική σημαία με ξυρισμένο το κεφάλι. Νεο φασίστας, προχώρησε σε φασιστικό χαιρετισμό με το δεξι χέρι τεντωμένο και υψωμένο και στη συνέχεια παραδόθηκε. Όλα τα κόμματα εδώ στην Ιταλία λένε να μην τύχει εκμετάλλευσης αυτό το ακραίο ρατσιστικό γεγονός στην προεκλογική εκστρατεία, διότι η χώρα ψηφίζει σε ένα μήνα. Κλείνοντας να πούμε ότι ο ίδιος ήταν στις δημοτικές εκλογές υποψήφιος με τη Λέγκα του Βορρά αλλά πήρε μηδέν ψήφους

• **41.59**

Λεζάντα: Εξαρθρώνεται μεγάλη σπείρα

“Φάμπρικα” με μαϊμού τροχαία

Ρεπορτάζ:.... Τέτοια τηλεφωνήματα δεν πρόκειται να γίνουν ποτέ από την ελληνική αστυνομία, το λέει συνέχεια η ελληνική αστυνομία, δεν πρόκειται να γίνουν ποτέ σε κανέναν και πρέπει να δείχνουν ιδιαίτερη προσοχή. Έχουν βρεθεί δώδεκα χιλιάδες ευρώ στην κατοχή τους. Έχουν συλληφθεί δύο οι οποίοι είναι Βούλγαροι, είναι έμπνευσης βουλγαρικών δραστών αυτοί, ψάχνουν άλλους πέντε μέσα στους οποίους είναι και δύο γυναίκες που παρίσταναν τους γραμματείς..... Πρόκειται για μια μάλιστα που χτυπάει όλη την Ελλάδα και αφανίζει οικονομικά τους πολίτες.

05/02/2018

• 35.17

Λεζάντα: Πληθαίνουν οι καταγγελίες

“Με έκλεψε η οικιακή βοηθός”

Ρεπορτάζ:.... Όσο ήταν στο κρεβάτι λόγω ενός προβλήματος υγείας, τη φρόντιζε μια οικιακή βοηθός από τη Γεωργία. Όταν η Μαρία Μιχαλακοπούλου κοιμόταν η οικιακή βοηθός έψαχνε να βρεί τα χρήματα και τα χρυσαφικά της, όπως καταγγέλει. Η 80χρονη γυναίκα είχε τυφλή εμπιστοσύνη στην οικιακή της βοηθό και της είχε δείξει που κρύβει αυτό το μικρό χρηματοκιβώτιο στο οποίο φυλούσε όλα τα πολύτιμα χρυσαφικά της. Όταν η οικιακή βοηθός σταμάτησε να έρχεται στο σπίτι και η γυναίκα αναζήτησε τα χρυσαφικά της διαπίστωσε πως όλα είχαν κάνει φτερά..... (δήλωση ηλικιωμένης:) εγώ αυτό θέλω να μάθω, αν είναι η ίδια η οποία έκλεψε και την κυρία Καίτη Γκρέη.

06/02/2018

• 30.23 - 36.56

(Τουρκία, Βόρεια Συρία)(Ερντογάν, Δύση)

...**Λεζάντα:** Εκτός ελέγχου ο Ερντογάν

• 36.56

Πρόσθετα στοιχεία κυρίες και κύριοι για τη δράση του δεύτερου εκ των εννέα Τούρκων που προσελήφθησαν στην Αθήνα πριν την επίσκεψη του Ερντογάν ζήτησε σήμερα το εφετείο. Το δικαστήριο εξετάζει το αίτημα των τουρκικών αρχών για έκδοση του συλληφθέντα με την κατηγορία της συμμετοχής του σε τρομοκρατική οργάνωση.

Ρεπορτάζ: Δηλώνει αθώος και ζητά να μην εκδοθεί στην Τουρκία.

Κούρδος κρατούμενος: Φυλακίστηκα από το 1990 έως το 2002. Οι κατηγορίες ήταν όλες κατασκευασμένες για αυτό και ελευθερώθηκα. Για τις ίδιες κατηγορίες, για συμμετοχή σε ένα σύλλογο αλληλεγγύης με κατηγορούν και τώρα. Για συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση.

Λεζάντα: Κούρδος κρατούμενος

Κινδυνεύει η ζωή μου στην Τουρκία

Ρεπορτάζ: Υποστήριξε στο τριμελές εφετείο ότι διώκεται για τις πολιτικές του δράσεις και ζητά να μην επιστρέψει στα λευκά κελιά όπου υπέστη φρικτά βασανιστήρια. Τόνισε ότι κινδυνεύει η ζωή του.

Κούρδος κρατούμενος: Μου έκαναν ηλεκτροσόκ. Με έγδυσαν και μου έβαλαν καλώδια στο σώμα. Μου έκαναν φάλαγγα στα πόδια. Εβαζαν νερό σε ένα κουβά και μου βουτούσαν το κεφάλι μέσα. Με έβρεχαν με κρύο νερό και με άφηναν για ώρες βρεγμένο. Με ξυλοκοπούσαν για ώρες.

Ρεπορτάζ: Το δικαστήριο επιφυλάχτηκε για την απόφασή του και ζητά από τις τουρκικές αρχές περαιτέρω στοιχεία για τη δολοφονία στην οποία εμπλέκεται. Η απόφαση αναμένεται στις αρχές Μαρτίου.

07/02/2018

- **30.00 - 32.00**

(Τουρκία-Ερντογάν-Συρία)

- **31.06**

Λεζάντα: Τουρκική εισβολή στη Συρία

Ιράν εναντίον Ερντογαν

Λεζάντα: Τουρκική εισβολή στη Συρία

Φόβος για νέα προσφυγική κρίση

Φεντερίκα Μογκερίνι “Υπατη εκπρόσωπος Ευρωπαϊκής Ένωσης για θέματα εξωτερικής πολιτικής”: Ανησυχούμε βαθύτατα για το νέο μέτωπο που έχει ανοίξει στη Βόρεια Συρία. Καταρχάς, ανησυχούμε για ανθρωπιστικούς λόγους. Η επίθεση στο Αφρίν ενδέχεται να έχει πολιτικές επιπτώσεις στις εσωτερικές ισορροπίες εντός της μελλοντικής Συρίας και ευρύτερα στην περιοχή.

Λεζάντα: Αναζωπύρωση στον πόλεμο της Συρίας

70 άμαχοι, θύματα βομβαρδισμών

08/02/2018

- **28.19**

(Αλβανία-τσάμιδες-Τουρκία-γκρίζες ζώνες στο Αιγαίο)

- **29.49-32.00**

(Τουρκία-Κούρδοι)

Λεζάντα: Αμερικανός διοικητής συμμαχίας κατά του isis

Τουρκική εισβολή στη Συρία

Διοικητής ΗΠΑ: Ήρωες οι Κούρδοι

...**Λεζάντα:** Τουρκική εισβολή στη Συρία

Αμερικανική “ασπίδα” στους Κούρδους

- **32.00-35.04**

Αμερικανική “ασπίδα” στους Κούρδους- ανάλυση ρεπορτάζ

09/02/2018

- **23.43-27.06**

Τουρκία,αιγαίο, Συρία

Λεζάντα: Εκπρόσωπος ειδικών δυνάμεων στρατού ΗΠΑ

Τουρκική εισβολή στην Τουρκία

Αμερικανικό φρένο σε Ερντογάν

...**Λεζάντα:** Τουρκική εισβολή στη Συρία

100 ευρωβουλευτές εναντίον Άγκυρας

..εως **32.15 Λεζάντα:** Σύγκρουση Ερντογάν με ΗΠΑ

- **46.44**

Στην Ιταλία βίαια επεισόδια ξέσπασαν ανάμεσα σε νεοναζιστές και δυνάμεις της αστυνομίας

Λεζάντα: Συλλήψεις ακροδεξιών

Ρεπορτάζ: Ιταλοί караμπινιέροι χτυπούν με γκλόπς μέλη της νεοναζιστικής οργάνωσης Forza Nuova.

(Παίζει βίντεο) Forza Nuova. Εθνική υπερηφάνεια

Ρεπορτάζ: Δεκάδες ακροδεξιοί, παρά την απαγόρευση των αρχών βγήκαν στους δρόμους της Ματσεράτα να διαδηλώσουν κατά της μετανάστευσης
Ρομπέρτο Φιορε: Γ.Γ. Forza Nuova: Απόλυτος αποκλεισμός και απομάκρυνση όλων των μεταναστών, που δεν έχουν εργασία, που παριστάνουν τους πρόσφυγες όπως κάνει το 99% ή έχουν διαπράξει εγκλήματα

10/02/2018

- **14.40-17.13**

(Τουρκικά πολεμικά πλοία στην Κύπρο- ΑΟΖ)

- **30.30**

Τώρα κυρίες και κύριοι, 8 χρόνια από το ξεκίνημα της κρίσης, χιλιάδες νέοι εξακολουθούν να θεωρούν μονόδρομο τη μετανάστευση. Ο alpha συνάντησε στο αεροδρόμιο νέους την ώρα που αναχωρούσαν για μια νέα ζωή στο εξωτερικό.

Λεζάντα: 7 στους 10 νέους αναζητούν δουλειά στο εξωτερικό.

Ρεπορτάζ: Κουβαλώντας δύο βαλίτσες με ρούχα ο Βαγγέλης Μελάκης από την Κρήτη έφτασε στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος. Από εδώ θα συνεχίσει το ταξίδι του για το Μάντσεστερ της Αγγλίας.

(Συνέντευξη: ένας ανειδίκευτος εργάτης και μία από διοίκηση επιχειρήσεων)

Ρεπορτάζ: Σύμφωνα με έρευνα της ΓΣΕΒΕΕ 7 στους 10 νέους θέλουν να αναζητήσουν δουλειά στο εξωτερικό και πλέον δεν είναι μόνο πτυχιούχοι αλλά και ανειδίκευτοι εργάτες που αναζητούν δουλειά

- **37.17**

(έχει προηγηθεί στο ίδιο ρεπορτάζ αναφορά σε ζευγάρι κλεφτών στην Κέρκυρα χωρίς να γίνει αναφορά στην καταγωγή τους)

Λεζάντα: Φυλακές Τρικάλων

Θα περνούσαν κοκαΐνη με εικονίτσες

Ρεπορτάζ: Πάμε στα Τρίκαλα, ένας περιεργός τρόπος για να μπουν στις φυλακές ναρκωτικές ουσίες. Από ότι φαίνεται λοιπόν δεν είχαν το θεό τους γιατί ήρθε ένα δέμα στις φυλακές των Τρικάλων με παραλήπτη έναν αλλοδαπό κρατούμενο τρόφιμο των φυλακών. Ο φύλακας όμως, ο σφροονιστικός υπάλληλος κατάλαβε ότι κάτι συνέβαινε καιόταν το άνοιξε είδε ότι μέσα υπήρχαν εικονίσματα. Μικρές θρησκευτικές εικονίτσες. Τί είχε κάνει λοιπόν ο αποστολέας? Ήταν ένας τρόπος για να στείλει ναρκωτικά στον κρατούμενο που ήταν συγγενής του, κοκαΐνη. Κάτω από την πλαστικοποίηση της εικόνας είχε τοποθετήσει την κοκαΐνη

11/02/2018

- **18.24-20.41**

(Τουρκία, Κύπρος Αοζ)

- **20.41-23.30**

(Τουρκία, Αφρίν, Συρία)

- **34.06**

Λεζάντα: Ματσεράτα

Μεγάλη αντιρατσιστική διαδήλωση

Ρεπορτάζ: Μεγάλη αντιφασιστική διαδήλωση στη Ματσεράτα της Ιταλίας. Δεκάδες άνθρωποι βγαίνουν στους δρόμους για να διαδηλώσουν μετά τον τραυματισμό 6 μεταναστών από τη Νιγηρία όταν ένας Ιταλός 28 ετών σε ρατσιστικό αμώκ άνοιξε πυρ εναντίον τους

Νταγκμάουι Γίμερ, Αιθίοπας πρόσφυγας, σκηνοθέτης: Βρίσκομαι εδώ για να δηλώσω την αλληλεγγύη μου προς τα θύματα και για να ακουστεί η φωνή εκείνων που αντιτίθενται σε μια ρατσιστική πράξη εξαιτίας του χρώματος του δέρματος.

Ρεπορτάζ: στην ίδια πόλη πριν από δέκα ημέρες ένας μετανάστης από τη Νιγηρία δολοφόνησε μια 18χρονη Ιταλίδα.

12/02/2018

- **13.12- 15.58**

Τουρκικές προκλήσεις στη κυπριακή Αοζ (στήριξη απο την ευρωπαϊκή ένωση-κομισιον που απαιτεί από την Τουρκία να σεβαστεί την κυριαρχία των κρατών μελών)

(στο ίδιο ρεπορτάζ στη συνέχεια)

15.58-16.17

Λεζάντα: Υποπτο περιστατικό

Συλλήψεις αλλοδαπών στη Λέσβο

Χειροπέδες σε δύο μέλη ΜΚΟ

Ρεπορτάζ: Δύο αλλοδαποί μέλη μη κυβερνητικής οργάνωσης συνελλήφθησαν στη Λέσβο να κινούνται σε παραλία με τζιπ που έφερε στρατιωτικό υλικό και πλαστές πινακίδες του πολεμικού ναυτικού. Οι ελληνικές αρχές ερευνούν αν ήταν μέλη κυκλώματος trafficking ή το περιστατικό είναι πιο σοβαρό

- **16.20-20.20**

Λεζάντα: Τουρκικοί λεονταρισμοί στην Αοζ

23.05-25.19

Τουρκία-Κούρδοι

Λεζάντα: Τουρκική εισβολή στη Συρία

Σε ρόλο “προστάτη” της Ευρώπης

Ρεπορτάζ: Μπιναλί Γκιλντιρίμ

Πρωθυπουργός Τουρκίας

Προκλητικές και οι δηλώσεις του Τούρκου πρωθυπουργού. Αν η Τουρκία δεν ελέγχει την περιοχή όλη η Ευρώπη θα πληρώσει βαρύ τίμημα και στο μεταναστευτικό ρεύμα και με τρομοκρατικό κύμα. (Το ρεπορτάζ κλείνει).....Το Βερολίνο έχει αναλάβει την εκπαίδευση των Κούρδων μαχητών στη χώρα.

13/02/2018

- **01.00-13.30**

Λεζάντα: Σοβαρό επεισόδιο στα Ίμια

Τουρκικό σκάφος εμβόλισε ελληνικό

- **13.30-15.50**

Λεζάντα: Τουρκική εισβολή στη Συρία

- **15.50-23.20**

Λεζάντα: Σοβαρό επεισόδιο στα Ίμια- Απειλεί και Κύπρο

Εμπρηστικές δηλώσεις Ερντογάν

Σε αποκλιμάκωση καλούν οι ΗΠΑ

14/02/2018

- **01.00-07.58**

Λεζάντα: Ακραίες Τουρκικές προκλήσεις

“Τα Ίμια είναι δικά μας”

- **07.58-10.34**

(Τουρκία, Κύπρος)

- **10.34-12.37**

Λεζάντα: Κινήσεις εκτόνωσης στα Ίμια

- **12.37-14.40**

Λεζάντα: Τουρκικά ΜΜΕ

Στη γραμμή Ερντογάν

- **14.40-17.20**

Λεζάντα: Από το Αφρίν σε Αιγαίο και Κύπρο

Διεθνολόγοι: Αδιέξοδο Ερντογάν

Ρεπορτάζ: Ο Σουλτάνος πιστεύει ότι έχει ακόμη έναν άσο στο μανίκι του. Το προσφυγικό. Ξέρει ότι αν βρεθεί σε ακόμη πιο δύσκολη θέση θα επιχειρήσει να απειλήσει την Ευρώπη με νέα κύματα προσφύγων που θα υποδεχτεί πρώτα από όλους η Ελλάδα.

- **17.20-20.07**

(Τουρκία Κούρδοι Αφρην)

- **20.07-26.16**

(Ανάλυση για τα Ίμια)

- **26.16-30.00**

(Ίμια)

- **30.00-32.20**

Τώρα εκτός από απειλές και πολεμικές επιχειρήσεις, ο Ερντογάν συνεχίζει και τις διώξεις κατά των αντιφρονούντων. Με στόχο λοιπόν να γλιτώσει τη σύλληψη μια δασκάλα και τα δύο της παιδιά, επιχειρήσαν να περάσουν στην Ελλάδα μέσω του Έβρου. Η βάρκα της όμως αναποδογύρισε και πνίγηκαν

Λεζάντα: “Κυνηγημένοι” από Ερντογάν

Τραγωδία με μάνα-παιδιά στον Έβρο

Ρεπορτάζ: Εικόνες μιας ανείπωτης τραγωδίας. Το άψυχο σώμα ενός μικρού παιδιού μεταφέρεται στα χέρια από διασώστες στην τουρκική πλευρά του ποταμού Έβρου. Το μόλις τριών ετών παιδί έχασε τη ζωή του όταν η βάρκα στην οποία επέβαινε μαζί με δέκα ακόμη άτομα ανετράπη. Νεκροί ανασύρθηκαν ο αδερφός του και η μητέρα τους. Πρόκειται για την 37 χρονη Αϊσέ Αμπντουρεζακ τουρκικής υπηκοότητας, δασκάλα και τους δύο της γιούς. Το 10χρονο Ενές και τον 3χρονο Χαλίλ(δείχνει φωτογραφίες). Ο 39χρονος πατέρας, επίσης δάσκαλος, αγνοείται. Σύμφωνα με πληροφορίες από τα τουρκικά μέσα για την οικογένεια της Αϊσέ το πέραςμα από το ποτάμι σήμαινε τη φυγή από τον εφιάλτη που ζούσαν διωγμένοι από το καθεστώς Ερντογάν. Ο σύζυγος της Αϊσέ ο οποίος είχε φυλακιστεί για 11 μήνες αμέσως μετά την απόπειρα πραξικοπήματος το καλοκαίρι του 2016, αγνοείται με ακόμη 4 άτομα που επέβαιναν στο πλοιάριο. Ανάμεσά τους ακόμη ένα ανδρόγυνο με το μόλις 2.5 ετών παιδάκι τους. Το ζευγάρι είχε ξεκινήσει από την Ανδριανούπολη και κατευθυνόταν στην Ορεστιάδα όταν λόγω άγνωστων συνθηκών πιθανώς η βάρκα ανετράπει τα ξημερώματα, ενώ βρισκόταν ακόμη σε τουρκικό έδαφος. Συγκλονίζουν οι μαρτυρίες που περιγράφουν τις απεγνωσμένες φωνές της μητέρας μέσα στο νερό που ζητούσε βοήθεια για να σώσει τα παιδιά της, όταν αναποδογύρισε το πλοιάριο.

Οι τουρκικές αρχές συνέλαβαν τρία άτομα πακιστανικής καταγωγής που φέρονται ως διακινητές. Οι ελληνικές αρχές προχώρησαν και σε δικές τους έρευνες στην περιοχή χωρίς ωστόσο να έχουν καμία επίσημη ενημέρωση από την Τουρκική πλευρά για την τραγωδία.

- **40.49-42.20**

Μεγάλη αύξηση καταγράφει ο αριθμός των γιατρών οι οποίοι εργάζονται σε χώρες της μέσης Ανατολής. Στη Σαουδική Αραβία οι μισθοί οι οποίοι προσφέρονται σε Έλληνες γιατρούς για να μεταναστεύσουν εκεί φθάνουν ως και τις 11.000 ευρώ το μήνα.

Λεζάντα: Πάνω από 200 εργάζονται στη Μ. Ανατολή

Περιζήτητοι οι Έλληνες γιατροί

Ρεπορτάζ: Περιζήτητοι είναι οι Έλληνες γιατροί στις χώρες της Μέσης Ανατολής. Ο ορθοπαιδικός Χρήστος Μπίσιας πριν από 4 χρόνια έφτασε στο Ριαντ. Αφήνοντας πίσω μια καταξιωμένη επιστημονική πορεία.

Χρήστος Μπίσιας: Αποφάσισα να έρθω με βασικό αν θέλετε στόχο το θέμα το οικονομικό διότι οι απολαβές ήταν πάρα πολύ καλές.

Ρεπορτάζ: Όπως μας εξηγεί οι μηνιαίες απολαβές στη Σαουδική Αραβία φθάνουν τις 6.000 ευρώ για ειδικευμένους γιατρούς με προϋπηρεσία έως 5 χρόνια και τις 11.000 ευρώ για τους πιο έμπειρους γιατρούς.

Χρήστος Μπίσιας: Όποτε μαθαίνουν ότι είμαι Έλληνας γιατρός το εκφράζουνε και με τον τρόπο τους και με την έκφρασή τους και με λόγια ότι έχουν θετική διάθεση απέναντι στην Ελλάδα και τους Έλληνες.

