

**ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ

**Κοινωνικές τάξεις στην Ελλάδα: εκπαιδευτικές και επαγγελματικές
επιλογές στον 21^ο αι.**

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Αγγελική Ν. Χαρίτου

Τριμελής συμβουλευτική επιτροπή:

Καθηγητής: Ανδρέας Ν. Λύτρας

Καθηγητής: Τρύφων Κωστόπουλος

Καθηγητής: Δημήτρης Λαμπρέλλης

Αθήνα, Ιούνιος, 2017

Copyright © Αγγελική Ν. Χαρίτου, 2017. Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved. Απαγορεύεται η αντιγραφή, αποθήκευση και διανομή της παρούσας διατριβής, εξ ολοκλήρου ή τμήματος αυτής, για εμπορικό σκοπό. Επιτρέπεται η ανατύπωση, αποθήκευση και διανομή για σκοπό μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικής ή ερευνητικής φύσης, υπό την προϋπόθεση να αναφέρεται η πηγή προέλευσης και να διατηρείται το παρόν μήνυμα. Ερωτήματα που αφορούν τη χρήση της διατριβής για κερδοσκοπικό σκοπό πρέπει να απευθύνονται προς τον συγγραφέα. Η έγκριση διδακτορικής διατριβής από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών δε δηλώνει αποδοχή των γνώμων του συγγραφέα.

*Στον γιό μου,
Νίκο*

Απέραντος ο δρόμος τίποτα δεν
μπορεί να αφαιρεθεί τίποτα να
προσθεθεί, κι' όμως, καθένας με το
παιδικό του μέτρο τον μετράει. Αλήθεια
κι' αυτό το κομμάτι του δρόμου πρέπει
να διανύσεις· δεν θα σ' το αρνηθούν.

Φράντς Κάφκα, *Αφορισμοί*, 39^α

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστώ θερμά τους:

- τον Καθηγητή της Κοινωνιολογίας, αντιπρύτανη και επιβλέποντα της εργασίας αυτής, Κύριο Λύτρα Ανδρέα,
- τους καθηγητές του τμήματος Κοινωνιολογίας Δημήτρη Λαμπρέλλη και Τρύφωνα Κωστόπουλο, μέλη της επιβλέπουσας επιτροπής,
- τον καθηγητή και ζωγράφο της Σχολής Καλών Τεχνών, Κο Στεργίου Σπύρο, Διδάκτορα στην Ιστορία της Τέχνης του Α.Π.Θ. και διδάσκοντα στο τμήμα διαχείρισης εκκλησιαστικών κειμηλίων της Α.Ε.Α.Α, για τις πληροφορίες που μας έδωσε για την τέχνη,
- την Κα Λουιζίδα Νίκη, καθηγήτρια της Κοινωνιολογίας της Τέχνης για την βοήθειά της στη διασαφήνιση των όρων τέχνης,
- τον Κο Ιωαννίδη Κωνσταντίνο, Λέκτορα στην Ιστορία της Τέχνης, στην ΑΣΚΤ, για την άοκνη προσπάθειά του να μας διευκρινίσει τα καλλιτεχνικά ρεύματα των ζωγράφων που περιλαμβάνονται στην έρευνα,
- τους βιβλιοθηκονόμους της Εθνικής Πινακοθήκης και της βιβλιοθήκης της σχολής Καλών Τεχνών, τις επιμελήτριες της Τέχνης στην Εθνική πινακοθήκη,
- τον Διευθυντή του 9^{ου} ΓΕ.Λ. Περιστερίου, Κο Μπαλιούσκα Σταύρο, ΠΕ 03, Μαθηματικό, και τον Υποδιευθυντή Κο Νικολετόπουλο Κων/νο, ΠΕ 03, Μαθηματικό,
- τον Διευθυντή του 3^{ου} ΓΕ.Λ. Ν. Ηρακλείου, Κο Χαριλάου Νεόφυτο ΠΕ 02, Φιλολόγο,
- την Διευθύντρια του 4^{ου} ΓΕ.Λ. Ζωγράφου, Κα Παπαδοπούλου Διδώ,
- ΠΕ 04, ΠΕ 05, Γεωλόγο, και τον καθηγητή της Πληροφορικής Τσουρουπάκη Μανώλη ΠΕ19,
- τον Διευθυντή του 4^{ου} ΓΕ.Λ. Βύρωνα, Κο Κουλούρη Κωνσταντίνο, ΠΕ 03 Μαθηματικό, και τον Υποδιευθυντή Αρμάγο Ιωάννη, ΠΕ4, Φυσικό,
- την Διευθύντρια του 60^{ου} ΓΕ.Λ. Αθηνών, Κα Στύλιου Βενετία ΠΕ 02, Φιλολόγο, και την καθηγήτρια Κα Μπάρτσα Χριστίνα, ΠΕ 12, Πολιτικό Μηχανικό,
- τον Διευθυντή του 4^{ου} ΓΕ.Λ. Αλίμου, Κο Καρακώστα ΠΕ 04, Φυσικό,
- τον Διευθυντή του 6^{ου} ΓΕ.Λ. Αθήνας, Κο Ρεντούμη Θεόδωρο, ΠΕ 03, Μαθηματικό,

- τον Διευθυντή του 12^{ου} ΓΕΛ Πειραιά ,Κο Κοτρωνάκη Μιχαήλ ΠΕ 04,Φυσικό,
- τον Διευθυντή του 2^{ου} ΓΕ.Λ. Περάματος, Κο Σκαφιδά Δάβο, ΠΕ 17, Τεχνολόγο,
- τον Διευθυντή του 2ου ΓΕ.Λ. Καλλιθέας, Κο Αργυράκη Δημήτριο, ΠΕ 03, Μαθηματικό, τον Υποδιευθυντή Κο Παναγιωτόπουλο Χρήστο ΠΕ 04, Φυσικό, τον Κο Πλιάκο Αθανάσιο, ΠΕ 19,της Πληροφορικής και την Κα Παπαδοπούλου Θεοδώρα ΠΕ 02, Φιλολόγο, Διδάκτορα Βυζαντινής Ιστορίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης,
- την Διευθύντρια του 3^{ου} ΓΕ.Λ. Αχαρνών, Κα Ρεκλείτη, ΠΕ 02, Φιλολόγο,
- τον Διευθυντή του 3^{ου} ΓΕ.Λ. Π.Φαλήρου, Κο Βάσσο Ηλία, ΠΕ 03, Μαθηματικό,
- την διευθύντρια του 1^{ου} ΓΕ.Λ. Ν. Ιωνίας, Κα Καραμπάτσου, ΠΕ 02, Φιλολόγο,
- τον Διευθυντή του 29^{ου} ΓΕ.Λ. Αθήνας, νυν 5^{ου} ΓΕΛ. Αθηνών, Κο Μαυροειδή Νίκο, ΠΕ 04,Φυσικό.
- Δεν ξεχνάμε να ευχαριστήσουμε και την καθηγήτρια του ΣΕΠ, Κα Στεφανή Φωτεινή, ΠΕ 02,Φιλολόγο, και την Κα Πολιτοπούλου, ΠΕ13, Πολιτικό επιστήμονα, Διδάκτορα Πολιτικών Επιστημών και Διδάσκουσα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο ως 407, του 5ου ΓΕΛ Αθηνών,
- Τον Διευθυντή του 3^{ου} ΓΕ.Λ. Αγίων Αναργύρων Κο Χουτόπουλο Γεώργιο, ΠΕ 04, Φυσικό, και τον Υποδιευθυντή Κο Λεβογιάννη Δημήτριο, ΠΕ 01, Θεολόγο,
- τον Διευθυντή του 40^{ου} ΓΕ.Λ. Αθήνας, Κο Καρακωνσταντή Ιωάννη, ΠΕ 03, Μαθηματικό,
- την Διευθύντρια του 9^{ου} ΓΕ.Λ. Αθήνας, Κα Ψίνα Ιωάννα ΠΕ 06, Αγγλικής Φιλολογίας, κάτοχο πτυχίου Ελληνικής Φιλολογίας και μεταπτυχιακού τίτλου Master of Education, MED,
- τον Διευθυντή του Λυκείου Δροσιάς Κο Ζαφειρόπουλο Κωνσταντίνο, ΠΕ 04, Χημικό,
- τον Διευθυντή του 2^{ου} Πειραματικού Λυκείου Αθήνας Κο Σιρέλη, Φυσικό,
- τον Διευθυντή του 1^{ου} Λυκείου Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης, Κύριο Γκέκα Δημήτρη, καθηγητή Γεωλόγο, (ΠΕ 04,05),
- τον διευθυντή του 1^{ου} ΓΕΛ Αγρινίου Αιτωλοακαρνανίας, Κο Μάλαινο Φώτιο, καθηγητή ΠΕ 01,Θεολόγο, που με αγάπη ανέλαβε να μας βοηθήσει,

- τον Διευθυντή του Λυκείου Ελεούσας Ηπείρου, Κύριο Παπά Νίκο, που δέχτηκε την διεξαγωγή της έρευνας αλλά δυστυχώς οι προσπάθειές του δεν καρποφόρησαν,
- τον Διευθυντή του "Βενετόκλειου", 1^ο Γενικού Λυκείου Ρόδου, Κύριο Ζήκα Βασίλειο, καθηγητή ΠΕ11, Φυσικής Αγωγής, για τις προσπάθειές του στην συγκέντρωση των ερωτηματολογίων,
- τον Διευθυντή του Πρότυπου Πειραματικού Γενικού Λυκείου Ηρακλείου, Κύριο Δημήτρη Καλυκάκη, καθηγητή Μαθηματικών, (ΠΕ 03) για την αγάπη του προς την επιστημονική κοινότητα και τις έρευνες,
- την Διευθύντρια του Γενικού Λυκείου Σερβίων Κοζάνης Κυρία Κουρελή Αθανασία, καθηγήτρια (ΠΕ 02), Φιλόλογο, που με υπευθυνότητα και ζήλο ανέλαβε να μας βοηθήσει, καθώς και την συνάδελφο Κυρία Καριπίδου Παρθενόπη (ΠΕ12.01), Πολιτικό Μηχανικό,
- τον διευθυντή του Γενικού Λυκείου Βέλου Κορινθίας Κύριο Πετούμενο Κωνσταντίνο, (ΠΕ03) και τον σύλλογο διδασκόντων που δέχτηκαν την διεξαγωγή της έρευνας και ιδιαίτερα την καθηγήτρια της Κοινωνιολογίας (ΠΕ 10) Κυρία Βαρβινιώτου Σταυρούλα και τον υποδιευθυντή Κο Μπάτο Κων/νο, καθηγητή της Πληροφορικής, (ΠΕ19) που βοήθησαν στην περαίωσή της,
- τον διευθυντή του 4^ο ΓΕΛ Λαμίας, Κο Γκοτζαμάνη Οδυσσέα, καθηγητή Φιλόλογο, ΠΕ 02, για την άμεση αποδοχή του,
- τον διευθυντή του Λυκείου Σάμης Κεφαλληνίας Κο Βασιλάτο Παύλο, καθηγητή Μαθηματικό, (ΠΕ03), τον Σύλλογο διδασκόντων του Λυκείου που δέχτηκαν να διεξαχθεί η έρευνα και ιδιαίτερα την Κα Κουνάδη Στυλιανή, καθηγήτρια Κοινωνιολογίας (ΠΕ10), για τις προσπάθειές της να μεταπείσει τους μαθητές και τους γονείς να συμπληρώσουν τα ερωτηματολόγια, οι οποίοι αρνήθηκαν την συμμετοχή τους στην έρευνα διότι διαφωνούσαν με τις ερωτήσεις που αφορούσαν την συμμετοχή τους σε πολιτικά κόμματα αλλά και με την ερώτηση που αφορούσε τον επιθεωρητή. Παρά τις υποδείξεις της Κας Κουνάδη για να παρακάμψουν τις ερωτήσεις αυτές και να συμπληρώσουν τις υπόλοιπες, οι γονείς είχαν άρνηση, λέγοντας ότι μπορεί να τις συμπληρώσουμε εμείς βάζοντας δικές μας απαντήσεις,
- τον Διευθυντή της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεφαλληνίας- Ζακύνθου, Κο Μαρκάτο Δημήτρη, για την κατανόηση που μας έδειξε να

έχουμε την βεβαίωση απόδοσης των ερωτηματολογίων ανεπιτυχώς, χορηγώντας μας ο ίδιος μία βεβαίωση για του λόγου το αληθές,

- τον διευθυντή, του Λυκείου Μουζακίου Καρδίτσας, Κο Φιλίππου Γεώργιο, καθηγητή της Πληροφορικής, (ΠΕ19) και την Κα Κατσιγιάννη Ελένη, καθηγήτρια Κοινωνιολογίας, (ΠΕ10),
- τον διευθυντή, του Λυκείου Νικήσιανης Καβάλας, Κο Μαντζάνα Μανώλη, για την υπομονή που είχε να συλλέξει τα ερωτηματολόγια και όλους τους διδάσκοντες καθηγητές που συμφώνησαν και μας έδωσαν τους μαθητές για την συμπλήρωση των ερωτηματολογίων και μεσολάβησαν για την συμπλήρωση των ερωτηματολογίων από τους γονείς.

Και τέλος, αλλά πρώτιστα τους μαθητές των παραπάνω σχολείων της Β' και Γ' Λυκείου, της σχολικής χρονιάς 2010-2011, 2011-2012 καθώς και τους γονείς τους.

Επίσης πολλά οφείλω στον σύζυγό μου ο οποίος ανέλαβε όλες τις οικογενειακές μου υποχρεώσεις καθώς και τον γιό μου Νίκο, για την υπομονή που επέδειξε.

Τα αρχεία με τα συμπληρωμένα και επεξεργασμένα ερωτηματολόγια της έρευνάς μας από τα σχολεία όλης της Ελλάδας (Αττική και Υπόλοιπη Ελλάδα) θα ευρίσκονται στα Γενικά Αρχεία του Κράτους για την πιο ασφαλή διατήρησή τους, αλλά - ευχόμαστε - και την πιθανή χρησιμοποίησή τους από νεότερους ερευνητές.

Ευχαριστούμε την Κα Βακαλοπούλου Προϊσταμένη του τμήματος των ευρετηρίων των Γενικών Αρχείων του Κράτους και τους συναδέλφους της που απεδέχθησαν την προσφορά μας αυτή.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες	σελ. 4
Ευρετήριο πινάκων	σελ. 17
Μεθοδολογικά	σελ. 17
Διεξαγωγή της έρευνας.....	σελ. 17
I. Πίνακες μαθητών.....	σελ.17
Ανάλυση Δεδομένων.....	σελ.17
Δημογραφικά	σελ.18
II. Πίνακες γονέων.....	σελ.18
Ανάλυση Δεδομένων.....	σελ.18
Δημογραφικά	σελ.19
Ευρετήριο γραφημάτων	σελ.20
I. Γραφήματα γονέων.....	σελ.20
Ανάλυση Δεδομένων.....	σελ.20
Δημογραφικά γονέων.....	σελ.25
II. Γραφήματα μαθητών.....	σελ.26
Ανάλυση Δεδομένων.....	σελ.26
Δημογραφικά μαθητών.....	σελ.37
III. Γραφήματα μεθοδολογικών.....	σελ.38
Μέρος Α΄	σελ.39
Εισαγωγή	σελ.40
Ορισμός του θέματος, θεωρητικό μοντέλο, θεωρητικές υποθέσεις και ερωτήματα που μας απασχόλησαν.....	σελ.45
Επισκόπηση βιβλιογραφίας.....	σελ.51
A. Φανξιοναλιστική προσέγγιση	σελ.57
B. Ριζοσπαστική προσέγγιση	σελ.59

Γ. Η θεωρία του μορφωτικού κεφαλαίου	σελ.60
Δ. Η μαρξιστική προσέγγιση	σελ.63
Ιστορική αναδρομή	σελ.67
Κοινωνική ανισότητα.....	σελ.89
Καπιταλισμός και κοινωνικές τάξεις.....	σελ.90
Μεσαία και εργατική τάξη.....	σελ.93
Η νέα μεσαία τάξη.....	σελ.106
Ο ελεύθερος χρόνος των εφήβων.....	σελ.109
Μέρος Β΄	σελ.117
Η μεθοδολογία της έρευνας.....	σελ.118
Η ποσοτική έρευνα	σελ.119
ΜΕΡΟΣ Γ΄	σελ.136
I. Ανάλυση δεδομένων	σελ.137
Μαθητές, γονείς και σχολείο.....	σελ.138
Σχολική γεωγραφική κινητικότητα.....	σελ.145
Παράγοντας κύριας ευθύνης για την εκπαίδευση.....	σελ.156
Αύξηση δαπανών για την παιδεία.....	σελ.159
Χρησιμότητα σχολείου	σελ.161
Μέτρα απαραίτητα για τη βελτίωση συνθηκών της εκπαίδευσης.....	σελ.169
Ηλεκτρονικοί υπολογιστές.....	σελ.176
Προτιμήσεις μαθημάτων.....	σελ.188
Εργασία και σχολείο.....	σελ.189
Κοινωνικοποίηση και επιλογές σπουδών.....	σελ.198
Βαθμολογία βασικών μαθημάτων.....	σελ.211
Κοινωνικός έλεγχος.....	σελ.218
Αυτοαξιολόγηση.....	σελ.229

Κοινωνική κινητικότητα	σελ.238
Πολυεξειδικευμένη εργασία και σχολείο στον καιρό της παγκοσμιοποίησης.....	σελ.247
Το μάθημα της Κοινωνιολογίας στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.....	σελ.257
Επάγγελμα και σχολείο.....	σελ.269
Αναπαράγοντας τις διακρίσεις του γένους.....	σελ.294
Το επάγγελμα του Κοινωνιολόγου.....	σελ.297
Οριζόντια κοινωνική κινητικότητα.....	σελ.299
Ελληνικό οικονομικό χρέος και εργασία.....	σελ.303
Πολιτική ζωή.....	σελ.316
Οργάνωση διαβάσματος, ώρες σχολικών μαθημάτων και άλλες δραστηριότητες.....	σελ.336
Οργάνωση μελέτης και κουλτούρα διαβάσματος.....	σελ.349
Πολιτισμικά έργα.....	σελ.365
Α. Κλασική λογοτεχνία.....	σελ.365
Β. Ερασιτεχνικό θέατρο, κινηματογραφικές ταινίες.....	σελ.372
Γ. Μουσική.....	σελ.380
Δ. Μουσικό όργανο.....	σελ.394
Ε. Δίσκοι, compact discs και η εμπορευματοποίηση του καπιταλισμού.....	σελ.396
ΣΤ. Ραδιόφωνο.....	σελ.398
Ζ. Τηλεόραση.....	σελ.399
Η. Ζωγράφοι.....	σελ.407
Θ. Ζωγράφοι και διακόσμηση σπιτιών.....	σελ.411
Ι. Χόμπυ και μαστορική.....	σελ.416
Συμπεράσματα	σελ.420
Συμπεράσματα απο την έρευνα στους μαθητές.....	σελ.420

Συμπεράσματα απο την έρευνα στους γονείς.....σελ.424	σελ.424
Δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε.....σελ.437	σελ.437
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι	σελ.439
Α. Τα δημογραφικά δεδομένα της έρευνας	σελ.440
I.Ερωτηματολόγια μαθητών.....σελ.440	σελ.440
1.Φύλο και μαθητές	σελ.440
2.Ηλικία και μαθητές	σελ.440
3.Επάγγελμα πατέρα και μαθητές	σελ.443
4.Μητέρες και μαθητές	σελ.445
5.Παππούδες και μαθητές	σελ.448
6.Μαθητές και θρήσκευμα	σελ.449
B.Τα δημογραφικά δεδομένα των γονέων	σελ.450
II. Ερωτηματολόγια γονέων.....σελ.450	σελ.450
1.Φύλο.....σελ.450	σελ.450
2.Ηλικία και φύλο γονέα	σελ.450
3.Επάγγελμα γονέα	σελ.454
4.Εκπαίδευση και γονείς	σελ.457
5.Τόπος κατοικίας και γονείς	σελ.460
6.Θρησκευτικότητα και γονείς	σελ.461
III.Ποιοτική ανάλυση δεδομένων.....σελ.462	σελ.462
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ.....σελ.485	σελ.485
Ερωτηματολόγιο μαθητών δευτεροβάθμιας.....σελ.486	σελ.486
Ερωτηματολόγιο γονέων	σελ.526
Οι απαντήσεις των ανοικτών ερωτήσεων των ερωτηματολογίων των μαθητών από την Αθήνα και την Αττική.....σελ.561	σελ.561
1. 4 ^ο ΓΕΛ Αλίμου.....σελ.561	σελ.561

2. 6 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....σελ.593	σελ.593
3. 9 ^ο ΓΕΛ Περιστερίου.....σελ.633	σελ.633
4. 2 ^ο Πειραματικό ΓΕΛ Αθήνας.....σελ.667	σελ.667
5. 4ο ΓΕΛ Βύρωνα.....σελ.699	σελ.699
6. 6 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....σελ.739	σελ.739
7. 9 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....σελ.770	σελ.770
8. 12 ^ο ΓΕΛ Πειραιά.....σελ.800	σελ.800
9. 2 ^ο ΓΕΛ Καλλιθέας.....σελ.835	σελ.835
10. 4 ^ο ΓΕΛ Ζωγράφου.....σελ.879	σελ.879
11. 40 ^ο ΓΕΛ Αθήνας.....σελ.902	σελ.902
12. 3 ^ο ΓΕΛ Ν. Ηρακλείου.....σελ.941	σελ.941
13. 1 ^ο ΓΕΛ Ν. Ιωνίας.....σελ.981	σελ.981
14. 2 ^ο ΓΕΛ Περάματος.....σελ.1014	σελ.1014
15. 3 ^ο ΓΕΛ Παλαιού Φαλήρου.....σελ.1053	σελ.1053
16. 4 ^ο ΓΕΛ Πειραιά.....σελ.1088	σελ.1088
17. 3 ^ο ΓΕΛ Αγίων Αναργύρων.....σελ.1122	σελ.1122
18. 2 ^ο Πειραματικό ΓΕΛ Νίκαιας.....σελ.1161	σελ.1161
19. Πειραματικό ΓΕΛ Αναβρύτων.....σελ.1214	σελ.1214
20. 3 ^ο ΓΕΛ Αχαρνών.....σελ.1252	σελ.1252
21. 5 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....σελ.1289	σελ.1289
22. ΓΕΛ Δροσιάς.....σελ.1317	σελ.1317
Οι απαντήσεις των ανοικτών ερωτήσεων των ερωτηματολογίων των γονέων από την Αθήνα και την Αττική	σελ.1358
Ερωτηματολόγια γονέων.....σελ.1358	σελ.1358
1. 3οΓΕΛ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.....σελ.1358	σελ.1358
2. 9ο ΓΕΛ Αθηνών.....σελ.1367	σελ.1367

3. 2ο ΓΕΛ Καλλιθέας	σελ.1376
4. 1 ^ο ΓΕΛ Ν. Ιωνίας.....	σελ.1388
5. 2 ^ο ΓΕΛ Περάματος.....	σελ.1391
6. 2 ^ο Πειραματικό ΓΕΛ Αθήνας.....	σελ.1402
7. 3 ^ο ΓΕΛ Αγίων Αναργύρων.....	σελ.1414
8. 3 ^ο ΓΕΛ Αχαρνών.....	σελ.1424
9. 3 ^ο ΓΕΛ Παλαιού Φαλήρου.....	σελ.1429
10. 4 ^ο ΓΕΛ Ζωγράφου.....	σελ.1436
11. 4 ^ο ΓΕΛ Πειραιά.....	σελ.1439
12. 4 ^ο ΓΕΛ Αλίμου.....	σελ.1442
13. 6 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....	σελ.1449
14. 9 ^ο ΓΕΛ Περιστερίου.....	σελ.1453
15. 12 ^ο ΓΕΛ Πειραιά	σελ.1460
16. 40 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....	σελ.1467
17. 60 ^ο ΓΕΛ Αθήνας.....	σελ.1475
18. Γενικό Λύκειο Δροσιάς.....	σελ.1479
19. 2 ^ο Πειραματικό Νίκαιας.....	σελ.1481
20. 4 ^ο ΓΕΛ Βύρωνα.....	σελ.1499
21. Πειραματικό Λύκειο Αναβρύτων.....	σελ.1522
Οι απαντήσεις των ανοικτών ερωτήσεων των μαθητών	
της επαρχίας.....	σελ.1542
1. 1 ^ο ΓΕΛ Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης.....	σελ.1543-1551
2. ΓΕΛ Μουζακίου.....	σελ. 1543-1551
3. ΓΕΛ Ελεούσας.....	σελ. 1543-1551
4. 1 ^ο ΓΕΛ Ρόδου (Βενετόκλειο)	σελ. 1543-1551
5. ΓΕΛ Νικήσιανης.....	σελ. 1543-1551

6. Πρότυπο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Ηρακλείου.....σελ. 1543-1551	
7. 1 ^ο ΓΕΛ Αργινίου.....σελ. 1543-1551	
8. 4 ^ο ΓΕΛ Λαμίας.....σελ. 1543-1551	
9. Γενικό Λύκειο Σερβίων.....σελ. 1543-1551	
10. Γενικό Λύκειο Βέλου.....σελ. 1543-1551	
Οι απαντήσεις των ανοικτών ερωτήσεων των γονέων της επαρχίας.....σελ. 1552-1554	
1. 1 ^ο ΓΕΛ Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης.....σελ. 1552-1554	
2. ΓΕΛ Μουζακίου.....σελ. 1552-1554	
3. ΓΕΛ Ελεούσας.....σελ. 1552-1554	
4. 1 ^ο ΓΕΛ Ρόδου (Βενετόκλειο)σελ. 1552-1554	
5. ΓΕΛ Νικήσιανης.....σελ. 1552-1554	
6. Πρότυπο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Ηρακλείου.....σελ. 1552-1554	
7. 1 ^ο ΓΕΛ Αργινίου.....σελ.1552-1554	
8. 4 ^ο ΓΕΛ Λαμίας.....σελ.1552-1554	
9. Γενικό Λύκειο Σερβίων.....σελ. 1552-1554	
10. Γενικό Λύκειο Βέλου.....σελ.1552-1554	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ.....σελ.1555	
Οι βεβαιώσεις από τα σχολεία της έρευνας.....σελ.1556	
Βεβαίωση από το 4 ^ο ΓΕΛ Βύρωνα.....σελ.1557	
Βεβαίωση από το 4 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....σελ.1558	
Βεβαίωση από το 1 ^ο ΓΕΛ Νέας Ιωνίας.....σελ.1559	
Βεβαίωση από το 4 ^ο ΓΕΛ Ζωγράφου.....σελ.1560	
Βεβαίωση από το 2 ^ο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Αθηνών.....σελ.1561	
Βεβαίωση από το 3 ^ο ΓΕΛ Παλαιού Φαλήρου.....σελ.1562	
Βεβαίωση από το 3 ^ο ΓΕΛ Αγ. Αναργύρων.....σελ.1563	

Βεβαίωση από το 6 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....	σελ.1564
Βεβαίωση από το 4 ^ο ΓΕΛ Αλίμου.....	σελ.1565
Βεβαίωση από το 5 ^ο ΓΕΛ Αθήνας.....	σελ.1566
Βεβαίωση από το 9 ^ο ΓΕΛ Αθήνας.....	σελ.1567
Βεβαίωση από το 2 ^ο ΓΕΛ Καλλιθέας.....	σελ.1568
Βεβαίωση από το 4 ^ο ΓΕΛ Πειραιά.....	σελ. 1569
Βεβαίωση από το 3 ^ο ΓΕΛ Ηρακλείου Αττικής.....	σελ.1570
Βεβαίωση από το 12 ^ο ΓΕΛ Πειραιά.....	σελ.1571
Βεβαίωση από το 2 ^ο ΓΕΛ Περάματος.....	σελ. 1572
Βεβαίωση από το 60 ^ο ΓΕΛ Αθηνών.....	σελ.1573
Βεβαίωση από το 9 ^ο ΓΕΛ Περιστερίου.....	σελ. 1574
Βεβαίωση από το Πειραματικό Γενικό Λύκειο Νίκαιας.....	σελ.1575
Βεβαίωση από το 3 ^ο ΓΕΛ Αχαρνών.....	σελ.1576
Βεβαίωση από το Γενικό Πειραματικό Λύκειο Αναβρύτων.....	σελ.1577
Βεβαίωση από το Γενικό Λύκειο Δροσιάς.....	σελ. 1578
Βεβαίωση από το 1 ^ο ΓΕΛ Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης.....	σελ.1579
Βεβαίωση από το ΓΕΛ Μουζακίου.....	σελ.1580
Βεβαίωση από το ΓΕΛ Ελεούσας.....	σελ.1581
Βεβαίωση από το 1 ^ο ΓΕΛ Ρόδου (Βενετόκλειο)	σελ.1582
Βεβαίωση από το ΓΕΛ Νικήσιανης.....	σελ.1583
Βεβαίωση από το Πρότυπο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Ηρακλείου.....	σελ.1584
Βεβαίωση από το 1 ^ο ΓΕΛ Αργινίου.....	σελ. 1585
Βεβαίωση από το 4 ^ο ΓΕΛ Λαμίας.....	σελ. 1586
Βεβαίωση από το Γενικό Λύκειο Σερβίων.....	σελ.1587
Βεβαίωση από το Γενικό Λύκειο Βέλου.....	σελ.1588
Βεβαίωση από την Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Ν.Κεφαλληνίας.....	σελ.1589

Βεβαίωση από την Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Καρδίτσας.....σελ.	1590
Πηγές -Βιβλιογραφία.....σελ.	1591
Α. Ελληνόγλωσση βιβλιογραφία.....σελ.	1591
Β. Ελληνόγλωσση αρθρογραφία.....σελ.	1600
Γ. Άρθρα απο ελληνικές εφημερίδες.....σελ.	1600
Δ. Ελληνόγλωσσα περιοδικά.....σελ.	1601
Ε. Ξενόγλωσση βιβλιογραφία.....σελ.	1601
ΣΤ. Ξενόγλωσσα περιοδικά.....σελ.	1606
Ζ . Ιστοσελίδες από το διαδίκτυο.....σελ.	1607
Η. Ομιλίες.....σελ.	1609
Περίληψη	σελ.1610
Λέξεις κλειδιά.....σελ.	1610
Θέμα και περίληψη στα Αγγλικά.....σελ.	1611
Λέξεις, κλειδιά στα Αγγλικά.....σελ.	1611

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΙΝΑΚΩΝ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ

Πίνακας 1: Ποσοστά επαγγελματιών στον οικονομικά ενεργό πληθυσμό της χώρας ανά περιφέρεια. Πηγή ΕΣΥΕ. Απογραφή 2001.....σελ. 125

Πίνακας 2: Αριθμός Λυκείων χώρας και δείγματος καθώς και ερωτηματολογίων ανά περιφέρειασελ. 126

Πίνακας 3: Σχολεία της έρευναςσελ. 127

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Πίνακας 1: Συμπληρωμένων ερωτηματολογίων έρευνας ανά σχολείο στην περιφέρεια Αττικής.....σελ. 133

Πίνακας 2: Συμπληρωμένων ερωτηματολογίων έρευνας ανά σχολείο στην υπόλοιπη Ελλάδα (πλήν Αττικής).....σελ. 134

I. ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Πίνακας 3: Ποσοστά που οι μαθητές δίνουν σε κάθε παράγοντα που θα έπρεπε να έχει την κύρια ευθύνη για θέματα του σχολείου των εκπαιδευτικών και των μαθητώνσελ.157

Πίνακας 4: Μέσος αριθμός υπολογιστών ανά σχολείο (σύμφωνα με την εκτίμηση των μαθητών).....σελ.177

Πίνακας 5: Μεταξύ των παρακάτω πραγματικών καταστάσεων, ποιες σας φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης (αριθμήστε τις ανάλογα με την σειρά προτίμησης).....σελ.262

Πίνακας 6: Μέση τιμή των εβδομαδιαίων ωρών σχολικών και φροντιστηριακών μαθημάτων ανά σχολείο της έρευνας.....σελ.339

Πίνακας 8: Διαβάζετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;σελ.356

Πίνακας 7: Οι 20 δημοφιλέστεροι συγγραφείς στους ερευνώμενους μαθητές κατά σειρά δημοφιλίας και τρόπο που έχουν γίνει γνωστοί	σελ.368
Πίνακας 9: Οι 20 δημοφιλέστερες κινηματογραφικές ταινίες στους ερευνώμενους μαθητές κατά σειρά δημοφιλίας και συντελεστές της που θυμούνται	σελ.374
Πίνακας 10: Ποσοστό μαθητών που έχει ενασχολήσεις με μηχανές καταγραφής ήχου και εικόνας	σελ.376
Πίνακας 11: Οι 20 δημοφιλέστεροι συνθέτες στους ερευνώμενους μαθητές κατά σειρά δημοφιλίας και μέσο επικοινωνίας μέσω του οποίου τον έχουν ακούσει περισσότερο.....	σελ.380
Πίνακας 12: Τα πιο δημοφιλή τραγούδια στους ερευνώμενους μαθητές κατά σειρά δημοφιλίας και χρονικής στιγμής που τα άκουσαν πρώτη φορά.....	σελ.385
Πίνακας 13: Οι 20 δημοφιλέστεροι ζωγράφοι στους ερευνώμενους μαθητές κατά σειρά δημοφιλίας και τρόπο που τους γνωρίζουν	σελ.407
Πίνακας 14: Σειρά κατάταξης 12 ζωγράφων ανάλογα με την προτίμησή των μαθητών ώστε να διακοσμήσουν το σπίτι τους	σελ.411

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

Πίνακας 1:Μαθητές που μετείχαν στην έρευνα κατά φύλο, χώρα καταγωγής και τάξη φοίτησης.....	σελ.442
Πίνακας 2:Κατανομή μαθητών ανάλογα με τη θέση τους για θρησκευτικά θέματα και το μάθημα των Θρησκευτικών.....	σελ.449

II. ΠΙΝΑΚΕΣ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Πίνακας 5: Μεταξύ των παρακάτω πραγματικών καταστάσεων, ποιες σας φαίνονται ότι χρήζουν κοινωνιολογικής μελέτης (αριθμήστε τις ανάλογα με την σειρά προτίμησης) ;.....	σελ.263
Πίνακας 6: Διαβάζετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;.....	σελ.357

Πίνακας 7: Οι 20 δημοφιλέστεροι συγγραφείς στους ερευνώμενους γονείς κατά σειρά δημοφιλίας και τρόπο που έχουν γίνει γνωστοί	σελ. 369
Πίνακας 8: Οι 20 δημοφιλέστερες κινηματογραφικές ταινίες στους ερευνώμενους γονείς κατά σειρά δημοφιλίας και συντελεστές που θυμούνται.....	σελ.375
Πίνακας 9: Ποσοστό γονέων που έχει ενασχολήσει με μηχανές καταγραφής ήχου και εικόνας.....	σελ.376
Πίνακας 10: Οι 20 δημοφιλέστεροι συνθέτες στους ερευνώμενους γονείς κατά σειρά δημοφιλίας και μέσο επικοινωνίας μέσω του οποίου τον έχουν ακούσει περισσότερο.....	σελ.381
Πίνακας 11: Τα πιο δημοφιλή τραγούδια στους ερευνώμενους γονείς κατά σειρά δημοφιλίας και χρονικής στιγμής που τα άκουσαν πρώτη φορά.....	σελ.382
Πίνακας 12: Οι δημοφιλέστεροι ζωγράφοι στους ερευνώμενους γονείς κατά σειρά δημοφιλίας και τρόπο που τους γνωρίζουν.....	σελ.408
Πίνακας 13: Σειρά κατάταξης 12 ζωγράφων ανάλογα με την προτίμηση των γονέων ώστε να διακοσμήσουν το σπίτι τους	σελ.412

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΓΟΝΕΩΝ

Πίνακας 1: Μέση ηλικία των γονέων κατά φύλο και τόπο έδρας του σχολείου.....	σελ.450
Πίνακας 2: Γονείς που μετείχαν στην έρευνα κατά φύλο, χώρα καταγωγής και τάξη φοίτησης του παιδιού.....	σελ.453
Πίνακας 3: Επίπεδο εκπαίδευσης των ανιόντων των γονέων.....	σελ.459
Πίνακας 4. Κατανομή των γονιών των μαθητών ανάλογα με την θρησκευτικότητά τους	σελ.462

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ

I. ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

- Μέση τιμή της γνώμης των γονέων για διάφορα χαρακτηριστικά του σχολείουσελ.142
- Μέση τιμή της γνώμης των γονέων ανά χαρακτηριστικό που θα έκανε σωστότερη την λειτουργία του σχολείουσελ.143
- Διαπιστώνετε ταξική και εκπαιδευτική διάκριση ανάμεσα στους μαθητές εκ μέρους των μαθητών, των καθηγητών και του σχολείου γενικότερα;.....σελ.145
- Κατανομή των γονέων κατά τόπο φοίτησης σε σχέση με τον τόπο του σχολείου. {Περιοχή έδρας σχολείου}σελ.147
- Παράγοντες που επηρεάζουν τους γονείς στην επιλογή του σχολείουσελ.151
- Παράγοντες που επηρεάζουν τους γονείς στην επιλογή σχολείου. {Σύγκριση Αττικής με την υπόλοιπη Ελλάδα}σελ.152
- Παράγοντες που επηρεάζουν τους γονείς στη επιλογή του σχολείου. {Σύγκριση κατά τάξη φοίτησης του παιδιού}σελ.152
- Θα επιθυμούσατε να γράψετε το παιδί σας σε ένα άλλο σχολείο;σελ.153
- Θα επιθυμούσατε να γράψετε το παιδί σας σε ένα άλλο σχολείο;[Περιοχή έδρας σχολείου}σελ.153
- Θα επιθυμούσατε να γράψετε το παιδί σας σε ένα άλλο σχολείο; { Διάκριση κατά τόπο σχολείου Αθήνα- Υπόλοιπη Ελλάδα}σελ.154
- Για ποιους λόγους αντιμετωπίσατε δυσκολία εγγραφής του παιδιού σας σε σχολείο;σελ.154
- Προετοιμασία του παιδιού για να ανταποκριθεί στις σχολικές ανάγκες ανάλογα με το επάγγελμα του γονιού.....σελ.155
- Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για την βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης;.....σελ.171

- Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για την βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης; {Ανάλογα με τον τόπο κατοικίας- Αττική – Υπόλοιπη Ελλάδα}.....σελ.171
- Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για την βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης; {Ανάλογα με την κατηγορία επαγγέλματος του γονιού}.....σελ.172
- Μέση τιμή της γνώμης των γονέων για τα μέτρα που πρέπει η πολιτεία να αυξήσει τις δαπάνες.....σελ.173
- Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:σελ.189
- Κατέχετε τίτλους ή διπλώματα; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο σπουδών – μεγαλύτερο χρονικό διάστημα) {Τόπος φοίτησης} (Μεγαλύτερο χρονικό διάστημα –ΑΝΑΚ)σελ.220
- Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες; {Τόπος φοίτησης (Μεγαλύτερο χρονικό διάστημα –ΑΝΑΚ)}.σελ.221
- Επίπεδο φοίτησης γονέων σε όλα τα επίπεδα εκπ/σης(Κατάταξη κατά την γνώμη των ιδίων).σελ.232
- Επίπεδο φοίτησης γονέων(κλίμακα 1 πολυδύναμος-7 άριστος)ανάλογα με το επίπεδο εκπ/σης τους.σελ.233
- Πιστεύετε ότι το σχολείο καλύπτει επαρκώς την ανάγκη για πολυεξειδίκευση που χρειάζεται για την εύρεση εργασίας; (Αθήνα-Υπόλοιπη Ελλάδα) {Περιοχή έδρας σχολείου}σελ.249
- Σας είναι γνωστή η επιστήμη της Κοινωνιολογίας; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπ/σης των γονέων)α.Επίπεδο εκπ/σης γονιού-ΑΝΑΚ.σελ.260
- Θα θέλατε το παιδί σας να σπουδάσει Κοινωνιολογία; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπ/σης των γονέων) Επάγγελμα γονέα 4 κατηγ.....σελ.261
- Για ποιους λόγους δεν θέλετε το παιδί σας να σπουδάσει Κοινωνιολογία;σελ.261
- Το επάγγελμα είναι για εσάς:.....σελ.271

- Μέση τιμή της γνώμης των γονέων για το αν το σχολείο ανταποκρίνεται στην εξεύρεση επαγγέλματος και ορισμένα κριτήρια επιλογής του επαγγέλματος (ΝΑΙ/ ΟΧΙ 0)σελ.275
- Ποιό επάγγελμα θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;σελ.276
- Επηρεάζετε τα παιδιά σας στην επιλογή επαγγέλματος; {Περιοχή έδρας σχολείου}.....σελ.276
- Επηρεάζετε τα παιδιά σας στην επιλογή επαγγέλματος; {Επάγγελμα γονέα 4 κατηγορ.}.....σελ.277
- Ποιός πιστεύετε ότι ωφελείται από την διεύρυνση της Ανωτάτης εκπαίδευσης;σελ.277
- Θα θέλατε τα παιδιά σας να ακολουθήσουν το επάγγελμα το δικό σας ή του /της συζύγου;{Περιοχή έδρας σχολείου}.....σελ.302
- Θα θέλατε τα παιδιά σας να ακολουθήσουν το επάγγελμα το δικό σας ή του /της συζύγου; {Επάγγελμα γονέα 4 κατηγορ.}.....σελ.303
- Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεται το παιδί σας;σελ.305
- Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεται το παιδί σας; {Περιοχή έδρας σχολείου}.....σελ.306
- Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεται το παιδί σας; {Επάγγελμα γονέα 4 κατηγορ.}.....σελ.306
- Ανήκουν σε κόμμα ή κάποιο εκπροσωπεί τις θέσεις τους κατά τόπο σχολείου {περιοχή έδρας σχολείου}.....σελ.323
- Ανήκουν σε κόμμα ή κάποιο εκπροσωπεί τις θέσεις τους κατά ομάδες επαγγελματιών {Επάγγελμα γονέα 4 κατηγορ.}.....σελ.323
- Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα {Άκρα Αριστερά- Άκρα Δεξιά};.....σελ.324
- Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα {Άκρα Αριστερά- Άκρα Δεξιά}; με διάκριση ανά ΤΜΚ σχολείου.σελ.324

- Οι επιλογές σας στον εργασιακό χώρο έχουν να κάνουν με την πολιτική σας τοποθέτηση; {Κατά ομάδες επαγγελματιών} {Επάγγελμα γονέα 4 κατηγ.}σελ.325
- Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά με την συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή; {Ενεργό μέλος – Εχθρικός με οτιδήποτε};.....σελ.326
- Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά με την συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή: {Ενεργό μέλος –Εχθρικός με οτιδήποτε} με διάκριση ανά ΤΜΚ σχολείου.....σελ.326
- Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο; Κατά ομάδες επαγγελματιών – Επάγγελμα γονέα 4 κατηγ.σελ.327
- Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά με την συμμετοχή σας στον συνδικαλιστικό βίο; (Υπεύθυνος - εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή)σελ.328
- Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά με την συμμετοχή σας στον συνδικαλιστικό βίο; (Υπεύθυνος - εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή) κατά ομάδες επαγγελματιών..... σελ.328
- Τρόποι με βάση τους οποίους οι γονείς βοηθούν τα παιδιά τους να ανταποκριθούν στις σχολικές ανάγκες.....σελ.344
- Για ποιους λόγους οι γονείς δεν βοηθούν τα παιδιά τους να ανταποκριθούν στις σχολικές ανάγκες;.....σελ.344
- Μέσος όρος ωρών μαθημάτων σχολείου και φροντιστηρίου για μαθητές.....σελ.345
- Μέσος όρος ωρών μαθημάτων σχολείου και φροντιστηρίου για τους μαθητές ανάλογα με τον τόπο του σχολείου.....σελ.345
- Μέσος όρος ωρών μαθημάτων σχολείου και φροντιστηρίου για τους μαθητές ανάλογα με την τάξη φοίτησης του μαθητήσελ.346
- Μέσος όρος ωρών μαθημάτων φροντιστηρίου ανάλογα με το επάγγελμα του γονιούσελ.346

- Αν είχατε υψηλότερη μόρφωση θεωρείτε ότι αυτό θα βοηθούσε περισσότερο τα παιδιά σας;(Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπ/σης) α) Επίπεδο εκπ/σης γονιού ΑΝΑΚ)σελ.347
- Άν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο; Θα θέλατε να έχετε επιπλέον σπουδές; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπ/σης των γονέων) α. Επίπεδο εκπ/σης γονιού-ΑΝΑΚσελ.347
- Για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά τις επιπλέον σπουδές;.....σελ.348
- Για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά τις επιπλέον σπουδές; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπ/σης των γονέων) α. Επίπεδο εκπ/σης γονιού –ΑΝΑΚ.σελ.348
- Τακτικοί αναγνώστες εφημερίδων και περιοδικών ανά αριθμό που διαβάζει ο καθένας.σελ.355
- Τακτικοί αναγνώστες και συνδρομητές εφημερίδων και περιοδικών ανά αριθμό που διαβάζει ο καθένας.σελ.355
- Τακτικοί αναγνώστες και συνδρομητές εφημερίδων και περιοδικών ανά αριθμό που διαβάζει ο καθένας με διάκριση ανά ΤΜΚ σχολείου.....σελ. 356
- Μέση τιμή ανάγνωσης με κάποιο τρόπο πολιτιστικών εκδόσεων {Σπάνια τακτικά συνδρομητής} ή όχι.σελ.358
- Έχετε ασχοληθεί με το ερασιτεχνικό θέατρο ή επιθυμείτε να ασχοληθείτε; {Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπ/σης των γονέων}. α. Επίπεδο εκπ/σης γονιού {ΑΝΑΚ}.....σελ.373
- Έχετε δίσκους μουσικής; Κατά ομάδες επαγγελματιών - Επάγγελμα γονέα – 4 κατηγ.σελ.383
- Έχετε cds μουσικής; Κατά ομάδες επαγγελματιών – επάγγελμα γονέα - 4 κατηγ.σελ.384
- Έχετε mp3; Κατά ομάδες επαγγελματιών – επάγγελμα γονέα – 4 κατηγ.σελ.384
- Έχετε i pad; Κατά ομάδες επαγγελματιών – επάγγελμα γονέα – 4 κατηγ.σελ.385

- Παίζετε ένα μουσικό όργανο; Κατά ομάδες επαγγελματιών – Επάγγελμα γονέα - 4 κατηγ.σελ.395
- Αριθμός ραδιοφωνικών σταθμών που ακούν οι γονείςσελ.399
- Έχετε την δυνατότητα να βλέπετε τηλεόραση; Κατά τόπο σχολείου. {Αθήνα-Υπόλοιπη Ελλάδα} – {Περιοχή έδρας σχολείου}σελ.401
- Είστε τακτικός τηλεθεατής; Κατά ομάδες επαγγελματιών {Επάγγελμα γονέα – 4 κατηγ.}σελ.401
- Αριθμός τηλεοπτικών εκπομπών που παρακολουθούν οι γονείς.σελ.402
- Ασχολείσθε με τις πλαστικές τέχνες; Κατά ομάδες επαγγελματιών – {Επάγγελμα γονέα – 4 κατηγ.}σελ.410
- Έχετε βιβλία τέχνης; Κατά ομάδες επαγγελματιών – επάγγελμα - γονέα 4 κατηγ.σελ.413
- Έχετε έργα τέχνης στο σπίτι σας; Κατά ομάδες επαγγελματιών – επάγγελμα γονέα - 4 κατηγ.σελ.414
- Έχετε κάποιο χόμπυ; Διάκριση κατά φύλο- Φύλοσελ.417
- Μαστορεύετε; Διάκριση κατά φύλο.σελ.418

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΓΟΝΕΩΝ

1. Κατανομή των γονέων του δείγματος κατά φύλο.....σελ.450
2. Μέση ηλικία γονιού ανάλογα με τον τόπο του σχολείουσελ.451
3. Μέση ηλικία ανάλογα με την σειρά γέννησης του παιδιούσελ.452
4. Μέση ηλικία ανάλογα με την τάξη φοίτησης του παιδιούσελ.452
5. Μέση ηλικία του γονιού ανάλογα με την οικογενειακή του κατάσταση.....σελ.453
6. Ποσοστιαία κατανομή των γονέων κατά επάγγελμα.....σελ.454
7. Ποσοστιαία κατανομή του επαγγέλματος των γονιών των μαθητών ανάλογα με την περιοχή του σχολείουσελ.455

8. Ποσοστιαία κατανομή του επαγγέλματος των γονιών των μαθητών κατά φύλοσελ.456
9. Ποσοστιαία κατανομή των πατέρων των γονιών κατά επάγγελμασελ.456
- 10.Κατανομή των γονέων του δείγματος κατά επίπεδο εκπαίδευσηςσελ.457
11. Ποσοστιαία κατανομή του επιπέδου εκπαίδευσης των γονιών των μαθητών ανάλογα με την περιοχή του σχολείου.....σελ.458
12. Ποσοστιαία κατανομή κατά επίπεδο εκπαίδευσης των γονιών των μαθητών κατά φύλοσελ.458
13. Ποσοστιαία κατανομή του τόπου κατοικίας του πατέρα του γονιού σε σχέση με τον τόπο του σχολείουσελ.460
14. Ποσοστιαία κατανομή του τόπου κατοικίας του γονιού κατά την παιδική – εφηβική ηλικία σε σχέση με τον τόπο του σχολείουσελ.461
15. Ποσοστιαία κατανομή του τόπου κατοικίας του παππού του γονιού σε σχέση με τον τόπο του σχολείουσελ.461

II. ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

- Μέση τιμή της γνώμης των μαθητών για διάφορα χαρακτηριστικά του σχολείουσελ.138
- Μέση τιμή της γνώμης των μαθητών για το πώς θα ήταν σωστότερη η λειτουργία του σχολείου..... σελ.140
- Ίδιος τόπος σημερινού σχολείου με τόπο φοίτησης στο Δημοτικό (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.146
- Ίδιος τόπος σημερινού σχολείου με τόπο εκπαίδευσης στο Νηπιαγωγείο (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.146
- Φοίτηση ή όχι στο ίδιο σχολείο στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.147

- Θα επιθυμούσες να φοιτάς σε άλλο σχολείο; (Κατανομή ανάλογα με το φύλο του μαθητή).....σελ.148
- Θα επιθυμούσες να φοιτάς σε ένα άλλο σχολείο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... .. σελ.149
- Σε ποιο σχολείο επιθυμείς να φοιτάς;..... σελ.149
- Σε ποιο σχολείο επιθυμείς να φοιτάς; (Κατανομή ανάλογα με το φύλο του μαθητή)..... σελ.150
- Πιστεύετε ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα παρακάτω μέτρα;.....σελ.159
- Θεωρείτε απαραίτητη την ύπαρξη του σχολείου (από την άποψη παροχής γνώσεων); {Κατανομή ανάλογα με το φύλο του μαθητή).....σελ.162
- Μέση τιμή της γνώμης των μαθητών για δράσεις της πολιτείας που είναι απαραίτητες για την βελτίωση των συνθηκών εκπαίδευσης.....σελ.170
- Μέση τιμή αριθμού υπολογιστών στα σχολεία της Αττικής και της Υπόλοιπης Ελλάδας.....σελ.177
- Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.179
- Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών; (Κατανομή κατά φύλο)..... σελ.179
- Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών; (Κατανομή κατά επάγγελμα γονιού) (ομάδες).
.....σελ.180
- Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι:..... σελ.188
- Μέσο οικογενειακό βοήθημα προς τους μαθητές ανάλογα με τον τόπο του σχολείου.....σελ.190
- Μέσο οικογενειακό βοήθημα προς τους μαθητές ανάλογα με το φύλο του μαθητή..... σελ.190

- Μέσο οικογενειακό βοήθημα προς τους μαθητές ανάλογα με την ομάδα επαγγέλματος των γονέων..... σελ.191
- Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με την φοίτησή σας στο σχολείο (ή στις διακοπές και τις αργίες); (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.191
- Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με την φοίτησή σας στο σχολείο (ή στις διακοπές και τις αργίες); (Κατανομή κατά φύλο).....σελ.192
- Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με την φοίτησή σας στο σχολείο (ή στις διακοπές και τις αργίες; (Κατανομή κατά επάγγελμα γονιού (ομάδες)- Επάγγελμα γονιού – 4 κατηγ..... σελ.192
- Ποσοστιαία κατανομή των εργαζομένων μαθητών ανάλογα με τον μέσο αριθμό ωρών εβδομαδιαίως..... σελ.193
- Για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο επηρεαστήκατε από κάποιον; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή /της μαθήτριας)..... σελ.199
- Για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο επηρεαστήκατε από κάποιον; (Κατανομή ανάλογα με την τάξη φοίτησης).....σελ.199
- Για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο επηρεαστήκατε από κάποιον; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες).....σελ.200
- Για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο από ποιόν επηρεάστηκες; σελ.200
- Σκοπεύετε να ακολουθήσετε ανώτατες σπουδές; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.201
- Σκοπεύετε να ακολουθήσετε ανώτατες σπουδές; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή /της μαθήτριας)..... σελ.201
- Σκοπεύετε να ακολουθήσετε ανώτατες σπουδές; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες)..... σελ.202
- Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.202
- Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / της μαθήτριας)..... σελ.203

- Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες)..... σελ.203
- Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο από ποιόν επηρεάστηκες;.....σελ.204
- Μέση τιμή βαθμολογίας των μαθητών σε ορισμένα βασικά μαθήματα.....σελ.211
- Τυπική απόκλιση των τιμών της βαθμολογίας των μαθητών σε ορισμένα βασικά μαθήματα..... σελ.212
- Μέση τιμή βαθμολογίας των μαθητών σε ορισμένα βασικά μαθήματα με διάκριση τόπου σχολείουσελ.212
- Μέση τιμή βαθμολογίας των μαθητών σε ορισμένα βασικά μαθήματα με διάκριση κατά φύλο.....σελ.213
- Μέση τιμή βαθμολογίας των μαθητών σε ορισμένα βασικά μαθήματα με διάκριση κατά τάξη φοίτησης..... σελ.213
- Μέση τιμή βαθμολογίας των μαθητών σε ορισμένα βασικά μαθήματα με διάκριση κατηγοριών επαγγέλματος γονιού.....σελ.214
- Κατέχετε ήδη άλλους τίτλους (βραβεία, επαίνους); Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου.....σελ.218
- Κατέχετε ήδη άλλους τίτλους (βραβεία, επαίνους); Κατανομή κατά φύλο του μαθητή /της μαθήτριας..... σελ.219
- Κατέχετε ήδη άλλους τίτλους(βραβεία, επαίνους); Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες) 4 κατηγ..... σελ.219
- Συμμετέχετε και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.222
- Συμμετέχετε και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / της μαθήτριας)..... σελ.222
- Συμμετέχετε και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες)- Επάγγελμα του γονιού – 4κατηγορίες.... .σελ.223

- Μέση τιμή της αυτοκατάταξης των μαθητών κατά περιοχή φοίτησης στην κλίμακα 1 Πολύ αδύναμος, 2 Αδύναμος, 3 Μέτριος, 4 Ικανοποιητικός, 5 Καλός, 6 Πολύ καλός, 7 Άριστος..... σελ.230
- Αυτοκατάταξη των μαθητών στην κλίμακα πολύ αδύναμος- άριστος με βάση τις επιδόσεις στο σχολείο και τους λοιπούς τίτλους κ.λ.π. που κατέχουν.....σελ.230
- Μέση τιμή της αυτοκατάταξης των μαθητών κατά φύλο στην κλίμακα 1 Πολύ αδύναμος, 2 Αδύναμος, 3 Μέτριος, 4 Ικανοποιητικός, 5 Καλός, 6 Πολύ καλός, 7 Άριστος..... σελ.231
- Μέση τιμή της αυτοκατάταξης των μαθητών κατά τάξη φοίτησης στην κλίμακα 1 Πολύ αδύναμος, 2 Αδύναμος, 3 Μέτριος, 4 Ικανοποιητικός, 5 Καλός, 6 Πολύ καλός, 7 Άριστος..... σελ.231
- Μέση τιμή της αυτοκατάταξης των μαθητών ανάλογα με την κατηγορία επαγγέλματος του γονιού στην κλίμακα 1 Πολύ αδύναμος, 2 Αδύναμος, 3 Μέτριος, 4 Ικανοποιητικός, 5 Καλός, 6 Πολύ καλός.....σελ.232
- Σκεφτήκατε ποτέ να ακολουθήσετε άλλη κατεύθυνση; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.239
- Σκεφτήκατε ποτέ να ακολουθήσετε άλλη κατεύθυνση; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/της μαθήτριας)..... σελ.239
- Σκεφτήκατε ποτέ να ακολουθήσετε άλλη κατεύθυνση; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες)- Επάγγελμα γονιού -4 κατηγ..... σελ.240
- Ποιά άλλη κατεύθυνση σκεφτήκατε να ακολουθήσετε αλλά δεν πήγατε;....
.....σελ.241
- Για ποιούς λόγους δεν επιλέξατε τελικά αλλαγή κατεύθυνσης;..... σελ.241
- Θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου;(Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.243
- Θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή /της μαθήτριας).....σελ.243
- Θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου; (Κατανομή κατά επίπεδο εκπαίδευσης του γονιού(ομάδες)- Επίπεδο εκπαίδευσης του γονιού 3 κατηγορίες.....σελ.244

- Για ποιους λόγους θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου;
.....σελ.244
- Για ποιους λόγους δεν θα ήθελες να έχεις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου;
.....σελ.245
- Καλύπτει το σχολείο τις ανάγκες εκπαίδευσης σε πολυεξειδίκευση που
χρειάζεται για την εύρεση εργασίας; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του
σχολείου).....σελ.247
- Καλύπτει το σχολείο τις ανάγκες εκπαίδευσης σε πολυεξειδίκευση που
χρειάζεται για την εύρεση εργασίας; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή /
μαθήτριας)..... σελ.248
- Καλύπτει το σχολείο τις ανάγκες εκπαίδευσης σε πολυεξειδίκευση που
χρειάζεται για την εύρεση εργασίας; (Κατανομή κατά επάγγελμα του
γονιού(ομάδες), (Επάγγελμα του γονιού – 4 κατηγορίες)..... σελ.248
- Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο
του σχολείου)..... σελ.257
- Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας; (Κατανομή κατά φύλο
μαθητή/μαθήτριας).....σελ.258
- Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας;(Κατανομή κατά επάγγελμα του
γονιού (ομάδες) Επάγγελμα γονιού – 4 κατηγορίεςσελ.258
- Θα σας άρεσε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο
του σχολείου)..... σελ.259
- Θα σας άρεσε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία; (Κατανομή κατά φύλο μαθητή/
μαθήτριας).....σελ.259
- Θα σας άρεσε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία; (Κατανομή κατά επάγγελμα
γονιού (ομάδες) – Επάγγελμα γονιού – 4 κατηγορίες.....σελ.260
- Επάγγελμα είναι για σένα:σελ.269
- Επάγγελμα είναι για σένα: (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....
.....σελ.270
- Επάγγελμα είναι για σένα: (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/μαθήτριας).....

-σελ.271
- Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σου; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.272
 - Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σου; (Κατανομή κατά φύλο μαθητή /μαθήτριας)..... σελ.272
 - Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σου; (Κατανομή κατά επάγγελμα γονιού (ομάδες) – Επάγγελμα γονιού – 4 κατηγορίες.....σελ.273
 - Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;... ..σελ.278
 - Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.279
 - Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή /μαθήτριας)..... σελ.279
 - Επάγγελμα που θα επιλέγατε εκτός πανεπιστημιακού να χρησιμοποιείτε τις γνώσεις σας;.....σελ.280
 - Ποιά είναι κατά την γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;.....σελ.281
 - Ποιά είναι κατά την γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησης σας; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου) σελ.281
 - Ποιά είναι κατά την γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπόλοιπων σχολών της προτίμησής σας;.....σελ.282
 - Ποιά είναι κατά την γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησης σας; (Κατανομή κατά το φύλο του μαθητή /της μαθήτριας)..... σελ.293
 - Ποιά είναι κατά την γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο Κοινωνιολογίας;..... σελ.297

- Το επάγγελμα του πατέρα σου ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες σου επιλογές ή μήπως προτιμάς κάτι άλλο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.300
- Το επάγγελμα του πατέρα σου ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες σου επιλογές ή μήπως προτιμάς κάτι άλλο; (Κατανομή κατά το φύλο του μαθητή/μαθήτριας).....σελ.300
- Το επάγγελμα του πατέρα σου ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες σου επιλογές ή μήπως προτιμάς κάτι άλλο; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες)- Επάγγελμα γονιού – 4 κατηγορίες..... σελ.301
- Για ποιούς λόγους το επάγγελμα του πατέρα ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες επιλογές σου; σελ.301
- Για ποιούς λόγους το επάγγελμα του πατέρα ή της μητέρας σου δεν είναι στις πρώτες επιλογές σου;..... σελ. 302
- Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε;.....σελ.303
- Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.304
- Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.304
- Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε; (Κατανομή κατά το φύλο του μαθητή/μαθήτριας).....σελ.305
- Μαθητές που ανήκουν σ' ένα κόμμα ή υπάρχει κάποιος που εκπροσωπεί τις θέσεις τους. (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.316
- Μαθητές που ανήκουν σ' ένα κόμμα ή υπάρχει κάποιος που εκπροσωπεί τις θέσεις τους. (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή ή της μαθήτριας).....σελ.317
- Μαθητές που ανήκουν σ' ένα κόμμα ή υπάρχει κάποιος που εκπροσωπεί τις θέσεις τους. Κατανομή κατά επάγγελμα γονιού (ομάδες) Επάγγελμα γονιού – 4 κατηγορίες.....σελ.318
- Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα; (Άκρα αριστερά – Άκρα δεξιά)..... σελ.319

- Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα; (Άκρα αριστερά – Άκρα δεξιά) (Με διάκριση ανά ΤΜΚ σχολείου).....σελ.319
- Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα; (Άκρα αριστερά – Άκρα δεξιά) (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / μαθήτριας)..... σελ.320
- Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά με την συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή; (Ενεργό μέλος- εχθρικός με οτιδήποτε).....
.....σελ.321
- Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά με την συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή; (Ενεργό μέλος- εχθρικός με οτιδήποτε) Με διάκριση ανά ΤΜΚ σχολείου..... σελ.321
- Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά με την συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή; (Ενεργό μέλος- εχθρικός με οτιδήποτε) (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / μαθήτριας).....σελ.322
- Έχετε ορίσει πρόγραμμα (π.χ. φροντιστήρια, ξένες γλώσσες, μουσική,αθλητισμό, συμμετοχή σε νεολαίες κομμάτων κ. λ. π.) μετά το σχολείο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.337
- Έχετε ορίσει πρόγραμμα (π.χ. φροντιστήρια, ξένες γλώσσες, μουσική, αθλητισμό, συμμετοχή σε νεολαίες κομμάτων κ. λ. π.) μετά το σχολείο; (Κατανομή κατά φύλο μαθητή / μαθήτριας).....σελ.337
- Έχετε ορίσει πρόγραμμα (π.χ. φροντιστήρια, ξένες γλώσσες, μουσική,αθλητισμό, συμμετοχή σε νεολαίες κομμάτων κ.λ.π.) μετά το σχολείο;(Κατανομή κατά επάγγελμα γονιού (ομάδες) - Επάγγελμα γονιού – 4 κατηγορίες..... σελ.338
- Μέση τιμή εβδομαδιαίων ωρών σχολικών και φροντιστηριακών μαθημάτων..... σελ.338
- Μέση τιμή εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων κατά περιοχή φοίτησης..... σελ.340
- Μέση τιμή εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων κατά φύλο...
..... σελ.340
- Μέση τιμή εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων ανάλογα με την τάξη φοίτησης..... σελ.341

- Μέση τιμή εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων ανάλογα με το επάγγελμα του γονιού – 4 κατηγορίες.....σελ.341
- Έχετε φάκελο αρχειοθέτησης ώστε να αρχειοθετείτε σχολικές εργασίες ανά μάθημα, σχολικά, μουσικά, αθλητικά περιοδικά, κ. λ. π.; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου).....σελ.349
- Έχετε φάκελο αρχειοθέτησης ώστε να αρχειοθετείτε σχολικές εργασίες ανά μάθημα, σχολικά, μουσικά, αθλητικά περιοδικά, κ. λ. π.; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή ή της μαθήτριας).....σελ.349
- Διαθέτετε αρχείο καταγραφής αναγνωσμάτων;..... σελ.350
- Διαθέτετε αρχείο καταγραφής θεατρικών έργων;..... σελ.350
- Διαθέτετε αρχείο καταγραφής ταινιών;..... σελ.351
- Διαθέτετε αρχείο καταγραφής συναυλιών;..... σελ.351
- Διαθέτετε αρχείο καταγραφής εκθέσεων ζωγραφικής;..... σελ.352
- Τακτικοί αναγνώστες εφημερίδων και περιοδικών ανά αριθμό που διαβάζει ο καθένας..... σελ.353
- Τακτικοί αναγνώστες και συνδρομητές εφημερίδων και περιοδικών ανά αριθμό που διαβάζει ο καθένας..... σελ.353
- Τακτικοί αναγνώστες και συνδρομητές εφημερίδων και περιοδικών ανά αριθμό που διαβάζει ο καθένας με διάκριση ανά ΤΜΚ σχολείου.....σελ.354
- Τακτικοί αναγνώστες και συνδρομητές εφημερίδων και περιοδικών ανά αριθμό που διαβάζει ο καθένας με διάκριση κατά φύλο.....σελ.354
- Μέση τιμή ανάγνωσης με κάποιο τρόπο πολιτιστικών εκδόσεων (Σπάνια – Τακτικά Συνδρομητής) ή όχι.....σελ.357
- Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας για τα μαθήματά σας; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.359
- Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας για τα μαθήματά σας; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή ή της μαθήτριας)..... σελ.359

- Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας για περιλήψεις βιβλίων (ιδίως για την συγγραφή εργασιών); (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.360
- Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας για περιλήψεις βιβλίων (ιδίως για την συγγραφή εργασιών); (Κατανομή κατά το φύλο του μαθητή/ μαθήτριας)..... σελ.360
- Πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να κάνετε καλή χρήση σημειώσεων που έλαβε κάποιος άλλος; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.361
- Πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να κάνετε καλή χρήση σημειώσεων που έλαβε κάποιος άλλος; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / μαθήτριας)..... σελ.361
- Που προτιμάτε να μελετάτε; σελ.362
- Που προτιμάτε να μελετάτε; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.363
- Που προτιμάτε να μελετάτε; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / μαθήτριας)
.....σελ.363
- Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία εκτός από τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.365
- Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία εκτός από τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / μαθήτριας).....
..... σελ.366
- Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία εκτός από τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος; (Κατανομή κατά επίπεδο εκπαίδευσης του γονιού).
.....σελ.366
- Έχετε ασχοληθεί με ερασιτεχνικό θέατρο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)..... σελ.372
- Έχετε ασχοληθεί με ερασιτεχνικό θέατρο; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / μαθήτριας)..... σελ.373
- Παίζετε ένα μουσικό όργανο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

.....σελ.394	
- Παίζετε ένα μουσικό όργανο; (Κατανομή κατά φύλο μαθητή / μαθήτριας).....	
.....σελ.395	
- Είστε τακτικός τηλεθεατής; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)	
.....σελ.400	
- Είστε τακτικός τηλεθεατής; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή / μαθήτριας).....	
.....σελ.400	
- Ασχολείστε με πλαστικές τέχνες; (Κατανομή κατά φύλο μαθητή/μαθήτριας).....σελ.409	
- Έχετε έργα τέχνης στο σπίτι σας; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες)- Επάγγελμα γονιού – 4 κατηγορίες.....σελ.413	
- Έχετε κάποιο χόμπυ; (Κατανομή κατά φύλο μαθητή/μαθήτριας).....σελ.417	
- Μαστορεύετε; (Κατανομή κατά φύλο μαθητή / μαθήτριας).....σελ.418	

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

1. Κατανομή των μαθητών του δείγματος κατά φύλο.....σελ.440	
2. Μέση ηλικία μαθητών του δείγματος κατά φύλοσελ.441	
3. Μέση ηλικία μαθητών του δείγματος κατά περιοχή φοίτησης.....σελ.441	
4. Μέση ηλικία μαθητών του δείγματος ανάλογα με την τάξη φοίτησης...σελ.442	
5. Ποσοστιαία κατανομή των πατέρων των μαθητών κατά επάγγελμα.....σελ.444	
6. Ποσοστιαία κατανομή των πατέρων των μαθητών κατά επάγγελμα με διάκριση τόπου κατοικίας.....σελ.444	
7. Ποσοστιαία κατανομή των μητέρων των μαθητών κατά επάγγελμα.....σελ.445	
8. Ποσοστιαία κατανομή των μητέρων των μαθητών κατά επάγγελμα με διάκριση τόπου κατοικίας.....σελ.446	
9. Ποσοστιαία κατανομή των πατέρων των μαθητών κατά επίπεδο εκπαίδευσης.....σελ.446	

10. Ποσοστιαία κατανομή των πατέρων των μαθητών κατά επίπεδο εκπαίδευσης του πατέρα με διάκριση τόπου κατοικίαςσελ.447
11. Κατανομή των μητέρων των μαθητών του δείγματος κατά επίπεδο εκπαίδευσης..... σελ.447
12. Ποσοστιαία κατανομή των μητέρων των μαθητών κατά επίπεδο εκπαίδευσης του πατέρα με διάκριση τόπου κατοικίας.....σελ.448
13. Ποσοστιαία κατανομή των πατέρων των πατέρων(παππούδων) των μαθητών κατά επίπεδο εκπαίδευσης.....σελ.448
14. Ποσοστιαία κατανομή των πατέρων των πατέρων (παππούδων) των μαθητών κατά επίπεδο εκπαίδευσης με διάκριση τόπου κατοικίας.....σελ.449

III. ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΩΝ

1. Κατανομή του οικονομικά ενεργού πληθυσμού της Χώρας ανά μεγάλες κατηγορίες επαγγελμάτων (Απογραφή πληθυσμού 2001).....σελ. 124

ΜΕΡΟΣ Α΄

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο Emile Durkheim (1978), στο έργο του «Οι κανόνες της κοινωνιολογικής μεθόδου», διετύπωσε την άποψη ότι σκοπός της Κοινωνιολογίας είναι η κατανόηση, η ανάλυση και η εξήγηση των κοινωνικών φαινομένων ή «κοινωνικών γεγονότων» όπως τα ονόμαζε που θα πρέπει να γίνονται κατανοητά ως πράγματα που διαμορφώνουν την συμπεριφορά των υποκειμένων που διαμορφώνουν την συμπεριφορά των υποκειμενικότητων. Αργότερα, ο Talcott Parsons (1937) μέσα από μια ολική μεγάλη θεωρία (grand theory) θεωρεί ότι οι γενικοί κανόνες που έχουν θεσπιστεί και ορίζουν το κοινωνικό σύστημα δίδουν λύση στις αντιξοότητες που προκύπτουν από την καθημερινότητα της κοινωνικής πραγματικότητας. Η θεωρία αυτή εξηγεί την διαμόρφωση και κανονικότητα των κοινωνικών φαινομένων έτσι όπως πραγματώνονται μέσα από την πολυπλοκότητα της καθημερινής ζωής.

Η κοινωνιολογική γνώση παράγεται μέσα από την εμπειρική μελέτη των κοινωνικών φαινομένων αλλά και τον συσχετισμό αυτής της εμπειρικής μελέτης με τις ήδη υπάρχουσες κοινωνιολογικές θεωρίες, την βελτίωσή τους αλλά και την διαμόρφωση νέων.

"Η κοινωνιολογική έρευνα εκφράζει στην ουσία το διάλογο ανάμεσα στις ισχύουσες ιδέες για την κοινωνική πραγματικότητα και τα δεδομένα που την αντιπροσωπεύουν"¹. Ο διάλογος ανάμεσα στις αντιλήψεις και τις αναπαραστάσεις της καθημερινότητας και των πρακτικών που τις διαμορφώνουν εκφέρεται μέσα από τον κοινωνιολογικό λόγο και την κοινωνιολογική έρευνα².

Έτσι λοιπόν η μελέτη αυτή της κοινωνικής πραγματικότητας των αρχών του 21^{ου} αι. ελπίζουμε ότι έρχεται να συμπληρώσει τον κοινωνιολογικό λόγο μέσα από την έρευνα που διενεργήθηκε σε μαθητές και σε γονείς, σχολείων όλης της χώρας.

Το ενδιαφέρον μας ξεκίνησε από τα προβλήματα που άρχισαν να παρουσιάζονται σταδιακά στην χώρα μας από το 2008 αλλά και από στοιχεία που προαναγγέλοντο πρίν την ολοκληρωτική εισοδό μας σε κατάσταση οικονομικής δυσπραγίας λόγω του οικονομικού χρέους. Τα γεγονότα αυτά άρχισαν να

¹Κυριαζή Ν. "Η κοινωνιολογική έρευνα, Κριτική επισκόπηση των μεθόδων και των τεχνικών"
Αθήνα 2002, Ελληνικά Γράμματα, σελ. 13.

² στο ίδιο, σελ.13 και 52.

επιηρεάζουν και να επιδεινώνουν την υπάρχουσα κοινωνική ανισότητα και δη οικονομική και παράλληλα τον εκπαιδευτικό και επαγγελματικό προσανατολισμό των νέων. Π.χ. αβεβαιότητα των μαθητών για τις επιδόσεις τους στο σχολείο, αγωνία των γονέων για τις σπουδές και την επαγγελματική σταδιοδρομία, προβλήματα με τις επικείμενες συγχωνεύσεις σχολείων σ' όλη την Ελλάδα. Λειτουργικά προβλήματα στα σχολεία π.χ. η έλλειψη φωτοτυπικού χαρτιού και μελάνης στα σχολεία για την εκτύπωση των βιβλίων από εμάς τους καθηγητές διότι επι Διαμαντοπούλου τα βιβλία είχαν μοραστεί σε cd γεγονός που δυσκόλευε την μελέτη τόσων πολλών σελίδων σε τόσα πολλά μαθήματα κάθε ημέρα από την οθόνη του υπολογιστή εφόσον αυτός υπήρχε. Πολλές φορές υπήρχε υπολογιστής αλλά δεν υπήρχε εκτυπωτής στο σπίτι ή υπήρχε εκτυπωτής και δεν υπήρχε το χαρτί και το μελάνι.

Σε περίπτωση που δεν υπήρχε καθόλου υπολογιστής η παραίτηση ήταν προτιμότερη από την αναζήτηση. Το βάψιμο των τοίχων από τους μαθητές, η αναζήτηση χρημάτων από ορισμένους μαθητές για να φάνε μια τυρόπιτα ή ένα κουλούρι από εμάς τους καθηγητές, η συλλογή χρημάτων από τον σύλλογο διδασκόντων και η αναζήτηση βοήθειας από την Μονή Πετράκη που βρίσκεται πλησίον για να βοηθήσουμε μαθητές όπου ο ξαφνικός θάνατος του ενός από τους γονείς έφερε στο προσκήνιο την ανέχεια και την στέρηση τροφής για μέρες.