(ακολουθεί συνέντευξη από άλλον ένα Έλληνα γιατρό στο Ριαντ)

Ρεπορτάζ: Και οι δύο δε σκέφτονται να επιστρέψουν πίσω στην Ελλάδα, τουλάχιστον όχι όσο συνεχίζεται η κρίση αλλά και η έλειψη επαγγελματικών προοπτικών εξέλιξης.

15/02/2018

- **00.50-16.05**

(Τουρκία, εμβολισμός ελληνικού πλοίου από τουρκική ακταιωρό)

(Λεζάντα: Τουρκική προκλητικότητα

Ελληνικά τα Ίμια: Η Τουρκία προκαλεί)

- **18.00-24.30**

(Τουρκικό πλοίο “βολτάρει” στο Αιγαίο)

- **24.30-26.00**

(Τούρκοι, Κούρδοι, Έλληνας υπουργός εξωτερικών στην Τουρκία)

- **39.10**

Τώρα άγριες εμπλοκές με πρωταγωνιστές νεαρούς οπαδούς ποδοσφαιρικών ομάδων είχαμε στο κολωνάκι. Οι νεαροί εισέβαλαν στην καφετέρια και τα έκαναν γυαλιά καρφιά με την αστυνομία να πραγματοποιεί πολλές προσαγωγές. Δείτε τις εικόνες

Ρεπορτάζ: (Δείχνει βίντεο με τη συμπλοκή) Καφετέρια στο κέντρο του κολωνακίου μετατρέπεται σε ροντέο. Δύο ομάδες κοντοκουρεμένων νεαρών συμπλέκονται μέσα στο κατάστημα. Επικρατεί πανικός

Κόσμος (αυτόπτες μάρτυρες): Βαβούρα πανικός και προσαγωγές

Όλα ξεκίνησαν όταν η μία από τις δύο ομάδες έφτασε έξω από το μαγαζί φωνάζοντας συνθήματα για τη Ρωσία. Μέσα στην καφετέρια βρίσκονταν η δεύτερη ομάδα που σήμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες έφερε στα μπουφάν της διακριτικά ποδοσφαιρικής ομάδας.

Υπάλληλος της καφετέριας: Καθόντουσαν έξι άτομα πριν μέσα, σε ένα τραπέζι. Φεύγουνε σχετικά όλοι μαζί και μετά από ένα δύο λεπτά καθώς κατέβαιναν, λογικά φάγανε κάποιο ντου και ανεβήκαν όλοι προς τα πάνω.

Ρεπόρτερ: Ποιοι τους επιτέθηκαν?

Υπάλληλος της καφετέριας: Ήτανε πάνω από 40-50 άτομα σίγουρα

Ρεπορτάζ: Ανάστατοι θαμώνες και κάτοικοι παρατηρούσαν την άγρια συμπλοκή των δύο ομάδων που τα έκαναν γυαλιά καρφιά.

Κόσμος (αυτόπτες μάρτυρες): Ουκρανοί, Ρώσοι τα σπάσανε στη Τσακάλωφ σε ένα μαγαζί και μετά κυνηγητό. Γέμισε αστυνομία.

Ρεπορτάζ: Σε όλους τους δρόμους ακούγονταν οι σειρήνες των περιπολικών

Ρεπόρτερ: Ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις έφτασαν στο σημείο αμέσως και απέκλιση την περιοχή για να προχωρήσουν σε προσαγωγές

Ρεπορτάζ: Οι αστυνομικοί καταδίωξαν τους νεαρούς που προσπαθούσαν να ξεφύγουν στα γύρω στενά. Μέχρι πριν από λίγο 18 άτομα προσήχθησαν στη ΓΑΔΑ.

(Κατά τη διάρκεια του ρεπορτάζ, πολλές φορές γίνεται παύση και ακούγεται το βίντεο με τα ρωσικά συνθήματα).

16/02/2018

• **01.00-4.30**

(Τουρκία)

Λεζάντα: Αυστηρό μήνυμα Κοζτία.

“Δεν θα υπάρξει ξανά ειρηνική συμπεριφορά

• **04.30**

Λεζάντα: Τουρκική προκλητικότητα

Φυλάκιο απέναντι από τα Ίμια

• **07.15**

Λεζάντα: Κυπριακή ΑΟΖ

Σε τουρκικό κλοιό το γεωτρύπανο

• **08.30-11.19**

(Κούρδοι)

Λεζάντα: Για να κλείσει τα μέτωπα

Στην Άγκυρα ο αμερικανός ΥΠΕΞ

Ψυχρό κλίμα και στη συνάντηση Μέρκελ Γιλντιρίμ στο Βερολίνο. Ο Τούρκος πρωθυπουργός είχε να αντιμετωπίσει μια καγκελάρια που δεν σήκωνε κουβέντα. Η Μέρκελ ξεκαθάρισε ότι όσο η Άγκυρα δεν τηρεί τη συμφωνία για το προσφυγικό δεν θα λυθεί το θέμα της βίζας, ενώ ο Γιλντιρίμ ισχυρίστηκε ότι στη Συρία η Τουρκία υπερασπίζεται τα σύνορα του ΝΑΤΟ...

• **14.13-18.48**

(Ίμια)

Λεζάντα: Αγρυπνο βλέμμα στο Αιγαίο

• **46.45**

Τώρα άγρια κόντρα έχει ξεσπάσει στη Γερμανία ανάμεσα στο ακροδεξιό κόμμα και την Τουρκική κοινότητα της χώρας.

Ρεπορτάζ: Αφορμή είναι οι προσβλητικές δηλώσεις βουλευτή του AfD(αι εφ ντε). Ο ακροδεξιός βουλευτής χαρακτήρισε καμηλιέρηδες τους Τούρκους μετανάστες ζητώντας τους να εγκαταλείψουν τη χώρα.

Αντρε Πογκενμπουργκ

Βουλευτής AfD: Αυτοί οι κυμινέμποροι έχουν γραμμένη μια γενοκτονία 1,5 εκ. ανθρώπων και θέλουν να μας μάθουν εμάς κάτι για την ιστορία και την πατρίδα? Λένε βλακείες! Αυτοί οι καμηλιέρηδες θα έπρεπε να γυρίσουν από εκεί που ήρθαν, πέρα από το Βόσπορο, στις καλύβες τους και την πολυγαμία.

Ρεπορτάζ: Ο βουλευτής του ακροδεξιού AfD Αντρε Πογκενμπουργκ σε παραλήρημα χαρακτηρίζει καμηλιάρηδες τους Τούρκους μετανάστες και τους ζητά να εγκαταλείψουν τη Γερμανία. Ο πρόεδρος Σταινμάγιερ αποδοκιμάζει δημόσια τις ρατσιστικές κορώνες... Δεν μπορούμε να αγνοούμε τέτοιες προσβολές δηλώνει ο πρόεδρος της Τουρκικής κοινότητας Γερμανίας που καταθέτει μήνυση για υποκίνηση μίσους στον Πογκενμπουργκ. Οι δηλώσεις του ακροδεξιού βουλευτή έγιναν μετά την κριτική της τουρκικής κοινότητας για τη δημιουργία υπουργίου εσωτερικών και πατρίδας. Η προσθήκη της λέξης πατρίδας στον τίτλο του υπουργίου θεωρείται κίνηση καλής θέλησης προς τους συντηρητικούς της Μέρκελ που εκφράζουν προβληματισμό για την άφιξη ενός εκ. Μεταναστών στη χώρα από το έτος 2015.

17/02/2018

- **00.43-7.46**

(Τουρκία, Ίμια, εμβολισμός σκάφους Γαύδος

- **00.43-11.14**

(Κύπρος, ΑΟΖ, τουρκικό μπλόκο στο γεωτρύπανο

18/02/2018

- **03.00-8.30**

(Τουρκία, αναλυτές για το μπαραζ προκλήσεων, εμβολισμός ελληνικού σκάφους, κυπριακή ΑΟΖ

- **32.00(-32.52Γερμανία)-33.31**

Ρεπορτάζ: Αστυνομικοί συγκρούονται με αριστεριστές στο κέντρο του Βερολίνου. Τους σπρώχνουν. Άλλους τους ρίχνουν στο έδαφος και τους συλλαμβάνουν. Οι αριστεριστές φωνάζουν συνθήματα κατά του ξενοφοβικού ακροδεξιού κόμματος AfD του οποίου μέλη πραγματοποιούν εκείνη την ώρα συγκέντρωση, διαμαρτυρώμενοι για την έλλειψη ασφάλειας που ισχυρίζονται (το τονίζει σχεδόν ειρωνικά το ισχυρίζονται) ότι αντιμετωπίζουν οι γυναίκες στη Γερμανία μετά τα κρούσματα επιθέσεων από μετανάστες που έχουν καταγραφεί στη χώρα....

(33.31) **Λεζάντα:** Πορεία νεοναζι στη Βουλγαρία.

19/02/2018

- 09.22

Και στην Ξάνθη όμως πορτοφολάδες ντυμένοι μασκαράδες έδρασαν την ώρα του καρναβαλιού. Τουλάχιστον δύο συμμορίες πορτοφολάδων έδρασαν στο καρναβάλι της Ξάνθης. Η αστυνομία έχει συλλάβει πέντε υπηκόους Αλβανίας και αναζητά μια γυναίκα. Συγκεκριμένα είχαν ντυθεί και αυτοί μασκαράδες, ακολουθούσαν τον καρνάβαλο και όπου έβλεπαν συνωστισμό ιδιαίτερα σε επισκέπτες της πόλης, πήγαιναν κοντά, δήθεν ότι τους χαιρετούσαν, τους αφαιρούσαν τα πορτοφόλια. Στην κατοχή τους η αστυνομική ασφάλεια της Ξάνθης, βρήκαν το ποσό των τριών χιλιάδων επτακοσίων

πενήντα ευρώ. Οι καταγγελίες όμως που είχαν γίνει ήταν για 1950 ευρώ. Προσπαθούν να βρουν και τους υπόλοιπους και να σου πώ ότι οι δύο από τους δράστες είχαν πάρει μέρος στην πολύ μεγάλη συμμορία που είχε δράσει εδώ σε βάρος των Αθηναίων στο μετρό και στον ΗΣΑΠ με 2000 αρπαγές πορτοφολιών και τσαντών από άνδρες και γυναίκες στα μετρό.

- 10.25-15.47

(Υπουργός Ναυτιλίας επίσκεψη στα νησιά στα σύνορα, μήνυμα στην Τουρκία)

(Προκλητικές δηλώσεις για Κύπρο και Ελλάδα η Τουρκία)

20/02/2018

- 01.00-03.20

(Τηλεφωνική επικοινωνία Τσίπρα-Μέρκελ για τις Τουρκικές προκλήσεις και το Σκοπιανό)

- 03.20-06.05

Λεξάντα: Τουρκική πρόκληση και αερομαχίες

- 06.05-08.00

(Κύπρος, ΑΟΖ, 6 πολεμικά τουρκικά πλοία γύρω από το γεωτρύπανο)

- 12.20-18.38

(ανάλυση παρενόχλησης ελικοπτέρου με τον Έλληνα υπουργό -Κουρουμπλή, από Τουρκικά μαχητικά)

Λεξάντα: Κλιμακώνει επικίνδυνα ο Ερντογάν

- 18.39-20.06

Στη Χίο κυρίες και κύριοι για να αλλάξουμε θέμα μεταφέρθηκαν οι 17 Τούρκοι πολίτες, κυρίως γυναίκες και παιδιά που αποβιβάστηκαν στις Οινούσσες χθες το μεσημέρι ζητώντας πολιτικό άσυλο στη χώρα μας. Όπως υποστηρίζουν διώκονται από το καθεστώς Ερντογάν.

Λεξάντα: Μεταξύ τους γυναίκες και παιδιά

17 Τούρκοι ζητούν άσυλο

Ρεπορτάζ: Φύγαμε για να γλιτώσουμε από τον Ερντογάν. Αυτό υποστηρίζουν οι 17 Τούρκοι που ζητούν πολιτικό άσυλο. Πρόκειται για 4 γυναίκες, 7 άνδρες και 6 παιδιά, που ξεκίνησαν από τα παράλια της Σμύρνης και έφτασαν στην παραλία Πούντα Οινουσσών με μηχανοκίνητη λέμβο. Φαίνεται ότι κάποιοι από αυτούς δήλωσαν μέλη του δικαστικού σώματος.

Π. ΦΥΚΑΡΗΣ

Δημοσιογράφος στη Χίο: Πρόκειται για ανώτατους δικαστικούς λειτουργούς και δημοσίους υπαλλήλους. Η Σμύρνη είναι από τις περιοχές που παραδοσιακά βρίσκονται απέναντι από το κόμμα του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν. Είναι λοιπόν φυσικό και επόμενο να υπάρχουν διώξεις.

Ρεπορτάζ: Το λιμενικό μετέφερε τους 17 Τούρκους στο hotspot της (βιαλ?).. στη Χίο για καταγραφή και ταυτοποίηση και από εκεί θα ταξιδέψουν προς τον Πειραιά για να μεταβουν προς την υπηρεσία ασύλου.

Γ. ΤΣΑΟΥΣΗΣ

Πρ. Εν. Νομικών Μεταναστευτικού Δικαίου: Είναι άνθρωποι που έρχονται στην Ελλάδα γιατί απλώς δεν μπορούν να ζήσουν άλλο στην Τουρκία, υπάρχουν διώξεις. Υπάρχουν διώξεις (το επαναλαμβάνει και το επιβεβαιώνει με το ύφος του), έτσι, καταγγέλλουν συμπεριφορές οι οποίες προφανώς δεν μπορούν να χαρακτηρίζουν μια δημοκρατική χώρα και από εκεί και πέρα δεν φαίνεται να αλλάζει και η κατάσταση.

Λεξάντα: Τραγωδία με Τούρκους στον Έβρο

Συγκλονιστική μαρτυρία

Ρεπορτάζ: Άσυλο στην Ελλάδα ζητά και ο Φατί Γιασάρ, πατέρας δύο παιδιών και ένας από τους διασωθέντες της βάρκας που ανατράπηκε στον Έβρο.

ΦΑΤΙ ΓΙΑΣΑΡ

Διασωθείς: Όλα έγιναν αστραπιαία. Η μάχη για την επιβίωση είχε ξεκινήσει. Έκλαιγα. Σκεφτόμουν συνεχώς πως δεν μπόρεσα να σώσω τα παιδιά.

- 39.45-40.31

(ως ένα μέρος ενός ρεπορτάζ)

Μία γυναίκα αναγνώρισε στο καρναβάλι τον άνθρωπο που προσπάθησε να τη βιάσει

Ρεπορτάζ: Μια νεαρή κοπέλα η οποία είχε ζήσει στιγμές τρόμου πριν από λίγες ημέρες στην περιοχή της Ιεράπετρας είδε να την παρατηρεί επίμονα ένας νεαρός αλλοδαπός στο πρόσωπο του οποίου αναγνώρισε αυτόν που την έκανε να κατατρομάξει μαζί με τη μητέρα της πριν από λίγα βράδια όταν επέστρεφαν από νυχτερινή διασκέδαση. Ξεπετάχτηκε από το σκοτάδι κυριολεκτικά μπροστά τους και προσπάθησε να τις παρενοχλήσει σεξουαλικά. Οι γυναίκες έβαλαν τις φωνές όμως, δεν τα κατάφερε. Επειδή είχαν κι άλλες καταγγελίες στην αστυνομία, κάλεσαν και ένα 12χρονο αγόρι αλλά και μια άλλη γυναίκα η οποία είχε παρενοχληθεί τον περασμένο Νοέμβριο. Τον αναγνώρισαν και οδηγείται στον εισαγγελέα με βαριές κατηγορίες.

- 46.41

(προεκλογικό σποτ που ανέβασαν οπαδοί του Βλαντιμίρ Πούτιν)

Την ίδια ώρα ο πρωθυπουργός της Ορμπάν προκαλεί ξανά με τις νέες δηλώσεις του για το μεταναστευτικό.

Ρεπορτάζ: Επικίνδυνη για την ασφάλεια της γηραιάς Ηπείρου χαρακτηρίζει την ευρωπαϊκή πολιτική για το προσφυγικό ο Βικτόρ Ορμπάν.

ΒΙΚΤΟΡ ΟΡΜΠΑΝ

Πρωθυπουργός Ουγγαρίας: Η μετανάστευση είναι επικίνδυνη για την ασφάλειά μας, για τη ζωή μας και για την κουλτούρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πρέπει να αποφασίσουμε, όχι εστιάζοντας στη μετεγγρατάσταση, αλλά στη φύλαξη των συνόρων μας.

21/02/2018

- 31.30

(νέες τουρκικές προκλήσεις)

- 32.49-33.20

Λεζάντα: Παρενόχλησαν επιχείρηση διάσωσης

Νέες τουρκικές προκλήσεις

Ρεπορτάζ: Τουρκική πρόκληση και στη θάλασσα. Το περιστατικό συνέβη τα ξημερώματα της Καθαράς Δευτέρας ανοιχτά της Ρόδου. Το λιμενικό στις 3.00 το πρωί λαμβάνει σήμα για μετανάστες που κινδυνεύουν και σπεύδει με δύο σκάφη για έρευνα και διάσωση. Ταυτοχρονα στο σημείο που βρίσκεται σε διεθνή ύδατα και πιο κοντά στη Ρόδο από τα τουρκικά παράλια, εμφανίζονται δύο τουρκικά πλωτά της ακτοφυλακής και κινούνται με επικίνδυνους ελιγμούς γύρω από το μισοβυθισμένο ταχύπλοο. Στην περιοχή σπεύδουν ακόμη ένα τουρκικό ελικόπτερο και ένα τουρκικό αεροσκάφος που πετούν χαμηλά και παρενοχλούν την επιχείρηση διάσωσης.

- 33.20-34.30

(δηλώσεις Παυλόπουλου, δηλώσεις συμβούλου Ερντογάν, δηλώσεις Μητσοτάκη)

- 34.30-37.07

(κυπριακή ΑΟΖ)

22/02/2018

- **26.33-27.53**

Κυπριακή ΑΟΖ. Τουρκικές προκλήσεις

- **29.57-31.28**

Κυπριακή ΑΟΖ.

23/02/2018

- **00.48-04.46**

Τουρκική φρεγάτα απείλησε να βυθίσει το ιταλικό πλωτό γεωτρύπανο στην ΑΟΖ

- **04.46-06.30**

Τουρκία, Αιγαίο, ηλεκτρονικό ραντάρ στην Αλικαρνασσό για να παρακολουθεί τα Ίμια

- **37.43**

...έχουμε και άλλη μια συμμορία διαρρηκτών η οποία εξαρθρώθηκε στο κέντρο της Αθήνας.

Ρεπορτάζ: Στο κέντρο της Αθήνας τουλάχιστον 11 διαρρήξεις και ριφιφι σε μίνι μάρκετ βιοπαλεστών από τα οποία έχουν αφαιρέσει εμπορεύματα τουλάχιστον των 100.000 ευρώ. Για πρώτη φορά όμως παρουσιάζεται σε αυτή την πολυεθνική σπείρα- αποτελείτο από Σύρο, από Ουκρανό, από μια γυναίκα από την Πολωνία, παρουσιάζεται το στοιχείο να έχουν όπως βλέπουμε και στις φωτογραφίες ένα ειδικό μηχάνημα το οποίο απενεργοποιεί κάθε κίνηση κινητού, λειτουργία κινητού αλλά και ασυρμάτων, δηλαδή την ώρα της δράσης, την ώρα του ριφιφι οποιοσδήποτε ήταν κοντά και μπορούσε να τηλεφωνήσει κάπου ή στην αστυνομία ή ακόμα και σεκιούριτι δεν μπορούσε γιατί νέκρωνε το κινητό του ή ο ασύρματος.

Επιτυχίες για την αστυνομία λοιπόν σε δύο επίπεδα.

24/02/2018

- **00.45-10.00**

“Χαστούκι” στον Ερντογάν από την Ε.Ε.

Κυπριακή Αοζ

(εως 12.30 Τουρκία, Ε.Ε)

- **34.48-35.45**

(καθ όλη τη διάρκεια δείχνουν πλάνα από τις συγκρούσεις)

Λεζάντα: Κρατούσαν βάρκες για προστασία

Επεισόδια ακροαριστερών με αστυνομικούς

Ρεπορτάζ: Θα πάμε τώρα στην Ιταλία καθώς είχαμε συγκρούσεις μεταξύ ακροαριστερών διαδηλωτών και αστυνομίας στο Μιλάνο...

..Συγκρούσεις της αστυνομίας με ακροαριστερούς και αριστερούς διαδηλωτές, οι οποίοι προσπάθησαν να σπάσουν κλοιό και με φουσκωτές βάρκες, κόκκινες να φτάσουν σε σημείο που ήταν σε εξέλιξη πρωτοβουλία νεοφασιστών. Το μήνυμα που ήθελαν να στείλουν οι αριστεροί διαδηλωτές είναι ότι χρειάζεται αλληλεγγύη και όχι βία κατά των μεταναστών. Πάντως αυτή την ώρα είναι σε εξέλιξη άλλες τρεις διαδηλώσεις ακροδεξιών και είναι η πρώτη φορά σε πολιτική εκστρατεία που νεοφασιστικές δυνάμεις στην Ιταλία σηκώνουν τόσο πολύ το κεφάλι.

- **46.50-48.12**

Κυρίες και κύριοι για την αντιμετώπιση του τεράστιου κύματος προσφύγων μιλά στην εκπομπή checkpoint ο Γιάννης Μουζάλας...

Ρεπορτάζ: (...) Μέσα στο 2018 5.000 πρόσφυγες και μετανάστες θα ενταχθούν σε προγράμματα στέγασης και εκμάθησης γλώσσας των υπουργίων μεταναστευτικής πολιτικής και παιδείας.

Γιάννης Μουζάλας: Φτιάχνουμε ένα πρόγραμμα εκμάθησης ελληνικής γλώσσας, αγγλικών, όπου μπορούμε. Καταλαβαίνετε ότι άμα δεν μιλάς τη γλώσσα δεν μπορείς να ενταχθείς.

Γιάννα Παπαδάκου: Ε και άμα δεν μιλάς αγγλικά πως να προωθηθείς στην Ευρώπη..

25/02/2018

- **01.00-06.30**

Κλιμακώνει επικίνδυνα την ένταση η Τουρκία σε Αιγαίο και Κύπρο

Ο ρόλος του Καταρ- Γεωτρήσεις στην κυπριακή ΑΟΖ

Τουρκία, Ελλάδα, Κύπρος ΑΟΖ

- **41.14-42.38**

Ιταλία- νεοφασιστικό κόμμα ενδέχεται να μπει στο κοινοβούλιο

Τάσσεται κατά των μεταναστών

26/02/2018

- **25.57-30.15**

Τουρκικές προκλήσεις στην ΑΟΖ

..Κλιμάκωση τουρκικών προκλήσεων

Ερντογαν: Έτοιμοι για επιστράτευση

- **32.30-36.30**

(Ανάλυση τουρκικών προκλήσεων για την ΑΟΖ)

Παραμένει η ανησυχία για ατύχημα

27/02/2018

- **28.36-30.40**

Απάντηση στις τουρκικές προκλήσεις

Νέο μπαράζ τουρκικών προκλήσεων

- **33.20-36.30**

Εν μέσω τουρκικής επιθετικότητας-Ανάλυση για την αγορά F16

- **45.13 - 46.40**

Τώρα ένα ιδιαίτερα σκληρό ντοκιμαντέρ για τους Σύρους πρόσφυγες που έχουν εγκλωβιστεί στην Ελλάδα μετέδωσε το ρωσικό δίκτυο Russia today.

“Σεξ, ναρκωτικά και πρόσφυγες” ο τίτλος του ντοκιμαντέρ που εστιάζει στους δρόμους γύρω από την Ομόνοια. Με κρυφή κάμερα η δημοσιογράφος καταγράφει τη σκοτεινή πλευρά της καθημερινότητας εφήβων προσφύγων που προσπαθούν να επιβιώσουν στη χώρα μας.

Λεξάντα: “Σεξ, ναρκωτικά και πρόσφυγες”

Σκληρό Ρωσικό ρεπορτάζ στην Αθήνα.

Ανήλικος Σύρος πρόσφυγας: Εδώ υπάρχουν πολλοί ηλικιωμένοι που προσφέρουν χρήματα για σεξ.

Ρεπορτάζ: Ο 17χρονος πρόσφυγας περιγράφει σε δημοσιογράφους του ρωσικού δικτύου (..) πώς άρχισε να εκδίδεται για να επιβιώσει στην Αθήνα.

Ανήλικος Σύρος πρόσφυγας: Με πλησίασε ένας άνδρας. Με ρώτησε: “Πεινάς?”. Μου είπε: “Έλα μαζί μου. Θα φάμε και θα συζητήσουμε”. Πήγα να κάνω μπάνιο. Μόλις μπήκα μέσα αμέσως μου ρίχτηκε. Μου είπε ότι στην Ελλάδα δεν παίρνεις χρήματα αν δεν το κάνεις αυτό.

Ρεπορτάζ: Ο διάλογος με τον υποψήφιο πελάτη σοκάρει.

(Δείχνουν βίντεο από κρυμμένη κάμερα) Πελάτης: Θα μου κάνεις μασάζ για 10 ευρώ?

35 ευρώ. Αλλά νομίζω ότι δεν θέλεις μόνο μασάζ. Θέλεις περισσότερα.

Πελάτης: 10 ευρώ για σεξ και 10 ευρώ για μασάζ?

Ανήλικος Σύρος πρόσφυγας: Ντρέπομαι να μιλάω για αυτό αλλά μας προσφέρουν 10 ή 20 ευρώ.

Αυτά δεν φτάνουν ούτε για ψωμί. Ας κλέψουμε κινητά τηλέφωνα.

Ρεπορτάζ: Το ρεπορτάζ έχει τίτλο: “Σεξ, ναρκωτικά και πρόσφυγες”.

28/02/2018

- **28.17-30.31**

Κυπριακή Αοζ

(εως 37.09 ανάλυση για Τουρκία και Αοζ)

01/03/2018

- **27.32-29.47**

Τουρκία, Κύπρος, Αοζ

Τουρκικές προκλήσεις στην Αοζ

(εως 32.40 ασπίδα ΕΕ και ΗΠΑ στην κυπριακή Αοζ)

02/03/2018

- **45.10-46.17**

Τώρα σκληρό μήνυμα κατά των μεταναστών έστειλε για ακόμη μια φορά ο Ούγγρος πρωθυπουργός ο οποίος βεβαίως έχει βουλευτικές εκλογές μπροστά του.

Απάντηση: Ακριβώς, είναι στις 8 Απριλίου και λέει τώρα πως σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες οι πολίτες δεν αισθάνονται σαν στο σπίτι τους εξαιτίας της παρουσίας των μεταναστών. “Εγώ δεν θέλω να γίνουμε έτσι” αυτό διαμηνύει ο Ορμπάν.

Επεισοδιακή ήταν η νύχτα στην Πολωνία που ξέσπασαν σοβαρά επεισόδια, όταν η αστυνομία εμπόδισε ακροδεξιούς να διαδηλώσουν για την εθνική επέτειο της χώρας.

Ρεπορτάζ: Ακροδεξιοί συγκρούονται με αστυνομικούς στο κέντρο της Βαρσοβίας. Προσπαθούν να τους εμποδίσουν να διαδηλώσουν για την εθνική επέτειο.

Λεζάντα: “Απειλή οι μετανάστες”

Ρεπορτάζ: Ο πρόεδρος Ορμπάν προκαλεί. Δεν θέλει κανένα μετανάστη στην Ουγγαρία.

Λεζάντα: Αντιμεταναστευτικό παραλήρημα

ΒΙΚΤΟΡ ΟΡΜΠΑΝ: Δεν θέλω η Ουγγαρία να καταλήξει όπως πολλές δυτικοευρωπαϊκές χώρες οι οποίες από τη μια μέρα στην άλλη ανακάλυψαν ότι αισθάνονται χειρότερα και δεν νιώθουν πια σαν στο σπίτι τους

03/03/2018

- **00.30-2.00** (εως 9.35)

(Σχετικά με τη δίκη των δύο Ελλήνων στρατιωτικών στην Τουρκία που συνελήφθησαν επειδή πέρασαν στα σύνορα από την Ελλάδα στην Τουρκία)

Λεζάντα: Κρατούνται στις φυλακές Αδριανούπολης

Τη Δευτέρα η δίκη των δύο στρατιωτικών

Ρεπορτάζ: Ενώπιον της τουρκικής δικαιοσύνης θα βρεθούν τη Δευτέρα οι δύο Έλληνες στρατιωτικοί αντιμέτωποι με την κατηγορία της παραβίασης πρώτου βαθμού απαγορευμένης στρατιωτικής περιοχής. Τουρκικά μέσα δημοσιεύουν καταθέσεις τις οποίες αποδίδουν στους Έλληνες στρατιωτικούς. Σύμφωνα με αυτές κάθε υπόνοια εσκεμμένης ενέργειας καταρρίπτεται καθώς οι δύο άνδρες λόγω των κακών καιρικών συνθηκών πέρασαν κατά λάθος τη συνοριακή γραμμή ενώ ερευνούσαν για παράνομους μετανάστες.

Η κατάθεση του ανθυπολοχαγού: Αυτός που πάει να κατασκοπεύσει επιλέγει να το κάνει μες στα χιόνια? Άλλωστε στο χιόνι φαίνονται οι πατημασιές μας. Ακολουθήσαμε κάποια ίχνη παπουτσιών νομίζοντας ότι είναι παράνομοι μετανάστες. Τα ακολούθησα και τράβηξα φωτογραφίες με το τηλέφωνο που μας έδωσε ο στρατός. Το βίντεο που τράβηξα είναι στην ελληνική πλευρά. Επειδή στην ελληνική πλευρά υπάρχουν κάδοι σκουπιδιών. Τράβηξα βίντεο για να εμποδίσω τη λαθρομετανάστευση.

.....9.13

Λεζάντα: Διευρύνεται η έρευνα λόγω αντιφάσεων

Ρεπορτάζ: Επίσης η τουρκική τηλεόραση μεταδίδει πως οι Έλληνες στρατιωτικοί είχαν μαζί τους τρία κινητά αντί για δύο.

Δημοσιογράφος (Μάνεσης): Μα ούτως η άλλως στην κατάθεσή του ο ανθυπολοχαγός είπε: Ο καθένας είχε από ένα κινητό και ήταν ένα της υπηρεσίας όπου κατέγραφαν κινήσεις παράνομων μεταναστών.

Ρεπορτάζ (Δημοσιογράφος): Απλώς είναι πώς μεταδίδεις την είδηση και τι έμφαση θέλεις να δώσεις.

(Μάνεσης): Αυτό ακριβώς, είναι πώς μεταδίδεις την είδηση.

- **09.35-12.18**

Κύπρος, Αοζ

Νέα πρόκληση Ερντογάν για την ΑΟΖ

04/03/2018

- **00.30-06.30**

.....**Η κατάθεση του ανθυπολοχαγού:** Ακολουθήσαμε κάποια ίχνη παπουτσιών νομίζοντας ότι είναι παράνομοι μετανάστες. Επειδή τα ίχνη των παπουτσιών ήταν πέρα του δρόμου που κάναμε περιπολία και επειδή τα δέντρα είχαν ανατραπεί περάσαμε ανάμεσά τους γρήγορα και δεν καταλάβαμε πως περάσαμε στην τουρκική πλευρά.... Όταν καταλάβαμε τι έγινε και για να μην δημιουργηθεί κανένα επεισόδιο, αδειάσαμε τα όπλα μας και παραδοθήκαμε στους Τούρκους στρατιώτες.....

- **06.30-09.00**

Κυπριακή ΑΟΖ

Στην ΑΟΖ οι Αμερικάνοι

- **22.28-23.28**

Ένα άγριο έγκλημα, το οποίο έγινε ακριβώς έξω από το κοιμητήριο της περιοχής, έξω από το νεκροταφείο της Λούτσας. Θύμα λοιπόν είναι ένας άνδρας. Το όνομά του το γνωρίζουμε, αλλά μέχρι τουλάχιστον η αστυνομία να το δώσει επίσημα, δεν φαίνεται να είναι Έλληνας. Το μικρό του όνομα για την ακρίβεια είναι ελληνικό, το επώνυμό του όμως όχι. Ο άνδρας αυτός λοιπόν είχε δεχτεί επτά σφαίρες..... (ξεκαθάρισμα λογαριασμών)

- **28.36-29.08**

(στη Γερμανία) Χθες το βράδυ μια μεγάλη διαδήλωση ακροδεξιών νεοναζι χούλιγκαν μελών της εναλλακτικής για τη Γερμανία, οι οποίοι διαμαρτύρονταν για τη δολοφονία μιας 15χρονης τον περασμένο Δεκέμβριο από τον συνομήλικό 15χρονο επίσης φίλο της από το Αφγανιστάν. Οι ακροδεξιοί συγκρούστηκαν με αντιφασιστικές οργανώσεις οι οποίες διαδήλωναν αυτή την ώρα σε κοντινή απόσταση.

- **39.53-41.52**

Ελάτε τώρα κυρίες και κύριοι να γνωρίσουμε ένα νεαρό πτυχιούχο από τη Χαλκίδα, τον οποίο οδήγησε η κρίση στην μακρινή Ιαπωνία. Εκεί λοιπόν, εκτός από την εκλεκτή της καρδιάς του βρήκε και νέα επαγγελματική διέξοδο αξιοποιώντας τα παραδοσιακά Ελληνικά προϊόντα.

Λεζάντα: Ζευγάρι Ελλήνων πτυχιούχων

Μετανάστες στην Ιαπωνία

(Μιλάει στα Ιαπωνικά) Γεια σας είμαι ο Άρης, αυτή είναι η γυναίκα μου η Μάκη. Ζούμε στην Ιαπωνία και χαιρόμαστε κάθε φορά που ερχόμαστε στην πατρίδα μου την Ελλάδα.

Δημοσιογράφος: Τι σε έκανε να πάρεις μια τόσο σημαντική απόφαση

Άρης: Τα χρήματα που έβγαζα στην Ελλάδα, όσο σκληρά και αν δούλευα δεν ήταν αρκετά Στην Ιαπωνία λοιπόν αποφασίσαμε με τη γυναίκα μου να ανοίξουμε μια εταιρεία με ελληνικά προϊόντα και αποφασίσαμε να βάλουμε τα Ιαπωνικά προϊόντα στην διατροφή της Ιαπωνικής κουζίνας....

05/03/2018

- **00.30-13.10**

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Τουρκία)

Ρεπορτάζ 02.30- Δεν υπήρξε ποτέ αίτημα για ανταλλαγή των δύο Ελλήνων στρατιωτικών με τους οχτώ Τούρκους δηλώνει ο αντιπρόεδρος της τουρκικής κυβέρνησης διαψεύδοντας τα σενάρια μερίδας του τουρκικού τύπου. Οι δηλώσεις Μποζνταγ αποτελούν την πρώτη δημόσια τοποθέτηση της Τουρκικής κυβέρνησης για το θέμα.....

(Δηλώσεις της) Τζανάν Χουσεΐν Τουρκδογαν

Διερμηνέας Ελλήνων στρατιωτικών: Τα παιδιά από την ώρα που τους συνέλαβαν στα σύνορα μέχρι να πάνε φυλακή μαζί ήμασταν δυο μέρες. Μου είπαν ότι “εμείς κατά λάθος περάσαμε, με κακό σκοπό δεν περάσαμε” αυτό μου είπαν τα παιδιά. Ήταν πολύ στεναχωρημένα γιατί χωρίς να το καταλάβουν είχαν περάσει τα σύνορα και ήταν και στρατιώτες....

Δημοσιογράφος: Δηλαδή είναι καλή η μεταχείριση?

Διερμηνέας Ελλήνων στρατιωτικών: πολύ καλή είναι..... Και αυτοί θέλαν εκείνη την ημέρα να γυρίσουν πίσω για να μη στεναχωρήσουν τους γονείς τους.

Δημοσιογράφος: Τα παιδιά τι σας είπαν? Πως βρεθήκαν?

Διερμηνέας Ελλήνων στρατιωτικών: Χωρίς να καταλάβουμε περάσανε τα σύνορα γιατί λέει: “είδαμε κάτι πατημασιές και νομίσαμε ότι είναι λαθρομετανάστες, είδαμε και κάτι ούρα πολύ καινούρια, για αυτό πήγαμε από πίσω τους και χωρίς να καταλάβουμε γιατί είχε πάρα πολύ χιόνι, περάσαμε στην Τουρκία”.

- **13.10-15.00**

Κυπριακή ΑΟΖ

Λεζάντα: Τουρκικές προκλήσεις στην ΑΟΖ

Έρχονται οι Αμερικάνοι

- **21.59-23.38**

Λεξάντα: Δολοφονία-Θρίλερ στη Λούτσα

Ρεπορτάζ: Ακόμα η αστυνομία αναζητά την ταυτότητα του θύματος. Ακόμα δεν γνωρίζει ποιος είναι ο άνδρας ο οποίος είναι νεκρός. Επί της ουσίας εκτελέστηκε γιατί έχει εφτά τραύματα πάνω στο σώμα του και οι αστυνομικοί βρήκαν πέντε κάλυκες από πιστόλι. Το δελτίο ταυτότητας που είχε πάνω του, είχε ένα ελληνικό δελτίο ταυτότητας, όπου όμως το επώνυμο και το πατρώνυμο του ήταν Αραβικά ή ίσως Αιγυπτιακά και το μικρό του όνομα μόνο ήταν ελληνικό. Διαπιστώθηκε όμως ότι αυτό ήταν πλαστό. Δεν γνωρίζει λοιπόν κανείς ακόμα αν πρόκειται για Έλληνα ή αν πρόκειται για κάποιον αλλοδαπό. Προσπαθούν λοιπόν να ταυτοποιήσουν τα στοιχεία του γιατί αυτό είναι και η αρχή για να γίνει η έρευνα. Δεν ξέρουν για ποιόν άνθρωπο μιλάνε.....

Έχει ταυτοποιηθεί ένας άλλος άνδρας ο οποίος στήνει ενέδρες και ληστεύει μαθητές. Οχτώ μαθητές έζησαν πραγματικά τον τρόμο όταν τους επιτέθηκε με ένα μαχαίρι. Τον έχουν ταυτοποιήσει οι αρχές και έχει βγεί ένταλμα. Δεν έχει εντοπιστεί ακόμα. Είναι ένας νεαρός άνδρας από την Αλβανία.....(περιγραφή της δράσης του)

- **31.44-32.40**

Επεισόδια με μετανάστες είχαμε πριν από λίγο στο λιμάνι της Πάτρας.

Λεξάντα: Προκάλεσαν ζημιές σε αυτοκίνητα

Επεισόδια με μετανάστες

Ρεπορτάζ: Οι μετανάστες εισέβαλαν κατά δεκάδες στο εσωτερικό (της λιμενικής ζώνης).

Επιχειρούσαν να τρυπώσουν στα φορτηγά προκειμένου να βρουν τρόπο επιβίβασης σε πλοίο της γραμμής Πάτρα-Ιταλία. Ένας από αυτούς τραυματίστηκε. Σύμφωνα με τους ομοεθνείς του χτυπήθηκε από το λιμενικό. Για αυτό άρπαξαν πέτρες και άρχισαν να τις πετούν εναντίον των λιμενικών και των αστυνομικών που βρίσκονταν στο σημείο. Από τον περτοπόλεμο Σημειώθηκαν ζημιές σε οχήματα που ήταν σταθμευμένα στο εσωτερικό του λιμένα. Ο τραυματίας, ο οποίος σύμφωνα με το λιμενικό τραυματίστηκε μέσα στην προσπάθειά του να κρυφτεί μέσα σε φορτηγό με φράουλες, μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο. Οι μετανάστες πάντως σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, πολιορκούν το παραλιακό μέτωπο και βρίσκονται μπροστά από την περίφραξη είτε απέναντι προσπαθώντας να προσεγγίσουν τις νταλίκες που μπαίνουν στη λιμενική ζώνη. Τον τελευταίο καιρό το πρόβλημα έχει ενταθεί.

Σρόιντερ: Το τελευταίο καιρό το πρόβλημα έχει ενταθεί, αλλά δεκαετίες υπάρχει αυτή η ιστορία στην Πάτρα. Δυστυχώς.

- **45.55-46.05**

Γκιγερμο Ντελ Τορο

Όσκαρ σκηνοθεσίας: Είμαι μετανάστης, όπως ο Αλφόνσο και ο Αλεχάντρο, οι συμπατριώτες μου, όπως ο Γκαέλ, η Σάλμα και πολλοί από εσάς. Διότι πιστεύω ότι το καλύτερο(σπουδαιότερο) πράγμα που κάνει η τέχνη και ο χώρος μας είναι να σβήνει τις γραμμές πάνω στην άμμο.

06/03/2018

- **00.30-13.55**

(Ελληνες στρατιωτικοί)

Κλιμακώνει η Τουρκία τις προκλήσεις

- **16.14-23.43**

Κυπριακή ΑΟΖ

- **23.44-24.58**

(Απόρριψη από το δικαστήριο εφετών τουρκικού αιτήματος έκδοσης και του 2ου Κουρδου- ασαφείς οι λόγοι που ζητούν την έκδοσή του, το δικαστήριο υποστηρίζει πως μπορεί να μην δικαστεί δίκαια)

- **31.42-33.23**

Τον τρόπο κυρίες και κύριοι σπέρνουν ληστές γύρω από την περιοχή της Ακρόπολης.....