Η επικείμενη διαθεσιμότητα των σχολικών φυλάκων, καθαριστριών, αλλά και συναδέλφων των ΕΠΑΛ συγκεκριμένων ειδικοτήτων αλλά και η αβεβαιότητα του κλάδου των Κοινωνιολόγων την περίοδο εκείνη αλλά και άλλων ειδικοτήτων. (Ευτυχώς έγινε αντιληπτή η αναγκαιότητα των Κοινωνικών Επιστημών από το Υπουργείο Παιδείας και μας δόθηκαν ώρες) κ.λ.π.

Σκοπός της διατριβής αυτής είναι μέσα από μια διαταξική προσέγγιση να αναλύσει τις μεταβλητές που ορίζουν τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των μαθητών στις αρχές του 21^{ου} αι. Ετσι λοιπόν θελήσαμε να διερευνήσουμε σε βάθος τα αίτια της εκπαιδευτικής κατάστασης και τις συνθήκες διαμόρφωσης της αγοράς εργασίας σε καιρό οικονομικού χρέους και παγκοσμιοποίησης. Παράλληλα διερευνήσαμε και τις συνέπειες όλης αυτής της νέας κοινωνικής πραγματικότητας.

Επιλέξαμε ως πεδίο της έρευνάς μας τους μαθητές και τους ίδιους τους γονείς τους σε όλη την Ελλάδα σε συγκεκριμένα σχολεία που αφορούσαν την διαταξική μας διερεύνηση.

Επι τούτου γίνεται αναφορά και μελέτη στις μεταβλητές των ανιόντων των μαθητών και των γονέων των ανιόντων τους, για να καταδειχθούν τα συγκριτικά στοιχεία, οι ομοιότητες και οι διαφορές ανάμεσα στους δύο, με έμφαση στις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των μαθητών. Η ανάλυση περιορίζεται στα σημερινά δεδομένα όπως ορίζει και το θέμα μια και πλήθος βιβλιογραφίας και αρθρογραφίας έχει αναφερθεί στις πρακτικές και στις επιλογές του προηγούμενου αιώνα.

Χρονικά όπως δηλώνει και το θέμα μας θέλαμε να μελετήσουμε στο σήμερα τις μεταβλητές που το ορίζουν επιχειρώντας μία σύγκριση διαγενεακή μεταξύ τριών γενεών με βάση τα στοιχεία που μας δίνονται μέσα από τα ερωτηματολόγια.

Γεωγραφικά μας ενδιέφερε να μελετηθεί το φαινόμενο πανελλαδικά σε αστικές ημιαστικές και αγροτικές περιοχές και να γίνει η αντίστοιχη σύγκριση των στρωμάτων.

Γενικός στόχος μας είναι η περιγραφή και ανάλυση και ερμηνεία του φαινομένου αλλά και ειδικός στόχος ή μέρος η ανάλυση των επιμέρους συγκεκριμένων πτυχών του.

Η μεθοδολογία που επιλέχθηκε είναι η ποσοτική έρευνα. Αρχικά έγινε πιλοτική έρευνα σε μαθητές και γονείς που δέχθηκαν να μας συμπληρώσουν τα ερωτηματολόγια. Αυτό μας βοήθησε να διορθώσουμε τις ερωτήσεις των ερωτηματολογίων και να εισάγουμε νέες ερωτήσεις από τις απαντήσεις που μας έδιναν οι ερωτώμενοι. Εν συνεχεία προχωρήσαμε στην έρευνα πεδίου σε μαθητές και στους ίδιους τους γονείς τους, όπως περιγράφεται στα επόμενα κεφάλαια.

Οι λόγοι που ακολουθήσαμε την ποσοτική έρευνα ήταν οι εξής: Θέλαμε να έχουμε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο αντιπροσωπευτικό δείγμα σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερα γεωγραφικά και κοινωνικά στρώματα πληθυσμού για να έχουμε σαφέστερα και καλύτερα αποτελέσματα και παράλληλα θέλαμε να γνωρίζουμε με μαθηματική ακρίβεια τα ποσοστά στις μεταβλητές που χρησιμοποιήσαμε βοηθώντας μας έτσι περισσότερο στην καλύτερη διεξαγωγή συμπερασμάτων. Έτσι η μελέτη αυτή περιελάμβανε αντιπροσωπευτικό δείγμα των μαθητών και των γονέων τους και από

τις 13 περιφέρειες της Ελλάδας. Βοηθός μας στην κοινωνική διαίρεση του πληθυσμού ανά νομό ήταν οι στατιστικές έρευνες της ΕΛΣΤΑΤ.

Η επιλογή των σχολείων ανά περιφέρεια έγινε με βάση κατάσταση των σχολείων όλης της Ελλάδας όπου μας εξασφάλισε το Υπουργείο Παιδείας.

Τα κεφάλαια όπου ακολουθούν είναι τα εξής:

ΜΕΡΟΣ Α΄

●Ορισμός θέματος – Θεωρητικό μοντέλο – Υποθέσεις.

Σ' αυτό το κεφάλαιο ορίζεται το ζήτημα που πρόκειται να μελετηθεί, παρουσιάζεται η θεωρητική προσέγγιση που εφαρμόζεται για την ανάλυση των δεδομένων και διατυπώνονται οι θεωρητικές υποθέσεις που τίθενται υπο έλεγχο στο πλαίσιο της έρευνας.

●Επισκόπηση της βιβλιογραφίας

Εδώ γίνεται επισκόπηση της βιβλιογραφίας σχετικά με το υπο διερεύνηση θέμα και παρουσιάζονται οι θεωρητικές προσεγγίσεις καθώς και προγενέστερες εμπειρικές μελέτες που έχουν σχέση με το ζήτημα που εξετάζεται.

- Τα υποκεφάλαια α) η φονξιοναλιστική προσέγγιση, β) Ριζοσπαστική προσέγγιση, γ) Η θεωρία του μορφωτικού κεφαλαίου, δ) Η μαρξιστική προσέγγιση, οι άλλες προγενέστερες έρευνες που βασιστήκαμε, η Ιστορική αναδρομή όπου στις τελευταίες της σελίδες, προσαρμόστηκε στις μέρες μας, αναφερόμενη στην κυβέρνηση που προέκυψε μετά τις τελευταίες βουλευτικές εκλογές 2014-2015, και στα νέα μέτρα που αφορούν την εκπαίδευση, καθώς και οι θεωρίες περί των κοινωνικών τάξεων, συγκεκριμένα το κεφάλαιο: «Μεσαία και εργατική τάξη» όπου εκεί αναλύεται και η ανώτερη τάξη, η τάξη των κεφαλαιοκρατών, αντλήθηκαν από την διπλωματική μου εργασία, «Πως οι γονείς της μεσαίας τάξης επηρεάζουν τους απογόνους τους σε θέματα εκπαίδευσης σε αντίθεση με την εργατική τάξη;», Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα 2006, διότι θεωρήσαμε ότι οι κοινωνιολογικές θεωρίες στα βασικά τους μέρη, οι παλαιότερες έρευνες στις οποίες βασιστήκαμε παραμένουν ίδιες καθώς και η ιστορική αναδρομή των εκπαιδευτικών θεμάτων μέχρι τις μέρες μας και είναι ανώφελο να ξαναγραφτούν. Η διπλωματική μου εργασία αργότερα εκδόθηκε σε βιβλίο με τον τίτλο: «Γονείς, μαθητές: ταξικοί και επαγγελματικοί προσδιορισμοί», Editions Publibook, Paris

2011, France. Εδώ επίσης εντάξαμε τα κεφάλαια της Νέας μεσαίας τάξης, της κοινωνικής ανισότητας, καπιταλισμός και κοινωνικές τάξεις και του ελεύθερου χρόνου.

ΜΕΡΟΣ Β΄

● Μεθοδολογία

Στο κεφάλαιο της μεθοδολογίας περιγράφονται με σαφήνεια οι πληροφορίες που συλλέχτηκαν και οι μέθοδοι που εφαρμόστηκαν στην συλλογή και ανάλυση των στοιχείων.

ΜΕΡΟΣ Γ΄

● Παρουσίαση αποτελεσμάτων, ανάλυση δεδομένων.

Στο κεφάλαιο αυτό περιγράφονται και ερμηνεύονται τα αποτελέσματα της ανάλυσης της έρευνας μας ως προς τις θεωρητικές υποθέσεις που είχαν διατυπωθεί, ποια η σημασία των στοιχείων που συλλέξαμε καθώς και το πώς συνδέονται με προηγούμενες έρευνες. Η αρίθμηση των γραφημάτων και των πινάκων ακολούθησαν την σειρά επεξεργασίας των ερωτηματολογίων.

Θεωρήσαμε σκόπιμο να εντάξουμε στην μελέτη μας ως μεταβλητή της έρευνάς μας και το μάθημα της Κοινωνιολογίας όχι μόνο επειδή μας δινόταν η ευκαιρία λόγω του μεγάλου Πανελλαδικού δείγματος που είχαμε, όχι μόνο γιατί διδάσκουμε το μάθημα αυτό επί 29 έτη στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση αλλά και γιατί η επιστήμη της Κοινωνιολογίας θεωρείται κατεξοχήν επιστήμη της διανόησης όπως αναφέρει ο Μπουρντιέ στο βιβλίο του Οι Κληρονόμοι, άρα πλάθει πολιτισμό χωρίς βεβαια να θέλουμε να υποτιμήσουμε και την συνεισφορά των άλλων επιστημών που άλλωστε αποτελούν βασικό μέρος της μελέτης και έρευνας αυτής.

● Συμπεράσματα

Περιλαμβάνει περιεκτική σύνοψη της εργασίας στο σύνολό της και τονίζονται τα βασικά συμπεράσματα που προκύπτουν από το εμπειρικό και το θεωρητικό τμήμα. Γίνεται σύνδεση των αποτελεσμάτων της έρευνάς μας με την υπάρχουσα βιβλιογραφία του θέματός μας. Εδώ αναφέρουμε και τις όποιες δυσκολίες ή προβλήματα αντιμετωπίσαμε κατά την διάρκεια του εμπειρικού τμήματος της

έρευνάς μας. Εδώ επίσης προτείνουμε και κάποιες θεματικές για μελλοντικές έρευνες.

Ακολουθούν τα παραρτήματα της διδακτορικής διατριβής.

●Παράρτημα I

Στο παράρτημα αυτό παρουσιάζονται τα δημογραφικά στοιχεία της έρευνάς μας των μαθητών και των ιδίων των γονέων τους, η συχνότητα των λέξεων στις ανοικτές ερωτήσεις των μαθητών και των γονέων τους μέσα από το πρόγραμμα N' VIVO 8.

●Παράρτημα II

Στο παράρτημα αυτό παρουσιάζονται το ερωτηματολόγιο των μαθητών, το ερωτηματολόγιο των γονέων καθώς και όλες οι απαντήσεις των μαθητών και των ιδίων των γονέων τους στις ανοικτές ερωτήσεις από όλα τα σχολεία της έρευνάς μας.

●Παράρτημα III

Στο παράρτημα αυτό βρίσκονται όλες οι βεβαιώσεις που μας χορήγησαν οι διευθυντές από όλα τα σχολεία και των 13 περιφερειών της Ελλάδας όπου διενεργήθηκε η έρευνα.

●Βιβλιογραφία

Εδώ αναφέρουμε ότι χρησιμοποιήθηκε είτε ως πηγή πληροφοριών είτε ως μέρος της βιβλιογραφικής επισκόπησης.

●Περίληψη στα Ελληνικά και περίληψη στα Αγγλικά, λέξεις κλειδιά.

● Τα ευρετήρια γραφημάτων και πινάκων αναφέρονται στην αρχή της μελέτης αυτής.

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ – ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ – ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ. ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΑΝ.

Για να ορίσουμε το θέμα καθοδηγούμεθα από άλλες έρευνες και από την βιβλιογραφία.

Το θέμα που πρόκειται να μελετηθεί στην παρούσα εργασία είναι οι εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των μαθητών στην Ελλάδα των αρχών του 21^ο αι. μέσα από μια διαταξική διερεύνηση. Παράλληλα γίνεται συγκριτική μελέτη των εκπαιδευτικών και επαγγελματικών επιλογών που είχαν οι γονείς των ιδίων των μαθητών οδηγούμενοι σε συμπεράσματα όχι μόνο για την διαφορά ή ομοιότητα των επιλογών αλλά και το πώς λειτουργούν οι κοινωνικοποιητικοί μηχανισμοί στο πλαίσιο της επιλογής του επαγγέλματος, του σχολείου και της διαμόρφωσης μιας γενικότερης κουλτούρας που όπως υποθέσαμε θα διαφέρει από τάξη σε τάξη. Η κοινωνική κινητικότητα επίσης μέσα σε όλες τις μορφές είναι εμφανής μέσα από τη έρευνα αυτή και διαταξικά και διαχρονικά δεδομένου ότι τα ερωτηματολόγια των γονέων διαμορφώθηκαν κατά τέτοιο τρόπο ούτως ώστε να μας δίνουν στοιχεία όχι μόνο για τους μαθητές και τους ίδιους τους γονείς τους αλλά και για τους ανιόντες των γονέων όπου εδώ είναι σαν να ελέγχεται για μια ακόμα φορά η προηγούμενη βιβλιογραφία και κοινωνιολογική θεωρία πάνω στα θέματα αυτά.

Οι εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές είναι συνακόλουθα μιας συγκεκριμένης κουλτούρας και πολιτισμικής ταυτότητας όπως διαπλάθεται μέσα από το καθημερινό μας περιβάλλον και διαμορφώνει την κοινωνική μας πραγματικότητα.

Η **θεωρητική προσέγγιση** που εφαρμόζεται για την ανάλυση των δεδομένων είναι η προσέγγιση του Πιέρ Μπουρντιέ βλ.σελ. 60, «Η θεωρία του μορφωτικού κεφαλαίου» της παρούσης διατριβής.

Όσον αφορά **την διατύπωση των υποθέσεων** ξεκινήσαμε από την γενική υπόθεση που σχετίζεται άμεσα με το θέμα μας ότι η κοινωνική ανισότητα αναπαράγεται και μέσα από τον θεσμό της εκπαίδευσης και κατά συνέπεια αναπαράγεται και το ίδιο το σύστημα. Η υπόθεση αυτή προκύπτει από την θεωρία του Πιέρ Μπουρντιέ η οποία κατά την γνώμη μας είναι σωστή και αναφέρεται σ'αυτά που καταγράφηκαν ή ανακαλύφθηκαν μέσα από την κοινωνική πραγματικότητα.

Έν συνεχεία διατυπώσαμε και άλλες μικρότερης κλίμακας υποθέσεις οι οποίες διαμορφώθηκαν μέσα από την βιβλιογραφική ανασκόπηση. Η γενική μας υπόθεση είναι πιο συγκεκριμένη από τον σκοπό της έρευνάς μας και οι υπόλοιπες αποτελούν τμήματά της.

Ο έλεγχος των θεωρητικών υποθέσεων του θέματος μέσα από την εμπειρική διάσταση και συλλογή των στοιχείων οι θεωρητικές εννοιολογικές διαστάσεις έπρεπε να αντιστοιχούν σε λειτουργικούς ορισμούς δηλαδή σε ορισμούς που αντιστοιχούν σε

παρατηρήσιμες μορφές της θεωρητικής έννοιας.³

Στην ποσοτική έρευνα οι υποθέσεις ελέγχονται με ακρίβεια και τα δεδομένα παίρνουν κανονιστική μορφή μέσα από την έρευνα του πεδίου.⁴ Για να ελέγξουμε τις θεωρητικές υποθέσεις ορίζουμε ως μεταβλητές κάποια χαρακτηριστικά που χωρίζονται σε περισσότερες από μία κατηγορίες, π.χ. το φύλο ως μεταβλητή έχει δύο κατηγορίες άνδρας – γυναίκα, ενώ η μεταβλητή ηλικία σε περισσότερες κατηγορίες ανάλογα με τον τρόπο που θα τις ορίσουμε. Εξαρτημένη μεταβλητή ονομάζεται το υπο διερεύνηση θέμα, η συνέπεια, το αποτέλεσμα, μια και εξαρτάται από κάτι άλλο, ενώ η αιτία ονομάζεται ανεξάρτητη μεταβλητή. Εν συνεχεία ακολούθησε συσχέτιση όλων αυτών των μεταβλητών μεταξύ τους και η ανάλυση και ερμηνεία των δεδομένων και η διεξαγωγή των συμπερασμάτων.

Οι θεωρητικές υποθέσεις που τίθενται υπο έλεγχο στο πλαίσιο της έρευνας μας είναι οι εξής:

Υποθέσαμε ότι λόγω του τεράστιου οικονομικού χρέους που έχει η Ελλάδα, η κοινωνική ανισότητα περισσότερο από ποτέ είναι στις μέρες μας υπαρκτή γεγονός που περιορίζει τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των νέων. Αναλυτικότερα οι γονείς των κατώτερων στρωμάτων δεν έχουν την δυνατότητα να βοηθήσουν τα παιδιά τους να παρακολουθήσουν το Γενικό Λύκειο και γι' αυτό σημαντικό ποσοστό μαθητών τελειώνοντας το Γυμνάσιο γράφονται στα ΕΠΑΛ ή διακόπτουν την συνέχιση των σπουδών από τα Λύκεια. Ταυτόχρονα προσπάθεια κατάργησης σημαντικών ειδικοτήτων στα ΕΠΑΛ αλλά και η διαθεσιμότητα των καθηγητών που διδάσκουν σημαντικά μαθήματα για την επαγγελματική αποκατάσταση των νέων, θα οδηγούσε σε μαρασμό τα ΕΠΑΛ και την απομάκρυνση των μαθητών που θέλουν να φοιτήσουν σ αυτές τις ειδικότητες και την αναγκαστική φοίτησή τους στα ΙΕΚ.

Αυτό θα είχε ως συνέπεια να φοιτούν στα ΙΕΚ μόνο οι μαθητές που θα είχαν να πληρώσουν και κάποιοι άλλοι να αναζητήσουν την τύχη τους σε χαμηλότερου κύρους

³Κυριαζή Ν. *"Η κοινωνιολογική έρευνα, Κριτική επισκόπηση των μεθόδων και των τεχνικών"*, Αθήνα 2002, Ελληνικά Γράμματα, σελ. 46-47.

⁴Κυριαζή Ν. *"Η κοινωνιολογική έρευνα, Κριτική επισκόπηση των μεθόδων και των τεχνικών"* Αθήνα 2002, Ελληνικά Γράμματα, σελ. 46.

και χαμηλότερης αμοιβής επαγγέλματα. Ευελπιστούμε ότι δεν θα επαναληφθεί η προσπάθεια αυτή. Αν ναι θα ισχύσουν τα παραπάνω.

Ακόμη και αυτοί που θα τελειώσουν τα πανεπιστήμια και θα έχουν μεταπτυχιακά και διδακτορικά θα αναγκαστούν να φύγουν στο εξωτερικό (brain drain) για αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής λόγω της οικονομικής δυσπραγίας.

Υποθέσαμε επίσης ότι λόγω της παραδοσιακότητας των οικογενειακών δεσμών στην ελληνική κοινωνία που αντιστέκονται στις εξελίξεις που συμβαίνουν στις άλλες χώρες της Δυτικής Ευρώπης και των ΗΠΑ, η κοινωνικοποίηση από την οικογένεια θα είναι εντονότερη από τις άλλες μεταβλητές που έχουν υποκαταστήσει την οικογένεια όπως οι παρέες συνομηλίκων, τα φροντιστήρια, την εκπαίδευση, τα βιβλία, τα ΜΜΕ, κ.λ.π. μια και όλοι αυτοί οι φορείς έχουν αντικαταστήσει πολλές από τις λειτουργίες που είχε η οικογένεια στο παρελθόν.

Υποθέσαμε επίσης ότι ο οικονομικός παράγων θα είναι το ισχυρότερο κίνητρο για την επιλογή του επαγγέλματος των νέων.

Υποθέσαμε ότι τα αγόρια θα έχουν μεγαλύτερη πρόσβαση στις σχολές αυξημένου κύρους και καλύτερης επαγγελματικής αποκατάστασης που αφορούν τις θετικές σπουδές απ'ότι τα κορίτσια που συνήθως κατευθύνονται περισσότερο προς τις θεωρητικές σπουδές και επανδρώνουν κυρίως τον χώρο της εκπαίδευσης. Οι λόγοι είναι τα στερεότυπα όπως ευφυΐα και λογική για τα αγόρια, ευαισθησία και λιγότερη ευφυΐα για τα κορίτσια. Πιο συγκεκριμένα:

Α) Τα παιδιά της εργατικής τάξης έχουν λιγότερες πιθανότητες να σπουδάσουν σε αντίθεση με τα παιδιά της ανώτερης και της μεσαίας τάξης.

Β) Τα φροντιστήρια ανταποκρίνονται σε υψηλά βαλάντια και σπαταλούν πολύ από τον χρόνο των παιδιών.

Γ) Τα παιδιά της εργατικής τάξης έχουν λιγότερες πιθανότητες να ασχοληθούν με την λογοτεχνία, την μουσική, την ζωγραφική, το θέατρο ερασιτεχνικό ή μη, την εκμάθηση μουσικού οργάνου, σε αντίθεση με τα παιδιά της μεσαίας και της ανώτερης τάξης.

Δ) Οι απόγονοι της εργατικής τάξης δύσκολα έχουν πρόσβαση στους Η/Υ λόγω έλλειψης χρημάτων. Εδώ πιστεύουμε ότι η εκμάθηση Η/Υ στο σχολείο είναι ωφέλιμη κυρίως γ'αυτούς τους μαθητές και θα ήταν ακόμη καλύτερα εάν η πολιτεία προσέφερε δωρεάν υπολογιστές στα παιδιά αυτά.

Ε) Οι συνθήκες οικονομικού χρέους της χώρας μας δημιούργησαν χειρότερες καταστάσεις αποκλεισμού από τις προηγούμενες περιόδους για τα παιδιά των κατώτερων στρωμάτων.

ΣΤ) Πολιτικά σε περίοδο οικονομικής κρίσης όπως σήμερα θα έχουμε άνοδο του μορφώματος που ονομάζεται Χρυσή Αυγή γεγονός που θα συμπαρασύρει και την μαθητική νεολαία. Αυτό θα σημάνει ταυτόχρονα την έκπτωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την κατάργηση της δημοκρατίας και των κατακτήσεων των διαφόρων κινημάτων αιώνων.

Ζ) Η παγκοσμιοποιημένη κοινωνία στην οποία ζούμε χρειάζεται όσο το δυνατόν περισσότερα εργατικά χέρια και πολυεξειδικευμένα. Το γεγονός αυτό θα αποτελέσει κίνητρο για δια βίου μάθηση αλλά μόνο γι' αυτούς που μπορούν να έχουν πρόσβαση στις εκπαιδευτικές δομές που χρειάζονται για αυτήν την πολυεξειδίκευση.

Η) Οι νέοι θα προτιμούν επαγγέλματα με υψηλές αποδοχές αδιαφορώντας για την ποιότητα των επαγγελμάτων.

Θ) Οι γονείς της κατώτερης τάξης επιθυμούν τα παιδιά τους να ξεφύγουν και να ανέλθουν κοινωνικά εξασκώντας ένα καλύτερο επάγγελμα από τους ίδιους. Οι γονείς των παιδιών της ανώτερης τάξης προετοιμάζουν τα παιδιά τους είτε για τις υψηλές θέσεις των γονέων τους, είτε για σπουδές όπου είναι δύσκολο τα άλλα παιδιά να σπουδάσουν, σπάνιες και πανάκριβες οικονομικά και επιλέγουν την χώρα που θα σπουδάσουν όχι για λόγους σπουδών αλλά επειδή τους αρέσει. Το επάγγελμα που επέλεξαν μέσω σπουδών μπορεί και να μην το εξασκήσουν ποτέ.

Ι) Υποθέσαμε ότι το μάθημα της Κοινωνιολογίας θα συμβάλλει στην αύξηση της πολιτισμικής ταυτότητας και θα δημιουργήσει μια καλύτερη ερμηνεία του κόσμου για μια καλύτερη κοινωνία.

Ερωτήματα που δημιουργήθηκαν:

- Τι σημαίνει εκπαίδευση;
- Ποια η σημασία της κοινωνικοποίησης στις εκπαιδευτικές διαδικασίες;
- Ποια η σχέση ανισότητας και εκπαίδευσης;
- Ποια η σχέση της εκπαίδευσης με το καπιταλιστικό σύστημα;
- Για ποιο λόγο υπάρχει η εκπαίδευση;
- Είναι το ίδιο η εκπαίδευση και η τυπική εκπαίδευση;
- Πως συνδέεται η εκπαίδευση με την οικονομία;

- Πως συνδέεται με την κοινωνική ανισότητα, την κοινωνική τάξη, το φύλο και τα εκπαιδευτικά συστήματα, και τις εξελισσόμενες συζητήσεις για το iq;
- Ποιος ο ρόλος της κοινωνικής καταγωγής στις εκπαιδευτικές επιλογές;
- Ποια η επιρροή της παγκοσμιοποίησης στα εκπαιδευτικά συστήματα και των νέων τεχνολογιών στην αίθουσα διδασκαλίας;
- Ποια η πολιτισμική ταυτότητα των γονέων και ποια των μαθητών;
- Πως μεταδίδονται οι αξίες και η κουλτούρα μέσω της οικογένειας και της εκπαίδευσης;
- Ίδια πρόσβαση έχουν οι μαθητές της εργατικής τάξης στους Η/Υ, με εκείνους της ανώτερης τάξης;
- Ποιο το μέλλον των παιδιών των κατώτερων στρωμάτων σε καιρούς παγκοσμιοποίησης με αυτών της ανώτερης;
- Η οικονομική δυσπραγία στην Ελλάδα τι αποτελέσματα θα είχε για τους μαθητές;
- Τα φροντιστήρια σε καιρό οικονομικής κρίσης θα λιγοστεύουν και θα υπάρχει μαθητική διαρροή;
- Ποιοι μαθητές θα εισάγονται στα Πανεπιστήμια;
- Η πολιτισμική ταυτότητα των νέων είναι ίδια διαταξικά;
- Πώς κατανέμεται ο ελεύθερος χρόνος, ποιες οι απασχολήσεις, τα χόμπυ, τα μαστορέματα κατά την διάρκειά του;
- Η πολιτική ταυτότητα των γονέων επηρεάζει τους νέους άρα και τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές τους;
- Που στρέφονται σήμερα πολιτικά οι νέοι ποιοι οι λόγοι και τι οράματα τους δημιουργούνται από αυτή την επιλογή;
- Πως θα ήθελαν να λειτουργεί το σχολείο σήμερα οι μαθητές και οι γονείς; Μήπως θα ήθελαν να αντικατασταθεί από κάτι άλλο;
- Τι προβλήματα παρουσιάζει το εκπαιδευτικό σύστημα και ποια λύση θα πρότειναν;

- Ποιος ο ρόλος της πολιτείας στην επίλυση των προβλημάτων της εκπαίδευσης;
- Πως ερμηνεύονται τα κοινωνικά δεδομένα διαταξικά;
- Ποιος ο ρόλος του μαθήματος της Κοινωνιολογίας στην απόκτηση της εκπαιδευτικής, επαγγελματικής και πολιτισμικής ταυτότητας;
- Θεωρούν οι μαθητές ότι το μάθημα αυτό συμβάλλει στην εκπαίδευσή τους εν γένει;
- Ποια η επίδοση των μαθητών στα μαθήματα και ποιός ο ρόλος τους για την εκπαιδευτική και επαγγελματική τους αποκατάσταση;
- Το σχολείο αμβλύνει ή οξύνει τις ανισότητες αυτές;
- Οι εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές θα επηρεάζονται από την διάσταση του φύλου;

ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η επισκόπηση της βιβλιογραφίας σχετικά με το υπο διερεύνηση θέμα συνέβαλε στην ενημέρωσή μας για θεματικές που έχουν μελετηθεί σε βάθος, για τις επιμέρους διαστάσεις του προβλήματος που μπορούν να διερευνηθούν καθώς και για τις μεθόδους που έχουν λάβει χώρα για την έρευνα του θέματος. Βοηθηθήκαμε λοιπόν στη διατύπωση του σκοπού της έρευνας και στην δημιουργία των υποθέσεων. αξιόλογες μελέτες έχουν σημειωθεί σε σχέση με το θέμα που εξετάζουμε.

Όσον αφορά τα εκπαιδευτικά ζητήματα, η ιστορική προσέγγιση έχει αξιοποιηθεί από τους Γάλλους κοινωνιολόγους τον E. Durkheim, P. Bourdieu, V. Isambert –Jamati, A. Leon) Από ελληνικής πλευράς πρέπει να αναφερθούν οι εργασίες του Κ. Τσουκαλά (σύνδεση εσωτερικής λογικής του εκπαιδευτικού συστήματος με τις ανάγκες του κοινωνικού καταμερισμού -1975,1977,1986), του Π. Πεσμαζόγλου (σχέση εκπαίδευσης και οικονομικής ανάπτυξης-1987) της Α. Φραγκουδάκη και του Χ. Νούτσου (διερεύνηση του ιδεολογικοπολιτικού μηνύματος που διοχετεύεται μέσω των σχολικών εγχειριδίων και σχολικών προγραμμάτων - 1978, 1979 αντίστοιχα), καθώς και των Α. Δημαρά και Σ. Μπουζάκη (ιστορική μελέτη των μεταρρυθμίσεων στην νεοελληνική εκπαίδευση -1973, 1979, και 1986).

Επιπρόσθετα ένα πλήθος ερευνών έχει πραγματοποιηθεί γύρω από τα θέματα της κοινωνικής ανισότητας σχετικά με την εκπαίδευση αλλά και πολλά είναι επίσης τα στοιχεία που μας δίνει η ΕΣΥΕ και διάφοροι άλλοι οργανισμοί αναφορικά με την κοινωνική διαστρωμάτωση, την εκπαίδευση και το επάγγελμα.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Ευστάθιος Γ. Δημητρόπουλος, Δ. Θεοδοσίου, Α. Παπαδημητρίου, Π. Παπαθανασίου . *Οι εκπαιδευτικές και επαγγελματικές αποφάσεις των μαθητών της Γ' Λυκείου: Υπόθεση Κοινωνικής Τάξης*; Θεσσαλονίκη 1985, όπου μελετώνται οι εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των μαθητών του λυκείου καθώς και οι παράγοντες που ασκούν επίδραση στις επιλογές αυτές.
- ΕΣΥΕ : Έρευνα Εργατικού Δυναμικού, Αθήνα, όπου είναι δυνατόν να βρεί κανείς στοιχεία για τους απασχολούμενους και τους ανέργους ακόμη και ανά επίπεδο περιφέρειας.
- Κεφαλά Μ. «Κοινωνική προέλευση και Σχολική Επίδοση» Δελτίο ΟΠΕΚ.
- Μυλωνά Θ. *Η αναπαραγωγή των Κοινωνικών Τάξεων μέσα από τους Σχολικούς Μηχανισμούς*, Αθήνα: Γρηγόρης 1982, όπου μελετάται η κοινωνική ανισότητα στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση (το εξάχρονο γυμνάσιο) κατά γεωγραφικές περιοχές.
- ΟΑΕΔ. Η Ανεργία των Νέων, Αθήνα 1983.
- Παπακωνσταντίνου Π. «Η Ανισότητα στην Ελληνική Υποχρεωτική Εκπαίδευση: Σχολική Επιτυχία και Κοινωνική Προέλευση»: Πολίτης, τ.τ. 44, Ιούλιος 1981.
- Τζάνη Μ. *Σχολική Επιτυχία, Ζήτημα Ταξικής Προέλευσης και Κουλτούρας*, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 1983, όπου και στην έρευνα αυτή αποδίδεται η σχολική αποτυχία ή επιτυχία στην κοινωνική προέλευση των μαθητών με κάποια θεωρητικά λάθη στην ερμηνεία και στην απόδοση των κοινωνικών όρων (αποδίδεται στον όρο κοινωνική τάξη, ψυχολογική χροιά).
- Σταματόπουλου Σ. *Κοινωνικοοικονομική κατάσταση των γονέων και σχολική επίδοση των τέκνων των*. Επιστημονικό βήμα του Δασκάλου τ. 5-6, 1971, σ. 70 κ.ε.
- Cassotakis, M.I *Le Developpement Economique et le Probleme de l' Orientation Scolaire et Professionnelle en Grece*. Διδακτορική Διατριβή, Paris, 1978, κ.λ.π.
- Κασιμάτη Κούλα, *Έρευνα για τα κοινωνικά χαρακτηριστικά της απασχόλησης, Μελέτη 1, Η επιλογή του επαγγέλματος, Θεωρητικές αναφορές και εμπειρική διερεύνηση* , Δεύτερη έκδοση, ΕΚΚΕ, Αθήνα 1998, όπου αναπτύσσονται οι λόγοι της κοινωνικής κινητικότητας σε σχέση με την κοινωνική διαστρωμάτωση, την εκπαίδευση και το επάγγελμα.

- Στατιστικά στοιχεία της εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, από πολύ παλαιά π.χ.1929, 1930, 1931, 1934, 1935,1937,1938,έως και το 2005, όπου αναφέρονται στοιχεία όπως ο αριθμός των σχολείων, ο αριθμός των μαθητών και των καθηγητών στο σύνολο της χώρας, ο αριθμός των συμμετεχόντων στις εισαγωγικές εξετάσεις για τις Ανώτατες και τις Ανώτερες σχολές, καθώς και το ποσοστό αποτυχίας και επιτυχίας σε αυτές.
- O.C.D.E, *Individual demand for education. Case study : "Greece"*, Paris 1976 και O.C.D.E., *Individual demand for higher education in Greece*, Paris 1964 και στις δύο αυτές έρευνες του ΟΟΣΑ αναφέρονται οι βλέψεις των τελειοφοίτων μαθητών για τα ανώτατα και ανώτερα ιδρύματα της χώρας.
- Ο.Ο.Σ.Α., *Επισκόπηση του Εκπαιδευτικού συστήματος της Ελλάδας: Έκθεση εμπειρογνωμόνων*, Αθήνα, ΥΠ.Ε.Π.Θ, 1996, όπου παρατηρείται ότι παρά την αύξηση του αριθμού των εισακτέων και των πανεπιστημιακών τμημάτων, αλλά και των καινούργιων σχολών παρατηρείται ένας έντονος ανταγωνισμός μεταξύ των υποψηφίων.
- Στατιστική Επετηρίς της Ελλάδος, π.χ. από τα έτη 1974,1977,1978, 1979,1980(σελ. 152)1981,(απογραφή του πληθυσμού) 1982 ,(σελ,114)1983, σελ. 82 (στοιχεία για το 1971).
- Κ. Παπαγεωργίου, *Έρευνα αποφοίτων Γυμνασίου*, Εκδόσεις ΕΚΚΕ, Αθήνα 1979, σελ. 31,86.
- UNESCO, *Annuaire Statistique* , 1966, (Κεφάλαιο για τους φοιτητές στο εξωτερικό).
- ΚΕΠΕ , *Προσφορά και ζήτησις εργατικού Δυναμικού κατά ειδικότητα*, (μέρος του πενταετούς προγράμματος 1976- 80).
- Γ.Φλουρά και Θ. Μαντζάνα, Ι. Σπυριδάκη, στο «Επαγγελματικός προσανατολισμός των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Επιστημών* , τ. 4-5. 1981, σελ. 21-25.
- Κ. Τσουκαλά, *Κράτος, Κοινωνία, Εργασία, στην μεταπολεμική Ελλάδα*, Εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα 1986.
- Κωνσταντίνος Τσουκαλάς, *Εξάρτηση και αναπαραγωγή: ο κοινωνικός ρόλος των εκπαιδευτικών μηχανισμών στην Ελλάδα (1830-1922)*, εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα 1977.
- Γ. Κοντογιαννοπούλου –Πολυδωρίδη κ.α., *Η αξιολόγηση των εξετάσεων για την επιλογή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση*, Υπουργείο Έρευνας και Τεχνολογίας, Αθήνα 1985.

- ΕΣΥΕ , *Μηνιαίο Στατιστικό Δελτίο*, π.χ. όπου αναφέρονται έρευνες για τον πληθυσμό κ.λ.π. έως και τον Ιανουάριο του 2006, και σε ψηφιακή μορφή με τις τρέχουσες έρευνες έως το 2004. Ενδεικτικά αναφέρονται τα τεύχη: τ. 33 του 1988, σελ. 35, και το τεύχος 35 ,1990, σελ. 35).
- ΕΣΥΕ, *Στατιστική της Εκπαιδύσεως* (π.χ.τόμοι, 1980, 1981, (σελ. 132,133) όπου αναφέρονται όλα τα στοιχεία που αφορούν τον μαθητικό πληθυσμό της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, όπως φύλο, ηλικία, επιλογές, τους διδάσκοντες και τα κτίρια,κ.λ.π. χωρίς όμως να αναφέρεται η βαθμολογία, το επάγγελμα και το μορφωτικό επίπεδο του πατέρα ή της μητέρας, η κοινωνική τάξη προέλευσης και έτσι δεν είναι δυνατόν να διαγνωστεί η κοινωνική ανισότητα. Αντίθετα τα στοιχεία που αφορούν την ανώτερη και την ανώτατη εκπαίδευση μας δίνουν τέτοιες πληροφορίες όμως ο τρόπος παρουσίασης τους ,δυσχεραίνει τις συγκρίσεις.
- Παναγιώτης Παπακωνσταντίνου, *Η ανισότητα στην ελληνική υποχρεωτική εκπαίδευση* ,Ο Πολίτης, 44,1981, σ.46-51, όπου δημοσιεύεται η περίληψη της διδακτορικής του διατριβής, και αφορά την σχέση της κοινωνικής θέσης και του επαγγέλματος του πατέρα με την σχολική επίδοση.
- Κουγιουμουτζάκη Φωτεινή, *«Η επιστήμη της Κοινωνιολογίας στην Ελληνική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Η αναπλαισίωση της Κοινωνιολογικής γνώσης μέσω του αναλυτικού προγράμματος και του εκπαιδευτικού»*, Διδακτορική Διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα 2001, σελ.318.
- Κασσωτάκης Μ. *« Εκπαίδευση και Επάγγελμα»*.
- Έρευνα απασχολήσεως , (τόμος 1975).
- Μπουγάς Τ. *Στοιχεία για την επαγγελματική κατάρτιση του Δημόσιου τομέα στην Ελλάδα*, Εκδόσεις ΟΑΕΔ, 1983.
- ΟΑΕΔ, Στατιστικά στοιχεία (1986) όπου αναφέρονται στοιχεία για την ανεργία κατά φύλο, ηλικία, εκπαίδευση, διάρκεια ανεργίας στο σύνολο της χώρας ανά νομό και όχι ανά περιφέρεια.Τα στοιχεία αυτά δημοσιεύονται και στο διαδύκτιο στο www.paep.org.gr
- ΥΠΕΠΘ, *Μελέτη μεταγυμνασιακής εκπαίδευσως*, δακτυλογραφημένη ανατύπωση, Αθήνα, 1978.
- Μανώλης Γ. Δρεττάκης, *Οι εισαγωγικές εξετάσεις για τα ΑΕΙ*, μέρος Α, Αθήνα 1979.

- Ηλιού Μαρία, *Γεωγραφική κατανομή των εκπαιδευτικών ευκαιριών*, Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, 28, 1976, σ. 259-274 όπου αναφέρεται η εκπαιδευτική ανισότητα ανά νομό όπως δείχνουν οι χάρτες που καταρτίστηκαν από την ίδια.
- Κ. Παπαγεωργίου, *Έρευνα αποφοίτων γυμνασίου*, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Δακτυλογραφημένη ανατύπωση, Αθήνα 1979, σ.82 και 81, όπου στην έρευνα που διενεργήθηκε το 1974, τεκμηριώνεται ότι οι περισσότεροι νέοι που δεν συμμετείχαν στις εξετάσεις ενώ θα το ήθελαν αναγκάστηκαν να μην συμμετάσχουν και το 14% από αυτούς δήλωσε ότι θα κατευθυνθεί για σπουδές στο εξωτερικό.
- Μαρία Νασιάκου, *Προσδοκίες της μητέρας, νοημοσύνη του παιδιού και κίνητρα επιτυχίας*, Θεσσαλονίκη 1977, σ.142 κε. όπου η έρευνα έγινε σε πέντε χωριά της Ευρυτανίας το 1971, με σκοπό τις προσδοκίες των μητέρων και την επίδρασή τους στις αποφάσεις των παιδιών. Το συμπέρασμα που εφάνη ήταν ότι οι μητέρες ήθελαν τα παιδιά τους να σπουδάσουν με σκοπό να φύγουν από την ύπαιθρο και θεωρείται το μοναδικό μέσο κοινωνικής ανόδου.
- Μιχάλης Μειμάρης και Ηλίας Νικολακόπουλος, «Παραγοντική ανάλυση δεδομένων: σχέσεις κοινωνικοεπαγγελματικής προέλευσης και σχολής φοίτησης για τους σπουδαστές των ΑΕΙ», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, αρ.33-34, 1978, σ.225-240.
- Μυλωνάς Θ. " Η πειθαρχία και πως επιβάλλεται από την κοινωνία στα μέλη της" , *"Σύγχρονη εποχή"*, τ.13, 1983, σ. 57-64.
- Μυλωνάς Θ., Δημητριάδη Α. «Από την ανισότητα απέναντι στο σχολείο στον αποκλεισμό μέσα στην τάξη» στο, *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*, Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολική Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.
- Μυλωνάς Θ. και ερευνητική ομάδα. «Παιδευτικές στρατηγικές και πρακτικές οικογενειών διαφορετικών κοινωνικών κατηγοριών» στο *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*, Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολική Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.
- Λάριου – Δρεττάκη Μ. *"Η εγκατάλειψη της υποχρεωτικής εκπαίδευσης και παράγοντες που σχετίζονται με αυτήν"*, Αθήνα 1993, Γρηγόρης.

- Ιωάννα Λαμπίρη Δημάκη, *Προς μίαν ελληνικήν κοινωνιολογίαν της παιδείας*, τόμοι 2, Εθνικό Κέντρο κοινωνικών Ερευνών, Αθήνα 1963, σ. 100 κε. Η έρευνα αυτή ανεφέρτετο στην κοινωνική καταγωγή των φοιτούντων στο Πανεπιστήμιο των Αθηνών.
- Αθανασούλα - Ρέππα Αναστασία, «Η οργάνωση συστημάτων ανοιχτής και από απόσταση εκπαίδευσης και η συμβολή τους στην πάλη κατά του κοινωνικού αποκλεισμού και του αποκλεισμού από την εκπαίδευση», στο Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, «*Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*», Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999, σελ.641.
- Γιώργος Ψαχαρόπουλος, Ανδρέας Καζαμιάς, *Παιδεία και ανάπτυξη στην Ελλάδα: κοινωνική και οικονομική μελέτη της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης*, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Αθήνα 1985.
- Κ. Κασιμάτη, Κ. Μουστάκα, *Φιλοδοξίες και επιθυμίες γονέων για την επαγγελματική αποκατάσταση των παιδιών τους*, Θεσσαλονίκη 1979, όπου διεπιστώθη ότι οι εκπαιδευτικές βλέψεις των επιστημόνων ήταν όμοιες με εκείνες των εργατών και των τεχνιτών δηλαδή όλες οι κατηγορίες αυτές επιθυμούσαν να σπουδάσουν τα παιδιά τους στα ανώτατα ιδρύματα της χώρας. Απευθύνθηκαν σε 300 εργαζόμενους σε βιομηχανίες της πρωτεύουσας και το 68,7 εξέφρασε την επιθυμία τα παιδιά τους να ακολουθήσουν επαγγέλματα που απαιτείται ανωτάτη εκπαίδευση και 6% απάντησαν «να μορφωθούν», «να σπουδάσουν», «να γίνουν επιστήμονες».
- Μανώλης Χρυσάκης, «Ανισότητες στην τριτοβάθμια εκπαίδευση», στο *Κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2001*», Εκδόσεις ΕΚΚΕ, Αθήνα 2002.
- Δραγώνα Θάλεια: "Ελληνες έφηβοι και εθνικός εαυτός: ανάμεσα στην ανατροπή και την εξασφάλιση του οικείου" στο βιβλίο «*Πολιτική , κοινωνία πολίτες. Ανάλυση δεδομένων της Ευρωπαϊκής κοινωνικής έρευνας ESS*», Επιμέλεια: Παναγιώτης Καφετζής, Θωμάς Μαλούτας, Ιωάννα Τσίγκανου ΕΚΚΕ, 2007, όπου αναφέρονται τα πορίσματα δύο ερευνών: η μία έλαβε χώρα το 1994-1995 με τον τίτλο "Νέοι και ιστορία: Συγκριτική ευρωπαϊκή μελέτη για την ιστορική συνείδηση των εφήβων" και η άλλη το 2003 με τίτλο "Ευρωπαϊκή κοινωνική έρευνα".
- Willies Paul, "*Learning to Labour in New Times*", (ed with Nadine Dolby & Greg Dimitriadis), New York 2004, Routledge.
- David V. Glass, 1954, "*Social Mobility in Britain*", Published by RKP

- Blau, Peter M., Otis Dudley Duncan and Andrea Tyree *The American Occupational Structure*, New York 1967, New York: Wiley and Sons.
- Guardian, 2 October 2001: Economic Journal, 2002. Guardian, 26 June 2002.
www.who.int/whr/2005/annex/annexe1_en.pdf
- Angela McRobbie, *Feminism and Youth Culture: From Jackie to Just Seventeen*, London, Unwin Hyman, 1991, p. 182.
- Sue Lees 1993 ethnographic study in Pia Pichler, *"Talking young femininities"* 2009, Palgrave Macmillan, page 153.
[https://books.google.gr/books?id=G0J9DAAAQBAJ&pg=PA153&dq=Sue+Lees+\(1993\)&hl=el&sa=X&ved=0ahUKEwiKhJWiy4LQAhUMP5oKHdERDMoQ6AEIPDAE](https://books.google.gr/books?id=G0J9DAAAQBAJ&pg=PA153&dq=Sue+Lees+(1993)&hl=el&sa=X&ved=0ahUKEwiKhJWiy4LQAhUMP5oKHdERDMoQ6AEIPDAE)
- Carol Gilligan, *"In a different voice: Psychological Theory and Women's Development"*, 1982, Harvard University Press, Cambridge Massachusetts, and London England.

Στο κεφάλαιο αυτό επίσης θα παρουσιαστούν οι θεωρητικές προσεγγίσεις καθώς και προγενέστερες εμπειρικές μελέτες που έχουν σχέση με το ζήτημα που εξετάζεται.

α) Η ΦΟΝΞΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Στην ιστορία της Αμερικάνικης κοινωνιολογίας η σχολική επιτυχία εξετάστηκε και από την πλευρά των ψυχολογικών και των ψυχοκοινωνικών παραγόντων. Βάση όλων αυτών αποτέλεσε η φονξιοναλιστική θεώρηση και ιδιαίτερα το έργο του Talcott Parsons.

Ο Parsons βασιζόμενος στη θεωρία του Durkheim θεωρεί ότι το σχολείο επιλέγει τους ικανότερους, με κριτήρια δίκαια και αντικειμενικά και επιβραβεύει τις καλές επιδόσεις καθώς επίσης και την αποδοχή των αξιών από τους μαθητές, προετοιμάζοντάς τους έτσι για τους ρόλους που θα αναγκαστούν να διεκπεραιώσουν ως ενήλικες στην κοινωνία που κυριαρχείται από τον ιεραρχημένο καταμερισμό εργασίας. Και τα δύο αυτά οδηγούν στην ανάπτυξη των ηγετικών ικανοτήτων και κατ' επέκταση στην «επιτυχία». Σημαντικό ρόλο σε αυτό παίζει η οικογένεια, οι παρέες συνομηλίκων και το σχολείο. Ανάλογα με την επίδραση του περιβάλλοντος και της οικογένειας, οι μαθητές ταυτίζονται (ψυχολογικά) είτε με το δάσκαλο, είτε με την ομάδα συνομηλίκων. Η ταύτιση αυτή αποτελεί την κυριότερη διαφοροποίηση

που καθορίζει εάν αργότερα θα φοιτήσουν ή όχι στην ανώτατη εκπαίδευση. Οι μαθητές που ταυτίζονται με τον δάσκαλο θα φτάσουν στα πανεπιστήμια, ενώ οι μαθητές που ταυτίζονται με τους ομοίους τους δε θα φτάσουν.

Η κοινωνία είναι εκ προοιμίου ιεραρχημένη. Συνεπώς πρέπει να γίνεται κάποια «δίκαιη» επιλογή με ίσες ευκαιρίες για όλους και οι καλύτεροι αναρριχώνται στην κορυφή της πυραμίδας όπου βρίσκονται τα «καλύτερα» επαγγέλματα. Η κοινωνική προέλευση δεν καθορίζει τη σχολική επιλογή. Η ερμηνεία του αυτή βασίζεται σε στοιχεία όπως ο Δείκτης Νοημοσύνης και στηρίζει την άποψη αυτή, λέγοντας ότι στην Ανώτατη Εκπαίδευση δε συμμετέχουν μόνο τα παιδιά των «ανώτατων» στρωμάτων αλλά και τα παιδιά των «κατωτάτων».

Οι ατομικές ικανότητες και τα ατομικά κίνητρα μαζί με την πληθώρα των πανεπιστημίων που υπάρχουν στην Αμερικάνικη κοινωνία βρίσκουν έδαφος σ' αυτούς που αποδέχονται το σύστημα.

Όμως η αύξηση της βίας και της εγκληματικότητας των νέων αποδεικνύουν ότι η εκπαιδευτική ισότητα δεν αφορά όλους.

Η ανισότητα στο σχολείο αποδίδεται σε πολλούς λόγους. Ένας από αυτούς είναι και η συμπεριφορά του δασκάλου απέναντι στο μαθητή. Η διαφορά στην επίδοση βασίζεται σύμφωνα με κάποιους θεωρητικούς στην κρίση του δασκάλου, ο οποίος «ετικετάρει» τον μαθητή με την ταμπέλα του έξυπνου ή όχι, του καλού ή του αδύναμου. Σύμφωνα με αυτούς τους θεωρητικούς, οι επισημάνσεις και οι προσδοκίες του δασκάλου επιδρούν θετικά ή αρνητικά στην επίδοση και στην έφεσή του. Δεδομένης της σταθερότητας του δασκάλου στη συμπεριφορά του, το μέλλον των μαθητών έχει καθοριστεί θετικά ή αρνητικά, ανάλογα με την περίπτωση. Συνέπεια αυτού του γεγονότος, σύμφωνα με την αντίληψη αυτή είναι και η αύξηση της εγκληματικότητας στην περίπτωση των αρνητικών κρίσεων του δασκάλου. Η θεώρηση αυτή διαφέρει απ' αυτή του Talcott Parsons γιατί η άνιση επίδοση αποδίδεται στον εκπαιδευτικό θεσμό.

Για τις ψυχολογικές ερμηνείες η σχολική αποτυχία αποδίδεται στο άτομο και την οικογένεια. Τα αίτια της άνισης «επιτυχίας» των ατόμων στην κοινωνική ζωή είναι διαφορετικά κατά κοινωνική κατηγορία και τάξη. Στα «κατώτερα» στρώματα η έννοια της κοινωνικής ανόδου απουσιάζει, ενώ είναι έκδηλη στα μεσαία στρώματα και στην ελίτ. Οι γονείς των «κατώτερων» στρωμάτων δεν έχουν ως νοοτροπία την κοινωνική άνοδο και γι' αυτό δε μεταδίδεται στα παιδιά τους, σε αντίθεση με την μεσαία τάξη και την ελίτ, όπου ο ανταγωνισμός και η επιθυμία για επιτυχία είναι

έντονη και εδώ σε κάποιες περιπτώσεις μπορούμε να μιλάμε για το σύνδρομο της επιτυχίας.

Η φονξιοναλιστική προσέγγιση υποστηρίζει ότι το εκπαιδευτικό σύστημα των βιομηχανικών χωρών αποτελεί μέσο κοινωνικής κινητικότητας. Η βελτίωση της τεχνολογίας επιζητά την εξειδίκευση, η οποία πρέπει να δίνεται στο σχολείο. Στο σχολείο το άτομο θα περνά το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου του και η επιλογή που θα κάνει θα είναι αξιοκρατική. Μελανό σημείο της κοινωνίας η κοινωνική ανισότητα, διότι «αποθέματα ταλέντων» από τις «κατώτερες» τάξεις δεν αξιοποιούνται. Πρέπει να γίνονται συνέχεια μεταρρυθμίσεις για τη βελτίωση του συστήματος και της ανισότητας, για να αξιοποιούνται όλες οι ανθρώπινες δυνατότητες για εξειδίκευση με σκοπό τη βελτίωση της αποδοτικότητας των εργαζομένων σύμφωνα με τη «θεωρία του ανθρωπίνου κεφαλαίου». Για τη βελτίωση της ανισότητας απαιτείται ανακάλυψη των αιτιών αυτής με έμφαση στα ατομικά και ψυχολογικά χαρακτηριστικά των μαθητών, στην τάση για προσαρμογή των ατόμων κ.λ.π. ανάλογα με το κοινωνικό περιβάλλον από το οποίο προέρχονται. Ταυτόχρονα απαιτείται μελέτη αλληλεπίδρασης δασκάλου-μαθητή μέσα στη σχολική τάξη.

Οπαδοί της θεώρησης αυτής αποδεικνύουν ότι το σχολείο νομιμοποιεί τις κοινωνικές ανισότητες.

Η φονξιοναλιστική θεώρηση έχει προσφέρει στην κοινωνιολογία την λεπτομερή ανάλυση των αιτιών της ανισότητας και την προσπάθεια βελτίωσης για αντικειμενικότερη σχολική επιλογή.

β) Η ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Η ριζοσπαστική θεώρηση βασίζεται στον Karl Marx και στον Max Weber και θεωρεί το σχολείο ως προϊόν της κοινωνικής και οικονομικής διάρθρωσης. Η μεγάλη αύξηση του αριθμού των μαθητών οφείλεται όχι μόνο σε οικονομικούς παράγοντες (ειδικευμένη εργασία) αλλά και στη σύγκρουση των ταξικών συμφερόντων των ομάδων σε επίπεδο οικονομίας και εξουσίας. Υποστηρίζεται μια προσαρμογή του κοινωνικού συστήματος στα συμφέροντα της κυρίαρχης τάξης.

Εκτός από γνώσεις, το σχολείο μεταδίδει γλωσσικές συνήθειες, τρόπο συμπεριφοράς και αξίες προετοιμάζοντάς τους μαθητές για τους κοινωνικούς ρόλους που πρόκειται να διαδραματίσουν στην κοινωνική ζωή.

Για τους μαρξιστές Μπούλς και Γκίντις η κατανόηση της λειτουργίας του εκπαιδευτικού συστήματος βασίζεται στην ανάλυση της μαζικής διάρθρωσης των σχέσεων παραγωγής. Αναφέρονται διεξοδικά στο πώς και γιατί η εκπαίδευση λειτουργεί εφοδιαστικά για την αναπαραγωγή του καταμερισμού εργασίας. Ενισχυτικοί παράγοντες, παράλληλα με την διαφορετική ταξική προέλευση και κοινωνικοποίηση που έχει σαν συνέπεια την διαφορετική επίδοση και αντιμετώπιση στο σχολείο, είναι η εφεύρεση του δείκτη νοημοσύνης και της ευφυΐας, βασιζόμενοι στη γενετική προέλευση, παράγοντες οι οποίοι ενισχύουν την κοινωνική ανισότητα.

Μέσα από την άνιση επίδοση στο σχολείο και όχι μόνο, αναπαράγεται η ταξική δομή.

Οι γνωστικές ικανότητες παίζουν πολύ μικρό ρόλο στον καταμερισμό εργασίας σε σχέση με άλλα στοιχεία συμπεριφοράς και προσωπικότητας για την κατάληψη ηγετικών θέσεων. Ένα μέρος αυτών οφείλεται στην κοινωνική προέλευση και ένα άλλο μεταδίδεται από το σχολείο. Η φονξιοναλιστική θεώρηση περιγράφει τις σχέσεις ανάμεσα στην ανισότητα του σχολείου και την κοινωνική προέλευση, ενώ η ριζοσπαστική ερμηνεύει την μία με την άλλη. Θεωρείται το σχολείο σαν ένας μηχανισμός αναπαραγωγής της ταξικής δομής. Δηλαδή η εκπαιδευτική ανισότητα όχι μόνο οφείλεται στην κοινωνική ανισότητα αλλά αναπαράγει και την ταξική διάρθρωση της κοινωνίας.

Αδυναμίες της ριζοσπαστικής θεώρησης είναι η μηχανιστική αναγωγή της εκπαιδευτικής ανισότητας στο καπιταλιστικό σύστημα. Δεν είναι όμως μόνο η κατοχή των μέσων παραγωγής που ωθούν προς την εκπαιδευτική ανισότητα αλλά και η κοινωνική διαίρεση της εργασίας σε χειρωνακτική και πνευματική, σε όλες τις χώρες, ακόμα και στις σοσιαλιστικές.

Άλλο μειονέκτημα της ριζοσπαστικής θεώρησης είναι το ότι η αστική τάξη προορίζει ορισμένα πτυχία για τα δικά της παιδιά, ταυτίζοντας την ταξική κατανομή των ατόμων με την πολιτική. Οδηγούμαστε δηλαδή στο συμπέρασμα ότι όσο υπάρχει καπιταλισμός, θα υπάρχει εκπαιδευτική ανισότητα. Άρα το ζήτημα λύνεται μόνο με την ανατροπή του καπιταλισμού, αφήνοντας εκτός, και ανέπαφο τον σχολικό θεσμό.

γ) Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

Η εκπαιδευτική ανισότητα εξετάστηκε συστηματικά στη Γαλλία και ιδίως από τον Πιερ Μπουρντιέ και τον Ζαν-Κλωντ Πασσερόν. Στο έργο τους «Οι Κληρονόμοι»

,οι συγγραφείς αποδεικνύουν ότι δεν είναι μόνο οι κοινωνικοί και οικονομικοί παράγοντες που αποτελούν εμπόδια για τις σπουδές των ατόμων από τις «κατώτερες τάξεις», διότι αν ήταν έτσι, αυτοί που ξεφεύγουν και φοιτούν στα ανώτατα ιδρύματα θα βρίσκονταν στην ίδια κοινωνική θέση με τα παιδιά της προνομιούχας τάξης. Η κοινωνική προέλευση δεν επηρεάζει μόνο την επίδοση στα μαθήματα, την επιλογή της ειδικότητας αλλά επίσης και την αργοπορία. Εδώ εισάγουν την έννοια του «μορφωτικού προνομίου» ή όπως αργότερα ονομάστηκε «μορφωτικό κεφάλαιο». Το «μορφωτικό ταξικό έθος» του Μπουρντιέ, το μορφωτικό κεφάλαιο, οι στάσεις και οι συμπεριφορές για το σχολείο και την παιδεία (κουλτούρα) είναι διαφορετικές σε κάθε κοινωνική τάξη. Τα γνωστικά και ιδεολογικά στοιχεία του κεφαλαίου αυτού δε είναι όμοια για όλες τις τάξεις. Οι νέοι της (μεσαίας) και της ανώτατης τάξης φοιτούν στο σχολείο όντας εξοπλισμένοι με την «ελεύθερη παιδεία», δηλαδή γνώσεις και εξοικείωση με τη μόρφωση. Αν και δεν είναι απαραίτητη αυτή η «ελεύθερη παιδεία» ολοκληρωτικά για τη φοίτησή τους στο σχολείο, η χρησιμότητά της είναι αναγκαία. Προδιαθέτει τα άτομα, τα εξοικειώνει με τη μάθηση. Εξασκούν και εφοδιάζουν τους νέους έξω από το σχολείο με τα απαραίτητα κλειδιά κατανόησης των γνώσεων, των ιδεών, των έργων τέχνης μέσα από τη συνεχή επαφή τους από τις μικρές ηλικίες. Η αφομοίωση γίνεται με τρόπο φυσικό, χωρίς να φαίνεται ότι διδάσκεται το παιδί άμεσα και άνευ προτροπής για να πάει σινεμά, θέατρο, σε συναυλία κλασσικής μουσικής κ.λπ. Η επαφή αυτή γίνεται όχι ευκαιριακά αλλά διαρκώς.

Οι «στάσεις» απέναντι στην εκπαίδευση διαφέρουν σημαντικά ανάμεσα στις κοινωνικές τάξεις. Η φοίτηση στις Πανεπιστημιακές σχολές αποτελούν ένα φυσικό επακόλουθο και μια κατάκτηση για τα παιδιά των προνομιούχων τάξεων. Αντίθετα, τα παιδιά της «κατώτερης τάξης» πρέπει να κατακτήσουν τον θεσμό, πρέπει να κοπιήσουν αρκετά για να αποδώσουν και να φοιτήσουν.

Η κοινωνική θέση της οικογένειας καθορίζει τις «συμπεριφορές» απέναντι στο σχολείο. Τα παιδιά των προνομιούχων τάξεων εμφανίζονται στατιστικά με καλύτερες επιδόσεις και ανταποκρίνονται με άνεση και ευκολία λόγω της διαρκούς εξοικείωσης, αβίαστα, με τα μορφωτικά αγαθά που αναφέρθηκαν προηγουμένως, γεγονός που τα παρουσιάζει με μεγαλύτερες επιδόσεις και ικανότητες σε αντίθεση με τα παιδιά της εργατικής τάξης. Οι γόννοι των μικροαστικών τάξεων (της μεταβατικής εκείνης τάξης) είναι εκείνοι που θα χρησιμοποιήσουν το σχολείο ως κατεξοχήν μέσο κοινωνικής κινητικότητας. Η επίδοσή τους χαρακτηρίζεται από μόχθο αρκετό, λόγω

της έλλειψης των μορφωτικών αγαθών και συνοδεύεται από προτροπή από το σπίτι για κοινωνική άνοδο.

Οι επιλογές των νέων των προνομιούχων τάξεων αφορούν αριστοκρατικές επιλογές και ειδικότητες, αδιαφορώντας για το χρόνο ή για την επαγγελματική αποκατάσταση. Παράλληλα εξασφαλίζουν υψηλό κέρδος μια και οι εκλεκτές αυτές ειδικότητες σχετίζονται με υψηλό κέρδος.

Όλα αυτά που αναφέρθηκαν σχετίζονται με τον μύθο των «φυσικών χαρισμάτων». Τα «μορφωτικά αγαθά» υψηλής ποιότητας που συνοδεύονται με την ώσμωση του οικογενειακού περιβάλλοντος προσδίδουν στα άτομα αυτά την ταμπέλα, την ταυτότητα της διάνοιας και του εκλεκτού. Ανάλογη ερμηνεία δίδεται και από το σχολείο. Η φυσικοποίηση των κοινωνικών παραγόντων και δεδομένων έχει σαν αποτέλεσμα τη μεταβίβαση των προνομίων και «αριστείων» στους κοινωνικά εκλεκτούς.

Ένα άλλο έργο των Μπουρντιέ και Πασσερόν, είναι αυτό με τον τίτλο «Αναπαραγωγή».

Η έννοια της «συμβολικής βίας» κυριαρχεί για την κατανόηση του ρόλου του σχολείου. Η σύζευξη των εννοιών του Karl Marx και του Max Weber έχουν σαν αποτέλεσμα την απόδοση της έννοιας αυτής.

Συμβολική βία ασκεί κάθε εξουσία για να αναπαραχθεί και να παραμείνει. Εκτός της άμεσης (φυσικής π.χ. μέσω της Αστυνομίας), ασκεί και την βία των σημασιών, ιδεών, αντιλήψεων κ.λπ. (συμβολική βία) μέσα από θεσμούς που την αναπαράγουν όπως το σχολείο, η εκκλησία, ο τύπος κ.λπ. Η έμμεση επιβολή τους ως επίσημες, νόμιμες και κυρίαρχες, δεν επιτρέπουν την κατανόηση των σχέσεων εξουσίας στις οποίες βασίζονται οι κοινωνικές σχέσεις.

Η «κυρίαρχη παιδεία» μεταδίδεται μέσω του σχολείου. Οι σημασίες που επιβάλλονται, αποκλείουν άλλα υπάρχοντα να μεταδοθούν και να διαδοθούν, ως ανάξια. «Η επιλογή αυτή (χαρακτηριστικό όλων των κοινωνιών) είναι κοινωνιολογικά (δηλαδή και κοινωνικά και λογικά) αναγκαία, γιατί κάθε επιλογή σημασιών αποτελεί μια ορισμένη παιδεία (κουλτούρα), που οφείλει την ύπαρξή της στις κοινωνικές συνθήκες που τη γέννησαν»⁵.

Η κυρίαρχη παιδεία ανήκει στα κυρίαρχα στρώματα της κυρίαρχης τάξης που αποτελούν παράλληλα και τα πιο παιδευμένα. Το σχολείο έχει σαν σκοπό την

⁵ Άννα Φραγκουδάκη, *Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 1985, σελ. 168.

αναπαραγωγή της παιδείας αυτής. Η συμβολική βία την οποία ασκεί δεν αφορά τη μετάδοση των γνώσεων μόνο, αλλά και τη νομιμοποίησή της, σε αντίθεση με άλλες. Ταυτόχρονα με την αναπαραγωγή της παιδείας αναπαράγονται και οι κοινωνικές σχέσεις, αναπαράγεται η κοινωνική διαστρωμάτωση, μέσα από τις σχολικές επιλογές, μεταφέροντας το θέμα του αποκλεισμού των ομάδων ως δίκαιο και σωστό με κριτήρια τυπικά αξιολογικά και ουδέτερα (βαθμολογία-εξετάσεις, πτυχία). Η αναπαραγωγή της παιδείας έχει σαν αποτέλεσμα την αναπαραγωγή της κοινωνικής ανισότητας. Στη θεώρηση αυτή είναι εμφανής η έννοια του Weber, νομιμοποίηση (θεσμιτοποίηση) της σχολικής επιλογής.

Εάν το σχολείο διαμορφώσει τα προγράμματά του, τους εκπαιδευτικούς, τη διδασκαλία των μαθημάτων, τα βιβλία κ.λπ. λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι τα παιδιά που κάθονται στα θρανία του, είναι παιδιά διαφόρων κοινωνικών τάξεων και περιβαλλόντων με διαφορετικό μορφωτικό κεφάλαιο το καθένα, τότε ίσως μειωθούν οι κοινωνικές ανισότητες.

Σήμερα οι μηχανισμοί του σχολείου και εντονότερα στο παρελθόν ισοπεδώνουν τους μαθητές παιδαγωγικά και κοινωνικά μέσα από ένα σύστημα αυστηρής επιλογής, μη παρέχοντας τις βάσεις σε όλα τα κοινωνικά στρώματα, να το ακολουθήσουν, να το παρακολουθήσουν. Αποκλειστικό σκοπό έχει την αναπαραγωγή της κοινωνικής ανισότητας.

δ) Η ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Ο ρόλος του σχολείου, ως φορέα της κοινωνικοποίησης, δηλαδή της μετάδοσης των αρχών, αξιών, πεποιθήσεων κ.λπ., καθώς και η εκμάθηση των κοινωνικών ρόλων, με σκοπό την ομαλή ένταξη των ατόμων στην κοινωνία, θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους.

Η διάσταση των κοινωνικών ρόλων μεταξύ των ατόμων, προσφέροντας σε άλλους άνεση και ευχαρίστηση από τον τρόπο εργασίας και σε άλλους χαμηλές αποδοχές και αλλοτρίωση, είναι ο τρόπος που επιμερίζονται οι εργασίες στη σύγχρονη καπιταλιστική κοινωνία. Ο Κλωντ Γκρινιόν αναφέρει, ότι τα μέλη των λαϊκών τάξεων καθυποβάλλονται στη νοοτροπία, ότι τους αξίζει η εργασία που διεκπεραιώνουν και το θεωρούν σαν κάτι το απολύτως φυσικό και μη αναστρέψιμο. Για τον Λουί Αλτουσέρ ο θεσμός του σχολείου αποτελεί τον σημαντικότερο θεσμό αναπαραγωγής της ιδεολογίας, τον κυριότερο ιδεολογικό μηχανισμό του κράτους. Η ιδεολογική δομή στην οποία βασίζεται το σχολείο δεν αφήνει να διαφανεί η

εκμετάλλευση που υφίσταται στα πλαίσια της κοινωνικής διάρθρωσης και της οικονομικής ζωής. Με αυτόν τον τρόπο η εκμετάλλευση του καταμερισμού εργασίας θεωρείται φυσική.

Την παραγωγή της κοινωνικής ανισότητας μέσα από τον σχολικό θεσμό (εξετάσεις, απολυτήρια κ.λπ.) την αποδέχονται σχεδόν όλοι οι θεωρητικοί όλων των προσεγγίσεων. Στους μαρξιστές κοινωνιολόγους προστίθεται το κριτήριο της γνώσης στη σύγχρονη καπιταλιστική κοινωνία. Η εξουσία σήμερα και η άσκησή της βασίζεται στην «ορθολογική» γνώση και στη μετάδοσή της.

Ο ανταγωνισμός λόγω των συγκρουόμενων ταξικών συμφερόντων που μακρόχρονα απειλεί την ταξική διάρθρωση και κυρίως τα συμφέροντα της κυρίαρχης τάξης έχει οδηγήσει σε κρατικό παρεμβατισμό. Με την ανάγκη να δοθεί προτεραιότητα στην οικονομία, η πολιτική διαδραματίζει διαφορετικό ρόλο. Εδώ ο ρόλος της γνώσης είναι καταφανής. Η οικονομική εξέλιξη και ιδιαίτερα ο τομέας της υψηλής τεχνολογίας βασίζεται στην παραγωγή της γνώσης.

Με την αναδιανομή του εισοδήματος, τις παροχές κ.λπ., το κράτος ελαχιστοποιεί τις δυνάμεις εκείνες που είναι δυνατόν να το ανατρέψουν κρατώντας κατ' αυτό τον τρόπο σε λανθάνουσα μορφή τις ταξικές συγκρούσεις. Η κρατική παρέμβαση γίνεται γι' αυτό από τους ειδήμονες. Δηλαδή η εξουσία που ασκείται μέσω του γνώστη έχει διττό αποτέλεσμα: νομιμοποιεί την εξουσία και την άσκησή της. Αποκλείονται λοιπόν οι πολίτες ως μη γνώστες, ως μη ειδικοί. Τα χαρακτηριστικά της εκλογής της εξουσίας χάνονται και φυσικοποιούνται οι χαρισματικές ιδιότητες της επιστήμης και των επαϊόντων.

Το σχολείο παίζει εδώ σημαντικό ρόλο, γιατί αποφασίζει μέσω της επιλογής, ποιοι θα είναι οι επαΐοντες που θα ασκήσουν τους παραπάνω ρόλους και ποιοι οι μη ειδήμονες που θα ασκήσουν τους κατώτερους ρόλους. Κατασκευάζεται γι' αυτό το πρότυπο των εκλεκτών και των χαρισματικών, της κάστας με τις ιδιαίτερες ικανότητες, οι οποίοι δικαιολογημένα διαδραματίζουν τους ρόλους των ειδικών επιστημόνων και αποκτούν προνόμια. Με τον τρόπο αυτό όχι μόνο αναπαράγεται η καθεστηκυία τάξη πραγμάτων, αλλά συντηρεί τα κοινωνικά δεδομένα εξυπηρετώντας στόχους αφανείς. Η κοινωνική θέση των επαϊόντων οφείλεται, με τον τρόπο που αναφαίνονται, στην εγγενή ευφυΐα, δημιουργώντας την «επαγγελματική ιδεολογία των διανοουμένων». Λόγω της ιδεολογίας αυτής τα άτομα αυτά αισθάνονται ανεξάρτητα κοινωνικά και πολιτικά. Η υπερκοινωνικότητα της επιστήμης συνάδει φαινομενικά με την υπερκοινωνικότητα των φορέων της διάνοησης. Εδώ

διαφαίνονται οι μακροχρόνιες συνέπειες της διαλογής του σχολικού θεσμού με προεκτάσεις στον κοινωνικό καταμερισμό εργασίας.

Το σχολείο σήμερα είναι ανοικτό σε όλα τα κοινωνικά στρώματα. Χωρίζεται σε γενικό, που οδηγεί στις ανώτατες βαθμίδες και σε τεχνικό, που οδηγεί στην άσκηση των χειρωνακτικών επαγγελμάτων. Όμως δεν είναι ένα. Σύμφωνα με τους Κριστιάν Μπωντελό και Ροζέ Εσταμπλέ στο έργο τους «Το καπιταλιστικό σχολείο στη Γαλλία» υπάρχουν δύο σχολεία, που δεν επικοινωνούν μεταξύ τους. Το ένα αφορά την πλειοψηφία και οδηγεί στα χειρωνακτικά επαγγέλματα προετοιμάζοντας τους νέους να αποδεχθούν την ιδέα αυτή και το άλλο αφορά την μειοψηφία και οδηγεί στις ανώτατες σχολές, στα διανοητικά επαγγέλματα και κατά συνέπεια στις υψηλές θέσεις. Επομένως το σχολείο δεν είναι ενιαίο σύμφωνα με τη νομοθεσία και οι γνώσεις που δίδονται είναι διαφορετικές.

Σε ορισμένα σχολεία της μειοψηφίας καλλιεργούνται μέσα από τα ωρολόγια προγράμματα, τις μεθόδους διδασκαλίας και τη συγκεκριμένη παιδαγωγική που εφαρμόζεται, η πρωτοβουλία, η κριτική σκέψη, η εφευρετικότητα έχοντας μια ρεαλιστική εικόνα της πραγματικότητας με σκοπό οι μαθητές να καταλάβουν ανώτατες θέσεις. Στα κοινά σχολεία και ιδίως στα τεχνικά δίδεται έμφαση στην ηθική χειραγώγηση και όχι στον επαγγελματικό χαρακτήρα της εκπαίδευσης αφαιρώντας τον χαρακτήρα των κοινωνικών συγκρούσεων και των κοινωνικών προβλημάτων από την εικόνα της κοινωνικής πραγματικότητας. Με αυτόν τον τρόπο θεωρεί ο Κλωντ Γκρινιόν ότι στα τεχνικά λύκεια οι μαθητές δεν ειδικεύονται, αλλά έχουν σαν σκοπό να αποδεχτούν και να επιθυμήσουν οι νέοι να ζήσουν κοπιαστικά, ασκώντας τα ταπεινότερα και χαμηλόμισθα επαγγέλματα, υπακούοντας σε εντολές άλλων, χωρίς καμία κρίση και απόφαση για το επαγγελματικό γίνεσθαι.

Οι Σάμιουελ Μπόουλς και Χέρμπερ Γκίντις βασισμένοι σε αυτή την μαρξιστική άποψη αναφέρουν την «αρχή της αντιστοιχίας» ανάμεσα στον σχολικό θεσμό και τις κοινωνικές σχέσεις εργασίας. Το σχολείο ακολουθεί τον καταμερισμό εργασίας χωρίς να τον επιβάλλει άμεσα ή συνειδητά. Η επιβράβευση που δίνει το σχολείο στους μαθητές, αφορά τις ικανότητες, τις ιδέες κ.λπ. που αντιστοιχούν στις κοινωνικές σχέσεις εργασίας, προετοιμάζοντας τους νέους να δεχτούν τις θέσεις που απορρέουν από τις σχέσεις αυτές.

Η αρχή της ισότητας των πολιτών που διαφημίζει το καπιταλιστικό σύστημα δεν ισχύει. Το σχολείο δεν είναι ενιαίο, όπως προαναφέρθη.