Ρεπορτάζ: Στο έλεος των συμμοριών οι περιοχές γύρω από την Ακρόπολη.

Περαστικοί: Παντού και βγάζουν διάφορα μαχαίρια. Είναι Μαροκινοί, Αλγερινοί, τέτοιοι.

(...περιγραφή της δράσης τους από περαστικούς και ρεποτάζ...)..... **Ρεπορτάζ:** Η αστυνομία συνέλαβε μια ομάδα τεσσάρων Αλγερινών. Ωστόσο θεωρεί ότι υπάρχουν και άλλες που δρουν στην περιοχή.

07/03/2018

- **00.53-10.18**

(οι δύο στρατιωτικοί που κρατούνται στην Τουρκία, Ίμμα

- **10.18-13.59**

Αμερικανικός στόλος στην κυπριακή ΑΟΖ

- **13.59-22.10**

Αναλυτές/ανάλυση για την τουρκική επιθετικότητα, το περιστατικό με τους στρατιωτικούς στον Έβρο και κυπριακή ΑΟΖ

08/03/2018

- **00.30-08.40**

(Έλληνες στρατιωτικοί, κρατούμενοι στην Τουρκία)

- **08.40-13.23**

Αμερικανική στήριξη για την κυπριακή ΑΟΖ

Με τον 6ο στόλο στην κυπριακή ΑΟΖ

- **13.23-21.03**

Ανάλυση για σύλληψη Ελλήνων στρατιωτικών και κυπριακή ΑΟΖ- στήριξη ΗΠΑ

- **34.40-35.22**

(στο ίδιο ρεπορτάζ αναφέρεται και σύλληψη 32χρονου από το Ρέθυμνο για εμπόριο όπλων)

.....τόρα πάμε και σε μια επιτυχία της αστυνομίας, εξαρθρώθηκε μια συμμορία η οποία λήστευε ζευγάρια και ανυποψίαστους γύρω από την Ακρόπολη.

Ρεπορτάζ: Με ιδιαίτερη σκληρότητα. Έξι Πακιστανοί έπεσαν στα χέρια της αστυνομίας, της ομάδας Δίας και της ασφάλειας Αθηνών, γιατί το τελευταίο δίμηνο, κύκλωναν κυριολεκτικά και οι εφτά που εμφανίζονταν, ζευγάρια τα οποία έκαναν τη βόλτα τους εκεί στην περιοχή του Φιλοπάππου ή στη Διονυσίου Αεροπαγείτου, ή κάτω από τον αρχαιολογικό της Ακρόπολης. Τους ακινητοποιούσαν με μαχαίρια και στην περίπτωση που κάποιος αντιστεκόταν τον μαχαίρωναν. Μάλιστα κατηγορούνται και για μια απόπειρα ανθρωποκτονίας που έγινε στην περιοχή του Φιλοπάππου σε βάρος ενός αλλοδαπού ο οποίος αντιστάθηκε για να σώσει τα χρήματά του.

09/03/2018

- **00.30-07.45**

(Έλληνες στρατιωτικοί κρατούμενοι στην Τουρκία)

Κλιμακώνεται η πολιτική αντιπαράθεση για τους Έλληνες στρατιωτικούς

- 07.45-09.38

Κυπριακή ΑΟΖ- Στήριξη από Αμερική

- 12.10-15.50

(ανάλυση-Έλληνες στρατιωτικοί κρατούμενοι στην Τουρκία, Ερντογάν-πολιτική- “Ερντογάν κατά πάντων)

10/03/2018

- 00.30-07.40

(Έλληνες στρατιωτικοί κρατούμενοι στην Τουρκία)

- 07.40-08.30

..συνελήφθησαν δύο Γερμανοί δημοσιογράφοι σε απαγορευμένη ζώνη (στον Έβρο) στο Σουφλί....

Ρεπορτάζ:.. Σε στρατιωτική περιοχή, απαγορευμένη ζώνη, τους έπιασαν αστυνομικοί και συνοριοφύλακες. Πήγαν στον εισαγγελέα σήμερα, τους άφησε ελεύθερους. Αυτοί υποστήριξαν ότι μπήκαν κατά λάθος στην περιοχή αυτή. Έκαναν κάποιο ντοκιμαντέρ για τη γερμανική τηλεόραση για τους μετανάστες και τους πρόσφυγες που κινούνται από την Τουρκία..

- 08.30-11.00

Κυπριακή Αοζ

- 29.20

Πάμε στην Τσεχία, στην Πράγα συγκεκριμένα όπου συνελήφθη σπείρα διακινητών παράνομων μεταναστών. Οι εικόνες μάλιστα είναι συγκλονιστικές με κόσμο να βγαίνει από πορτ παγκάζ αυτοκινητών και παιδάκια.

Ρεπορτάζ: Η Τσεχική αστυνομία έδωσε στη δημοσιότητα τις εικόνες που βλέπουμε. Πρόκειται για τις συλλήψεις τριών Τούρκων λαθρεμπόρων. Σκόπευαν να περάσουν λαθραία από την Τσεχία στη Γερμανία εικοσιδύο μετανάστες από τη Συρία και το Ιράκ. Ανάμεσά τους μία έγκυο όπως βλέπουμε και πολλά παιδιά. Τους είχαν κρυμμένους στο πίσω μέρος του βαν που βλέπουμε Η επιχείρηση φυσικά στέφθηκε από επιτυχία επειδή τις προσπάθειες συνέδραμαν και η Τσεχική αστυνομία αλλά και η Γερμανική και η Σλοβακική. Να θυμίσουμε βεβαίως ότι η Τσεχία είναι μια χώρα που αντιτίθεται στη μεταναστευτική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πολλές φορές ο πρόεδρός της έχει πει ότι δεν θα δεχτεί ούτε ένα μετανάστη στη χώρα.

Δημοσιογράφος (Μάνεσης): Εύχομαι να κάνει μια εξαίρεση για αυτά τα υπέροχα παιδάκια που οι λαθροδιακινητές μετέφεραν σαν εμπορεύματα μέσα στην καρότσα του φορτηγού.

11/03/2018

- 00.30-07.30

(Έλληνες στρατιωτικοί - συγκέντρωση συμπαράστασης στην Ορεστιάδα)

- 09.24-11.50

Κυπριακή ΑΟΖ

- 37.40-38.57

Θα παραμείνουμε στο αστυνομικό δελτίο. Ζευγάρι Βούλγαρων στον προμαχώνα, λίγο πριν περάσεις τα σύνορα με τη Βουλγαρία. Η κατηγορία που αντιμετωπίζουν είναι ότι εξαπατούσαν πολίτες για δήθεν τροχαία.... (Τους ζητούσαν λεφτά για μαϊμού τροχαία)

Ρεπορτάζ: Συνελήφθησαν, αλλά είναι πολλά μέλη αυτής της σπείρας πίσω τα οποία έχουν έδρα πιθανότατα στο Μπάνσκο της Βουλγαρίας.

- 43.16-44.08

Κυρίες και κύριοι σε μια ιστορία που συγκινεί τώρα, μια ξεχωριστή επιχείρηση διάσωσης έγινε τη νύχτα στη Μεσόγειο. Τρεις έφηβοι από τη Λιβύη προσπαθούσαν να φτάσουν στην Ιταλία για να μπορέσει ένας από αυτούς να θεραπευτεί από τη λευχαιμία.

Λεζάντα: Για να σώσουν 14χρονο με λευχαιμία

Έφηβοι πρόσφυγες διέπλευσαν τη Μεσόγειο

Ρεπορτάζ: (η κάμερα δείχνει τη βάρκα γεμάτη με κόσμο, πάρα πολλά άτομα, στηβαγμένοι ο ένας πάνω στον άλλο, και δεν λένε τον αριθμό των ατόμων που βρίσκονταν πάνω στη βάρκα).

Πράγματι τους βρήκαν ανάμεσα στις Ιταλικά και ελληνικά χωρικά ύδατα, τρεις έφηβοι όπως είπες. Δεκατετράχρονος ο ασθενής, ο οποίος προσπάθησε βάζοντας σε κίνδυνο τη ζωή του να φτάσει στην Ιταλία, για να μπορεί να θεραπευτεί όπως είπες η λευχαιμία. Μπήκαν σε μια πολύ μικρή μαύρη φουσκωτή βάρκα, μόνο με 200 λίτρα καύσιμα. Δεν πρόκειται ποτέ να κατάφερναν να φτάσουν στην Ευρώπη αλλά ευτυχώς η Ιταλική οργάνωση(...) τη βοήθησε και ένα από τα μέλη της έγραψε: είναι ένα θαύμα, αυτά τα τρία παιδιά οι πραγματικοί ήρωες.

12/03/2018

- 28.40

(υπόθεση των δύο στρατιωτικών κρατούμενων στην Ανδριανούπολη)

- 29.25-30.25

Κυπριακή ΑΟΖ

- 30.25-32.18

(υπόθεση των δύο στρατιωτικών κρατούμενων στην Ανδριανούπολη)

- 33.50-36.18

Ανάλυση για την παρουσία Αμερικανικών πλοίων στην κυπριακή ΑΟΖ

- 39.59-40.42

Τώρα έχουμε και ένα νεαρό άνδρα ο οποίος συνελήφθη για ένοπλη ληστεία αλλά και βιασμό μιας γυναίκας, Είχε εισβάλει στο σπίτι της.

Ρεπορτάζ: Υπόθεση φρίκης που έρχεται στο φως της δημοσιότητας, ένα χρόνο μετά, αφότου διεπράχθη με τη σύλληψη του 25χρονου Αλβανού. ... από ανασφάλιστη μπαλκονόπορτα ο 25χρονος μαζί με ένα ξάδερφό του Αλβανό, εισέβαλαν στο χώρο όπου βρισκόταν μητέρα μαζί με τη 46χρονη κόρη της.....(αφού έκλεψαν).... Στη συνέχεια και οι δύο Αλβανοί προχώρησαν σε κτηνώδη βιασμό για αρκετές ώρες της γυναίκας.

13/03/2018

- 20.55-23.50

(υπόθεση των δύο στρατιωτικών κρατούμενων στην Ανδριανούπολη)

- 23.50-30.18

Κυπριακή ΑΟΖ

Ανάλυση του θέματος

14/03/2018

- 15.40-18.52

(υπόθεση των δύο στρατιωτικών κρατούμενων στην Ανδριανούπολη)

- 18.52-23.10

Κυπριακή ΑΟΖ

Ανάλυση

• 24.56-25.05

(από 23.10 ανάλυση εισβολής Ερντογάν στο Αφρην, επιθεση ερντογάν σε Ε.Ε. Πως δεν δίνουν καμία βοήθεια στην Τουρκία)

Λεξάντα: Ενώ ο Ερντογάν γκρινιάζει για Ελλάδα

Άλλα τρία δις από την Ε.Ε. στην Τουρκία

Ρεπορτάζ: ...Η Κομισιόν ωστόσο έδωσε σήμερα το πράσινο φώς για το δεύτερο πακέτο βοήθειας προς την Τουρκία ύψους τριών δισεκατομμυρίων ευρώ που αφορά τους πρόσφυγες.

• 25.23-25.45

Τώρα ακόμη ένα αίτημα της Τουρκία απορρίφθηκε και σήμερα από την Ελληνική δικαιοσύνη Πρόκειται για το αίτημα έκδοσης μιας γυναίκας κουργικής καταγωγής η οποία συνελήφθη μαζί με άλλους οχτώ συμπατριώτες της στην Αθήνα λίγο πριν την επίσκεψη Ερντογάν. Το συμβούλιο εφετών έκρινε ότι δεν συνιστά αδίκημα ή τρομοκρατική πράξη η συμμετοχή της σε εκδηλώσεις διαμαρτυρίας κατά του Τούρκου προέδρου, σημειώνοντας ότι αν εκδοθεί στην Τουρκία δεν θα έχει μια δίκαιη δίκη

• 38.31-39.46

(Αναφορά στο περιστατικό με τους Αλβανούς που βίασαν και λήστεψαν μια γυναίκα)

• 43.15-45.30

Οδηγός υπεραστικού λεωφορείου παρέδωσε στην αστυνομία ένα τσαντάκι με χρήματα το οποίο άνηκε σε μετανάστη. Στη Θεσσαλονίκη τώρα, οδηγός λεωφορείου βρήκε μέσα στο όχημά του ένα κοριτσάκι από τη Συρία το οποίο κοιμόταν μόνο του σε ένα κάθισμα.

Λεξάντα: Οδηγοί υπόδειγμα στη Θεσσαλονίκη

Άγγελος φύλακας για μικρή πρόσφυγα

Ρεπορτάζ:..... Το λεωφορείο άδειασε αλλά πίσω έμεινε ένα κοριτσάκι από τη Συρία....

.....βρήκε το τσαντάκι σφηνωμένο ανάμεσα στα καθίσματα. Άνηκε σε Ιρανό που φιλοξενείται στον καταυλισμό προσφύγων Νέας Καβάλας.....Ο οδηγός το παρέδωσε και έμαθε αργότερα από τους αστυνομικούς ότι ούτε ο ίδιος ο Ιρανός δεν περίμενε ότι θα βρεθεί το τσαντάκι και ότι θα ξαναπάρει στα χέρια του ακέραιο όλο το χρηματικό ποσό.

15/03/2018

• 12.29-17.06

(υπόθεση των δύο στρατιωτικών κρατούμενων στην Ανδριανούπολη)

16/03/18

• 00.55-03.30

Τους μετανάστες και τους πρόσφυγες που βρίσκονται στην Τουρκία και θέλουν να περάσουν στην Ευρώπη χρησιμοποιεί και πάλι ως απειλή ο Ερντογάν μετά το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου εναντίον της Τουρκίας για τις στρατιωτικές επιχειρήσεις στη Βόρεια Συρία. Αν είχαμε ανοίξει τις πύλες στα εκατομμύρια Σύριων προσφύγων δεν θα βρίσκατε τρύπα να κρυφτείτε δήλωσε χαρακτηριστικά απευθυνόμενος στην Ευρώπη. Την ίδια ώρα τώρα οι μάχες στο Αφρην συνεχίζονται παρά τις καταγγελίες για απώλειες πολλών αμάχων.

Λεξάντα: Ε.Ε. Με ικέτευες για τους πρόσφυγες

Ένα ακόμα παραλήρημα Ερντογάν

Ρεπορτάζ: Πυρ και μανία ο Ερντογάν με το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού κοινοβουλίου που του ζητά να σταματήσει αμέσως τις επιχειρήσεις στο Αφρίν και κάνει λόγο για απώλειες αμάχων. Θα ανοίξω τα σύνορα απειλεί.

Ερντογάν: Εδώ και 7 χρόνια φιλοξενούμε 3,5 εκατομμύρια πρόσφυγες από τη Συρία. Μας ικετεύσατε να μην ανοίξουμε τις πόρτες. Αν το είχαμε κάνει θα ψάχνατε τρύπα να κρυφτείτε. **Ρεπορτάζ:** Μόλις λίγες ώρες νωρίτερα σε τηλεφωνική συνομιλία με τη Μέρκελ είχαν συμφωνήσει να συνεργαστούν ενάντια στην τρομοκρατία και την παράνομη μετανάστευση. (δείχνει εικόνες με μετανάστες) Σκληρές εικόνες από τον Αυστριακό Καγκελάριο. Να συνεργαστούμε για το προσφυγικό αλλά δεν θέλουμε την Τουρκία στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σεμπάστιαν Κούρτς: Αυτό που δεν θα υποστηρίξουμε είναι η ένταξη της Τουρκίας στην Ε.Ε. (συνεχίζει το ρεπορτάζ για το Αφρίν)

- **03.30-05.03**

(Ελληνες στρατιωτικοί)

- **05.03-06.34**

Τώρα όχι είτε και για τρίτη φορά η ελληνική δικαιοσύνη στην έκδοση των οκτώ Τούρκων αξιωματικών που διέφυγαν στην Ελλάδα μετά την απόπειρα πραξικοπήματος. Σύμφωνα με τους δικαστές η ζωή τους κινδυνεύει στην Τουρκία όπου δεν θα έχουν μια δίκαιη δίκη. Για απόφαση σκάνδαλο κάνουν λόγο τα τουρκικά μέσα ενημέρωσης.....

- **06.34-07.50**

Κυπριακή ΑΟΖ

- **07.50-10.37**

(Ανάλυση για τον Ερντογάν που απειλεί με ορδές μεταναστών)

17/03/18

- **00.45-03.40**

Ρεπορτάζ: Κυρίες και κύριοι δυστυχώς δεκαέξι νεκροί, ανάμεσά τους και επτά παιδιά είναι ο τραγικός απολογισμός απ το ναυάγιο ξύλινης βάρκας η οποία μετέφερε μετανάστες στο Αγαθονήσι. Τρεις άνθρωποι κατάφεραν να φτάσουν στην ακτή και να ζητήσουν βοήθεια. Αμέσως στήθηκε μεγάλη επιχείρηση διάσωσης απ το λιμενικό, το πολεμικό ναυτικό και την πολεμική αεροπορία.

Νέα τραγωδία στο Αιγαίο. Δεκαέξι άνθρωποι πνίγηκαν στην προσπάθειά τους να φτάσουν στη χώρα μας. Ανάμεσά τους βρέφη και μικρά παιδιά. Τα ξημερώματα η ξύλινη βάρκα που ξεκίνησε από τα παράλια της Τουρκίας έμεινε ακυβέρνητη ανοιχτά του Αγαθονησίου. Οι πρόσφυγες και οι μετανάστες που επέβαιναν σε αυτή πάνω στον πανικό τους να δουν τι συνέβη άρχισαν να κινούνται άναρχα πάνω στη βάρκα με αποτέλεσμα αυτή να ανατραπεί και να βρεθούν όλοι τους στα παγωμένα νερά

Δύτης: Εχω τρελαθεί, έχω τρελαθεί. Ε βγάλαμε κάπου 15 ανθρώπους πνιγμένους, νεκρούς. Δύο τρία, τέσσερα παιδιά, πόσα ήταν. Τραγική η κατάσταση. Δεν έχω συνέλθει ακόμα. Ειδικά με τα μικρά παιδιά. Να τα βγάξεις τώρα νεκρά από τη θάλασσα

Ρεπορτάζ: Τρεις άνθρωποι κατάφεραν να κολυπήσουν μέχρι την ακτή και να ζητήσουν βοήθεια. Αμέσως στην περιοχή έσπευσαν ισχυρές δυνάμεις του λιμενικού, του πολεμικού ναυτικού και της πολεμικής αεροπορίας για τις έρευνες, ενώ βοήθησαν και σκάφη που εκείνη την ώρα έπλεαν στην περιοχή.....

Δημήτρης Βίτσας

Υπουργός μεταναστευτικής πολιτικής: Η νέα τραγωδία στο Αγαθονήσι υπογραμμίζει με το χειρότερο και πιο θλιβερό τρόπο πως η ανθρώπινη ζωή δεν μπορεί να συναρτάται ούτε από συμφέροντα διακινήτων, ούτε από πολιτικές κρατών, ούτε να είναι έρμαιο της απελπισίας ανθρώπων.

Ρεπορτάζ: Τα τελευταία 24ωρα, οι ροές από τα τουρκικά παράλια προς τις ελληνικές αρχές έχουν αυξηθεί προκαλώντας ανησυχία στους νησιώτες.

Περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου: Υπάρχει μια παρατηρήσιμη αύξηση μεταναστών και προσφύγων στα νησιά μας, ιδίως τα τελευταία 24ωρα, αλλά κανείς ποτέ με βεβαιότητα δεν μπορεί να προβλέψει το τι θα γίνει τις επόμενες ημέρες.....

- **03.40-05.00**

Λεζάντα: Μάχη με το χρόνο για αγνοούμενους

16 νεκροί, 7 παιδιά σε ναυάγιο

Ρεπορτάζ:.....όπως φαίνεται τα πράγματα είναι δύσκολα, ο καιρός χαλάει και δεν ξέρουμε τι θα συμβεί

Δημοσιογράφος (Μάνεσης): Μακάρι να γίνει ένα θαύμα. Τώρα οι νησιώτες, οι λιγостоί κάτοικοι, λιγότεροι από διακόσιοι του αγαθονησίου, είναι συνηθισμένοι για να δέχονται μετανάστες. Τι σου λένε για αυτή την τραγωδία?

Ρεπορτάζ: Είναι συνηθισμένοι να δέχονται μετανάστες, αυτό όμως δεν το χουν ξαναντικρίσει. Από ότι μας λένε όλο το νησί είναι συγκλονισμένο. Όλοι έχουν ανατριχιάσει, ειδικά από τα ουρλιαχτά, από τις κραυγές των δύο γυναικών που προσπαθούσαν να βρουν τα παιδιά τους....