Την ευθύνη για την σχολική αποτυχία την έχει το σχολείο. Το σχολείο οφείλει να βρίσκει μεθόδους μετάδοσης των γνώσεων καθώς και την συγκεκριμένη ποσότητα γνώσεων ανάλογα με το επίπεδο των μαθητών και όχι να επιλέγει τους μαθητές οδηγώντας άλλους στα ανώτατα διπλώματα και άλλους στα κατώτατα, ορίζοντας με αυτόν τον τρόπο άλλους ως ικανούς και άλλους ως ανίκανους. Στόχος όμως του σημερινού σχολείου είναι η επιλογή με σκοπό τον καταμερισμό εργασίας και όχι η μετάδοση γνώσεων, γι' αυτό και υπάρχει η σχολική αποτυχία ή η μή.

Βασιζόμενοι σ' αυτή την άποψη, οι Κ. Μπωντελό και Ρ. Εσταμπλέ θεωρούν ότι η άποψη του «μορφωτικού κεφαλαίου» δεν προσφέρει κάτι το σπουδαίο. Οι Μπουρντιέ και Πασσερόν, επικεντρώνουν το πρόβλημα στην οικογένεια μακριά από την λειτουργία του σχολικού θεσμού. Καταδεικνύουν τον ρόλο της κοινωνικής τάξης περιορίζοντας την στα ατομικά χαρακτηριστικά και στην οικογένεια που θεωρείται υπεύθυνη για το μέλλον των παιδιών της. Ο γιος του αγρότη είναι ήδη αγρότης πριν μπει στο σχολείο και έχει μεγάλη πιθανότητα μετά το σχολείο να ασκήσει το επάγγελμα του αγρότη. Άρα οι κοινωνικές τάξεις προϋπάρχουν του σχολείου. Δεν μπορούν ο Μπουρντιέ και ο Πασσερόν να δουν ότι ο σχολικός θεσμός κατατάσσει τους μαθητές μοιράζοντάς τους ανάλογα στην κοινωνική εργασία, στην κοινωνία δηλαδή έξω από το σχολείο. Το σχολείο λοιπόν συμβάλλει στην υλική ταξική διαίρεση και στην αναπαραγωγή της, δηλαδή στο σχηματισμό και την αναπαραγωγή των κοινωνιών σχέσεων παραγωγής. Μεταδίδεται δηλαδή η κυρίαρχη ιδεολογία και διαμορφώνεται η εργατική τάξη χάριν αυτής της κυρίαρχης ιδεολογίας.

Σκοπός του σχολείου είναι η μετάδοση αυτή της κυρίαρχης ιδεολογίας, της ιδεολογίας της αστικής τάξης, να διατηρηθούν οι κοινωνικές σχέσεις, να διατηρηθεί το κοινωνικό σύστημα. Η κοινωνική θέση και το επάγγελμα που θα ασκήσουν οι μαθητές εξαρτάται από το πώς θα αξιολογήσει το σχολείο τις μελλοντικές επαγγελματικές ικανότητες και δεξιότητές τους.

Για τη Βιβιάν Ιζαμπέρ-Ζαματί, η επιλογή αυτή αντιστοιχεί στις οικονομικές ανάγκες και πιο συγκεκριμένα στις ανάγκες της αγοράς εργασίας, όπου οι τελευταίες αποτελούν και τα αίτια της επιλογής αυτής.

Τα πλεονεκτήματα της μαρξιστικής προσέγγισης είναι ότι ο ρόλος του σχολείου δεν εμφανίζεται ως αναπότρεπτος. Κύρια αιτία της αναπαραγωγής της κοινωνικής ανισότητας, είναι η επιλεκτική διαδικασία του σχολείου μέσα από τις εξετάσεις, τη βαθμολόγηση, το τεχνικό σχολείο, η οποία σχετίζεται με τον καταμερισμό εργασίας. Ο ρόλος του σχολικού μηχανισμού δεν θα πρέπει να

σχετίζεται με τους ικανούς ή τους ανίκανους, με σκοπό την κοινωνικά καταμερισμένη κοινωνία ⁶.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Από τις απαρχές δημιουργίας του νέου ελληνικού κράτους τον 19ο αι. αλλά και μέχρι και σήμερα τον 20ο αι. η Δευτεροβάθμια Γενική Εκπαίδευση χαρακτηρίστηκε από υπερβολική ζήτηση σε αντίθεση με την Δευτεροβάθμια Τεχνική Εκπαίδευση. Στις επόμενες σελίδες παρουσιάζεται η εξέλιξη της εκπαίδευσης στον ελληνικό χώρο κάτω από το πρίσμα της ιστορίας.

Το 1834-1837, αρχίζει να διαμορφώνεται το εκπαιδευτικό σύστημα. Ξεκινά από το 4χρονο Δημοτικό Σχολείο, στο οποίο η φοίτηση είναι υποχρεωτική. Εν συνεχεία οι μαθητές οδηγούνται στο 3χρονο, Ελληνικό Σχολείο, που και σ' αυτό η φοίτηση είναι υποχρεωτική και βασική του μέριμνα είναι η προετοιμασία των μαθητών για την επόμενη βαθμίδα, το 3χρονο Γυμνάσιο, όπου οι απόφοιτοι του οδηγούνται, χωρίς εισαγωγικές εξετάσεις, στις Πανεπιστημιακές Σχολές. Η φοίτηση στο Ελληνικό Σχολείο και στο Γυμνάσιο είναι δωρεάν, ενώ η βασική κατεύθυνση των μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος επικεντρώνεται στην κλασική παιδεία - ιδίως τα αρχαία ελληνικά - ενώ τα μαθηματικά και οι φυσικές επιστήμες αποτελούν το 20% των ωρών διδασκαλίας ⁷. Παρατηρείται λοιπόν ότι αρχικά η εκπαίδευση ήταν τυπικά "ανοικτή" γι' αυτούς που ήθελαν να μορφωθούν κυρίως μέσα από τα θεωρητικά μαθήματα. Η κατάσταση αυτή οφείλεται στην δόμηση του νεοελληνικού κράτους την εποχή εκείνη. Την εποχή του Όθωνα στην Ελλάδα το κράτος επιχειρήθηκε να οργανωθεί με έναν αυστηρά συγκεντρωτικό, ισχυρό, αλλά και φιλελεύθερο χαρακτήρα ακολουθώντας την τακτική του βοναπατισμού. Το κράτος, μονοπωλώντας την παιδεία εφαινετο να ευνοεί τα λαϊκά στρώματα, μέσα από τον

⁶ Φραγκουδάκη Άννα, *Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 1985, σελ.152-177.

⁷ Στα ίδια πλαίσια κινήθηκε η κατάσταση μέχρι τη δεύτερη δεκαετία του 20ου αιώνα: τα αρχαία ελληνικά και τα λατινικά αποτελούν το μισό σχεδόν του ωρολογίου προγράμματος, τα μαθηματικά και οι φυσικές επιστήμες δεν υπερέρβαιναν το 20%, ενώ η πρακτική διδασκαλία έλειπε τελείως.

Βλ. Γ. Θ. Μαυρογορδάτου, «Ο Διχασμός ως κρίση Εθνικής Ολοκλήρωσης», στο «*Όψεις της ελληνικής κοινωνίας του 19ου αιώνα*», Εκδ. Εστία, Αθήνα, 1984, σελ. 72-77.

υποχρεωτικό και δωρεάν χαρακτήρα της Δημοτικής και Μέσης βαθμίδας. Η δημιουργία της εκπαίδευσης με αυτό τον τρόπο, ήταν σύμφωνη με το πνεύμα των Εθνοσυνελεύσεων κατά τη διάρκεια του αγώνα, όπου αίτημά τους ήταν η γενίκευση της παιδείας και η εξάπλωσή της στα λαϊκά στρώματα ⁸.

Αυτό οφειλόταν στην επίδραση πολλών αστών και μικροαστών από το πνεύμα του διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης ⁹. Παράλληλα, κατά την διάρκεια της τουρκοκρατίας είχε διαμορφωθεί μία παράδοση λαϊκής παιδείας, κυρίως στις περιοχές όπου λειτουργούσε η κοινοτική αυτοδιοίκηση. Επιπρόσθετα ο ετερογενής χαρακτήρας των κυρίαρχων στρωμάτων της δεκαετίας του 1830 με ασαφείς ιδεολογικούς και πολιτικούς προσανατολισμούς, επέβαλλε την μόρφωση στα λαϊκά στρώματα, σε αντίθεση με τις χώρες της Δύσης.

Η αναγκαιότητα να προβληθεί η αρχαιότητα σαν προσδιοριστικό στοιχείο του σύγχρονου ελληνισμού, ήταν κάτι το οποίο συνέπιπτε με τη ρομαντισμό που επικρατούσε στη Βαυαρία και στις άλλες ευρωπαϊκές χώρες την εποχή εκείνη ¹⁰. Μέχρι στιγμής δεν ετίθετο ζήτημα δημιουργίας ενός εκπαιδευτικού συστήματος βασισμένου και στην Τεχνική εξειδίκευση προωθώντας την ειδικευμένη εργατική δύναμη στη διαδικασία βιομηχανικής αναπαραγωγής του καπιταλιστικού συστήματος.

Η δομή αυτή του εκπαιδευτικού συστήματος παρέμεινε ως τέτοια μέχρι το 1917. Το φαινόμενο αυτό συνδέεται, σύμφωνα με τον Κ. Τσουκαλά,¹¹ με τις μορφές δομικής κινητικότητας της ελληνικής κοινωνίας. Για έναν ολόκληρο αιώνα η κοινωνική κινητικότητα χαρακτηρίζεται από τη μεγάλη μετακίνηση του αγροτικού πληθυσμού στις πόλεις της χώρας ή της διασποράς, για να καταλάβουν θέσεις μικροαστικής μορφής στον δημόσιο τομέα, το εμπόριο και τις υπηρεσίες. Στον ελληνικό χώρο στα τέλη του 19ου αιώνα, στον τριτογενή τομέα απασχολείται το μεγαλύτερο ποσοστό εργαζομένων από όλες τις άλλες Ευρωπαϊκές χώρες.

⁸ Βλ. α) Κ. Τσουκαλά, *Εξάρτηση και αναπαραγωγή: ο κοινωνικός ρόλος των σχολικών μηχανισμών στην Ελλάδα (1830-1922)*, Εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα, 1977, σελ. 503-571 και β) Σ. Μπουζάκη, «*Νεοελληνική Εκπαίδευση (1821-1985)*», Εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 1988, σελ. 34-45.

⁹ Στο ίδιο, α, σελ. 555-556.

¹⁰ Στο ίδιο, σελ. 510-516.

¹¹ Για τους εκπαιδευτικούς οραματισμούς των ηγετικών δυνάμεων του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα βλ. Α. Δημαρά, «*Η μεταρρύθμιση που δεν έγινε*», τ.1, Σειρά «Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη», Εκδ.Ερμής, Αθήνα, 1973, Κεφάλαιο «Τα τεκμήρια-σύνθεση», σελ. κγ'-κθ' και σελ. 3-11.

Παράλληλα, οι Εύρωστες ελληνικές παροικίες της ανατολής συμβάλουν αποφασιστικά μέσω διαφόρων μορφών χρηματοδοτήσεων και δωρεών, στην αναπαραγωγή της δομής απασχόλησης του ελλαδικού χώρου και της εκπαίδευσης αλλά και για λόγους ιδεολογικούς. Η απορρόφηση των αγροτών στον τριτογενή τομέα παραγωγής είχε σαν αποτέλεσμα την εκπαιδευτική ζήτηση και την πρόσβαση στη Γενική ή Ανώτατη Εκπαίδευση. Ανταποκρινόμενο σ' αυτό το αίτημα, το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα τυπικά έδινε την δίοδο προσφέροντας υποχρεωτική δημοτική εκπαίδευση και δωρεάν παιδεία.

Στο τέλος του περασμένου αιώνα (1890) οι μαθητές της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης ήταν στην Ελλάδα, σε σχέση με τον πληθυσμό, ήταν περισσότεροι από εκείνους στη Γαλλία, την Ιταλία, τις ΗΠΑ, ή το Βέλγιο, ενώ, το 1895 όσο και το 1912-13, η Ελλάδα έχει τη μεγαλύτερη αναλογία φοιτητών στην Ευρώπη ¹².

Σε αναφορά με το επίπεδο του κοινωνικού καταμερισμού της εργασίας υπήρχαν σημαντικοί λόγοι για τη διατήρηση της εκπαιδευτικής διαρθρωσης που θεσπίστηκε το 1834-37. Αυτό όμως δε σημαίνει ότι δεν υπήρξαν παράλληλα οικονομικοκοινωνικές και πολιτικές αλλαγές που οδήγησαν σε σημαντικές αλλαγές στην εκπαίδευση. Πιο συγκεκριμένα:

Μετά το τέλος του Κριμαϊκού πολέμου (1856) όπου οι ρυθμοί ανάπτυξης της οικονομίας ήταν αργοί, μετά το 1875 η οικονομία αποκτά εντονότερους ρυθμούς. Τα έργα υποδομής, οι δραστηριότητες της ναυτιλίας, αναπτύσσονται το εμπόριο, οι τράπεζες και η αγροτική παραγωγή, έχουν αύξουσα πορεία ενώ κάνουν δειλά την πρώτη τους εμφάνιση οι μεταποιητικές μονάδες, ταυτόχρονα με την εκμετάλλευση των ορυχείων. Οι δομές αυτές έχουν σαν αποτέλεσμα, την ισχυροποίηση των αστικών στρωμάτων και ταυτόχρονα την εμφάνιση διανοουμένων που ζητούν τη φιλελευθεροποίηση των πολιτικών και πνευματικών δεδομένων, καθώς και την καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας. Πολιτικά είναι ακόμα ισχυροί οι συντηρητικοί

¹² Στο ίδιο, σελ. κγ'-κθ'.

a. Το φαινόμενο αυτό συμβάδιζε με τη μεγάλη έκταση του αναλφαβητισμού, δεδομένου ότι οι διατάξεις για την υποχρεωτική εκπαίδευση έμεναν ανενεργές για μεγάλη μερίδα του πληθυσμού. Στο τέλος του 19ου αιώνα οι αναλφάβητοι άνδρες αποτελούσαν το 43% του αντίστοιχου πληθυσμού ηλικίας πέντε ετών και πάνω, ποσοστό που πρέπει να ήταν αισθητά μεγαλύτερο για τις γυναίκες.

και οι παλαιές κάστες. Μετά το 1880, οι προοδευτικοί αστοί, με δημοκρατικά κίνητρα, συσπειρώνονται γύρω από το Χ.Τρικούπη, επιθυμώντας κράτος δικαίου, το φιλελεύθερο κοινοβουλευτισμό και την οικονομική ανάπτυξη με βάση την εκβιομηχάνιση.

Σε αυτό το κλίμα εμφανίζεται στο τέλος του αιώνα η αστική οπτική για το σχολείο, όπου θα βασιζόταν στην καθολική στοιχειώδη εκπαίδευση - σε γλώσσα δημοτική - στην στροφή του περιεχομένου της διδασκαλίας προς πρακτικότερες κατευθύνσεις και στην προσαρμογή της Μέσης Εκπαίδευσης στις απαιτήσεις της οικονομικής ανάπτυξης.

Παράλληλα με την προσπάθεια για επέκταση της στοιχειώδους εκπαίδευσης, υπήρχε η τάση να περιοριστεί η πρόσβαση των νέων στην Μέση Εκπαίδευση. Κάτι τέτοιο επισημαίνει, ότι η κυβερνητική πολιτική γνώριζε τα προβλήματα που δημιουργούντο στην ανάπτυξη της οικονομίας με την διαρκή επέκταση του εκπαιδευμένου προσωπικού στον τριτογενή τομέα παραγωγής.

Τέσσερα χρόνια αργότερα, επιχειρείται μία πιο τολμηρή προσπάθεια σύστασης του αστικού σχολείου μέσα από τα νομοσχέδια της κυβέρνησης Γ.Θεοτόκη και τα οποία προτάθηκαν στην Βουλή για ψήφιση¹³.

Αυτά τα νομοσχέδια είχαν δύο σκοπούς: την αλλοίωση του αποκλειστικού δρόμου από την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση στη Γενική Μέση Εκπαίδευση και από εκεί στις Ανώτατες Σχολές (δηλαδή να μπορούν και από την πρακτική κατεύθυνση να εισέρχονται στις Ανώτατες Σχολές), καθώς και η σύνδεση των γνώσεων με τα νεώτερα κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα. Τα νομοσχέδια αυτά τελικά δεν ψηφίστηκαν. Συνάντησαν μεγάλη αντίδραση. Σημείο αιχμής ήταν η κατάργηση των αρχαίων ελληνικών στο Δημοτικό.

Μετά την ήττα του 1897, η με ραγδαίους ρυθμούς εμπλοκή της χώρας στο καπιταλιστικό σύστημα της Ευρώπης, η ανάπτυξη της μεταποιοητικής δραστηριότητας (οι βιομηχανικοί εργάτες αυξήθηκαν από 7.300 σε 35.000 το 1917)¹⁴ καθώς και οι κινητοποιήσεις της Θεσσαλίας, της Ηπείρου, της Μακεδονίας και της Κρήτης για ένωση με την Ελλάδα, έθεταν επιτακτικά το αίτημα αντιμετώπισης του εθνικού ζητήματος. Μέσα σ' αυτό το κλίμα, ο στρατιωτικός Σύνδεσμος, εκφράζοντας

¹³ Στο ίδιο και σημ. 1α, σελ. 552-567.

¹⁴ Ο.π., σημ. 1α, και Η Ανώτατη Εκπαίδευση στην Ελλάδα ως μηχανισμός κοινωνικής αναπαραγωγής, στο περιοδ. «Δευκαλίων», τ. 13, Μάρτιος 1975, σελ. 18-33.

τα αστικά στρώματα αναθέτει την ηγεσία της χώρας στον Ελ. Βενιζέλο, μετά το κίνημα στο Γουδί. Οι δυνάμεις που συγκεντρώθηκαν ήταν φορτισμένοι με το ιδεώδες της εθνικής ολοκλήρωσης και ταυτόχρονα, με την θεμελίωση των φιλελευθέρων αστικών θεσμών¹⁵. Στην πρώτη του διακυβέρνηση, ο Βενιζέλος προώθησε με ένα νέο Σύνταγμα (1911) θεσμούς του φιλελεύθερου κοινοβουλευτισμού και παράλληλα αναδιοργάνωσε τις κρατικές υπηρεσίες, θέσπισε φιλεργατικά μέτρα και προχώρησε στην αγροτική μεταρρύθμιση. Εξίσου εργάστηκε για την αφομοίωση των νέων πληθυσμών και την εμπέδωση της εθνικής συνείδησης. Κατατέθηκαν στην Βουλή τα νομοσχέδια για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, το 1913.

Τα βασικά σημεία της ήταν τα εξής:¹⁶ η δημοτική εκπαίδευση είναι υποχρεωτική και αποτελείται από έξι τάξεις. Αύξηση των σχολικών κτιρίων και βελτίωση της εκπαίδευσης των δασκάλων, ώστε η στοιχειώδης μόρφωση να γενικευτεί¹⁷ και να αναβαθμιστεί. Κατάργηση της διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών στο Δημοτικό και διδασχή της δημοτικής γλώσσας, ενώ στις δύο τελευταίες τάξεις θα διδάσκεται η καθαρεύουσα. Σκοπός του Δημοτικού δεν είναι μόνο να προετοιμάζει τους μαθητές για τη συνέχιση των σπουδών στις επόμενες εκπαιδευτικές βαθμίδες, αλλά και να αποκτήσουν εφόδια για να αντιμετωπίσουν την κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα. Στην Εισηγητική Έκθεση των νομοσχεδίων αναφέρεται ότι το Δημοτικό δίνει γενική προπαίδεια "δια την γεωργίαν, την κτηνοτροφίαν, την βιομηχανίαν και την βιοτεχνίαν"¹⁸ και ότι πρέπει να διδάσκονται η κηπουρική, δενδροκομία, ζωοτεχνία, μελισσοκομία, βαμβακοτροφία και η λογιστική.

Στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση εισάγονται δύο τύποι σχολείων, που λειτουργούν παράλληλα, με διαφορετικούς στόχους. Από τη μία, υπάρχει το Γυμνάσιο, που είναι εξαετές, χωρισμένο σε δύο κύκλους. Ο τελευταίος τετραετής κύκλος χωρίζεται σε "φιλολογικό" τμήμα, που οδηγεί στο Πανεπιστήμιο, και σε "πραγματικό" τμήμα, που οδηγεί στο Ανώτατο Τεχνικό Εκπαιδευτήριο και στη Σχολή

¹⁵ Ο.π., σημ. 1α, σελ. 398, 432, 433.

¹⁶ Στο ίδιο, σελ. 393.

¹⁷ α Υπολογίστηκε ότι, το 1920, το ποσοστό αναλφάβητων επί του ανδρικού πληθυσμού ηλικίας άνω των πέντε ετών ήταν 31% ενώ το αντίστοιχο ποσοστό για τις γυναίκες κυμαινόταν γύρω στο 60%(13b). α) Στο ίδιο, σελ. 54-58, β) Α. Φραγκουδάκη, *Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και φιλελεύθεροι διανοούμενοι*, Εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1977, σελ. 17-26.

¹⁸ Ν. Σβορώνος, « *Επισκόπηση της νεοελληνικής ιστορίας*», Εκδόσεις Θεμέλιο, Αθήνα, 1976, σελ. 102.

Ευελπίδων. Από την άλλη, δημιουργούνται τα "Αστικά Σχολεία", με σπουδές επαγγελματικού χαρακτήρα και μικρότερης διάρκειας (τριών χρόνων) που δεν έχουν διέξοδο προς τις Ανώτατες Σχολές και οδηγούν τους μαθητές "προς το εμπόριον και τας τέχνας" ή σε άλλες επαγγελματικές σχολές και γενικά τους προετοιμάζουν "να κατέλθωσιν εις τον αγώνα της ζωής"¹⁹. Η κοινωνική σύνθεση των δύο τύπων σχολείων αναμένεται να μην είναι ίδια. Το Γυμνάσιο ανταποκρίνεται σε "ανάγκας της ανωτέρας τάξεως" και φιλοξενεί στους κόλπους του "τους μέλλοντας επιστήμονας, τους μεγαλοκτηματίας, τους μεγαλέμπορους, μεγαλοβιομηχάνους, τους αξιωματικούς και πάσαν την ανωτέραν υπαλληλίαν του Κράτους"²⁰. Τα Αστικά Σχολεία προορίζονται για την "μέσην αστικήν τάξιν" και απευθύνονται στους "μέλλοντας εμπόρους, μικροβιομηχάνους και βιοτέχνας, τους γεωργοκτηματίας, τους εμποροϋπαλλήλους, την κατωτέραν υπαλληλίαν του Κράτους"²¹.

Τα νομοσχέδια αυτά είχαν ως στόχο την προσαρμογή της εκπαίδευσης στις οικονομικές ανάγκες με την μείωση της υπερπαραγωγής πτυχιούχων της γενικής βαθμίδας και την διοχέτευση μαθητών προς τα Αστικά Σχολεία. Στο σημείο αυτό μας ενδιαφέρει να διαπιστώσουμε μέχρι ποίου βαθμού υπήρχε πρόθεση να περιοριστεί η πρόσβαση μαθητών στη Μέση Γενική Εκπαίδευση προς όφελος της επαγγελματικής βαθμίδας. Εδώ ο νομοθέτης διατυπώνει με σαφήνεια: Για τη "μέση αστική τάξη" προορίζονται πενταπλάσιοι μαθητές από ότι για την "ανωτέρα", συνεπώς η αναλογία μαθητών Αστικών Σχολείων-Γυμνασίου έπρεπε να είναι 5:1.²² Στην Εισηγητική Έκθεση προστίθεται: "Αλλ' επειδή ως έχουσι σήμερον τα πράγματα έχομεν περισσότερον του δέοντος αριθμό μαθητών εν τοις γυμνασίοις πρέπει να λάβωμεν ως ορθήν αναλογίαν 6:1 και ταύτης την αποκατάστασιν να επιδώξωμεν"²³. Ο Δ. Γληνός, υπεύθυνος των νομοσχεδίων γράφει: "Τα μεν ελληνικά σχολεία και τα γυμνάσια επληθύνθησαν εις βαθμόν δυσανάλογον προς τας πραγματικάς ανάγκας της κοινωνίας, εκ δε των εις αυτά συνωθούμενων [...] άλλοι μεν κατ' ανάγκην συντριβόμενοι καθ' οδόν και εις οιονδήποτε σημείον διακόπτοντες τας σπουδάς των, ευρίσκοντο αίφνης εν των κοινωνικώ αγώνι ανίκανοι και ανεργάτιστοι, οι δε άλλοι,

¹⁹ Ο.π., σημ. 1β, σελ. 59-73 και 11β, σελ. 27-34.

²⁰ Ο.π., σημ. 1α, Πίνακες 61, 62, σελ. 393.

²¹ Ο.π., σημ. 11β, σελ. 30.

²² Από τη σχετική εισήγηση που επιμελήθηκε ο Δ. Γληνός, στο ίδιο, σελ. 32.

²³ Ο.π., σημ. 4, σελ. 95-96.

οι καθ' οιονδήποτε τρόπον εξασφάλισαντες ένα χαρτί (η έκφραση είναι χαρακτηριστικότη) [...] ή συνωθούνται περί το δημόσιον ταμείον, ή ρίπτονται εις την κοινωνίαν πνευματικοί προλετάριοι, επιστήμονες άεργοι"²⁴.

Από αυτά συμπεραίνουμε ότι, αν εφαρμοζόταν η ρύθμιση, θα μειωνόταν η εισροή τον τριτογενή τομέα παραγωγής από την άλλη όμως θα δημιουργούντο εμπόδια στην απόκτηση του «χαρτιού» στα κατώτερα στρώματα για την κοινωνική τους ανέλιξη. Τα νομοσχέδια δεν ψηφίστηκαν. Η αντίδραση ήταν παρόμοια με εκείνη του 1899. Επίμαχο ζήτημα των επικρίσεων ήταν η κατάργηση των αρχαίων ελληνικών στο Δημοτικό και στο Αστικό Σχολείο. Αυτό σημαίνει ότι οι αρχαιολατρικές ιδεολογικές καταβολές διατηρούνται ακόμα ισχυρές στο κοινωνικό σώμα και στην πολιτική του έκφραση. Η φιλελεύθερη μερίδα της αστικής τάξης είναι ακόμη αδύναμη να αντιμετωπίσει τις αντιστάσεις στους πολιτικούς της αγώνες. Εάν εφαρμόζετο η μεταρρύθμιση θα έπρεπε να πείσει για τις νέες αλλαγές τον ελληνικό λαό για κάτι που επί ογδόντα χρόνια είχε ως δεδομένο: τη μονοδιάστατη οδό από το Δημοτικό στη Γενική Εκπαίδευση. Η διαδικασία εφαρμογής των νέων προτάσεων αφορούσε μία ριζική αλλαγή των εκπαιδευτικών δομών και επιπλέον δεν διαφαινόταν πουθενά ο τρόπος με τον οποίον θα εφαρμόζετο αυτό. Επρόκειτο για εγγενείς αδυναμίες της μεταρρύθμισης που, όπως θα δούμε, παρουσιάστηκαν πάλι στην επόμενη απόπειρα του 1929 αλλά και σε εκείνη του 1976-77.

Μετά τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο το 1917, σχηματίζεται προσωρινή επαναστατική κυβέρνηση στη Θεσσαλονίκη από τον Βενιζέλο. Κύριο μέλημα του η ανάπτυξη της εθνικής/αστικής συνείδηση και προτείνει εκπαιδευτική μεταρρύθμιση με σκοπό να επιφέρει αλλαγές στη γλώσσα και στην ιδεολογία που μεταδίδει το σχολείο. Η μεταρρύθμιση επικεντρώνεται στα εξής: ²⁵ α) Η δημοτική γλώσσα θα διδάσκεται στις τέσσερις πρώτες τάξεις του Δημοτικού παράλληλα με την καθαρεύουσα στις δύο τελευταίες. β) Συγγραφή νέων αναγνωστικών με διαφορετικούς ιδεολογικούς και παιδαγωγικούς προσανατολισμούς. Δεν δίνεται έμφαση στην θεωρία αλλά το περιεχόμενο τους διέπεται από ενδιαφέρον για την καθημερινή ζωή

²⁴ στο ίδιο 278.

²⁵ Ο.π., σημ. 4, σελ. 96, όπου αναφέρεται από την εισηγητική έκθεση: «Ο εν τω κράτει αριθμός αυτών (των δύο τύπων σχολείων) είναι ανάλογος ακριβώς του αριθμού των δι' εκατέραν τάξιν προοριζομένων μαθητών. Η αναλογία αυτή των μαθητών είναι σήμερα περίπου 5:1».

²⁶. γ) Δημιουργείται ο θεσμός των ανωτέρων εποπτών για την σωστή εφαρμογή της μεταρρύθμισης ενισχύεται η εκπαίδευση των διδασκάλων.

Οι εκπαιδευτικές αλλαγές δεν διήρκεσαν πολύ. Το 1920 τα φιλομοναρχικά κόμματα παίρνουν την πλειοψηφία και η κυβέρνηση που προήλθε επαναφέρει στο Δημοτικό την καθαρεύουσα και τα αναγνωστικά που ίσχυαν πριν το 1917.

Στην περίοδο 1920-1928 η χώρα γνωρίζει μία παρατεταμένη κρίση, που συνοδεύεται από βαθιές κοινωνικοοικονομικές μεταβολές. Την εποχή εκείνη δημιουργείται, η Τράπεζα της Ελλάδος και ιδρύονται οι θεσμοί για την προστασία της Ελληνικής βιομηχανίας ²⁷ η οποία αναπτύσσεται με γρήγορους ρυθμούς την περίοδο αυτή.

Η βιομηχανική ανάπτυξη δεν συμβάδιζε με την αύξηση του αστικού πληθυσμού. Οι Έλληνες της διασποράς αλλά και οι κάτοικοι της υπαίθρου που κατεύθαναν ραγδαία στις πόλεις, δεν ήταν δυνατόν να απορροφηθούν από τα νέα εργοστάσια. Η υπερπροσφορά της εργατικής δύναμης είχε σαν αποτέλεσμα την διατήρηση των εισοδημάτων σε χαμηλά επίπεδα. Η ανεργία μεγάλωνε και η κοινωνική δυσαρέσκεια ήταν έντονη. Οι απεργίες και οι ταραχές πολλαπλασιάζονταν, ενώ για πρώτη φορά εμφανίζεται η αριστερή παράταξη.

Η κοινωνική αστάθεια σε όλη την οκταετία, είχε ως αποτέλεσμα την ύπαρξη τριαντατέσσάρων κυβερνήσεων και την ύπαρξη αρκετών στρατιωτικών πραξικοπημάτων.

Οι δημοκρατικές δυνάμεις παραμένουν γύρω από τον Ελ.Βενιζέλο, που αναλαμβάνουν ξανά τη διακυβέρνηση της χώρας στην τετραετία 1928-1932. Δεν έχουν όμως το ίδιο εκσυγχρονιστικό πνεύμα όπως παλαιά. Δεν προωθούν σημαντικές κοινωνικές μεταρρυθμίσεις, όπως στην περίοδο των πρώτων διακυβερνήσεων, με εξαίρεση ίσως την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1929-30.

Το Εκπαιδευτικό σύστημα είχε ανάγκη από ρηξικέλευθες αλλαγές²⁸. Η διεύρυνση της τεχνικής-επαγγελματικής εκπαίδευσης, με την ταυτόχρονη μείωση της παραδοσιακής ροής προς την γενική εκπαίδευση, θα δημιουργούσαν το κατάλληλο έδαφος για να βρεθεί το σχολείο πιο κοντά στην οικονομική πραγματικότητα. Από το 1926 ο πρωτεργάτης της μεταρρύθμισης Αλ.Δελμούζος προοιωνίζε τις αλλαγές: "Η

²⁶ Στο ίδιο.

²⁷ Πηγή ό.π., σημ. 11β, σελ. 34.

²⁸ Ο.π., σημ. 1β, σελ. 66-73 και 11β, σελ. 35-48.

εκπαίδευσή μας με την τραγική μονοδιάστατη εσωτερική της οργάνωση δεν ανοίγει στους νέους παρά μόνο μία προοπτική: την ακαδημαϊκή προοπτική [...]. Η οργάνωση της εκπαίδευσής μας δεν παίρνει υπόψη της το διφυή χαρακτήρα της σύγχρονης κοινωνίας"²⁹. Την ίδια περίοδο, ο Ξ. Ζολώτας θεωρούσε ότι είναι σημαντικό πρόβλημα η "έλλειψη τεχνικών γνώσεων των βιομηχάνων και εργατών"³⁰.

Τα κυριότερα σημεία της μεταρρύθμισης ήταν τα ακόλουθα:³¹ Η εξάχρονη υποχρεωτική φοίτηση στο Δημοτικό μέχρι την ηλικία των 14 χρόνων, η ανέγερση νέων σχολικών κτιρίων, που μέσα σε τέσσερα χρόνια απαριθμούσαν τα 3.167³², η επαναφορά της δημοτικής σε όλο το Δημοτικό και στις δύο τελευταίες τάξεις να διδάσκεται παράλληλα με την καθαρεύουσα, η ταυτόχρονη εισαγωγή της στο Γυμνάσιο παράλληλα με την διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση, η δημιουργία νυκτερινών δημοτικών που σαν στόχο είχαν όχι μόνο την πάταξη του αναλφαβητισμού αλλά και την προσπάθεια εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας από τους ξενόφωνους καθώς και την μετάδοση σ' αυτούς, στοιχείων από την σύγχρονη ζωή της χώρας μας. Η κυριότερη όμως αλλαγή που επέφερε η μεταρρύθμιση ήταν η θέσπιση του διπλού σχολικού δικτύου μετά τη στοιχειώδη εκπαίδευση, δίνοντας τέλος, σύμφωνα με την Εισηγητική Έκθεση, στη "μονομερή κατεύθυνση" της παιδείας.³³ Συγκεκριμένα, οι απόφοιτοι του Δημοτικού είχαν τις εξής σπουδαστικές δυνατότητες: αα) Υπήρχαν τα εξατάξια Γυμνάσια και τα εξατάξια Πρακτικά Λύκεια. Οι δύο τύποι σχολείων είχαν κοινό αναλυτικό πρόγραμμα και έδιναν διέξοδο, μετά από εξετάσεις, στις Ανώτατες Σχολές.

ββ) χωρίς εξετάσεις, μπορούσαν να εισαχθούν δίκτυο Κατωτέρων Επαγγελματικών Σχολείων που προσέφεραν σπουδές 2-3 ετών και ήταν πιο άμεση η επαφή με την

²⁹ Α. Φραγκουδάκη, *Τα αναγνωστικά του Δημοτικού Σχολείου. Ιδεολογικός πειθαναγκασμός και παιδαγωγική βία*, Αθήνα 1978, Εκδόσεις Θεμέλιο, σελ. 45.

³⁰ Α. Φραγκουδάκη, *Τα αναγνωστικά του Δημοτικού Σχολείου. Ιδεολογικός πειθαναγκασμός και παιδαγωγική βία*, Αθήνα 1978, Εκδόσεις Θεμέλιο, σελ. 49.

³¹ Ο.π., σημ. 12, σελ. 129.

³² Στο ίδιο.

³³ Βλ. για τη διασύνδεση της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης με το εθνικό ζήτημα την ανάλυση του Γ. Μαυρογορδάτου, ό.π., σημ. 13, σελ. 78 και του ίδιου στο *Stillborn Republic: Social coalitions and party strategies in Greece, 1922-1936*, University of California Press, Berkeley, London, 1983, σελ. 294-295.

αγορά εργασίας. Στόχος ήταν να προετοιμάσουν τους μαθητές για την άσκηση "γεωργικού, εμπορικού, βιομηχανικού και οικονομικού επαγγέλματος".

Στα λίγα χρόνια που εφαρμόστηκε η μεταρρύθμιση μειώθηκε, πράγματι, η ροή των μαθητών προς τη Μέση Γενική Εκπαίδευση προς όφελος της τεχνικής-επαγγελματικής κατεύθυνσης³⁴. Οι αλλαγές αυτές έφεραν αντιστάσεις. Η Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, σύλλογοι γονέων, φοιτητών, εμπόρων και δημοσιογράφων διαμαρτύρονται, κυρίως για την εισαγωγή της δημοτικής γλώσσας στην εκπαίδευση.

Αλλά το βάρος των αντιτιθεμένων στις αλλαγές δεν είναι πλέον καθοριστικό. Η μεταρρύθμιση έδειχνε να διαθέτει, πολιτικά τις προϋποθέσεις για την εφαρμογή της. Ωστόσο, στα αμέσως επόμενα χρόνια, η αρχική τάση προς την τεχνική-επαγγελματική εκπαίδευση αποδυναμώνεται και ο αριθμός των εγγεγραμμένων στις Κατώτερες Σχολές μένει, στο σύνολο του, στάσιμος³⁵. Η μεταρρύθμιση λοιπόν ματαιώθηκε ακόμα μία φορά. Η εμμονή του κοινωνικού σώματος προς παραδοσιακούς εκπαιδευτικούς προσανατολισμούς αποδείχτηκε ισχυρότερη από την κυβερνητική βούληση που απέβλεπε στο μετασχηματισμό της. Ο ίδιος ο Ελ.Βενιζέλος, διαπιστώνοντας ότι το επί δεκαετίες προετοιμαζόμενο εκπαιδευτικό σχέδιο δεν εξασφάλιζε την προσδοκώμενη συναίνεση, εκστομεί τη γνωστή φράση: "Θα καταργήσω 80 γυμνάσια, ακόμη και αν με ανατρέψουν"³⁶. Η μεταρρυθμιστική προσπάθεια απέτυχε όχι μόνο λόγω των κοινωνικών αντιπαραθέσεων αλλά και λόγω λαθών και ελλείψεων που η ίδια περιέκλειε. Οι οιωνοί δεν ήταν οι κατάλληλοι για να στραφούν οι νέοι προς την τεχνική επαγγελματική εκπαίδευση. Ο χαρακτηρισμός "Κατώτερες", η απαγόρευση της μετάταξης των μαθητών από τις Σχολές αυτές στο Γυμνάσιο, η μη ένταξη των Επαγγελματικών Σχολών κάτω από ενιαία εποπτεύουσα αρχή. Το Υπουργείο Παιδείας αλλά και σε Υπουργεία και Οργανισμούς. Το 1930, το 42% από αυτές δεν ήταν κρατικές και το μέγεθος αυξήθηκε σε 52% το 1934³⁷. Ο Δ. Γληνός αναφερόμενος στο ζήτημα υπογραμμίζει ότι το εκπαιδευτικό σύστημα δεν ακολουθεί τις οικονομικές ανάγκες και ότι δεν έχουν γίνει ενέργειες για να πεισθεί ο

³⁴ Πηγή ό.π., σημ. 1α, σελ. 520.

³⁵ Πηγή Στ. Πεσμαζόγλου, *«Εκπαίδευση και ανάπτυξη στην Ελλάδα, 1948-1985: Το ασύμπτωτο μιας σχέσης»*, Εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα, 1987, σελ. 240.

³⁶ Πηγή Στ. Πεσμαζόγλου, *«Εκπαίδευση και ανάπτυξη στην Ελλάδα, 1948-1985: Το ασύμπτωτο μιας σχέσης»*, Εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα, 1987, σελ. 240.

³⁷ Ο.π., σημ. 1β, σελ. 81-88, και 11β, σελ. 59-67.

λαός για την αξία του επαγγελματικού σχολείου³⁸. "Η πραγματοποίηση της παιδείας μας είναι στο σύνολο της ένα παραμυθάκι", γράφει. "Υπονοείται. Πουθενά δεν πραγματώνεται"³⁹.

Μετά την παραίτηση της κυβέρνησης Βενιζέλου, η οπισθοδρόμηση είναι συνεχής. Το 1933, η δημοτική γλώσσα περιορίζεται στις τέσσερις πρώτες τάξεις του Δημοτικού. Τα επόμενα χρόνια η κυβέρνηση Μεταξά δεν ασχολείται με την τεχνική-επαγγελματική εκπαίδευση και ταυτόχρονα αποσυνδέει τη Μέση Γενική Εκπαίδευση από τα λίγα στοιχεία που τη συνέδεαν με την κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα. Η Εισηγητική Έκθεση του Ν. 1849/1939 αναφέρει ότι δημιουργείται ένας κατώτερος κύκλος Μέσης Εκπαίδευσης (Γυμνάσιο) "αποσκοπών κυρίως εις την παροχήν πληρεστέρας γενικής μορφώσεως" και ένας ανώτερος (Λύκειο) "αποβλέπων ιδίως εις την επιστημονικήν προπαρασκευήν των επιμενών να αποδυσθώσιν εις ανωτέρας ειδικάς σπουδάς".⁴⁰ Έτσι, προπολεμικώς αυξάνονται οι μαθητές της μεσαίας γενικής βαθμίδας: από 57 χιλ. το 1932 γίνονται 135 χιλ. το 1938⁴¹.

Ο σχολικός αυτός υπερπληθυσμός αποτελείτο, εκτός από γόνους των κυρίαρχων κοινωνικών στρωμάτων, αλλά και από έναν σπουδαίο αριθμό των μεσαίων και κατωτέρων. Ο C.A.Anderson αναφερόμενος σε χώρες που είχαν προπολεμικά πάνω από 50% αγροτικό πληθυσμό, καταγράφει ότι η εκπροσώπηση αγροτών στο φοιτητικό πληθυσμό ήταν στην Ελλάδα 22,8%(1936) στη Γιουγκοσλαβία 19,1% (1931) στη Φινλανδία 16,6% (1935) και στην Ουγγαρία 11,3% (1930)⁴². Την ίδια χρονική στιγμή η αναλογία των Ελλήνων φοιτητών εργατικής και αγροτικής προέλευσης σε σχέση με τα ποσοστά συμμετοχής στην Γερμανία, Ιταλία, Δανία, και Σουηδία ήταν συγκριτικά μεγαλύτερη.

³⁸ Ο.π., σημ. 29, σελ. 294.

³⁹ Η σχετική εισηγητική έκθεση υπογραμμίζει ότι «Το εκπαιδευτικόν σύστημα [...] έδωσε μονομερή κατεύθυνσιν εις την παιδείαν, καθαρώς θεωρητικήν, παραμέλησαν την πρακτικήν μόρφωσιν προς βλάβην των πλουτοπαραγωγικών κλάδων».

⁴⁰ Πηγές α) όπ.,σημ. 1β, σελ. 80, β) Στατιστικά στοιχεία της εκπαίδευσης του υπουργείου Παιδείας, 1929/30.

⁴¹ Πηγή: Στατιστικά στοιχεία της εκπαίδευσης του υπουργείου Παιδείας, 1929/30 και 1934/35.

⁴² Ο.π., σημ. 4, τ. 2, σελ. 175.

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι στο τέλος της προπολεμικής περιόδου, το φαινόμενο της ανοδικής κοινωνικής κινητικότητας μέσω της εκπαίδευσης, οδηγεί ένα μεγάλο μέρος των λαϊκών στρωμάτων να ενταχθεί, αποκτώντας δίπλωμα, στον τριτογενή τομέα παραγωγής. Η διαμόρφωση των κοινωνικών στάσεων προς αυτή την κατεύθυνση ενισχύεται μέσα από το ωρολόγιο πρόγραμμα σπουδών και από το περιεχόμενο των μαθημάτων το οποίο είναι αποξενωμένο από τις οικονομικές και κοινωνικές ανάγκες και έχει σαν αποτέλεσμα την ολοένα και μεγαλύτερη παραγωγή ανειδίκευτων αποφοίτων.

Οι κοινωνικοοικονομικές συνθήκες που διαμορφώθηκαν στις τρεις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες είχαν ως αποτέλεσμα την αναπαραγωγή των τάσεων που αναφέραμε.

Στα χρόνια που ακολούθησαν οι αλλαγές στις κυβερνήσεις δεν είχαν καμία επίδραση στον χαρακτήρα της εκπαίδευσης. Το ελληνοχριστιανικό ιδεώδες που ακολούθησε τα χρόνια της δικτατορίας ενίσχυσε την παραδοσιακή αντίληψη της παιδείας. Οι σκέψεις για την τεχνική εκπαίδευση εγκαταλείφθηκαν. Την περίοδο αυτή ήταν και πάλι επιθυμητή η απόκτηση απολυτηρίου Γυμνασίου ή πτυχίο Ανώτατης/Ανώτερης Σχολής για την ένταξη στον τριτογενή τομέα απασχόλησης. Αποτελεί και πάλι πάγιο αίτημα των λαϊκών δυνάμεων. Οι συντηρητικές δυνάμεις έστρεψαν το περιεχόμενο της εκπαίδευσης προς την ηθική διαπαιδαγώγηση, την αρχαιολατρία και τον κλασικισμό. Η πρακτική εκπαίδευση του λαού και η σύνδεσή της με τα κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα προκαλούσε ανησυχία στην κυβέρνηση. Ωστόσο, ο Ε. Παπανούτσος, το 1952, ως γενικός διευθυντής του Υπουργείου Παιδείας της κυβέρνησης Πλαστήρα-Βενιζέλου, επρότεινε την δημιουργία ζετούς Γυμνασίου και στη συνέχεια δύο κύκλους: Ο ανώτερος γυμνασιακός κύκλος που οδηγούσε στα ΑΕΙ και οι "Επαγγελματικές Σχολές". Στην Εισηγητική Έκθεση αναφέρεται ότι "δια του συστήματος τούτου ανακόπτεται ο δια την ιδιωτικήν και εθνικήν μας οικονομίαν επιζήμιος σήμερα δρόμος προς το γυμνασιακόν απολυτήριον, την θεσιθηρίαν και τον παρασιτισμόν, καθώς και η συρροή νέων διαγωνιζομένων να εισαχθούν εις τα Πανεπιστήμια και δι'αυτών σε επαγγέλματα τα οποία παρουσιάζουν ήδη υπερκορεσμόν"⁴³. Όμως η αντιπολίτευση του 1952 αντιτάχθηκε σθεναρά στο νομοσχέδιο, ο Ε.Παπανούτσος απολύθηκε τον επόμενο χρόνο από το Υπουργείο Παιδείας και η προσπάθεια ματαιώθηκε.

⁴³ Ο.π., σημ. 1β, σελ. 88.

Το 1957, γίνεται αντιληπτή η ανάγκη σύνδεσης της εκπαίδευσης με την οικονομία. Συνιστάται γι'αυτό το σκοπό μία Επιτροπή Παιδείας, που αναφέρει στην Εισηγήση της: "Όχι μόνον αι αδήριτοι βιωτικάί ανάγκαι μίας χώρας μικράς και πτωχής, ως η Ελλάς, και αι επιτακτικάί απαιτήσεις μίας οικονομίας, ως η ελληνική, η οποία ευρίσκεται εν πλήρει εξελίξει και χρειάζεται διαρκώς εις μεγαλυτέραν κλίμακα τεχνικούς όλων των βαθμίδων, αλλά και η αντίληψις ότι το επάγγελμα είναι σημαντικός παράγων μορφωτικός, διασφαλίζων μετά της υλικής και την ηθικήν αυθυπαρξίαν του ανθρώπου, επιβάλλουν την ορθήν θεμελίωσιν και την επιμελή ανάπτυξιν της επαγγελματικής εκπαίδευσως, ιδία της τεχνικής εις την χώραν μας"⁴⁴. Ο Κ. Καραμανλής, την ίδια περίοδο διευκρίνιζε: "Διεπίστωσα ότι η ελληνική κοινωνία στερείται ενός επαρκούς αριθμού τεχνικών στελεχών δια την επάνδρωσιν των διαφόρων τομέων οικονομικής δραστηριότητος". Κάτι τέτοιο θα επιτυγχάνετο με την μείωση των μαθητών του δευτέρου κύκλου του Γυμνασίου προς όφελος της φοίτησης σε Τεχνικές-Επαγγελματικές Σχολές, οι οποίες πρέπει να συσταθούν σε όλη την επικράτεια. Παράλληλα πρέπει να ανακαινισθούν τα αναλυτικά προγράμματα του Δημοτικού και του Γυμνασίου. Οι ανανεωτικές αυτές προτάσεις ακολουθούνται (συμπορεύονται) με πλήθος στοιχείων «της συντηρητικής εκπαιδευτικής αντίληψης». Κάθε μία παράγραφος που υποστήριζε την αναβάθμιση της Τεχνικής Εκπαίδευσης πλαισιωνόταν, σε βαθμό αναίρεσης της, από άλλες, τονίζοντας την «παράδοση» και την εξιδανίκευση του εθνικού παρελθόντος: "Ο εκ του ελληνικού και του χριστιανικού πνεύματος εμφορούμενος "ανθρωπισμός" έχει δημιουργήσει δια το έθνος μας μακράν και ιεράν παράδοσιν, η οποία πρέπει να αποτελή το απαρασάλευτον δια την εκπαίδευσιν των νέων μας βάθρον. Κατά βάσιν ανθρωπιστική υπήρξε πάντοτε και πρέπει να παραμείνη η ελληνική παιδεία (...) Κατευθυνόμενον από το ευγενές τούτο ιδανικόν το Ελληνικόν Σχολείον πρέπει να δώση εις το πρόγραμμα του εξέχουσιν θέσιν εις τα αγαθά της "κλασσικής" παιδείας"⁴⁵.

Ο νόμος του 1959, ελάχιστες αλλαγές επέφερε. Η γλώσσα παρέμεινε η ίδια, και μόνο εννέα σχολεία Μέσης - Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης ιδρύθηκαν. Η "Κλασσική" Κατεύθυνση των τριών τάξεων του Γυμνασίου συνδυάζεται με εκείνη των "Ξένων Γλωσσών", της "Οικιακής Οικονομίας", τη "Ναυτική" και την

⁴⁴ Ο.π., σημ. 37.

⁴⁵ Ο.π., σημ. 11β, σελ. 69-70.

"Αγροτική", όμως, μέχρι το 1964, 16 μόνο Γυμνάσια λειτούργησαν έτσι ενώ άλλα 54 συστάθηκαν ως "Αγροτικά" και λειτούργησαν ως "Κλασσικά"⁴⁶.

Το 1964-65 το πολιτικό και οικονομικό κλίμα αλλάζει. Η Ελλάδα συνδέεται με την Κοινή Αγορά, δημιουργούνται νέες οικονομικές ανάγκες και ταυτόχρονα απαιτείται προσαρμογή του εκπαιδευτικού θεσμού σ'αυτές. Η κυβέρνηση της Ένωσης Κέντρου ενισχύει την Τεχνική Εκπαίδευση⁴⁷. Η δημοτική γλώσσα καθιερώνεται σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες. Στο Γυμνάσιο, τα Αρχαία Ελληνικά διδάσκονται από μεταφράσεις, τα Λατινικά χάνουν τον υποχρεωτικό τους χαρακτήρα, ενώ εισάγονται τα μαθήματα του Δημοκρατικού Πολιτεύματος και των "Πρακτικών Γνώσεων περί τα κύρια επαγγέλματα". Οι αλλαγές αυτές αντιμετωπίζουν τη σφοδρή αντίδραση της αντιπολίτευσης και πολλών φορέων, υπέρμαχων του κλασικισμού: "Ο κατώτερος-τριετής-γυμνασιακός κύκλος δεν αποτελεί γυμνασιακήν προβαθμίδα, αλλά ανώτερον Δημοτικόν Σχολείον, ήτοι σχολείον της καθημερινής ζωής, όπως έχει ήδη χαρακτηρισθεί, σχολείον από το οποίον θα λείπη ο χαρακτήρ της κλασσικής παιδείας, ήτοι ο ανθρωπιστικός σκοπός. Τούτο είναι προφανές, αφού τα μεν αρχαία ελληνικά κείμενα θα διδάσκονται μόνον εκ μεταφράσεων, θα λείπουν δε τα Λατινικά" (Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών).

"Το τριετές προγυμνάσιον σχεδιάζεται κατά τρόπον όστις θα καταστήση αυτό σχολείον χαμηλότατης μορφωτικής στάθμης, λειτουργούν με χαλαρότητα και αδυνατούν να παράσχη εθνικόν φρονηματισμόν και προσανατολισμόν προς τα μορφωτικά αγαθά. Η εις το προγυμνάσιον διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από μεταφράσεις αποτελεί ανάξιον προσοχής παρα-δοξολόγημα». (Εταιρεία Ελλήνων Φιλολόγων)⁴⁸. Ο Ν. 4379 δεν εφαρμόστηκε από τις επόμενες κυβερνήσεις παρότι είχε ψηφιστεί. Την περίοδο της δικτατορίας καταστράφησαν τα μεταρρυθμιστικά μέτρα και καμμία αλλαγή δεν ακολούθησε σε επίπεδο τεχνικής και επαγγελματικής εκπαίδευσης.

Η μεταρρύθμιση του 1976-77 επιχείρησε να αλλάξει την κατάσταση. Μετά το τέλος της δικτατορίας του 1967-1974, το Σύνταγμα του 1975 ορίζει την

⁴⁶ Ο.π., σημ. 1β, σελ. 88 και ό.π. σημ. 4, τ. 2, σελ. 192- 193.

⁴⁷ Πηγή C.A.Anderson, "Access to higher education and economic development", στο *Education, economy and society*, ed. A. H. Halsey, J. Floud, c.a. Anderson, The free press, N. York, 1965, page 256.

⁴⁸ στο ίδιο σελ.256.

μεταρρύθμιση του 1976, ως εξής: η δημοτική γλώσσα διδάσκεται σε όλη την εκπαίδευση· η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση χωρίζεται σε δύο τριετείς κύκλους, το Γυμνάσιο και το Λύκειο· η υποχρεωτική εκπαίδευση αυξάνεται από έξι (6) σε εννέα (9) έτη· αναβαθμίζεται σχετικά το επίπεδο της Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και γίνονται προσπάθειες για τον προσανατολισμό μεγαλύτερου αριθμού μαθητών προς αυτή· τα αρχαία ελληνικά διδάσκονται από μετάφραση· εκσυγχρονίζονται τα αναλυτικά προγράμματα, και συγγράφονται νέα βιβλία.

Η μεταρρύθμιση του 1976-77, προσπάθησε για μια ακόμη φορά όπως και αυτές του 1913, 1929 και του 1964, να κατευθύνει τον κύριο όγκο των μαθητών προς την τεχνική – επαγγελματική εκπαίδευση χωρίς να έχει πραγματικό ενδιαφέρον για αναβάθμιση της παιδείας, χωρίς να λάβει υπόψην της τις ανάγκες της αγοράς εργασίας, επιβάλλοντας την άποψη της με νόμους, μη επιδιώκοντας την λαϊκή συναίνεση. Πιο συγκεκριμένα: τον Φεβρουάριο του 1976 σε σύσκεψη που κάλεσε ο Κ. Καραμανλής συμμετέχοντας του Ε. Παπανούτσου, αποφασίστηκε η στροφή της πλειοψηφίας των μαθητών στα Τεχνικά και Επαγγελματικά Λύκεια και οι απόφοιτοί τους, δεν θα είχαν κανένα δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις για τα ανώτατα ιδρύματα της χώρας. Οι απόφοιτοι της Γενικής εκπαίδευσης και ορισμένων πειραματικών Κλασσικών Λυκείων θα εισέρχοντο στα ΑΕΙ μετά από αυστηρές εξετάσεις και θα ήταν τόσοι όσος ο προκαθορισμένος αριθμός των εισακτέων.

«Το οξύτερο από όλα τα προβλήματα είναι: τι θα γίνει με τους αποφοίτους των Γυμνασίων, οι οποίοι θέλουν όλοι να εισαχθούν (...). Πρέπει να ιδώμεν πως θα αντιμετωπίσωμεν αυτό το πρόβλημα. Και πιστεύω, ότι ένας τρόπος, δια του οποίου ημπορεί να παύσει αυτή η πίεσις, είναι η καθιέρωσις αυστηρών εισαγωγικών εξετάσεων από το Γυμνάσιον εις το Λύκειον. Παραλλήλως, όμως να οργανωθή η Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση κατά τρόπον που να ημπορέσουν να απορροφήσουν όσους δεν ημπορούν να εισαχθούν εις το Λύκειον. Πιστεύω, δηλαδή, ότι μέσα εις ένα τακτό χρονικό διάστημα που πρέπει να προσδιορίσωμεν, τα παιδιά που θα τελειώνουν τον Α' κύκλο, την Γ' δηλαδή Γυμνασίου, θα εισάγωνται εις το Λύκειον με εξετάσεις αυστηρές και ότι αυτός ο αριθμός δεν θα είναι κατά πολύ ανώτερος από αυτόν που προγραμματίζουν τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας»⁴⁹.

⁴⁹ Γεώργιος Ράλλης, τότε Υπουργός Παιδείας, Σύσκεψη για την Παιδεία, *Καθημερινή*, 1/2/1976, σελ. 6.

Αποτέλεσμα όλων αυτών, θα ήταν μια μειοψηφία που θα εισάγετο στο Γενικό Λύκειο (γύρω στις 20-25 χιλιάδες), από τους 90.000 περίπου μαθητές της Γ' Γυμνασίου και ο αριθμός των εισακτέων στα ΑΕΙ θα ήταν 10-12 χιλιάδες. Εδώ πρέπει να συνυπολογιστεί και η εγκατάλειψη του σχολείου από ένα μεγάλο ποσοστό. Οι υπόλοιποι θα φοιτούσαν στην Α' Τάξη των «Τεχνικών Επαγγελματικών Σχολείων», όπου ο αριθμός τους από 32 χιλιάδες περίπου το 1976-77, θα έφτανε τουλάχιστον τις 75 χιλιάδες συν τις διαρροές. Στην συνέχεια η μοναδική διέξοδος θα ήταν η φοίτηση στα ΚΑΤΕΕ.

Είναι προφανής η αναπαραγωγή της κοινωνικής διαστρωμάτωσης και κατ' επέκταση της κοινωνικής ανισότητας. Τα παιδιά των ανώτερων κοινωνικά στρωμάτων θα έχουν την δυνατότητα να φοιτήσουν στα ΑΕΙ σε αντίθεση με τα παιδιά των κατώτερων στρωμάτων όπου τα πτυχία των σχολών που αποφοιτούν μειώνεται διαρκώς η αξία τους, με κατώτερες δουλειές, με ελλιπή κατάρτιση, χωρίς επαγγελματικά δικαιώματα και λίγες δυνατότητες στην αγορά απασχόλησης. Η αυτοαπασχόληση και ο επαγγελματικός παρασιτισμός θα ήταν η μόνη λύση γι' αυτούς. Ελάχιστοι θα απορροφώντο στις επιχειρήσεις ως εργάτες, γιατί λίγους απ' αυτούς επιθυμούσαν και λίγους μπορούσαν να προσλάβουν.

Αντιδράσεις υπήρξαν πολλές, από πολλούς συνδικαλιστικούς φορείς καθώς και από τα κόμματα της αντιπολίτευσης και αφορούσαν κυρίως το θέμα της απαγόρευσης της ένταξης των αποφοίτων των Τεχνικών Επαγγελματικών Σχολείων στα ΑΕΙ. Επικράτησε μεγάλη αναστάτωση και η ΓΣΕΕ πρότεινε την απόσυρση του νομοσχεδίου. Τελικά αφού αντικαταστάθηκαν οι δύο υφυπουργοί της τότε κυβέρνησης στον ανασχηματισμό που έγινε (Α. Ταλιαδούρος και Χ. Καραπιπέρης), ο νέος υφυπουργός που διορίστηκε, ο Β. Κοντογιαννόπουλος απέσυρε το νομοσχέδιο.

Το νέο εκπαιδευτικό πλαίσιο είχε την εξής μορφή: Μετά από εισαγωγικές εξετάσεις οι μαθητές θα μπορούν να φοιτήσουν εάν πετύχουν στο Γενικό Λύκειο ή στο Τεχνικό Επαγγελματικό Λύκειο των οποίων η διάρκεια ήταν 3 χρόνια το καθένα. Από το Γενικό Λύκειο δεν υπάρχει πρόσβαση στην αγορά εργασίας αλλά εισαγωγή στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση, ενώ από το τεχνικό- επαγγελματικό λύκειο οι μαθητές έχουν την δυνατότητα να εισαχθούν στις τριτοβάθμιες σχολές και να ενταχθούν στην αγορά εργασίας. Και από τα δύο Λύκεια υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής στις Πανελλήνιες εξετάσεις που θα διενεργούνται στην Β' και Γ' Λυκείου, όπου η βαθμολογία των μαθημάτων των εξετάσεων αυτών, μαζί με τους βαθμούς των ενδεικτικών των τάξεων της Β' και Γ' Λυκείου, αποτελούν κριτήριο για την εισαγωγή

στα Ανώτερα και Ανώτερα ιδρύματα της χώρας. Όσοι δεν επιτύχουν στις εξετάσεις αυτές ή δεν συμμετάσχουν, έχουν δικαίωμα εγγραφής στις μονοετείς ή διετείς Τεχνικές- Επαγγελματικές σχολές. Κατόπιν δε εξετάσεων μπορούν να φοιτήσουν στα Τ.Ε.Λ.

Η προσπάθεια της κυβέρνησης να πείσει για την ισοτιμία των ΤΕΛ με τα Γενικά Λύκεια, είχε σαν σκοπό να προσανατολίσει την μεγαλύτερη μερίδα των μαθητών στα Τ.Ε.Λ. Οι δρόμοι προς τις Ανώτατες σχολές ήταν ανοικτοί εκτός από λίγες. Όμως οι ώρες των μαθημάτων γενικής παιδείας για την συμμετοχή στις Πανελλήνιες εξετάσεις που αφιέρωνε το Τ.Ε.Λ. ήταν ελάχιστες και η εξεταζόμενη ύλη ίδια ακριβώς με εκείνη του Γενικού Λυκείου. Επετράπει προαιρετικά στους μαθητές να παρακολουθούν σε πρόσθετες διδακτικές ώρες τα μαθήματα αυτά. Ο κόπος όμως ήταν πολύς, κάποιοι από αυτούς εργάζοντο και λόγω της ύπαρξης λίγων Τ.Ε.Λ., ένα ή δύο σε κάθε νομό, η απόσταση την οποία διανύουν είναι μεγάλη.

Η κυβέρνηση προσπάθησε να αποπροσανατολίσει την κοινή γνώμη προς την τεχνική εκπαίδευση προς την αγορά εργασίας και προς τις ανώτερες σχολές για να στελεχώσει τις μεσαίες τεχνικές θέσεις.

«Από το νέο μέτρο του Τεχνικού Λυκείου δικαιολογημένα περιμένει η Ελληνική Κοινωνία να ωθήσει τους νέους προς τα πρακτικά επαγγέλματα που ολοένα και περισσότερο χρειάζεται: προς τον υδραυλικό, τον ηλεκτρονικό, τον νηματοουργό, τον τυπογράφο και...και...και»⁵⁰ ήταν η εκτίμηση του Ε. Παπανούτσου στην εφημερίδα το «Βήμα».

Η μη σύνδεση της αγοράς εργασίας με τα Τεχνικά Επαγγελματικά Λύκεια και η μη θέσπιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων είχε σαν αποτέλεσμα την προβληματική επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων των Τ.Ε.Λ.

Η εφαρμογή της μεταρρύθμισης αυτής απάλλαξε την κυβέρνηση από το πολιτικό κόστος των μακροχρόνιων δευτεροβάθμιων και ανωτάτων σπουδών. Θέλησε να απαλλάξει τον Δημόσιο τομέα από την εμμονή για επαγγελματική αποκατάσταση των πτυχιούχων, δηλαδή την εύρεση εργασίας σε αυτόν. Ο αποκλεισμός από τις Ανώτατες σχολές εξέθετε την ίδια και η μαζική φοίτηση στα Τ.Ε.Λ. την απάλλαξε από το κόστος αυτό.

Η εκπαιδευτική διάρθρωση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της εποχής εκείνης, δεν κατόρθωσε να ανταποκριθεί στις οικονομικές και κοινωνικές ανάγκες. Η

⁵⁰ Ε. Παπανούτσος, εφημερίδα το «*ΒΗΜΑ*», 31/8/ 1980.

προσπάθεια αναβάθμισης της κυβέρνησης για τα Τ.Ε.Λ. περιορίστηκε μόνο στην εισαγωγή στα ανώτατα ιδρύματα της χώρας και όχι σε όλα, ενώ την ίδια περίοδο στο εξωτερικό οι προσπάθειες για αναβάθμιση ήταν πιο ουσιαστικές.

Το εκπαιδευτικό αυτό πλαίσιο δεν διέφερε κατά πολύ και τις επόμενες περιόδους. Η κοινωνική ανισότητα και η αναπαραγωγή της κοινωνικής διαστρωμάτωσης παρέμεινε ίδια, παρά τις κάποιες αλλαγές που έγιναν και παραμένει το ίδιο σχετικά ακόμα και σήμερα. Άς παρακολουθήσουμε τις εξελίξεις στην συνέχεια: την δεκαετία του 1980, μεταξύ άλλων: καταργείται το πολυτονικό σύστημα και αντικαθίσταται από το μονοτονικό· στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ) παύει να υπάρχει ο θεσμός της «έδρας» και έτσι καταργείται η έννοια της αυθεντίας· τα πανεπιστήμια θεωρούνται άσυλα· οι ιδέες διακινούνται ελεύθερα· ιδρύονται τετραετούς φοίτησης Πανεπιστημιακά Παιδαγωγικά τμήματα στην θέση των διετών· διδάσκεται η ξένη γλώσσα στο δημοτικό σχολείο· η μουσική, η γυμναστική και τα καλλιτεχνικά διδάσκονται από ειδικευμένους εκπαιδευτικούς· εφαρμόζεται η Ειδική Αγωγή σε άτομα με ειδικές ανάγκες· όλοι οι εκπαιδευτικοί επιμορφώνονται υποχρεωτικά.

Όλα τα εκπαιδευτικά συστήματα τα οποία εφαρμόστηκαν για την επιλογή των υποψηφίων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση μέχρι το 1998 βασίζονται στο σύστημα της περιόδου του 1964 και οι σχολές δεν έχουν άποψη για το πώς επιλέγονται αυτοί που θα φοιτήσουν στα Πανεπιστήμια⁵¹.

«Οι κοινωνικά προσδιορισμένες ανισότητες πρόσβασης στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα, όχι μόνο επιμένουν αλλά και επαυξάνονται διαχρονικά»⁵²

Από το 1984 έως και το 1998 εφαρμόζετο το σύστημα των «δεσμών» με κάποιες παραλλαγές. Η κοινωνική καταγωγή απετέλεσε και τότε καθοριστικό παράγοντα κοινωνικής ανισότητας παρά τις όποιες μεταρρυθμιστικές προσπάθειες που επιχειρήθηκαν. Ο ανταγωνισμός για την εισαγωγή στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση απαιτεί φροντιστηριακού τύπου απασχόληση με συνακόλουθη την οικονομική επιβάρυνση των γονέων. Σημαντικό ρόλο σ' αυτό το σημείο παίζει το επάγγελμα του πατέρα. Οι διαπιστωμένες ανισότητες πρόσβασης στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση, αφορούν τα οικονομικά ασθενέστερα στρώματα τα οποία αδυνατούν να

⁵¹ Μανώλης Χρυσάκης, «Ανισότητες πρόσβασης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση», στο *Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2001*, Εκδόσεις ΕΚΚΕ, Αθήνα 2002, σελ.69.

⁵² στο ίδιο σελ. 69.

ανταπεξέλθουν στον έντονο ανταγωνισμό των σχολών υψηλής ζήτησης [π.χ. Νομική , Ιατρική, Πολυτεχνείο] με ταυτόχρονη την επιτυχία στις σχολές αυτές των οικονομικά εύπορων στρωμάτων⁵³. Την τελευταία δεκαετία του 20ού αιώνα και στο κατώφλι του 21ου, το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ελλάδα διαμορφώνεται με βάση τις μεταρρυθμιστικές παρεμβάσεις του 1997 και 1998 και τις νομοθετικές ρυθμίσεις της περιόδου 2000-2001 ως εξής: το Ενιαίο Λύκειο, αποτελεί τον νέο τύπο Λυκείων.

Για την εισαγωγή στην Ανώτατη Εκπαίδευση, εκτιμάται η επίδοση των μαθητών της Β΄ και Γ΄ τάξης του Λυκείου.

Εφαρμόζεται σταδιακά, το Ολοήμερο Νηπιαγωγείο και το Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο.

Ιδρύονται τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, στα οποία φοιτούν άτομα άνω των 18 ετών που δεν έχουν ολοκληρώσει την υποχρεωτική εκπαίδευση.

Εφαρμόζεται το Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών για τις δύο πρώτες βαθμίδες της Εκπαίδευσης.

Διαμορφώνονται διατάξεις για την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών και του εκπαιδευτικού έργου.

Τίθεται σε εφαρμογή ο ΑΣΕΠ για την πρόσληψη των εκπαιδευτικών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, με κατάργηση της «επετηρίδας» μέσα σε πέντε χρόνια.

Λειτουργούν Περιφερειακά Κέντρα Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού.

Διαμορφώνονται νέοι νόμοι για την Ειδική Αγωγή, την αποκέντρωση της εκπαίδευσης, την επιμόρφωση και την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών.

Τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα εντάσσονται στην Ανώτατη Εκπαίδευση, η οποία αποτελείται πλέον από δύο παράλληλους τομείς, τον Πανεπιστημιακό και τον Τεχνολογικό.

Εισάγονται καινοτομίες και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση.

Οι τρέχοντες προβληματισμοί και προτάσεις του ΥΠΕΠΘ, σε θέματα παιδείας, έτσι όπως διατυπώνονται στο

www.eurydice.org/Eurybase/Application/gettext.asp?tablename=GR_VO_2&id=...

⁵³ Χρυσάκης Μ., «Ανισότητες πρόσβασης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση», στο *Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2001*, Εκδ. ΕΚΚΕ, Αθήνα, 2002, σελ. 69, και 72-73.

είναι οι εξής: αύξηση της υποχρεωτικότητας της εκπαίδευσης από εννέα (9) σε δώδεκα (12) χρόνια.

Εξετάζεται η περιφερειακή αποκέντρωση της Διοίκησης της Εκπαίδευσης με παράλληλη την ενίσχυση του ρόλου των Περιφερειακών Διευθυντών, για να ανταποκρίνονται αμεσότερα στις ανάγκες της περιφέρειας τους.

Κατάργηση της «διπλής βάρδιας» των σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στο πλαίσιο του εκσυγχρονισμού, εφαρμόζεται το 2003 το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ), στην υποχρεωτική εκπαίδευση. Με αυτό τον τρόπο προωθείται η σύνδεση των μαθημάτων και η ολόπλευρη ανάλυση των κύριων εννοιών και προσεγγίζεται διαθεματικά η γνώση εμπειρικά στα σχολεία.

Εφαρμόζεται η «Ευέλικτη Ζώνη», που σκοπό έχει την προώθηση της γνώσης μέσα από βιωματικές και συμμετοχικές μεθοδολογίες. Η Ευέλικτη Ζώνη έχει ήδη εφαρμοστεί πιλοτικά τα τρία τελευταία χρόνια. Το σχολικό έτος 2002-2003 συμμετείχαν 149 Νηπιαγωγεία, 563 Δημοτικά Σχολεία και 43 Γυμνάσια, ενώ το σχολικό έτος 2003-2004 συμμετέχουν επιπλέον 946 Νηπιαγωγεία, 957 Δημοτικά, 229 Γυμνάσια και 15 Ειδικά Σχολεία.

Η καλύτερη λειτουργία του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας (ΕΣΥΠ), το οποίο σχετίζεται με την παραγωγή της εκπαιδευτικής πολιτικής του ΥΠΕΠΘ.

Το 2006 το εκπαιδευτικό πρόγραμμα βρίσκεται στο μεταβατικό στάδιο. Οι υποψήφιοι για τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας εξετάζονται στην τελευταία τάξη του Λυκείου σε έξι μαθήματα. Η πολιτική του ΥΠΕΠΘ δεν διαφοροποιείται πολύ από το παρελθόν μειώνοντας τις θέσεις των εισακτέων στα περιζήτητα ΑΕΙ και ΤΕΙ κυρίως στα κεντρικά και με αυτό τον τρόπο μεταφέρονται οι θέσεις αυτές σε σχολές της περιφέρειας και με χαμηλή ζήτηση. Σαν αποτέλεσμα θα σημειωθεί η άνοδος των βάσεων αυτών των σχολών. Με αυτόν τον τρόπο η κυβέρνηση αντιμετωπίζει τον αποκλεισμό των υποψηφίων που αναμένεται να είναι μεγαλύτερος από τις προηγούμενες χρονιές λόγω του ορίου εισαγωγής, της βάσης του 10. Γύρω στις 80.000 θα μείνουν έξω από τα ΑΕΙ και ΤΕΙ συνυπολογιζομένων και αυτών που δεν θα πιάσουν την βάση. Η αύξηση των εισακτέων είναι πλασματική και στην πραγματικότητα ο αριθμός αυτός είναι ο πλέον ανώτατος και θα σημειωθεί μείωση λόγω της βάσης. Πιο συγκεκριμένα: την τελευταία τριαντακονταετία, σύμφωνα με την εκθεση του Ο.Ο.Σ.Α. παρατηρείται ότι παρά την αύξηση του

αριθμού των εισακτέων και των πανεπιστημιακών τμημάτων, αλλά και των καινούργιων σχολών υπάρχει ένας έντονος ανταγωνισμός μεταξύ των υποψηφίων⁵⁴.

Επομένως ο επιλεκτικός μηχανισμός δεν έχει πάψει, παρότι εισάγονται περισσότεροι αλλά αφορά την «διαφοροποίηση των ροών ανάμεσα στις διάφορες κατευθύνσεις, σχολές και τμήματα της Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης».⁵⁵ Μόνο το 15% φοιτά στο τμήμα της πρώτης του επιλογής.

Επιπρόσθετα οι τελευταίες προτάσεις του ΥΠΕΠΘ για την ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων στην Ελλάδα, θα έχουν σαν αποτέλεσμα την ελαχιστοποίηση του κόστους των κρατικών δαπανών για την εκπαίδευση και την μεταφορά του στις οικογένειες των φοιτητών και στους ίδιους, με παράλληλη διεύρυνση της ιδιωτικοποίησης εκτός από την ανωτάτη και στις άλλες βαθμίδες. Αυτό εξαναγκάζει τα Πανεπιστήμια να λειτουργήσουν ανταγωνιστικά αναζητώντας οδούς αυτοχρηματοδότησης μέσω επιχειρηματιών. Ενισχύεται η κοινωνική ανισότητα μέσω της εισαγωγής των φοιτητών σε διαφορετικούς τύπους εκπαίδευσης και κατάρτισης, ενισχύοντας την ταξική επιλογή. Η γνώση εμπορευματοποιείται⁵⁶. Άλλωστε: «Η οποιαδήποτε μορφή αγοράς κινείται μόνον με βάση το κέρδος και το έργο του πολιτικού και κοινωνικού πολιτισμού, η καλλιέργεια των ηθών και η πορεία της κοινωνικής δικαιοσύνης και ολοκλήρωσης, που κινητοποιούνται από την ανθρωπιστική παιδεία των επιστημών του ανθρώπου δεν είναι δυνατόν να κοστολογηθεί ως προς τα αποτελέσματά της με κανέναν τρόπο»⁵⁷. Επιπρόσθετα η επιστήμη και τα αποτελέσματά της θα ελέγχονται από τους ιδιωτικούς φορείς εξυπηρετώντας τα συμφέροντα της καθεστηκυίας τάξης πραγμάτων. Ο ισχυρισμός της κυβέρνησης ότι τα μέτρα αυτά καταπολεμούν την ανεργία είναι ανεδαφικά, διότι

⁵⁴ ΟΟΣΑ, *Επισκόπηση του Εκπαιδευτικού συστήματος της Ελλάδας: Έκθεση εμπειρογνομόνων*, Αθήνα, ΥΠΕΠΘ, 1996, σελ. 60.