- **05.00-06.15**

Ενώ έχουμε αυτές τις εικόνες να εκτυλίσσονται, η Τουρκία επιλέγει να κάνει πολιτικό παιχνίδι πάνω στις σωρούς μικρών παιδιών. Έχει εκδοθεί Navtex για την περιοχή του ναυαγίου..... Πολιτικά παιχνίδια. Ας περιφρουρήσουν καλύτερα τις ακτές τους που τελευταία έρχεται όλο και περισσότερο αυξανόμενος αριθμός μεταναστών.

- **08.37-11.10**

(Αναφορά στους δύο Έλληνες στρατιωτικούς που κρατούνται στην Αδριανούπολη)

- **11.10-13.26**

Κυπριακή ΑΟΖ

- **27.53-29.07**

Στη δικαιοσύνη οδηγείται μια νέα υπόθεση παράνομων υιοθεσιών. Γυναίκες από τη Βουλγαρία πωλούσαν σε άτεκνα ζευγάρια τα μωρά τους

Ρεπορτάζ: Το ελληνοβουλγαρικό κύκλωμα εντόπιζε άτεκνα ζευγάρια που δεν καταφέρνουν να αποκτήσουν παιδί μέσω της νόμιμης διαδικασίας και τους έταζαν πως μπορούν να κάνουν το όνειρό τους πραγματικότητα έναντι 20.000 ευρώ. Στη συνέχεια πήγαιναν στη Βουλγαρία όπου προσέγγιζαν έγκυες φτωχές ρομά γυναίκες και τις έφερναν στην Ελλάδα. Μέσα σε αυτό το σπίτι.... Το ζευγάρι των Βουλγάρων έμεναν για περισσότερο από πέντε χρόνια..... Σύμφωνα με πληροφορίες οι γυναίκες από τη Βουλγαρία μπόκαν να γεννήσουν με ψεύτικες ταυτότητες και έτσι τα παιδιά δηλώθηκαν απευθείας στο όνομα των οικογενειών που τα πήραν στο σπίτι τους...

18/03/18

- **11.15-14.28**

(κυπριακή ΑΟΖ)

- **21.50-23.45**

(αναφορά στο ναυάγιο στο Αγαθονήσι)

Λεζάντα: Ναυάγιο με 16 νεκρούς

Σε κατάσταση σοκ οι διασωθέντες

Ρεπορτάζ: Οι κάτοικοι του Αγαθονησίου, ακόμα προσπαθούν να συνέλθουν από τις τραγικές εικόνες που αντίκρισαν..... Την ώρα που λιμενικό, πολεμικό ναυτικό, πολεμική αεροπορία αλλά και κάτοικοι έδιναν μάχη να εντοπίσουν ζωντανούς και νεκρούς του ναυαγίου, οι Τούρκοι εξέδωσαν προκλητική Navtex στην περιοχή έρευνας και διάσωσης. Όπως μαρτυρούν όμως οι κάτοικοι του νησιού τουρκικά σκάφη δεν πλησίασαν στην περιοχή του ναυαγίου....

19/03/18

- **11.20-14.14**

(κυπριακή ΑΟΖ)

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Ανδριανούπολη)

- **19.50-21.06**

Λεζάντα:Μεθυσμένη Ρωσίδα η μητέρα

Έβαλε τα παιδιά στο πορτ παγκαζ

Ρεπορτάζ: (Η γυναίκα οδηγούσε ένα σμαρτάκι μεθυσμένη, με μια συνοδηγό και τα παιδιά της στο πορτ παγκαζ. Το ρεπορτάζ τελειώνει:) Οι γυναίκες και οι δύο κατάγονται από τη Ρωσία.

- **21.06-22.00**

Δημοσιογράφος (Σρόιτερ): Έχουμε και την εξάρθρωση μιας συμμορίας τα μέλη της οποίας είχαν στοχοποιήσει τα ATM's μέσα σε κρατικές υπηρεσίες.

Ρεπορτάζ: Αυτοί οι δύο Γεωργιανοί και ένας Αλβανός, έμπαιναν μέσα σε δημόσιες υπηρεσίες, δήθεν για να κάνουν συναλλαγές με τους δημοσίους υπαλλήλους. Όμως κοιτούσαν να δουν που έχουν τοποθετηθεί τα ATM....

- **30.15-31.37**

(ναυάγιο στο Αγαθονήσι) Στον Έβρο τώρα αστυνομικοί και πυροσβέστες, έσωσαν δεκαεννέα μετανάστες οι οποίοι εγκλωβίστηκαν στο νερό όταν το φορτηγό που τους μετέφερε έπεσε σε χείμαρρο.

Λεζάντα: Μετανάστες έπεσαν σε χείμαρρο

Επιχείρηση διάσωσης στον Έβρο

Ρεπορτάζ:Μέσα στο φορτηγό βρίσκονταν 19 άτομα, ανάμεσά τους και πέντε παιδιά.....

Στο αγαθονήσι ο αριμός των ανήλικων θυμάτων ανεβαίνει. Οι τρεις διασωθέντες αναγνώρισαν ανάμεσα στις 16 σωρούς τα εννέα ανήλικα παιδιά τους.....

20/03/18

- **01.00-04.08**

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη)

- **04.08-06.02**

(κυπριακή ΑΟΖ)

21/03/18

- **04.02-06.44**

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Ανδριανούπολη)

(Τουρκική προκλητικότητα στο Αιγαίο)

(Κυπριακή ΑΟΖ)

22/03/18

- **00.50-08.18**

(Τουρκική προκλητικότητα σε Αιγαίο και Κύπρο-ενάντια οι Ευρωπαίοι ηγέτες)

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Ανδριανούπολη)

Λεξάντα: Ευρω-ασπίδα για Αιγαίο Κύπρο

- **18.10-21.45**

Νέα παρενόχληση στο Αιγαίο από τουρκικά μαχητικά

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Ανδριανούπολη)

- **33.14**

Σε εισόβια καταδικάστηκε στη Γερμανία αλλοδαπός ο οποίος δολοφόνησε μια φοιτήτρια. Ο ίδιος άνθρωπος είχε καταδικαστεί και στη χώρα μας για απόπειρα δολοφονίας μιας νεαρής κοπέλας αλλά είχε αποφυλακιστεί σχεδόν αμέσως.

Ρεπορτάζ:

(Δημοσιογράφος-Σρόνιτερ- Στη Γερμανία Πέτρο ευτυχώς τέτοια παραθυράκια για να βγαίνεις έτσι από τη φυλακή δεν υπάρχουν)

Ακριβώς. Ο Χουσεΐν Χαβάρι ο οποίος δήλωνε όταν είχε συλληφθεί στην Ελλάδα για την απόπειρα δολοφονίας με θύμα 20χρονη φοιτήτρια στην περιοχή της Κέρκυρας, δήλωνε ανήλικος και ασυνόδευτος..... Κατάφερε να φύγει ως ασυνόδευτος ανήλικος στη Γερμανία όπου ένα βράδυ το 2016 δυστυχώς δολοφόνησε τη 19χρονη φοιτήτρια, την Μαρία Λαντεμπέργκερ η οποία ήταν κόρη ανώτατου αξιωματούχου της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Την έπνιξε τη βίασε και την εγκατέλειψε..... Όμως ομολόγησε και σήμερα άκουσε την απόφαση του δικαστηρίου στη Φρανκφούρτη....

(Δημοσιογράφος-Σρόνιτερ- Αν υπάρχει ένα καλό σε όλο αυτό είναι ότι αυτός ο άνθρωπος θα περάσει πλέον πολλά χρόνια στα κάγκελα και στην φυλακή)

23/03/18

- **00.55-11.00**

Οι Ευρωπαίοι ηγέτες καταδίκασαν με τον πιο ξεκάθαρο τρόπο την προκλητικότητα της Τουρκίας σε Αιγαίο και Κύπρο

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Ανδριανούπολη)

24/03/18

- **00.55-05.30**

Ευρωπαϊκό μέτωπο κατά του Ταγίπ Ερντογάν

Ελλάδα και Κύπρος

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Ανδριανούπολη)

- **09.30-10.10**

Το περιοδικό Spiegel ότι σύμφωνα με ρεπορτάζ, σύμφωνα με μαρτυρίες Σύρων προσφύγων, οι Τούρκοι τους επαναπροωθούν ανοίγοντας πολλές φορές πυρ που κοστίζει και ανθρώπινες ζωές.

Ρεπορτάζ: Ακριβώς, ο Οργανισμός Προστασίας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων που εργάζονται στην περιοχή των Συρο-τουρκικών συνόρων καταγγέλλουν ότι οι Τούρκοι προσπαθώντας να επαναπροωθήσουν τους Σύρους πρόσφυγες χρησιμοποιούν πολύ συχνά βία ενώ υπάρχουν και

καταγγελίες για πυροβολισμούς εναντίον τους. Υπάρχουν μάλιστα και στοιχεία τα οποία δεν επιβεβαιώνονται ωστόσο επισήμως, για πολλούς νεκρούς στην ίδια περιοχή.

- **12.26-14.35**

(στρατιωτική παρέλαση στην πλατεία συντάγματος για την 25η Μαρτίου

“Ιδιαίτερη χαρά και τιμή αισθάνθηκαν όπως μας είπαν, ο Αλί από το Σουδάν, η Πάολα από τη Μολδαβία και η Δέσποινα από το Βιετνάμ”

- **28.20-30.00**

(τραυματίστηκε σοβαρά 3χρονο κοριτσάκι πρόσφυγας στη θεσ/κη καθώς έπεσε από το μπαλκόνι. Οι γονείς της είχαν πάει στο σούπερ μάρκετ και αυτή ήταν σπίτι μαζί με τα άλλα 4 αδέρφια τους. Μέναν σε σπίτι που τους έχει νοικιάσει η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ. Το κοριτσάκι το πήρε ένας ένοικος του Ιου Κούρδος, και το μετέφερε στο αστυνομικό τμήμα)

25/03/18

- **08.40-10.40**

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη)

- **35.53-37.17**

...το κοριτσάκι είναι ένα από τα πέντε παιδιά οικογένειας μεταναστών από το Κουβέιτ που διαμένει μαζί με άλλες οικογένειες προσφύγων στη συγκεκριμένη πολυκατοικία την οποία έχει ναυλώσει η ύπατη αρμοστεία του ΟΗΕ...

- **42.58-43.51**

Συγκίνηση και οργή προκαλεί η ιστορία 30χρονης μετανάστριας η οποία έγκυος και καρκινοπαθής προσπάθησε να περάσει τα Γαλλο-ιταλικά σύνορα αλλά απωθήθηκε από τους Γάλλους.

Λεζάντα: Συγκίνηση και οργή για έγκυο μετανάστρια

Πέθανε προσπαθώντας να πάει στη Γαλλία

Ρεπορτάζ: ...μία γυναίκα 30 ετών από τη Νιγηρία... δεν την άφησαν να περάσει στη Γαλλία... γύρισε, .. γέννησε αλλά δυστυχώς μετά πέθανε στην Ιταλία... και όλοι στην Ιταλία λένε πως γίνεται στη Γαλλία να μη σέβονται τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα

26/03/18

- **01.00-06.53**

Κρίσιμη συνάντηση της Ευρωπαϊκής ηγεσίας, με τον Ταγίπ Ερντογάν, στη Βάρνα

Ηλεκτρισμένη η ατμόσφαιρα στη Σύνοδο της ΕΕ με την Τουρκία

Τούρκος υπουργός εξωτερικών

Τσαβούσογλου: Δεν γίνεται να αγνοείται η συμβολή της Τουρκίας στην Ευρωπαϊκή Ηπειρο. Στο θέμα της μετανάστευσης η Τουρκία είναι η ασφάλεια της Ε.Ε. Σήμερα η Τουρκία είναι η ασφάλεια της Ευρώπης για την Τρομοκρατία.

(Ελληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη)

Κυπριακή Αοζ

Προκλήσεις στο Αιγαίο

27/03/18

- **01.00-10.35**

Ερντογάν Αιγαίο, Κύπρος, μήνυμα ευρωπαίων ηγετών στον Ερντογαν

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη-παρατείνεται η κράτησή τους

• **10.35-15.27**

Τα τρία δισεκατομμύρια ευρώ όπως του έχει υποσχεθεί η Ευρωπαϊκή Ένωση ήταν όπως φαίνεται ο κύριος στόχος του Ερντογαν στη χθεσινή συνάντηση (Ευρωπαίων ηγετών στη Βάρνα). Όπως επισημαίνουν αναλυτές ο Τούρκος πρόεδρος πήρε τη δέσμευση που ήθελε για τα χρήματα, αφού προηγουμένως θυμήθηκε ότι η ένταξη στην Ευρωπαϊκή Ένωση παραμένει στρατηγικός στόχος της Τουρκίας.

Ρεπορτάζ: Ο Ερντογάν κέρδισε να πάρει σύντομα τα Ευρωπαϊκά κονδύλια προκειμένου να συγκρατήσει τις ροές των προσφύγων

(δείχνει εικόνες με βάρκες στη θάλασσα γεμάτες με μετανάστες)

.... **Ζαν Κλοντ Γιούνκερ**

Πρόεδρος Ευρωπαϊκής Επιτροπής: Δεν πρέπει να υπάρχει καμία αμφιβολία για τη συνολική και σοβαρή δέσμευση της Ε.Ε. Για αυτά τα τρία δισ. Ευρώ όπως ακριβώς και για τη δέσμευση της Ε.Ε. Να θέσει στη διάθεση των προσφύγων στην Τουρκία τα τρία δισ. Ευρώ για τα έτη που θα ακολουθήσουν.

• **15.27-20.40**

Διασώθηκε η συμφωνία για το προσφυγικό αναφέρουν τα διεθνή μέσα ενημέρωσης κάνοντας μια αποτίμηση της συνόδου Τουρκίας-Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Βάρνα....

Λεζάντα: Διεθνή ΜΜΕ: Πήρε χωρίς να δώσει ο Ερντογάν

.....**Ρεπορτάζ:**μοναδικός στόχος ήταν να πάρει τα χρήματα από το προσφυγικό και όχι να φτιάξει, να βελτιώσει τις σχέσεις του με την Ε.Ε....

28/03/18

• **01.00-11.10**

(Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη)

Ο Ερντογάν θέτει εμμέσως θέμα ανταλλαγής τους με τους Τούρκους αξιωματικούς που έχουν ζητήσει άσυλο στην Ελλάδα.

....Αιγαίο-δεν υπάρχουν γκρίζες ζώνες

Κυπριακή ΑΟΖ

Σάλο προκάλεσε η δήλωση... Ο βουλευτής των ΑΝΕΛ Κ. Κατσίκης προτείνει ανταλλαγή των Ελλήνων στρατιωτικών με του 8 Τούρκους αξιωματικούς.

• **30.53-31.32**

Ανησυχία προκαλούν στους κατοίκους της Λέσβου οι αυξημένες ροές μεταναστών τις τελευταίες ημέρες προς το νησί τους. Καθόλου τυχαίο. Ο Ερντογάν διαπραγματευόταν για το προσφυγικό και την ίδια ώρα κάπως έπεφτε το σήμα και άρχισαν οι μετανάστες να περνούν στην Ελλάδα.

Λεζάντα: Εκατοντάδες σε 24 ώρες

“Καραβιές” μεταναστών από την Τουρκία

Ρεπορτάζ: Μέσα σε λιγότερες από 24 ώρες, 391 άτομα, πρόσφυγες και μετανάστες, έφτασαν σε Λέσβο, Λέρο και Κω. Συγκεκριμένα το μεγαλύτερο πρόβλημα εντοπίζεται στη Λέσβο, που εκεί έφτασαν 271 άτομα, όπως μας λένε άτομα από κει, σε λιγότερο από 6 ώρες..

29/03/18

• **00.55-04.45**

Τουρκία-προκλητικότητα-Αιγαίο, Κύπρος

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

- 19.48-21.37

Στα χέρια της αστυνομίας έπεσε σπείρα αλλοδαπών που είχε στο ενεργητικό της χιλιάδες διαρρήξεις.

... Να ξεκινήσουμε με τον αρχηγό... είναι ένας 53χρονος Γεωργιανός, ο οποίος πήρε το δαχτυλίδι και χρίστηκε αρχηγός της Γεωργιανής και Ρωσικής μαφίας εδώ στην Ελλάδα.....

30/03/18

- 06.40-09.55

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

- 33.33-35.03

Η νέα αύξηση των προσφυγικών ροών προς τα ελληνικά νησιά προκαλεί ανησυχία στην κυβέρνηση. Το θέμα συζητήθηκε στη συνάντηση του πρωθυπουργού με τον επίτροπο μεταναστευτικής πολιτικής Δημήτρη Αβραμόπουλο.

Λεζάντα: Αύξηση 33% στο πρώτο τρίμηνο

Νέες “Καραβιές” από Τουρκία

Ρεπορτάζ: ΑΝησυχία στην κυβέρνηση προκαλεί η αύξηση των προσφυγικών ροών στα νησιά του ανατολικού Αιγαίου.. Οι αυξημένες μεταναστευτικές ροές από την Τουρκία ήταν στο επίκεντρο της συνεδρίασης της πολιτικής γραμματείας του Συριζα υπό τον πρωθυπουργό, ενώ σήμερα ο Αλέξης Τσίπρας είχε συνάντηση με τον επίτροπο μεταναστευτικής πολιτικής Δημήτρη Αβραμόπουλο. Η προσοχή της κυβέρνησης εστιάζεται στην τήρηση της συμφωνίας Ευρωπαϊκής Ένωσης- Τουρκίας για το προσφυγικό. Διαμηνύει στον πρόεδρο Ερντογάν ότι τυχόν εκμετάλλευση του θέματος θα όξυνε τις σχέσεις της χώρας του με την Ελλάδα αλλά και την Ευρώπη.

Λεζάντα: New York Times για προσφυγικό

“Νησί απελπισίας η Λέσβος”

Ρεπορτάζ: Την εκρηκτική κατάσταση που επικρατεί στην κατάμεστη Μόρια περιγράφει δημοσίευμα των New York Times. Οι ουρές για τα πάντα είναι ατελείωτες. Συχνά ξεσπούν καβγάδες. Η βία, οι κλοπές και οι βιασμοί είναι διαρκείς απειλές.

Κώστας Κατσαρός

Αντιδήμαρχος Λέσβου: Το Hotspot της Μόριας έχει μια δυναμικότητα περίπου 2000 ατόμων και αυτή τη στιγμή διαμένουν εκεί 5.500 χιλιάδες. Είναι κατανοητό ότι οι συνθήκες θα είναι δύσκολες. Εμείς το έχουμε επισημάνει πάρα πολλές φορές.

Ρεπορτάζ: Την ανησυχία του για τις συνθήκες διαβίωσης των προσφύγων στη Λέσβο και τη διαχείριση των ιατρικών προβλημάτων τους εκφράζει το ΚΕΛΠΝΟ.

30/03/18

- 03.44-08.09

Τουρκικές προκλήσεις προς την Ελλάδα- Ιμια

Κλιμακώνει τις προκλήσεις η Τουρκία

Κυπριακή ΑΟΖ

Έλληνες στρατιωτικοί

- 31.40

Μεγάλο Σάββατο σήμερα για εκατομμύρια καθολικούς. Οικογένεια Σύρων μεταναστών επέλεξε ο πάπας για να μεταφέρει το σταυρό στην αναπαράσταση του μαρτυρίου του ιησού.

Ρεπορτάζ:...ένα ζευγάρι Σύρων μεταναστών με τα τρία παιδιά τους μεταφέρουν το σταυρό του Ιησού.
Στην τελετή πρωτοστατεί ο πάπας Φραγγίσκος

Οι ειδήσεις του Ant1

01/02/2018

- 29.44-33.40

Τουρκία, Ίμια

“Σε επιπυλακή ο τουρκικός στρατός

Φοβούνται απόβαση Ελλήνων στα Ίμια”

02/02/2018

- 32.50-34.53

Τουρκική προκλητικότητα στα Ίμια

03/02/2018

- 16.03-17.34

Σχέδιο απόδρασης από τις φυλακές Κορυδαλλού απέτρεψαν οι αρχές τα ξημερώματα. Πάνοπλοι αστυνομικοί εισέβαλαν σε κελί ισοβίτη όπου βρέθηκε ακόμη και φορητός ηλεκτρονικός υπολογιστής.

Λεξάντα: Έφοδος της ΕΚΑΜ σε κελί του Κορυδαλλού.

Εντόπισαν φορητό υπολογιστή, κινητά και μαχαίρια

Ο Αλβανός ισοβίτης έκανε αναρτήσεις από τη φυλακή.