⁵⁵ Μανώλης Χρυσάκης, «Τάσεις διαφοροποίησης των ανισοτήτων πρόσβασης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στην Ελλάδα κατά την περίοδο 1984-2000», στο *Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2003-2004*, εκδόσεις ΕΚΚΕ, Αθήνα 2005, σελ.155.

⁵⁶ Εφημερίδα «*Ριζοσπάστης*», Κυριακή 16 Απριλίου, 2006, σελ. 2-3.

⁵⁷ Παπαρίζος Αντώνης, «Τριτοβάθμια εκπαίδευση, προσανατολισμένη στην αγορά ή στα Πανεπιστήμια» στο *Κοινωνιόγραμμα*, ΣΕΚ, Ιανουάριος –Μάρτιος 2006, σελ.4 και Χρυσάκης Μ., «Τάσεις διαφοροποίησης των ανισοτήτων πρόσβασης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στην Ελλάδα κατά την περίοδο 1984-2000», στο «*Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2003-2004*», Εκδ. ΕΚΚΕ, Αθήνα, 2005, σελ. 155.

το καπιταλιστικό σύστημα ευθύνεται για την ανεργία με την ύπαρξη του εφεδρικού στρατού πιέζοντας τα ημερομίσθια στο κατώτατο όριο⁵⁸.

Επιπρόσθετα, ένα από τα χαρακτηριστικά του καπιταλισμού είναι και η επέκτασή του στις χώρες της περιφέρειας και στον τομέα της κουλτούρας. Η υιοθέτηση του τρόπου ζωής των βιομηχανικά ανεπτυγμένων χωρών είναι καίριο σημείο για την επέκταση του καπιταλισμού. Πέρα από την οικονομική επέλαση του καπιταλισμού στις χώρες της περιφέρειας, η επιβολή του καπιταλιστικού τρόπου σκέψης δεν επιτρέπει οι χώρες αυτές να αναπτύξουν έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Οι «πολιτιστικές πολυεθνικές» δηλαδή τα σχολεία, τα πανεπιστήμια, τα κέντρα σπουδών αλλά και άλλα ιδρύματα που ιδρύονται στις χώρες της περιφέρειας λειτουργούν ως παραρτήματα των πανεπιστημίων των μητροπόλεων των οποίων τα διπλώματα και αναγνωρισμένα να μην είναι, οι απόφοιτοί τους είναι προτιμητέοι από τον ιδιωτικό τομέα, ως ο ενδιάμεσος κρίκος ανάμεσα στις μητροπολιτικές επιχειρήσεις και την περιφέρεια⁵⁹.

Τελειώνοντας την πορεία της ελληνικής εκπαίδευσης μέσα στον χρόνο, φτάνοντας ως τις μέρες μας και εξαιρώντας την προσήλωση στις εθνικές και θρησκευτικές παραδόσεις, οι μεταρρυθμιστικές προσπάθειες της τελευταίας κυβέρνησης που προέκυψε από τις βουλευτικές εκλογές στις 20 Σεπτέμβρη 2015, πρόκειται να διαδραματιστούν και πάλι μέσα στο ίδιο συγκεκριμένο οικονομικό, κοινωνικό και ιδεολογικό πλαίσιο. Η προσπάθεια της κυβέρνησης για μείωση της διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών από τρεις ώρες σε δύο και αύξηση ωρών των Νέων Ελληνικών από δύο σε τρεις, δείχνει ότι διευκολύνει την απόλυση του οικογενειακού εισοδήματος και μάλιστα σε καιρό οικονομικής κρίσης, λόγω της μείωσης των φροντιστηρίων που απαιτείται να κάνουν οι μαθητές για να επιτύχουν στις εξετάσεις τους. Η κατάργηση των εξετάσεων στο Γυμνάσιο όλων των μαθημάτων πλὴν της Γλώσσας και των Μαθηματικών, διαιρεί τα μαθήματα σε δύο

⁵⁸ Εφημερίδα «Ριζοσπάστης», Κυριακή 16 Απριλίου, 2006, σελ. 2-3.

⁵⁹ Βεργίδης Δ., «Η παρέμβαση των διεθνών οργανώσεων στην ελληνική εκπαιδευτική πολιτική», στο *Κριτική της εκπαιδευτικής πολιτικής (1974-1981)*, Κέντρο Μεσογειακών Μελετών, Κέντρο Μελετών και Αυτομόρφωσης, Β' Έκδοση, Αθήνα, 1982, σελ. 8.

τροχιές, υποδεικνύοντας με αυτό τον τρόπο ότι κάποια είναι σπουδαιότερα από κάποια άλλα.

Η αφαίρεση μαθημάτων από το ωρολόγιο πρόγραμμα όπως το μάθημα της Οικιακής Οικονομίας κ.λ.π. δείχνει την προσπάθεια της κυβέρνησης να εξοικονομήσει πόρους οικονομικούς κλείνοντας την στρόφιγγα των διορισμών σε ορισμένες ειδικότητες. Η εξαγγελία για αύξηση των ετών διδασκαλίας στο Γυμνάσιο από τρία σε τέσσερα θα συναντήσει αγκυλώσεις όσον αφορά τις κτιριακές υποδομές. Ο δρόμος των νέων μεταρρυθμίσεων προοιωνίζεται δύσκολος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ

Οι κοινωνικές ανισότητες διαφέρουν από τις βιολογικές. Οποιοσδήποτε βιολογικές διαφορές υπάρχουν είναι πάντα κοινωνικές. Εθνικές και σεξουαλικές διαφορές αποτελούν την βάση της κοινωνικής ταυτότητας. Αλλά αυτές δεν μπορούν να μειωθούν συνδεδεμένες με την φυλή και το σεξ. Οι κοινωνικές ανισότητες μπορούν να υπάρξουν εκεί που δεν υπάρχουν βιολογικές. Είναι σημαντικό να μην συνδέονται οι ηθικές και πολιτικές αποτιμήσεις της ανισότητας με πραγματικές καταστάσεις και στην έκτασή τους αλλά και στις αιτίες. Κρίσεις λειτουργικής σημασίας μπορούν να περιέχουν αξιακές κρίσεις. Η ιδέα του πολίτη έχει σχηματίσει απόψεις της κοινωνικής ανισότητας, της φτώχειας και του πλούτου και στις πολιτικές προσεγγίσεις υιοθετήθηκαν προς αυτήν την κατεύθυνση. Οι ανισότητες που οργανώθηκαν γύρω από την ιδιοκτησία και την απασχόληση αντανακλούν πρότυπα εφοδιασμού και απαίτησης για ειδικές δεξιότητες και ενέργειες αλλά επίσης αντανακλούν ποικιλίες σε αξίες κουλτούρας. Η φτώχεια πρέπει να συσχετιστεί με υπερσχύοντα δεδομένα υπηκοότητας και όχι απλά σαν μια απόλυτη κατάσταση όπως η αστία. Τι σημαίνει να υπάρχουν φτωχές αλλαγές στο γενικό επίπεδο επιβίωσης της κοινωνίας. Η κοινωνική ανισότητα από το τέλος του 19ου αι. μέχρι το 1950 δείχνει ότι: Το επίπεδο συγκέντρωσης σε εισόδημα και προσόντα στην Βρετανία έπεσε στο πρώτο μισό του εικοστού αι. μειώνοντας το επίπεδο της φτώχειας από τα πολύ υψηλά ποσοστά από τον Booth και τον Rowntree στις μελέτες τους.

Παρ' όλα αυτά η ανισότητα παραμένει υψηλή και συνδέεται με πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα σε κάποιες περιοχές όπως υγεία, απόκτηση σπιτιού και θνησιμότητα.

Συγκριτική απόδειξη δείχνει ότι η ανισότητα και δείκτες κινητικότητας στην απασχόληση στην Βρετανία ήταν παρόμοιες με τις άλλες βιομηχανικές χώρες. Σήμερα έχουμε καινούργιες ανισότητες και καινούργια φτώχεια. Βλέποντας τις αλλαγές στο δεύτερο μισό του εικοστού αι.

Η ανισότητα στην Βρετανία αυξήθηκε από το 1970 σαν αποτέλεσμα της οικονομικής αλλαγής και της κυβερνητικής πολιτικής. Τώρα η Βρετανία παρουσιάζει ανισότητα ίση με αυτήν των δύο χωρών Γερμανίας και Σουηδίας αλλά λιγότερο απ' όσο η Γαλλία και η Ηνωμένες Πολιτείες.

Το 20% του Βρετανικού πληθυσμού ζει τώρα κάτω από το επίπεδο της φτώχειας. Πολλές από τις μη πλεονεκτούμενες ευκαιρίες ζωής συνδέθηκαν με το γυναικείο φύλο και τον ρατσισμό. Σε όλες τις βιομηχανικές κοινωνίες το ποσοστό της κοινωνικής κινητικότητας έχει αυξηθεί αλλά το συνολικό άνοιγμα στην κοινωνική δομή παραμένει ευρέως μη διαφοροποιημένο⁶⁰.

ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ

Το ζήτημα που ανακύπτει είναι το πώς ορίζεται ο καπιταλισμός και ποια είναι η συνιστώσα που τον καθορίζει. Η μισθωτή εργασία, οι αγορές, και η ιδιωτική ιδιοκτησία, η κοινοβουλευτική δημοκρατία, η διαθεσιμότητα των φυσικών πόρων, ή άλλοι παράγοντες που ορίζουν τις ταξικές διαδικασίες δεν είναι αρκετοί για να ορίσουν το τι σημαίνει καπιταλισμός. Είναι οι ιδιαίτερες ταξικές δομές και πραγματικότητες που δημιουργούν την έννοια του καπιταλισμού. Αυτό που διαφοροποιεί ένα σύστημα είναι, όπως έδειξε ο Κάρλ Μαρξ, είναι η έννοια της υπεραξίας. Αν συλλογικά οι ίδιοι οι παραγωγοί του πλεονάσματος (i) καθορίζουν το μέγεθος του πλεονάσματος που παράγουν (ii) το ιδιοποιούνται και (iii) το διανέμουν κοινωνικά, τότε έχουμε σοσιαλισμό ή κομμουνισμό. Αν η εργατική τάξη που παράγει τον πλούτο δεν μπορεί να τον οικειοποιηθεί και τον καρπούται ο κεφαλαιοκράτης τότε έχουμε καπιταλισμό.

Επομένως, ο καπιταλισμός είναι η συγκεκριμένη ταξική διαδικασία, δηλαδή η οργάνωση του πλεονάσματος, στην οποία αυτοί που παράγουν το πλεόνασμα είναι διαφορετικοί άνθρωποι από εκείνους που ιδιοποιούνται και στη συνέχεια διανέμουν

⁶⁰ Scott 2011:252.

κοινωνικά αυτό το πλεόνασμα, με στόχο την αναπαραγωγή των καπιταλιστικών ταξικών διαδικασιών. Με τον τρόπο αυτό, ο καπιταλισμός είναι όπως ο φεουδαλισμός και η δουλεία. Αυτό που διαφοροποιεί τον καπιταλισμό από το φεουδαλισμό και τη δουλεία είναι η σχέση μεταξύ των παραγωγών του πλεονάσματος και των σφετεριστών.

Στον καπιταλισμό, υπάρχει συμβατική σχέση (σε αντίθεση με την ιδιοκτησία, όπως στη δουλεία, ή την προσωπική σχέση της δουλοπαροικίας, όπως στον φεουδαλισμό) μεταξύ του παραγωγού του πλεονάσματος και του σφετεριστή μέσω του συστήματος των μισθών. Αλλά για να δούμε το επιχείρημα σε μια ακραία λογική, εάν οι καπιταλιστικές ταξικές διαδικασίες μπορούσαν να συνυπάρξουν σε μια κοινωνία χωρίς μισθωτή εργασία, χωρίς αγορές και χωρίς ατομική ιδιοκτησία, θα μπορούσε αυτή η κοινωνία να εξακολουθεί να ονομάζεται καπιταλιστική;

Η απάντηση που προκύπτει με βάση τον ορισμό, αντιπροσωπεύει τη μαρξιστική ταξική προσέγγιση είναι «ναι», αν μπορούμε να αποδείξουμε ότι όλοι οι άλλοι κοινωνικοί παράγοντες (εκτός από τη μισθωτή εργασία, τις αγορές και την ιδιωτική ιδιοκτησία) που επηρεάζουν την ιδιαίτερη οργάνωση της παραγωγής, της λήψης και της διανομής της πλεονάζουσας εργασίας έχουν μια υπερπροσδιορισμένη καπιταλιστική μορφή.

Σύμφωνα με τον καθηγητή Ρίτσαρντ Γούλφ, το ποιος κυριαρχεί στο κράτος, την οικονομία και την κοινωνία, που ήταν η θέση διαφόρων σοσιαλιστών και κομμουνιστών, από τον Λένιν έως τον Οσκαρ Λάνγκε και τον Πολ Σουίτζι, δεν είναι αυτό που διαφοροποιεί τον καπιταλισμό από το σοσιαλισμό.

Δεν είναι η μορφή του κράτους που ορίζει το κοινωνικοπολιτικό σύστημα όπως πίστευε ο Λένιν και άλλοι. Διότι στο σοβιετικό μοντέλο υπήρχε κρατικός καπιταλισμός. Το κράτος οικειοποιείτο το παραγόμενο προϊόν αλλά και την πλεονάζουσα εργασία.

Και στην περίπτωση του καπιταλισμού υπήρχαν μισθοί αλλά και νωρίτερα στις μορφές του φεουδαλισμού και της δουλείας υπήρχε ένα επιμίσθιο. Το ίδιο ίσχυε και στις χώρες του υπαρκτού σοσιαλισμού. Την έννοια του κρατικού καπιταλισμού την αναγνώριζε και ο Λένιν ως ένα στάδιο μετάβασης όπου χτιζόταν ο σοσιαλισμός για να φτάσουν στον κομμουνισμό.

Σήμερα στην Ελλάδα κυριαρχεί ένα καθεστώς πεονίας είναι ένας όρος που αναφέρεται σε ένα σύστημα όπου οι οφειλέτες βρίσκονται υπό την πλήρη υποταγή των δανειστών έως την αποπληρωμή του χρέους τους. Αν και η καπιταλιστική κρίση προσφέρει επίσης, με διαλεκτικό τρόπο, ευκαιρίες στους αντικαπιταλιστές, εν τούτοις εκείνοι μόλις έχουν αρχίσει να τις εκμεταλλεύονται. Πολλοί από τους σημερινούς ριζοσπάστες έχουν αποφύγει σε μεγάλο βαθμό τη γλώσσα, τις έννοιες και την εικόνα που σχετίζονται με τις προηγούμενες μορφές αντικαπιταλισμού: τον παραδοσιακό σοσιαλισμό, την ΕΣΣΔ, την Κίνα και τις περιθωριοποιημένες, συχνά σεκταριστικές ομάδες που εξακολουθούν να ταυτίζονται με τις εν λόγω μορφές. Διάφορα είδη αναρχισμού και ανορθόδοξου μαρξισμού (παλαιά και νέα) έχουν έρθει στην επιφάνεια και έχουν βρει συνοδοιπόρους στην Αριστερά. Αυτά τα ποικίλα κοινωνικά κινήματα έχουν διαμορφώσει κριτικές αναλύσεις για την κρίση που βρίσκεται στις ρίζες του καπιταλισμού, αλλά δεν έχουν ακόμη εξελιχθεί ή συγχωνευθεί σε πολιτικές, μόνιμες και αυτοσυνειδητοποιούμενες αντικαπιταλιστικές οργανώσεις.

Σε πάρα πολλές χώρες, συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας, αναπτύσσονται γρήγορα αντικαπιταλιστικές κοινωνικές συνειδήσεις και αντικαπιταλιστικές συνιστώσες κοινωνικής διαμαρτυρίας. Αυτή η απόκτηση συνείδησης είναι πολύ σημαντική ασχέτως του γεγονότος ότι σε πολλές χώρες δεν συνοδεύεται ακόμη από πιο αναπτυγμένες μορφές οργάνωσης. Βλέπουμε ότι ακόμη και στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου ο καπιταλισμός ήταν γενικά αποδεκτός χωρίς κριτική, το επίπεδο της αντικαπιταλιστικής κριτικής είναι μεγαλύτερο από οποιαδήποτε άλλη φορά από την εποχή της Μεγάλης Ύφεσης του '30.

Κινήματα που στοχεύουν στο να αντικαταστήσουν την καπιταλιστική οργάνωση του πλεονάσματος με συλλογικές (σοσιαλιστικές, κομμουνιστικές) μορφές του πλεονάσματος αναπτύσσονται σε όλο τον κόσμο. Έως τώρα, αυτά τα κινήματα παραμένουν σκόρπια και μικρά (με εξαίρεση το Μοντραγκόν στην Ισπανία), αλλά η ανάπτυξή τους και η αυξανόμενη έμφαση που δίνουν στους εργατικούς συνεταιρισμούς αποτελούν άλλη μία έκφραση της αυξανόμενης αντικαπιταλιστικής συνείδησης. Οσον αφορά το Μοντραγκόν, είναι το μεγαλύτερο και ίσως το πιο επιτυχημένο παράδειγμα αυτοδιοικούμενων επιχειρήσεων στον κόσμο.

Η Συνεταιριστική Επιχείρηση του Μοντραγκόν ξεκίνησε το 1956 με έξι εργάτες, που οργανώθηκαν γύρω από ένα συνεταιρισμό εμπνευσμένοι από τις ιδέες

και την πρωτοβουλία ενός Ισπανού ιερέα, και σήμερα απασχολεί πάνω από 100.000 εργαζομένους. Είναι η μεγαλύτερη επιχείρηση στο βασκικό τμήμα της Ισπανίας και η δέκατη μεγαλύτερη επιχείρηση σε όλη την Ισπανία. Διαθέτει εκτεταμένα εργαστήρια έρευνας και ανάπτυξης, δημιουργώντας νέους τρόπους για την παραγωγή νέων προϊόντων, και έχει το δικό της πανεπιστήμιο για να εκπαιδεύει τους εργαζομένους της και όσους άλλους ενδιαφέρονται για την οικοδόμηση και τη λειτουργία δημοκρατικών συνεταιριστικών επιχειρήσεων. Το όλο εγχείρημα των συνεταιριστικών επιχειρήσεων αποτελεί ένα από τα πιο γρήγορα αναπτυσσόμενα εναλλακτικά μοντέλα στα οικονομικά και την πολιτική του καπιταλισμού ⁶¹.

Το όλο εγχείρημα των συνεταιριστικών επιχειρήσεων αποτελεί ένα από τα πιο γρήγορα αναπτυσσόμενα εναλλακτικά μοντέλα.

ΜΕΣΑΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

«Ο όρος κοινωνική τάξη αποτελεί μια μορφή κοινωνικής στρωμάτωσης. Είναι μια κοινωνική διαίρεση με βάση τη σχέση των ατόμων προς τα μέσα παραγωγής και τον έλεγχο της παραγωγικής διαδικασίας. Με την έννοια αυτή η κοινωνική τάξη αντιπαρατίθεται προς την κοινωνική θέση που εκφράζει τη σχέση των ατόμων προς την κατανάλωση. Οι κοινωνικές τάξεις συνθέτουν ένα χαλαρό και ανοικτό σύστημα κοινωνικής στρωμάτωσης, που συνθέτει την κοινωνική κινητικότητα από τη μια βαθμίδα της κοινωνικής ιεραρχίας σε μian άλλη»⁶². Παράλληλα, για κάποιους συγγραφείς, ιδιαίτερα στις ΗΠΑ, ο όρος κοινωνική τάξη ορίζεται με κάποια άλλα εξωτερικά στοιχεία του ατόμου, όπως το ύψος του εισοδήματος, το μορφωτικό επίπεδο, το επάγγελμα, το κοινωνικό γόητρο κ.λ.π.

Ο Λόντ Ουόρνερ έδωσε το αντικειμενικότερο σχήμα ταξικής διαίρεσης: Περιλαμβάνει τρεις τάξεις: άνω, μέση και κάτω. Καθεμία από αυτές τις τάξεις ορίζεται σε κατώτερη και ανώτερη.

Αποτέλεσμα είναι μια εξαμερής διαίρεση. Για τον Ουόρνερ τα άτομα τοποθετούν τον εαυτό τους σχεδόν πάντα σε ανώτερη κοινωνική θέση από εκείνη που βρίσκονται με

⁶¹ Richard Wolff, Greek Crisis, Austerity and Post Capitalist Future, www.democracyatwork.info.

⁶² Δ. Γ. Τσαούση, *Χρηστικό Λεξικό Κοινωνιολογίας*, Κοινωνιολογική Βιβλιοθήκη, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 1984, σελ. 264.

βάση τα αντικειμενικά κριτήρια. Τα αντικειμενικά κριτήρια δεν συμπίπτουν με τα υποκειμενικά. Από τη διάσταση την υποκειμενική η κοινωνική τάξη λειτουργεί περισσότερο ως ομάδα αναφοράς. Στη θεώρηση του Ουόρνερ οι κοινωνικές τάξεις έχουν χαρακτήρα συμπληρωματικότητας και όχι αντιπαλότητας, όπως στον Μαρξ.

Για τον Μαρξ η αντικειμενική διάσταση των κοινωνικών τάξεων, της ίδιας της τάξης, σχετίζεται με τα μέσα παραγωγής. Η υποκειμενική διάσταση της έννοιας κοινωνική τάξη περιέχεται στην ίδια την έννοια της τάξης, την τάξη για τον εαυτό της. Η ταξική συνείδηση αποτελεί την υποκειμενική της διάσταση, τη συνείδηση των συμφερόντων της και του ιστορικού της ρόλου. Η ταξική συνείδηση ολοκληρώνεται με ταξικούς αγώνες και με επαναστατική δράση. Η πάλη των τάξεων είναι εκείνη που δίνει την ώθηση για την εξέλιξη των κοινωνιών.

Ο Max Weber δίνει και εκείνος έμφαση στον οικονομικό παράγοντα, διακρίνει όμως εκτός από τις δύο βασικές τάξεις, τους εργάτες και τους καπιταλιστές, και τη μεσαία τάξη, που δεν ανήκει στην τάξη των καπιταλιστών, αλλά ούτε και στην τάξη των προλετάρων, όπως πιστεύουν και οι ίδιοι. Ο Weber πρότεινε άλλους τύπους διαστρωμάτωσης, παίρνοντας ως βάση το στάτους και όχι τις τάξεις. «Το στάτους στον Weber είναι ένα σύνθετο φαινόμενο, που περιγράφει θέσεις οι οποίες αντιπροσωπεύουν ειδικές ευκαιρίες και εκφράσεις της ζωής. Οι ομάδες στάτους έχουν αναγνωριστεί ως “συνειδητές κοινότητες”, καθώς μοιράζονται κοινά πολιτισμικά πρότυπα»⁶³. Στο πλαίσιο των ομάδων αυτών αποκτάται η αίσθηση της ταυτότητας. Επιπρόσθετα, το στάτους περιγράφει καταναλωτικά πρότυπα ή τρόπο ζωής. Η ταύτιση των ομάδων στάτους με τις τάξεις είναι σχετική, καθώς αποτελούν φορείς δύναμης και γοήτρου και είναι δυνατόν να συγκρουστούν με τις δυνάμεις της αγοράς, «όπου ο καθένας έχει την αξία του και την τιμή του»⁶⁴.

Η οπτική αυτή του Weber έδωσε νέα ώθηση στις θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα και η παραδοχή των μεσαίων στρωμάτων καθώς και η αυτονομία τους προσφέρουν μια καλύτερη θεώρηση σε επίπεδο κοινωνικής διαστρωμάτωσης και συνολικής θεώρησης της σύγχρονης κοινωνίας. Ο Weber θεώρησε ότι η σύγχρονη κοινωνία οφείλει την ανάπτυξή της στη γραφειοκρατία και το στρώμα που την πλαισιώνει είναι η νέα μεσαία τάξη.

⁶³ Κούλα Κασιμάτη, *Δομές και Ροές, Το φαινόμενο της κοινωνικής και επαγγελματικής κινητικότητας*, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2001, σελ. 47.

⁶⁴ στο ίδιο σελ.48.

Η έννοια της τάξης για τον Weber «είναι ασαφής» και ο οικονομικός παράγοντας είναι εκείνος που δημιουργεί την τάξη⁶⁵. Η θεμελιακή του ανάλυση για τη διαστρωμάτωση βασίζεται στην κατανάλωση παρά στην παραγωγή⁶⁶. Με βάση το στάτους, τον οικονομικό παράγοντα ανάλογα με τη θέση που έχει το άτομο στην αγορά, διακρίνει δύο τύπους τάξεων με τα «θετικά προνόμια»: τους ιδιοκτήτες κεφαλαίου (γης, μέσων παραγωγής, κτιρίων κ.λ.π.) και τις εμπορικές τάξεις (κάτοχοι αγαθών, υπηρεσιών και δεξιοτήτων, που έχουν τη δυνατότητα να τα προσφέρουν στην αγορά). Αναφέρεται, δηλαδή, στους βιομηχανικούς και γεωργικούς επιχειρηματίες, σε εμπόρους, τραπεζίτες, «επαγγελματίες και εργάτες με μονοπωλιακά προσόντα και εξειδικεύσεις»⁶⁷. Από την άλλη, ξεχωρίζει τρεις τύπους τάξεων «αρνητικών προνομίων», όπως οι μη ελεύθεροι, οι ταξικά υποβαθμισμένοι και οι άποροι, και ακόμη άλλες τρεις τάξεις «αρνητικών προνομίων» του εμπορικού χώρου, όπως ειδικευμένοι, ημειδικευμένοι και ανειδίκευτοι εργάτες. Στον ενδιάμεσο χώρο των τάξεων των αρνητικών και των θετικών προνομίων διέκρινε τη μεσαία τάξη, όπως βιοτέχνες, αγρότες, ιδιωτικοί και δημόσιοι υπάλληλοι, ελεύθεροι επαγγελματίες και εργάτες με ιδιαίτερα προσόντα. Οι διαφορές μεταξύ Marx και Weber, παρά την κοινή τους τοποθέτηση όσον αφορά τον οικονομικό παράγοντα (κατοχή ιδιοκτησίας ή μη), την εργασία και τη γνώση, είναι μεγάλες. Οι σχέσεις που θεμελιώνονται σ' αυτές τις συνισταμένες για τον Marx αποτελούν πηγή εκμετάλλευσης και σύγκρουσης, ενώ για τον Max Weber ευκαιρίες για απόκτηση ικανοτήτων και δεξιοτήτων, με σκοπό την κοινή δράση⁶⁸.

Ο Νίκος Πουλαντζάς, στο έργο του «Πολιτική εξουσία και κοινωνικές τάξεις», δίνει τον ορισμό της κοινωνικής τάξης: «Η κοινωνική τάξη είναι μία έννοια που δείχνει τα αποτελέσματα του συνόλου των δομών, της μήτρας ενός τρόπου παραγωγής ή ενός κοινωνικού σχηματισμού πάνω στα δρώντα πρόσωπα, που

⁶⁵ M. Weber (1961), *From Max Weber: Essays in sociology*, Routledge and Kegan Paul, London, σελ. 183.

⁶⁶ J. Pakulski and M. Waters (1996), *The death of class*, Sage Publication, London, σελ. 15.

⁶⁷ Κούλα Κασσιμάτη, *Δομές και Ροές, Το φαινόμενο της κοινωνικής και επαγγελματικής κινητικότητας*, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2001, σελ. 47-50.

⁶⁸ S. Edgel (1993, 1997), ό. π., σελ. 12-15, στο Κούλα Κασσιμάτη, *Δομές και Ροές, Το φαινόμενο της κοινωνικής και επαγγελματικής κινητικότητας*, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2001, σελ. 49.

αποτελούν τα υποστηρίγματα της: αυτή η έννοια δείχνει, λοιπόν, τα αποτελέσματα της υλικής δομής μέσα στην περιοχή των κοινωνικών σχέσεων»⁶⁹.

Οι κοινωνικοί σχηματισμοί αποτελούνται από πολλούς τρόπους παραγωγής, όπου μόνο ένας κρατά τον κυρίαρχο ρόλο. Αποτέλεσμα αυτής της κατάστασης είναι να σχηματίζονται πολλές τάξεις, μεταξύ των οποίων και παλαιότερες, δηλαδή κάποιες που αντιστοιχούν σε παλαιότερα σχήματα τρόπων παραγωγής. Κάποιες απ' αυτές τις παλαιότερες διατηρούνται διαλυμένες και κάποιες άλλες συγχωνεύονται με άλλες και αποτελούν νεότερες τάξεις, ή μερίδες τάξεων, ή κοινωνικές κατηγορίες. Οι κοινωνικές τάξεις, σύμφωνα με τον Πουλαντζά, δεν προσδιορίζονται από μόνες τους, αλλά από τη σύγκριση μεταξύ τους. Τα κοινωνικά χαρακτηριστικά των τάξεων αποκτώνται μέσα από τους κοινωνικούς αγώνες.

Ο κυρίαρχος τρόπος παραγωγής εκφράζεται από τις κυρίαρχες τάξεις και αυτές με τη σειρά τους υπερισχύουν και προσδιορίζουν τις κοινωνικές τάξεις που εκφράζουν κυριαρχούμενους τρόπους παραγωγής. Δι' αυτού του τρόπου η πρώην τάξη των φεουδαρχών - ευγενών ενσωματώθηκε με την αστική τάξη με την κεφαλαιοποίηση της προσόδου. Οι μικροαστοί για τον Πουλαντζά, στο βιβλίο του «Οι κοινωνικές τάξεις στον σύγχρονο καπιταλισμό», είναι ασταθείς, κάποιοι μετατρέπονται σε προλετάριους και κάποιοι αστικοποιούνται πολύ περισσότερο από τους προλετάριους που γίνονται αστοί. Αυτό παράλληλα αποτελεί και έναν από τους τρόπους διατήρησης του κεφαλαιοκρατικού συστήματος, χρησιμοποιώντας τη μικροαστική τάξη και δίνοντάς της προνόμια μέσω των εξετάσεων στα δημόσια πανεπιστήμια του κάθε καπιταλιστικού κράτους. Οι μικροαστοί πολώνονται μεταξύ κεφαλαίου και προλεταριάτου.

Οι μάνατζερ αποτελούν τον τύπο του σύγχρονου καπιταλιστή, χωρίς να υπήρξαν ποτέ καπιταλιστές, ιδιοκτήτες των μέσων παραγωγής, αλλά λόγω της κοινής πολιτισμικής ταυτότητας, των κοινών αξιών και του κοινού οικονομικού πλαισίου (μετοχές κ.λ.π.) με τους καπιταλιστές. Οι μάνατζερ σχετίζονται με συγκεκριμένες διεργασίες του κεφαλαίου και γι' αυτό αποτελούν μέρος της αστικής τάξης. Δεν καλύπτουν μόνο τις ανάγκες διοίκησης της γραφειοκρατίας, αλλά υπό τη σημαία του

⁶⁹ Μελέτης Μελετόπουλος, «Νίκος Πουλαντζάς, 1936-1979, Η ζωή και το έργο ενός κορυφαίου μαρξιστή», Κριτική προσέγγιση, Εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2000, σελ. 47.

τεχνοκρατισμού νομιμοποιούν τις καπιταλιστικές σχέσεις μέσα από την ιδεολογία που αναπτύσσουν στο πλαίσιο των πολιτικών και ιδεολογικών σχέσεων. Οι δημόσιοι λειτουργοί που έχουν τελειώσει κρατικές διοικητικές σχολές προέρχονται από τις μη μονοπωλιακές τάξεις, από τα ελεύθερα επαγγέλματα και από τα μικροαστικά στρώματα. Μέσα από τον ιδιαίτερο ρόλο της γραφειοκρατίας το κράτος μπορεί να διατηρήσει τη σχετική του αυτονομία μέσω των κρατικοποιήσεων, γίνεται το ίδιο κεφαλαιοκράτης και οι φορείς του εξελίσσονται σε ιδιότυπη αστική τάξη, εκπροσωπώντας τα συμφέροντα του κράτους. Για τον Πουλαντζά τα νέα αστικά στρώματα που δημιουργήθηκαν από τις μετακινήσεις των πληθυσμών από την ύπαιθρο στην πόλη, χωρίς σαφή ταξική τοποθέτηση, έχουν μικροαστικό χαρακτήρα. «Τα νέα αυτά ενδιάμεσα στρώματα μισθωτών ταυτίζονται περισσότερο με τη μικροαστική τάξη (μικροί παραγωγοί, μικρο-ιδιοκτήτες, βιοτέχνες και έμποροι) και συνθέτουν μαζί της το σύνολο της μικροαστικής τάξης»⁷⁰. Η εργασία της διεύθυνσης και της επίβλεψης αναπαράγουν τις πολιτικές σχέσεις μεταξύ της καπιταλιστικής και της εργατικής τάξης. Οι κάτοχοι τεχνικών γνώσεων δεν αποτελούν εργάτες. Η νέα μικροαστική τάξη, όπως την ονόμασε ο Πουλαντζάς, διαιρείται σε υποομάδες και άλλοτε τάσσεται με το προλεταριάτο και άλλοτε με το κεφάλαιο. Αναφορικά με την εργατική τάξη, η νέα μικροαστική τάξη έχει ως κύρια απασχόληση την πνευματική εργασία, δηλαδή είναι «ιδεολογικοί υπάλληλοι» κατά τον Γκράμσι. Όμως το μονοπώλιο της γνώσης το κρατά η κεφαλαιοκρατική τάξη. Γι' αυτό και κατέχει ανώτατες διευθυντικές θέσεις σε σχέση με τους μικροαστούς, οι οποίοι είναι συνήθως εντολοδόχοι και υφιστάμενοι. Οι νέοι υπάλληλοι μικροαστοί, μη όντας χειρώνακτες ταυτίζονται με τα διευθυντικά στελέχη. Η νέα μικροαστική τάξη αναπαράγει τις κυρίαρχες δομές και τις νομιμοποιεί. Η «γραφειοκρατικοποίηση» της εργασίας αναπαριστά αυτές τις σχέσεις και συμβάλλει στον διαχωρισμό της μικροαστικής «πνευματικής» εργασίας και της χειρώνακτης. Για τον Πουλαντζά η έννοια του μισθωτού δεν συμπίπτει με αυτήν του εργάτη, παρά τη μικρή απόσταση των μισθών των δύο, διότι ένας μισθωτός μπορεί να μην είναι παραγωγός. Ο μισθός είναι αποτέλεσμα της κοινωνικής θέσης, δείκτης της και όχι αίτιό της. Η νέα μικροαστική τάξη παρουσιάζει μεγαλύτερη κινητικότητα σε σχέση με τις υπόλοιπες. Ο

⁷⁰ Μελέτης Μελετόπουλος, «Νίκος Πουλαντζάς, 1936-1979, "Η ζωή και το έργο ενός κορυφαίου μαρξιστή", Κριτική προσέγγιση, Εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2000, σελ.73.

νεομαρξιστής Πουλαντζάς θεώρησε την κοινωνική κινητικότητα αστική υπόθεση και γι' αυτό δεν ασχολήθηκε με την ανάλυσή της.

Η μικροαστική τάξη θεωρεί το κράτος δικό της φορέα και εκπρόσωπο των συμφερόντων της. Γι' αυτό υπάρχει και η αδυναμία να οργανωθεί μακροπρόθεσμα σε αυτόνομο πολιτικό φορέα. Θεωρεί ότι το κράτος πρέπει να εκπροσωπεί το γενικό συμφέρον, με σκοπό να προβάλλει το δικό της συμφέρον που το αποκαλεί γενικό, διότι η ίδια είναι η ενδιάμεση τάξη. Ο εκδημοκρατισμός του κράτους είναι στην ουσία άνοιγμα προς την ίδια.

Όσες φορές βρέθηκε στην εξουσία η μικροαστική τάξη, εξυπηρέτησε τα συμφέροντα της αστικής τάξης. Μέσω του κράτους ανήλθε οικονομικά, όταν π.χ. διαδέχθηκε την αποικιακή ολιγαρχία στις αφρικανικές χώρες. Τότε έπαψε να υπάρχει γι' αυτήν ο όρος μικροαστική. Τα χαρακτηριστικά του μικροαστισμού για τον Πουλαντζά είναι: α) η μαζική είσοδος των γυναικών στη μισθωτή μη παραγωγική εργασία, β) η μείωση του εύρους μεταξύ των μισθών των εργατών και των υπαλλήλων, γ) η αναπαραγωγή της διαφοράς της πνευματικής και της χειρωνακτικής εργασίας, μέσα στην ίδια την πνευματική εργασία, λόγω της μηχανοποίησής της (π.χ. ηλεκτρονικοί υπολογιστές, αριθμομηχανές κ.λπ.). Η ιδεολογία της αστικής τάξης έχει μεγάλη επίδραση σε όλες τις τάξεις, ιδίως στη μικροαστική, ενώ η εργατική τάξη, λόγω της εργασίας της και ερχόμενη αντιμέτωπη με τα καθημερινά προβλήματα, δεν την αποδέχεται εύκολα. Η κυρίαρχη αστική ιδεολογία της εμπεριέχει στοιχεία εργατικά, όπως στην περίπτωση του αστικού ή αριστοκρατικού σοσιαλισμού. Αλλά και η μικροαστική τάξη συμπεριλαμβάνει στην ιδεολογία της φιλεργατικά στοιχεία πιο άμεσα, διότι οι μικροαστοί πολώνονται μεταξύ κεφαλαίου και προλεταριάτου. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα η μικροαστική ιδεολογία να μετατρέπεται σε πεδίο σύγκρουσης μεταξύ εργατικής και αστικής ιδεολογίας, με την παρεμβολή καθαρών μικροαστικών στοιχείων.

Ταυτόχρονα και η μικροαστική ιδεολογία υιοθετείται από την εργατική τάξη, παίρνοντας στοιχεία ξένα προς αυτήν π.χ. τον μικροαστικό σοσιαλισμό.

Τα χαρακτηριστικά της μικροαστικής ιδεολογίας είναι: α) ένας αντικαπιταλισμός αποτελούμενος ταυτόχρονα από τη δυνατότητα της μη ύπαρξης των μεταρρυθμίσεων, β) η αναδιάρθρωση των ταξικών σχέσεων με τη μεγαλύτερη συμμετοχή στις αποφάσεις και του επαναπροσδιορισμού της πνευματικής εργασίας, γ) η προσδοκία του εξαστισμού των μικροαστών μέσω των εκπαιδευτικών μηχανισμών, θεωρώντας απαραίτητο τον εκδημοκρατισμό και την αντικειμενικότητά

τους και την ισότητα των ευκαιριών και την ανανέωση της ιθύνουσας τάξης με αξιοκρατικά κριτήρια και τη διατήρηση των ήδη υπάρχουσών κοινωνικών δομών, διότι μόνο μέσω αυτών μπορεί ένας μικροαστός με ικανότητες να προαχθεί σε αστό, δ) η μικροαστική τάξη, τάξη ενδιάμεση μεταξύ κεφαλαίου και εργασίας, με έντονο ατομικισμό. Θεωρεί το κράτος διαιτητή των κοινωνικών τάξεων, κατεχόμενη από μια αφοσίωση προς αυτό και την εξουσία. Θεωρεί το κράτος δικό της φορέα και προωθητή των συμφερόντων της, όπως προαναφέρθηκε. Για τον Πουλαντζά όσοι είναι αποδέκτες μισθού δεν σημαίνει ότι ανήκουν στην εργατική τάξη. Ο μισθός αποτελεί στοιχείο κατανομής του κοινωνικού προϊόντος και αιτία κατάταξης των ατόμων σε τάξεις. Η εργατική τάξη αποτελείται απ' αυτούς που εργάζονται σε παραγωγική εργασία. Την υπεραξία που παράγεται από την παραγωγική διαδικασία με την εργασία των εργατών, την οικειοποιείται το κεφάλαιο.

Η εργατική τάξη αποτελείται από τους βιομηχανικούς εργάτες, τους εργαζόμενους στις μεταφορές, στην αποθήκευση και στη συντήρηση, οι οποίοι συμμετέχουν στη δημιουργία της ανταλλακτικής αξίας των προϊόντων και με αυτό τον τρόπο παράγουν υπεραξία. Τα άτομα που απασχολούνται με το εμπόριο, τις υπηρεσίες και τον κρατικό μηχανισμό, αν και παίρνουν μισθό, δεν είναι παραγωγικά εργαζόμενοι και δεν ανήκουν στην εργατική τάξη. Ο μισθός τους αντιπροσωπεύει την αξία αναπαραγωγής της εργατικής τους δύναμης, μείον την αποσπώμενη από το κεφάλαιο υπερεργασία. Η υπερεργασία, ωστόσο, δεν εξισώνεται με την υπεραξία που ενσωματώνεται στο εμπόρευμα. Η υπερεργασία απλώς επιπροστίθεται στην υπεραξία και αξιοποιείται από το κεφάλαιο για την κάλυψη αφανών εξόδων του. Ο ρόλος αυτών των εργαζομένων περιορίζεται στις μεταφορές της υπεραξίας που προήλθε από την παραγωγική εργασία προς όφελος του κεφαλαίου⁷¹. Υπάρχει η διάσταση της εκμετάλλευσης, διότι παράγεται υπερεργασία, όχι όμως άμεσα και έτσι δεν είναι ανάλογη με αυτήν της εργατικής τάξης. Οι εργασίες των επιστημών, της έρευνας και των πληροφοριών υπάγονται στην ίδια κατηγορία, της μη παραγωγικής εργασίας.

Στη νέα μικροαστική τάξη υπάγονται τα άτομα που δεν ασκούν παραγωγική εργασία αλλά και αυτοί που ασκούν καθήκοντα διευθυντού και επόπτη στις εργοστασιακές μονάδες. Οι δύο τελευταίοι ενισχύουν την κυριαρχία της άρχουσας τάξης και δεν ανήκουν στη εργατική τάξη, άσχετα αν φαίνεται ότι ανήκουν σε αυτήν.

⁷¹ Ανδρέας Λύτρας, *Προλεγόμενα στη θεωρία της ελληνικής κοινωνικής δομής*, Εκδ. Νέα Σύνορα – Α. Α. Λιβάνη, Αθήνα, 1993, σελ. 33.

Σύμφωνα με τον Λένιν, στην εργατική τάξη υπάγονται «οι μισθωτοί από τους οποίους αποσπάται υπεραξία ή υπερεργασία και οι οποίοι επιτελούν καθαρά εκτελεστική εργασία, ανεξάρτητα από το αν ο χαρακτήρας της εργασίας τους είναι κατεξοχήν χειρωνακτικός ή κατεξοχήν πνευματικός»⁷².

Επομένως στην εργατική τάξη ανήκουν οι μισθωτοί που δεν εμπίπτουν στις κατηγορίες των «διευθυνόντων - ανώτερων διοικητικών στελεχών» ή «των νέων μισθωτών μεσαίων στρωμάτων», οι άνεργοι, οι ξένοι εργάτες και ναυτεργάτες, οι φασονιστές εργάτες και οι Έλληνες ναυτεργάτες. Σήμερα, με το έντονο μεταναστευτικό κύμα που σημειώθηκε από το 1991 και μετά ήρθαν στη χώρα μας ξένοι εργάτες και δημιουργήθηκαν στην εργατική τάξη δύο στρώματα, σύμφωνα με τους Castles - Kosack:⁷³ των μεταναστών, που ασκούν εργασίες χαμηλού γοήτρου, και των ντόπιων προνομιούχων εργατών. Οι ντόπιοι εργάτες ξέφυγαν από το τελευταίο σκαλοπάτι της κοινωνικής πυραμίδας, ενώ οι ξένοι εργάτες παρέμειναν στον πάτο της κοινωνικής ιεράρχησης και αντιμετωπίστηκαν ως αποδιοπομπαίοι τράγοι.

Σύμφωνα με τον Παπαδόπουλο (1987), στα μεσαία στρώματα ανήκουν οι επιχειρηματίες που δεν μπορούν να κάνουν διευρυμένη αναπαραγωγή του κεφαλαίου τους. Οι επιχειρηματίες αυτοί εργάζονται και οι ίδιοι δίπλα στους μισθωτούς που δουλεύουν στην επιχείρησή τους και δεν έχουν μόνο ρόλο επίβλεψης. Επιπροσθέτως, μεσαία στρώματα αποτελούν και οι μισθωτοί εκείνοι που δεν ασκούν εργασία ούτε καθαρά διευθυντική ούτε καθαρά εκτελεστική, αλλά ενδιάμεση (νέα μεσαία τάξη).

Ο νεομαρξιστής Erik Olin Wright αναθεωρεί τις απόψεις του Marx μιλώντας για «αντιφατικές ταξικές θέσεις», για να εντάξει στην κοινωνική δομή τις νέες μεσαίες τάξεις, υπογραμμίζοντας ότι «όλες οι θέσεις των τάξεων είναι αντιφατικές, από τη στιγμή που όλες οι σχέσεις των τάξεων είναι πολύπλοκα ανακόλουθες: κάποιες, ωστόσο, θέσεις είναι σε διπλάσιο βαθμό ανταγωνιστικές, γιατί εκπροσωπούν θέσεις που είναι καταταμημένες ανάμεσα στη βασική αντίφαση των ταξικών σχέσεων της καπιταλιστικής κοινωνίας»⁷⁴.

⁷² Β. Ι. Λένιν, «Η μεγάλη πρωτοβουλία», *Άπαντα*, τόμος 39, σελ. 15.

⁷³ S. Castles – G. Kosack (1973), *Immigrant Workers and Class Structure in Western Europe*, Oxford University Press, σελ. 17.

⁷⁴ E. O. Wright (1976), “Class boundaries in advanced Capitalist societies”, στο *New Left Review*, 98:26.98.

Στις αντιφατικές αυτές τάξεις εντάσσει: α) τους διευθυντές, που κατατάσσονται ανάμεσα στους αστούς και τους προλετάρους, β) τους ημιαυτόνομους εργάτες, που βρίσκονται ανάμεσα στα μικροαστικά στρώματα-τάξεις και τους προλετάρους, γ) τους μικρούς επιχειρηματίες-εργοδότες, μεταξύ των αστών και των μικροαστών. Στην όλη προβληματική του Wright έρχεται να προστεθεί και η επισήμανση του Τσουκαλά για τις πολλαπλές δραστηριότητες των ατόμων.

Για τον Τσουκαλά⁷⁵ η απόκτηση πολλών ταξικών ταυτοτήτων από ένα άτομο αποτελεί «πολυσθένεια», και είναι ιδιαίτερα εμφανής στον καπιταλισμό –αισθητή έντονα ακόμα και στον ελληνικό χώρο – και έχει το εξής αποτέλεσμα: οι πολλαπλές απασχολήσεις, άρα οι διαφορετικές κοινωνικές θέσεις στον καταμερισμό εργασίας, οδηγούν σε διαφορετικές ταξικές θέσεις, έτσι ώστε οι ταξικές θέσεις να εκφράζουν ένα μόνο μέρος του ατόμου, δημιουργώντας αυξανόμενη ασάφεια των ταξικών ορίων.

Η παλιά κλασική αντίληψη κάθε άνθρωπος και μία θέση στο σύστημα παραγωγής σήμερα δεν ισχύει. Σήμερα, σύμφωνα με τον Τσουκαλά, οι ταξικές θέσεις είναι προσωρινές ή μερικές, λόγω της πολυδραστηριότητας του κοινωνικού καταμερισμού εργασίας.

Με αυτό το σχήμα, που έρχεται σε αντίθεση με το παλαιό, κάθε άτομο καταλαμβάνει μία μόνο θέση στο σύστημα παραγωγής και άρα μία μόνο ταξική θέση. Με τις αντιφατικές τοποθετήσεις επιτυγχάνεται ο έλεγχος στις επενδύσεις και στη συσσώρευση πλούτου, στα μέσα παραγωγής και στην εργατική δύναμη. Σύμφωνα με τον Wright, οι αστοί μπορούν να ασκήσουν όλους αυτούς τους τύπους ελέγχου, οι προλετάριοι κανέναν.

Συνακόλουθα διακρίνει: α)τους ανώτατους διευθυντές, β)τα μεσαία διευθυντικά στελέχη, γ)τους τεχνοκράτες, δ)τους εργοδηγούς-προϊσταμένους. Ξεχωρίζει ακόμη τους αστούς σε παραδοσιακούς καπιταλιστές και σε ανώτατους ειδικούς, οι οποίοι αποτελούν ένα είδος μισοαντιφατικής τοποθέτησης και απολαμβάνουν ένα μέρος του κεφαλαίου, χωρίς να έχουν το νομικό status των παραδοσιακών αστών.

Ο ίδιος ο Wright αναθεώρησε αργότερα την έννοια των αντιφατικών τοποθετήσεων, διακρίνοντας ότι οι θέσεις των σχέσεων παραγωγής είναι δυαδικές ή

⁷⁵ Κ. Τσουκαλάς (1986), *Κοινωνία, Κράτος, Εργασία στη Μεταπολεμική Ελλάδα*, Εκδ.

Θεμέλιο, σελ. 147-193.

μεικτές και όχι αντιφατικές και ότι η έννοια της αντιφατικής τοποθέτησης δηλώνει το στοιχείο της κυριαρχίας στην ταξική κατανομή και όχι της εκμετάλλευσης⁷⁶. Οι διευθυντές ορίστηκαν ως αντιφατική τοποθέτηση, γιατί κυριαρχούν στους εργάτες, αλλά και οι ίδιοι κυριαρχούνται από τους καπιταλιστές. Ο Wright, αναθεωρώντας τις απόψεις του, διέκρινε ότι πέρα από τη συνήθη εκμετάλλευση των εργατών από τους κεφαλαιοκράτες οι μη ιδιοκτήτες μπορούν να εκμεταλλεύονται τους μη ιδιοκτήτες σε θέμα δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Με βάση αυτό το σκεπτικό διαμορφώνει τέσσερις τύπους κεφαλαίου και ταυτόχρονα τέσσερις διαφορετικούς τύπους εκμετάλλευσης: α) το κεφάλαιο της εργατικής δύναμης (φεουδαλική εκμετάλλευση), β) το χρηματικό κεφάλαιο (καπιταλιστική εκμετάλλευση), γ) το οργανωτικό κεφάλαιο (εκμετάλλευση οργανωτική), δ) το κεφάλαιο των εξειδικεύσεων (σοσιαλιστική εκμετάλλευση)⁷⁷. Με αυτό τον τρόπο δημιουργήθηκε η δεύτερη χαρτογράφηση του Wright, που περιλαμβάνει δώδεκα τάξεις και τον διαχωρισμό των κατόχων των μέσων παραγωγής και των μη κατόχων και το αν ο ιδιοκτήτης των μέσων παραγωγής απασχολείται ή όχι, αν υποαπασχολεί ή όχι εργάτες και, τέλος, ανάλογα με τον τύπο και τον βαθμό των οργανωτικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων που έχουν οι μη κάτοχοι των μέσων παραγωγής. Το τελευταίο στοιχείο αποτελεί και το ουσιαστικότερο σ' αυτήν τη χαρτογράφηση.

Ο ίδιος αργότερα, ασκώντας κριτική στο έργο του, θεώρησε ότι οι διευθυντές και οι γραφειοκράτες είναι εκμεταλλευτές, αλλά ότι παράλληλα η εκμετάλλευσή τους μπορεί να ελεγχθεί, επίσης ότι η σχέση μεταξύ των εξειδικευμένων και της κοινωνικής τάξης αποτελεί στοιχείο για ενδοταξικούς διαχωρισμούς παρά για διαταξικούς, όπως και η σύνδεση μεταξύ των διαφορετικών τύπων εκμετάλλευσης, ενισχύοντας ο ένας τον άλλον σύμφωνα με τα εμπειρικά δεδομένα και, τέλος, η εμφάνιση εκμεταλλεύσεων που δεν βασίζονται στις τάξεις, όπως η φυλή, η θρησκεία και το φύλο.

Ο Dahrendorf, στο έργο του «Class and class conflict in industrial society», θεωρεί ότι η αποσύνθεση κεφαλαίου και εργασίας οδήγησε στη δημιουργία ενός νέου

⁷⁶ Ανδρέας Μοσχονάς, *Τάξεις και κοινωνικά στρώματα στις σύγχρονες κοινωνίες*, τόμος πρώτος, Εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα, 1998, σελ. 62.

⁷⁷ E. O. Wright (1985), *Classes*, Verso, London, σελ. 53-56, στο Κούλα Κασιμάτη, *Δομές και Ροές, Το φαινόμενο της κοινωνικής και επαγγελματικής κινητικότητας*, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2001, σελ. 53.

κοινωνικού στρώματος, τη νέα μεσαία τάξη. Η τάξη αυτή αναπτύσσεται στο εμπόριο, στη βιομηχανία, στις υπηρεσίες και στη δημόσια διοίκηση και χωρίζεται σε δύο κατηγορίες: Η μία αφορά τους εργαζόμενους στον ιδιωτικό τομέα, οι οποίοι καταλήγουν σε μορφές σύγκρουσης ίδιες με αυτές των εργατών βιομηχανίας. Η άλλη αφορά τους εργαζομένους στον δημόσιο τομέα, οι οποίοι κατέχουν θέση εξουσίας και έχουν συμπεριφορά ίδια με εκείνη της άρχουσας τάξης. Η σύνθεση αυτή δημιουργεί έναν «πλουραλισμό κοινωνικών συγκρούσεων» μέσα από την ύπαρξη ποικίλων μορφών της νέας μεσαίας τάξης. Έπειτα από κάθε σύγκρουση έρχεται η συναίνεση. Η σύγκρουση στηρίζεται πάντα σε θεσμοθετημένες διαδικασίες, χωρίς να επιδιώκεται η ριζική αλλαγή του κοινωνικού συστήματος. Τα βασικά κοινωνικά και πολιτικά δικαιώματα, καθώς και ο ρόλος των κοινωνικών και πολιτικών οργανώσεων έχουν σήμερα πλέον θεσμοθετηθεί. Με τη νομιμοποίηση όλων αυτών των ομάδων πίεσης επιτυγχάνεται ο έλεγχος των κοινωνικών συγκρούσεων. Η λειτουργία αυτή σχετίζεται με τον τρόπο κατανομής της δύναμης και της εξουσίας σε μια κοινωνία. «Σκοπός της ανάλυσης των κοινωνικών συγκρούσεων είναι η αναγνώριση των διαφόρων ρόλων εξουσίας και των ομάδων σύγκρουσης που οι ρόλοι αυτοί υποστηρίζουν»⁷⁸.

Για τον Dahrendorf και τον Weber η προσωπικότητα συνυφαίνεται από την δύναμη ενώ η εξουσία συνδέεται με την κοινωνική θέση ή τον κοινωνικό ρόλο δημιουργώντας σχέσεις κυριαρχίας και υποταγής. Η εξουσία αποτελεί νόμιμη δύναμη. Οι σχέσεις εξουσίας ως συστατικό στοιχείο της κοινωνικής δομής οδηγούν στην κοινωνική σύγκρουση. Ένα άτομο μπορεί να βρίσκεται σε θέση εξουσίας σε μια περίπτωση και σε θέση υποταγής σε μια άλλη, μέσα σε μια πολλαπλότητα ρόλων. Το κοινωνικό περιεχόμενο της εξουσίας είναι το βασικό στοιχείο στην ανάλυση του Dahrendorf. Στη θεώρηση του Dahrendorf η εξουσία στις σύγχρονες κοινωνίες δεν βρίσκεται στην ιδιοκτησία των μέσων παραγωγής. Έτσι η εξουσία γίνεται «το μοναδικό κριτήριο για τον σχηματισμό των τάξεων, που παίρνουν τη μορφή των κοινωνικών ομάδων με συγκρουόμενα μεταξύ τους συμφέροντα». Με αυτό τον τρόπο η αταξική κοινωνία αποτελεί ουτοπία και οι πολλαπλές συγκρούσεις απομυθοποιούν τη δόμηση του κοινωνικού υποκειμένου.

⁷⁸ Ανδρέας Μοσχονάς, «Τάξεις και κοινωνικά στρώματα στις σύγχρονες κοινωνίες», τόμος πρώτος, Εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα, 1998, σελ. 62.

Ο Dahrendorf θεωρεί ότι με την εμφάνιση του μετοχικού κεφαλαίου επιτυγχάνεται διαχωρισμός της ιδιοκτησίας από τον έλεγχο, με αποτέλεσμα την αποσύνθεση του κεφαλαίου. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την εμφάνιση των διευθυντών. Η απόσταση μεταξύ διευθυντών και εργατών περιορίζεται, διατηρώντας τους ιδιοκτήτες παραγωγής έξω από τις παραγωγικές διαδικασίες. Το παραδοσιακό μοντέλο καπιταλιστών, δηλαδή η ταύτιση ιδιοκτήτη και διευθυντή, διασπάστηκε σε δύο κατηγορίες: τους μετόχους που είναι καπιταλιστές χωρίς να είναι καπιταλιστές και τους διευθυντές που δρουν ως κεφαλαιοκράτες χωρίς προσωπικό κεφάλαιο. Παράλληλα και η εργατική τάξη υφίσταται μια διαδικασία αποσύνθεσης. Αυτό είναι αποτέλεσμα των τεχνολογικών εξελίξεων που έχει συνέπειες στη διαδικασία της παραγωγής. Η παρουσία των ειδικευμένων εργατών έχει ως αποτέλεσμα την αλλαγή στο παραδοσιακό μοντέλο προλεταριάτου. Ο ανειδίκευτος εργάτης αποτελεί ένα μέρος της εργατικής τάξης, αφού η ύπαρξη ειδίκευσης αποτελεί βασικό κριτήριο για τη συμμετοχή των εργατών στην παραγωγική εργασία. Ανάλογα με τον βαθμό ειδίκευσης η εργατική τάξη χωρίζεται σε τρία μέρη: α) τους ανειδίκευτους εργάτες που περιθωριοποιούνται, β) τους ημιειδικευμένους που αναπαράγονται διαρκώς, γ) τους υψηλά ειδικευμένους εργάτες, όπως οι μηχανικοί της βιομηχανίας που επεκτείνονται και συνενώνονται συνεχώς με τους ειδικευμένους υπαλλήλους του γραφείου. Επιπρόσθετα, η διαφοροποίηση των τριών αυτών κατηγοριών δεν υφίσταται μόνο στην παραγωγική διαδικασία αλλά και σε θέματα «συμπεριφοράς και κοινωνικής κατάστασης», αφού η κάθε κατηγορία ταυτίζεται με μια κοινωνική θέση και συνακόλουθα με ένα κοινωνικό γόητρο που απορρέει από τη θέση αυτή. Αποτέλεσμα αυτής της διαδικασίας είναι να δημιουργούνται πολλές ομάδες με διαφορετικά συμφέροντα και με μια συνεχή σύγκρουση.

Ένας άλλος θεωρητικός, ο C. Wright Mills, ξεκινά με μια έρευνα μετάβασης από την παλαιά μεσαία τάξη του περασμένου αιώνα στις νέες μεσαίες τάξεις. Βλέπει αυτή την ιστορική μεταμόρφωση από την αγροτική ζωή στη ζωή της πόλης σαν μια δραστικά ελαττούμενη ελευθερία. Στα μισά του 20ού αι. τα άτομα της παλαιάς τάξης αντικαταστάθηκαν από αδύναμα και αγχώδη άτομα, που κοπιάζουν προσπαθώντας να ανταπεξέλθουν στις νέες συνθήκες εργασίας. Στις νέες μεσαίες τάξεις διακρίνει πέντε ξεχωριστές κατηγορίες απασχολούμενων ατόμων. Δεν ακολουθεί το κοινό σχήμα, όπου θεωρεί ότι όλοι μαζί οι χαρτογιακάδες αποτελούν μία αδιαφοροποίητη μάζα. Αντίθετα ο Mills στο βιβλίο του αναφέρεται ξεχωριστά και σε λεπτομερή κεφάλαια

στους μάνατζερ και τους γραφειοκράτες, στους επαγγελματίες, στους διανοούμενους, στους πωλητές προσωπικού και στους εργαζόμενους γραφείου – στις μεγαλύτερες κατηγορίες στις οποίες ξεχωρίζει τους έμμισθους υπαλλήλους. Βλέπει τις ομάδες αυτές όχι σαν μία ενότητα, αλλά την καθεμία ξεχωριστά και σύνθετα διαφοροποιημένες σε όρους των μεγαλύτερων κριτηρίων της στρωμάτωσης: εργασία, λειτουργία, τάξη (η οποία αντικειμενικά ορίζεται από το εισόδημα), θέση και δύναμη. Εδώ ο συγγραφέας ακολουθεί τον Balzac και τον Weber.

Αναρίθμητες πυραμίδες χαρτογιακάδων συμπίπτουν και αλληλοκαλύπτονται με διαφορετικούς τρόπους. Σε όλη του την ανάλυση ο Mills αφήνει να διαφανεί σε όλες τις διαφορετικές ομάδες των χαρτογιακάδων ένας υψηλός βαθμός εξάρτησης και ανελευθερίας. Ο συγγραφέας βλέπει τους έμμισθους υπαλλήλους να υπόκεινται στη θέληση των άλλων, στην επιβολή μεγάλων δυνάμεων που δεν ελέγχουν και σπάνια καταλαβαίνουν. Ο Mills, αντίθετα από τον Burnham, επιμένει ότι οι (σωματειακοί) διευθυντές δεν είναι αυτόνομοι και δυνατοί, αλλά αντίθετα χρησιμεύουν ως (πράκτορες) παράγοντες στους ιδιοκτήτες που κατέχουν τα περισσότερα. Η δύναμή τους πηγάζει από τους οργανισμούς που βασίζονται στην ιδιοκτησία.

Μία τάση ανάμεσα στην κοινωνική και την ατομική ανάλυση, ανάμεσα στον σχετικισμό και τον υποβιβασμό, γίνεται προφανής στο τρίτο μέρος του βιβλίου, που αφορά τη σταδιοδρομία, τη ζωή και τη συμπεριφορά, όπου οι ποιοτικές στερήσεις της ύπαρξης της νέας μεσαίας τάξης εξιχνιάζονται λεπτομερειακά. Σ' ένα σημαντικό κεφάλαιο για τη εργασία ο Mills υποστηρίζει ότι η αληθινή ανθρώπινη εκπλήρωση θα βρεθεί όχι στο βασίλειο της άνεσης ή της κατανάλωσης, αλλά στο είδος της δουλειάς που επιτρέπει τη μαστοριά. Η μαστοριά χαρακτηρίζεται από την ενότητα και όχι τον χωρισμό της εργασίας. Η διάσταση αυτή συνδέεται με την έννοια της αλλοτρίωσης. Η έλλειψη της μαστοριάς υποδηλώνει την εμφάνιση της αλλοτρίωσης. Η ρουτίνα και η μη ευχαρίστηση στη δουλειά σηματοδεύει τους χαρτογιακάδες ή τουλάχιστον τους χαμηλότερους, στους οποίους το βιβλίο σταδιακά αναφέρεται, τους θεωρεί σαν αλλοτριωμένα θύματα που τους έχουν αρνηθεί τις βασικές ανάγκες. Η κατάσταση αυτή προκύπτει από τη συγκεντρωμένη γραφειοκρατία, που είναι η κυρίαρχη τάση της τρέχουσας εποχής. Αυτό υπονοεί ότι δεν μπορεί κανείς να ξεφύγει.

Ο Mills δεν αφήνει αμφιβολία ότι οι χαρτογιακάδες πρέπει να σπάσουν τις αλυσίδες της καταπίεσης. Η συνείδηση εκφρασμένη σε φαντασία, αιτία, ή ιδεολογία γίνεται πάλι το κλειδί της ελευθερίας.

Ένα κρίσιμο κεφάλαιο πάνω στην ιδεολογική ζήτηση με τον τίτλο «Εγκέφαλοι ΕΠΕ» αποκαλύπτει την επιτακτική πίστη του αυστηρού ορθολογιστικού ριζοσπαστισμού του Mills. Η βαθιά του εχθρότητα φυλλάσσεται γι' αυτούς που λειτουργούν όχι σαν κριτικοί της πραγματικότητας αλλά σαν τεχνικοί, ειδικοί, μη στοχαζόμενοι σχολιαστές ή αγορασμένοι σκεπτόμενοι άνθρωποι. Κάτι τέτοιο οδηγεί στην «αυτοτρομοκρατία» και οδηγεί σε κάτι άλλο που ο Mills ονομάζει «θάνατος από προσαρμογή». Από την άλλη, ευχαριστείται ο συγγραφέας με την ύπαρξη μίας μειονότητας που πιστεύει πως «ό,τι υπάρχει είναι λάθος».

Στο τελευταίο του κεφάλαιο ο Mills προσπαθεί να προβλέψει το μέλλον των μεσαίων τάξεων. Διακηρύττει ότι οι νέες μεσαίες τάξεις δεν είναι ούτε ριζοσπαστικές, ούτε ελεύθερες, ούτε συντηρητικές, ούτε αντιδραστικές. Είναι αδρανείς. Αυτό περιγράφει τον ιδεολογικό θάνατο των χαρτογιακάδων.

Ο συγγραφέας θεωρεί ότι οι νέες μεσαίες τάξεις δεν θα προλεταριοποιηθούν. Η διαφορά είναι ξεκάθαρη. Οι χαρτογιακάδες θα στραφούν προς το συμφέρον τους, θα πορευτούν σύμφωνα με αυτό που εκφράζει την εργασία τους. Αποτελούν την οπισθοφυλακή, μια και είναι τις περισσότερες φορές σίγουρο ότι θα υιοθετήσουν το μπλοκ ή το κίνημα που φαίνεται ότι κερδίζει.

Ο Mills θρηνεί αναφέροντας ότι το μέλλον της Αμερικής διακινδυνεύει όχι από κάποιο εργατικό κίνημα, αλλά από την απουσία του.

Η ΝΕΑ ΜΕΣΑΙΑ ΤΑΞΗ

Στα έργα του Κάρλ Μάρξ, "18η Μπρυμαίρ του Λ. Βοναπάρτη" και "Ταξικοί αγώνες στην Γαλλία" διατυπώνεται η αδυναμία συγκρότησης ενιαίας αστικής τάξης δεδομένου ότι είναι ανολοκλήρωτη η διαδικασία των κυρίαρχων καπιταλιστικών σχέσεων.

Η παρουσία της αστικής και της κυρίαρχης τάξης ξεδιπλώνεται κοινωνικά και ιστορικά μέσα από την πολιτική τους έκφραση για την κατάληψη της εξουσίας. Αυτό οφείλεται στους χρηματιστηριακούς κύκλους και στους κύκλους των γαιοκτημόνων μαζί με τους βιομήχανους και τα τρωτά τους σημεία, αλλά και την συνεργασία όλων αυτών, που παρουσιάζουν αντιφατικές πολιτικές και ομάδες διαφορετικών συμφερόντων και δημιουργία ανάλογων κομμάτων.

Στο Κομμουνιστικό μανιφέστο αναφέρεται ότι μόνο η τάξη που διαμορφώνεται σε πολιτικό κόμμα αποτελεί "πραγματική κοινωνική τάξη". Τα

διαφορετικά συμφέροντα των ποικίλων εκφάνσεων της κυρίαρχης τάξης εκλαμβάνονται ως διαφορετικές κοινωνικές τάξεις.

Οι διαφορετικές κοινωνικές θέσεις στην παραγωγική διαδικασία δεν αποδεικνύουν την δημιουργία "ενιαίου υποκειμένου στην ιστορική διαδικασία"⁷⁹.

Ο χαρακτηρισμός του A. Gorz "νεοπρολετάριοι" και η έννοια της "μη τάξης" δεν περιλαμβάνει την έννοια των προλεταρίων και την αντιλαμβάνεται ως μία πλεονεκτούσα τάξη η οποία πλέον αποτελεί την "μειοψηφία". Αφορά σήμερα την "νέα μεσαία τάξη" ή "νέα μικροαστική τάξη". Όπως αναφέρει ο Gorz: "Αυτή η μη τάξη των μη εργατών ενώνει στους κόλπους της το σύνολο των ατόμων που τους πέταξαν έξω από την παραγωγή ή υποαπασχολούνται οι ικανότητές τους με τη βιομηχανοποίηση (δηλαδή τον αυτοματισμό και την πληροφορική) της διανοητικής εργασίας"⁸⁰. Λόγω των καινούργιων εργασιακών συνθηκών, νέος καταμερισμός εργασίας, οι νέες αυτές τάξεις μη έχοντας κοινή οικονομική αλλά και εργασιακή κατάσταση δεν έχουν και κοινή ταξική συνείδηση άρα και πολιτική. Η αβεβαιότητα αλλά και η έλλειψη πολιτικής ταυτότητας είναι τα χαρακτηριστικά τους. Χάνουν την εργασιακή τους συσσωμάτωση στο μεγαλύτερό τους μέρος, υποβαθμίζονται και χάνουν ταυτόχρονα την εξουσία στο ρόλο που διαδραμάτιζαν στο εργασιακό μοντέλο του Τέιλορ. Στην θεωρία του ο Τέιλορ τους αναφέρει ως τους εμπνευστές και τους καθοδηγητές της οργάνωσης της παραγωγής διαφοροποιώντας τους από τους βιομηχανικούς εργάτες που αναλαμβάνουν την εκτέλεση της παραγωγής.

Όπως αναφέρεται: "Η πλειοψηφία του πληθυσμού ανήκει σ' αυτό το μεταβιομηχανικό, νεοπρολεταριάτο, των ανθρώπων, χωρίς υπόσταση κοινωνική και χωρίς τάξη, που απασχολούνται σε αβέβαιες θέσεις βοηθού, αντικαταστάτη, ευκαιριακού εργάτη, αναπληρωματικού, μερικής απασχόλησης"⁸¹.

Η καταστροφή της νέας μεσαίας τάξης δημιούργησε αυτή τη μη τάξη.

"Αλλά δεν αφορά στο σύνολο των μορφών εργασιακής ενσωμάτωσης, παρά μόνον στους συγκεκριμένης προέλευσης φορείς. Χωρίς αυτήν την άσκηση εξουσίας, τα αντικείμενα εργασίας και οι ειδικότητες τους μεταπίπτουν στην εκτελεστική ενάσκηση, στο πλαίσιο της παραγωγικής και εργασιακής ανάγκης, της χρήσιμης εργατικής δύναμής τους, μέσα στο χρόνο που είναι διαθέσιμος και στην αξία που

⁷⁹ Ανδρέας Λύτρας *"Κοινωνία και εργασία. Ο ρόλος των κοινωνικών τάξεων"*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2000, σελ. 172.

⁸⁰ A.Gorz *"Αντί Προλεταριάτο"*, σελ.104.

⁸¹ στο ίδιο, σελ.103.

προσδιορίζεται από την αγορά, για τα οποία πρέπει να ανταγωνιστούν με φορείς όμορης προέλευσης, παρόμοιων ή παρεμφερών ειδικοτήτων" ⁸².

Υπάρχουν οι κερδισμένοι, υπάρχουν και οι χαμένοι.

Οι ομάδες των χαμένων είναι οι εξής:

A. Οι αδύναμοι όπου αποτελούνται από τους τέως εργαζόμενους, τους φτωχούς, τους μερικώς απασχολούμενους, όσους εργάζονται κανονικά αλλά κινδυνεύουν να υποβαθμιστούν εργασιακά με χαμηλή βαθμολογία, χαμηλές αποδοχές άρα και κοινωνική υποβάθμιση.

B. Αυτοί που αποτελούν τα στελέχη των επιχειρήσεων.

Γ. Αυτοί που αποτελούν τα μέλη της πατροπαράδοτης βιομηχανίας.

Οι κερδισμένοι αποτελούνται από τέσσερις ομάδες: από την ομάδα όπου αποτελείται από το 0,5 των αμερικανών όπου κατέχουν μεγάλο μέρος των μετοχών και μεγάλο κομμάτι της επιχειρηματικής δραστηριότητας. Η δεύτερη ομάδα αποτελείται από τα ανώτατα διοικητικά στελέχη των επιχειρήσεων όπου τα έσοδα τους από την παραγωγικότητά τους είναι πολύ περισσότερα από τον αριθμό τους. Η τρίτη ομάδα αποτελείται από τους ασχολούμενους με τις νέες τεχνολογίες και ασκούν ελεύθερα επαγγέλματα. "Αποτελούν κατά την εκτίμηση του συγγραφέα, το 4% του πληθυσμού των εργαζομένων και κερδίζουν περισσότερα από την απόλυτη πλειοψηφία των μισθωτών. Η τέταρτη κατηγορία αποτελείται από τους μισθωτούς οι οποίοι είναι το 16% του εργαζόμενου πληθυσμού, όπου εργάζονται πνευματικά. Οι δύο τελευταίες ομάδες ονομάζονται από τον Rifkin ως "τάξη της γνώσης" και αποτελούν συνολικά το 20% των εργαζομένων"⁸³.

Ο Ralf Dahrendorf στο βιβλίο του "Class and class conflict in industrial society" αναφέρει ότι η στελέχωση των επιχειρήσεων με διευθυντικά στελέχη αναπροσαρμόζει τις διατάξεις και τις ιεραρχίες παραμερίζοντας το νόημα της εκμετάλλευσης. Οι αναπροσαρμογές αυτές που θα δημιουργηθούν μέσα από τις συγκρούσεις θα επιφέρουν αλλαγές, είτε βραχυπρόθεσμα είτε μακροπρόθεσμα, στο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Για τον R. Miliband, η μεσαία και η ανώτερη τάξη ενώνονται και αποτελούν

⁸² Ανδρέας Λύτρας, *"Κοινωνία και εργασία. Ο ρόλος των κοινωνικών τάξεων"*, Εκδόσεις Παπαζήση Αθήνα 2000, σελ. 208.

⁸³ Ανδρέας Ν. Λύτρας, *"Κοινωνία και εργασία"*. Ο ρόλος των κοινωνικών τάξεων", Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2000, σελ. 238.

καθεστώς⁸⁴.

Για τον Ν. Πουλαντζά, η έννοια της εργατικής τάξης περιορίζεται σημαντικά από την ύπαρξη της νέας μικροαστικής τάξης η οποία διαχωρίζει την έννοια της πνευματικής από την έννοια της χειρωνακτικής εργασίας⁸⁵.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

Στην Μοντέρνα εποχή, η εργασία ήταν ο κύριος ρυθμιστής των πάντων και το παιχνίδι είχε ρόλο στο μεσοδιάστημα εργασίας και ύπνου. Η αγορά έπαιζε σημαντικό ρόλο σε όλες τις κοινωνικές πτυχές με αποτέλεσμα να υπάρχει αντικατάσταση των κοινωνικών δραστηριοτήτων από τις δραστηριότητες που προσφέρονταν από τον κόσμο της αγοράς και το παιχνίδι ελάμβανε χώρα στον ελεύθερο χρόνο.