Ρεπορτάζ:Το λαπτοπ του συγκεκριμένου βαρυποινίτη ήταν online ήταν συνδεδεμένο στο διαδίκτυο και μάλιστα έκανε αναρτήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης με το προσωνύμιο επαγγελματίας δολοφόνος. Πλέον γίνεται έρευνα για τη συμμετοχή και άλλων ατόμων σε αυτή την υπόθεση, ενώ στο μικροσκόπιο των αρχών βρίσκεται ο φορητός ηλεκτρονικός υπολογιστής αλλά και τα κινητά τηλέφωνα. Το συγκεκριμένο όνομα του αλβανού βαρυποινίτη είχε εμπλακεί και στο σχέδιο “Τοργγοτάμος”.....

- 25.08-26.36

Εκτός συνόρων τώρα κυρίες και κύριοι, τον τρόπο σκόρπισε στην πόλη Ματσεράτα στην κεντρική Ιταλία 28χρονος ακροδεξιός που πυροβόλησε από το αυτοκίνητό του και τραυμάτισε έξι Αφρικανούς μετανάστες.

Ρεπορτάζ:δύο από τους οποίους (αφρικανούς) δίνουν μάχη για να κρατηθούν στη ζωή.... Ο δράστης υποστήριξε ότι κίνητρό του ήταν ο έρωτας για μια 18χρονη η οποία πρέπει να πούμε ότι δολοφονήθηκε άγρια από ένα Νιγηριανό μετανάστη. Όμως η έρευνα των αρχών απέδειξε ότι δεν είχε καμία σχέση ο δράστης ο οποίος να πούμε ότι ήταν και υποψήφιος στις τελευταίες εκλογές με την ξενοφοβική λέγγα του Βορρά με το θύμα τη 18χρονη.....

04/02/2018

- 24.32-26.22

(αναφορά ξανά στο περιστατικό στη Ματσεράτα που ακροδεξιός τραυμάτισε 6 αφρικανούς μετανάστες)

05/02/2018

• 15.58-18.11

Θύελλα αντιδράσεων προκάλεσε η εικόνα του προέδρου των Ελλήνων Παραολυμπιονικών να χαιρετά ναζιστικά δίπλα στο Μίκη Θεοδωράκη. Ο ίδιος μιλώντας στον ant1 υποστήριξε ότι σήκωσε το χέρι του για να χαιρετίσει το πλήθος και ότι απλώς απομονώθηκε το συγκεκριμένο στιγμιότυπο. Αίσθηση ωστόσο προκάλεσαν όσα είπε για τους πρόσφυγες.

Ρεπορτάζ: Είναι ο Σίμος Παλτσανιτίδης ο πρώην πρόεδρος των Ελλήνων Παραολυμπιονικών στην εξέδρα του συλλαλητηρίου και είναι αυτή η κίνηση (τον δείχνει να χαιρετά ναζιστικά) που ξεσήκωσε σάλο αντιδράσεων. Πρώτα η κίνηση χειραφέτησης αναπήρων μηδενική ανοχή που με μια οργισμένη ανάρτηση στο facebook χαρακτηρίζει τον Σίμος Παλτσανιτίδη ως έκπτωτο πρόεδρο που επί χρόνια αρνείται να παραδώσει την προεδρία.

Κίνηση χειραφέτησης αναπήρων μηδενική ανοχή: “Ο μισαλλόδοξος εθνικιστής που προκαλεί εδώ και χρόνια δημόσια με τις ρατσιστικές δηλώσεις του για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες ντροπιάζει το Παραολυμπιακό κίνημα και τους ανθρώπους του”.

Ο Σίμος Παλτσανιτίδης αρνείται ότι έκανε το συγκεκριμένο χαιρετισμό και δηλώνει ότι δεν έχει καμία σχέση με τη χρυσή Αυγή και το Ναζισμό.

(Καλημέρα Ελλάδα, Παπαδάκης)**Σίμος Παλτσανιτίδης:** “Πρώτα από όλα δεν έχω με Χρυσή Αυγή, ούτε με Ναζισμό ούτε με τίποτα. Εάν δείτε στην φωτογραφία ως άτομο με αναπηρία έχω πιάσει με το αριστερό μου χέρι τη μια τη ρόδα για να μην μπορεί να φύγει το αμαξίδιο μπροστά, και με το άλλο χέρι ξεκινάω για να χαιρετίσω τον κόσμο που είναι από κάτω και είμαι δίπλα στον Μίκη”.

...αρνείται οποιαδήποτε σχέση του με το φασισμό, να διακόπτει όμως το Γιώργο Παπαδάκη στον αέρα της εκπομπής για να χαρακτηρίσει τους πρόσφυγες παράνομα εισερχόμενους μετανάστες.

Γιώργος Παπαδάκης: Σας κατηγορεί ως μισαλλόδοξο εθνικιστή που προκαλεί εδώ και χρόνια δημόσια με τις ρατσιστικές δηλώσεις του για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες

Σίμος Παλτσανιτίδης: Πρώτα απ’ όλα δεν είναι πρόσφυγες, αυτό το λέω ξεκάθαρα και δεν έχω κανένα πρόβλημα είναι παράνομα εισερχόμενοι στη χώρα μας και κακώς χαρακτηρίζονται πρόσφυγες. Συνέχισε μάλιστα τη ρητορική του ότι η αλληλεγγύη της πολιτείας πρέπει να στραφεί στους άστεγους και τους ανέργους.

• 19.26-21.25

Πάμε να δούμε τώρα ποια πρόσωπα ξεχώρισαν στο χθεσινό συλλαλητήριο. Ανάμεσά τους και ο Νικόλας με καταγωγή από τη Νιγηρία.

Ρεπορτάζ: Σύσσωμοι χιλιάδες διαδηλωτές ανεξαρτήτως έθνους και καταγωγής ασπάζονται κατά κοινή ομολογία ως μια γροθιά την ελληνικότητα της Μακεδονίας. Η γνώση της ιστορίας γίνεται φωνή στα χείλη όλων όπως του Νικόλα με καταγωγή από τη Νιγηρία ο οποίος βρέθηκε στην πλατεία συντάγματος. Φορά πάνω του την Ελληνική σημαία και προτάσσει τον φιλελληνισμό του ως γνήσιος Έλληνας με συγκροτημένη προσωπικότητα όπως αισθάνεται και δηλώνει μέσα από τον ant1.

(ακολουθούν δηλώσεις του Νικόλα)

Ο Νικόλας με σπουδές και διδακτορικό στην Ελληνική ιστορία σε Αμερική και Ελλάδα, διατρανώνει τα πιστεύω του για τα εθνικά συμφέροντα της χώρας μας. (Στέριεται?) από συνονθύλευμα συναισθημάτων για την Μακεδονία του Έλληνα Μέγα Αλέξανδρου και αναδεικνύει την ελληνικότητα της ψυχής του.

(ακολουθούν δηλώσεις του Νικόλα)

....

• 42.00-43.37

(Τμια)

08/02/2018

(25.00 σύλληψη στην Αλβανία Έλληνα ειδικού φρουρού γιατί κατηγορείται για τη δολοφονία Αλβανού βαρώνου των ναρκωτικών, στο παρελθόν είχε συλληφθεί γιατί μετέφερε παράτυπα μετανάστες ενώ φημολογείται πως η εντολή για τη δολοφονία του βαρώνου δόθηκε από Αλβανούς βαρυποινίτες του κορυδαλλού.

09/02/2018

- 30.52-32.02

Τμια

10/02/2018

- 16.15-18-20

Τμια, Κυπριακή ΑΟΖ

11/02/2018

- 26.00-27.30

Προκλητικές τουρκικές δηλώσεις για κυπριακή ΑΟΖ

12/02/2018

- 37.20-39.17

Πολυμελής οργάνωση που εξέδιδε αλλοδαπές γυναίκες μέσω διαδικτυακού γραφείου ερωτικών ραντεβού εξαρθρώθηκε από την ασφάλεια Αττικής. Ανάμεσα στις γυναίκες θύματα ήταν και μία ανήλικη.

Ρεπορτάζ: (τηλεφωνική συνομιλία)

Δημοσιογράφος- Μπορώ να κλείσω ραντεβού με κοπέλα?

Τηλεφωνήτρια- Βέβαια, ποιά κοπέλα έχετε δει?

Δημοσιογράφος- Βασικά θα ήθελα μια αλλοδαπή

Δημοσιογράφος- Ναι, υπάρχει Ρωσίδα, εξαιρετικά όμορφη κοπέλα. 25 χρονών, ξανθιά, ανοιχτόχρωμα μάτια, πολύ όμορφο καλογυμνασμένο κορμί.....

Ρεπορτάζ:....μέχρι και μια ανήλικη κοπέλα από τη Βουλγαρία είχε μπλέξει στα δίχτυα τους.

Αξιωματικοί της ασφάλειας συνέλαβαν 14 μέλη, ανάμεσα τους 4 Έλληνες, 10 αλλοδαποί εξ αυτών, Αλβανοί, Ρουμάνοι, Ρώσοι, Γεωργιανοί αλλά και υπήκοοι του Καζακστάν.....

Τα μέλη της οργάνωσης εντόπιζαν γυναίκες κυρώς Αλβανικής και Ρουμανικής καταγωγής και εκμεταλλευόμενοι τη δυσμενή οικονομική τους κατάσταση τις προωθούσαν στην πορνεία.....

13/02/2018

- 00.50-16.20

Τμια

Εμβολισμός ελληνικού κράτους

Τουρκικό Υπεξ- Τα Τμια είναι δικά μας

Απειλές Ερντογάν- Ανοίγει μέτωπα σε Αιγαίο και Κύπρο

- **21.30-26.38**

Ανάλυση για το επεισόδιο στα ίμια, Τουρκικό, Ερντογάν

14/02/2018

- **00.50-14.23**

Ίμια

Τουρκικές στρατιωτικές εγκαταστάσεις απέναντι από τα Ίμια

Τουρκικές προκλήσεις

- **14.23-16.20**

Σώστε τα παιδιά μου ήταν τα τελευταία λόγια μιας μητέρας από την Τουρκία που έχασε τη ζωή της μαζί με τα δύο της αγόρια στον Έβρο, καθώς επιχειρούσε να περάσει στην Ελλάδα με εφτά ακόμα συμπατριώτες της. Το όνειρο για μια καλύτερη ζωή έσβησε όταν το πλοιάριο στο οποίο επέβαιναν ανετράπη.

Λεζάντα: Σώστε τα παιδιά μου” Η κραυγή της μάνας

Πνίγηκε Τουρκάλα με τα δυο παιδιά της στον Έβρο- Θύματα των διωγμών Ερντογάν

Ρεπορτάζ:νεκροφόρα με δυο μικρά απιδιά, δυο τουρκάκια που επιχειρήσαν μαζί με τη μητέρα τους και ακόμα εφτά συμπατριώτες τους να περάσουν στην Ελλάδα, γη της σωτηρίας από τις διώξεις του καθεστώτος Ερντογάν. Το πλοιάριο των τριών Πακιστανών δουλεμπόρων δεν άντεξε στα στοιχεία της φύσης καταμεσής του Έβρου. Το φουσκωτό ανετράπη. Η 37χρονη Αισέ Απτουρετσάκ και τα δύο αγόρια της (λέει τα ονόματά τους) παρασύρθηκαν από τα φουσκωμένα νερά του ποταμού που τους ξέβρασε σε μια νησίδα. Εκεί τους βρήκαν τα συνεργεία διάσωσης. Κουφάρια κοκαλωμένα. Οι άλλοι εφτά συνταξιδιώτες τους ζηρος την Ελλάδα των ονείρων αγνοούνται.

(δείχνει φωτογραφίες της μάνας με τα παιδιά ενώ παίζει μελαγχολική μουσική για λίγα δευτερόλεπτα) (η δασκάλα απολύθηκε γιατί κατηγορήθηκε πως βοήθησε στο πραξικόπημα.....) τα δύο παιδιά της δεν είχαν μέλλον, δεν είχαν πατρίδα. Πλήρωσαν τους Πακιστανούς και μπήκαν στο σάπιο φουσκωτό. Το ταξίδι στην ελπίδα σταμάτησε στα μισά του Έβρου (συνεχίζει και παίζει μελαγχολική μουσική). Οι διασώστες είπαν αργότερα στις ανακριτικές αρχές ότι η μάνα κραύγασε “σώστε τα παιδιά μου” και ξεψύχισε. Οι τρεις δουλέμποροι συνελήφθησαν στην Ανδριανούπολη. Μιά δασκάλα με δυο παιδιά στο θυσιαστήριο του Έβρου κατέθεσαν την ψυχή τους. Τη τιμή τους και τη ζωή τους την είχε πάρει το καθεστώς πρώτου περάσουν στο σάπιο φουσκωτό της ελπίδας.

- **19.33-22.22**

Φυλακισμένη σε διαμέρισμα της Καλλιθέας ζούσε 16χρονη κοπέλα από τη Βουλγαρία η οποία εντοπίστηκε από την εξάρθρωση κυκλώματος που εξέδιδε γυναίκες μέσω διαδικτύου. Όπως θα παρακολουθήσετε στο ρεπορτάζ στην ηλεκτρονική πορνεία τα ανήλικα κορίτσια δεν είναι εξαίρεση αλλά καθεστώς.

Ρεπορτάζ:.....ράγισε καρδιές με αυτά που διηγήθηκε....

δεκαεξάχρονη-θύμα μαστροπείας: Είμαι από μια πολύ φτωχή οικογένεια. Ήθελα να φύγω από τη χώρα μου για να μπορέσω να εξασφαλίσω χρήματα και να στείλω και στους δικούς μου. Με πλησίασε ένας άνδρας και μου υποσχέθηκε καλή δουλειά με καλά λεφτά. Στην απόγνωσή μου δέχτηκα αλλά μόλις περάσαμε τα σύνορα ήμουν ουσιαστικά αιχμάλωτή του. Με χτυπούσαν και με εκβίαζαν ότι εαν δεν υπακούσω θα με καταδώσουν στην αστυνομία.....

15/02/2018

- **00.50-04.27**

Λεξάντα: Τα έσπασαν οι Χούλιγκαν στο Κολωνάκι

Οπαδοί της Ντ.(ιναμό) Κιέβου ήρθαν στα χέρια με Ρώσους στην Τσακάλωφ

(στο ρεπορτάζ γίνεται περιγραφή του περιστατικού, κάνουν αναφορά σε Ουκρανούς και Ρώσους)

Αυτόπτης μάρτυρας: Φωνάζανε κάτι συνθήματα από ότι κατάλαβα στα Ρώσικα. Ήταν ξένοι, ήταν αλλοδαποί (φαίνεται να απαντάει σε ερώτηση)

-Οι οπαδοί της Ντιναμό Κιέβου έχουν τη φήμη των κακών παιδιών του Ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου.

Πολλές φορές έχουν πρωταγωνιστήσει σε σοβαρά περιστατικά βίας και ρατσισμού.

(ακροδεξιοί... φορούν κουκούλες της κουκ λουξ κλάν με σβαστιγες και έχουν κρεμάσει πανό με ρατσιστικό περιεχόμενο.... Οπαδοί του ναζισμού)

- **10.56-18.20**

Τουρκία, Ίμα, εμβολισμός πλοίου

- **20.20-21.57**

Δολοφονημένος βρέθηκε ένας Βούλγαρος μέσα σε εγκαταλελειμμένο κτήριο στο κέντρο των Σερρών...

Ρεπορτάζ:.....Από τη Βουλγαρία το θύμα και άστεγος περνούσε τις νύχτες του στο συγκεκριμένο χώρο.

16/02/2018

- **00.50-03.50**

Ένταση στο αιγαίο, Τούρκοι, Ίμα

17/02/2018

- **00.50-06.59**

Ένταση στο αιγαίο, Τούρκοι, Ίμα

Κυπριακή ΑΟΖ

Εμβολισμός πλοίου Γαύδος

18/02/2018

- **23.00-24.10**

(Εξιχνίαση της δολοφονίας του άστεγου Βούλγαρου- τον σκότωσε ένας 55 επίσης Βούλγαρος άστεγος- τον σκότωσε για προσωπικές διαφορές)

19/02/2018

- **26.40-30.25**

Κουρουμπλής- επίσκεψη στα σύνορα στο Αιγαίο

“Υπερασπιζόμαστε τα σύνορά μας”

Τουρκικά μαχητικά παραβίασαν τον ελληνικό εναέριο χώρο

Κυπριακή ΑΟΖ

20/02/2018

- **00.50-04.10**

Τουρκική προκλητικότητα σε Αιγαίο, Ίμα και Κύπρο

Κυπριακή ΑΟΖ

- **04.10-06.30**

Δεκάδες <τούρκοι που διώκονται από το καθεστώς Ερντογάν περνούν τα σύνορα και ζητούν άσυλο στη χώρα μας. Δεκαεφτά άτομα έφτασαν στις Οινούσες τη Καθαρά Δευτέρα. Η περιπέτειά τους ωστόσο έχει ορισμένες φορές τραγικό τέλος. Συγκλονιστική είναι η μαρτυρία ενός άνδρα που είδε εφτά ανθρώπους να πνίγονται στα παγωμένα νερά του Έβρου.

Λεζάντα: “Απόβαση” Τούρκων

Ρεπορτάζ:..... Οι 17 μετανάστες ωστόσο δεν προέρχονται από κάποια εμπόλεμη ζώνη. Δηλώνουν Τούρκοι κρατικοί λειτουργοί και δικαστικοί. Θύματα των διωγμών του Σουλτάνου της Αγκυρας. Πήραν τις οικογένειές τους και έφυγαν ζητώντας πολιτικό άσυλο στην Ελλάδα. Ήταν από τους τυχερούς καθώς η βάρκα τους έφτασε στην Ελληνική ακτή. Μόλις τον περασμένο Νοέμβριο μια πενταμελής οικογένεια βρήκε τραγικό θάνατο στα νερά του Αιγαίου. Άλλες δυο οικογένειες με μικρά παιδιά χάθηκαν στα παγωμένα νερά του Έβρου την περασμένη βδομάδα. Κατά εκατοντάδες οι Τούρκοι εγκαταλείπουν τη χώρα για να γλιτώσουν τους διωγμούς του Σουλτάνου. Ανεπίσημα στοιχεία ως τα τέλη του 2017 δείχνουν ότι οι αιτήσεις ασύλου από Τούρκους στην Ελλάδα ήταν από 1200 ως 1300. Ελάχιστες από αυτές έχουν προχωρήσει. Παρατηρείται μεγάλη καθυστέρηση όμως αυτό δεν σταματάει όσους θέλουν να ξεφύγουν από τους διωγμούς του Ερντογάν.....

Με δάκρυα στα μάτια έχοντας για πάντα χαραγμένα στην ψυχή του.....

Λεζάντα: Συγκλονίζει η περιγραφή Τούρκου πρόσφυγα

Δίπλα του στον ποταμό Έβρο πνίγηκε η δασκάλα με τα δύο της παιδιά.....

- **17.11-18.03**

Λεζάντα: Ένοπλη επίθεση στο Χαιδάρι.

Άγνωστοι πυροβόλησαν στο πρόσωπο γυναίκα μέσα στο σπίτι της

Ρεπορτάζ: Η 29χρονη γυναίκα, υπήκοος Αλβανίας.. (Βρίσκεται τραυματισμένη, νοσηλεύεται στο Τζάνειο)

21/02/2018

- **20.15-23.50**

Κυπριακή ΑΟΖ

Τουρκικές προκλήσεις

22/02/2018

- **20.40-21.55**

(εμπορία-κύκλωμα ναρκωτικών- μετέφερε ηρωίνη)

..... συνελήφθη 34χρονη υπήκοος Νότιας Αφρικής

- **26.30**

Κυπριακή ΑΟΖ- Τουρκικές προκλήσεις

23/02/2018

- **00.55-10.48**

Κυπριακή ΑΟΖ

Τουρκικές προκλήσεις

Έμια

24/02/2018

- **08.50-14.45**

Κυπριακή ΑΟΖ

Τουρκικές προκλήσεις

Τμια

- **36.24-37.39**

Η μετανάστευση δεν είναι Ευρωπαϊκό ζήτημα αλλά διεθνές τόνισε ο Δημήτρης Αβραμόπουλος στις επαφές που είχε στη Νέα Υόρκη με το γενικό γραμματέα του ΟΗΕ (Αντόνιο Γουτιερες)

Ρεπορτάζ: Έκκληση για ενεργότερη συμμετοχή στο μεγάλο θέμα της μετανάστευσης ζήτησε ο επίτροπος μεταναστευτικής πολιτικής Δημήτρης Αβραμόπουλος στις συναντήσεις κορυφής που είχε στη Νέα Υόρκη με το γενικό γραμματέα του ΟΗΕ (Αντόνιο Γουτιερες), τον πρόεδρο της γενικής συνέλευσης και τον γενικό γραμματέα για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας

Δημήτρης Αβραμόπουλος: Πρέπει να συμμετάσχουν περισσότερες χώρες στις κοινές προσπάθειές μας καθώς η μετανάστευση έχει λάβει παγκόσμιες διαστάσεις, και δεν αποτελεί Ευρωπαϊκό ζήτημα, αλλά είναι διεθνές

Ο Δημήτρης Αβραμόπουλος ανέλυσε στους συνομιλητές του τις ενέργειες που έχει κάνει η Ε.Ε. Ως ηγέτιδα δύναμη στο επίπεδο της μεταναστευτικής πολιτικής και όπως είτε υπάρχουν ήδη αποτελέσματα στην Ευρώπη.