Σήμερα η σημασία της εργασίας βαίνει ολοένα και μειούμενη. Ο αυτοματισμός, οι νέες τεχνολογίες, έχουν σαν αποτέλεσμα να μειώνεται η μονοτονία της εργασίας, τα αγαθά θα παράγονται σε αφθονία, με την χρησιμοποίηση μόνο ενός μέρους της εργασίας.

Το παιχνίδι έχει σημασία τόσο στην οικονομία της κουλτούρας όση σημασία είχε η εργασία στην βιομηχανική κοινωνία. Εκεί το παιχνίδι αυτό αποτελεί μια λεπτομέρεια του παιχνιδιού που παράγεται στην πολιτισμική σφαίρα.

Η κουλτούρα αυτή εξαγοράζεται, δεν είναι μια κοινωνική εμπειρία αλλά μια κουλτούρα συμβατικού τύπου διότι μεσολαβεί το χρήμα. Είναι μια παθητική προσωπική εμπειρία και όχι μια ενεργητική συλλογική εμπειρία. Η ελευθερία ανακαλύπτεται μέσα από την εμπορικότητα χωρίς αυτή να είναι η ουσία της. Ο Φρίντριχ Σίλερ το 1795, στο έργο του αναφέρει ότι ο άνθρωπος είναι άνθρωπος όταν παίζει και μόνο τότε είναι μια ανθρώπινη ύπαρξη με την πραγματική σημασία της λέξης. Υψηλότερη έκφραση της ανθρώπινης ύπαρξης είναι το γνήσιο παιχνίδι. Ο ολοκληρωμένος άνθρωπος είναι εκείνος ο οποίος επικοινωνεί με τους συνανθρώπους

⁸⁴ Ανδρέας Ν. Λύτρας, "Η μισθωτή εργασία στην κοινωνική οργάνωση. Οι πραγματικότητες στην απασχόληση και η εδραίωση της εργασιακής αυτονομίας", Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2016, σελ. 453.

⁸⁵ Ανδρέας Ν. Λύτρας, "Η μισθωτή εργασία στην κοινωνική οργάνωση. Οι πραγματικότητες στην απασχόληση και η εδραίωση της εργασιακής αυτονομίας", Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2016, σελ. 461.

του (Κάρλ Μάρξ Τα οικονομικά και φιλοσοφικά χειρόγραφα του 1844) και αυτό συμβαίνει έντονα από το συλλογικό παιχνίδι όπου αφήνεται στην φροντίδα των συμπαικτών του και μπορεί να απολαύσει την κοινωνικότητα.

Κανείς δεν μπορεί να παίζει μόνος του αληθινά και κατ' επέκταση δεν μπορεί να βιώσει την χαρά μόνος. Ακόμη και σ' ένα μοναχικό περίπατο στην φύση, ο στοχασμός συνδέεται με την αναπόληση συλλογικών πραγματικοτήτων. Αποκτούμε την ανθρώπινη φύση μέσα από το παιχνίδι με τους άλλους. Πραγματικά ελεύθερος είναι ο άνθρωπος που έχει την ικανότητα να εντάσσεται σ' ένα γνήσιο παιχνίδι. Ο Σάρτρ αναφέρει: "Όταν ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται τον εαυτό του ως ελεύθερο και επιθυμεί να χρησιμοποιήσει την ελευθερία του ...τότε η δραστηριότητά του στρέφεται στο παιχνίδι". Στην Μοντέρνα εποχή η ελευθερία συνδέεται με την αυτονομία και η αυτονομία με την αγοραπωλησία της εργατικής μας δύναμης. Τα υλικά αγαθά, η ιδιοκτησία, είναι τα αποτελέσματα της ελευθερίας μας. Η αληθινή μας ελευθερία δεν προέρχεται από αυτό αποκτάμε από την πώληση της εργατικής μας δύναμης δηλαδή από την ιδιοκτησία μας αλλά από αυτό που προσφέρουμε και μας προσφέρουν οι άλλοι.

Οι υποκειμενικότητες διαπλέκονται ερχόμενοι σε επαφή με τους συνανθρώπους τους μέσω εθελοντικών οργανώσεων, κοινοβίων, περιβαλλοντικών οργανώσεων, αθλητικών ομάδων κ.λ.π.

Μέσα από τις κοινωνικές επαφές και ανταλλαγές δημιουργείται κοινωνική εμπιστοσύνη και μετάδοση κοινωνικού κεφαλαίου."Το πλήρως ανεπτυγμένο παιχνίδι συνενώνει τους ανθρώπους σε μια κοινότητα. Είναι ταυτόχρονα η πιο οικεία και η πιο εξελιγμένη μορφή ανθρώπινης επικοινωνίας που υπάρχει. Το πλήρως ανεπτυγμένο παιχνίδι είναι επίσης αντίδοτο στην αχαλίνωτη άσκηση της θεσμικής εξουσίας, είτε πολιτικής, είτε εμπορικής" ⁸⁶.

Ο καπιταλισμός αντιλαμβάνεται το παιχνίδι ως αντικείμενο εμπορίου. Τα πάντα σήμερα πληρώνονται, εξαγοράζονται από την ύπαρξη των πολιτισμικών ενδιαφερόντων, μέχρι τις τεράστιες κατοικίες όπου θα έχουν κοινό προορισμό.

Με την πληρωμή του παιχνιδιού ο πολιτισμός αποδομείται πλήρως. Η εξασφάλιση εισόδου στην πρόσβαση μέσω εκπαιδευτικών ευκαιριών εκμάθησης ηλεκτρονικών υπολογιστών για όλους, είναι υψίστης σημασίας και δεν λύνει τα ευρύτερα προβλήματα της πρόσβασης που προετοιμάζει ο 21ος αι.

⁸⁶ στο ίδιο, σελ. 478.

Ακόμη η πρόσβαση στον κυβερνοχώρο δεν αφορά την εξασφάλιση ενός επαρκούς εισοδήματος και μια αξιοπρεπή διαβίωση και το τίμημα της εισόδου στον ηλεκτρονικό κόσμο του 21ου αι. τότε ο πολιτισμός κινδύνευε.

Σημαντική θα πρέπει να είναι η εξασφάλιση πρόσβασης σε αυθεντικές τοπικές κουλτούρες. Οι δυνάμεις του εμπορίου πρέπει να ελεγχθούν αλλιώς θα καταπιούν όλη την πολιτισμική δύναμη του κάθε τόπου και θα την εμπορευματοποιήσουν. Η απώλεια πρόσβασης στις ζωντανές εμπειρίες του παρόντος και του παρελθόντος είναι καταστροφική για την μελλοντική μας ύπαρξη. Το μεγάλο στοίχημα των επομένων αιώνων είναι η ισορροπία μεταξύ κουλτούρας και εμπορίου.

Τα βασικά ερωτήματα που διαμορφώνονται μέσα από την ανατολή αυτής της νέας εποχής είναι: α.) το πώς θέλουμε να αναδιαμορφώσουμε τις πιο ουσιαστικές μας σχέσεις, τις σχέσεις μεταξύ μας και β) Δεν είναι μόνο το ποιοί και πόσοι θα έχουν πρόσβαση αλλά και σε ποιές κουλτούρες θα έχουμε πρόσβαση.

Ο κόσμος που θα διαπλαστεί και θα δημιουργηθεί μέσα από τις απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά θα είναι ο κόσμος του 21ου αι.

Θέλοντας να ερμηνεύσουμε τις άλλες απασχολήσεις των νέων όπως τηλεόραση, ραδιόφωνο, ενασχόληση με την μουσική, την ζωγραφική, το θέατρο κ.λ.π. θα πρέπει να ασχοληθούμε αναλυτικότερα με την έννοια του ελεύθερου χρόνου, όπου ως ελεύθερος χρόνος ορίζεται ο χρόνος πέραν του εργάσιμου χρόνου και ο νεκρός χρόνος αυτός που μεσολαβεί μεταξύ των δραστηριοτήτων και αξιοποιείται ανάλογα με την διάθεση και τις επιθυμίες του ατόμου. Ο ελεύθερος χρόνος διαφοροποιείται από τον εργάσιμο χρόνο που είναι καταναγκαστικός. Μέσα στον ελεύθερο χρόνο περιλαμβάνεται και η ψυχαγωγία (ψυχή και άγω). Η καλλιέργεια ψυχής και πνεύματος, η απομάκρυνση από τις καθημερινές δραστηριότητες ρουτίνας αλλά η ψυχική εκτόνωση μέσω της διασκέδασης έννοια η οποία προέρχεται από το ρήμα διασκεδάννυμι που σημαίνει διασκορπίζω. Η πολυπλοκότητα των καθημερινών κοινωνιών, σύγκρουση των ρόλων όπου καθημερινά πρέπει να αντιμετωπίσει ο σύγχρονος άνθρωπος, για να ανταπεξέλθει στις κοινωνικές επιταγές εξασφαλίζοντας την ατομική ισορροπία. Η γνήσια ψυχαγωγία διαφέρει από την νόθα ψυχαγωγία, όπως επίσης η γνήσια διασκέδαση από τη ανούσια διασκέδαση που βλάπτει την ψυχική υγεία. Το ιδανικό είναι να συνδυάζει ο άνθρωπος την υγιή διασκέδαση και ψυχαγωγία με την ανάπαυλα.

Στην αρχαία Ελλάδα ο Αριστοτέλης θεωρούσε ότι ο ελεύθερος χρόνος δεν είναι το τέλος της δουλειάς αλλά ότι η δουλειά αποτελεί το τέλος του ελεύθερου

χρόνου ακριβώς επειδή πίστευε ότι ο άνθρωπος απελευθερώνεται και είναι ευτυχισμένος μέσα από την οικειοποίηση του ελεύθερου χρόνου του. Ο Παπανούτσος έγραφε ότι ένας από τους σηματοδότες του πολιτισμού είναι ο τρόπος ψυχαγωγίας της κάθε κοινότητας, της κάθε κοινωνίας. Ο Τόμας Μορ το 1515 στο έργο του "Ουτοπία" φαντάζεται 6 ώρες εργασία και χρόνο να αφιερώνεται στην καλλιέργεια του πνεύματος με αποτέλεσμα την καλύτερη συμμετοχή στην πολιτεία.

Στην "Πόλη του Ήλιου" του Καμπανέλα ο χρόνος της καθημερινής εργασίας είναι τέσσερις ώρες και ο χρόνος αξιοποιείται δημιουργικά σύμφωνα με τις ιδιαίτερες κλίσεις του καθενός.

Ο Όουεν θεωρούσε ότι η δημιουργία και η πνευματικότητα, μαζί με την μερική απασχόληση είναι η λύση για την απόκτηση του ελεύθερου χρόνου.

Μερικοί τρόποι αύξησης του ελεύθερου χρόνου που ισχύουν και κάποιοι που δεν ισχύουν είναι οι εξής: περισσότερες αργίες, οκτάωρη καθημερινή απασχόληση, οκτάωρη απασχόληση ιδίως για τον ιδιωτικό τομέα, ο αυξημένος χρόνος διακοπών, η εξέλιξη της τεχνολογίας που αύξησε τον ελεύθερο χρόνο, η εξειδίκευση η οποία δίνει την δυνατότητα για την εξοικονόμηση ελεύθερου χρόνου, η ανάπτυξη των μέσων μαζικής μεταφοράς, μετρό, τραμ κ.λ.π. που εκμηδένισε τις αποστάσεις, η μείωση του ωραρίου εργασίας για μείωση της ανεργίας, αύξηση του εργατικού δυναμικού.

Ποιά η χρησιμότητα του ελεύθερου χρόνου; Ο ελεύθερος χρόνος είναι εκείνος που ανανεώνει και αποφορτίζει τον ανθρώπινο οργανισμό και τον νου του ανθρώπου από την δυσφορία της καθημερινότητας. Απαλλάσσει από την ένταση, την πλήξη της καθημερινότητας, τις ακατάλληλες συνθήκες εργασίας, την καθιστική ζωή, ή την ορθοστασία ανάλογα με την φύση της δουλειάς. Δίνεται η δυνατότητα καλλιέργειας των ενδιαφερόντων των ανθρώπων και δίνει μια ευκαιρία στους μαθητές για αναψυχή πέρα από τον φόρτο των μαθημάτων του σχολείου ιδίως στις μικρές τάξεις. Οι μαθητές των τελευταίων τάξεων δυστυχώς δεν έχουν καθόλου χρόνο λόγω του φόρτου εργασίας με το σχολείο και τα φροντιστήρια για την προετοιμασία των εισαγωγικών εξετάσεων. Παρά φύσει λοιπόν οι νέοι υποβάλλονται σε τέτοιου είδους διαδικασίες έλλειψης ελεύθερου χρόνου και παράλληλα στέρησης όλων των αναγκαίων στοιχείων για την ψυχαγωγία και διασκέδαση και προπάντων τις διαφυλικές σχέσεις που ολοκληρώνουν την προσωπικότητα και το πνεύμα του νέου.

Ίσως το Υπουργείο Παιδείας θα έπρεπε να λάβει υπόψη του τις διαστάσεις αυτές αλλά και τις ανάγκες των νέων και να δει την εκπαίδευση των νέων κάτω από άλλο πρίσμα.

Ο νέος σήμερα πρέπει να είναι επιλεκτικός με την ψυχαγωγία του διότι ελοχεύουν πολλοί κίνδυνοι ιδίως με το σύγχρονο μέσο διασκέδασης και ενημέρωσης, το διαδίκτυο. Σε αυτό το σημείο σημαντικός είναι και ο ρόλος των γονέων όπου πρέπει να παρακολουθούν τα παιδιά τους και ειδικότερα τις παρέες που κάνουν και να μην πέφτουν σε παγίδες είτε του διαδικτύου είτε και γενικότερα. Η διαπαιδαγώγηση των νέων εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό σήμερα περισσότερο από τις παρέες που κάνουν αλλά και από τους γονείς. Πρέπει λοιπόν οι γονείς να βρίσκουν τον χρόνο από τον λίγο που τους μένει, διότι μπορεί να έχουν και δεύτερη απασχόληση, να ασχολούνται με τα παιδιά τους και να τα νουθετούν κατάλληλα. Συχνά νέοι που στερούνται παρακολούθησης των γονέων αλλά και άστοχων ενεργειών και λόγων εκ μέρους τους έχουν ακατάλληλες επιλογές με πολύ άσχημη κατάληξη όπως μας δείχνουν οι έρευνες.

Οι παράγοντες που επηρεάζουν τις ψυχαγωγικές διαστάσεις του ατόμου είναι: Η πνευματική καλλιέργεια και η γενικότερη παιδεία του ατόμου, οι δυνατότητες που προσφέρει το περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται το άτομο, η οικονομική του κατάσταση, τα ΜΜΕ και τα πολιτιστικά πρότυπα που επιβάλλουν, το υλιστικό πνεύμα της εποχής, η ηλικία, η κάθε ηλικία έχει τα δικά της πρότυπα διασκέδασης αλλά και η ψυχική κατάσταση του ατόμου ανάλογα με τις επιδράσεις που έχει δεχτεί μέχρι την ώρα εκείνη.

Ο τρόπος ψυχαγωγίας των ατόμων μιας κοινωνίας αντανακλά το πνευματικό επίπεδο της κοινωνίας αυτής. Οι μεταβιομηχανικές κοινωνίες προσφέρουν περισσότερες εναλλακτικές λύσεις ενώ στις αναπτυσσόμενες οι επιλογές είναι περιορισμένες και υιοθετούν δομές παλαιές και ταυτόχρονα οι περισσότερες είναι παραδοσιακού τύπου. Τα νεοεισερχόμενα μοντέλα διασκέδασης δηλώνουν πολιτισμική έκπτωση διότι δεν είναι πάντα εκείνα που δίνουν ψυχική ανάταση και εξυψώνουν το πνεύμα των ατόμων. Ο τρόπος και η ποιότητα της ψυχαγωγίας είναι εκείνη που παίζει ρόλο και είναι δηλωτική του πνευματικού και πολιτισμικού επιπέδου. Είναι φορές που παρακολουθώντας ακόμη και τις διάφορες φυλές να διασκεδάζουν, ή τους ανθρώπους που ζουν σε παραδοσιακές κοινωνίες να ικανοποιούν την ανάγκη για διασκέδαση και ψυχαγωγία με λιγοστά μέσα και να ικανοποιούν όλες τις ψυχικές ανάγκες μέσα από τον τρόπο διασκέδασής τους ο οποίος είναι τις περισσότερες φορές άμεσα συνδεδεμένος με τις θρησκευτικές παραδόσεις.

Οι νέοι σήμερα δεν ξέρουν να τραγουδήσουν παρά μόνο να ψελλίσουν μερικές φράσεις. Συχνά μέσα από την προβολή των τραγουδιών προβάλλονται πρότυπα και συμπεριφορές ζωής λανθασμένες όπως ναρκωτικά, συμπεριφορών που μπορεί να είναι αυτοκαταστροφικές ή άλλες που μπορεί να δημιουργούν προβλήματα στους γύρω τους και ιδεολογίες που μπορεί να οδηγήσουν σε λάθος επιλογές. Επηρεάζει την γλώσσα των νέων και γι αυτό σήμερα πολλές από τις λέξεις των νέων έχουν ξενικά στοιχεία. Δεν αυτοσχεδιάζουν, τους λείπει ο αυθορμητισμός και αυθεντικότητα.

Σήμερα η διασκέδαση είναι αντικείμενο αγοραπωλησίας και η λεγόμενη "βιομηχανία του ελεύθερου χρόνου" επιβάλλει μέσω του marketing πρότυπα διασκέδασης και καταναλωτικά πρότυπα και για λόγους μίμησης και αποδοχής στις διάφορες ομάδες που συμμετέχουν. Ο προσπορισμός του κέρδους από τις διάφορες βιομηχανίες που προσφέρουν ψυχαγωγία και διασκέδαση δεν ικανοποιεί τις πραγματικές ανάγκες των υποκειμενικοτήτων αλλά ικανοποιεί τις επίπλαστες δηλαδή αυτές που οι ίδιες οι βιομηχανίες δημιουργούν.

Οι μορφές διασκέδασης είναι του ίδιου τύπου, τα μηνύματα είναι ελεγχόμενα από εταιρείες και από παράγοντες που έχουν συμφέρον να προβάλλουν συγκεκριμένα πρότυπα συμπεριφοράς για αποδοχή τους παθητικοποιώντας τους δέκτες και κάνοντας τους εξαρτώμενους και οδηγώντας τους σε ένα ενιαίο τρόπο διασκέδασης μια και όλοι οι νέοι έχουν τα ίδια προβλήματα και μακριά από την εθνική τους κουλτούρα ομοιογενοποιούνται και ελέγχονται.

Ιδίως οι νέοι πρέπει να στρέφονται προς την γνήσια ψυχαγωγία διότι διαθέτουν περίσσια ενεργητικότητα η οποία πρέπει να διοχετευτεί σε εποικοδομητικές δραστηριότητες.

Επιπλέον τίθενται οι βάσεις της προσωπικότητας τους κοινωνικά, ψυχικά και πνευματικά.

Είναι υπαρκτή η μη δημιουργική εκμετάλλευση του χρόνου. Παθητικοποιούνται μέσω των μη σωστών προγραμμάτων στην τηλεόραση. Υποκαθιστάται ο αθλητισμός από τον χουλιγκανισμό. Οι νέοι συμμετέχουν σε μη αξιόλογα μέρη διασκέδασης και κοινωνικής δικτύωσης. Είναι δυνατόν να εμπλακούν σε εγκληματικότητα, ναρκωτικά, αλκοόλ, χαρτοπαιξία, κ.λ.π. Υπάρχει υπερκατανάλωση υλικών αγαθών, με αποτέλεσμα την εμπορευματοποίηση άρα και την υποβάθμιση του ελεύθερου χρόνου. Καταναλώνεται ο ελεύθερος χρόνος με αναγνώσματα σκανδαλοθηρικού τύπου, ή με ανούσια κείμενα ευτελισμού της προσωπικότητας. Οι σχέσεις είναι επιφανειακές με

τους γύρω μας και απομονωνόμαστε ιδίως με το διαδίκτυο και την τηλεόραση. Υπάρχει αδράνεια λόγω της μεγάλης ανάπαυσης στον ελεύθερο χρόνο. Υπάρχει υπερεντατικοποίηση της εργασίας, με αποτέλεσμα ο ελεύθερος χρόνος να αποκτά ωφελιμιστική προσέγγιση και να μην αξιοποιείται κατάλληλα. Υπάρχει επαφή με μαζικές μορφές τέχνης και κουλτούρας και όχι με αληθινές μορφές τέχνης που εξυψώνουν το πνεύμα.

Τρόποι ορθής αντιμετώπισης ψυχαγωγίας των νέων.

- Ο φορέας κοινωνικοποίησης οικογένεια να εντρυφεί στα μέλη της οικογενείας του την γνήσια ψυχαγωγία και να προσπαθεί μέσα από τον διάλογο να περάσει τα κατάλληλα μηνύματα για μια αληθινή επικοινωνία με τους συνανθρώπους του και την κοινωνική πραγματικότητα.
- Ο φορέας κοινωνικοποίησης εκπαίδευση να κοινωνικοποιεί τους νέους με τα κατάλληλα διδακτικά εγχειρίδια με το να καλλιεργεί τις κλίσεις και τις δεξιότητες και να ωθεί τους νέους στην δημιουργική διασκέδαση με την καλλιέργεια στις καλές τέχνες και τις επισκέψεις στα μουσεία και στις διάφορες επικοδομητικές εκδηλώσεις.
- Οι άνθρωποι των καλών τεχνών να μην πέφτουν θύματα της εμπορικότητας και να ανταποκρίνονται σε αρκετά από τα έργα τους σε τρόπους πιο εύληπτους για την κατανόησή τους από τους νέους.
- Το κράτος και αυτός σαν φορέας κοινωνικοποίησης θα πρέπει να δημιουργεί χώρους πολιτισμού και άθλησης των νέων όπου εκεί ο νέος θα βρίσκει καταφύγιο τις ώρες που θα θελήσει να έχει πνευματικές αναζητήσεις και θα έρθει σ'επαφή και με την παράδοση της χώρας του και παράλληλα θα υπάρχει ένας θετικός κοινωνικός έλεγχος ιδίως σε περιοχές που υποδεικνύουν γεωγραφική και κοινωνική ανισότητα.
- Η επαφή με άλλους λαούς και πολιτισμούς θα δημιουργήσει το κατάλληλο γνωστικό πεδίο για να αποκτήσει ο νέος την απαραίτητη κουλτούρα που χρειάζεται για την άνοδο του πνευματικού του επιπέδου.
- Η επαφή με την φύση δεν θα τους δώσει μόνο εκτόνωση αλλά και ευεξία για να αντιμετωπίσουν το βάρος των μαθημάτων τους αλλά και την ρουτίνα και την εξάντληση από την μελλοντική τους εργασία.
- Η ανάπτυξη των ικανοτήτων και δεξιοτήτων έρχεται να δημιουργήσει το κατάλληλο περιβάλλον για να μπορέσει ο νέος να ανταποκριθεί στην πολυεξειδίκευση και την δια βίου μάθηση που απαιτούν οι σύγχρονοι καιροί.
- Η ολοένα και μεγαλύτερη επαφή με τους συνομήλικους του και γενικότερα με τον συνάνθρωπο για την εύρεση της αληθινής ουσίας του ανθρώπου.

- Η κατάλληλη καθοδήγηση από το περιβάλλον του για την ανάπτυξη σωστών τρόπων ψυχαγωγίας⁸⁷.

Σήμερα στην εποχή της οικονομικής κρίσης, η ανεργία έχει φτάσει το 27% και η εργασία είναι επισφαλής. Η αστάθεια των αγορών αλλά και της κοινωνικής πολιτικής δημιούργησαν προβλήματα στο εργασιακό καθεστώς.

Οι ευέλικτες σχέσεις εργασίας, η υποκατάσταση της εργασίας από αυτοποιημένα συστήματα κ.λ.π. ρίχνουν την τιμή της εργασίας με αποτέλεσμα να απαξιώνεται κοινωνικά παρά την εντατικοποίηση της.

Παράλληλα αυξάνεται η επιρροή της στα καθημερινά πεπραγμένα και μειώνεται η κοινωνική ένταξη των ανθρώπων. Το γεγονός αυτό επιδρά καθημερινά στον βίο των εργαζομένων και στην οργάνωση του ελεύθερου χρόνου.

Στον 21ο αι. στερούμαστε την δυνατότητα μιας αξιοπρεπούς εργασίας. Οι υποκειμενικότητες απομακρύνονται από το αληθινό νόημα της εργασίας αλλά και από το πραγματικό νόημα του ελεύθερου χρόνου χρησιμοποιώντας τον για λόγους εκτόνωσης και όχι για δημιουργικότητα και πνευματική ανύψωση⁸⁸.

⁸⁷ vprassas.blogspot.gr.

⁸⁸ <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=209368>.

ΜΕΡΟΣ Β΄

Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η κοινωνιολογική έρευνα ξεκινά από κάποια κοινωνιολογική θεωρία και καταλήγει σε μιάν άλλη. Συνδέεται δηλαδή η εμπειρική πραγματικότητα με την κοινωνιολογική θεωρία μέσα από την συλλογή στοιχείων του πεδίου ερεύνης. Ο ερευνητής απομονώνει την προσωπική του άποψη για το θέμα που μελετά και περιγράφει τα δεδομένα της κοινωνικής πραγματικότητας όπως του παρουσιάζονται μέσα από την ερευνητική μέθοδο που ακολουθεί⁸⁹.

Ο ερευνητής δεν απαντά μόνο σε μερικά ερωτήματα. Γίνεται σύνδεση των δεδομένων της έρευνας από το πεδίο της έρευνας που συλλέγεται με την επιλεγόμενη μέθοδο και της θεωρίας που σχετίζεται με το θέμα. Ο ερευνητής απομονώνει τις απόψεις του, τα πιστεύω του, αναπαραστάσεις τις οποίες μπορεί να έχει και περιγράφει και αναλύει αντικειμενικά την κοινωνική πραγματικότητα που έχει ερευνήσει με τα ουδέτερα ερευνητικά εργαλεία. Ξεκινώντας λοιπόν την έρευνα είμαστε ουδέτεροι. Βγαίνουμε έξω από το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο, χωρίς να έχουμε προκατασκευασμένες αντιλήψεις γιατί επηρεάζουμε την έρευνά μας, δεν χρησιμοποιούμε κοινωνικά καθορισμένες έννοιες π.χ. δεν θεωρούμε κάτι σωστό ή λάθος εκ των προτέρων ή κάτι ηθικό ή ανήθικο κ. λ. π.

Τα στάδια της ερευνητικής διαδικασίας που ακολουθήσαμε είναι τα εξής: Αρχικά καθορίσαμε το θέμα της έρευνάς μας, μελετήσαμε τις υπάρχουσες έρευνες για το συγκεκριμένο θέμα κάναμε δηλαδή επισκόπηση της βιβλιογραφίας. Εν συνεχεία διατυπώσαμε τις υποθέσεις μας δηλαδή τι θέλουμε να εξετάσουμε, ποιες είναι οι σχέσεις των μεταβλητών, επιλέξαμε ερευνητική μέθοδο, κάναμε την έρευνα πεδίου, συλλέξαμε τα στοιχεία, ερμηνεύσαμε τα αποτελέσματα, δηλαδή εξετάσαμε τι σημαίνουν τα στοιχεία που συλλέξαμε και συγγράψαμε την τελική έκθεση δηλαδή ποια η σημασία των στοιχείων και πως συνδέονται με προηγούμενες έρευνες, εάν επαληθεύτηκαν οι υποθέσεις μας και εξάγαμε τα συμπεράσματά μας. Επίσης στο τέλος ευχόμαστε η έρευνα και μελέτη αυτή να οδηγήσει στην ανάληψη νέων ερευνών.

⁸⁹ Κυριαζή Ν. *"Η κοινωνιολογική έρευνα, Κριτική επισκόπηση των μεθόδων και των τεχνικών"*, Αθήνα 2002, Ελληνικά Γράμματα, σελ.46.

Η μέθοδος που ακολουθήσαμε σ' αυτήν την έρευνα είναι η ποσοτική μέθοδος, όπου στόχος της είναι ο έλεγχος των θεωρητικών υποθέσεων για το θέμα που μελετάμε. Είναι δειγματοληπτική και βασίζεται σε τυποποιημένο ερωτηματολόγιο και εξασφαλίζει την δυνατότητα να ελεγχθεί μεγάλο μέρος του πληθυσμού ούτως ώστε να ελέγξει καλύτερα την θεωρία. Η εξασφάλιση μεγάλου αντιπροσωπευτικού δείγματος δίνει μεγαλύτερη δυνατότητα να υπάρξει μεγαλύτερη επιστημονική ακρίβεια και εγκυρότερος έλεγχος των υποθέσεων και μέσα από τις στατιστικές μεθόδους που χρησιμοποιεί. Γι' αυτούς τους λόγους η ποσοτική μέθοδος χρησιμοποιείται ευρέως. Η εξασφάλιση ικανού αντιπροσωπευτικού δείγματος πληθυσμού αλλά και η κατάρτιση καίριου επιστημονικά ερωτηματολογίου είναι τα βασικά στοιχεία της ποσοτικής μεθόδου⁹⁰.

Η ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Στην ποσοτική έρευνα το αντιπροσωπευτικό δείγμα είναι μεγάλο. Πόσα σχολεία, από πού, πόσα ερωτηματολόγια πόσες σελίδες το καθένα, πόσοι γονείς απάντησαν κ.λ.π. Ο ερευνητής μη μπορώντας να μελετήσει κάθε άτομο στον υπο μελέτη πληθυσμό, επιλέγει ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα για να μπορέσει να οδηγηθεί σε έγκυρα συμπεράσματα. Με αυτό τον τρόπο μπορεί να γενικεύσει. Το δείγμα είναι σωστά επιλεγμένο γι' αυτό δεν διατυπώνονται τάσεις αλλά γενικεύσεις.

Η επιλογή του δείγματος έγινε με βάση την τελευταία απογραφή της ΕΣΥΕ. Στην ανάλυσή μας λάβαμε υπόψη τις περιοχές από τις οποίες πήραμε τα ερωτηματολόγια και ειδικότερα τις στάσεις, τις αντιλήψεις ή πεποιθήσεις και γενικότερα τι ισχύει σε κάθε περιοχή. Για την κατασκευή του ερωτηματολογίου σκεφτόμαστε με ποιο τρόπο και ποια στοιχεία μπορούν να ερμηνευτούν τα στοιχεία που επιλέξαμε. Εδώ συμβουλευτήκαμε και άλλες έρευνες. Οι ερωτήσεις που θέσαμε στο ερωτηματολόγιο σχετίζονται με τις υποθέσεις της έρευνας. Οι ερωτήσεις τίθενται ευθέως και άμεσα και είναι όσο το δυνατόν ακριβείς. Μια καλή κοινωνιολογική έρευνα προσπαθεί να έχει όσο το δυνατόν πραγματικά στοιχεία πριν ακόμη φτάσει στα συμπεράσματα.

⁹⁰ στο ίδιο σελ.47.

Με βάση τις υποθέσεις φτιάξαμε ένα ερωτηματολόγιο συμβουλευόμενοι και άλλες έρευνες θέλοντας να φτάσουμε σε έγκυρα αποτελέσματα. Στις ερωτήσεις προσέξαμε τα εξής:

- Να σχετίζονται με τις υποθέσεις της έρευνας.
- Να περιλαμβάνονται τα απαραίτητα δημογραφικά χαρακτηριστικά του δείγματος ώστε στη συνέχεια μέσα από τις συσχετίσεις των μεταβλητών να είναι δυνατή η περιγραφή συγκεκριμένων ομάδων που αναδύονται μέσα από την έρευνα (για παράδειγμα, το φύλο, την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο, οικονομική κατάσταση, μερικές φορές θρησκεία, τόπο κατοικίας, τόπο γέννησης κ.λ.π).
- Να σχετίζονται με τους λειτουργικούς ορισμούς που θέσαμε ώστε στη συνέχεια να μπορέσουμε να ερμηνεύσουμε τις αντιλήψεις και τις πρακτικές του δείγματος σε σχέση με την κατανόηση του ζητήματος.
- Να διατυπώνονται με απλή και κατανοητή γλώσσα.
- Να έχουν μικρές ερωτήσεις – για να είναι ευκολονόητες.
- Αποφύγαμε ερωτήσεις που προκαλούν προκαθορισμένες απαντήσεις.
- Αποφύγαμε ερωτήσεις που περιλαμβάνουν άρνηση.
- Αποφύγαμε ερωτήσεις που χρειάζονται ειδικές γνώσεις για να απαντηθούν.
- Οι όροι να είναι κατανοητοί από όλες τις κοινωνικές τάξεις.
- Αποφύγαμε ερωτήσεις που λόγω της αναφοράς σε ονόματα ή σύμβολα προκαλούν συγκεκριμένες απαντήσεις.
- Αποφύγαμε ερωτήσεις για μη αποδεκτές συμπεριφορές.
- Προσέξαμε σε ερωτήματα που διερευνάται η συχνότητα να υπάρχει πάντα χρονικά καθορισμένο διάστημα.
- Προσέξαμε αν θα αναφερθούμε στον ενικό ή στον πληθυντικό.
- Αποφύγαμε κατηγοριοποιήσεις σε ερωτήσεις που προκαλούν αμηχανία.
- Αποφύγαμε ερωτήσεις κοινωνικά αποδεκτών ζητημάτων με απαντήσεις, συμφωνώ ή διαφωνώ γιατί προκαλούν υψηλά ποσοστά αναμενόμενων απαντήσεων.

Το ερωτηματολόγιο δοκιμάστηκε. Έγινε πιλοτική έρευνα. Η πιλοτική έρευνα δείχνει τις τάσεις π.χ. ήταν ή δεν ήταν κατανοητό; Τι συμπεράσματα βγάζουμε; Από

τις απαντήσεις διορθώσαμε το ερωτηματολόγιο αλλά και φτιάξαμε καινούργιες ερωτήσεις.

Όταν βγήκαν τα ποσοστά συγκρίναμε με άλλες έρευνες στο γενικότερο πληθυσμό και συγκρίναμε με αντίστοιχες στο εξωτερικό. Εδώ πρέπει να σκεφτούμε εάν τα ποσοστά που βρήκαμε είναι κοντά σε μία πραγματικότητα. Ποτέ δεν είμαστε 100% σίγουροι. Πρέπει να λάβουμε υπόψιν το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο.

Δεν γνωρίζουμε αν οι απαντήσεις που παίρνουμε ανταποκρίνονται στο 100% στην πραγματικότητα. Για να το ελέγξουμε αυτό χρησιμοποιούμε ερωτήσεις διασταύρωσης.

Αποφύγαμε ερωτήσεις κατευθυνόμενες, διαφορούμενες και μεροληπτικές.

Συγκρίναμε μία μεταβλητή με όλες ή όλες μαζί τις μεταβλητές. Παραγωγική μέθοδος στην στατιστική.

Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν τάσεις, ενδείξεις χωρίς να μπορούμε να γενικεύσουμε.

Στην μεθοδολογία παίρνουμε τους περιορισμούς της έρευνας. Έχουμε ένα συγκεκριμένο δείγμα. Γιατί επιλέξαμε αυτό το δείγμα; Γιατί το συγκεκριμένο εργαλείο; Γιατί αυτά τα άτομα; Τα θέματα; Και τα προβλήματα που ανέκυψαν; Το δείγμα ήταν αντιπροσωπευτικό και Πανελλαδικό. Δίνουμε την σκυτάλη σε άλλους να δια φωτίσουν και άλλες πτυχές. Παρόλα αυτά φωτίζουν ένα κομμάτι ας συνεχίσουν άλλοι.

Τα γενικεύσιμα συμπεράσματα τα βγάζουμε ανεπηρέαστοι και αντικειμενικοί χωρίς συναίσθημα. Τηρούμε τις αποστάσεις από τα έντονα συναισθήματα και αποφεύγουμε να βγάλουμε την έντονη λανθάνουσα τρωτότητα. Πρέπει να είναι καρπός αναλυτικών και κριτικών αρετών της μεθόδου που ακολουθήσαμε.

Τα συμπεράσματα συνδέονται με την κοινωνιολογική θεωρία όπου στηριχθήκαμε για την δημιουργία υποθέσεων και με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται η ανάπτυξη της κοινωνιολογικής γνώσης που ήταν και ο στόχος της έρευνας. Με αυτή την έρευνα ρίξαμε φώς σε ορισμένες πτυχές του υπο μελέτη κοινωνικού φαινομένου χωρίς να αποτελεί μια ολοκληρωμένη διερεύνησή του.

Η έρευνα, η μελέτη και η ανάλυση της εργασίας αυτής αυτοχρηματοδοτήθηκε και έγινε ιδίοις κόποις.

Συγκρίνουμε έρευνες Ελλάδος και εξωτερικού σήμερα. Για να βγουν τα αποτελέσματα συνδέθηκαν με το γενικό κομμάτι της θεωρίας. Οι κοινωνιολόγοι προσπαθούν να απαντήσουν στα διάφορα προβλήματα που προκύπτουν από την πολυπλοκότητα της καθημερινότητας.

Οι μεταβλητές που χρησιμοποιήσαμε όσον αφορά στους γονείς ήταν: Φύλο, Ηλικία και φύλο γονέα, Επάγγελμα γονέα, Εκπαίδευση και γονείς, Τόπος κατοικίας και γονείς, Θρησκευτικότητα και γονείς, Γονείς και διάφορα χαρακτηριστικά σχολείου, Λειτουργία σχολείου και γονείς, Επιλογή σχολείου και γονείς, Επάγγελμα γονέα και προετοιμασία για τις σχολικές ανάγκες, Ώρες σχολείου φροντιστηρίου και γονείς, Ταξικές διακρίσεις στο σχολείο (Σχολείο και Κοινωνική ανισότητα), Γονείς και διεύρυνση Ανώτατης εκπαίδευσης, Δομική κινητικότητα και επάγγελμα, Γονείς, επάγγελμα μαθητή και οικονομική κρίση, Πολιτεία, γονείς και εκπαίδευση, Γονείς και μαθήματα, Κοινωνικοποίηση παιδιών γονείς και επάγγελμα, Κοινωνική κινητικότητα, παιδιά και γονείς, Γεωγραφική κινητικότητα και γονείς, Εκπαίδευση και γονείς, Κοινωνιολογία και γονείς, Γονείς, ημερήσιος τύπος και περιοδικός τύπος, Γονείς και πολιτική, Γονείς και συνδικαλιστικός βίος, Γονείς και πολιτισμός, Α. Κλασική λογοτεχνία, Β. Γονείς και πολιτιστικά περιοδικά, Γ. Γονείς και λογοτεχνία, Δ. Ερασιτεχνικό θέατρο και γονείς, Ε. Κινηματογράφος και γονείς, Στ. Γονείς και φωτογραφία, Ζ. Γονείς και μουσική, Η. Γονείς και ραδιόφωνο, Θ. Γονείς και τηλεόραση, Ι. Γονείς και ζωγραφική, Κ. Γονείς και τέχνη, Λ. Γονείς και χόμπυ, Μ. Γονείς και μαστορική.

Οι μεταβλητές που χρησιμοποιήσαμε όσον αφορά στους μαθητές ήταν: Φύλο και μαθητές, Ηλικία και μαθητές, Επάγγελμα πατέρα και μαθητές, Μητέρες και μαθητές, Παππούδες και μαθητές, Μαθητές και θρήσκευμα, Μαθητές και σχολείο, Μαθητές και καλύτερη λειτουργία σχολείου, Επιθυμία για αλλαγή σχολείου και μαθητές, Επιλογή σχολείου και μαθητές, Παράγοντας κύριας ευθύνης για την εκπαίδευση και μαθητές, Χρησιμότητα σχολείου και μαθητές, Μέτρα απαραίτητα για την βελτίωση συνθηκών εκπαίδευσης, Αύξηση δαπανών για την παιδεία και μαθητές, Ηλεκτρονικοί υπολογιστές και μαθητές, Ηλεκτρονικοί υπολογιστές και μάθημα διδασκαλίας, Προτιμήσεις μαθητών και μαθήματα, Οικονομικοί πόροι μαθητών, Εργασία μαθητές και σχολείο, Μαθητές και σχολική γεωγραφική κινητικότητα, Κοινωνικοποίηση και μαθητές, Ανώτατες σπουδές και μαθητές, Κοινωνικοποίηση μαθητές και Πανεπιστήμιο, Βαθμολογία βασικών μαθημάτων και μαθητές, Τίτλοι ,

βραβεία και μαθητές, Εκπαιδευτικά προγράμματα και μαθητές, Αυτοαξιολόγηση και μαθητές, Μαθητές και αλλαγή κατεύθυνσης, Οριζόντια εκπαιδευτική κινητικότητα μαθητών και σπουδές, Εργασία και σχολείο, Κοινωνιολογία και μαθητές, Επάγγελμα και μαθητές, Μετά το πτυχίο, Επιλογή επαγγέλματος με το πτυχίο πρώτης σχολής, προτίμησης και μαθητές, Υπόλοιπες σχολές προτίμησης μαθητές και επάγγελμα, Μαθητές και επάγγελμα Κοινωνιολογίας, Επιλογή επαγγέλματος γονέων και επιλογή επαγγέλματος μαθητή, Οικονομικό χρέος και εργασία, Μαθητές, οργάνωση και ώρες φροντιστηριακών, σχολικών μαθημάτων και άλλες δραστηριότητες, Οργάνωση μελέτης μαθητών, Χρησιμοποίηση σημειώσεων και μαθητές, Περιλήψεις βιβλίων για τη συγγραφή εργασιών και μαθητές, Τεχνικές πνευματικής εργασίας και μαθητές, Τόπος μελέτης και μαθητές, Αρχεία καταγραφής αναγνωσμάτων θεατρικών έργων, ταινιών συναυλιών, ζωγραφικής και μαθητές, Απαρίθμηση εφημερίδων και περιοδικών που διαβάζουν οι μαθητές και συνδρομή αυτών, Μαθητές και πολιτική ζωή, Πολιτισμικά έργα και μαθητές, Α. Κλασική Λογοτεχνία, Β. Μελέτη πολιτισμικών περιοδικών, κινηματογράφου, τζάζ, μουσικής, ζωγραφικής θεάτρου, βιβλίου και μαθητές, Γ. Ερασιτεχνικό θέατρο και μαθητές, Δ. Κινηματογραφικές ταινίες και μαθητές, Ε. Μουσικό όργανο και μαθητές, Στ. Δίσκοι, cd, και μαθητές, Ζ. Ραδιόφωνο και μαθητές, Η. Τηλεόραση και μαθητές, Θ. Ζωγράφοι και μαθητές, Ι. Ζωγράφοι και διακόσμηση σπιτιών, Κ. Βιβλία τέχνης και μαθητές, Λ. Πλαστικές τέχνες, ψηφιακή εικόνα, και μαθητές, Μ. Χόμπυ και μαθητές, Ν. Μαστορική και μαθητές.

Αναλυτικότερα:

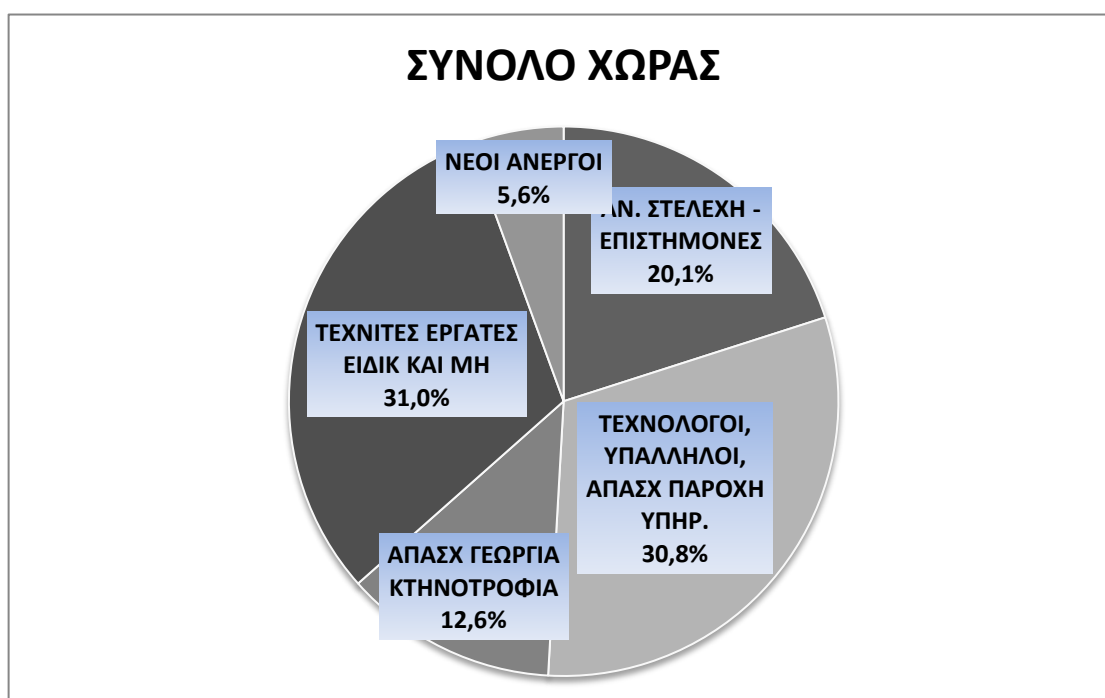
Η διεξαγωγή της έρευνας έλαβε χώρα σε λύκεια της χώρας αντιπροσωπευτικά των κοινωνικο-οικονομικών τάξεων με βάση την κατανομή του οικονομικά ενεργού πληθυσμού ανά επάγγελμα όπως αυτή προκύπτει από την πιο πρόσφατη απογραφή πληθυσμού που διενήργησε η ΕΣΥΕ το 2001. Η κατανομή του πληθυσμού ανά επάγγελμα αποτελεί :

- Το βασικότερο κριτήριο για την ταξινόμηση του πληθυσμού σε κοινωνικο-οικονομικές τάξεις σύμφωνα με τη διεθνή βιβλιογραφία.
- Είναι η μεταβλητή για την οποία υπάρχουν αξιόπιστα στοιχεία σε επίπεδο δήμου ή κοινότητας.

Σύμφωνα με τα δεδομένα της απογραφής του 2001 ο οικονομικά ενεργός πληθυσμός της Χώρας ανέρχεται σε 4.614.499 άτομα τα οποία κατανέμονται αναλογικά σε μεγάλες κατηγορίες επαγγελμάτων ως εξής (βλ. γράφημα 1):

1. Το 20,1 % είναι Ανώτερα στελέχη επιχειρήσεων ή ασκεί επιστημονικά και ελεύθερα επαγγέλματα
2. Το 30,8 % είναι τεχνολόγοι, πάσης φύσεως υπάλληλοι γραφείου καθώς και απασχολούμενοι στη παροχή υπηρεσιών.
3. Το 12,6 % απασχολείται στη γεωργία και τη κτηνοτροφία.
4. Το 31,0 % είναι τεχνίτες και εργάτες ειδικευμένοι και μη.
5. Και τέλος το 5,6 % έχει εισέλθει για πρώτη φορά στην αγορά εργασίας και είναι άνεργοι.

Γράφημα 1. Κατανομή του οικονομικά ενεργού πληθυσμού της Χώρας ανά μεγάλες κατηγορίες επαγγελμάτων. (Απογραφή πληθυσμού 2001).



Εντούτοις η κατανομή αυτή παρουσιάζει πολύ διαφορετική διάθρωση στις επιμέρους περιφέρειες της χώρας.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1 . ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΝΕΡΓΟ ΠΛΗΘΥΣΜΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΑΝΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ. ΠΗΓΗ ΕΣΥΕ ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2001

	ΑΝ. ΣΤΕΛΕΧ Η ΕΠΙΣΤΗ ΜΟΝΕΣ	ΤΕΧΝΟΛΟ ΓΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛ ΟΙ, ΑΠΑΣΧ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡ.	ΑΠΑΣΧ ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΤΗΝΟΤΡ ΟΦΙΑ	ΤΕΧΝΙΤ ΕΣ ΕΡΓΑΤΕ Σ ΕΙΔΙΚ ΚΑΙ ΜΗ	ΝΕΟΙ ΑΝΕΡΓ ΟΙ	ΜΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ	14,6	23,0	25,4	28,3	5,5	3,2
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	19,0	26,6	13,8	31,1	5,6	3,8
ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	17,1	22,3	16,0	33,9	8,2	2,5
ΗΠΕΙΡΟΣ	18,1	24,7	18,4	27,3	7,4	4,0
ΘΕΣΣΑΛΙΑ	17,9	23,1	22,8	27,4	6,2	2,7
ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ	16,4	29,5	16,2	27,7	5,0	5,3
ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ	15,8	23,1	20,9	26,3	8,9	5,0
ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	14,9	21,9	16,8	35,2	6,3	4,9
ΑΤΤΙΚΗ	23,0	36,8	1,3	30,1	4,3	4,5
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗ ΣΟΣ	14,5	20,8	27,3	28,1	5,2	4,1
ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ	17,2	27,9	18,2	27,3	5,2	4,1
ΝΟΤΙΟ ΑΙΓΑΙΟ	17,4	34,4	7,8	31,7	4,3	4,4
ΚΡΗΤΗ	16,4	28,9	20,0	26,3	4,3	4,1

Η διαδικασία της δειγματοληψίας είναι η ακόλουθη (δυσταδιακή)

1^ο Στάδιο

Με σκοπό το δείγμα της έρευνας να είναι αντιπροσωπευτικό πρέπει να είναι της τάξης του 5% του συνόλου των λυκείων της χώρας. Με δεδομένο ότι αριθμός των λυκείων ανέρχεται σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ σε 1384 για την σχολική χρονιά 2008/2009. Δηλαδή το 5% του 1384 είναι 70 περίπου σχολεία.

Η κατανομή των 70 σχολείων ανά περιφέρεια φαίνεται στον κατωτέρω πίνακα (2) και έχει προκύψει τόσο με βάση την κατανομή των σχολείων αλλά και των μαθητών ανά περιφέρεια.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΥΚΕΙΩΝ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ ΑΝΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ				
	ΑΡ ΛΥΚΕΙ ΩΝ ΧΩΡΑΣ	ΑΡ ΛΥΚΕΙΩΝ ΔΕΙΓΜΑΤ ΟΣ	ΑΡ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟ ΛΟΓΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ	ΑΡ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟ ΓΙΩΝ ΓΟΝΕΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ	67	3	12	12
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	206	12	48	48
ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	36	2	8	8
ΘΕΣΣΑΛΙΑ	102	3	12	12
ΗΠΕΙΡΟΣ	52	4	16	16
ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ	37	1	4	4
ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ	101	5	20	20
ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	93	3	12	12
ΠΕΛΟΠΟΝΝ ΗΣΟΣ	97	4	16	16
ΑΤΤΙΚΗ	417	26	104	104

ΒΟΡΕΙΟ				
ΑΙΓΑΙΟ	39	1	4	4
ΝΟΤΙΟ				
ΑΙΓΑΙΟ	65	2	8	8
ΚΡΗΤΗ	72	4	16	16
ΣΥΝΟΛΟ	1.384	70	280	280

Στην συνέχεια έλαβε χώρα η επιλογή των σχολείων ανά περιφέρεια ως εξής:

- Υπολογίστηκαν τα ποσοστά της συμμετοχής κάθε ομάδας επαγγελματιών όπως παρουσιάζονται στον Πίνακα 1 για κάθε δήμο της κάθε περιφέρειας.
- Επελέγει σαν πρώτο σχολείο του δείγματος εκείνο που ανήκει στον δήμο του οποίου τα ποσοστά των επαγγελματιών έχουν την λιγότερη απόκλιση από εκείνα της περιφέρειας. Έτσι προσδιορίστηκε ο νομός έρευνας για κάθε περιφέρεια (δηλ ο νομός στον οποίο ανήκει ο δήμος που αναφέραμε στην προηγούμενη πρόταση).
- Ο αριθμός των σχολείων κάθε επιλεγέντος νομού διαιρέθηκε με τον αριθμό των σχολείων κάθε περιφέρειας και έτσι προέκυψε το διάστημα δειγματοληψίας.
- Τέλος το διάστημα δειγματοληψίας προστέθηκε στο πρώτο σχολείο που είχε επιλεγεί στον κατάλογο των σχολείων κάθε νομού και έτσι προέκυψαν όλα τα σχολεία του δείγματος.

Με ανάλογο τρόπο επελέγησαν και τα εσπερινά σχολεία της έρευνας

(4 συνολικά 3 στην Αττική και 1 στο Νομό Καρδίτσας).

Στον κατωτέρω πίνακα 3 παρουσιάζονται τα σχολεία της έρευνας.

ΑΑ	ΑΑ ΣΧΟΛ ΕΝΤΟΣ ΝΟΜΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΛΥΚΕΙΟ	ΝΟΜΟΣ	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
1	3	2151020	3ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΚΑΒΑΛΑΣ	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ
2	8	2151035	ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΚΑΒΑΛΑΣ	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ

			ΜΟΥΣΙΚΟ		ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ
3	13	2156010	ΛΥΚΕΙΟ ΝΙΚΗΣΙΑΝΗΣ	ΚΑΒΑΛΑΣ	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ
4	3	1951005	2ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤ ΘΕΣ/ΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
5	11	1951030	3ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
6	20	1951060	01ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
7	28	1951120	15ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
8	37	1951172	25ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
9	46	1951201	20ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
10	54	1951225	Τ.ΛΥΚ.ΓΥΜΝ. ΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
11	63	1951255	ΛΥΚΕΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
12	71	1951266	01ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΕΥΟΣΜΟΥ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
13	80	1954010	ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΓΚΑΔΑ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
14	88	1957010	ΛΥΚΕΙΟ ΣΟΧΟΥ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
15	97	1964010	ΛΥΚΕΙΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ ΘΕΣ/ΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
16	3	2751010	1ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ	ΚΟΖΑΝΗΣ	ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
17	12	2755010	ΛΥΚΕΙΟ ΣΕΡΒΙΩΝ	ΚΟΖΑΝΗΣ	ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
18	3	2051010	1ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ
19	9	2051070	5ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ

20	14	2056010	ΛΥΚΕΙΟ ΖΙΤΣΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ
21	21	2064010	ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΕΟΥΣΑΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΗΠΕΙΡΟΣ
22	1	2240090	6Ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΙΑ
23	7	2251038	ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ	ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΙΑ
24	14	2256010	ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΓΟΥΛΑΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΙΑ
25	5	2554010	ΛΥΚΕΙΟ ΣΑΜΗΣ	ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ
26	2	151010	1ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	ΑΙΤΩΛΙΑΣ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ	ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
27	7	151050	ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟΥ	ΑΙΤΩΛΙΑΣ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ	ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
28	12	154010	ΛΥΚΕΙΟ ΑΣΤΑΚΟΥ	ΑΙΤΩΛΙΑΣ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ	ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
29	17	159020	2ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	ΑΙΤΩΛΙΑΣ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ	ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
30	22	166010	ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ	ΑΙΤΩΛΙΑΣ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ	ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
31	4	4651032	4ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ	ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ
32	13	4656010	ΛΥΚΕΙΟ ΜΩΛΟΥ	ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ	ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ
33	22	4663010	ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΤΩ ΤΙΘΟΡΕΑΣ	ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ	ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ
34	1	2851010	1ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ	ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
35	4	2851040	ΛΥΚΕΙΟ ΒΕΛΟΥ	ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
36	8	2854010	ΛΥΚΕΙΟ ΔΕΡΒΕΝΙΟΥ	ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
37	12	2857010	ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΜΕΑΣ	ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
38	9	5154010	ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΔΑΜΥΛΩΝ	ΧΙΟΥ	ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ
39	1	1051010	1ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΡΟΔΟΥ	ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ	ΝΟΤΙΟ ΑΙΓΑΙΟ
40	10	1052010	ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ	ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ	ΝΟΤΙΟ ΑΙΓΑΙΟ
41	1	1751001	ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ	ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	ΚΡΗΤΗ
42	9	1751052	8ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	ΚΡΗΤΗ

43	17	1757010	ΛΥΚΕΙΟ ΠΟΜΠΙΑΣ	ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	ΚΡΗΤΗ
44	25	1765010	ΛΥΚΕΙΟ ΑΣΗΜΙΟΥ	ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	ΚΡΗΤΗ
45	6	551003	ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
46	21	551060	3ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
47	36	551120	9ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
48	51	551191	60ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
49	67	551290	29ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
50	82	551400	40ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
51	97	551460	1ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
52	112	551502	4ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΒΥΡΩΝΑ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
53	128	551551	4ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
54	143	551601	3ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
55	158	551656	09ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
56	173	551706	3ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
57	189	551730	1ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ Ν.ΙΩΝΙΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
58	204	551781	2ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
59	219	551836	03ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
60	234	551891	4ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΛΙΜΟΥ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
61	250	551911	4ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
62	265	551928	2ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΝΙΚΑΙΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
63	280	551960	12ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
64	295	552046	ΛΥΚΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
65	311	552088	3ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
66	326	553040	ΛΥΚΕΙΟ ΕΡΥΘΡΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ

67	341	590921	2Ο ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
68	2	551058	06ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
69	8	551430	02ΟΝ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ
70	13	551810	ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ	ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΤΤΙΚΗ

2^ο Στάδιο

Σε κάθε λύκειο της έρευνας διαιρέθηκε ο συνολικός αριθμός των μαθητών της Β΄ και Γ΄ Λυκείου με τον αριθμό των ερωτηματολογίων (π.χ. 30) ώστε να έχουμε το βήμα της δειγματοληψίας.

Στο τέλος της έρευνας υπολογίστηκε το τυπικό σφάλμα για βασικά χαρακτηριστικά των ερευνώμενων και όπου υπήρχαν αποκλίσεις έγιναν οι αναγκαίες σταθμίσεις.

Υπήρξαν 2 ανώνυμα ερωτηματολόγια ένα για τους μαθητές και ένα για τους γονείς.

- Το ερωτηματολόγιο των μαθητών ήταν πιο εκτεταμένο (58 σελίδες) και στο πρώτο μέρος του είχε τα δημογραφικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά των μαθητών . Στο 2 μέρος εξέταζε την άποψη των μαθητών για:
 - ο Το σχολείο.
 - ο Την εκπαίδευση γενικότερα.
 - ο Την απασχόληση.
 - ο Την κοινωνικοποίηση και την κινητικότητα.
 - ο Τον επαγγελματικό προσανατολισμό.
 - ο Την οργάνωση της μελέτης.
 - ο Την ψυχαγωγία τον ελεύθερο χρόνο κλπ.

Χρόνος συμπλήρωσης ερωτηματολογίου 1 ώρα περίπου

- Αντίστοιχα το ερωτηματολόγιο των γονέων καταλάμβανε 43 σελίδες και στο πρώτο μέρος του είχε τα δημογραφικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά των γονέων. Στο δεύτερο μέρος εξέταζε την άποψη των γονέων για:
 - ο Το σχολείο.

- Την εκπαίδευση γενικότερα.
- Την απασχόληση.
- Την επιμόρφωση των ενηλίκων.
- Τον επαγγελματικό προσανατολισμό των παιδιών.
- Την ψυχαγωγία τον ελεύθερο χρόνο κλπ.

***Χρόνος συμπλήρωσης ερωτηματολογίου 45 λεπτά της ώρας
περίπου***

Τα ερωτηματολόγια περιέχουν και

- ποσοτικές μεταβλητές από τις οποίες οι περισσότερες είναι προκωδικογραφημένες όσο και άλλες που θα κωδικογραφηθούν εκ των υστέρων.
- Ποιοτικές μεταβλητές απόψεων.

Έγινε εισαγωγή δεδομένων στον ηλεκτρονικό υπολογιστή και στην συνέχεια ανάλυση τους με το στατιστικό πακέτο SPSS.

Έγιναν πινακοποιήσεις των στοιχείων κάθε μεταβλητής και διασταυρώσεις των δεδομένων σε πίνακες πολλαπλής εισόδου καθώς και διαγράμματα. Έγιναν συσχετίσεις των μεταβλητών μεταξύ τους και παρουσιάστηκαν τα σχετικά αποτελέσματα καθώς και αν υπήρξε δυνατότητα κατασκευής μοντέλων πρόβλεψης.

Τέλος συσχετίστηκαν τα ερωτηματολόγια των παιδιών με αυτά των ιδίων των γονέων τους.

Οι ποιοτικές μεταβλητές αναλύθηκαν αναλόγως.

Για τη διασφάλιση της εμπιστευτικότητας στο ερωτηματολόγιο δεν υπήρξε ούτε όνομα, ούτε ο α/α αριθμός του μαθητή στη κατάσταση της τάξης ή του σχολείου.

Για λόγους αναγνώρισης του ερωτηματολογίου του γονέα ο οποίος δεν ήταν παρών στα σχολεία της ερέυνης μας αναγκαστήκαμε να δώσουμε έναν τυχαίο αριθμό στο ερωτηματολόγιο κάθε μαθητή και τον ίδιο στο αντίστοιχο του γονέα του για να μπορούμε να συγκρίνουμε τα αποτελέσματα.

Διεξαγωγή της έρευνας.

Η έρευνα έλαβε χώρα στον νομό Αττικής από 18/5/1010 έως 30/6/2011 με αριθμό πρωτοκόλλου από το ΥΠΕΠΘ, 56945/Γ2 και συνεχίστηκε και στην υπόλοιπη

Ελλάδα από 17/07/2011-30/6/2012 με αριθμό πρωτοκόλλου από το ΥΠΕΠΘ 80451/Γ2, αφού είχε πρώτα την θετική γνωμοδότηση και στις δύο περιπτώσεις από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το σημερινό Ι.Ε.Π.

Τα 31 σχολεία στα οποία ερευνήθηκαν οι μαθητές και οι ίδιοι οι γονείς τους παρατίθενται στους κατωτέρω πίνακες.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΑΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ		
ΣΧΟΛΕΙΟ	ΑΡ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝ ΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟ ΓΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ	ΑΡ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝ ΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟ ΓΙΩΝ ΓΟΝΕΩΝ
ΓΕΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ	11	11
3ο ΓΕΛ ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ	11	6
3ο ΓΕΛ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	11	5
9ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	10	9
4ο ΓΕΛ ΒΥΡΩΝΑ	12	11
2ο ΠΕΙΡ ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	11	9
2ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	16	9
2ο ΠΕΙΡ ΓΕΛ ΝΙΚΑΙΑΣ	14	13
4ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ	10	2
2ο ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ	11	11
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ	12	2
4ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	10	4
3ο ΓΕΛ ΑΧΑΡΝΩΝ	13	6
40ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	11	3
60ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	12	4
6ο ΓΕΛ ΑΘΗΜΩΝ	10	3
3ο ΓΕΛ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ	10	4

9ο ΓΕΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	10	6
12ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ	10	4
1ο ΓΕΛ Ν. ΙΩΝΙΑΣ	10	2
4ο ΓΕΛ ΑΛΙΜΟΥ	10	5
5ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	10	0
ΣΥΝΟΛΟ	245	129

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΑΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ (ΠΛΗΝ ΑΤΤΙΚΗΣ)		
ΣΧΟΛΕΙΟ	ΑΡ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩ Ν ΜΑΘΗΤΩΝ	ΑΡ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩ Ν ΓΟΝΕΩΝ
1ο ΓΕΛ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	10	10
ΛΥΚΕΙΟ ΣΕΡΒΙΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ	10	10
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	10	4
4ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ	7	6
ΛΥΚΕΙΟ ΒΕΛΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	4	1
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ	10	10
ΛΥΚΕΙΟ ΡΟΔΟΥ	5	4
ΓΕΛ ΝΙΚΗΣΙΑΝΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	10	10
1ο ΓΕΛ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	9	9

ΣΥΝΟΛΟ	75	64
---------------	-----------	-----------

Δηλαδή συμπληρώθηκαν 320 ερωτηματολόγια μαθητών και 193 γονέων.

Από την ανάλυση των ποσοτικών μεταβλητών τόσο των γονέων όσο και των μαθητών προέκυψαν τα εξής δεδομένα που αναλύονται στο επόμενο κεφάλαιο και εν συνεχεία προέκυψαν κάποια συμπεράσματα που αναφέρονται στο τέλος της μελέτης και της έρευνας αυτής.

ΜΕΡΟΣ Γ'

ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Οι μαθητές που ερευνήθηκαν ανέρχονται σε 320 από τους οποίους οι 245 είναι από την Αττική και οι 75 από την υπόλοιπη Ελλάδα. Οι γονείς των ίδιων των μαθητών που ερευνήθηκαν ανέρχονται σε 193 εκ των οποίων 129 είναι από την Αττική και 64 από την υπόλοιπη Ελλάδα.

Τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών και των ιδίων των γονέων τους καθώς και η ανάλυσή τους υπάρχουν στο παράρτημα Ι.

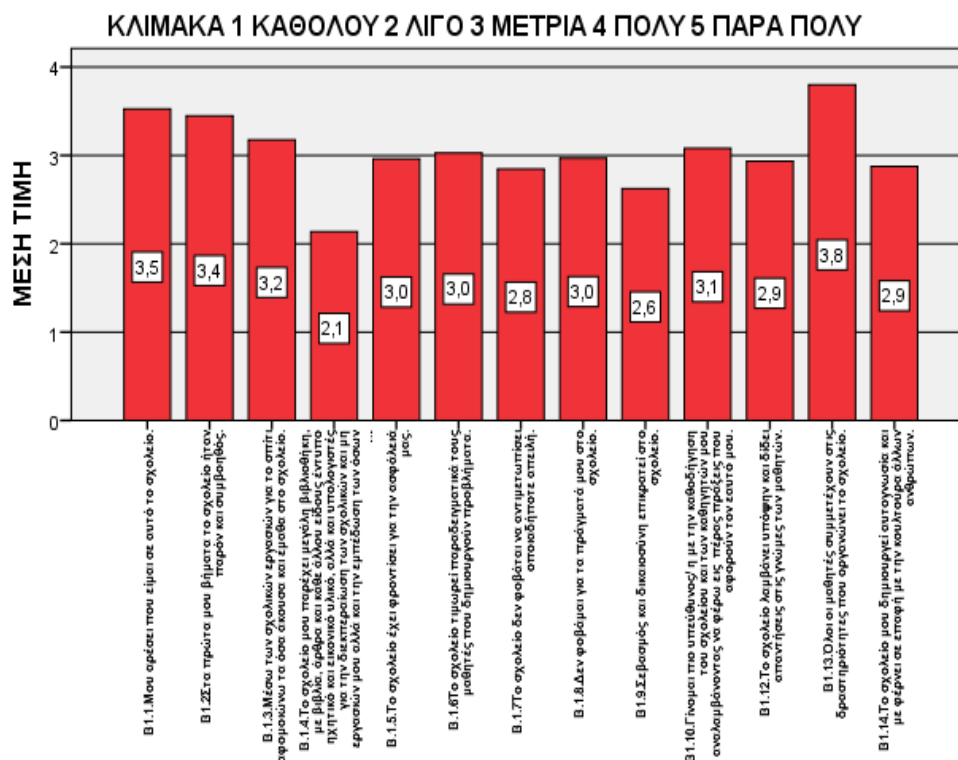
Οι υπόλοιπες μεταβλητές αναλύονται στα ακόλουθα κεφάλαια.

1. ΜΑΘΗΤΕΣ, ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ

Οι μαθητές κλήθηκαν να πουν τη γνώμη τους για το σχολείο με μια σειρά από ερωτήσεις όπου βαθμολογούσαν με τη κλίμακα από 1-5. Η μέση τιμή των απαντήσεων σε κάθε ερώτηση φαίνεται στο γράφημα 15.

Γράφημα 15

ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Από την παραγοντική ανάλυση των απαντήσεων, οι απαντήσεις στα ερωτήματα φαίνεται να ομαδοποιούνται σε 2 βασικές ομάδες όπου το τεστ αξιοπιστίας (Cronbach's Alpha) είναι 0,797 για τη 1^η ομάδα και 0,731 για την 2^η.

A) Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται:

B.1.1. Μου αρέσει που είμαι σε αυτό το σχολείο.

B.1.2. Στα πρώτα μου βήματα το σχολείο ήταν παρόν και συμβοηθός.

B.1.3. Μέσω των σχολικών εργασιών για το σπίτι αφομοιώνω τα όσα άκουσα και έμαθα στο σχολείο.

B.1.9. Σεβασμός και δικαιοσύνη επικρατεί στο σχολείο.

B.1.10. Γίνομαι πιο υπεύθυνος/ η με την καθοδήγηση του σχολείου και των καθηγητών μου αναλαμβάνοντας να φέρω εις πέρας πράξεις που αφορούν τον εαυτό μου.

B.1.12. Το σχολείο λαμβάνει υπόψην και δίδει απαντήσεις στις γνώμες των μαθητών.

B.1.13. Όλοι οι μαθητές συμμετέχουν στις δραστηριότητες που οργανώνει το σχολείο.

B.1.14. Το σχολείο μου δημιουργεί αυτογνωσία και με φέρνει σε επαφή με την κουλτούρα άλλων ανθρώπων.

B) Στην 2^η ομάδα περιλαμβάνονται:

B.1.4. Το σχολείο μου παρέχει μεγάλη βιβλιοθήκη, με βιβλία, άρθρα και κάθε άλλου είδους έντυπο ηχητικό και εικονικό υλικό, αλλά και υπολογιστές για την διεκπεραίωση των σχολικών και μη εργασιών μου αλλά και την εμπέδωση των όσων έχω μάθει στο σχολείο εργαζόμενος – η, όχι μόνο τις ώρες του σχολείου αλλά και εκτός του σχολικού ωραρίου.

B.1.5. Το σχολείο έχει φροντίσει για την ασφάλειά μας.

B.1.6. Το σχολείο τιμωρεί παραδειγματικά τους μαθητές που δημιουργούν προβλήματα.

B.1.7. Το σχολείο δεν φοβάται να αντιμετωπίσει οποιαδήποτε απειλή.

B.1.9. Σεβασμός και δικαιοσύνη επικρατεί στο σχολείο.

Τα υπόλοιπα ερωτήματα δεν φαίνεται να έχουν διακυμάνσεις που να συνάδουν με τα άλλα.

Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι μαθητές** καλούνται να πουν τη γνώμη τους για το πώς θα γινόταν καλύτερη η λειτουργία του σχολείου με διάφορους τρόπους. Εδώ και πάλι βαθμολογούν από 1-5 (Γράφημα 16).

Γράφημα 16

ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΣΩΣΤΟΤΕΡΗ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Από την παραγοντική ανάλυση των απαντήσεων, οι απαντήσεις στα ερωτήματα φαίνεται να ομαδοποιούνται σε 3 βασικές ομάδες όπου το τεστ αξιοπιστίας (Cronbach's Alpha) είναι 0,742 για τη 1^η ομάδα και 0,701 για την 2^η και 0,607 για την 3^η.

A) Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται:

B.2.3. Αύξηση των εκπαιδευτικών εκδρομών και επιλογή τους με βάση τα διδασκόμενα μαθήματα.

B.2.6. Δυνατότητα στους μαθητές να πηγαίνουν στο σχολικό κτίριο για κάποια εργασία (π.χ. στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές) ή να δανείζονται βιβλία ακόμα και τις ώρες που δεν γίνονται μαθήματα.

B.2.7. Ενημέρωση μαθητών για κοινωνικά ζητήματα (π.χ. ναρκωτικά, σεξουαλικότητα, υγεία κτλ).

B.2.8. Η μάθηση των μαθητών να επιτυγχάνεται την ώρα της διδασκαλίας, ώστε να έχουν αρκετό ελεύθερο χρόνο για άλλες δραστηριότητες.

B.2.11. Καλύτερη σχέση καθηγητών – μαθητών.

B.2.16. Ουσιαστικός ρόλος στο σχολικό σύμβουλο.

B.2.17. Περισσότερη καθαριότητα στις αίθουσες και στις τουαλέτες του σχολείου.

B) Στην 2^η ομάδα περιλαμβάνονται:

B.2.1. Ανάθεση στους μαθητές εβδομαδιαίων εργασιών οι οποίες θα βαθμολογούνται.

B.2.5. Βαθμολογία μαθητών ανά δίμηνο.

B.2.9. Καθημερινή προφορική εξέταση μαθητή.

B.2.10. Συχνότερη ενημέρωση γονιών από καθηγητές.

B.2.18. Συχνές γραπτές εξετάσεις των μαθητών.

B.2.15. Να επανέλθει ο θεσμός του επιθεωρητή. Το τελευταίο αποκλίνει σημαντικά στην αξιοπιστία από τα υπόλοιπα.

Γ) Στην 3^η ομάδα περιλαμβάνονται:

B.2.4. Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των βασικών μαθημάτων.

B.2.13. Μεγαλύτερη αυστηρότητα σε μαθητές που δημιουργούν προβλήματα σε συμμαθητές τους την ώρα του μαθήματος.

B.2.14. Μεγαλύτερη πειθαρχία.

B.2.19. Χωρισμός μαθητών σε επίπεδα σε όλα τα μαθήματα.

B4.19. Χωρισμός μαθητών σε επίπεδα σε όλα τα μαθήματα.

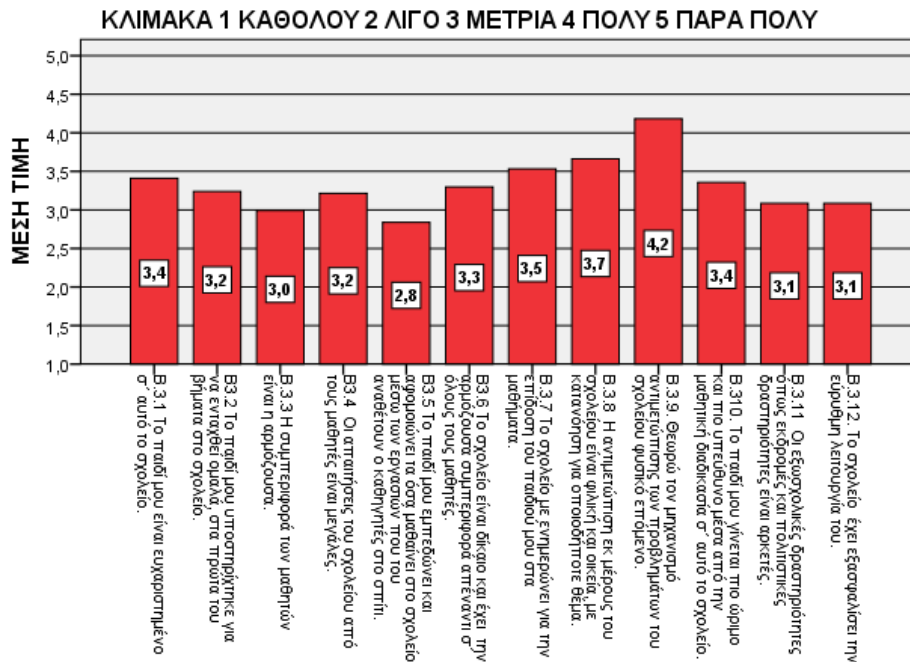
B.2.12. Κατάργηση 15μελών συμβουλίων. Το τελευταίο αποκλίνει σημαντικά στην αξιοπιστία από τα υπόλοιπα.

Από την άλλη πλευρά **οι γονείς** κλήθηκαν να πουν τη γνώμη τους για το σχολείο με μια σειρά από ερωτήσεις όπου βαθμολογούσαν με τη κλίμακα από 1-5.

Η μέση τιμή των απαντήσεων σε κάθε ερώτημα φαίνεται στο γράφημα 15.

Γράφημα 15

ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Από την παραγοντική ανάλυση των απαντήσεων οι απαντήσεις στα ερωτήματα φαίνεται να ομαδοποιούνται σε 2 βασικές ομάδες όπου το τεστ αξιοπιστίας (Cronbach's Alpha) είναι 0,791 για τη 1η ομάδα και 0,551 για την 2^η.

A) Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται:

- B.3.5. Το παιδί μου εμπεδώνει και αφομοιώνει τα όσα μαθαίνει στο σχολείο μέσω των εργασιών που του αναθέτουν ο καθηγητές στο σπίτι.
- B.3.6. Το σχολείο είναι δίκαιο και έχει την αρμόζουσα συμπεριφορά απέναντι σ' όλους τους μαθητές.
- B.3.7. Το σχολείο με ενημερώνει για την επίδοση του παιδιού μου στα μαθήματα.
- B.3.8. Η αντιμετώπιση εκ μέρους του σχολείου είναι φιλική και οικεία, με κατανόηση για οποιοδήποτε θέμα.
- B.3.10. Το παιδί μου γίνεται πιο ώριμο και πιο υπεύθυνο μέσα από την μαθητική διαδικασία σ' αυτό το σχολείο.

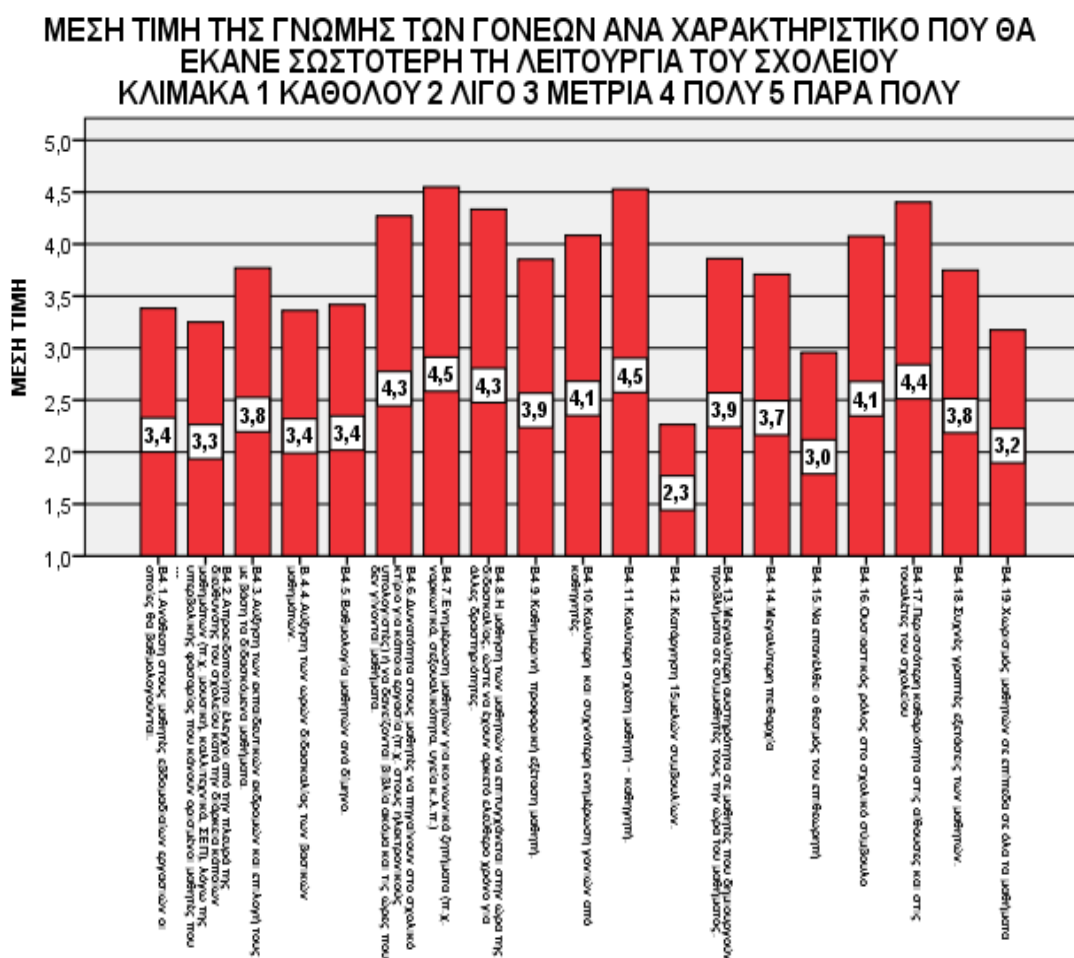
B) Στην 2^η ομάδα περιλαμβάνονται τα ερωτήματα:

- B.3.1. Το παιδί μου είναι ευχαριστημένο σ' αυτό το σχολείο.
- B.3.2. Το παιδί μου υποστηρίχτηκε για να ενταχθεί ομαλά, στα πρώτα του βήματα στο σχολείο.
- B.3.3. Η συμπεριφορά των μαθητών είναι η αρμόζουσα.

Τα υπόλοιπα ερωτήματα δεν φαίνεται να έχουν διακυμάνσεις που να συνάδουν με τα άλλα.

Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι γονείς** καλούνται να πουν τη γνώμη τους για το πώς θα γινόταν καλύτερη η λειτουργία του σχολείου με διάφορους τρόπους. Εδώ και πάλι βαθμολογούν από 1-5 (Γράφημα 16).

Γράφημα 16



Από την παραγοντική ανάλυση των απαντήσεων οι απαντήσεις στα ερωτήματα φαίνεται να ομαδοποιούνται σε 3 βασικές ομάδες όπου το τεστ αξιοπιστίας (Cronbach's Alpha) είναι 0,733 για τη 1η ομάδα και 0,781 για την 2^η και 0,710 για την 3^η.

A) Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται:

B.4.4. Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των βασικών μαθημάτων.

B.4.13. Μεγαλύτερη αυστηρότητα σε μαθητές που δημιουργούν προβλήματα σε συμμαθητές τους την ώρα του μαθήματος.

B.4.14. Μεγαλύτερη πειθαρχία.

B.4.15. Να επανέλθει ο θεσμός του επιθεωρητή.

B.4.18. Συχνές γραπτές εξετάσεις των μαθητών.

B.4.19. Χωρισμός μαθητών σε επίπεδα σε όλα τα μαθήματα.

B) Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται:

B.4.1. Ανάθεση στους μαθητές εβδομαδιαίων εργασιών οι οποίες θα βαθμολογούνται.

B.4.2. Απροειδοποίητοι έλεγχοι από την πλευρά της διεύθυνσης του σχολείου κατά την διάρκεια κάποιων μαθημάτων (π.χ. μουσική, καλλιτεχνικά, ΣΕΠ), λόγω της υπερβολικής φασαρίας που κάνουν ορισμένοι μαθητές που δεν τα θεωρούν σημαντικά.

B.4.3. Αύξηση των εκπαιδευτικών εκδρομών και επιλογή τους με βάση τα διδασκόμενα μαθήματα.

B.4.5. Βαθμολογία μαθητών ανά δίμηνο.

B.4.9. Καθημερινή προφορική εξέταση μαθητή.

B.4.10. Καλύτερη και συχνότερη ενημέρωση γονιών από καθηγητές.

Γ) Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται:

B.4.6. Δυνατότητα στους μαθητές να πηγαίνουν στο σχολικό κτίριο για κάποια εργασία (π.χ. στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές) ή να δανείζονται βιβλία ακόμα και τις ώρες που δεν γίνονται μαθήματα.

B.4.7. Ενημέρωση μαθητών για κοινωνικά ζητήματα (π.χ. ναρκωτικά, σεξουαλικότητα, υγεία κ.λ.π.)

B.4.8. Η μάθηση των μαθητών να επιτυγχάνεται στην ώρα της διδασκαλίας, ώστε να έχουν αρκετό ελεύθερο χρόνο για άλλες δραστηριότητες.

B.4.11. Καλύτερη σχέση μαθητή – καθηγητή.

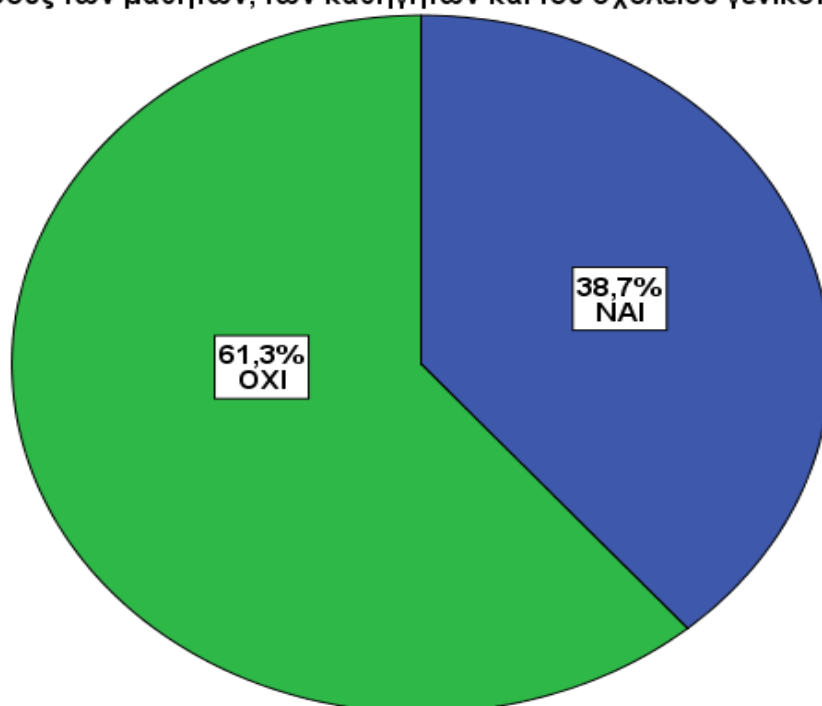
B.4.16. Ουσιαστικός ρόλος στο σχολικό σύμβουλο.

B.4.17. Περισσότερη καθαριότητα στις αίθουσες και στις τουαλέτες του σχολείου.

Στο επόμενο γράφημα παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των γονέων δεν διαπιστώνει ταξικές εκπαιδευτικές και λοιπές διακρίσεις ανάμεσα στους μαθητές (Γράφημα 31).

Γράφημα 31

Διαπιστώνετε ταξική και εκπαιδευτική διάκριση ανάμεσα στους μαθητές εκ μέρους των μαθητών, των καθηγητών και του σχολείου γενικότερα;



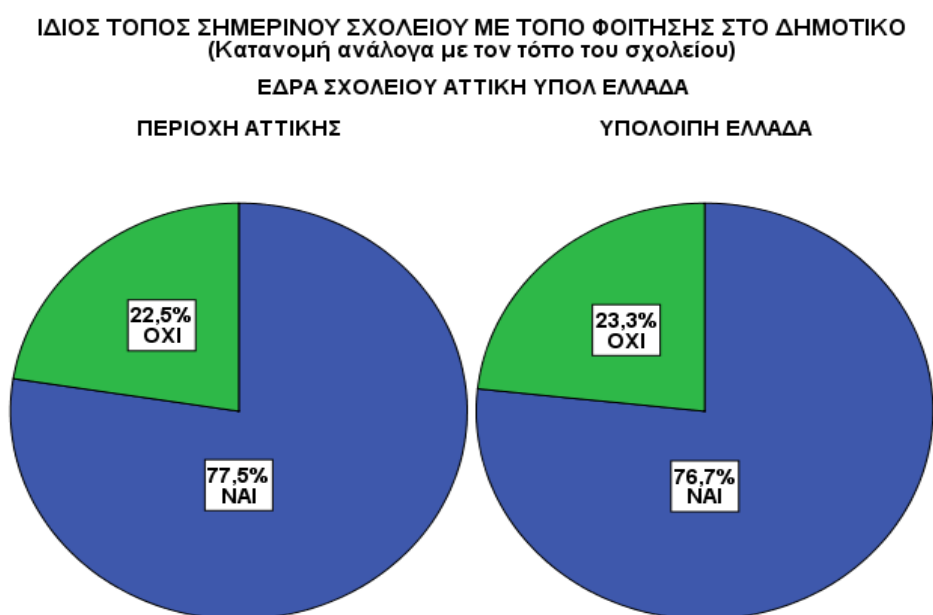
Από τις διακρίσεις που διαπιστώνονται τα σκήπτρα φαίνεται να κατέχουν αυτές που απορρέουν από την συμπεριφορά των καθηγητών με 54,2% και ακολουθούν οι διακρίσεις στην βαθμολογία που πάλι και αυτές με τους καθηγητές έχουν να κάνουν κυρίως. Ακολουθούν οι διακρίσεις από τους άλλους μαθητές με ποσοστό 38,9% ενώ οι διακρίσεις από την πλευρά της Δ/σης του σχολείου ανέρχονται στο 15,2%.

Οι παραπάνω θεματικές αναλύονται περισσότερο στο κεφάλαιο: Μέτρα απαραίτητα για την βελτίωση συνθηκών της εκπαίδευσης, βλ. σελ.169.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Από τη σύγκριση του τόπου στο οποίο φοίτησαν στο δημοτικό σχολείο **οι μαθητές** με το σημερινό τόπο του λυκείου φοίτησης προκύπτει ότι αυτός συμπίπτει στο 77,3 % των ερευνώμενων. Αν αναλύσουμε τα δεδομένα αυτά κατά τόπο σχολείου μεταξύ Αττικής και υπόλοιπης Ελλάδας παρατηρούμε ότι δεν υπάρχει σημαντική διαφοροποίηση (Γράφημα 36).

Γράφημα 36



Όσο αφορά τη σύγκριση του τόπου εκπαίδευσης στο νηπιαγωγείο και τον σημερινό τόπο του λυκείου υπάρχει ταύτιση στο 77,6 % των ερευνωμένων. Εδώ όμως παρατηρούμε ότι οι μαθητές που σήμερα φοιτούν στα λύκεια του νομού Αττικής είχαν πάει στο νηπιαγωγείο σε διαφορετικούς δήμους από αυτόν του σημερινού τους σχολείου σε ποσοστό 23,6% ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα αυτό το αντίστοιχο ποσοστό πέφτει στο 18,3% (Γράφημα 37).

Γράφημα 37



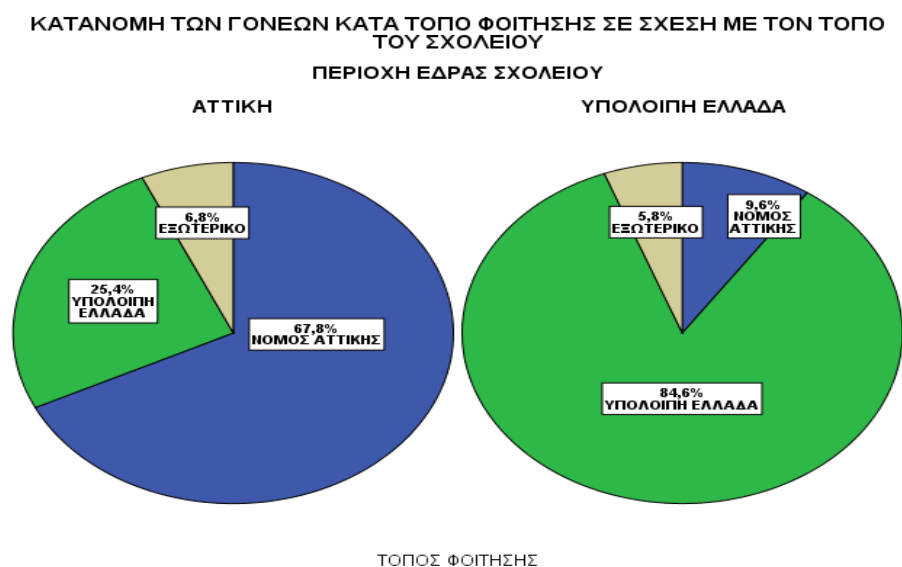
Τέλος αν δούμε τη σύγκριση του τύπου φοίτησης στα πιο πολλά χρόνια της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και τον σημερινό τύπο του λυκείου παρατηρούμε ότι είναι ο ίδιος σε ποσοστό 74,5 %. Και εδώ παρατηρούμε ότι οι μαθητές που σήμερα φοιτούν στα λύκεια του νομού Αττικής είχαν πάει τα πιο πολλά έτη της δευτεροβάθμιας φοίτησης τους σε διαφορετικούς δήμους από αυτόν του σημερινού τους σχολείου σε ποσοστό 26,9% ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα αυτό το αντίστοιχο ποσοστό κατεβαίνει 20,8% (Γράφημα 38).

Γράφημα 38



Απαντώντας στο ίδιο ερώτημα **οι γονείς**, που πραγματοποίησαν το μεγαλύτερο μέρος της εκπαίδευσης τους, διαπιστώνουμε τη μετακίνηση του πληθυσμού προς το κέντρο από την περιφέρεια διότι το 25,4 % έχει μετακινηθεί και μένει σήμερα στον Νομό Αττικής. Πολλοί λιγότεροι 9,6 έκαναν την αντίστροφη πορεία από την Αττική στην Υπόλοιπη Ελλάδα (Γράφημα 49).

Γράφημα 49

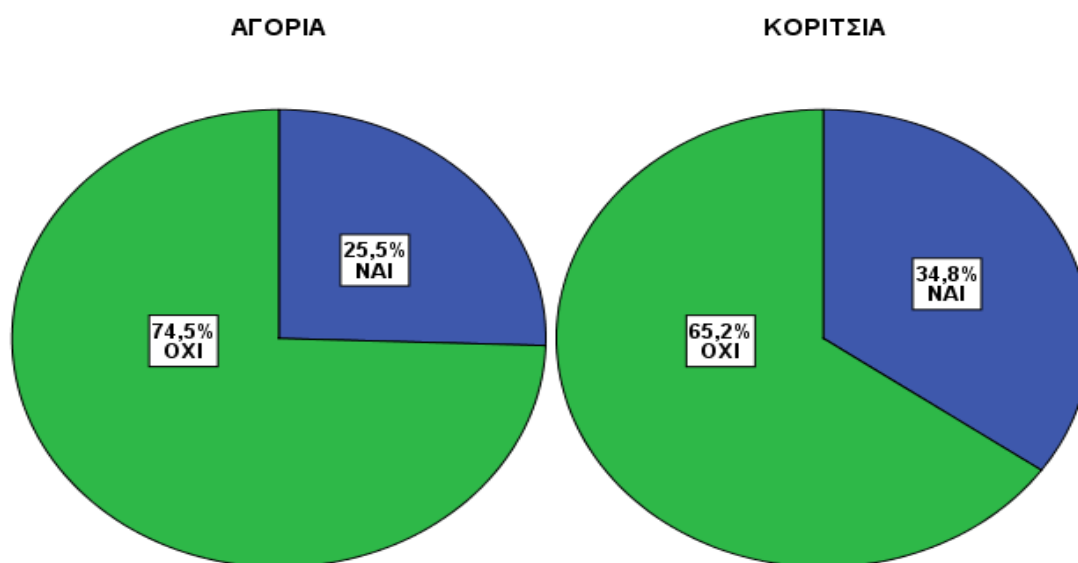


Το 30,2 των μαθητών δηλώνει ότι θα επιθυμούσε να φοιτά σε κάποιο άλλο σχολείο ωστόσο το ποσοστό αυτό διαφοροποιείται αν λάβουμε υπόψη την παράμετρο του φύλου και στην συνέχεια του τόπου του σχολείου. Έτσι παρατηρούμε ότι τα κορίτσια θέλουν να αλλάξουν σχολείο (34,8%) περισσότερο από τα αγόρια που θέλουν κατά 25,5% (Γράφημα 17).

Γράφημα 17

Θα επιθυμούσες να φοιτάς σ' ένα άλλο σχολείο; (Κατανομή ανάλογα με το φύλο του μαθητή)

2. ΦΥΛΟ

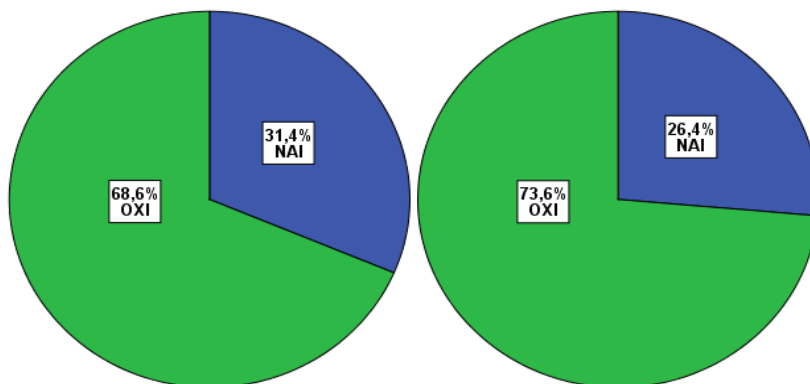


Από την άλλη μεριά παρατηρούμε ότι τα παιδιά που το σχολείο τους είναι στον νομό Αττικής επιθυμούν να αλλάξουν σχολείο κατά ποσοστό 31,4% έναντι 26,4% εκείνων που το σχολείο τους είναι στην υπόλοιπη Ελλάδα (Γράφημα 18).

Γράφημα 18

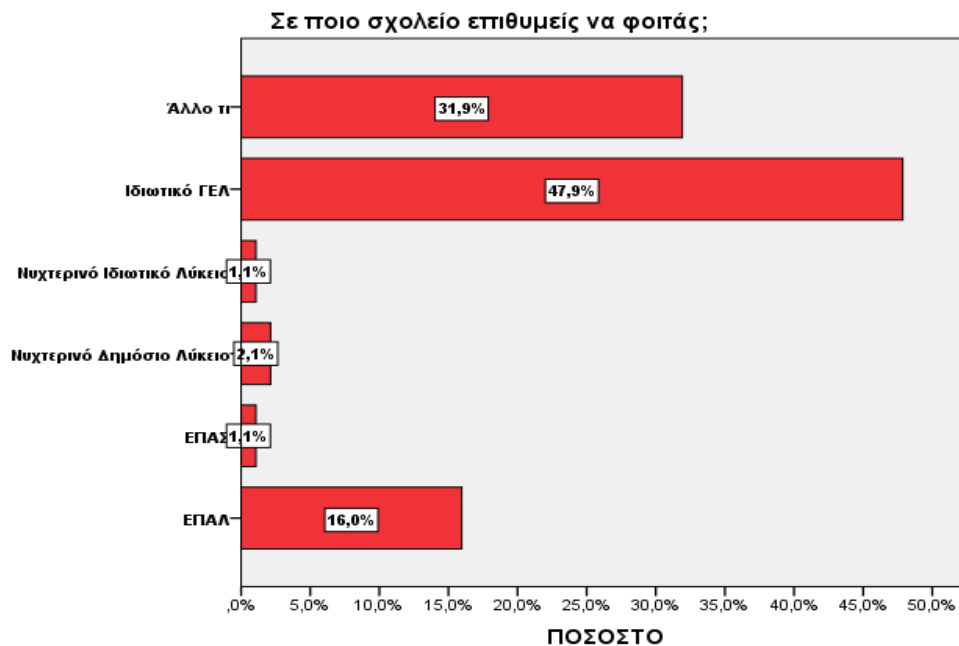
Θα επιθυμούσες να φοιτάς σ' ένα άλλο σχολείο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



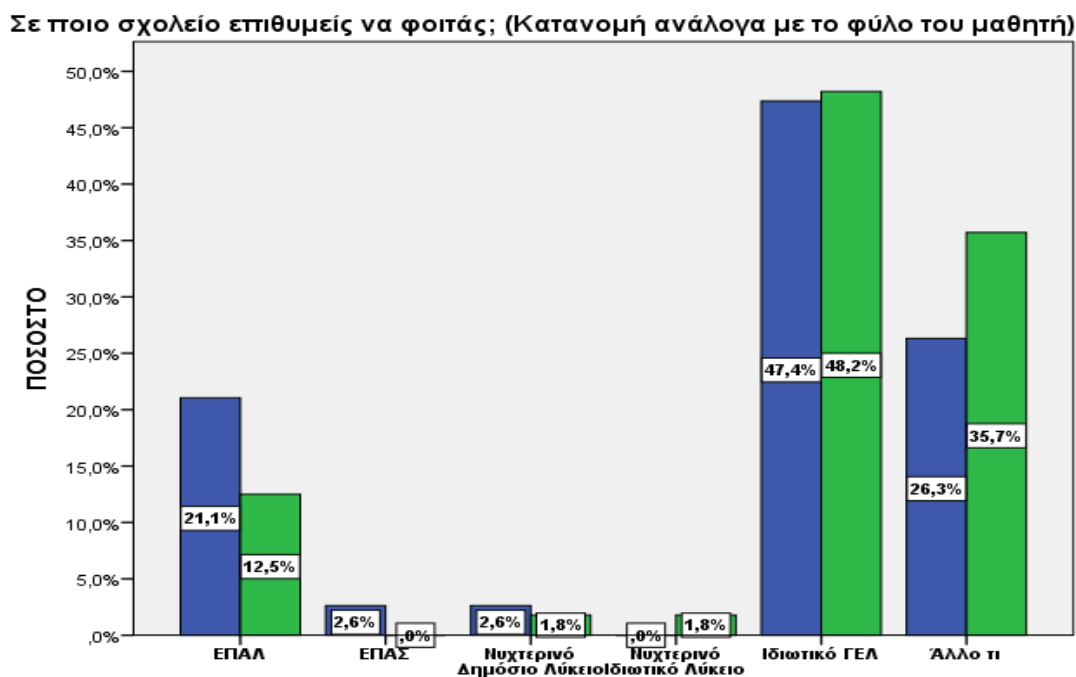
Τα **παιδιά** που επιθυμούν να αλλάξουν σχολείο ερωτώνται στην συνέχεια σε ποιο σχολείο θέλουν να πάνε. Η πλειονότητα τους δηλώνει ότι θέλει να πάει σε ιδιωτικό ΓΕΛ (47,9%), ενώ το 3,9 % θέλει κάτι άλλο. Αυτό μπορεί να σημαίνει σε κάποιες φορές πειραματικό ή σχολείο με ειδίκευση στα καλλιτεχνικά. Σε ΕΠΑΛ τέλος επιθυμεί να πάει το 16% (Γράφημα 19).

Γράφημα 19



Στις τιμές αυτής της μεταβλητής παρατηρούνται διαφορές κατά φύλο στα ΕΠΑΛ που υπερτερούν τα αγόρια (21,5-12,5) και στο άλλο τι, που τα κορίτσια έχουν ποσοστό προτίμησης 35,7% έναντι 26,3 % των αγοριών (Γράφημα 20).

Γράφημα 20

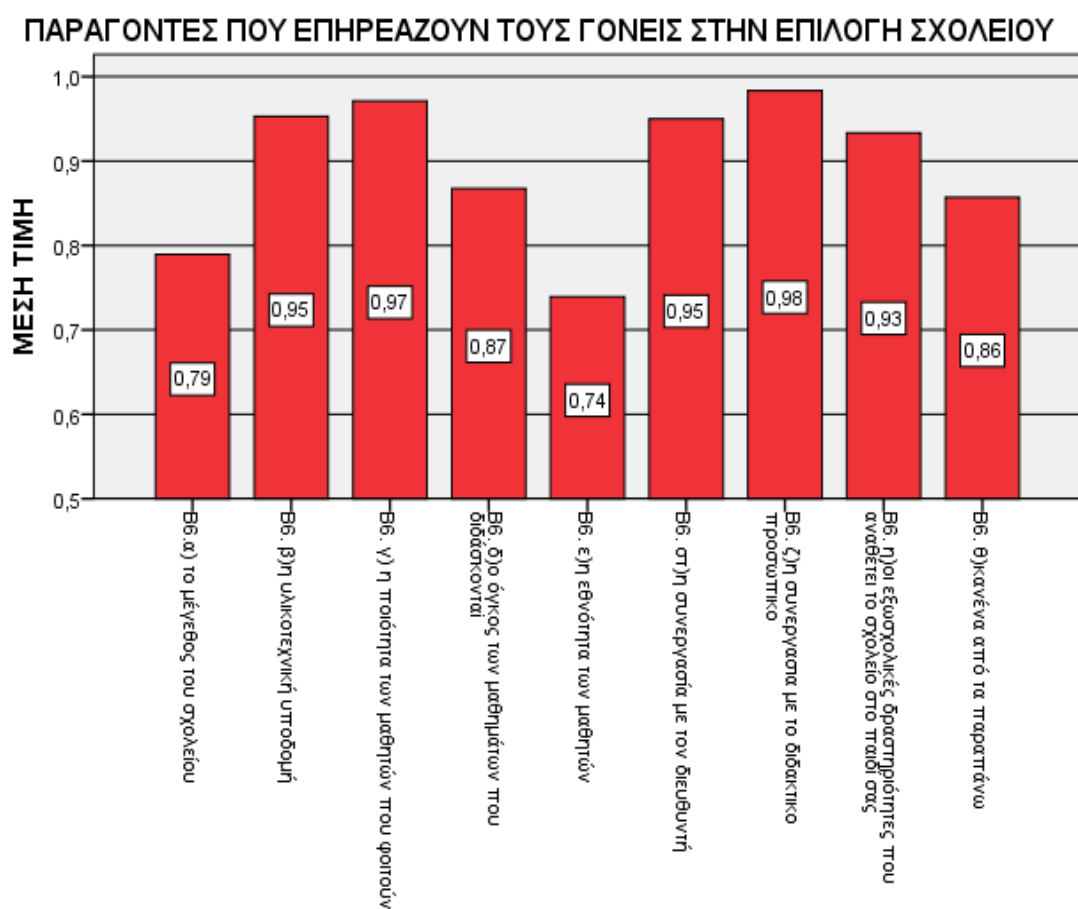


Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι γονείς** κλήθηκαν να αποτιμήσουν κατά πόσο οι κατωτέρω παράγοντες τους επηρεάζουν στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί τους:

- α) το μέγεθος του σχολείου.
- β) η υλικοτεχνική υποδομή.
- γ) η ποιότητα των μαθητών που φοιτούν.
- δ) ο όγκος των μαθημάτων που διδάσκονται.
- ε) η εθνότητα των μαθητών.
- στ) η συνεργασία με τον διευθυντή.
- ζ) η συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό.
- η) οι εξωσχολικές δραστηριότητες που αναθέτει το σχολείο στο παιδί σας.

Δίνοντας στην απάντηση ναι την τιμή 1 και στο όχι την τιμή 0 προκύπτουν τα πιο κάτω γραφήματα 17, 18 και 19. Κατ αρχήν φαίνεται ότι το κυριότερο ρόλο παίζει η συνεργασία με το προσωπικό του σχολείου και στην συνέχεια η ποιότητα των μαθητών που φοιτούν. Στην τρίτη θέση είναι μαζί η υλικοτεχνική υποδομή και η συνεργασία με τον Δ/ντή (Γράφημα 17).

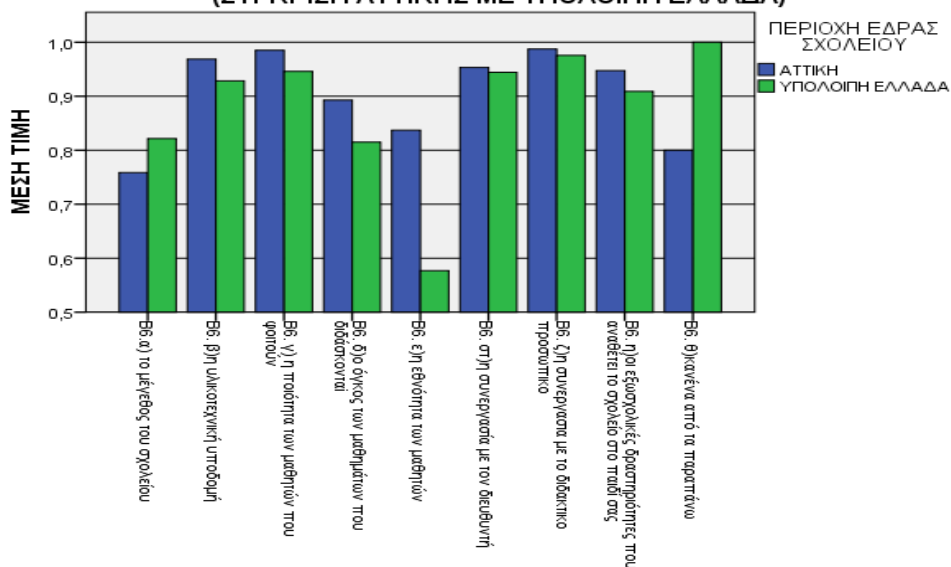
Γράφημα 17



Αν δούμε την ανάλυση αυτών των δεδομένων κατά τόπο του σχολείου παρατηρούμε ότι στα 4 σημαντικότερα κριτήρια δίνουν μεγαλύτερη σημασία οι γονείς της Αττικής από τους γονείς της περιφέρειας. Οι τελευταίοι φαίνεται να δίνουν πιο πολύ σημασία μόνο στο μέγεθος του σχολείου και σε άλλα χαρακτηριστικά που δεν ερωτώνται (Γράφημα 18).

Γράφημα 18

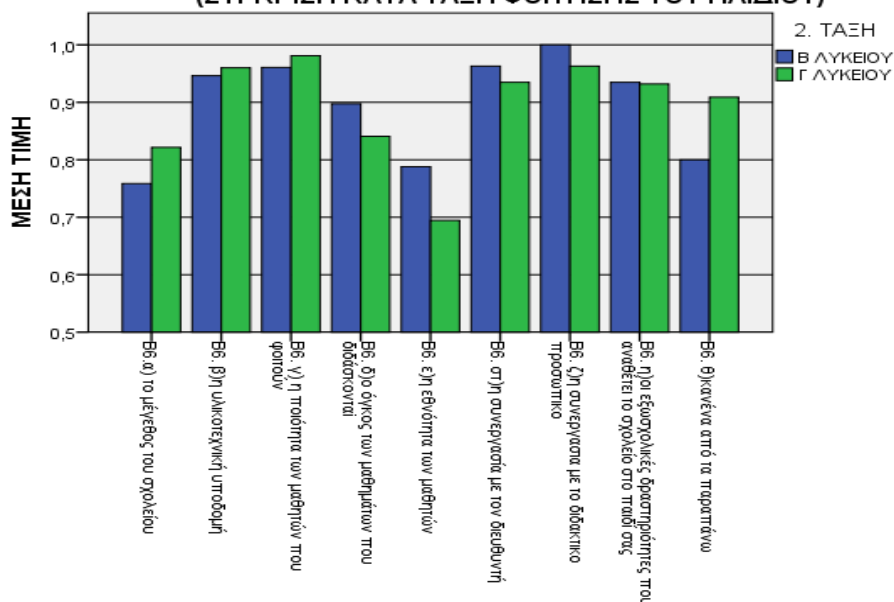
**ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
(ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ ΜΕ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ)**



Αν εξετάσουμε την ίδια ανάλυση με βάση την τάξη φοίτησης του παιδιού παρατηρούμε ότι η συνεργασία με τους διδάσκοντες και τον διευθυντή απασχολεί πιο πολύ τους γονείς των παιδιών που φοιτούν στη Β΄ Λυκείου μια και έχουν χρόνο ακόμα μπροστά τους να τελειώσουν ενώ η ποιότητα των μαθητών και η υλικοτεχνική υποδομή απασχολεί περισσότερο τους γονείς των μαθητών της Γ΄ Λυκείου (Γράφημα 19).

Γράφημα 19

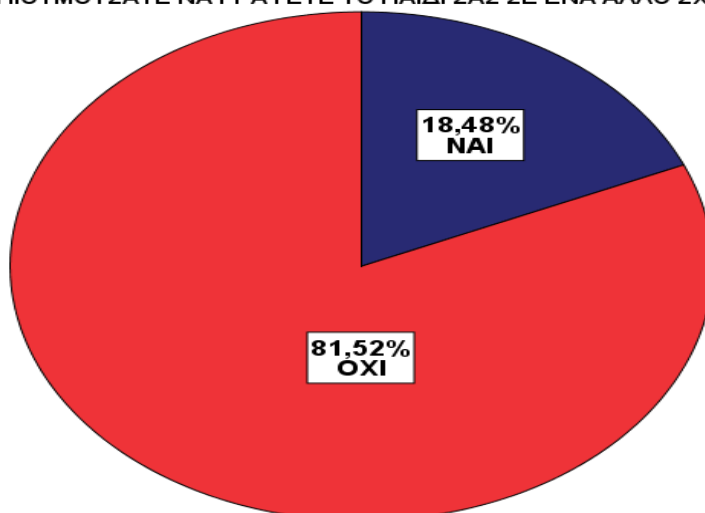
**ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
(ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΚΑΤΑ ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)**



Η πλειονότητα των γονέων (81,52 %) δεν επιθυμεί να γράψει το παιδί του σε άλλο σχολείο (ερώτημα Β7 Γράφημα 20).

Γράφημα 20

ΘΑ ΕΠΙΘΥΜΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ ΣΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Το ποσοστό όμως αυτό διαφοροποιείται μεταξύ γονέων Αττικής και Υπόλοιπης Ελλάδας όπου οι δεύτεροι το επιθυμούν την αλλαγή σχολείου σε ποσοστό 23,8 % έναντι 16,7% των πρώτων (Γράφημα 21).

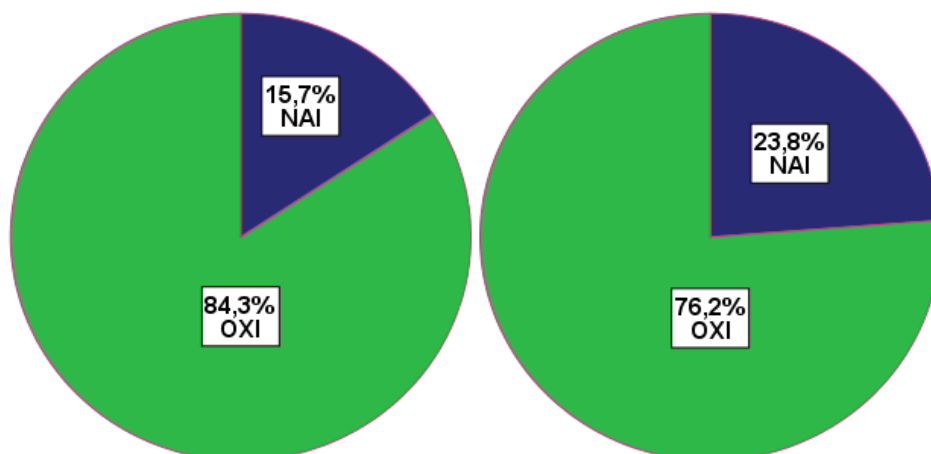
Γράφημα 21

ΘΑ ΕΠΙΘΥΜΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ ΣΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
(ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΑ-ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ)

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΡΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΤΤΙΚΗ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

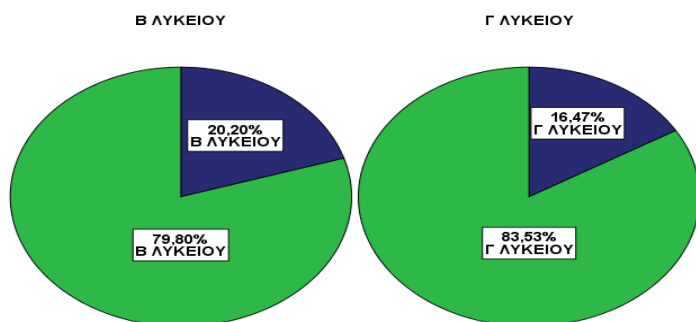


Όπως είναι φυσικό οι γονείς των μαθητών της 2ας Λυκείου επιθυμούν (20,20%) περισσότερο την αλλαγή σχολείου από εκείνους της 3^{ης} Λυκείου (16,47) όπου τα χρονικά περιθώρια είναι πολύ μικρά αν όχι ανύπαρκτα (Γράφημα 22).

Γράφημα 22

ΘΑ ΕΠΙΘΥΜΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ ΣΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
(ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΑ-ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ)

2. ΤΑΞΗ

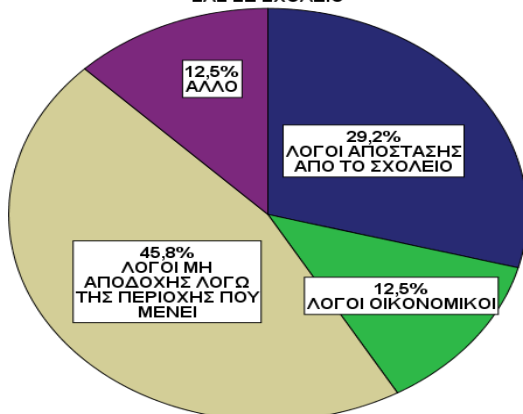


Από τους γονείς που επιθυμούν αλλαγή σχολείου η πλειονότητα (61,8%) θέλει να τα γράψει σε ιδιωτικό ΓΕΛ ενώ ορισμένοι επιθυμούν ΕΠΑΛ ή ΕΠΑΣ σε ένα συνολικό ποσοστό που ανέρχεται στο 8,8%.

Το 87,2 % των γονιών δεν αντιμετωπίζει πρόβλημα με την εγγραφή του παιδιού του στο σχολείο ενώ το υπόλοιπο 12,8 % αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα το κυριότερο από τα οποία είναι η μη αποδοχή της εγγραφής λόγω της περιοχής της κατοικίας σε σχέση με εκείνη του σχολείου (45,8) και η απόσταση από το σχολείο (Γράφημα 23).

Γράφημα 23

ΓΙΑ ΠΟΙΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΑΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ



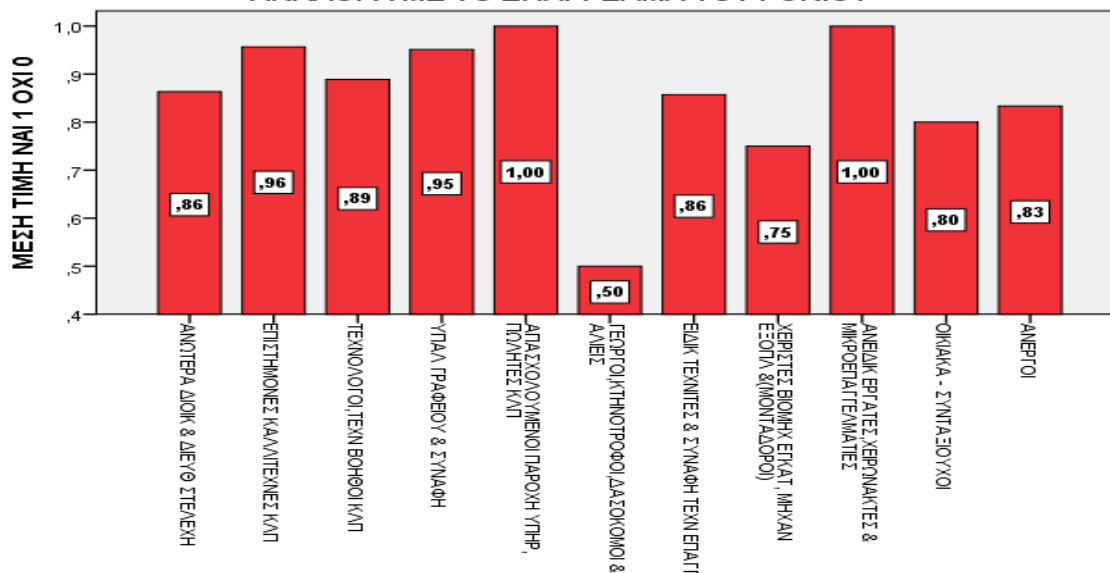
Το 90% των γονέων προετοιμάζει το παιδί του με κάποιο τρόπο ώστε να ανταποκριθεί στις σχολικές ανάγκες και απαιτήσεις. Το ποσοστό αυτό ανεβαίνει στο 91,3% για τους γονείς που κατοικούν στην Αττική ενώ ελαττώνεται στο 87,3 % στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Η κατάσταση αυτή φαίνεται να διαφοροποιείται αρκετά σε σχέση με το επάγγελμα του γονιού. Απόλυτη σημασία (100% τιμή 1) φαίνεται να δίνουν οι γονείς που απασχολούνται στην παροχή υπηρεσιών και οι ανειδίκευτοι εργάτες και μικροεπαγγελματίες. Εντύπωση προκαλεί το ποσοστό των ανώτερων στελεχών που

είναι 86% αλλά αυτό ίσως να εξηγείται από το γεγονός ότι ίσως να υπάρχουν οι οικογενειακές επιχειρήσεις για τα παιδιά τους (Γράφημα 24).

Γράφημα 24

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΕΙ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ



Κάθε σχολείο στην ελληνική επικράτεια έχει περιορισμένα όρια υποδοχής των παιδιών της περιοχής όπου το ίδιο βρίσκεται. Δια αυτού του τρόπου οι Διευθύνσεις των σχολείων τυπικά δεσμεύονται να δεχθούν στο σχολείο τους μόνο τα παιδιά της περιοχής όπου εμπίπτει το σχολείο. Έτσι λοιπόν το σχολείο της κάθε περιοχής αντιπροσωπεύεται από την κοινωνική τάξη της κάθε περιοχής κατά το μεγαλύτερο μέρος. Η δυνατότητα αλλαγής σχολείου περιλαμβάνει μια σειρά από προβληματισμούς της οικογένειας όπως τι πρέπει το παιδί της συγκεκριμένης οικογένειας να έχει ως εφόδια και τι η οικογένεια πρέπει να κάνει γ' αυτό. Η αλλαγή συνήθως αφορά οικογένειες όπου μπορούν να ανταποκριθούν στα δεδομένα του σχολείου και φυσικά εννοούμε ο οικονομικός παράγων να είναι ανάλογος. Έτσι λοιπόν η αλλαγή κατοικίας και η εγκατάσταση σε σημείο πλησίον του σχολείου όπου η οικογένεια θεωρεί καταλληλότερο για την φοίτηση του παιδιού της είναι μια επιλογή. Πρίν όμως θα πρέπει να εξετάσει τι γνωστικό φορτίο θα πρέπει να έχει για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του σχολείου αυτού και βέβαια για να γράψει στις εισαγωγικές εξετάσεις. Μια σειρά από φροντιστήρια, πιθανά ταξίδια στο εξωτερικό, γνωριμίες, οι γνώσεις της κλασικής μουσικής, όπου θεωρείται η μουσική της ανώτερης τάξης αλλά και οι γνώσεις για τους συγγραφείς λογοτεχνικών έργων, τα έργα του κάθε σκηνοθέτη, τα ονόματα των ηθοποιών, η γνώση μουσικού οργάνου, αλλά και η κατανομή του ελεύθερου χρόνου σε είδη μαστορικής κ.λ.π. συνθέτουν το πάζλ της ανόδου του μαθητή για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του νέου σχολείου. Πάντα όμως τον τελικό λόγο τον είχε το σχολείο όπου μέσω των εκλεκτικών

μηχανισμών του ελέγχει την αποδοχή ή όχι των νέων μαθητών αναπαράγοντας τις κοινωνικές ανισότητες και μέσω των καθηγητών οι οποίοι βρίσκονται για λόγους ενσωμάτωσης σε διαρκή επαφή με τις πολιτισμικές κατηγοριοποιήσεις που επιβάλλουν οι ελίτ. Έτσι λοιπόν η επιβολή των ανωτέρων στρωμάτων και της κυρίαρχης ιδεολογίας αποτελεί έναν κάθετο άξονα που τέμνει όλους τους κοινωνικούς θεσμούς και ειδικότερα την εκπαίδευση που αποτελεί το κλειδί της κοινωνικής ανόδου ιδίως για τα μεσαία και εργατικά στρώματα. Σήμερα βέβαια λόγω της οικονομικής κρίσης η ανοδική κοινωνική κινητικότητα γι' αυτά τα δύο στρώματα έχει περιοριστεί αρκετά. Ανέκαθεν λόγω της διαφθοράς που πάντα υπήρχε στην Ελλάδα αλλά και της συνεχούς απειλής σήμερα λόγω της οικονομικής κρίσης να κλείσουν τα σχολεία και να συγχωνευτούν με άλλα είτε γιατί συνταξιοδοτήθηκαν πολλοί εκπαιδευτικοί για να προλάβουν να πάρουν το υπόλοιπο μειωμένο εφάπαξ - με αποτέλεσμα τα κενά όπου προέκυψαν να είναι πολλά - είτε γιατί το κράτος δεν μπορεί να πληρώνει τα λειτουργικά έξοδα πολλών σχολείων αλλά και επιμίσθια διευθυντών και υποδιευθυντών γίνεται προσπάθεια εκ μέρους των σχολείων να κρατηθούν με την αποδοχή μαθητών και από άλλες περιοχές δια κάποιου τρόπου. Υπάρχουν και οι περιπτώσεις όπου τα κτίρια των σχολείων ανήκουν στα Πανεπιστήμια και εκεί η απειλή ήταν και είναι μόνιμη. Πάντα όμως οι βαθμολογίες και το επάγγελμα του γονέα επηρεάζουν.

Ο οικονομικός παράγων και το πολιτισμικό κεφάλαιο είναι εκείνο που εν τέλει καθορίζει την επιλογή του σχολείου αν θα είναι ιδιωτικό ή αν θα είναι ένα πρότυπο δημόσιο ή πειραματικό ή αν θα είναι ένα απλό δημόσιο.

ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στο επόμενο ερώτημα **οι μαθητές** καλούνται να απαντήσουν για το ποιος θα έπρεπε να έχει την κύρια ευθύνη για μια σειρά από ζητήματα που αφορούν την λειτουργία του σχολείου τους εκπαιδευτικούς και στους μαθητές. Σε γενικά θέματα προσλήψεων προσωπικού, κυρώσεων σε εκπαιδευτικούς κ. λ. π, οικονομικά θέματα η ευθύνη κατά τους μαθητές είναι στην πολιτεία ή στη Δ/νση Δ/βάθμιας εκπαίδευσης. Οι μαθητές θεωρούν ότι αυτοί θα πρέπει να διαχειρίζονται τα του προγράμματος. Στα υπόλοιπα εσωτερικά ζητήματα του σχολείου όπως πειθαρχία, τα οικονομικά έγκριση αποδοχής κ. λ. π η κύρια ευθύνη πηγαίνει στους διδάσκοντες (Πίνακας 3).

Πίνακας 3

ΠΟΣΟΣΤΑ ΠΟΥ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΙΝΟΥΝ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΡΑΓΟΝΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ					
<i>Στο σχολείο σας ποιος θα έπρεπε να έχει την κύρια ευθύνη για;</i>	Πολιτεία	Δ/νση Βθμ Εκπ	Γονείς	Μαθητές	Διδάσκοντες
B5.1.για την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού	30,0	34,9	9,4	15,9	9,9
B5.2.Για τις κυρώσεις που πιθανόν θα επιβληθούν στους καθηγητές και την διάθεσή τους σε άλλο σχολείο ή υπηρεσία του ΥΠΕΠΘ	25,5	30,2	16,5	14,4	13,4
B5.3.Για την καθιέρωση των πρώτων μισθών των εκπαιδευτικών	43,8	42,7	3,4	2,8	7,3
B5.4 Για τη αύξηση των μισθών των εκπαιδευτικών	43,5	43,1	3,1	4,1	6,2
B5.5.Για τον καθορισμό του προϋπολογισμού του σχολείου	28,8	32,8	9,4	8,7	20,4
B5.6.Για την ρύθμιση των εσόδων και των εξόδων μέσα στο σχολείο	18,7	24,8	10,0	11,7	34,8
B5.7.Για την καθιέρωση της πειθαρχίας και τις μορφές της στους μαθητές	9,8	14,9	21,1	14,6	39,6
B5.8.Για την πολιτική του σχολείου απέναντι στους μαθητές	17,2	21,1	16,2	13,5	32,0
B5.9.Για την έγκριση αποδοχής στο σχολείο.	16,0	22,6	11,3	8,2	41,8
B5.10.Για την επιλογή των σχολικών βιβλίων	20,0	25,1	6,9	21,1	26,9
B5.11.Για το περιεχόμενο του ωρολογίου προγράμματος	15,0	19,4	6,5	30,2	29,0

Η επόμενη ομάδα ερωτημάτων **στους γονείς** αναφέρεται στη σχολική κοινότητα, ποιος πρέπει να έχει την ευθύνη για:

B.5.1. για την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού.

B.5.2. για την απόλυση εκπαιδευτικού προσωπικού.

B.5.3. για την καθιέρωση των πρώτων μισθών των εκπαιδευτικών.

B.5.4. για τη αύξηση των μισθών των εκπαιδευτικών.

B.5.5. Για την ρύθμιση των εσόδων και των εξόδων μέσα στο σχολείο.

B.5.6. Για την καθιέρωση της πειθαρχίας και τις μορφές της στους μαθητές.

B.5.7. Για την πολιτική του σχολείου απέναντι στους μαθητές.

B.5.8. Για την έγκριση αποδοχής στο σχολείο.

B.5.9. Για την επιλογή των σχολικών βιβλίων.

B.5.10. Για το περιεχόμενο του ωρολογίου προγράμματος.

B.5.11. Για εισαγωγή διδασκαλίας καινούργιων μαθημάτων

και οι πιθανές απαντήσεις είναι η πολιτεία (το κράτος), η Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οι γονείς, μαθητές και το διδακτικό προσωπικό ή και συνδυασμοί αυτών. Από την συνολική εξέταση και των 11 ερωτημάτων μαζί προκύπτει ότι το μεγαλύτερο ποσοστό 21,1 % των ερευνομένων λέει ότι αυτά πρέπει να γίνονται από την Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και το 18,7 από την πολιτεία και επειδή ουσιαστικά η πρώτη είναι όργανο της δεύτερης αθροιστικά το 57,3 % των ερευνομένων έχει τη γνώμη ότι αυτά τα θέματα πρέπει να ρυθμίζονται από το κράτος και μόνο. Αν σε αυτό το ποσοστό αθροίσουμε και το 5,7% που πιστεύει ότι χρειάζεται συνέργια πολιτείας και Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης τότε έχουμε ένα συνολικό ποσοστό της τάξης του 62,9 %. Το 17,4 % των γονιών πιστεύει ότι αυτά τα θέματα πρέπει να τα ρυθμίζουν μόνο οι διδάσκοντες το 4,1% μόνο οι γονείς και το 2,6% μόνο οι μαθητές. Το εναπομείναν ποσοστό του 13% κατανέμεται σε διάφορες συνέργιες των ανωτέρω παραγόντων με ισχυρότερη εκείνη της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με τους διδάσκοντες που ανέρχεται στο 6,7%.

Σε ορισμένα επιμέρους παρουσιάζονται σημαντικές αποκλίσεις από τους ανωτέρω μέσους όρους με σημαντικότερη εκείνη της πολιτείας όπου η διακύμανση εκτείνεται από 1,1 (B.5.6 Για την καθιέρωση της πειθαρχίας και τις μορφές της στους μαθητές) έως 54,7 % (B.5.3 για την καθιέρωση των πρώτων μισθών των εκπαιδευτικών).

Όπως σε κάθε χώρα έτσι και στην Ελλάδα το εκπαιδευτικό σύστημα που ακολούθησε οφείλεται σε ιστορικούς, κοινωνικούς, πολιτικούς και οικονομικούς παράγοντες. Το Ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα χαρακτηρίζεται από τον συγκεντρωτικό του χαρακτήρα από την εποχή του Όθωνα. (1833-1834). Οι διάφορες μεταρρυθμίσεις που έγιναν αφορούσαν κύρια το περιεχόμενο σπουδών, την γλώσσα και όχι την δομή του εκπαιδευτικού συστήματος, (Βλέπε στο κεφάλαιο για τα Ιστορικά της Ελληνικής Εκπαίδευσης, σελ. 67).

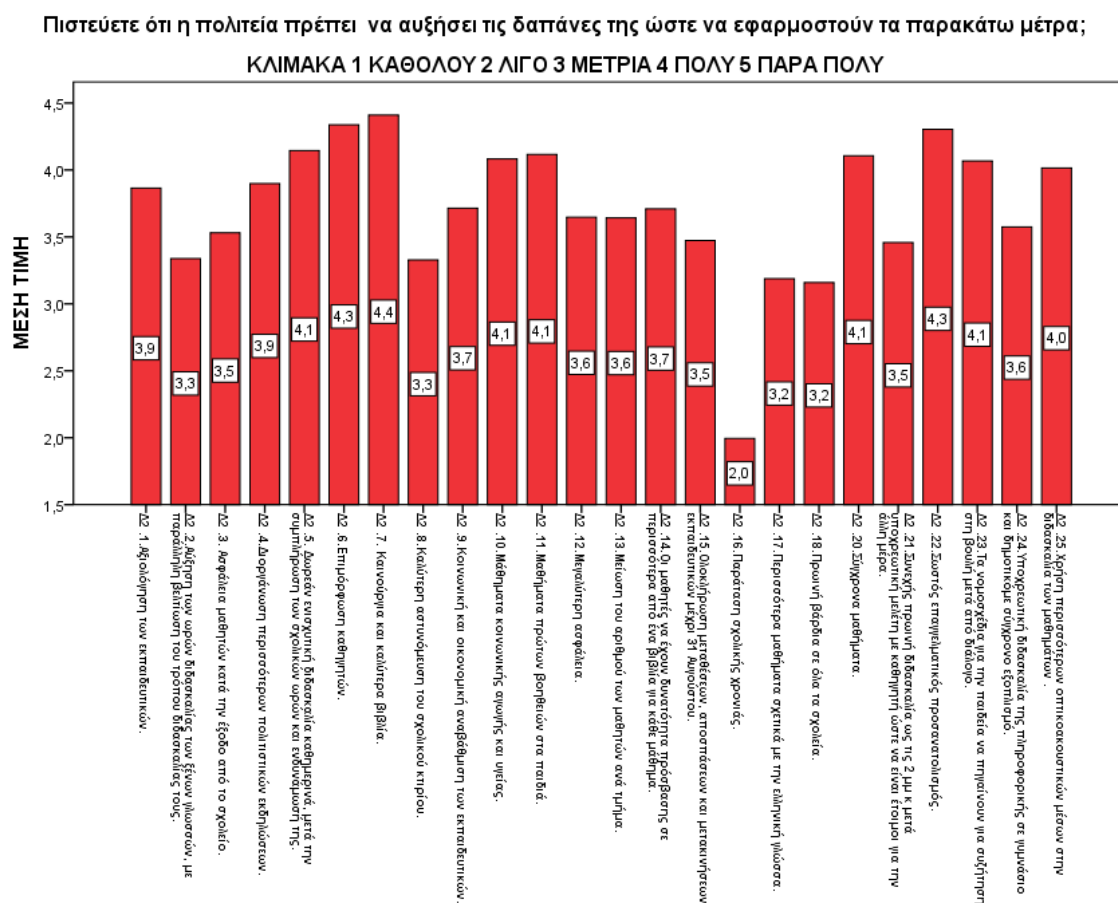
Το ερώτημα που τίθεται είναι εάν πετυχαίνει τους στόχους του. Την απάντηση αυτή προσπαθούμε να δώσουμε μέσα από αυτή την μελέτη και έρευνα (αφορά όχι

μόνο τις επιδόσεις των μαθητών και την οικονομική αιμοραγία των οικογενειών τους).

ΑΥΞΗΣΗ ΔΑΠΑΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ

Οι **μαθητές** τώρα καλούνται να απαντήσουν στο αν πιστεύουν ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα μέτρα που έχουν να κάνουν με περιεχόμενο των μαθημάτων, τη λειτουργία του σχολείου, το ωράριο κλπ. Πιο πολύ από όλα οι μαθητές θέλουν καινούργια και καλύτερα βιβλία (4,4) και ακολουθεί η επιμόρφωση των καθηγητών καθώς και ο σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός με μέση τιμή 4,3. Στον πυθμένα των προτιμήσεων των μαθητών είναι η παράταση του σχολικού έτους (2,2) (Γράφημα 23).

Γράφημα 23



Από την παραγοντική ανάλυση των απαντήσεων οι απαντήσεις στα ερωτήματα φαίνεται να ομαδοποιούνται σε 4 βασικές ομάδες όπου το τεστ

αξιοπιστίας (Cronbach's Alpha) είναι 0,759 για τη 1^η ομάδα, 0,779 για την 2^η 0,723 για την 3^η και 0,626 για την 4^η.

A) Στην πρώτη ομάδα η οποία έχει να κάνει με τα βιβλία και την γενικότερη επιμόρφωση περιλαμβάνονται:

Δ.2.4. Διοργάνωση περισσότερων πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Δ.2.5. Δωρεάν ενισχυτική διδασκαλία καθημερινά, μετά την συμπλήρωση των σχολικών ωρών και ενδυνάμωσή της.

Δ.2.6. Επιμόρφωση καθηγητών.

Δ.2.7. Καινούργια και καλύτερα βιβλία.

Δ.2.10. Μθήματα κοινωνικής αγωγής και υγείας.

Δ.2.14. Οι μαθητές να έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε περισσότερα από ένα βιβλία για κάθε μάθημα.

B) Στην 2^η ομάδα η οποία έχει να κάνει με ασφάλεια των μαθητών περιλαμβάνονται:

Δ.2.3. Ασφάλεια μαθητών κατά την έξοδο από το σχολείο.

Δ.2.8. Καλύτερη αστυνόμευση του σχολικού κτιρίου.

Δ.2.11. Μαθήματα πρώτων βοηθειών στα παιδιά.

Δ.2.12. Μεγαλύτερη ασφάλεια.

Γ) Στην 3^η ομάδα η οποία είναι σχετική κυρίως με βελτιώσεις στα μαθήματα περιλαμβάνει:

Δ.2.20. Σύγχρονα μαθήματα.

Δ.2.22. Σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός.

Δ.2.23. Τα νομοσχέδια για την παιδεία να πηγαίνουν για συζήτηση στη βουλή μετά από διάλογο.

Δ.2.25. Χρήση περισσότερων οπτικοακουστικών μέσων στην διδασκαλία των μαθημάτων.

Δ) Στην 4^η ομάδα περιλαμβάνονται ερωτήματα που έχουν κάνουν με λειτουργικά θέματα του σχολείου και των μαθημάτων:

Δ.2.2. Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των ξένων γλωσσών, με παράλληλη βελτίωση του τρόπου διδασκαλίας τους.

Δ.2.13. Μείωση του αριθμού των μαθητών ανά τμήμα.

Δ.2.15. Ολοκλήρωση μεταθέσεων, αποσπάσεων και μετακινήσεων εκπαιδευτικών μέχρι 31 Αυγούστου.

Δ.2.16. Παράταση σχολικής χρονιάς.

Δ.2.17. Περισσότερα μαθήματα σχετικά με την ελληνική γλώσσα.

Δ.2.24. Υποχρεωτική διδασκαλία της πληροφορικής σε γυμνάσιο και δημοτικό με σύγχρονο εξοπλισμό.

ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

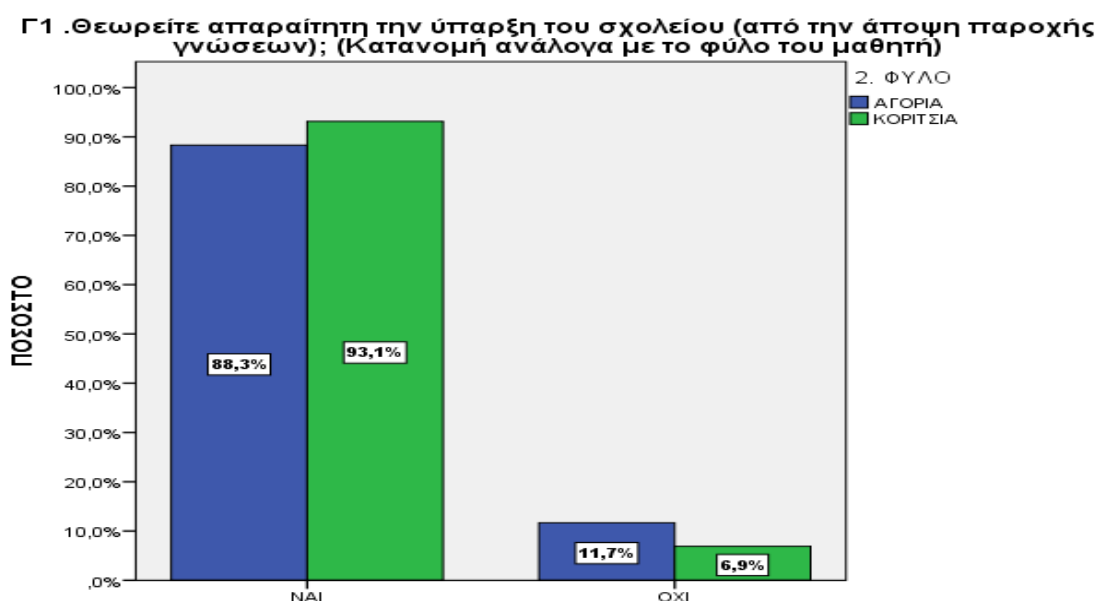
Στην συνέχεια τίθεται στους **μαθητές** το ερώτημα:

Θεωρείτε απαραίτητη την ύπαρξη του σχολείου (από την άποψη παροχής γνώσεων);
Η συντριπτική πλειονότητα δηλαδή το 90,8 % απαντά θετικά υπάρχουν όμως διαφοροποιήσεις κατά φύλο. Στα αγόρια αυτό το ποσοστό πέφτει στο 88,3 % ενώ στα κορίτσια ανεβαίνει στο 93,1 (Γράφημα 21).

Στην περίπτωση που απαντούν ναι σε αυτό το ερώτημα, οι ερευνώμενοι **μαθητές** καλούνται να προτείνουν τρόπους γι' αυτό. Έτσι τα φροντιστήρια συγκεντρώνουν ποσοστό 29,1 %, η διδασκαλία κατ' οίκον 24,1%, οι χώροι εργασίας 16,8% και οι διάφορες άλλες προτάσεις το 20%. Από τους συνδυασμούς των ανωτέρω η διδασκαλία κατ' οίκον μαζί με τα φροντιστήρια συγκεντρώνει το 3,5% των απαντήσεων.

Τέλος το 39% των μαθητών θα έβρισκε σύμφωνους η αντικατάστασή του σχολείου με κάτι άλλο.

Γράφημα21



Ενδιαφέρουσα είναι εδώ η άποψη του Ivan Illich την οποία και εκθέτουμε.

Για τον Ivan Illich το δικαίωμα στην μάθηση περιορίζεται από την ύπαρξη των σχολείων. «Δεν πρόκειται να επιτυχουμε την καθολική εκπαίδευση στέλνοντας υποχρεωτικά τα παιδιά μας στο σχολείο. ούτε πρόκειται ποτέ να την επιτύχουμε με προσπάθειες εδραίωσης εναλλακτικών θεσμών που ακολουθούν όμως πιστά, το πρότυπο και το ύφος των σημερινών σχολείων. ούτε οι νεωτερικές στάσεις των δασκάλων απέναντι στους μαθητές τους, ούτε η πληθωρική αύξηση των εκπαιδευτικών τηλεοπτικών προγραμμάτων ανοικτού η κλειστού κυκλώματος (στην κρεββατοκάμαρα η στην σχολική τάξη) ούτε τέλος, η προσπάθεια διερεύνησης και επέκτασης της αρμοδιότητας του παιδαγωγού, όσο που να καλύψει ως και την ιδιωτική ζωή των μαθητών του, πρόκειται να μας χαρίσουν την καθολική εκπαίδευση»⁹¹.

Οι μαθητές με περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες αντιλαμβάνονται από τα πρώτα χρόνια του σχολείου τι κακό τους κάνει το σχολείο. Για τον Ίλιτς « η θεσμοποίηση των αξιών αναπόφευκτα οδηγεί στην μόλυνση της φύσης, στην

⁹¹ Ιβάν Ίλιτς «Κοινωνία χωρίς σχολεία», Εκδόσεις Βέργος, Αθήνα Οκτώβρης 1976, σελ.7-8.

κοινωνική πόλωση και την ψυχολογική ανικανότητα: είναι οι τρεις διαστάσεις μιάς διαδικασίας ολοκληρωτικής εξαθλίωσης και εκσυγχρονισμένης κακομοιριάς»⁹².

Οποιαδήποτε ανάγκη θεσμοποιείται και κυρίως επιστημονικά κάνει τον φτωχό φτωχότερο και τον πλούσιο πλουσιότερο. Αν αναλογιστούμε την διαφορά ανάμεσα σε χώρες ποιοι άνθρωποι και λαοί ονομάζονται πλούσιοι και κάτω από ποιές συνθήκες θα δούμε ότι είναι διαφορετικά τα κριτήρια κάθε φορά.

Τα λαϊκότερα στρώματα πάντα υπήρξαν τα φτωχότερα μια και η ένταξή τους στους θεσμοποιημένους φορείς αυξάνει την φτώχεια τους αλλά και παράλληλα και την ψυχολογική τους αδυναμία. Η έλλειψη κύρους και δύναμης είναι πάντα συνδεδεμένη με τα προσόντα που έχει το κάθε άτομο έτσι όπως ορίζουν κάθε φορά οι διάφορες κοινωνίες αλλά και την θεσμική αναγκαιότητα των φορέων που τις απαρτίζουν και επιβάλλουν την παρουσία τους ως αναγκαία και ηθική.

Η εκπαίδευση σαν δευτερογενής φορέας κοινωνικοποίησης αποτελεί και έναν βασικό θεσμό κοινωνικής κινητικότητας. Έτσι η ύπαρξη των φτωχών επιβεβαιώνει ακριβώς τον θεσμό της εκπαίδευσης κατοχυρωμένο και νομικά ενισχύοντας την προοπτική ισχυροποίησης και καθιέρωσής του αλλά παράλληλα και με την χρηματοδότηση αυτού του ίδιου του θεσμού.

Η έλλειψη χρηματοδότησης δημιουργεί τις συνθήκες εκείνες που θα μειώσουν τις κοινωνικές ανισότητες. Ακόμη και στην περίπτωση που ξοδεύονται κονδύλια για προγράμματα αναβάθμισης παιδιών με χαμηλές δυνατότητες δεν παρουσιάζεται καμμία βελτίωση στις γνωστικές ικανότητες και στα προσόντα των παιδιών αυτών.

Εδώ θα πρέπει να συνυπολογίσουμε τους πιθανούς παράγοντες που μπορεί να μεσολάβησαν και οδήγησαν στο αποτέλεσμα αυτό: τα λεφτά δεν επαρκούσαν για να αποδώσουν τους απαραίτητους καρπούς ή δεν ξοδεύτηκαν όπως έπρεπε ή δεν είναι δυνατόν να έχουμε τα εκπαιδευτικά αποτελέσματα που θέλουμε με τον υπάρχοντα εκπαιδευτικό θεσμό.

Σε κάθε περίπτωση ο φτωχός μαθητής χρειάζεται να ενισχύσει χρηματικά ο ίδιος την μάθησή του. Οι υποτροφίες είναι προτιμότερες από τις πιθανές κρατικές επιχορηγήσεις όπου από τα λεφτά που διατίθενται ένα μικρό μέρος πηγαίνει για την ενίσχυση των φτωχών και αδύνατων μαθητών. Η υποτέλεια του φτωχού μαθητή ξεκινά από την μειονεκτική αίσθηση της προσωπικότητας η οποία διαμορφώνεται

⁹² Ιβάν Ίλλιτς «Κοινωνία χωρίς σχολεία», Εκδόσεις Βέργος, Αθήνα Οκτώβρης 1976, σελ.12.

παράλληλα και από την υστέρηση σε όλο το οικογενειακό και εκπαιδευτικό και κοινωνικό φάσμα.

Η έμφαση στον θεσμό της εκπαίδευσης οδηγεί σε «εκμετάλλευση» διπλού τύπου: α. την αύξηση της χρηματοδότησης για την παιδεία γεγονός το οποίο οδηγεί στην ενίσχυση της εκπαίδευσης της πλουτοκρατίας και β. στην αποδοχή του κοινωνικού ελέγχου από την πλειονότητα.

«Το σχολείο οικειοποιείται τα χρήματα, τους ανθρώπους και την καλή θέληση που διατίθενται για την εκπαίδευση και επι πλέον αποθαρρύνει άλλους θεσμούς από το ν' αναλάβουν εκπαιδευτικά έργα. Η εργασία, η σχολή, η πολιτική, η ζωή στις πόλεις, ως και αυτή καθεαυτή η οικογενειακή ζωή, εξαρτώνται από το σχολείο για την εμπέδωση των συνηθειών και των γνώσεων που προυποθέτουν, ενώ θα έπρεπε να γίνουν αυτές οι ίδιες μέσα εκπαίδευσης. Ταυτόχρονα, τόσο τα σχολεία όσο και οι υπόλοιποι θεσμοί που εξαρτώνται απ' αυτά καταλήγουν εκτός διατιμήσεως».⁹³

Η κοινωνική πόλωση μέσω του θεσμού της εκπαίδευσης δημιουργεί και μια παγκόσμια δομή κάστας. «Τα κράτη διαχωρίζονται σε κάστες των οποίων η εκπαιδευτική αξιοπρέπεια καθορίζεται από τα μέσα χρόνια εκπαίδευσης των πολιτών τους μια αξιολόγηση που συνδέεται στενά με το κατά κεφαλήν εθνικό εισόδημα, αλλά που είναι πολύ πιο οδυνηρή»⁹⁴.

Η απάντηση στην ερώτηση πως θα φανταζόσασταν μία κοινωνία χωρίς σχολείο εγείρει διάφορα ερωτήματα. Όπως τι είδους σχολείο οραματιζόμαστε; Πως θα είναι η εκπαίδευση χωρίς σχολείο, με τι θα έχει αντικατασταθεί; Ποιο θα είναι το σχολείο του μέλλοντος; Ποια θα είναι η συμβολή της τεχνολογίας σ' αυτό; Ο δάσκαλος θα έχει αντικατασταθεί από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή οπότε δεν θα είναι απαραίτητος; Την απάντηση στα ερωτήματα αυτά επιδιώκει να δώσει η μελέτη και έρευνα αυτή.

Για να δούμε όμως ποιοι άλλοι τύποι σχολείων υπάρχουν και τι μπορούν να προσφέρουν.

Υπάρχουν άλλες μορφές σχολείων όπου θα δώσουν την λύση σε κοινωνικά αποκλεισμένες ομάδες ή θα συμπληρώσουν τα κενά της εκπαίδευσης; Μερικά από αυτά απαντώνται στα επόμενα κεφάλαια.

92 στο ίδιο, σελ.20 και 21.

Σημαντικό θα ήταν εδώ να αναλύσουμε το κομμάτι της μη ύπαρξης της σχολικής εκπαίδευσης και τι συνέπειες θα έχει καθώς και τις εναλλακτικές μορφές εκπαίδευσης, όπως τα ελεύθερα και αυτοδιαχειριζόμενα σχολεία. Τα δημοκρατικά σχολεία ξεπερνούν τα 250 σε περίπου 30 χώρες σε όλο τον κόσμο, και απαριθμούν συνολικά 40.000 μαθητές. Οι ΗΠΑ έχουν την πρωτιά και απαριθμούν 100 σχολεία τέτοιου είδους, δεύτερο έρχεται το Ισραήλ, με 28 σχολεία και ακολουθούν η Γερμανία και η Ολλανδία με 21 και 17 ελεύθερα σχολεία.