Δημήτρης Αβραμόπουλος: Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η κατάσταση σε κάποια μέρη του κόσμου είναι απαράδεκτη όπως για παράδειγμα στη Λιβύη και τη Συρία. Πρέπει να παράσχουμε στους ανθρώπους αυτούς ανθρωπιστική βοήθεια. Συνεργαζόμαστε εντατικά με τον Διεθνή Οργανισμό Μετανάστευσης και την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες.

25/02/2018

- **05.28-08.10**

Κυπριακή ΑΟΖ

Τουρκικές προκλήσεις

Τμια, Αιγαίο

- **42.30-43.37**

Βίαιες συγκρούσεις στο Μιλάνο μεταξύ ακροαριστερών και αστυνομικών με αφορμή εκδήλωση νεοφασιστικής οργάνωσης.

Ρεπορτάζ: (οι αριστεριστές προσπαθούσαν να απωθήσουν τους αστυνομικούς χρησιμοποιώντας φουσκωτές λέμβους).. Ωστε να αποφεύγουν τα χτυπήματα από πλευράς των αστυνομικών αλλά και ως συμβολισμό για τους χιλιάδες πρόσφυγες που έχουν χάσει τη ζωή τους στα νερά της μεσογείου.....

27/02/2018

- **32.20-35.12**

Η εμπορία ανθρώπων αναδεικνύεται σε μάλιστα στις μεγάλες πρωτεύουσες του δυτικού κόσμου.

Ανήλικες κοπέλες και αμούστακα αγόρια παγιδευμένα σε μια σύγχρονη μορφή δουλείας. Θύματα trafficking περιέγραψαν στη φωτεινή Νάσου τον εφιάλτη που βίωσαν για χρόνια.

Ρεπορτάζ:..... Η ώρα είναι 12 τα μεσάνυχτα. Είναι η ώρα που ανήλικοι μετανάστες στην Πατησίων αλλά και στους γύρω δρόμους αρχίζουν να πουλούν το κορμί τους σε διεστραμμένους ανθρώπους για λίγα ευρώ.....

Λεξάντα: Εμπόριο ανθρώπων

Ακόμη και προσφυγόπουλα εκδίδονται για 5 ευρώ ή λίγο φαγητό

28/02/2018

- **32.25-33.59**

Ληστές επιτέθηκαν σε ηλικιωμένο στην Καπνικαρέα με στόχο να του αρπάξουν το κινητό. Όταν εκείνος αντιστάθηκε δεν δίστασαν να τον χτυπήσουν. Ευτυχώς χάρη στην έγκαιρη επέμβαση της αστυνομίας αλλά και πολιτών οι δύο κακοποιοί συνελήφθησαν

Ρεπορτάζ: Πολίτες προσπαθούν να σταματήσουν την αιμορραγία στο πρόσωπο ενός 65χρονου που λίγο νωρίτερα δέχτηκε επίθεση από αυτούς τους δυο νεαρούς Αλγερινούς (δείχνει τα σώματα τους καθώς τους έχουν συλλάβει και καλύπτει τα πρόσωπά τους).....

65χρονος: Κάθε μέρα κάθε μέρα, είναι πολλοί ξένοι, ιδίως Αλγερινοί, τέτοιοι, που περνάν από δω και κλέβουν τηλέφωνα και τέτοια.....

02/03/2018

- **01.00-14.30**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

03/03/2018

- **01.00-12.15**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη
Κυπριακή ΑΟΖ

04/03/2018

- **01.00-06.55**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

- **06.55-08.29**

Νεκρός εντοπίστηκε κοντά σε νεκροταφείο στη Λούτσα.... Πιθανότατα αλλοδαπός το θύμα....

- **12.00-13.30**

Σε τουλάχιστον 13 ληστείες και κλοπές στην Ακρόπολη εμπλέκονται τέσσερις Αλγερινοί. Τη σύλληψη δύο εξ αυτών που χτύπησαν έναν 65χρονο κατέγραψε η κάμερα του ant1.

Ρεπορτάζ: Πρωινό Τετάρτης. Άνδρες της ομάδας Δίας έχουν περάσει χειροπέδες σε δύο Αλγερινούς στο κέντρο της Αθήνας.....

05/03/2018

- **00.45-15.05**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

- **29.27-29.35**

(Αναφέρονται στα οσκαρ)

Γκιγιερμο Ντελ Τόρο: Είμαι μετανάστης όπως ο Αλφόνσο και ο Αλεχάνδρο, οι συνεργάτες μου. Όπως ο Γκαέλ, η Σάλμα και πολλοί άλλοι από εσάς.

(δεν συνεχίζεται η πρόταση με τις γραμμές στην άμμο, όπως στον alpha)

06/03/2018

- **01.00-19.00**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη
Τουρκική προκλητικότητα στο Αιγαίο
Κυπριακή ΑΟΖ

• **19.00-20.07**

Όχι στην έκδοση και του δεύτερου από τους εννέα Τούρκους κουρδικής καταγωγής είτε το συμβούλιο εφετών. Μαζί με τους συμπατριώτες του είχε συλληφθεί λίγο πριν την άφιξη του Ερντογάν στην Αθήνα το περασμένο Δεκέμβριο

Ρεπορτάζ:...υπάρχει κίνδυνος να δικαστεί για άλλα αδικήματα από τα οποία ζητείται η έκδοσή του και επίσης τόνισε (η εισαγγελέας) ότι το αίτημα των τουρκικών αρχών είναι ελλιπές

07/03/2018

• **04.05-13.00**

Ρητορική προκλήσεων από την Τουρκία
Κυπριακή ΑΟΖ
Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

08/03/2018

• **01.00-14.05**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη (αντιπαράθεση Τσίπρα και Μητσοτάκη)
Το παρασκήνιο της σύλληψης των δύο στρατιωτικών
Κυπριακή ΑΟΖ

• **27.51-28.48**

Χειροπέδες πέρασαν οι αστυνομικοί της ασφάλειας σε έξι Πακιστανούς που κατηγορούνται για ληστείες σε τουρίστες και επισκέπτες γύρω από την Ακρόπολη.

Λεξάντα: Χειροπέδες σε έξι Πακιστανούς

Λήστευαν πολίτες και τουρίστες έξω από την Ακρόπολη

Ρεπορτάζ: Είναι η Δεύτερη συμμορία που εξαρθρώνεται μέσα σε λίγες ημέρες από την αστυνομία. Σε αυτή την περίπτωση λοιπόν μιλάμε για 6 Πακιστανούς οι οποίοι τι έκαναν?! Παραμόνευαν νυχτερινές ώρες στου Φιλοπάππου και στην Ακρόπολη..... ΟΙ αστυνομικοί έκαναν έφοδο, συνέλαβαν τα έξι αυτά άτομα αλλά και 12 ομοεθνείς τους οι οποίοι φαίνεται να είχαν το ρόλο του κλεπταποδόχου..

09/03/2018

• **00.52-09.05**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη
“Το τυπικό περιστατικό έγινε ομηρία”
Κυπριακή ΑΟΖ

• **24.40**

Λεξάντα: Η μαφία των εξαρχείων

21 συλλήψεις της ΕΛΑΣ για διακίνηση ναρκωτικών

..... Πραγματοποίησαν μεγάλη επιχείρηση την Πέμπτη και συνέλαβαν 13 Αλβανούς, 4 Έλληνες, 2 Γεωργιανούς, 1 Μολδαβό και 1 Βούλγαρο.....

10/03/2018

- **07.30-14.30**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη
Ενταση στο Αιγαίο
Κυπριακή ΑΟΖ
Συλλαλητήριο για τους Έλληνες στρατιωτικούς

- **14.30**

(αφέθηκαν ελεύθεροι οι Γερμανοί δημοσιογράφοι που συνελήφθησαν στον Έβρο) Κατά τη διάρκεια της δίκης ισχυρίστηκαν πως έκαναν ρεπορτάζ για τα παράνομα περάσματα μεταναστών και δεν αντιλήφθηκαν ότι βρίσκονταν σε ελεγχόμενη περιοχή

Ρεπορτάζ: Θέλησαν να καταγράψουν τα παράνομα περάσματα μεταναστών στον Έβρο....

Ισχυρίστηκαν πως είχαν μια πληροφορία ότι παράνομοι μετανάστες βρίσκονταν στο σημείο.

Ζαιντερ Ιν-Δημοσιογράφος: Είχαμε μια πληροφορία ότι υπάρχουν στην περιοχή λαθρομετανάστες

Δικηγόρος δημοσιογράφων: Ήθελαν στα πλαίσια του ρεπορτάζ να δουν τις διόδους τις οποίες χρησιμοποιούν οι πρόσφυγες, οι οποίοι θέλουν να επιστρέψουν από τη Γερμανία ξανά πίσω στην Τουρκία.

11/03/2018

- **02.59-12.21**

Έλληνες στρατιωτικοί
Διαδήλωση στην Ορεστιάδα για την αποφυλάκισή τους
(Στο τέλος) Κυπριακή ΑΟΖ

- **39.19-40.50**

Τη στήριξή του στην Μαριν Λεπεν και το ακροδεξιό της κόμμα προσέφερε ο πρώην σύμβουλος του Ντοναλντ Τραμπ, Στιβ Μπάνον. Αίσθηση προκάλεσε ο χαιρετισμός του στο συνέδριο του γαλλικού κόμματος, υποστηρίζοντας πως είναι τίτλος τιμής να σε αποκαλούν ακροδεξιό και ρατσιστή.

Ρεπορτάζ: Με ρατσιστική ρητορική και ξενοφοβικές ιαχές το πρώην ακροδεξιό χέρι του Ντόναλντ Τράμπ ξεσήκωσε εκατοντάδες Γάλλους ομοϊδεάτες του στο συνέδριο του εθνικού μετώπου.

Στιβ Μπάνον: Αφήστε τους να σας αποκαλούν ρατσιστές, αφήστε τους να σας αποκαλούν ξενοφοβικούς, αφήστε τους να σας αποκαλούν λαϊκιστές. Να φοράτε αυτούς τους τίτλους σαν μετάλλια τιμής.

Ρεπορτάζ: Ο Στιβ Μπάνον ήταν ο επίτιμος προσκεκλημένος, του γαλλικού ακροδεξιού κόμματος, που επανεξέλεξε τη Μαρίν Λεπέν στην ηγεσία του..... (γίνεται αναφορά ίσως με κουτσομπολίστικο τρόπο, στη Μαρεσάλ Λεπέν, ανιψιά της Μαρίν, ως ανερχόμενο αστέρι και ανταγωνίστρια της Μαρίν Λεπέν)... ο πρώην συνεργάτης του πλανητάρχη είχε βρεθεί στο στόχαστρο για τις υπερ συντηρητικές ακροδεξιές του θέσεις στο θέμα της μετανάστευσης, φέρνοντας σε δύσκολη θέση τον πλανητάρχη που αναγκάστηκε να του δείξει την πόρτα της εξόδου από τον λευκό οίκο.

12/03/2018

- **24.37-31.00**

Τουρκική προκλητικότητα
Έλληνες στρατιωτικοί
Μετρημένα λόγια από την καγκελάρια για την Τουρκική προκλητικότητα
Κυπριακή ΑΟΖ
Έλληνες στρατιωτικοί

- **33.41-34.45**

Στα χέρια της αστυνομίας έπεσε ένας 25χρονος Αλβανός που κατηγορείται ότι μαζί με έναν ομοεθνή του εισέβαλαν πριν από ένα χρόνο σε διαμέρισμα στο περιστερί και βίασαν κατ εξακολούθηση μια 46χρονη γυναίκα, μπροστά στην ηλικιωμένη μητέρα της...

(Στο αμέσως επόμενο ρεπορτάζ γίνεται αναφορά σε σειρά διαρρήξεων, πάνω από 51, στην Παλλήνη, οι δράστες συνελήφθησαν, και δεν αναφέρεται καθόλου η καταγωγή τους. Μόνο ότι δύο από τους δράστες είναι ανήλικοι.)

13/03/2018

- **16.34-21.15**

Τουρκική προκλητικότητα στο Αιγαίο
Ελληνες στρατιωτικοί
Κυπριακή ΑΟΖ

14/03/2018

- **42.52-44.00**

Τις φωτογραφίες και τα στοιχεία των δύο Αλβανών που κατηγορούνται για το βιασμό μιας γυναίκας από Περιστερί μπροστά στα μάτια της μητέρας της πριν από ένα χρόνο έδωσαν στη δημοσιότητα οι αρχές..

Ρεπορτάζ: Πρόκειται για 25χρονο Αλβανό αλλά και 28χρονο ομοεθνή του οι οποίοι προκάλεσαν σοκ και αποτροπιασμό όταν ένα χρόνο πριν εισέβαλαν από ανασφάλιστο παράθυρο σε σπίτι ηλικιωμένης στο περιστερί όπου και διέμενε με την κόρη της.....

Λεξάντα: “Ανθρωπόμορφα” κτήνη βίαζαν επί 12 ώρες 46χρονη
Στη δημοσιότητα οι φωτογραφίες των δύο Αλβανών κακοποιών

ΡεπορτάζΟ 25χρονος Αλβανός συνελήφθη πριν από δύο ημέρες από την Ελληνική από την ελληνική αστυνομία....

Χατζηνικολάου: Ο τίτλος μας “Ανθρωπόμορφα” κτήνη προσβάλει τα ζώα κατά τη γνώμη μου.

15/03/2018

- **00.55-05.25**

Βίντεο ντοκουμέντο από τη φερόμενη απόδραση των οκτώ Τούρκων στρατιωτικών που έχουν ζητήσει άσυλο στην Ελλάδα έδωσε στη δημοσιότητα το καθεστώς Ερντογαν. Δεν είναι τυχαίο ότι το βίντεο κυκλοφόρησε ένα 24ωρο πριν εξεταστεί το τρίτο αίτημα της Άγκυρας για την έκδοσή τους.

Λεξάντα: Τουρκική προπαγάνδα για τους “8”.

- **05.25-09.35**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

16/03/2018

- **00.55-05.00**

Τρίτο όχι εισέπραξε σήμερα η Άγκυρα από το Συμβούλιο εφετών στο αίτημά της για έκδοση των οκτώ αξιωματικών που έφτασαν στη χώρα μας μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα. Ο Ταγίπ Ερντογάν κατά τη συνήθη πρακτική του εξαπέλυσε και σήμερα φοβέρες, τόσο κατά της Ελλάδας, όσο και κατά της Ευρώπης, με αιχμή το μεταναστευτικό.

Τίτλος με μεγάλα γράμματα: Ψάξτε τρύπα να κρυφτείτε

Λεζάντα: Ερντογάν: Από τη μια παίρνει τα Ευρωπαϊκά κονδύλια

Και από την άλλη απειλεί ότι θα “πνίξει” την Ευρώπη με μετανάστες

Ρεπορτάζ: Απασφάλισε ο σουλτάνος. Η απειλή ευθύτατη κατά της Ευρώπης αλλά και κατά της Ελλάδας που είναι και η πρώτη που δέχεται τους μετανάστες. Φοβερίζει να ανοίξει τις πύλες της Τουρκίας και τότε οι Ευρωπαίοι δεν θα βρίσκουν τρύπα να κρυφτούν είτε και το πλήθος που τον άκουγε αλαλαξε ικανοποιημένο.

Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογαν-πρόεδρος Τουρκίας: Επί επτά χρόνια έχουμε 3,5 εκατ. Πρόσφυγες από τη Συρία. Με παρακαλέσατε να μην ανοίξω τα σύνορα. Αν ανοίξουμε τις πόρτες δεν θα βρίσκετε τρύπα να κρυφτείτε.

Ρεπορτάζ: (Η εικόνα δείχνει χειραγία Ερντογάν με Μέρκελ). Με το ένα χέρι παίρνει τα χρήματα της Ευρώπης για τους πρόσφυγες και με το άλλο απειλεί να την πνίξει. Όλα αυτά βέβαια... σε σχεδόν παράλληλο χρόνο με την απόφαση της ελληνικής δικαιοσύνης που είπε τη λέξη που δεν ήθελε να ακούσει στο αίτημα για την έκδοση των οκτώ Τούρκων αξιωματικών. Για ακόμη μια φορά οι οκτώ Τούρκοι αξιωματικοί που κατέφτασαν μια μέρα μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα βρέθηκαν στο Εφετείο. Ήταν το τρίτο αίτημα της Άγκυρας να εκδοθούν και λίγο μετά τις 11 το συμβούλιο Εφετών είπε όχι...

- **05.00-07.15**

Τεταμένο κλίμα στο Αιγαίο

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

- **59.51-1.00.30**

(αφού έχει προηγηθεί στο δελτίο διεθνής ειδήσεις- μοντέλα της victoria secret και jennifer lopez)...σε πεδίο μάχης μετατράπηκε το κέντρο της Μαδρίτης από τις βίαιες συγκρούσεις ανάμεσα σε διαδηλωτές και αστυνομικούς.

Ρεπορτάζ: ..διαδηλωτές βάζουν φωτιά σε κάδους απορριμμάτων και εκτοξεύουν βροχή από πέτρες και μπουκάλια εναντίον των αστυνομικών. Οι τελευταίοι απαντούν με δακρυγόνα και σφαίρες από καουτσούκ αλλά και δεκάδες συλλήψεις. Αφορμή για τα βίαια επεισόδια ο θάνατος ενός παράνομου(το τονίζει) πλανόδιου πωλητή, ενός μετανάστη από τη Σενεγάλη, που άφησε την τελευταία του πνοή, την ώρα που τρέχοντας προσπαθούσε να ξεφύγει από έλεγχο των αρχών. Από τα επεισόδια τραυματίστηκαν 10 αστυνομικοί και τουλάχιστον 20 διαδηλωτές.

17/03/2018

- **00.45-2.54**

Την τελευταία τους πνοή στα παγωμένα νερά του Αιγαίου άφησαν τα ξημερώματα 16 μετανάστες, ανάμεσά τους και 6 παιδιά. Το ξύλινο σκάφος στο οποίο επέβαιναν, βυθίστηκε κοντά στο Αγαθονήσι. Συγκλονίζει η μαρτυρία του δύτη που βούτηξε για να ανασύρει τις σωρούς.

Λεζάντα: Αθώες ψυχές στο βυθό (παίζει μελαγχολική μουσική)

Ρεπορτάζ: Υγρός τάφος για 16 αθώες ψυχές το Αιγαίο, ανάμεσά τους 6 παιδιά, που πνίγηκαν όταν το ξύλινο σκάφος στο οποίο επέβαιναν αναποδογύρισε, ένα ναυτικό μίλι από το αγαθονήσι.

Γιάννης Κανέλλης- Δύτης: “Προσπαθήσαμε να σώσουμε τα παιδιά”....

Ρεπορτάζ: ΣΥγκλονιστική η περιγραφή του ανθρώπου στον Ant1, που βούτηξε στα παγωμένα νερά για να αποσύρει τους σωρούς των μεταναστών, αλλά και να εντοπίσει τους αγνοούμενους.... Τρεις από τους συνολικά 22 επιβαίνοντες κατόρθωσαν να βγουν στη στεριά και να ενημερώσουν τις αρχές για το ναυάγιο.....

- **02.54-04.07**

Οι Τούρκοι, δεν συγκινούνται από τα ναυάγια και τους νεκρούς. Σχεδόν την ίδια ώρα που ήταν σε εξέλιξη η έρευνα του λιμενικού και του πολεμικού ναυτικού στο Αγαθονήσι, η Άγκυρα συνεχίζει την τακτική των προκλήσεων..

Ρεπορτάζ: Δίχως αποτέλεσμα δυστυχώς μέχρι και αυτήν την ώρα συνεχίζονται οι έρευνες από τα σωστικά μέσα, στην ευρύτερη θαλάσσια περιοχή, στο Αγαθονήσι, προκειμένου να εντοπίσουν τους τρεις σύμφωνα με τους διασωθέντες ακόμη επιβαίνοντες της ξύλινης βάρκας οι οποίοι αγνοούνται από τα ξημερώματα.... Ενώ παράλληλα σε μια απίστευτη πρόκληση έχει προχωρήσει η Τουρκία, καθώς πριν από λίγη ώρα εξέδωσε ναυτική οδηγία όπου τονίζεται ότι θα κάνει επιχείρηση έρευνας και διάσωσης στην ευρύτερη περιοχή και περιλαμβάνει μέσα και το Αγαθονήσι....