Απαρχή για να μιλάμε για τέτοιου είδους σχολεία έκανε το Σάμερχιλ στην Αγγλία από το 1921 με ιδρυτή του τον Αλεξάντερ Νήλ, που πίστευε στην αντιπαιδαγωγικότητα της αυταρχικής εκπαίδευσης και έδινε έμφαση στην ψυχική ισορροπία του μαθητή. Πίστευε ότι μόνο όταν ο μαθητής είναι ελεύθερος θα υπάρχει πραγματική μάθηση και θεωρούσε όπως έλεγε ο ίδιος ότι είναι καλύτερα να βγάλεις ευτυχισμένους οδοκαθαριστές παρά νευρωτικούς επιστήμονες. Οι μαθητές του Σάμερχιλ έχουν μεγαλύτερα ποσοστά επιτυχίας στις εισαγωγικές εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο από τους μαθητές των άλλων βρετανικών σχολείων. Το σχολείο αυτό παρά την προσφορά του αντιμετώπισε πολλές φορές την δικαιοσύνη και απειλήθηκε με κλείσιμο μέσα σε διάστημα έξι μηνών, για την πολιτική του στα προαιρετικά του μαθήματα. Το Σάμερχιλ κέρδισε την δίκη με το να επιθεωρείται με τρόπο που να σέβεται την ελεύθερη διαπαιδαγώγηση και την δημοκρατία στους χώρους του.

Στα σχολεία αυτού του τύπου δεν υπάρχουν τάξεις, βαθμοί, έλεγχοι, απουσίες, ο μαθητής αποφασίζει ποιο μάθημα θα παρακολουθήσει, υπάρχουν ανοικτές ομάδες μάθησης όπου μπορεί ο καθένας να παρακολουθήσει ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του, η μαθητική κοινότητα αυτοδιοικείται και οι μαθητές και οι καθηγητές συναποφασίζουν για τα θέματα του σχολείου με ίση ψήφο με συνελεύσεις που γίνονται σε τακτά χρονικά διαστήματα και αποφασίζουν για το διδακτικό προσωπικό που θα προσληφθεί στο σχολείο, τα μαθήματα του σχολείου, αλλά και τους κανόνες που θα ακολουθήσει το σχολείο.

Το δημοκρατικότερο όλων είναι το Σάντμπερυ που ιδρύθηκε το 1968 στο Φράνμινγκχαμ της Μασσαχουσέτης και το μοντέλο αυτού του σχολείου το ακολούθησαν 40 περίπου ελεύθερα σχολεία. Το 80% των μαθητών του ολοκληρώνουν πανεπιστημιακές σχολές. Να σημειώσουμε ότι στο σχολείο αυτό δεν υπάρχει πρόγραμμα παρακολουθήσεως μαθημάτων. Ανάλογα με την διάθεση που έχουν οι μαθητές παρακολουθούν απασχολήσεις που τους ενδιαφέρουν. Οι μαθητές μπορούν να μαγειρεύουν, παίζουν μουσική, να αθλούνται, να διαβάζουν, να

ζωγραφίζουν, και οι δάσκαλοι (που ονομάζονται μέλη του προσωπικού) παρακολουθούν απλώς και μόνο αν τους ζητηθεί η συμβολή τους επεμβαίνουν.

Η σχολική κοινότητα υπακούει στην τήρηση σχολικών κανόνων όπου την εφαρμογή τους την αναλαμβάνουν οι μαθητές, και συναπαρτίζουν τις Επιτροπές Δικαίου, όπου εκλέγονται κάθε δύο μήνες.

Οι μαθητές αποφοιτούν συγγράφοντας μια σύντομη εργασία για το εάν απέκτησε μια ορθή κριτική ικανότητα, για το εάν έγινε υπεύθυνος, και για το εάν τον βοήθησε να αναλάβει ευθύνες. Η σχολική συνέλευση αποφασίζει για το εάν θα αποφοιτήσει από την δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Τα ελεύθερα σχολεία δημιουργήθηκαν με την πρωτοβουλία των κοινωνιών κυρίως εκπαιδευτικών και γονέων και είναι μη κερδοσκοπικά ιδρύματα, τα δε δίδακτρα καλύπτουν τις λειτουργικές ανάγκες και τους μισθούς του προσωπικού.

Για την καταβολή διδάκτρων λαμβάνεται υπόψη και εισόδημα της οικογένειας και παράλληλα παρέχονται υποτροφίες για τους οικονομικά αδύνατους μαθητές, ενώ σε άλλα δίδονται κρατικές επιχορηγήσεις.

Η άρνηση της ιεραρχίας, των βιβλίων, των βαθμών, των εξετάσεων, υποστηρίζονται από τα σχολεία Βάλντροφ τα οποία ακολουθούν την παιδαγωγική του Ρούντολφ Στάινερ όπου πρέσβευε ότι το σχολείο πρέπει να δημιουργήσει το κατάλληλο περιβάλλον ώστε το παιδί να εκπαιδεύσει τον εαυτό του όπως πιστεύει ότι αρμόζει στο ίδιο μέσα από την βιωματική μάθηση και την εξερεύνηση. Τα σχολεία αυτά προσφέρουν μαθήματα χειροτεχνικά και καλλιτεχνικά, ενθαρρύνουν τους μαθητές σε γεωργικές εργασίες και κοινωνικές δράσεις. Το σχολείο Βάλντροφ του Κέιπ Τάουν, την εποχή του άπαρντχάιντ, δεν στήριξε τις φυλετικές διακρίσεις παρά τις απειλές που υπέστη για διακοπή της οικονομικής ενίσχυσης από το κράτος.

Τα μη κερδοσκοπικά σχολεία είναι 1.039 σε 60 χώρες. Σε αυτά τα σχολεία ο μαθητής που δεν μπορεί να αναταπεξέλθει οικονομικά στο ποσό των διδάκτρων πληρώνει μέχρι το ποσό που μπορεί να ανταπεξέλθει και τα υπόλοιπα που χρωστά, του τα καλύπτει η σχολική κοινότητα. Στην Γερμανία, στην Αυστραλία, την Νέα Ζηλανδία, την Σουηδία, τη Γερμανία με 225 σχολεία Βάλντροφ, τα περισσότερα στον κόσμο, τα σχολεία αυτά δέχονται χρήματα από το δημόσιο.

Στην Ελλάδα, υπάρχουν στην Αθήνα τέσσερις δημοκρατικοί παιδικοί σταθμοί Βάλντροφ, στην Παιανία, στην Κηφισιά, στον Βύρωνα, στην Ηλιούπολη, με μαθητικό υλικό 60 περίπου μαθητών.

Παράλληλα υπάρχει απαίτηση από τους συμπολίτες μας να ιδρυθούν και άλλα σχολεία Βάλντορφ. Έχει γίνει προσπάθεια και ίδρυσης δημοτικού σχολείου αλλά όχι επιτυχώς. Συνταγματικά δεν επιτρέπεται η ίδρυση σχολείων που θα έχουν διαφορετικό αναλυτικό πρόγραμμα πέρα από αυτό που ορίζεται από την πολιτεία.

Στερεί έτσι το δικαίωμα από τους γονείς να επιλέξουν εναλλακτικές μεθόδους μάθησης για τα παιδιά τους και να διευκολύνουν παράλληλα και την μάθηση και των πιο άπορων οικογενειών μια και δεν έχουν ούτε χρήματα για φροντιστήρια ούτε τους πόρους για απασχολούνται τα παιδιά τους σε άλλες δραστηριότητες κ.λ.π.

Σε άλλες χώρες είναι επιτρεπτή η ίδρυση τέτοιων σχολείων γι' αυτό ίσως θα ήταν επιβεβλημένη η αναθεώρηση του Συντάγματός μας και μάλιστα σε καιρούς κρίσης μια τέτοιου είδους προοπτική.

Παράλληλα υπάρχει και διαδικτυακή διεκδίκηση με πάνω από 100 μέλη τέτοιων σχολείων και έχουν συλλεχθεί 1000 υπογραφές.

Το Δημοτικό σχολείο Φουρφουρά στους πρόποδες του Ψηλορείτη έχει διαμορφώσει ένα μοντέλο αυτοδιαχείρισης, μεταφέροντας την διδασκαλία έξω από τους τοίχους του σχολείου, στα χωράφια. Περιγράφοντας τα βιώματά τους οι μαθητές και μαζί με το παιχνίδι μαθαίνουν περισσότερα και καλύτερα από αυτά που θα μάθαιναν με τον πίνακα μέσα στην τάξη. Οι μαθητές έφτιαξαν κοτέτσι, καλλιέργησαν προϊόντα και τα πούλησαν για να βγάλουν τα έξοδα του σχολείου τους. Το ωρολόγιο πρόγραμμα διευρύνθηκε προστέθηκαν μαθήματα φωτογραφίας, ρομποτικής, καλών τεχνών, θεάτρου και δημιουργήθηκε διαδικτυακή τηλεόραση.

Κάθε Παρασκευή γίνονται συμβούλια όπου οι δάσκαλοι παίρνουν τον λόγο πρώτα από τους μαθητές για να μιλήσουν και οι αποφάσεις παίρνονται από κοινού για τους κανονισμούς του σχολείου, την επίλυση των προβλημάτων του καθώς και τις αλλαγές που πιθανόν χρειάζονται στην λειτουργία του και στο ωρολόγιο του πρόγραμμα. π.χ.μία τάξη αποφασίστηκε να αυτοτιμωρηθεί γιατί σε προηγούμενη απόφαση που είχαν πάρει τιμώρησαν έναν συμμαθητή τους αντί να του συμπαρασταθούν για κάτι που έκανε.

Επίσης τα διαγωνίσματα και οι βαθμοί έχουν καταργηθεί με την συναίνεση των γονέων. Κάτι τέτοιο σπάει τα στερεότυπα και δημιουργεί νέες συνθήκες εκπαίδευσης με έντονα δημοκρατικό χαρακτήρα.

Στο 132^ο Δημοτικό σχολείο Αθηνών, το 75% των μαθητών μιλούσε άλλη γλώσσα, όπου το γεγονός αυτό αντιμετωπίστηκε θετικά από την σχολική κοινότητα και ξεκίνησαν το απόγευμα μαθήματα διδασκαλίας της μητρικής γλώσσας των

μαθητών στους μαθητές και για τους γονείς τους μαθήματα ελληνικών. Η πρωινή προσευχή αντικαταστάθηκε με ένα ποίημα- προσευχή για να συμμετέχουν και οι αλλόθρησκοι μαθητές. Δυστυχώς το σχολικό έτος 2007-2008 ασκήθηκε δικαστική δίωξη είς βάρος της Διευθύντριας Κας Στέλλας Πρωνοταρίου από το κράτος, όπου ευτυχώς τελικά αθώωθηκε.

Το πρόγραμμα του σχολείου αφορούσε πρωτοποριακά μοντέλα μάθησης βιωματικές δράσεις και ομαδοσυνεργατικά προγράμματα, δημιουργία ταινιών από τους ίδιους τους μαθητές, παιχνίδια, βιβλία, παραμύθια, εφημερίδες. Αναπτύχθηκαν ζητήματα όπως ο κοινωνικός αποκλεισμός, ο ρατσισμός, ο πόλεμος, θέματα που αφορούν και το μεγαλύτερο ποσοστό των μαθητών και όλους μας ιδίως όσον αφορά ως προς τον τρόπο αντιμετώπισης των ίδιων των φαινομένων.

Αντιμετώπισαν την σχολική επιτυχία ως ένα φαινόμενο που δεν εξαρτάται από την επίδοση αλλά από την αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο και την συνεργατικότητα. Αποτέλεσμα της όλης αυτής δουλειάς ήταν να μειωθούν τα φαινόμενα της επιθετικότητας, μειώθηκε η σχολική διαρροή, αναπτύχθηκε το ενδιαφέρον τους για μάθηση αλλά και αναπτύχθηκε πιο σωστά η προσωπικότητα τους. Το 132^ο Δημοτικό σχολείο αντί να ενισχυθεί από την πολιτεία η προσπάθειά του, θεώρησε καλό να συγχωνευτεί με το διπλανό σχολείο με μαθητικό μαθητικό συνολικά 350 μαθητών, δυσκολεύοντας έτσι τις μαθησιακές διαδικασίες και μη λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του μαθητικού πληθυσμού. Θα ήταν σπουδαίο να επεκτεινέτο και στο υπόλοιπο εκπαιδευτικό σύστημα ή τουλάχιστον αρχικά στις πληθυσμιακές ομάδες όπου συνωστίζονται κατά κόρον σε αρκετά σχολεία της Αθήνας.

Το εκπαιδευτικό σύστημα της Φιλανδίας θεωρείται το δημοκρατικότερο και το δικαιοότερο. Σκοπός η ισότητα στην εκπαίδευση και όχι η πρωτιά στις επιδόσεις. Οι μαθητές δεν υποβάλλονται σε εξετάσεις παρά μόνο όταν έρθει η ώρα των εισαγωγικών εξετάσεων για τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα διότι πιστεύουν ότι η βαθμοθηρία μέσω των διαγωνισμάτων αλλά και της προφορικής εξέτασης οδηγεί στον ανταγωνισμό και όχι στην συνεργασία. Τα παιδιά ξεκινούν το Δημοτικό στα 7 έτη και δεν υπάρχουν βαθμοί αλλά η μάθηση γίνεται μέσα από το παιχνίδι. Οι μαθητές καταρτίζουν οι ίδιοι το δικό τους πρόγραμμα μάθησης και τα μαθήματα που έχουν επιλεγεί μπορούν να ολοκληρωθούν με βάση τις επιλογές του κάθε μαθητή καταργώντας τις σχολικές τάξεις. Το κράτος δεν επεμβαίνει στην κατάρτιση του προγράμματος του κάθε σχολείου όπου οι τοπικές αρχές το εγκρίνουν και το

συντονίζουν. Το 93% των μαθητών του φινλανδικού μοντέλου αποφοιτά από την δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Έτσι λοιπόν δεν είναι απαραίτητα τα Ιδιωτικά σχολεία, όπου υπάρχουν μόνο ξενόγλωσσα και θρησκευτικά και αποτελούν μόνο το 2% των μαθητών αλλά και παράλληλα το επάγγελμα του εκπαιδευτικού θεωρείται ένα επάγγελμα με κύρος και είναι και πολύ δημοφιλές.

ΜΕΤΡΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι μαθητές** καλούνται να απαντήσουν σε ποιο βαθμό θεωρούν ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για τη βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης; Τα μέτρα αυτά είναι:

Δ.1.1. Περισσότερα χρήματα για την παιδεία.

Δ.1.2. Περιορισμός παραπαιδείας.

Δ.1.3. Καλύτερη υλικοτεχνική υποδομή.

Δ.1.4. Δημιουργία επιπλέον αθλητικών χώρων.

Δ.1.5. Εξοπλισμένα εργαστήρια.

Δ.1.6. Αντικατάσταση των κάγκελων του σχολείου με άλλα ψηλότερα, έτσι ώστε να γίνει δυσκολότερη η πρόσβαση εξωσχολικών από αυτά.

Δ.1.7. Τοποθέτηση στις αίθουσες παραθύρων που ανοίγουν.

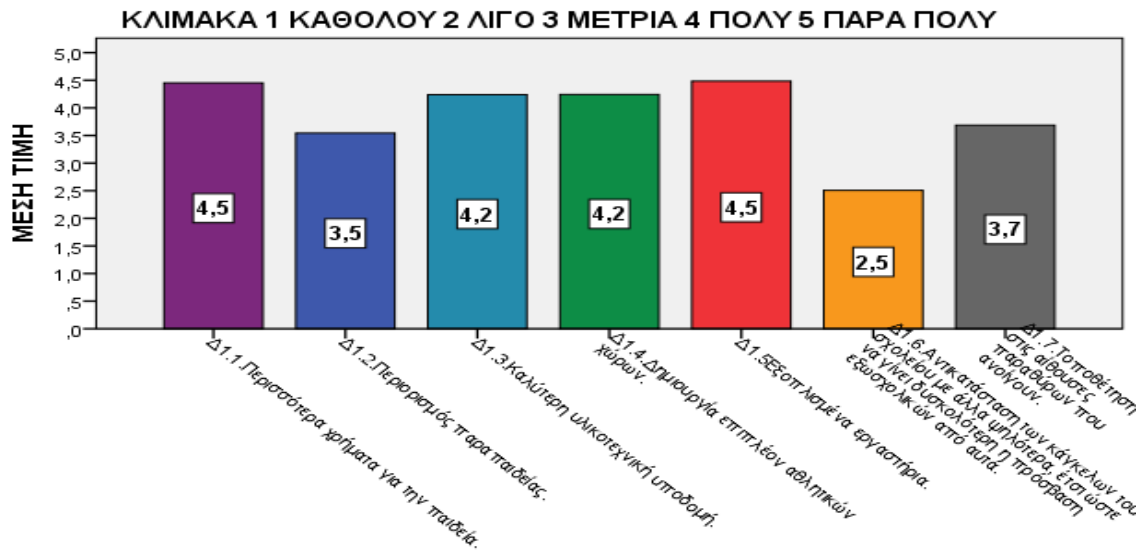
Η κλίμακα με την οποία καλούνται να δώσουν απαντήσεις είναι η γνωστή:

1. Καθόλου, 2. Λίγο, 3. Μέτρια, 4. Πολύ, 5. Πάρα πολύ.

Από τις απαντήσεις που έδωσαν **οι μαθητές** προκύπτει ότι πιο πολύ θέλουν περισσότερα χρήματα για την παιδεία και εξοπλισμένα εργαστήρια (μ.ο. 4,5). Επίσης θέλουν καλύτερη υλικοτεχνική υποδομή και επιπλέον αθλητικούς χώρους (μ.ο. 4,2). Στο όριο αποδοχής μη αποδοχής είναι τα ψηλότερα κάγκελα (μ.ο. 2,5), (γράφημα 22).

Γράφημα 22

ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι γονείς** κλήθηκαν να απαντήσουν στο ερώτημα: "σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για τη βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης;" Τα μέτρα αυτά είναι:

1. Περισσότερα χρήματα για την παιδεία.
2. Περιορισμός παραπαιδείας.
3. Καλύτερη υλικοτεχνική υποδομή.
4. Δημιουργία επιπλέον αθλητικών χώρων.
5. Εξοπλισμένα εργαστήρια.
6. Αντικατάσταση των κάγκελων του σχολείου με άλλα ψηλότερα, έτσι ώστε να γίνει δυσκολότερη η πρόσβαση εξωσχολικών από αυτά.
7. Τοποθέτηση στις αίθουσες παραθύρων που ανοίγουν.

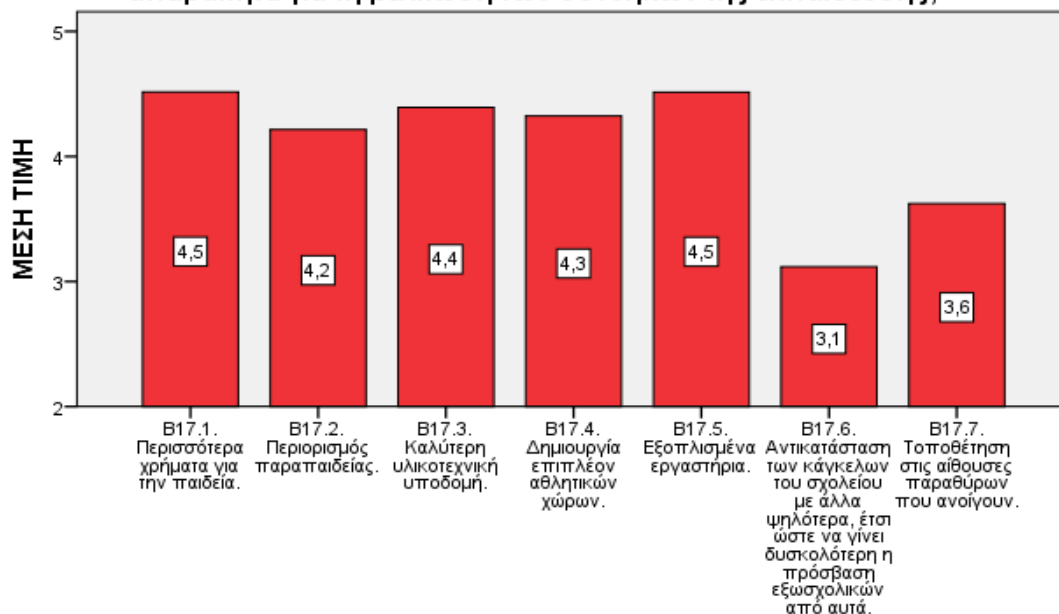
Η αξιολόγηση έγινε για κάθε ερώτημα με βάση την κλίμακα:

1. ΚΑΘΟΛΟΥ, 2. ΛΙΓΟ, 3. ΜΕΤΡΙΑ, 4. ΠΟΛΥ, 5. ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ

Οι μέσες τιμές ανά ερώτημα εμφανίζονται στο επόμενο γράφημα (Γράφημα 37).

Γράφημα 37

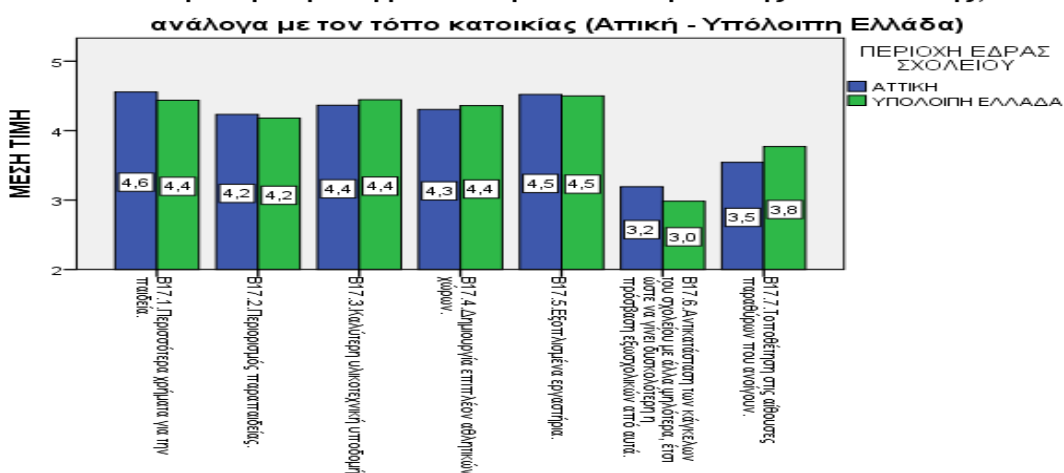
Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για τη βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης;



Εδώ φαίνεται να δίνεται περισσότερη σημασία στη γενικότερη στάση της πολιτείας και στα εργαστήρια και στη γενικότερη υποδομή του σχολείου και λιγότερο στα θέματα που αφορούν το σχολείο σαν κτίριο και κυρίως η εξωτερική πλευρά του. Αν δούμε πως αξιολογούν **οι γονείς** που κατοικούν στην Αττική τα ίδια ερωτήματα σε σχέση με εκείνους που κατοικούν στην υπόλοιπη Ελλάδα παρατηρούμε ότι δεν υπάρχουν σημαντικές αποκλίσεις (Γράφημα 38).

Γράφημα 38

Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για τη βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης;

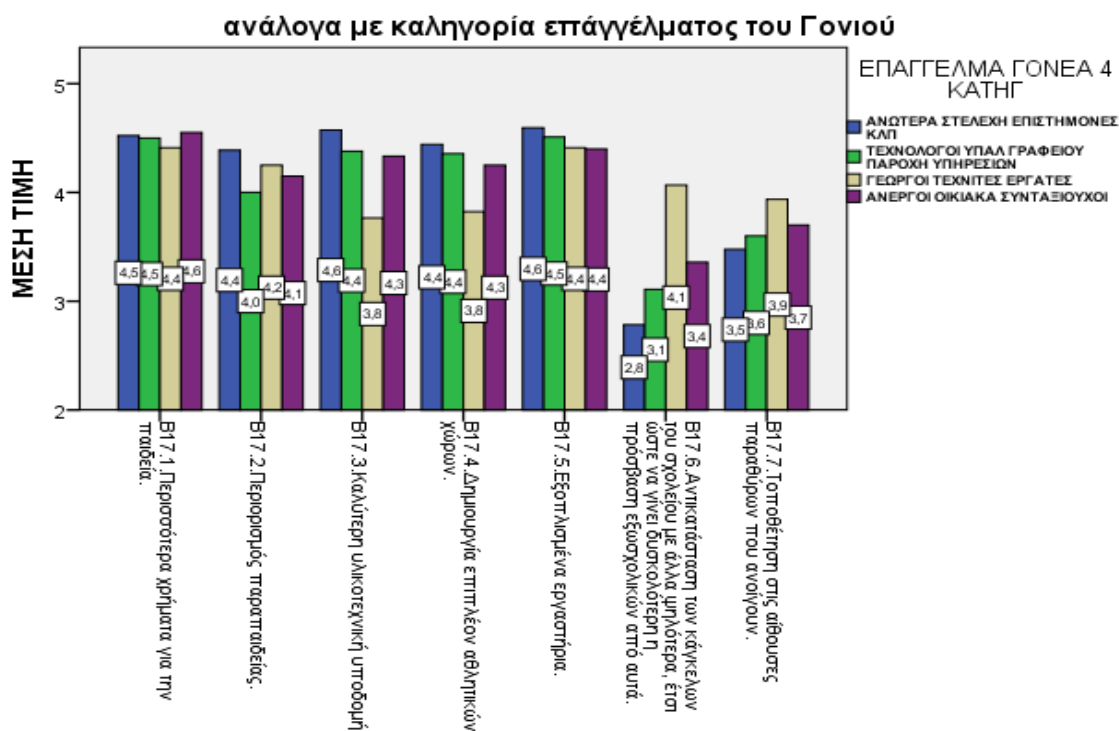


Όμως σημαντικές αποκλίσεις παρουσιάζουν οι αξιολογήσεις **των γονέων** ανάλογα με το επάγγελμα που ασκούν όπου όπως είναι φυσικό αυτοί που είναι τεχνίτες και εργάτες δίνουν πιο πολύ σημασία στα κάγκελα και στα παράθυρα του

σχολείου από τους άλλους. Αντίθετα τα ανώτερα στελέχη και οι επιστήμονες επικεντρώνονται στα θέματα της πολιτείας και των γενικότερων υποδομών του σχολείου (Γράφημα 39).

Γράφημα 39

Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για τη βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης;



Στην επόμενη ομάδα το ερώτημα που τίθεται στους γονείς είναι: Πιστεύετε ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα παρακάτω μέτρα; Για κάθε ένα μέτρο η βαθμολογία είναι και πάλι από 1-5.

Την πιο χαμηλή βαθμολογία παίρνει το ερώτημα για την παράταση της σχολικής χρονιάς (2,7) ενώ πολύ κοντά βρίσκονται τα ερωτήματα:

- Οι μαθητές να έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε περισσότερα από ένα βιβλία για κάθε μάθημα (3,6) και
- Περισσότερα μαθήματα σχετικά με την ελληνική γλώσσα (3,7).

Στον αντίποδα το πιο δημοφιλές ερώτημα είναι το σχετικό με την επιμόρφωση των καθηγητών (4,5).

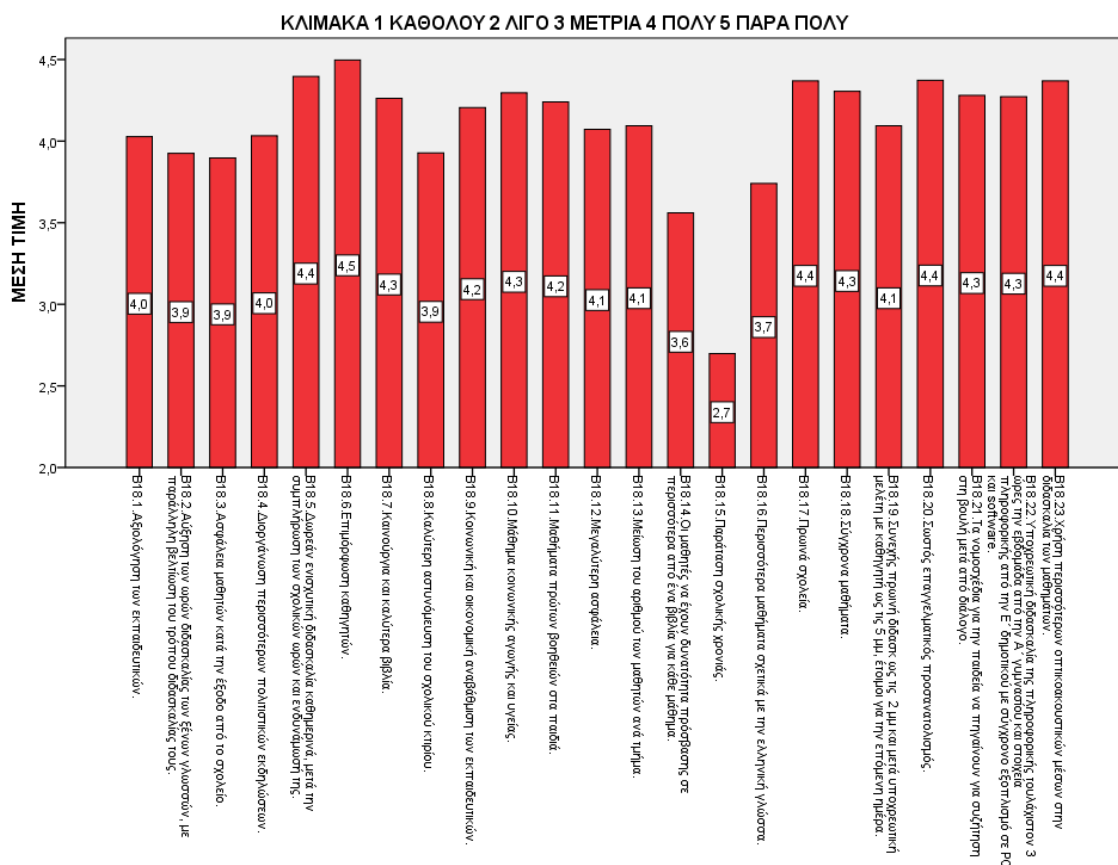
Ακολουθούν με την ίδια αξιολόγηση (4,4) τα εξής ερωτήματα:

- Δωρεάν ενισχυτική διδασκαλία καθημερινά, μετά την συμπλήρωση των σχολικών ωρών και ενδυνάμωσή της.
- Πρωινά σχολεία.

- Σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός.
- Υποχρεωτική διδασκαλία της πληροφορικής τουλάχιστον 3 ώρες την εβδομάδα από την Α΄ γυμνασίου και στοιχεία πληροφορικής από την Ε΄ δημοτικού με σύγχρονο εξοπλισμό σε PC και software (Γράφημα 40).

Γράφημα 40

ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΑ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΤΙΣ ΔΑΠΑΝΕΣ



Από την παραγοντική ανάλυση των απαντήσεων οι απαντήσεις στα ερωτήματα φαίνεται να ομαδοποιούνται σε 3 βασικές ομάδες όπου το τεστ αξιοπιστίας (Cronbach's Alpha) είναι 0,874 για τη 1η ομάδα και 0,810 για την 2^η και 0,718 για την 3^η.

A) Στην πρώτη ομάδα περιλαμβάνονται:

- Β.18.5. Δωρεάν ενισχυτική διδασκαλία καθημερινά, μετά την συμπλήρωση των σχολικών ωρών και ενδυνάμωσή της.
- Β.18.7. Καινούργια και καλύτερα βιβλία.
- Β.18.10. Μάθημα κοινωνικής αγωγής και υγείας.
- Β.18.17. Πρωινά σχολεία.
- Β.18.18. Σύγχρονα μαθήματα.

- B.18.20. Σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός.
- B.18.22. Τα τμήματα να γίνουν περισσότερο ολιγομελή.
- B.18.23. Υποχρεωτική διδασκαλία της πληροφορικής τουλάχιστον 3 ώρες την εβδομάδα από την Α΄ γυμνασίου και στοιχεία πληροφορικής από την Ε΄ δημοτικού με σύγχρονο εξοπλισμό σε PC και software.

B) Στην δεύτερη ομάδα περιλαμβάνονται:

- B.18.3. Ασφάλεια μαθητών κατά την έξοδο από το σχολείο.
- B.18.8. Καλύτερη αστυνόμευση του σχολικού κτιρίου.
- B.18.11. Μαθήματα πρώτων βοηθειών στα παιδιά.
- B.18.12. Μεγαλύτερη ασφάλεια.

Γ) Στην τρίτη ομάδα περιλαμβάνονται:

- B.18.2. Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των ξένων γλωσσών, με παράλληλη βελτίωση του τρόπου διδασκαλίας τους.
- B.18.6. Επιμόρφωση καθηγητών.
- B.18.9. Κοινωνική και οικονομική αναβάθμιση των εκπαιδευτικών.
- B.18.10. Μάθημα κοινωνικής αγωγής και υγείας.
- B.18.13. Μείωση του αριθμού των μαθητών ανά τμήμα.
- B.18.21. Τα νομοσχέδια για την παιδεία να πηγάζουν για συζήτηση στη βουλή μετά από διάλογο.

Σημαντικό κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι και ο παράγων χώρος, το σχολικό περιβάλλον γενικότερα το οποίο ευνοεί και αναπαράγει τις κοινωνικές ανισότητες. Αξίζει να σταθούμε σ' αυτόν.

«Παράγοντες όπως τα διδακτικά βιβλία, η εκπαίδευση του εκπαιδευτικού, οι διδακτικές μέθοδοι, ο διοικητικός μηχανισμός και τέλος το υλικό περιβάλλον της αγωγής (που λάθος αποκαλείται, σύμφωνα με μια τεχνοκρατική θεώρηση, «υλικοτεχνική υποδομή») συνθέτουν το εκπαιδευτικό περιβάλλον του σχολείου, που συνήθως έχει στερεότυπα χαρακτηριστικά»⁹⁵. Οι ρυθμοί αλλά και η τυποποίηση του σχολικού περιβάλλοντος αφορούν μόνο ένα συγκεκριμένο τμήμα του μαθητικού πληθυσμού που έχει τα ίδια πολιτισμικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά

⁹⁵ Δημήτρης Γερμανός, «Ο χώρος ως παράγοντας σχολικής αποτυχίας στην ελληνική εκπαίδευση» στο «Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός, Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση», Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Παιδαγωγική Εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, β΄ έκδοση Ελληνικά Γράμματα, σελ.281.

αναπαράγοντας τις κοινωνικές ανισότητες, θέτοντας ως κριτήριο το πώς θα πρέπει να είναι ο μαθητής και όχι το πώς είναι, προσπαθώντας να αναπτύξει μια ψεύτικη προσωπικότητα σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ελληνικού σχολείου. Αποτέλεσμα της όλης αυτής διαδικασίας είναι η χαμηλή επίδοση για τους μαθητές που δεν μπορούν να ανταποκριθούν σε αυτού του είδους την πραγματικότητα.

Το εκπαιδευτικό σύστημα εκφράζεται μέσα στον εκπαιδευτικό χώρο. Η διαρρύθμιση της αίθουσας, ο διάκοσμος αλλά και ο εξοπλισμός της υποδεικνύουν συγκεκριμένες πρακτικές μέσα στην τάξη που πρέπει να ακολουθήσει ο καθηγητής και οι μαθητές. «Για παράδειγμα, η τοποθέτηση των θρανίων, της έδρας, του πίνακα, «υποδεικνύουν» τις θέσεις και τον τρόπο ενέργειας του καθενός, τις διαδρομές που θα ακολουθήσει καθώς θα μετακινείται και, κυρίως τις διατάξεις του χώρου που πλαισιώνουν την ανάπτυξη της επικοινωνίας στην τάξη»⁹⁶. Οι μαθητές όπως είναι γνωστό παραβιάζουν τα πλαίσια που ορίζει η χωροταξική διαρρύθμιση τόσο στον εσωτερικό χώρο του σχολείου όσο και στην αυλή θυμίζοντας τις πρακτικές που υιοθετούν στους ανοικτούς χώρους, στις παιδικές χαρές στις αθλοπαιδιές, στα πάρκα. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργείται μια αντίθεση ανάμεσα στην «προβλεπόμενη» χρησιμοποίηση του χώρου και στην πραγματική του.

«Η οργάνωση του χώρου (διαρρύθμιση και αισθητική) αποβλέπει στην καθιέρωση συγκεκριμένων μορφών σχολικής εργασίας και κατ'επέκταση στην διαμόρφωση μιας προβλεπόμενης (και επιθυμητής από το σύστημα) παιδαγωγικής σχέσης.

Η χρησιμοποίηση του χώρου γίνεται με διαδικασίες που προσαρμόζουν τα προβλεπόμενα από το σύστημα στην πραγματικότητα και τις δυνατότητες των μαθητών και των εκπαιδευτικών μιας συγκεκριμένης τάξης»⁹⁷. Κατ'αυτόν τον τρόπο η σχολική τάξη θεωρείται ένα συνεχές μιας δομής κοινωνικών και πολιτισμικών παραγόντων σε πρακτικές χώρου που έρχεται εν συνεχεία να εκφραστεί μέσα στον

⁹⁶ Στο ίδιο 282.

⁹⁷ Δημήτρης Γερμανός, «Ο χώρος ως παράγοντας σχολικής αποτυχίας στην ελληνική εκπαίδευση» στο «Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός, Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση», Πρακτικά του Η' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Παιδαγωγική Εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, β' έκδοση Ελληνικά Γράμματα, σελ.282 και 283.

χώρο του σχολείου με ανάλογες πρακτικές και αλληλεπιδράσεις διαμορφώνοντας το πλαίσιο των αντιθέσεων και συμπεριφορών που σχετίζονται με τις καλές και κακές επιδόσεις αλλά και με την σχολική αποτυχία και μαθητική διαρροή.

Η διάταξη των αιθουσών είναι σε παραλληλόγραμμο σχήμα και τα θρανία κοιτούν τον πίνακα και την έδρα του δασκάλου το ένα πίσω από το άλλο, ορίζοντας παράλληλα τις επιτρεπτές στάσεις του μαθητή στο θρανίο αλλά και ευνοώντας την δασκαλοκεντρική προσέγγιση. Κάτι τέτοιο τρόπο δεν δημιουργεί κλίμα τέτοιο ούτως ώστε να μπορούν να αυτορρυθμίζονται οι δυναμικές που θα εξομαλύνουν τις ανισότητες και να δημιουργούν θετικό κλίμα στην ανάπτυξη των σχέσεων.

Σύμφωνα με την έρευνα του Κου Δημήτρη Γερμανού που έλαβε χώρα σε 15 τάξεις δημοτικών σχολείων της Θεσσαλονίκης, με δείγμα 335 μαθητές κατανεμημένους στις 15 τάξεις, κατά το σχολ. έτος 1996-1997 όπου σύμφωνα με τις πληροφορίες των δασκάλων το 16,5% των μαθητών παρουσίαζε προβλήματα στην μάθηση ή ήταν σε κατάσταση αποτυχίας με αντικείμενο τις αλλαγές στον χώρο και τις σχέσεις στην τάξη ως ένδειξη βελτίωσης των επιδόσεων των μαθητών. Από τις 15 τάξεις οι 10 ήταν πειραματικές (218 μαθητές) και οι 5 τάξεις ελέγχου (117 μαθητές).

Τα αποτελέσματα της έρευνας ήταν θεαματικά ακόμα και για τους μαθητές όπου οι δάσκαλοί τους τα θεωρούσαν σχολικά αποτυχημένα με βάση τα κριτήρια του εκπαιδευτικού συστήματος.

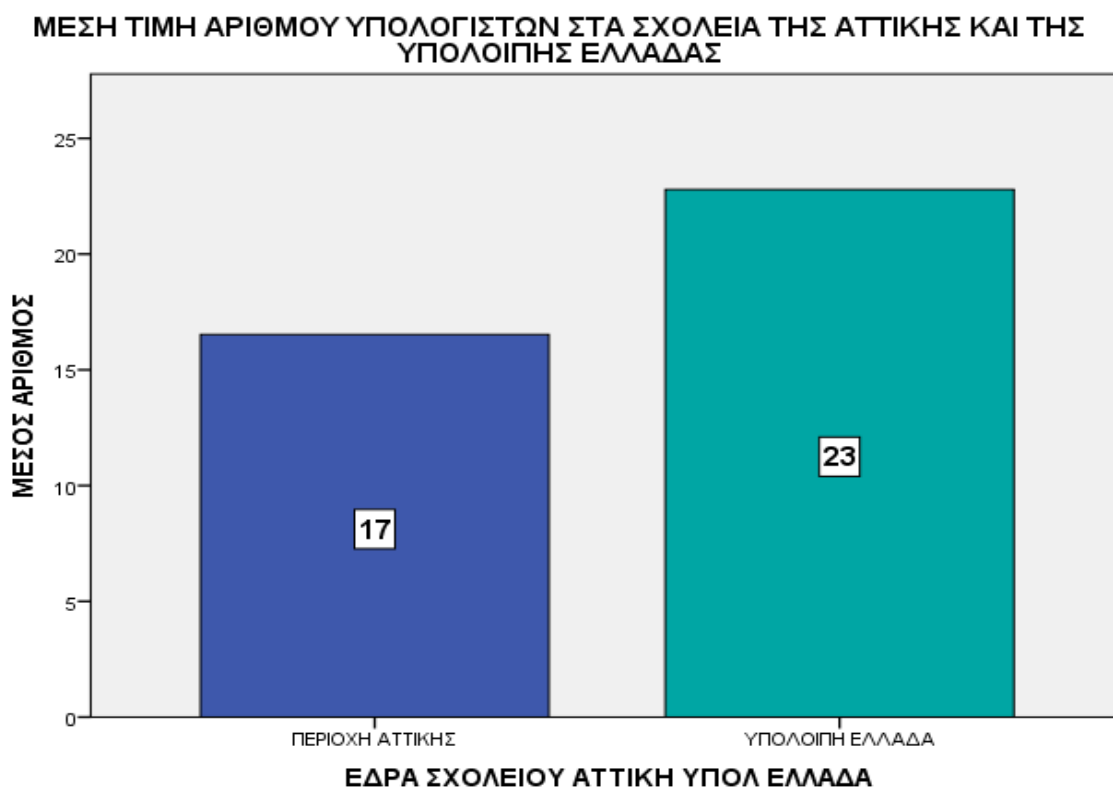
Τα παιδιά αρχισαν να επικοινωνούν με τον χώρο κάτι που πριν δεν γίνονταν λόγω των περιορισμών, αναπτύχθηκαν οι μορφές σχολικής αλληλεπίδρασης με επικέντρωση στον μαθητή και όχι στον δάσκαλο, αναπτύχθηκε η επικοινωνία πρόσωπο με πρόσωπο, δημιουργήθηκαν ίσες δυνατότητες χρησιμοποίησης του χώρου και για τους μαθητές και τους δασκάλους.

Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνουμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα και μειώνουμε τον παράγοντα παραπαιδεία.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Τα επόμενα ερωτήματα αναφέρονται στον αριθμό των ηλεκτρονικών υπολογιστών καθώς και στη χρήση τους ανά σχολείο. Κατά μέσο όρο υπάρχουν 18 υπολογιστές ανά σχολείο όμως η εικόνα αυτή διαφοροποιείται μεταξύ Αθήνας (μ.ο. 17) και υπόλοιπης Ελλάδας (μ.ο. 23) (Γράφημα 24).

Γράφημα 24



Στον επόμενο πίνακα παρουσιάζεται ο μέσος αριθμός ηλεκτρονικών υπολογιστών ανά σχολείο. Από τις απαντήσεις των μαθητών για την χρήση αυτών των υπολογιστών στα σχολεία τεκμηριώνεται το γεγονός ότι αυτοί χρησιμοποιούνται από τους μαθητές οποιαδήποτε ώρα του σχολικού προγράμματος στο 84% των σχολείων του δείγματος. Οι υπολογιστές στο σύνολο τους είναι συνδεδεμένοι τόσο σε τοπικό δίκτυο όσο και στο διαδίκτυο και χρησιμοποιούνται και από τους καθηγητές και το διοικητικό προσωπικό (Πίνακας 4).

Πίνακας 4

ΜΕΣΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΑΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ)	
ΓΕΝ ΠΕΙΡ ΛΥΚ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ	18
3ο ΓΕΛ ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ	16
3ο ΓΕΛ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	15
9ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	18
4ο ΓΕΛ ΒΥΡΩΝΑ	12
2ο ΠΕΙΡ ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	34
2ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	19

2ο ΠΕΙΡ ΓΕΛ ΝΙΚΑΙΑΣ	13
4ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ	8
2ο ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ	12
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ	18
4ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	29
3ο ΓΕΛ ΑΧΑΡΝΩΝ	15
40ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	16
60ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	18
6ο ΓΕΛ ΑΘΗΜΩΝ	15
3ο ΓΕΛ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ	14
9ο ΓΕΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	17
12ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ	9
1ο ΓΕΛ Ν. ΙΩΝΙΑΣ	23
4ο ΓΕΛ ΑΛΙΜΟΥ	15
5ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	11
1ο ΓΕΛ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	40
ΛΥΚΕΙΟ ΣΕΡΒΙΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ	14
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	19
4ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ	26
ΛΥΚΕΙΟ ΒΕΛΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	18
ΓΕΝ ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡ/ΚΟ ΛΥΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ	23
ΛΥΚΕΙΟ ΡΟΔΟΥ	40
ΓΕΛ ΝΙΚΗΣΙΑΝΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	11
1ο ΓΕΛ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	17

Οι **μαθητές** φαίνεται να είναι χωρισμένοι στα δύο όσον αφορά στο ερώτημα «Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών;» γιατί το 48,7% απαντά ναι και το υπόλοιπο 51,3% όχι. Αν όμως αναλύσουμε τα αποτελέσματα αυτά σε διάφορες υποομάδες του δείγματος έχουμε σημαντικές διαφοροποιήσεις.

Οι μαθητές της περιοχής της Αττικής κλίνουν οριακά στο ναι με ποσοστό 50,7% ενώ στους μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδας τα πράγματα είναι πιο ξεκάθαρα με το ναι να πέφτει στο 42% και φυσικά το όχι να ανεβαίνει στο 58% (Γράφημα 25).

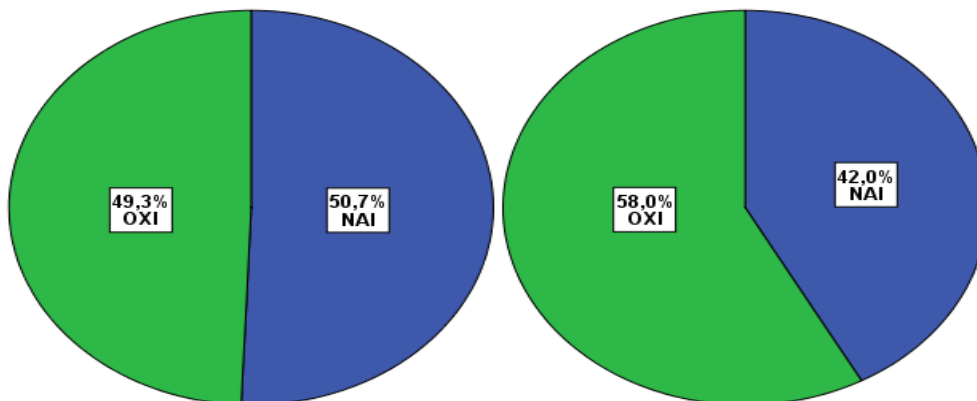
Γράφημα 25

Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Από την κατά φύλο ανάλυση των αποτελεσμάτων του δείγματος προκύπτει ότι τα αγόρια είναι υπέρ του ναι στην αντικατάσταση σε ποσοστό 56,1% ενώ ακριβώς αντίθετα τα κορίτσια είναι υπέρ του όχι σε ποσοστό 58,4 % (Γράφημα 26).

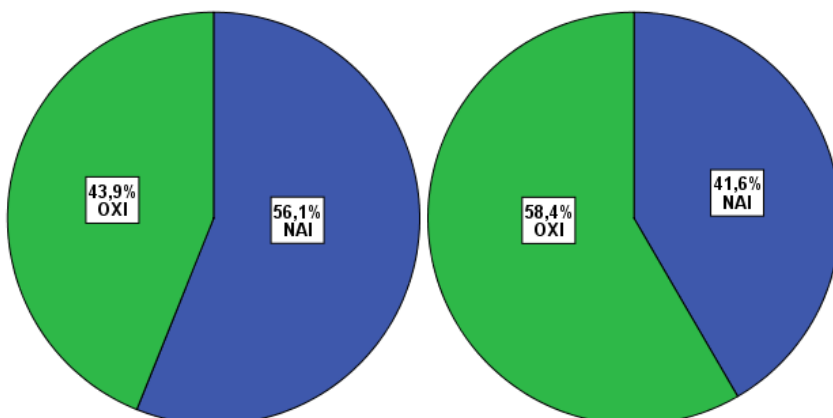
Γράφημα 26

Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών; (Κατανομή κατά φύλο)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

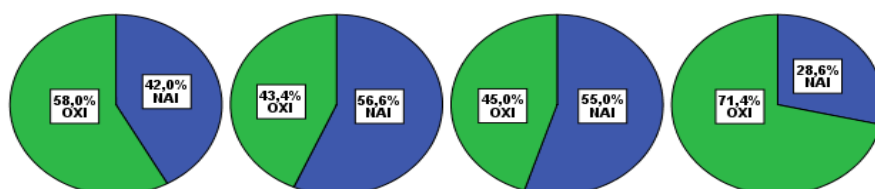
ΚΟΡΙΤΣΙΑ



Τέλος αν εξετάσουμε τις απαντήσεις σε αυτό το ερώτημα κατά επάγγελμα των γονέων παρατηρούμε ότι τα μεγαλύτερα ποσοστά του ναι (άνω του 50%) παρατηρούνται στις ομάδες των τεχνολόγων, υπαλλήλων γραφείου και στους γεωργούς, τεχνίτες. Αντίθετα το όχι επικρατεί στα ανώτερα στελέχη επιστήμονες και στους άνεργους-συνταξιούχους (Γράφημα 27).

Γράφημα 27

Θα επιθυμούσατε το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες)
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ** **ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ** **ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ**



Σύμφωνα με στοιχεία του Υπουργείου Παιδείας στις αρχές του 2002 στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο είχε ενταχθεί το 99,8% των σχολικών μονάδων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, το 17,08% των σχολικών μονάδων της πρωτοβάθμιας και όλες οι μονάδες των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης. Αναλογούσε ένας υπολογιστής ανά 16 μαθητές στα γυμνάσια και 1 υπολογιστής ανά 13 μαθητές στα ενιαία λύκεια και Τ.Ε.Ε.⁹⁸. Ποια είναι όμως η σχέση γνώσης και πληροφορικής: «...εφόσον η γνώση προέρχεται ή σχετίζεται με την πληροφορική παύει να είναι αυταξία και μετατρέπεται σε αξία χρήσης. Η γνώση που δεν είναι συσκευασμένη σε συστήματα και πακέτα πληροφορικής δεν έχει πλέον αξία σ' αυτή την κοινωνία»⁹⁹. Με την εμπορευματοποίηση των γνώσεων το σχολείο στο μέλλον θα συνδεθεί με την επιχειρηματικότητα και την αγορά. Με αυτό τον τρόπο αφαιρείται η διάσταση της εμφάνισης και της κριτικής ικανότητας και η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου πολίτη. Παρά την μείωση της αγραμματοσύνης με την εμφάνιση του υπολογιστή έχουν έρθει στο προσκήνιο νέες μορφές αναλφαβητισμού, του λειτουργικού αναλφαβητισμού αφού το μέσο αυτό δεν είναι προσιτό σε όλους.

Από την άλλη όμως, οι πιθανότητες να μειωθεί η απόσταση της γνώσης από τα υποκείμενα διαφέρουν αν θελήσουμε επίσης να κάνουμε την διάσταση μεταξύ πληροφορίας και γνώσης.

Τα παραπάνω ζητήματα εντοπίζονται στα εξής: οι μανιώδεις χρήστες της κοινωνίας της γνώσης, του Η/Υ, δεν έχουν την δυνατότητα και στο μέλλον πολύ

⁹⁸ Κ.Ε.Ε., 2002:196.

⁹⁹ Αλεξίου 2002:225.

περισσότερο, να χρησιμοποιήσουν με ευχέρεια την γλώσσα τους, παρουσιάζουν ελλείψεις μνήμης στα βασικά ιστορικά γεγονότα της χώρας τους, αλλά και βραδύτητα στην σκέψη και στην λογική.

Τίθεται το ερώτημα αν η πληροφορία αποτελεί γνώση. Για κάποιους η διάχυση των πληροφοριών αποτελεί γνώση. Για κάποιους άλλους η γνώση δηλαδή το γνωρίζω σε βάθος, απαιτεί μελέτη, ανάλυση και κριτική σκέψη.

Η έννοια του λογισμού ξεκίνησε πριν από τους κλασσικούς χρόνους (ως τρόπος θεώρησης του σύμπαντος). Ο πρώτος ηλεκτρονικός υπολογιστής δημιουργήθηκε το 1940. Παράλληλα αναπτύχθηκε η πληροφορική διαχειριζόμενη την πληροφορία ενώ η κυβερνητική μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή ενσαρκώνει την επικοινωνία παγκόσμια και διαχέει την πληροφορία.

Από την κατασκευή του μικροϋπολογιστή, την δεκαετία του 1980 και την κοινωνία της πληροφορίας (information society) περνάμε στην διαδικτυακή κοινωνία (network society) στην δεκαετία του 1990 και στις αρχές του 21ου αι. έχουμε περάσει στην εικονική κοινωνία (virtual society) με άμεσες συνέπειες στην δομή, στις συμβολικές αναπαραστάσεις και στους θεσμούς της κοινωνίας.

Η αλματώδης εξέλιξη της επικοινωνίας αποτελεί σημαντικό παράγοντα φιλελευθεροποίησης της, δημιουργώντας περιβάλλοντα υψηλού κόστους προσαρμογής στις νέες τεχνολογίες. Έτσι η ψηφιακή τεχνολογία, αποτελεί την βάση της σημερινής επικοινωνίας και οι δορυφόροι δεν χρησιμοποιούνται μόνο για λόγους επικοινωνιακούς αλλά και για την συλλογή πληροφοριών και για λόγους επέκτασης της κυριαρχίας του έθνους κράτους. Οι νέες τεχνολογίες και η χρήση του διαδικτύου δημιουργεί την έννοια της ενότητας σ' ένα χώρο που ενώνει όλες τις περιοχές του πλανήτη. Η καθημερινότητα του υπολογιστή δεν είναι ίδια με την πραγματική καθημερινότητα. Οι χρήστες αποκτούν ένα χώρο δικό τους και μια δική τους πολιτισμική ταυτότητα μέσα απο την χρήση του υπολογιστή. Η ταξική διάκριση υπάρχει ακόμα και στην χρήση. Της ελίτ και της ενοποίησης των υπολοίπων ταυτοτήτων. Για ψηφιακό χάσμα και μή. Μόλον ταύτα είμαστε λίγο μακριά ακόμη από το να το χαρακτηρίζουμε ως μη χρήσιμο.

Ο επηρεασμός της δράσης της κοινωνικής πραγματικότητας και η μεταφορά της στην καθημερινότητα λειτουργεί ως συνθήκη επιβολής ιδίως για τις Η.Π.Α.ελέγχοντας τις κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές συνθήκες διαμόρφωσης της ταυτότητας. Ταυτόχρονα μειώνεται η παροχή γνώσης και αποτελεί προνόμιο της ελίτ, ενώ παράλληλα αυξάνεται η έννοια της πληροφορίας.

Η κυριαρχία της γνώσης εξαλείφεται και κατά συνέπεια και η δύναμή της. Οι νέοι άνθρωποι του 21ου αι. έχουν εξοικειωθεί περισσότερο με το διαδίκτυο, την εικονική πραγματικότητα, την διαδικτυακή οικονομία, παρά με την συσσώρευση πραγμάτων και ζητούν διεξόδους περισσότερο επικοινωνίας και ψυχαγωγίας και μέσα από την αλληλεπίδραση παράλληλων κόσμων προσαρμόζουν τον χαρακτήρα τους σε καινούργια κάθε φορά δεδομένα είτε πλασματικά είτε πραγματικά. Ο Ρόμπερτ Τζ. Λίφτον ονομάζει την γενιά αυτή "πρωτεύκους"¹⁰⁰ ανθρώπους.

"Έχουν μεγαλώσει μέσα σε κλειστούς οικισμούς κοινών ενδιαφερόντων την φροντίδα για την υγεία τους την διαχειρίζονται οι οργανισμοί υγείας (HMO). Μισθώνουν το αυτοκίνητό τους, αγοράζουν πράγματα on line. Θέλουν να παίρνουν το λογισμικό τους δωρεάν, αλλά είναι πρόθυμοι να πληρώσουν για την παροχή υπηρεσιών και για αναβαθμίσεις. Ζουν σ' ένα κόσμο ηχητικών μπάιτς εφτά δευτερολέπτων που χρησιμοποιούνται για την γρήγορη πρόσβαση και ανάκτηση πληροφοριών, διακρίνονται για μικρή συγκέντρωση προσοχής και αντιδρούν λιγότερο στοχαστικά και περισσότερο αυθόρμητα. Θεωρούν τους εαυτούς τους παίκτες παρά εργαζόμενους και προτιμούν να τους θεωρούν οι άλλοι δημιουργικούς παρά φιλόπονους. Έχουν μεγαλώσει σ' έναν κόσμο έγκαιρα διαθέσιμης απασχόλησης και έχουν συνηθίσει την προσωρινή εργασία. Στην πραγματικότητα η ζωή τους είναι πολύ πιο πρόσκαιρη και κινητική και λιγότερο προσγειωμένη απ' ό,τι η ζωή των γονέων τους. Είναι περισσότερο θεραπευτικοί παρά ιδεολογικοί και σκέφτονται περισσότερο με εικόνες παρά με λέξεις. Ενώ είναι λιγότερο ικανοί να συνθέσουν μια γραπτή πρόταση είναι πολύ ικανότεροι να διαχειριστούν τα ηλεκτρονικά δεδομένα. Είναι λιγότερο αναλυτικοί και περισσότερο συγκινησιακοί. Θεωρούν τον κόσμο της Ντίσνευ και το Κλάμπ Μεντιτερανέ σαν "αληθινά πράγματα", τα εμπορικά κέντρα σαν την δημόσια πλατεία και εξισώνουν την κυριαρχία του καταναλωτή με την δημοκρατία. Δαπανούν περισσότερο χρόνο με πλαστούς χαρακτήρες στην τηλεοπτική οθόνη, στις ταινίες του σινεμά και στον κυβερνοχώρο απ' όσο με τους συνομήλικούς τους σε πραγματικό χρόνο και ενσωματώνουν τους πλαστούς χαρακτήρες και τις εμπειρίες τους στις κοινωνικές συνομιλίες, κάνοντας τους τμήμα της προσωπικής τους ιστορίας.

¹⁰⁰ Ρίφκιν Τζέρεμυ, «Η νέα εποχή της πρόσβασης», Εκδόσεις Λιβάνη, Αθήνα 2001, σελ.341.

Οι κόσμοι τους δεν έχουν σύνορα και είναι ρευστοί. Μεγάλωσαν με τα υπερκείμενα, με τις συνδέσεις σε σελίδες του ιστού και με τα ολοκληρωμένα κυκλώματα ανάδρασης και η περί της πραγματικότητας αντίληψή τους είναι πιο συστημική και συμμετοχική παρά γραμμική και αντικειμενική. Στέλνουν ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στις εικονικές διευθύνσεις των ανθρώπων χωρίς να ξέρουν ποτέ ή να νοιάζονται καν για τις γεωγραφικές τους διευθύνσεις.

Σκέφτονται τον κόσμο σαν μια σκηνή και την ζωή τους σαν μια σειρά εκτελέσεων ρόλων. Αναδιαμορφώνονται συνεχώς καθώς επιχειρούν να υιοθετήσουν νέα στυλ ζωής σε κάθε νέα σελίδα της ζωής. Αυτοί οι πρωτεϊκοί άνδρες και γυναίκες ενδιαφέρονται λίγο για την ιστορία, αλλά έχουν εμμονή με την μόδα και το στυλ.

Πειραματίζονται και ερωτοτροπούν με την καινοτομία.

Έθιμα, συμβάσεις και παραδόσεις, από την άλλη πλευρά σχεδόν ανύπαρκτα στο ταχύρρυθμο και συνεχώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον τους.

Αυτοί οι νέοι άνδρες και γυναίκες μόλις τώρα αρχίζουν να αφήνουν πίσω τους την ιδιοκτησία. Ο κόσμος τους γίνεται όλο και πιο έντονα ένας κόσμος υπερρεαλιστικών γεγονότων και στιγμιαίων εμπειριών -ένας κόσμος δικτύων, φυλάκων των πυλών και διασύνδεσης. Γι αυτούς η πρόσβαση είναι που μετράει. Το μην είναι συνδεδεμένοι σημαίνει θάνατο"¹⁰¹.

Η γενιά αυτή είναι που σηματοδοτεί την μεταμοντέρνα εποχή που είχε προαναγγείλει και κατονομάσει ο Άρνολντ Τόινμπι. Σήμερα η ανισότητα και ο αποκλεισμός βασίζεται περισσότερο στην πρόσβαση παρά στην κατοχή ιδιοκτησίας και των οικονομικών συναλλαγών που διέπνεαν κάθε είδος κοινωνικής αλληλεπίδρασης.

Η εμπορευματοποίηση του χρόνου, της κουλτούρας και της ζωντανής εμπειρίας αποτελούν ένα ύστερο στάδιο του καπιταλισμού, την μεταμοντέρνα εποχή, ενώ η Μοντέρνα Εποχή που ξεκινά από τον Ευρωπαϊκό Διαφωτισμό του 18ου αι. μέχρι το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου και εκπροσωπεί ένα προηγούμενο στάδιο του καπιταλισμού με βάση την εμπορευματοποίηση της γης και των πόρων, που μείωσε την ανθρώπινη εργασία, κατασκεύασε αγαθά και παρήγαγε βασικές υπηρεσίες.

¹⁰¹ Ρίφκιν Τζέρεμυ, «Η νέα εποχή της πρόσβασης», Εκδόσεις Λιβάνη, Αθήνα 2001, σελ.341.

Η γενιά του dot com ζει την προσομοίωση και σαφώς είναι διαφορετικοί από τα παιδιά των αστών του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου αι.

Σήμερα οι νέοι άνδρες και γυναίκες έχουν διαφορετική άποψη από τους γονείς, τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους.

Οι παλαιότεροι έβλεπαν τους εαυτούς τους ως ανθρώπους ηθικών αρχών ή ως ανθρώπους με επιβολή ενώ οι νέοι σήμερα βλέπουν τους εαυτούς τους ως διαδραματιστές ρόλων, μέσα από διάφορα σενάρια και σκηνικά σε ταινίες και έργα που έχουν ως κύρια υπόθεση, την αγορά της κουλτούρας. Οι σύγχρονες υποκειμενικότητες οφείλουν πολλά στην ολοένα αυξανόμενη κοινωνική αλληλεπίδραση μέσα από την σύγχρονη μεταφορά και τις επικοινωνίες από τις πόλεις όπου κατοικούν.

Ο 20ός αι. ήταν ο αιώνας της αστυφιλίας. Οι οικιστικές και εφευρετικές αλλαγές αύξησαν την ανθρώπινη αλληλεπίδραση και συμπίεσαν τον χώρο και τον χρόνο.

Στο παρελθόν η αλληλεπίδραση μεταξύ των ανθρώπων περιοριζόταν στις εκατοντάδες των ανθρώπων σήμερα τις εκατοντάδες αυτές τις συναντά κανείς σε μια εβδομάδα. Η αλληλεπίδραση αυτή καθιστά το άτομο πιο ευέλικτο με τάσεις αναπροσαρμογής στα συνεχώς καινούργια δεδομένα. Στο παρελθόν σε μια μικρή περιοχή όπου οι διαπροσωπικές σχέσεις ήταν έντονες και ήξερε ο ένας τον άλλο ο χαρακτήρας παρέμενε σταθερός για μια ολόκληρη ζωή. Και αυτό γιατί ήταν συγκεκριμένες οι επιδράσεις που δεχόταν καθημερινώς το άτομο και ενδεχόμενα προβλέψιμες. Το ανώνυμο περιβάλλον της πόλης με τις χιλιάδες των παραστάσεων και την ποικιλία των συμπεριφορών και απαιτήσεων αναγκάζει τον σύγχρονο άνθρωπο να γίνεται χαμαιλέοντας.

Ποιός είναι ο τρόπος με τον οποίο παγιδεύονται οι νέοι και γενικότερα οι υποκειμενικότητες του σήμερα;¹⁰²

Η επικοινωνία μας μέσω των νέων τεχνολογιών και δή του διαδικτύου ρυθμίζει τις κοινωνικές δομές.

Το πως θα μεταφερθούμε από το ένα μέρος στο άλλο, τι είδους σχέσεις θα έχουμε με τους γείτονες, το πως θα θεραπευτούμε εάν έχουμε κάποιο πρόβλημα, οι βιολογικές μας διαδικασίες καθώς και το πόσο γόνιμοι είμαστε έχουν σαν άξονα την πρόσβαση στο διαδίκτυο. Πλησιάζει η ώρα όπου η πρόσβαση στο διαδίκτυο θα

¹⁰² στο ίδιο σελ 213.

ορίζει και τον τόπο διαμονής. Κάτι τέτοιο αναμένεται να συμβεί στις Η.Π.Α και σε άλλες χώρες του πλανήτη. Η κατοικία συμβαδίζει με βάση την νέα οικονομία.

Στις ΗΠΑ σήμερα έχουν αναπτυχθεί οικισμοί κοινού ενδιαφέροντος 150.000 όπου κατοικεί το 12% ή πάνω από 30 εκατομμύρια Αμερικανοί όπου τα πολεοδομικά αυτά συγκροτήματα έχουν φρουρές ασφαλείας σε φυλάκια για να εισέρχονται μόνο οι κάτοικοι, οι επισκέπτες που θα έχουν την άδεια και οι πωλητές. «Αυτοί οι οικισμοί έχουν κοινά χαρακτηριστικά που τους κάνει να διαφέρουν από οποιαδήποτε άλλη συγκατοίκηση. Υπάρχει "κοινή ιδιοκτησία κάποιου οικοπέδου και της υποχρεωτικής συμμετοχής σε ενώσεις ιδιοκτητών κατοικιών. Οι κάτοικοι των οικισμών κοινού ενδιαφέροντος είναι ιδιοκτήτες των δικών τους μονάδων και μοιράζονται την ιδιοκτησία των κοινών γεωγραφικών εκτάσεων στις οποίες συμπεριλαμβάνονται πάρκα, αλέες, δρόμοι, χώροι παρκαρίσματος, πισίνες, γήπεδα του τένις και κέντρα αναψυχής. Εάν αυτές οι οικιστικές αναπτύξεις συντίθεται από πολυκατοικίες ή από συνεταιρισμούς ιδιοκτητών κατοικιών, τότε οι κάτοικοι είναι συλλογικοί ιδιοκτήτες του συνόλου των κτιρίων και καθένας κατέχει μόνο τον "αέρα" μέσα σε κάθε ξεχωριστή μονάδα. Κάθε ιδιοκτήτης σπιτιού ανήκει σε μια ένωση μελών και απαιτείται να πληρώνει μηνιαίες ή ετήσιες συνδρομές για την διαχείριση και την συντήρηση της κοινότητας. Και πάλι όπως συμβαίνει όλο και περισσότερο με άλλες εμπορικές δραστηριότητες, η ιδιότητα του μέλους και οι συνδρομές αποτελούν τις κρίσιμες συνιστώσες ενός νέου είδους διακανονισμών που αφορούν την κατοικία, οι οποίοι βασίζονται στην φρούρηση των εισόδων και τις σχέσεις πρόσβασης»¹⁰³.

Η Walt Disney έχει μια κοινότητα κατοικιών στην Φλόριδα με το όνομα Γιορτή όπου παραπέμπει σ ένα συγκεκριμένο τρόπο ζωής. Όπως διατυπώνεται στο φυλλάδιο που διαφημίζεται η κοινότητα τονίζεται ότι δεν αποτελεί πλέον μια γειτονιά όπως παλαιά: «Υπήρχε κάποτε ένα μέρος όπου οι γείτονες αντάλλασαν χαιρετισμούς στην ησυχία του καλοκαιρινού σούρουπου. Όπου τα παιδιά κυνηγούσαν πυγολαμπίδες. Και όπου τα λικνίσματα στις μπροστινές βεράντες πρόσφεραν εύκολη φυγή από τις έγνοιες της ημέρας. Όπου ο κινηματογράφος έπαιζε κινούμενα σχέδια το Σάββατο. Όπου το μπακάλικο σου έφερνε τα πράγματα στο σπίτι. Ένα μέρος, που πάντα υπήρχε εκείνος ο ένας δάσκαλος που πάντα ήξερε ότι είχατε εκείνο το μοναδικό κάτι. Το θυμόσατε αυτό το μέρος; Ίσως από την παιδική σας ηλικία. Ή απλά από διηγήσεις. Είχε την δική του μαγεία. Εκείνη την ξεχωριστή μαγεία μιας

¹⁰³ στο ίδιο, σελ.216.

αμερικάνικης οικογενειακής πόλης»¹⁰⁴.

Η ιδιοκτησία μεγάλης χρονικής περιόδου έχει όλο και λιγότερη σημασία σε μια κοινωνία του διαδικτύου όπου στην μικρή διάρκεια της ζωής μας σημασία έχει η απασχόληση και όχι τα προϊόντα και οι υπηρεσίες. Το κόστος του σπιτιού αλλά και το κόστος εγκατάστασης αλλά και μετακόμισης είναι υψηλό¹⁰⁵.

Σε αντίθεση με τα Αμερικάνικα σχολεία είναι αμυδρές οι εξελίξεις στα Ελληνικά σχολεία όπου δεν υπάρχει πάντα σύνδεση με το Ίντερνετ σε όλες τις τάξεις ή στις αίθουσες των Η/Υ παρουσιάζονται τεχνικά προβλήματα και προσθέτουν oligωρία στις εξελίξεις και δεν είναι γεμάτες με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και προγράμματα για την προετοιμασία των νέων σ έναν κόσμο ηλεκτρονικού εμπορίου χωρίς όμως να χάνουν την επαφή τους και με την υπόλοιπη κουλτούρα.

Μέσα σ' αυτό το παραλήρημα της εικονικής πραγματικότητας οι γονείς φοβούνται ότι τα παιδιά τους δεν θα αναπτύξουν τις απαραίτητες κοινωνικές ικανότητες για να μπορέσουν να αναπτυχθούν μέσα στην κοινωνία¹⁰⁶.

Μια επανάσταση ξεκινά ώστε οι νέοι να είναι έτοιμοι για να ενταχθούν στην κοινωνία των πολιτών και στην ευρύτερη κουλτούρα της κοινωνίας. «Αυτή η επανάσταση προχωρεί υπό διάφορες ονομασίες· μερικές αφορούν την φύση της εκπαίδευσης, την δημοκρατική μεταρρύθμιση της εκπαίδευσης, την εκπαίδευση των πολιτών και την εκμάθηση της εξυπηρέτησης. Συχνά αναφέρεται ως πολιτική αγωγή, η προκείμενή της δε είναι ότι οι μαθητές όλων των ηλικιών μαθαίνουν καλύτερα εάν η εκπαίδευση είναι εμπειρική και λαμβάνει χώρα απευθείας στις γειτονιές και στις κοινότητες στις οποίες ζουν»¹⁰⁷.

Παραδείγματος χάριν στο μάθημα της φυτολογίας ή της ζωολογίας οι μαθητές θα πρέπει να συμμετάσχουν σε ένα μάθημα πρακτικής σ' ένα κέντρο αποκατάστασης της άγριας ζωής ή σ ένα μάθημα σε βοτανικό κήπο. Με αυτό τον τρόπο το μάθημα της πολιτικής αγωγής δημιουργεί μέσα από τα σεμινάρια και την πρακτική εξάσκηση, συλλογικές ομάδες, όπως με τους μαθητές, τους καθηγητές, τους γονείς, τις δημοτικές οργανώσεις. Με αυτόν τον τρόπο συνδέεται το σχολείο με τον Δήμο και την κοινωνική ζωή και ο μαθητής έχει μια πιο σφαιρική αντιμετώπιση και της σχολικής

¹⁰⁴ στο ίδιο, σελ.215.

¹⁰⁵ στο ίδιο, σελ. 234.

¹⁰⁶ Jeremy Rifkin, «Η νέα εποχή της πρόσβασης». Εκδόσεις Λιβάνη. Αθήνα 2001, σελ.457.

¹⁰⁷ Στο ίδιο σελ. 458.

αλλά και της κοινωνικής γενικότερα. "Η πολιτική αγωγή είναι ένα υψηλού επιπέδου μείγμα παραδοσιακής μαθητείας, πρακτικής διδασκαλίας, επίλυσης προβλημάτων και σκέψης στην βάση εννοιολογικών συστημάτων. Είναι μια επανάσταση στην παιδαγωγική που ήδη κερδίζει μια σταθερή βάση σε χιλιάδες σχολεία και εκατοντάδες πανεπιστήμια σ όλο το μήκος και το πλάτος των ΗΠΑ. Εάν αποδειχθεί επιτυχής θα γίνει ο φορέας του κινήματος της πιο σημαντικής εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης από την εποχή της προόδου ακριβώς πριν τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν εισήχθη το εταιρικό μοντέλο της αποτελεσματικότητας και η θεωρητική παιδεία στα Αμερικάνικα σχολεία"¹⁰⁸. Οι καθηγητές της Πολιτικής Αγωγής υποστηρίζουν ότι η πληροφορία μέσα από τον κυβερνοχώρο είναι αναγκαία και πρέπει να συνδέεται με την συλλογική γνώση ανάλογα με την γεωγραφική κατανομή των δήμων. Η μάθηση πρέπει να εμπεδώνεται μέσα από την πραγματική εμπειρία για να μπορούν οι νέοι να λειτουργούν όχι μόνο σε επίπεδο υποχρεώσεων στους Δήμους, αλλά και στις εμπορικές ευκαιρίες στο Διαδίκτυο. Ο βασικός ρόλος της πολιτικής παιδείας είναι η ένταξη των μαθητών στην κοινή τους κουλτούρα και πως θα συμμετέχουν ενεργά σ αυτήν. Η προσέγγιση αυτή δεν πρέπει να εφαρμόζεται με αυστηρότητα και όσοι συμμετέχουν σε αυτή πρέπει να διευκολύνουν τις εμπειρίες αυτές διότι οι μαθητές αισθάνονται ότι παίρνουν και προσφέρουν και οι σπουδές αποκτούν περισσότερο νόημα. Για τον 21ο αι. το να πουλά κανείς τις ικανότητες του στην αγορά εργασίας είναι "σαν να βάζει κανείς το κάρο μπροστά από το άλογο"¹⁰⁹ διατείνονται οι καθηγητές της πολιτικής αγωγής. Οι νέοι αντιλαμβάνονται περισσότερο τον εαυτό τους σαν ένα υποκείμενο προς πώληση παρά σαν έναν ενεργό πολίτη με ενδιαφέρον για τα κοινά και μια ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Μόνο εάν η ταυτότητα των μαθητών χαρακτηί βαθιά τότε μόνο θα ολοκληρώνεται η σχέση τους με την κουλτούρα της ευρύτερης κοινωνίας. Οι μαθητές θα πρέπει να αντιλαμβάνονται τον κρίσιμο ρόλο που παίζει η κουλτούρα στην διατήρηση του πολιτισμού και αυτό πρέπει να γίνει μέσα από την ανάπτυξη της αλληλοβοήθειας, της αλληλεγγύης και συμπάθειας προς όλα τα δημιουργήματα της φύσης γενικώς. "Οι ικανότητες που μπορούν να αγοραστούν, διατείνονται, είναι παράγωγα των βασικών κοινωνικών ικανοτήτων, όπως ακριβώς οι αγορές είναι παράγωγα της κουλτούρας. Ενώ είναι

¹⁰⁸ σελ.459, στο ίδιο.