- **07.12-11.15**

Έλληνες στρατιωτικοί στη Αδριανούπολη

18/03/2018

- **10.10-12.05**

Γροθιά στο στομάχι κυρίες και κύριοι είναι η περιγραφή της μητέρας που είδε το μωρό της να χάνεται στα παγωμένα νερά του Αιγαίου, στο ναυάγιο με τους 16 νεκρούς μετανάστες κοντά στο Αγαθονήσι. Όπως λέει η νέα γυναίκα τη στιγμή που άρχισε να βουλιάζει το ξύλινο σκάφος εκείνη θήλαζε το μωράκι της.

Λεζάντα: Συγκλονίζει η τραγική μάνα

Θήλαζε το μωρό της λίγο πριν εκείνο “σβήσει” στα παγωμένα νερά του Αιγαίου

“Γροθιά στο στομάχι οι μαρτυρίες των διασωθέντων

Οικογένειες ξεκληρίστηκαν μέσα σε λίγα λεπτά

(περιγράφουν τη μαρτυρία ενός από τους διασωθέντες χωρίς να αναφέρουν το όνομά του)

Ιρακινός διασωθείς: “Πνίγηκε η οικογένειά μου”

- **12.05-13.24**

Το καθημερινό κυνηγητό ανάμεσα σε λιμενικούς και Αφγανούς μετανάστες στην Πάτρα που επιχειρούν να επιβιβαστούν παράνομα σε πλοία προς την Ιταλία καταγράφει ρεπορτάζ του πρακτορείου Ροιτερς. Οι κρυψώνες των προσφύγων αποκαλύπτονται ακόμη και με ακτινογραφίες των φορτηγών.

Τίτλος με μεγάλα γράμματα: Το “λαθραίο” όνειρο

Λεζάντα: Λιμάνι Πάτρας

Κυνηγητό για την αποτροπή της λαθρομετανάστευσης

Ρεπορτάζ: Όταν οι σειρήνες ηχούν οι Αφγανοί μετανάστες γύρω από το λιμάνι τρέχουν για να σωθούν.

Η ενδεχόμενη σύλληψή τους θα απομακρύνει το όνειρο για την Ιταλική Γη της Επαγγελίας.... Οι οδηγοί που κινδυνεύουν να κατηγορηθούν για δουλεμπόριο αν βρεθούν παράνομοι μετανάστες στο φορτηγό τους είναι οργισμένοι... Όταν πέφτει το σούρουπο και τα πλοία φεύγουν για την Ιταλία οι περισσότεροι Αφγανοί μένουν στο λιμάνι να τα αγναντεύουν κι ύστερα επιστρέφουν στις άθλιες συνθήκες της καθημερινής τους επιβίωσης, μέχρι την επόμενη φορά, μέχρι την επόμενη προσπάθεια για το λαθραίο όνειρο.

- **13.24-16.00**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

19/03/18

- **11.30-12.35**

Αιγαίο

20/03/18

- **01.10-06.50**

Έλληνες στρατιωτικοί

Τούρκος πέρασε στον Έβρο παράνομα τα σύνορα

Κυπριακή ΑΟΖ

21/03/18

- **00.53-04.00**

Κυπριακή ΑΟΖ

Αιγαίο- αμφισβήτηση των συνόρων και των διεθνών συνθηκών

- **06.19-08.00**

Έλληνες στρατιωτικοί

22/03/18

- **07.44-19.16**

Έλληνες στρατιωτικοί

Παρενόχληση ελικοπτέρου στο Αιγαίο

23/03/18

- **01.00-11.50**

«Ράπισμα» της ΕΕ στον Ερντογάν για τις τουρκικές προκλήσεις και τους δύο Έλληνες στρατιωτικούς
Κυπριακή ΑΟΖ

24/03/18

- **11.00-14.15**

Ανήμερα της 25ης Μαρτίου- τουρκικές προκλήσεις στο Αιγαίο- άσκηση της Τουρκίας στο Αιγαίο

Έλληνες στρατιωτικοί

- **23.20-25.33**

Την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου και τον ξεσηκωμό των Ελλήνων κατά των Τούρκων τίμησαν οι μαθητές με τη μεγάλη παρέλαση στο κέντρο της Αθήνας. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή όταν παρέλασαν με την ελληνική σημαία στα χέρια παιδιά μεταναστών από την Ασία και την Αφρική, μέχρι την Ινδία.

Λεζάντα: Ελπίδα και αισιοδοξία

Οι μαθητές τίμησαν την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου

Ρεπορτάζ: Με υπερηφάνεια σηκώνουν την Ελλάδα στα χέρια τους. Με καθαρό βλέμμα κοιτούν την ιστορία. Με τα χαμόγελά τους χαρίζουν ελπίδες και αισιοδοξία για το μέλλον.

Μαθητής: Αισθάνομαι πολύ ωραία. Είναι μεγάλη μου τιμή

Μαθήτρια: Αισθάνομαι περηφάνια, χαρά

Ρεπορτάζ: Τα παιδιά καταργούν διαφορές και σύνορα (δείχνει μια αφρικανή σημαioφόρο)

Λεζάντα: Η γαλανόλευκη ενώνει

Υπερήφανα τα παιδιά μεταναστών που συμμετείχαν στη μαθητική παρέλαση.

Ρεπορτάζ: Ο Φαγιάτ Μπαιράμ είναι από τη Συρία.

(δηλώσεις Φαγιάτ) είμαι πολύ ενθουσιασμένος, περήφανος και πολύ χαρούμενος

Τίτλος με μεγάλα γράμματα: Από τη φρίκη της Συρίας (δείχνει εικόνα παιδιών από τη Συρία να παρελάζουν χαμογελώντας)

Ο Μοχάμεντ και η αδερφή του έζησαν τη φρίκη στη Συρία πριν σηκώσουν στα χέρια τους τη γαλανόλευκη.

Λεζάντα: Η “αγκαλιά” της Ελλάδας

Από τη φρίκη του πολέμου, υπό τη σκεπή της γαλανόλευκης... Η παρέλαση της 25ης Μαρτίου μοιάζει πολυπολιτισμική

Λεζάντα: Πολιπολιτισμική παρέλαση

Ξεχώρησαν οι μαθήτριες που φορούσαν μαντίλα

Οι Ασιάτες μαθητές, οι μαθητές παιδιά μεταναστών από αφρικανικές χώρες που με το βλέμμα γεμάτο συγκίνηση υψώνουν την ελληνική σημαία, τα κορίτσια από την Ινδία που παρελάβουν με τα λευκά φορέματα, η μουσουλμανική μαντίλα που αρμονικά πορεύεται με την υγιή επανάσταση της εφηβείας, δηλώνουν ότι για τον κόσμο των παιδιών δεν υπάρχει ξένο. Υπάρχει μόνο σεβασμός στη διαφορετική προέλευση, πίστη στη φιλία και αλληλεγγύη στην κοινή τους πορεία

25/03/2018

- **00.50-04.31**

Λεζάντα: “Ομοβροντία” της Αθήνας στην Αγκυρα

Μηνύματα για την Τουρκική προκλητικότητα από την πολιτειακή και πολιτική ηγεσία

- **04.31-07.00**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

- **07.00-12.37**

(Επικείμενη Συνάντηση Ερντογαν-Γιουνκερ-Τουσκ)

Ρεπορτάζ:Το βέβαιο είναι ότι ο Ερντογαν θα αρνηθεί ότι η εισβολή στο Αφριν ήταν επιβλαβής για την Ευρώπη και κυρίως θα έρθει αποφασισμένος να ζητήσει όσο το δυνατόν περισσότερα χρήματα και γρηγορότερα για το μεταναστευτικό και τους πρόσφυγες που βρίσκονται στην Τουρκία. Σε κάθε περίπτωση η Ευρωπαϊκή Ένωση στη σύνοδο θα φέρει στην Τουρκία άλλα τρία δισεκατομμύρια ευρώ για τους Σύρους πρόσφυγες που βρίσκονται στο έδαφός τους. Πρόκειται για το δεύτερο πακέτο τριών δισεκατομμυρίων ευρώ που δίνεται στην Τουρκία με βάση τη συμφωνία Ευρωπαϊκής Ένωσης- Τουρκίας για το προσφυγικό..

.....

(αναφορά στη μαθητική παρέλαση- καμία αναφορά σε μετανάστες- αναφορά σε εθνικά και θρησκευτικά φρονήματα)

26/03/2018

- **00.50-03.55**

(Σύνοδος Ευρώπης-Τουρκίας στη Βάρνα)

(Με μεγάλα γράμματα πάνω στην εικόνα του Ερντογάν) “Παζαρεύει τους πρόσφυγες”

... (Προβολή δήλωσης Ντόναλντ Τούσκ-πρόεδρος Ευρωπαϊκού Συμβουλίου) :Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο καταδικάζει σθεναρά τις συνεχιζόμενες τουρκικές παράνομες ενέργειες στην Ανατολική Μεσόγειο και στο Αιγαίο.

Τίτλος: Απειλεί για τα χρήματα

Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν(πρόεδρος Τουρκίας) (από τη δεξιά πλευρά η εικόνα δείχνει τον ερντογάν και από την αριστερή τους πρόσφυγες, πίσω από συρματοπλέγματα): Για τους πρόσφυγες από τη Συρία μέχρι στιγμής έχει φτάσει ένα ασήμαντο ποσό της οικονομικής τους συμβολής.

Ρεπορτάζ: Ξέρει ότι οι Ευρωπαίοι καίγονται για το προσφυγικό και ζητάει χρήματα, εκβιάζει. Καθώς μπορεί σήμερα να φέρσει ευρωπαϊκό κόστούμι, την περασμένη εβδομάδα όμως (δείχνει δηλώσεις του Ερντογάν)

Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν: Αν ανοίξουμε τις πόρτες, δεν θα βρίσκεται τρύπα να κρυφτείτε.

(Πλάνα από το BBC) January 2017

They were trying to get to Greece board this illegal migrant boat

Λεζάντα: Βίντεο ντοκουμέντο BBC

Τούρκοι λιμενικοί χτυπούν ανελέητα μετανάστες στο Αιγαίο

Ρεπορτάζ: Λέει ότι χωρίς αυτόν το Αιγαίο θα ήταν νεκροταφείο προσφύγων. Όμως το ρεπορτάζ του BBC δείχνει Τούρκους λιμενικούς να χτυπούν ανελέητα τους πρόσφυγες που προσπαθούν να περάσουν στην Ελλάδα.

Μπούρσα- μετανάστρια από Συρία: Πήραν το σύζυγό μου στην άκρη και άρχισαν να τον χτυπούν.

Αλαντιν- μετανάστης από τη Συρία: Όταν προσπαθούσαμε να κινηθούμε μας χτυπούσαν.

Ρεπορτάζ: Αυτά δεν βλέπουν το φως της δημοσιότητας στην Τουρκία. Το αντίθετο. Διόλου τυχαία η σημερινή Χουριέτ σε ρεπορτάζ για τη Μόρια χαρακτηρίζει κατάδικους τους πρόσφυγες που ήρθαν για να πεθάνουν και στο στόμα του ενός εκ των προσφύγων βάζει φράσεις όπως: “Είναι σαν να είμαστε στη φυλακή, σαν να είμαστε στη κόλαση, αν το ήξερα δεν θα ερχόμουν”.

Το κρατικό πρακτορείο αποκαλύπτει τις πραγματικές προθέσεις: Για ενίσχυση της τελωνειακής σύνδεσης, βήματα στην άρση της βίζας, βήματα προς την επίσπευση της οικονομικής βοήθειας για τους Σύρους πρόσφυγες.

- **03.55-08.30**

(συνάντηση στη Βάρνα)

(τι θα ζητήσει η Ε.Ε. Από την Τουρκία)

... έλεγχο των προσφυγικών ροών

...δύο έλληνες στρατιωτικοί στην Ανδριανούπολη

- (αναφορά για την 25η Μαρτίου- στα ακριτικά νησιά)

27/03/2018

- **00.50-08.00**

(όχι στην απελευθέρωση των δύο Ελλήνων στρατιωτικών)

(στήριξη από την Ευρώπη για την αποφυλάκιση)

- **08.00-12.30**

... (Δηλώσεις Ντόναλντ Τούσκ): Έχουμε σοβαρές ανησυχίες σχετικά με τις τρέχουσες ενέργειες της Τουρκίας στην Ανατολική Μεσόγειο και στο Αιγαίο, καθώς και με την κράτηση πολιτών της Ε.Ε.

...διεμβολισμός στα Ίμια

Ν. Κοτζιάς: πιθανό το αίτημα για αποζημίωση από τους Τούρκους.

28/03/2018

• **07.15-16.49**

Σε τουρκικό παζάρι επιχειρεί να μετατρέψει την απελευθέρωση των δύο Ελλήνων στρατιωτικών ο Ταγίπ Ερντογάν πετώντας το μπαλάκι στη δικαιοσύνη, εμπαίξει την Ευρώπη και δεν διστάζει να εκβιάσει την Αθήνα, ΣΥνδέοντας την υπόθεση με τους οκτώ Τούρκους αξιωματικούς που ζήτησαν άσυλο στη χώρα μας.

29/03/2018

• **00.50-08.30**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Ανδριανούπολη

Ίμια, Κύπρος

Συζήτηση για το άσυλο των 8 Τούρκων στρατιωτικών

• **14.15-16.16**

Σπείρα Γεωργιανών διαρρηκτών που ταξίδευαν καθημερινά σε διαφορετικές πόλεις της περιφέρειας, ρημάζοντας σπίτια εξάρθρωσε η ασφάλεια Αμαρουσίου. Ανάμεσα στους έξι συλληφθέντες είναι και ο εγκέφαλος της συμμορίας που ανήκει στην ηγεσία της Γεωργιανής μαφίας.

Ρεπορτάζ: Τα διόδια περνούσαν κάθε πρωί οι έξι γεωργιανοί διαρρήκτες... Έστειλαν τα λεφτά στη Γεωργία. Ακόμα δεν έχει αποσαφηνιστεί αν ο παραλήπτης των χρημάτων ήταν συγγενής τους ή η Γεωργιανοί μαφία.

Τίτλος με μεγάλα γράμματα: Γεωργιανός μαφιόζος ο εγκέφαλος

Ρεπορτάζ: Πρόκειται για έναν από τους αρχηγούς της Γεωργιανής μαφίας... Η σπείρα έχει διαπράξει περισσότερες από χίλιες διαρρήξεις στη χώρα μας από το 2012 μέχρι και τη σύλληψή τους.

• **19.40-20.56**

Την δολοφονία ενός άνδρα 54 ετών στο Νέο Κόσμο εξιχνίασαν οι αρχές.. Ο 54χρονος... έλεγε σε όλο τον κόσμο πως είχε πολλά χρήματα κρυμμένα στο σπίτι του. Έτσι ένας 35χρονος φούρναρης, ενοικιαστής του θύματος, έδωσε αυτή την πληροφορία σε έναν Ρουμάνο κακοποιό με την προϋπόθεση φυσικά να πάρει ένα μερίδιο από τα κλοπιμαία. Ο Ρουμάνος είναι ήδη έγκλειστος στις φυλακές για άλλα αδικήματα.

30/03/2018

• **00.50-05.00**

Έλληνες στρατιωτικοί στην Αδριανούπολη

• **30.25-32.38**

Στρατιωτική άσκηση στο Αιγαίο-Αντίδραση από την Τουρκία.

• **33.33-35.53**

Βετεράνος του εμφυλίου στην Αμπχαζία και στέλεχος της Γεωργιανής μαφίας είναι ο 53χρονος που φέρεται ως αρχηγός της συμμορίας των ταξιδευτών.....

Τίτλος με μεγάλα γράμματα: Ο μαφιόζος από τη Γεωργία..... Ο 53χρονος φαίνεται ότι είναι ένα από τα ηγετικά στελέχη της Γεωργιανής μαφίας. Στη φωτογραφία που βλέπετε απεικονίζεται ανάμεσα σε 32 ομοεθνείς του, αρχηγούς και υπαρχηγούς συμμοριών.

31/03/2018

- **13.00-18.00**

Τμια

Τουρκικό υπουργείο εξωτερικών

“Τα ίμια ανήκουν στην Τουρκία”

Έλληνες αξιωματικοί στην Αδριανούπολη

- **23.25-25.28**

Εκατοντάδες είναι τα θύματα της συμμορίας των Γεωργιανών που εξάρθρωσαν οι αρχές. Σύμφωνα λοιπόν με εκτιμήσεις των αστυνομικών ευθύνονται για μεγάλο αριθμό διαρρήξεων..

Λεζάντα: Θύματα των σκληρών Γεωργιανών διαρρηκτών στον Ant1

Ρεπορτάζ: Χρειάστηκε η συνδρομή των αστυνομικών της ΕΚΑΜ για να συλληφθούν οι έξι σκληροί Γεωργιανοί διαρρήκτες μέσα στα σπίτια τους. Ανάμεσα και ο αρχηγός τους.. με κορυφαία θέση στη ρωσική μαφία..... Οι Γεωργιανοί είχαν στενή συνεργασία ακόμα και με ενεχυροδανειστήρια στην Ομόνοια.

(και τις τρεις μέρες που αναφέρεται το ρεπορτάζ, δεν γίνεται λόγος για ληστεία, αλλά μόνο για κλοπές)

- ... (Το Πάσχα των Καθολικών).. Τον σταυρό του Ιησού στο Κολοσσαίο μετέφερε μια οικογένεια από τη Συρία με τον Πάπα Φραγγίσκο στην ομιλία του να καταδικάζει τους πολέμους που καταστρέφουν το μέλλον των παιδιών.
- **31.51-32.38**
- Με κούριερ έστειλε μια συμμορία ανταλλακτικά από κλεμμένες μοτοσυκλέτες στην επαρχία. Οκτώ άτομα συνελήφθησαν.

Ρεπορτάζ: Και εξ αυτών οι πέντε ήταν Έλληνες και οι τρεις ήταν αλλοδαποί από Αλβανία, Ρουμανία αλλά και Βουλγαρία.....

- **28.38-31.10**

Υπερδιπλασιάστηκαν τα κρούσματα ρατσιστικής βίας στην Ελλάδα μέσα σε ένα χρόνο. Θύματα μίλησαν στην (ρεπόρτερ)

Λεζάντα: Σε έξαρση η ρατσιστική βία στην Ελλάδα

Συγκλονίζουν οι μαρτυρίες στον Ant1 θυμάτων επιθέσεων

Ρεπορτάζ: (Το πρώτο μέρος είναι για τις τραγές)

Λεζάντα: Σοκάρουν τα στοιχεία

Υπερδιπλασιάστηκαν τα εγκλήματα μίσους στην Ελλάδα

Ρεπορτάζ: (δείχνει φωτογραφίες από χτυπημένους και ματωμένους μετανάστες)

Μαχμούντ-μετανάστης

Θύμα ρατσιστικών επιθέσεων: Είχανε σιδηρογροθιές, είχαν ρόπαλο και μου έριξαν το μαχαίρι, μου έριξαν και πέτρα

Αμπντούλ Λατιφ: Δύο φορές βάλανε φωτιά στο σπίτι μου

Ρεπορτάζ: Οι δολοφονικές επιθέσεις με ρατσιστικά κίνητρα κατά μεταναστών, εργατών γης, είναι πλέον δεκάδες στην περιοχή του Ασπρόπυργου τους τελευταίους μήνες. Εγκλήματα μίσους που επιβεβαιώνουν ότι η ρατσιστική βία στην Ελλάδα είναι σε έξαρση. Μόνο τα επισήμως από την αστυνομία καταγεγραμμένα περιστατικά επιθέσεων έχουν υπερδιπλασιαστεί

Από πέρυσι ως φέτος.

2014-85

2015-84

2016-84

2017-184

(δήλωση αστυνομικού)Υπάρχει αύξηση των καταγγελιών γιατί υπάρχει ευαισθητοποίηση του κόσμου και ευαισθητοποίηση των αρχών.

Ρεπορτάζ: Η συντριπτική πλειοψηφία των περιστατικών θα καταγράψει η αστυνομία αφορά σε επιθέσεις με κίνητρο την καταγωγή ή το χρώμα του δέρματος, ενώ οι ρατσιστικές επιθέσεις λόγω θρησκείας, σεξουαλικής ταυτότητας, αναπηρίας, αυξάνονται χρόνο με το χρόνο.

- **31.10-32.36**

Εμπρηστική επίθεση με ρατσιστικά κίνητρα, έγινε χθες το μεσημέρι στα γραφεία της Αφγανικής κοινότητας στο κέντρο της Αθήνας. Την ευθύνη ανέλαβε η εθνικιστική οργάνωση “Κρυπτεία”.

.....Πρόκειται για την οργάνωση που είχε αναλάβει την ευθύνη και για την επίθεση στο σπίτι του μικρού Αμίρ, του 11χρονου μαθητή που είχε κληρωθεί σημαιοφόρος αλλά τελικά κράτησε την ταμπέλα του σχολείου του.