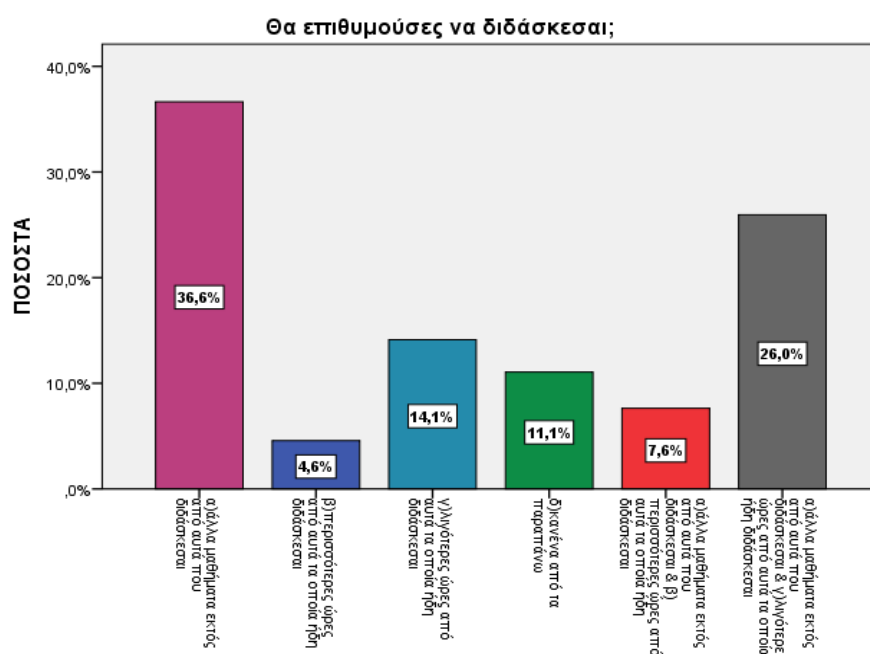
¹⁰⁹ σελ.461 στο ίδιο.

σημαντικές, δεν μπορούν να έχουν το προβάδισμα εις βάρος της πολιτικής αγωγής, αντίθετα πρέπει να θεωρούνται ως στοιχεία που αναγκαία την συνοδεύουν"¹¹⁰.

ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Στο ερώτημα τι θα επιθυμούσαν να διδάσκονται **οι μαθητές** κατά κύριο λόγο (36,6%) απαντούν ότι θέλουν να διδάσκονται άλλα μαθήματα εκτός από αυτά που διδάσκονται. Επίσης το ίδιο θέλει άλλο ένα 26% των μαθητών αλλά με λιγότερες ώρες διδασκαλίας από αυτά που διδάσκεται. Τέλος το 7,6% επιθυμεί οι ώρες να είναι περισσότερες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεται (Γράφημα 28).

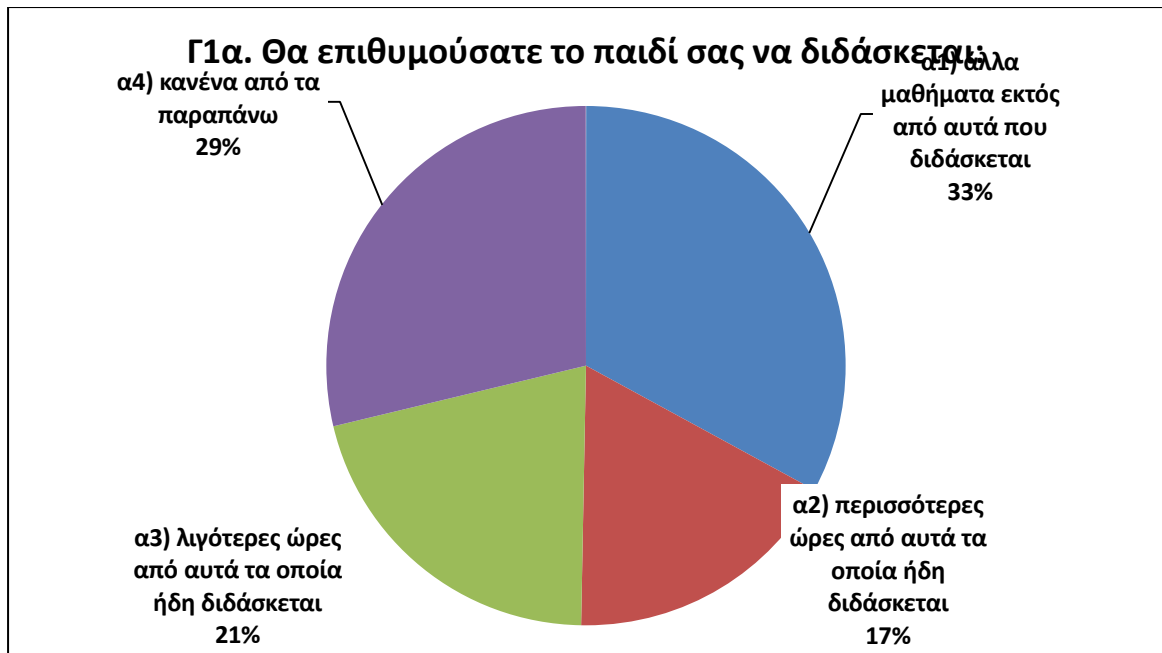
Γράφημα 28



Στο ερώτημα για αν θα ήθελαν να διδάσκονται άλλα μαθήματα από αυτά που διδάσκονται και με ποιο τρόπο **οι γονείς** απαντούν με ποσοστό 33% ότι επιθυμούν τα παιδιά τους να διδάσκονται άλλα μαθήματα, αλλά οι περισσότεροι θέλουν λιγότερες ώρες. Τέλος το 29 % των γονέων επιθυμεί να μη γίνει τίποτα από όλα αυτά (Γράφημα 41).

Γράφημα 41

¹¹⁰ σελ.461, στο ίδιο.

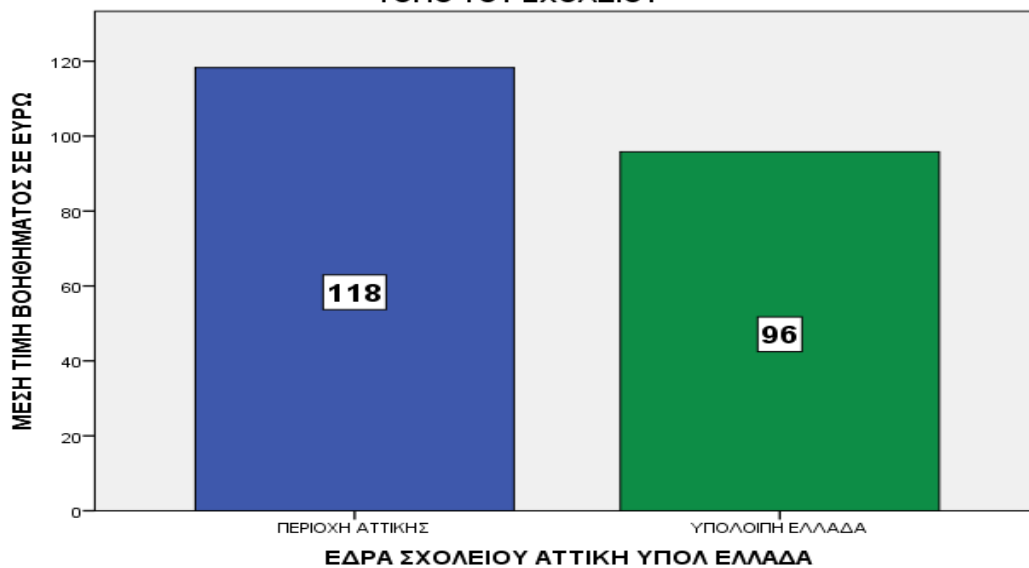


ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ

Αναφορικά με τους οικονομικούς τους πόρους περίπου το 10% των μαθητών δηλώνει ότι έχει ένα μηνιαίο εισόδημα από προσωπική εργασία που κατά μέσο όρο είναι της τάξης των 350 ευρώ χωρίς αυτό να διευκρινίζεται αν είναι για ένα μήνα ή περισσότερους. Το 7,8 % των μαθητών δηλώνει ένα μέσο εισόδημα 124 ευρώ από διάφορες πηγές ενώ το μέσο οικογενειακό βοήθημα που δηλώνει το 76% των μαθητών του δείγματος είναι της τάξης των 113 ευρώ. Το ποσό αυτό έχει διάφορες διακυμάνσεις αν αναλυθεί με διάφορες μεταβλητές. Έτσι στους μαθητές κατοίκους της Αττικής ανέρχεται στα 118 ευρώ ενώ για εκείνους της υπόλοιπης Ελλάδας η μέση τιμή είναι 96 ευρώ (Γράφημα 29).

Γράφημα 29

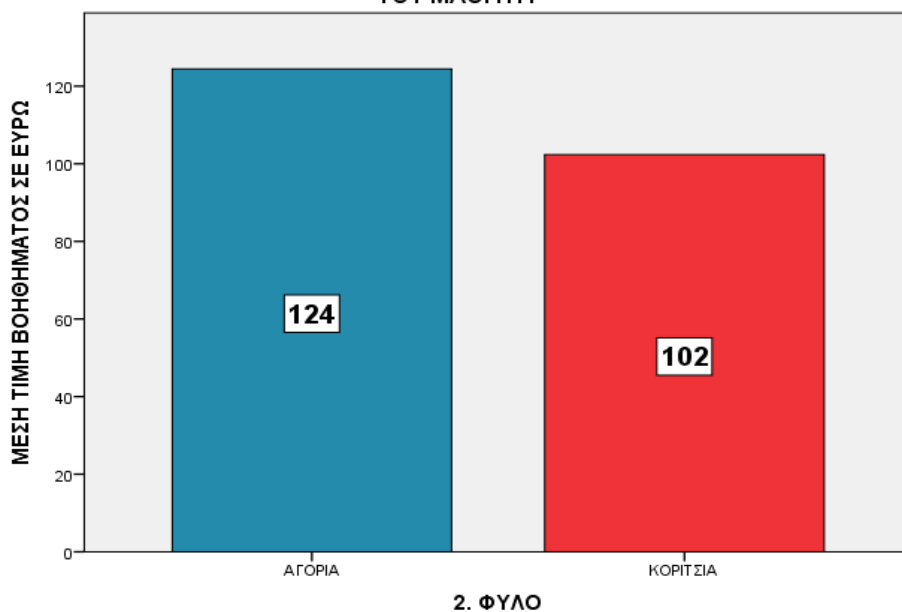
ΜΕΣΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΒΟΗΘΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Τα αγόρια φαίνεται να παίρνουν πιο πολλά (124 ευρώ) σε σχέση με τα κορίτσια που παίρνουν κατά μέσο όρο 102 ευρώ (Γράφημα 30).

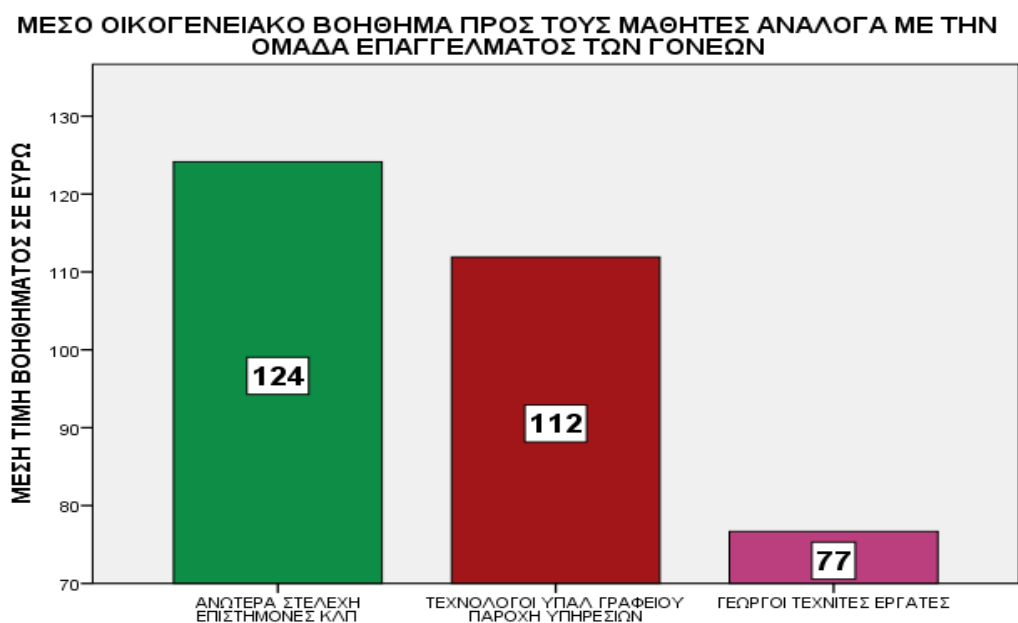
Γράφημα 30

ΜΕΣΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΒΟΗΘΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΦΥΛΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ



Τέλος παρατηρούνται σημαντικές διαφοροποιήσεις ανάλογα με το επάγγελμα του γονιού όπου παρατηρούμε ότι το βοήθημα είναι ευθέως ανάλογο του επαγγέλματος - κοινωνικής τάξης- του γονιού. Στο γράφημα δεν αναφέρονται οι συνταξιούχοι-άνεργοι γιατί είναι μόνο το 2,5% του δείγματος και έτσι το μέσο βοήθημα που ανέρχεται στα 126 ευρώ δεν θεωρείται αντιπροσωπευτικό. (Γράφημα 31). Τέλος το μέσο συνολικό εισόδημα είναι της τάξης των 168 ευρώ.

Γράφημα 31



Όταν **οι μαθητές** ερωτώνται αν εργάζονται τακτικά παράλληλα με τη φοίτηση τους στο σχολείο ή κατά την διάρκεια των διακοπών και αργιών απαντούν «ναι» σε ποσοστό 30,9 %. Το ποσοστό αυτό ωστόσο παρουσιάζει σημαντικές διαφοροποιήσεις αναφορικά με τα διάφορα χαρακτηριστικά των μαθητών. Έτσι στην περιοχή της Αττικής το ποσοστό αναβαίνει στο 32% ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα πέφτει στο 27,4% (Γράφημα 32).

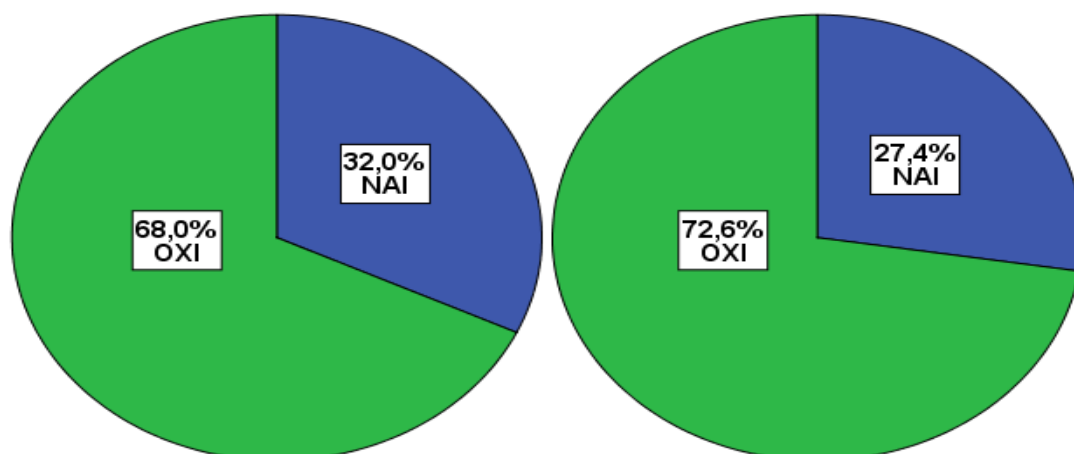
Γράφημα 32

Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με την φοίτησή σας στο σχολείο (ή στις διακοπές & τις αργίες); (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

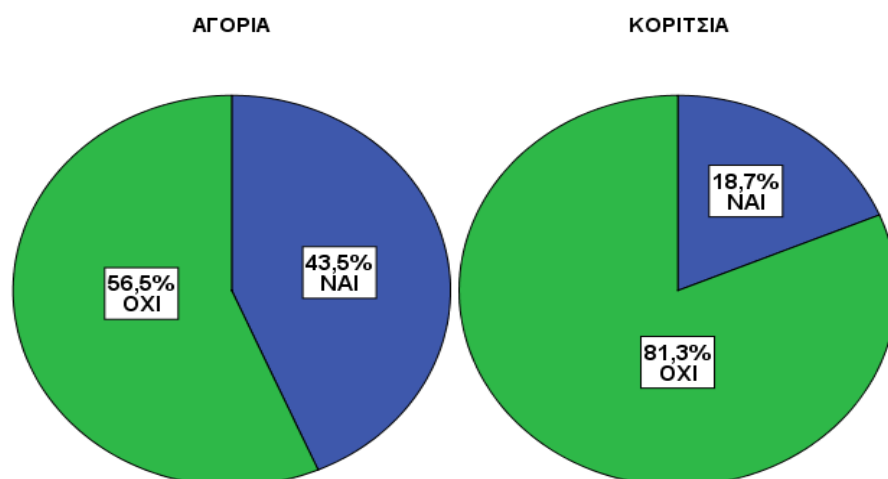


Όπως είναι αναμενόμενο τα αγόρια εργάζονται περισσότερο (43,5 %) ενώ τα κορίτσια σε ποσοστό της τάξης του 18,7% (Γράφημα 33).

Γράφημα 33

Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με την φοίτησή σας στο σχολείο (ή στις διακοπές & τις αργίες); (Κατανομή κατά φύλο)

2. ΦΥΛΟ



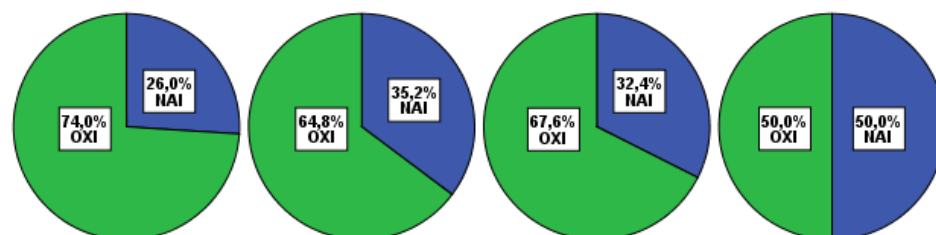
Τέλος όσο αφορά το επάγγελμα του γονιού παρατηρούμε ότι πιο πολύ εργάζονται τα παιδιά των ανέργων-συνταξιούχων (50%) στην συνέχεια τα παιδιά των τεχνολόγων 7 υπαλλήλων γραφείου (35,2 %). Πολύ κοντά στους τελευταίους είναι τα παιδιά των γεωργών 7 τεχνιτών (32,4%) και το χαμηλότερο ποσοστό 26% το έχουν τα παιδιά των ανώτερων στελεχών επιστημόνων (Γράφημα 34).

Γράφημα 34

Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με την φοίτησή σας στο σχολείο (ή στις διακοπές & τις αργίες); (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

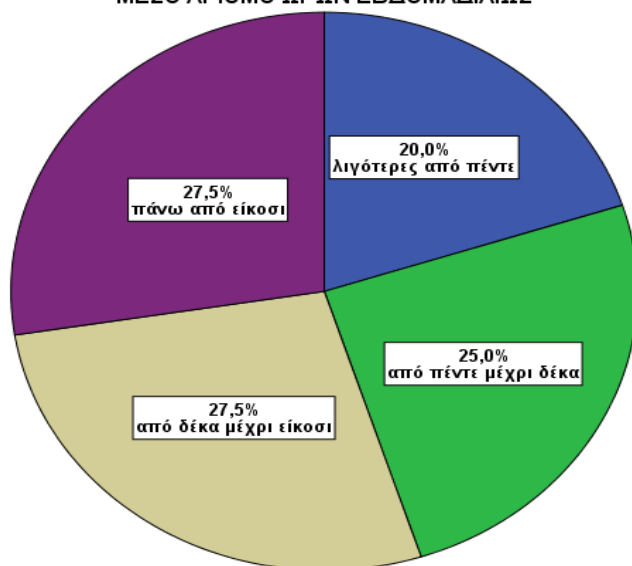
ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
 ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Από τους μαθητές που εργάζονται η μεγάλη πλειονότητα (78,5%) κάνει κατά κύριο λόγο χειρωνακτική εργασία ενώ η ποσοστιαία κατανομή των εβδομαδιαίων ωρών εργασίας δίνεται στο επόμενο Γράφημα 35.

Γράφημα 35

ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΣΟ ΑΡΙΘΜΟ ΩΡΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ



Η κοινωνική θέση της οικογένειας είναι εκείνη που προσδιορίζει την κοινωνική κατάσταση της νεολαίας με μοτίβα προστασίας διαφόρων ειδών κάτι που ακόμη δεν έχει αλλάξει στην ελληνική κοινωνία. Κάτι τέτοιο έχει σαν αποτέλεσμα την απόκλιση ή την ένταξη των νέων, την αφομοίωση ή την επανάστασή τους. Το 2011 στην Ελλάδα, στην Βόρεια Αφρική, στην Ισπανία και στην Βρετανία τα φαινόμενα αυτά ήταν ιδιαίτερα αισθητά¹¹¹. Τα πολλά πρόσωπα της ελληνικής νεολαίας παρουσιάζουν θετικές και αρνητικές όψεις. Οι αρνητικές όψεις μπορεί να παρουσιάσουν και θετικά στοιχεία αλλά και οι θετικές όψεις και αρνητικά στοιχεία. Το Ελλειμματικό Κράτος Πρόνοιας¹¹², όπως ο Φερέρα ονόμασε τον τέταρτο τύπο Κράτους Πρόνοιας και αναφέρεται στις χώρες της Μεσογείου, προσφέρει ελάχιστα στους νέους.

Στο παρελθόν οι νέοι και οι ηλικιωμένοι ήταν εκείνοι οι οποίοι απολάμβαναν τις παροχές του κράτους πρόνοιας σε αντίθεση με σήμερα, ύστερα από το τεράστιο οικονομικό χρέος και το οικονομικό έλλειμμα που οξύνθηκε μετά το 2009.

¹¹¹ Chtouris S. Zissi A., 2012.

¹¹² Ferrera, 1996.

Με την εφαρμογή των νέων οικονομικών μέτρων όπως υπερβολική φορολόγηση, εισφορές αλληλεγγύης, περικοπές μισθών και συντάξεων, αύξηση 23% στην εστίαση και στα ξενοδοχεία και μια σειρά άλλων μέτρων, το εισόδημα της ελληνικής οικογένειας επλήγη σοβαρά με αποτέλεσμα να επιδιώκεται εργασία και από την ηλικία των 15 ετών.

Το 90% των νέων σε ηλικία 19 ετών εξακολουθούν να φοιτούν στην Δευτεροβάθμια ή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (70% και πλέον)¹¹³ και η οικογένεια είναι εκείνη που παρέχει την οικονομική συναισθηματική στήριξη και στέγαση για όσο χρειαστεί¹¹⁴. Το γεγονός αυτό έχει σαν αποτέλεσμα η μετάβαση στην επαγγελματική ζωή να είναι αργή.

Συνήθως οι άντρες εγκαταλείπουν την ελληνική οικογένεια γύρω στα 30 έτη και οι γυναίκες στα 28 έτη¹¹⁵.

Ένας από τους παράγοντες είναι η ανεργία, η οποία συνδυαζόμενη με τους ισχυρούς οικογενειακούς δεσμούς και την οικονομική και ηθική στήριξη, τις παρατεταμένες σπουδές επιδρά στην αργοπορία της επαγγελματικής ωρίμανσης. Το 55% των νέων στην Ελλάδα δηλώνει ότι δεν μπορεί να ζήσει εκτός της στέγης των γονέων του. Το όνειρο της σταθερής δουλειάς και μιας δικής του οικογένειας είναι το ζητούμενο αυτή την στιγμή για τον νέο άνθρωπο της Ελλάδας. Οι συνθήκες αυτές με την ήδη παρακαμάζουσα υπογεννητικότητα και την δημιουργία ήδη μιας κοινωνίας υπερηλίκων οδηγεί την χώρα μας σε οικονομικό και κοινωνικό μαρασμό. Σύμφωνα με δημογραφικά στοιχεία ο πληθυσμός ηλικίας 15- 29 ετών από το 1951 – 2010 παρουσιάζει πληθυσμιακή κάμψη. Το 2006 οι νέοι 15- 29 ετών αφορούσαν το 19% του πληθυσμού, σε αντίθεση με το 2001 όπου αποτελούσε το 22% , ενώ το 1951 είχε ποσοστό το 28%¹¹⁶.

Σύμφωνα με την Eurostat ο Δείκτης Εξάρτησης Γήρατος το 2060 θα είναι 57, 12 από 27,77 που ήταν το 2008. Ετσι στο μέλλον θα μιλάμε για μια ελληνική κοινωνία γερόντων όπου οι νέοι θα μειώνονται συνεχώς και θα δεν θα μπορούν να ανταποκριθούν στις ανάγκες των ηλικιωμένων αλλά και γενικότερα δεν θα μπορούν να προσφέρουν στην ελληνική κοινωνία λόγω της ανεργίας και των άθλιων κοινωνικών και οικονομικών συνθηκών που θα επικρατούν.

¹¹³ Eurostat, 2009 european Commission 2009: 4,3, σχήμα 74.

¹¹⁴ Maratou – Alipranti 1999.

¹¹⁵ Eurostat, Ευρωπαϊκή επιτροπή 2009:29.

¹¹⁶ ΕΣΥΕ 1951-2001.

«Ο ανταγωνισμός αυτός εντοπίζεται κυρίως στην αδυναμία ένταξης στην αγορά εργασίας, καθώς και στην δυσκολία δημιουργίας επαγγέλματος για τη εξασφάλιση ικανοποιητικών βιοτικών πόρων. Επίσης πρέπει να λάβουμε υπόψη μας τα μεγάλα ασφαλιστικά βάρη και την αρνητική αναλογία νέων που καταβάλλουν εισφορές και ηλικιωμένων που λαμβάνουν συντάξεις που δεν έχουν ανταποδοτικό χαρακτήρα. Ιδιαίτερα ανησυχητικό φαινόμενο είναι πλέον τα υψηλά ποσοστά νέων που αντιμετωπίζουν τη φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό»¹¹⁷. Τα ποσοστά ανεργίας για τους νέους 15- 19 ετών το 2011 ήταν 30,9%, εκ των οποίων στους άνδρες 15-29 ετών, στο 26,9% ενώ για τις γυναίκες 15-29 ετών, στο 35,8%¹¹⁸. Σήμερα η ανεργία των νέων λόγω της οικονομικής κρίσης και των απολύσεων έχει εκτιναχτεί πέρα από το 40%.

Η σημερινή κατάσταση των νέων αποτελεί συνακόλουθο της προηγούμενης κατάστασης με μεγαλύτερη όξυνση των φαινομένων λόγω της κρίσης. Στην Ελλάδα πάντα οι δουλειές ήταν περιορισμένες μια και πρωτογενής και ο δευτερογενής τομέας παραγωγής έχει πέσει σε μαρασμό. Έτσι υπήρχε μια διόγκωση του τριτογενούς τομέα παραγωγής με έμφαση στις δημόσιες υπηρεσίες λόγω των πελατειακών σχέσεων των πολιτικών. Η οικογενειακή φροντίδα αλλά και η εξαιρετική δυσκολία εύρεσης εργασίας οδηγούν τους νέους σε καταστάσεις νέας φτώχειας γεγονός που θα έχει αντίκτυπο και στις κοινωνικές και στις πολιτικές επιλογές. (No future, No life style, Μηδενισμός, στροφή στην άκρα δεξιά)¹¹⁹.

Έτσι η ανεργία των νέων ανέρχεται σταθερά στο υπερδιπλάσιο ποσοστό του εθνικού μέσου όρου.

«Η διεθνής ερευνητική εμπειρία έχει δείξει ότι μια πρόιμη γνωριμία των νεώτερων γενεών με τον κόσμο της επιχειρηματικότητας παίζει καθοριστικό ρόλο για την μετέπειτα επαγγελματική πορεία τους καθώς και την ανάπτυξη πρωτοβουλιών στον τομέα των επιχειρήσεων»¹²⁰.

Η Ελληνική εμπειρία δείχνει ότι μόνο ένα μικρό ποσοστό νέων έχει απασχοληθεί στα πρώτα στάδια της εκπαίδευσης. Για τους νέους αυτούς η

¹¹⁷ Aassve, A. Iacovou, M. & L. Mencarini, 2006.

¹¹⁸ ΕΛ.ΣΤΑΤ., Έρευνα Εργατικού Δυναμικού, πρώτο τρίμηνο 2011.

¹¹⁹ Μπαλούρδος Διονύσης, Βουλή των Ελλήνων. "Νέα φτώχεια και κοινωνικός αποκλεισμός", Αθήνα 2012, σελ 88.

¹²⁰ στο ίδιο σελ 92.

ενηλικίωση γίνεται λίγο γρηγορότερα από εκείνους που έχουν την προστατευτική ασπίδα της ελληνικής παραδοσιακής οικογένειας και για άλλους δεν προλαβαίνουν να φοιτήσουν στο ημερήσιο λύκειο αλλά δουλεύουν το πρωί και φοιτούν το βράδυ στα εσπερινά ή διακόπτουν εντελώς την φοίτηση στο Λύκειο και βγαίνουν ολοκληρωτικά στην βιοπάλη.

Η επιχειρηματικότητα σε πολλές περιοχές της Ελλάδος και σε όλα τα κοινωνικά στρώματα βασίζεται στις αποταμιεύσεις της οικογένειας και στην διαγενεακή συνεργασία. «Σε αντίθεση με αυτήν την «παράδοση» η ανάπτυξη επιχειρήσεων και οικονομικών δραστηριοτήτων μέσα από δεσμούς κοινωνικού κεφαλαίου είναι σπανιότερη»¹²¹.

Έτσι επιχειρήσεις χαμηλού κόστους όπως οι οικογενειακές που βασίζονται στην συνεργασία των μελών της οικογένειας αποτελούν πηγές χαμηλού εισοδήματος ορισμένων μαθητών και δημιουργούν εστίες εισοδήματος για το μέλλον που σε καιρό οικονομικής κρίσης θα δώσουν λύσεις στην υποαπασχόληση, την ανεργία, και τους χαμηλούς μισθούς.

Σε καιρό οικονομικής κρίσης είναι επιτακτική η ανάγκη να δραστηριοποιηθούν όλα τα κοινωνικά και οικογενειακά δίκτυα που έχει στην διαθεσή του ο νέος και να τα εκμεταλευτεί για να μπορέσει να αναπτύξει την μικρής κλίμακας επιχείρηση που έχει στην διάθεσή του ή να δημιουργήσει καινούργια μια και η κοινωνική πολιτική του κράτους αλλά και οι δυνατότητες των ΟΤΑ είναι περιορισμένες. Οι πολιτικές των προηγούμενων ετών είναι πολιτικές που δεν συνέδεαν την εκπαίδευση με την επαγγελματική ζωή κάτι που θα έπρεπε να συμβαίνει σε όλους τους τύπους σχολείου και εντονότερα στα Τεχνικά και νύν Επαγγελματικά με καθ'ολοκληρίαν εξειδικεύσεις και με πιο εξελιγμένα εργαστήρια αλλά και με μαθήματα από την Α' Λυκείου που θα αφορούν αποκλειστικά και μόνο την ειδικότητα.

Σήμερα οι πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης υποδεικνύουν την επέκταση των σπουδών αλλά και την σύνδεση της αρχικής εκπαίδευσης με την πρακτική άσκηση και την επιχειρηματικότητα¹²².

Οι πρακτικές ασκήσεις στα πανεπιστήμια της χώρας έδειξαν ότι υπάρχουν τρόποι εφαρμογής προγραμμάτων που θα ενισχύουν την «πρώιμη επαγγελματική

¹²¹ Στο ίδιο σελ. 92.

¹²² European Commission 2009.

δραστηριότητα» ιδίως για τα άτομα από φτωχές οικογένειες ή με προβλήματα στην οικογένεια. Ο κοινωνικός εθελοντισμός είτε σε Μ.Κ.Ο. είτε κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων, αλλά και σε άλλους χώρους η προσφορά των νέων στις διάφορες μορφές εργασίας, ανεξάρτητα από το μέγεθος του εισοδήματος, είναι χώροι όπου πάντα οι νέοι δραστηριοποιούνται και θέτει σε δημιουργία το όραμα για την διεύρυνση της επιχειρηματικότητας στην Ελλάδα αξιοποιώντας τις κοινωνικές και πολιτισμικές δυνατότητες της νεολαίας. Εδώ θα πρέπει να λάβουμε υπόψη και τον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου, (GAP) τον λεγόμενο «γύρο της Ουρουγουάης» όπου ορίζει τι θα παραχθεί και πόσο σε κάθε χώρα. Το Νέο Σχολείο μπορεί να αποτελέσει τον παράγοντα εκείνο όπου το κοινωνικό και πολιτισμικό φορτίο, το κοινωνικό και πολιτισμικό κεφάλαιο όπως το ονόμαζε ο Πιέρ Μπουρντιέ των μαθητών, θα συνδεθεί με το επάγγελμα και γενικότερα με τους οικονομικούς χώρους, αγορά εργασίας, επιχειρήσεις, ναυτιλία, αγροτικός τομέας κ.λ.π. Στην εκπόνηση του προγράμματος ερεύνης Αριστεία¹²³ η πηγή κοινωνικό κεφάλαιο αποτελεί σημείο αιχμής για την μελέτη αυτή, διότι είναι εκείνο που πυροδοτεί την κινητικότητα των νέων και όσον αφορά την αναζήτηση επαγγέλματος αλλά και όσον αφορά την κοινωνική ζωή. Η εκπαίδευση και ο επαγγελματικός κόσμος βρίσκονται σε απόσταση μεταξύ τους ενώ θα έπρεπε να είναι στενά συνδεδεμένοι. Κάτι τέτοιο υπάρχει μόνο στα προγράμματα που συνδέουν τα επιμελητήρια με τα ΤΕΕ ενώ θα έπρεπε να αναπτυχθούν προγράμματα που θα στηρίζουν την επαγγελματική ανάπτυξη των νέων αλλά και παράλληλα και να ενισχύονται οικονομικά και η εκπαίδευση και η έρευνα των μαθητών και των φοιτητών σε σχέση με τους επαγγελματικούς χώρους.

Στην Ελλάδα του 21^{ου} αι. έχουν αναπτυχθεί καινοτόμες πολιτικές που σχετίζονται με την επαγγελματικότητα και την ανεργία των νέων αξιοποιώντας το κοινωνικό και πολιτισμικό κεφάλαιο τους και θα υποστηρίζονται από το ΕΣΠΑ.

Δίδεται η ευκαιρία αυτοαπασχόλησης και εργασίας σε επιχειρήσεις με επιμόρφωση σε θέματα που αφορούν την ανάπτυξη των Μικρομεσαίων επιχειρήσεων λόγω του οικονομικού χρέους της χώρας μας.

Επίσης δίδεται η δυνατότητα να συμμετάσχουν στα νέα προγράμματα του «επιχειρείν», όπως τα Ανοιχτά Επιχειρηματικά Εργαστήρια (Open labs), οι θερμοκοιτίδες επιχειρήσεων των νέων, το κεφάλαιο σποράς για τους νέους επαγγελματίες. Στα προγράμματα αυτά είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν νέοι

¹²³ Chtouris 2012 b.

τρόποι μεσολάβησης όπως: «ανασχεδιασμός διαδικασιών, αναδιοργάνωση δανεισμού, μείωση λειτουργικών δαπανών, μείωση αποθεμάτων, ανεύρεση νέων αγορών – συνεργατών, αξιοποίηση νέων χρηματοδοτικών εργαλείων, απασχόληση μέσω δημιουργίας Επιχειρήσεων Κοινωνικής Καινοτομίας, (Social Innovation), (π.χ. Ιντερνετικές επιχειρήσεις- Μ.Κ.Ο. μεσολάβησης πώλησης προϊόντων παραγωγής, σε καταναλωτές κατά το παράδειγμα της Κατερίνης με τους πατατοπαραγωγούς, επιχειρήσεις υποστήριξης ατόμων με αναπηρία και ατόμων τρίτης ηλικίας, επιχειρήσεις ανάδειξης τουριστικών προϊόντων και ευκαιριών του νομού, νέες καινοτόμες συνεταιριστικές επιχειρήσεις σε πρωτοπόρα αγροτικά προϊόντα ποιότητας κ.λ.π.)¹²⁴. Σε καιρό οικονομικής κρίσης πρέπει να βρεθούν οι θεσμικοί εκείνοι τρόποι που θα δώσουν λύση στο πρόβλημα της ανεργίας των νέων αλλά και θα ενισχύσουν με κάθε τρόπο την κοινωνική πολιτική της χώρας μας¹²⁵.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στην συνέχεια έχουμε μια ομάδα ερωτημάτων που αναφέρονται στις επιλογές σπουδών των μαθητών και στον επηρεασμό τους ή όχι από πρόσωπα του περιβάλλοντος τους στην λήψη των σχετικών αποφάσεων.

Το πρώτο ερώτημα είναι αν για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο επηρεάστηκαν **οι μαθητές** από κάποιον. Οι απαντήσεις είναι θετικές σε ποσοστό της τάξης του 21,9% ενώ το υπόλοιπο 78,1% δηλώνει ότι δεν επηρεάστηκε. Το ποσοστό αυτό δεν φαίνεται να παρουσιάζει διαφοροποίηση αν αναλυθεί κατά τόπο του σχολείου (Αττική-Υπόλοιπη Ελλάδα) εντούτοις έχει αποκλίσεις όσο αφορά άλλες μεταβλητές. Κατ' αρχήν όσο αφορά το φύλο του μαθητή/τριας φαίνεται τα αγόρια να επηρεάζονται περισσότερο (25,0%) ενώ τα κορίτσια λιγότερο (19,1%) (Γράφημα 39).

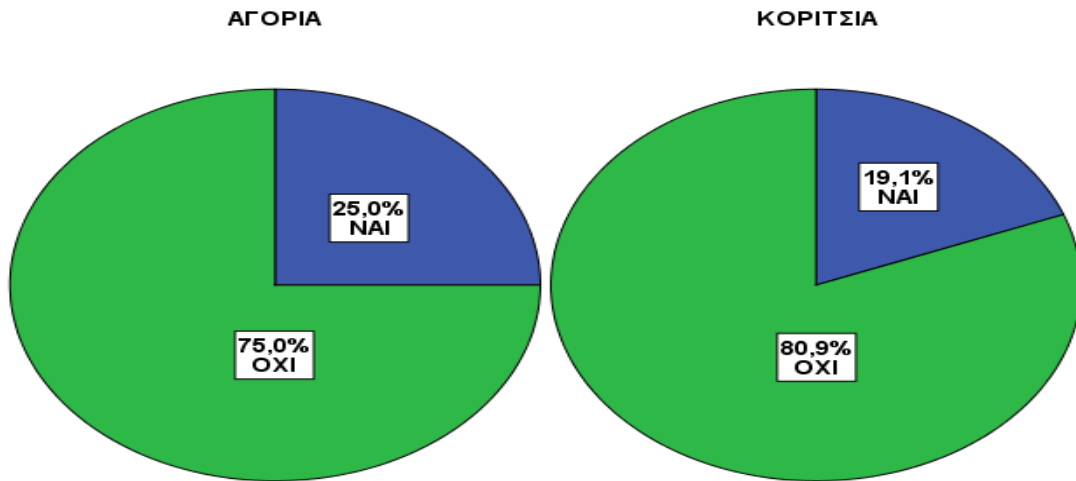
Γράφημα 39

¹²⁴ Στο ίδιο σελ. 94.

¹²⁵ European commission 2009.

1.1 Για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο επηρεαστήκατε από κάποιον;
(Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

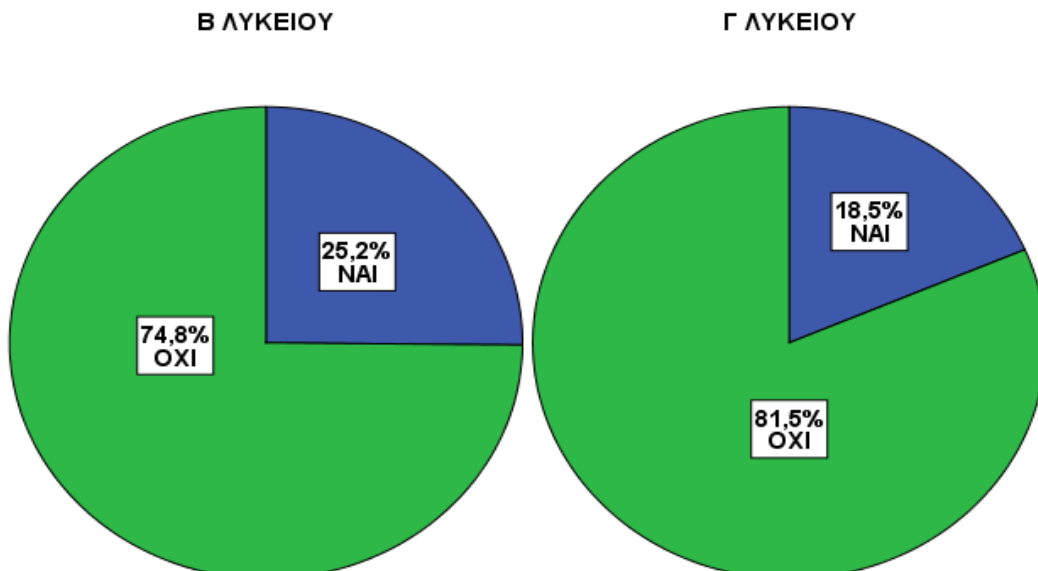


Όσον αφορά την τάξη φοίτησης των μαθητών φαίνεται οι μαθητές της Β' Λυκείου (25,2%) να έχουν επηρεαστεί περισσότερο από εκείνους της Γ' Λυκείου (18,5%), (Γράφημα 40).

Γράφημα 40

1.1 Για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο επηρεαστήκατε από κάποιον;
(Κατανομή ανάλογα με την τάξη φοίτησης)

1. ΤΑΞΗ



Τέλος, φαίνεται ο επηρεασμός των μαθητών να είναι ανάλογος του επαγγέλματος του γονιού. Έτσι τα παιδιά των ανώτερων στελεχών-επιστημόνων επηρεάζονται στο μέγιστο ποσοστό που είναι της τάξης του 27,8%. Ακολουθούν τα

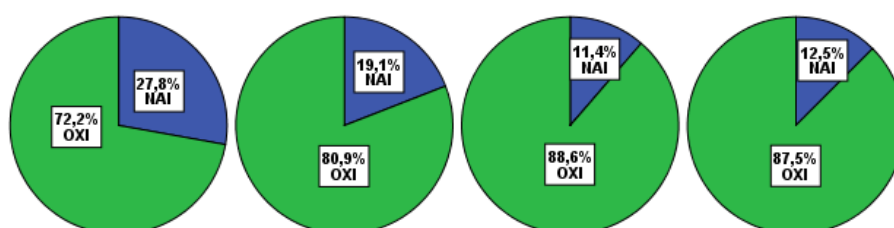
παιδιά των τεχνολόγων και υπαλλήλων γραφείου με 19,1% και στο τέλος είναι τα παιδιά των εργατών τεχνητών με 11,4% (Γράφημα 41).

Γράφημα 41

1.1 Για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο επηρεαστήκατε από κάποιον;
(Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

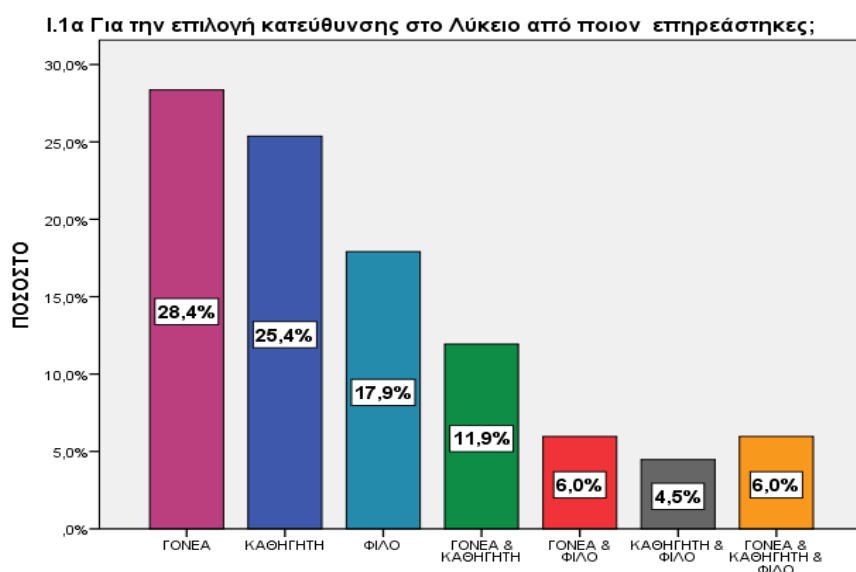
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Οι μαθητές που δηλώνουν ότι επηρεάστηκαν από κάποιον στην επιλογή της κατεύθυνσης στο Λύκειο καλούνται να πουν ποιος ή ποιοι τους επηρέασαν. Στην πρώτη θέση είναι οι γονείς με ποσοστό 28,4% και ακολουθούν οι καθηγητές με ποσοστό 25,4% και βέβαια υπάρχουν και οι πολλαπλές επιρροές (Γράφημα 42).

Γράφημα 42



Στην συνέχεια **οι μαθητές** ερωτώνται αν σκοπεύουν να έχουν ανώτατες σπουδές και απαντούν ναι στην συντριπτική τους πλειονότητα (91,8%). Εντούτοις αν αναλύσουμε το ναι

αυτό σύμφωνα με διάφορες παραμέτρους έχουμε άλλοτε μικρές και άλλοτε μεγαλύτερες διαφοροποιήσεις. Στην περιοχή της Αττικής ανεβαίνει το ποσοστό του ναι στο 92,7% ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα υπολείπεται λίγο (88,9%), (Γράφημα 43).

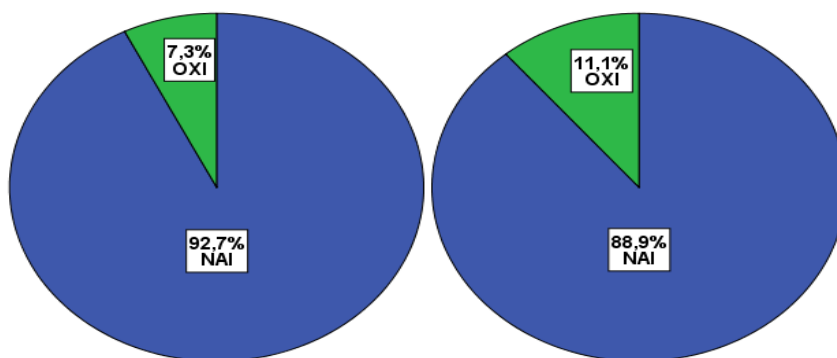
Γράφημα 43

1.2 Σκοπεύετε να ακολουθήσετε ανώτατες σπουδές; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Τα κορίτσια επιθυμούν περισσότερο από τα αγόρια γιατί στα μεν πρώτα το ποσοστό επιθυμίας εισαγωγής στην ανώτατη εκπαίδευση είναι της τάξης του 93,6% ενώ στα δεύτερα είναι 89,8% (Γράφημα 44).

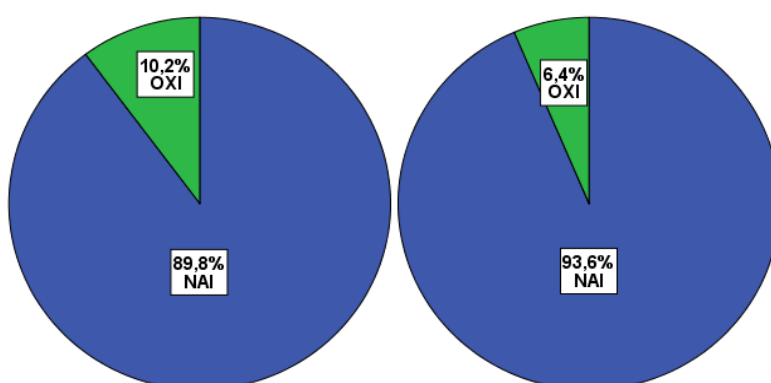
Γράφημα 44

1.2 Σκοπεύετε να ακολουθήσετε ανώτατες σπουδές; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ



Όμως οι μεγάλες αποκλίσεις παρουσιάζονται ανάλογα με το επάγγελμα του γονιού. Έτσι τα παιδιά των ανώτερων στελεχών επιστημόνων σχεδόν απόλυτα θα ακολουθήσουν ανώτερες σπουδές (98,6%). Ακολουθούν τα παιδιά των τεχνολόγων &

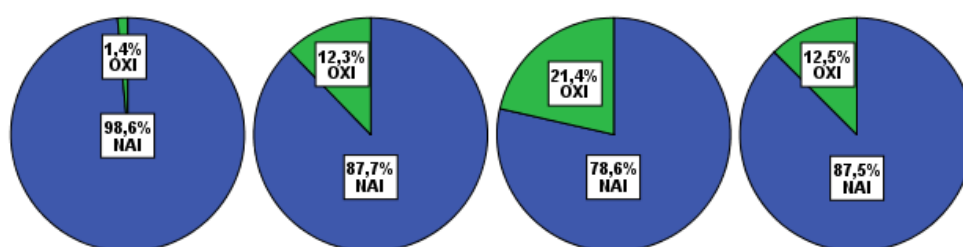
υπαλλήλων γραφείου με 87,7% και τέλος στα παιδιά των γεωργών-τεχνητών το ποσοστό του ναι κατεβαίνει στο 78,6% (Γράφημα 45).

Γράφημα45

1.2 Σκοπεύετε να ακολουθήσετε ανώτατες σπουδές; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
 ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Και το επόμενο ερώτημα έχει να κάνει με επιρροή και συγκεκριμένα αν για την επιλογή εισόδου τους στο Πανεπιστήμιο **οι μαθητές** επηρεάστηκαν από κάποιον. Οι θετικές απαντήσεις ανέρχονται στο 31,3 % ποσοστό αυξημένο σε σχέση με την επιλογή της κατεύθυνσης που είδαμε πιο πάνω. Και εδώ εξετάζουμε τις διαφοροποιήσεις ανάλογα με διάφορες συνιστάμενες μεταβλητές. Έτσι βρίσκουμε ότι τα παιδιά της υπόλοιπης Ελλάδας επηρεάζονται λίγο περισσότερο από αυτά της Αττικής (Γράφημα 46).

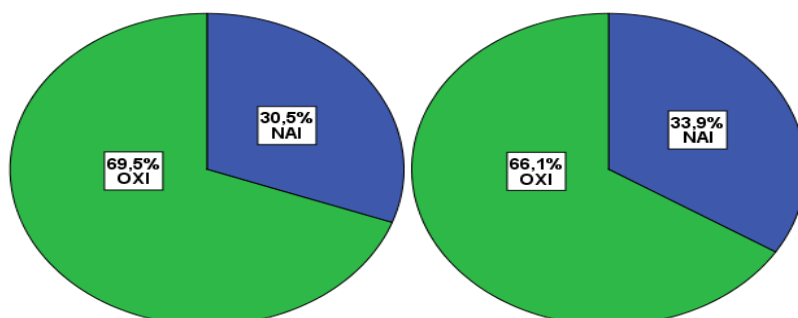
Γράφημα 46

13. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

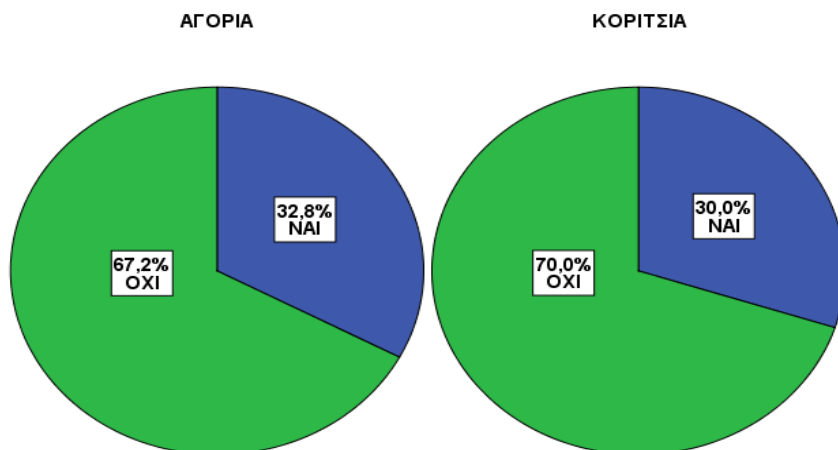


Και τα αγόρια (32,8%) δείχνουν να επηρεάζονται οριακά λίγο περισσότερο από τα κορίτσια (30,0%) (Γράφημα 47).

Γράφημα 47

13. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;
(Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ



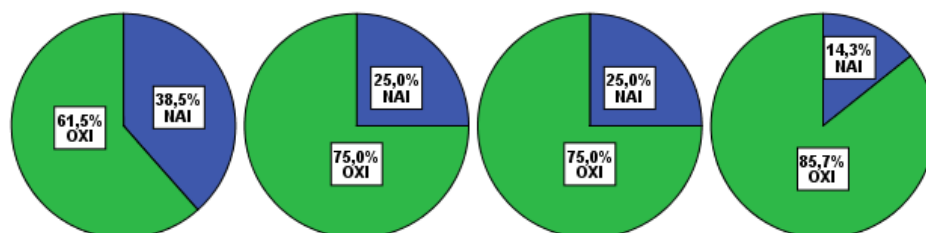
Όμως και εδώ τη μεγάλη διαφοροποίηση την παρατηρούμε ανάλογα με το επάγγελμα των γονέων. Έτσι την μεγαλύτερη επιρροή την ασκούν τα ανώτερα στελέχη & επιστήμονες και ανέρχεται στο 38,5%. Στα μεσαία και κατώτερα επαγγέλματα η επιρροή είναι της τάξης του 25% ενώ στους ανέργους-συνταξιούχους πέφτει στο 14,3 % (Γράφημα 48).

Γράφημα 48

13. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;
(Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

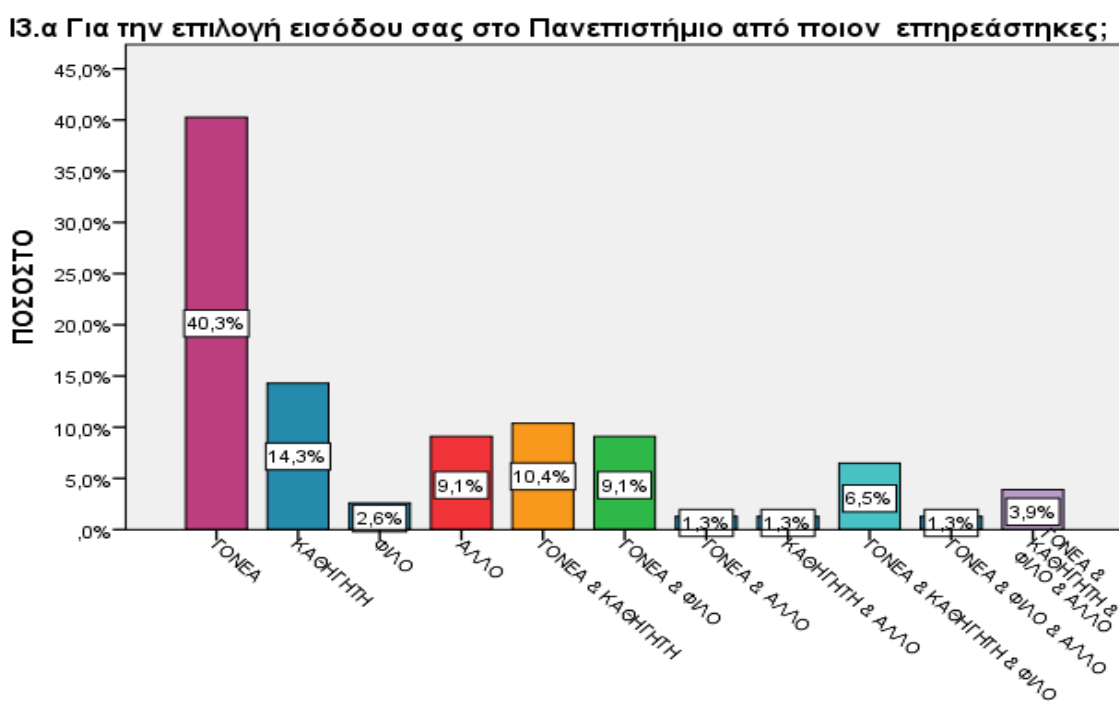
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Οι μαθητές που δηλώνουν ότι επηρεάστηκαν από κάποιον στην επιλογή τους εισόδου στο πανεπιστήμιο καλούνται να πουν ποιος ή ποιοι τους επηρέασαν. Στην πρώτη θέση είναι και πάλι οι γονείς με ποσοστό 40,3% και ακολουθούν οι καθηγητές με ποσοστό 14,3% και βέβαια υπάρχουν και οι πολλαπλές επιρροές (Γράφημα 49).

Γράφημα 49



Μια μικρή ομάδα μαθητών με ποσοστό 3,4% έχει φοιτήσει σε κάποιο τμήμα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και σε ιδιωτικό σχολείο.

Ο φορέας κοινωνικοποίησης οικογένεια έχει αλλάξει μορφές μέσα στο χρόνο ως αποτέλεσμα της αλλαγής των οικονομικών δομών που παρείσφρυσαν σε κάθε πτυχή της κοινωνικής ζωής. Η πατριαρχική – εκτεταμένη οικογένεια έχασε την μορφή της με την ανάγκη για εύρεση εργασίας στις πόλεις στον διοικητικό τομέα μια και η Ελλάδα δεν είχε ανάπτυξη βιομηχανική. Η νέα μορφή οικογένειας είναι η πυρηνική οικογένεια. Σήμερα οι περισσότερες λειτουργίες της πατριαρχικής οικογένειας έχουν αντικατασταθεί από τους νέους θεσμούς που δημιουργήθηκαν νοσοκομεία, σχολεία, κ.λ.π. Σ' αυτό συνέβαλλε δυναμικά και το ότι η γυναίκα ιδίως στην δεκαετία του '90 βγήκε δυναμικά στην αγορά εργασίας. Εξ αιτίας και αυτού του γεγονότος έχουμε και αύξηση των μονογονεϊκών οικογενειών. Η «παραδοσιακή οικογένεια» αποτελούσε μια οικονομική μονάδα. Στις αγροτικές κοινωνίες συμμετείχε ολόκληρη η οικογένεια για την επιβίωση και διατήρηση της ενώ στους

μεγαλοαστούς και στην αριστοκρατία ο γάμος αποτελούσε τον τρόπο διατήρησης και μεταβίβασης της περιουσίας. Τον καιρό του Μεσαίωνα, ο γάμος δεν βασιζέτο στις ερωτικές σχέσεις ούτε είχε ως βάση την αγάπη. Και όπως λέει μια παλαιά ρήση του Μεσαίωνα: «είναι μοιχεία να αγαπάς την γυναίκα σου ερωτικά». Η ανισότητα άνδρα και γυναίκας ήταν νομικά κατοχυρωμένη και στην Ελλάδα και άλλαξε το 1983. Στην Ευρώπη γενικότερα οι γυναίκες αποτελούσαν περιουσία των συζύγων και των πατέρων τους – κινητή περιουσία – όπως χαρακτηριζόταν από τον νόμο. Η ανισότητα αυτή δεν υπήρχε μόνο στην ενδοοικογενειακή ζωή. Ήταν η επισφράγιση της κληρονομιάς της περιουσίας και της συνέχειας της καταγωγής. Εδώ είναι σημαντικό να πούμε ότι ο άνδρας επειδή προσέφερε περισσότερο στην οικονομία της οικογένειας όπου η μορφή της στο παρελθόν ήταν πατριαρχική εκτεταμένη με αρχηγό τον πατέρα και εν συνεχεία τους γιούς, χρειαζόταν ανδρικά χέρια για να ζεύονται τα ζώα. Τα διάφορα βιογραφικά συγγραφέων αλλά και στην λογοτεχνία της εποχής εκείνης και συγκεκριμένα στην Δυτική Ευρώπη, έχουν καταγραφεί ιστορίες όπως στην «Κλαρίσσα» του Σάμουελ Ρίτσαρντσον, στο «Μαίρη, μια φανταστική ιστορία» της Μαίρης Γούλστενκράφτ, όπου η κόρη υφίσταται κοινωνικό αποκλεισμό, θεωρείται υποδεέστερη του αδελφού και ο γιος κληρονομεί την περιουσία ενώ η κόρη τίποτα. Ακόμη και στην περίπτωση όπου η κόρη θελήσει να κάνει έναν πλούσιο γάμο ή να κληρονομήσει από κάποιον συγγενή μεγάλη περιουσία και να έχει με τον ένα ή τον άλλο τρόπο μεγαλύτερη περιουσία από τον γιό αντιμετωπίζεται ως εχθρός της οικογένειας.

Όσον αφορά την σεξουαλικότητα πάντα υπάρχουν καταγραφές ιστορικές ότι οι άνδρες είχαν ερωμένες και οι αστοί και η ελίτ συνήθως ικανοποιούσαν τις ορέξεις τους στο υπηρετικό προσωπικό. Τα στερεότυπα ήθελαν τις γυναίκες μητέρες των παιδιών των ανδρών τους και πιστές σ' αυτούς και η παρθενία για τα ανύπαντρα κορίτσια ήταν το διαβατήριο για την κοινωνική αποδοχή.

Στην παραδοσιακή οικογένεια και τα παιδιά δεν απολάμβαναν των δικαιωμάτων που δικαιούντο. Τότε τα παιδιά δεν ανετρέφοντο για να ικανοποιούνται οι ανάγκες τους ή για να προσφέρουν ικανοποίηση στους γονείς. Όπως και οι γυναίκες δεν αναγνωρίζονταν ως άτομα. Το κατά πόσο αγαπούσαν τα παιδιά τους κατά περίπτωση ίσως θα έπρεπε να το σκεφτούμε. Τα χρησιμοποιούσαν για τη συνεισφορά τους στα οικονομικά του σπιτιού. Μεγάλο ήταν και το ποσοστό της θνησιμότητας όπου το 50% σχεδόν των παιδιών δεν έφτανε την ηλικία των 10 ετών.

Εδώ πάλι έχουμε καταγραφές και ιστορικές και λογοτεχνικές όπου τα παιδιά πέρα από τις αγροτικές δουλειές δούλευαν και στα ορυχεία αλλά και στον καθαρισμό των καμινάδων επειδή ήταν μικρόσωμα και παράλληλα χρησιμοποιούσαν και γυναίκες. Η τεκνοποίηση ήταν συνεχής και για λόγους μη αντισύλληψης αλλά και για λόγους αδυναμίας υπάρξεως συντάξεως. Έτσι λοιπόν τεκνοποιούσαν για να έχουν άτομα στα γεράματά τους να τους συντηρούν. Οι γυναίκες που είχαν που επιδίδοντο σε σεξουαλικές περιπέτειες ήταν αχαρακτήριστες και κοινωνικά απεπέμποντο. Σήμερα η σεξουαλικότητα και η αναπαραγωγή έχουν διαχωριστεί. Τα άτομα σήμερα συνευρίσκονται χωρίς να υπάρχει κατακραυγή και νομιμότητα. Την δεκαετία του 1950 οι γυναίκες που δούλευαν ήταν ελάχιστες. Η περιουσία που κληρονομούσαν γράφονταν στο όνομα του άνδρα και δούλευαν στο μαγαζί που είχε κληρονομήσει η γυναίκα και γράφτηκε στο όνομα του άνδρα. Η ιδέα της οικογένειας ως οικονομικής μονάδας με την έννοια του Μεσαίωνα, δεν υπήρχε πλέον την εποχή εκείνη αλλά η ρομαντική αγάπη ήταν εκείνη που κυριαρχούσε. Βέβαια απομεινάρια μιας άλλης εποχής αλλά και κάποιου άλλου συστήματος υπήρξαν. Η πυρηνική οικογένεια αντικατέστησε τότε την πατριαρχική για λόγους αύξησης του καταμερισμού εργασίας και κινητικότητας προς εύρεση εργασίας. Η γυναίκα τότε ήταν οικοκυρά και ο άνδρας ήταν εκείνος που δούλευε και φρόντιζε οικονομικά την οικογένεια. Το ζευγάρι και η ζευγαροκρατία αποτελούν πλέον τον κύριο πυρήνα της οικογένειας και ο οικονομικός ρόλος της οικογένειας έχει παραμεριστεί. Βάση του ζευγαριού είναι η αγάπη και συντροφικότητα. Σήμερα το μοντέλο αυτό έχει εξασθενήσει αρκετά και το ¼ σχεδόν των γυναικών που βρίσκονται στην ηλικία 18-35 ετών δεν έχουν κατά νου να αποκτήσουν παιδιά. Σε κάποιες χώρες το 1/3 των γεννήσεων ήταν εκτός γάμου ενώ οι άνθρωποι που ζούσαν μόνοι τους ολοένα και αυξάνονταν και τα διαζύγια είχαν αυξανόμενο ρυθμό.

Σήμερα έχει έρθει στο προσκήνιο η έννοια της σχέσης και είναι σημαντικότερη από το ερώτημα «είστε παντρεμένος;» Στα 1960 κανείς δεν μιλούσε για σχέσεις. Δεν υπήρχε λόγος. Ο δεσμός κατοχυρωνόταν με τον γάμο και οι γυναίκες αποκαθιστούσαν τη φήμη τους. Στην παραδοσιακή κοινωνία ο γάμος αποτελούσε μια φυσική εξέλιξη των πραγμάτων. Οι εργένηδες και οι γεροντοκόρες εχλευάζοντο ή τους ανέχετο η κοινωνία.

Στις μέρες μας ο γάμος είναι ακόμη κυρίαρχος θεσμός με διαφορετικό νόημα. Διατηρείται η σταθερότητα της «σχέσης» και θεσμικά προωθείται και μέσω της

δημόσιας αποδοχής. Μόλον ταύτα η ζευγαροκρατία δεν καθορίζεται σήμερα από τον γάμο. Τα παιδιά στον γάμο δεν έχουν την παλαιά σημασία που είχαν πριν. Λόγω της σπανιότητας τους θεωρούνται «πολύτιμα» και για άλλους λόγους όχι για οικονομικούς όπως στην παραδοσιακή κοινωνία. Συνειδητά σχεδιάζεται ο αριθμός των παιδιών αλλά και η μετέπειτα πορεία τους, με βάση τα οικονομικά δεδομένα της οικογένειας αλλά και με βάση το συναίσθημα και την ψυχολογία του ζευγαριού. Τα αποτελέσματα του διαζυγίου έχουν σχέση με τον σχεδιασμό που θα κάνουμε σε σχέση με το παιδί. Η συναισθηματική πραγματικότητα είναι εκείνη που συνενώνει τα ζευγάρια σήμερα και όχι τα παλαιά δεδομένα όπως στην παραδοσιακή κοινωνία. Αυτό γίνεται σε τρία σημεία: στις ερωτικές σχέσεις, στις σχέσεις φιλίας, στις σχέσεις μητέρας, πατέρα και παιδιού καθώς και στις σχέσεις απλής αγάπης. Και τα τρία αυτά σημεία βασίζονται στην έννοια μιας συναισθηματικής σχέσης και τα αποτελέσματα αυτής διατηρούν την κύρια σχέση ζωντανή. Συχνά όλων των ειδών οι σχέσεις είναι συγκρουσιακές στην καθημερινότητα χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι δεν είναι δημοκρατικές. Πρέπει να βασίζονται στην εμπιστοσύνη η στην δημοκρατία. Τα παιδιά σήμερα μπορούν και πρέπει να έχουν λόγο σε μια δημοκρατική κοινωνία, σε μια δημοκρατία των συναισθημάτων. Οι θεσμοί σήμερα τείνουν να παγκοσμιοποιηθούν. Δεν τίθεται το ερώτημα αν θα τροποποιηθούν οι διάφορες μορφές της παραδοσιακής οικογένειας αλλά πότε και πώς. Ο φονταμενταλισμός και ειδικότερα ο θρησκευτικός φονταμενταλισμός είναι κάτι που έρχεται σε αντίθεση με την παρακμή της παραδοσιακής οικογένειας την ισότητα των δύο φύλων και την ελευθερία των γυναικών. Θα έπρεπε περισσότερο να μας προβληματίσει το ότι στα διάφορα μέρη του κόσμου υπάρχει ακόμα η παραδοσιακή μορφή της οικογένειας. Η ισότητα και η εκπαίδευση των γυναικών είναι οι δυνάμεις προόδου και δημοκρατίας στις χώρες όπου δεν έχουν σπάσει τα δεσμά των παραδοσιακών μορφών. Για να γίνει αυτό ακόμα πιο εφικτό πρέπει να αλλάξει μορφή η παραδοσιακή οικογένεια.

Τα παιδιά σχετικά πρόσφατα απέκτησαν νομικά δικαιώματα.

Η οικογένεια με τα οικονομικά της και το μορφωτικό της επίπεδο είναι εκείνη που θα συμβάλλει στην εκπαιδευτική πρόοδο των μαθητών με την παρακολούθηση φροντιστηρίων. Σύμφωνα με την έρευνα του Μυλωνά (1983) που αφορούσε μαθητές της Α΄ Γυμνασίου οι οικογένειες όπου και οι δύο γονείς τους είναι μορφωμένοι παρουσίασαν ποσοστό σχολικής αποτυχίας 0% ενώ οικογένειες με αμόρφωτους μη φτωχούς γονείς παρουσίασαν ποσοστό 16% και οικογένειες με αμόρφωτους –

φτωχούς γονείς παρουσίασαν ποσοστό 31%. Το 97% των παιδιών που προέρχονται από πλούσιες και μορφωμένες οικογένειες προάγονται, το 69% των αμόρφωτων πλουσίων προάγεται επίσης και το 51% των αμόρφωτων φτωχών επίσης προάγεται. Στην έρευνα αυτή το 20% των μαθητών το 1987, δηλαδή ένας στους πέντε διακόπτει την φοίτηση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης.

Η Λάριου – Δρεττάκη (1993) στην έρευνά της συσχετίζει την σχολική αποτυχία με την γεωγραφική περιοχή όπου το 12,3% δεν παρακολούθησε ή διέκοψε την φοίτησή του σε γυμνάσια των αστικών περιοχών, 20,3% σε γυμνάσια των ημιαστικών περιοχών και το 20,6% σε γυμνάσια αγροτικών περιοχών.

Σημαντικός φορέας κοινωνικοποίησης είναι και ο δευτερογενής φορέας εκπαίδευση. Ενώ πρώτα η οικογένεια αναλάμβανε μέσω των λειτουργιών της την γενικότερη εκπαίδευση των μελών της, με την αύξηση και εξειδίκευση του καταμερισμού εργασίας χρειάστηκε να αναπτυχθούν περαιτέρω φορείς εκμάθησης των μελών της κοινωνίας ή να αναπτυχθούν ήδη υπάρχοντες. Οι νέοι μόνο μέσω της τυπικής εκπαίδευσης θα μπορέσουν να αποκτήσουν δεξιότητες τέτοιες ούτως ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στην αγορά εργασίας. Πόσο καλά η τυπική εκπαίδευση μπορεί να ανταποκριθεί στις ολοένα συνεχόμενες μεταβολές της κοινωνίας κυρίως στους τομείς της απασχόλησης και της τεχνολογίας;¹²⁶

Χαρακτηριστική είναι η έρευνα του Paul Willis που έγινε σ' ένα σχολείο του Μπίρμινγχαμ στην Βρετανία. Άν και η έρευνα αυτή έγινε 30 χρόνια πριν παραμένει κλασσική κοινωνιολογική μελέτη. Ο Γουίλις θέλησε να δει πως αναπαράγεται η κοινωνική κουλτούρα ή πως τα παιδιά της εργατικής τάξης « παλληκάρια» και τα “macho” παλληκάρια» παίρνουν της εργατικής τάξης δουλειές. Κατά την διάρκεια του σχολείου τα παιδιά από τις κατώτερες κοινωνικές τάξεις ή από τις εθνικές μειονότητες θεωρούν τον εαυτό τους κατώτερο πνευματικά λόγω των σχολικών αποτυχιών για να αναλάβουν ανώτερες κοινωνικά θέσεις και εργασίες και κατευθύνονται σε εργασίες με χαμηλότερο κοινωνικό κύρος και χαμηλότερες προοπτικές καριέρας, χωρίς όμως αυτό να αντιπροσωπεύει όλες τις ζωές και τις πραγματικότητες των ανθρώπων. Ο παράγοντας αυτός δηλαδή η σχολική αποτυχία όμως δεν λειτουργεί από μόνος του αλλά υπάρχει μια σειρά από άλλους παράγοντες

¹²⁶ Giddens 2009: 839.

που ενισχύουν την οπτική αυτή γωνία. Βλέπουν το σχολείο σαν ένα σύστημα αυθεντίας το οποίο το πολεμούν παρά συνεργάζονται με αυτό. Το σχολείο αποτελεί ένα ξένο περιβάλλον γι' αυτούς αλλά παράλληλα τέτοιο που μπορούν να το διαχειριστούν στα δικά τους όρια.

Απολαμβάνουν συνεχή ευχαρίστηση από την σύγκρουση που την κρατούν σε χαμηλό επίπεδο αψιμαχίας με τους καθηγητές. Είναι έμπειροι στο να εντοπίζουν τα αδύνατα σημεία των καθηγητών όχι μόνο σαν αυθεντίες του επαγγέλματος τους αλλά και σαν προσωπικότητες.

Στην τάξη παραδείγματος χάριν οι μαθητές αναμένονται να είναι ήσυχοι και ακίνητοι και να κάνουν τις εργασίες που τους αναθέτει ο καθηγητής στην τάξη. Αλλά οι μαθητές αυτού του είδους πάντα κινούνται, δεν είναι ήσυχοι, εκτός εάν ο καθηγητής καρφώσει το βλέμμα του πάνω τους για μια στιγμή. Θα κουτσομπολέψουν κρυφά ή θα αφήσουν να ακουστούν παρατηρήσεις που είναι στα άκρα της άμεσης υποτίμησης αλλά θα μπορούσαν να μειώσουν την σημασία τους εάν προκληθούν. Οι νέοι αυτοί θεωρούν ότι η δουλειά θα είναι σαν το σχολείο αλλά την επιζητούν διακαώς. Δεν περιμένουν να αποκτήσουν καμιά ευχαρίστηση από το εργασιακό περιβάλλον αλλά επιδιώκουν διακαώς τους μισθούς. Παρότι κάνουν δουλειές όπως να βάζουν τροχούς, να καθαρίζουν χαλιά, να χρωματίζουν, να διακοσμούν, να κάνουν υδραυλικά, από συναισθήματα κατωτερότητας απέναντι στην δουλειά κρατούν μία στάση περιφρονητικής ανωτερότητας όπως είχαν και στο σχολείο. Απολαμβάνουν την κοινωνική θέση που προήλθε από την δουλειά αλλά δεν επιθυμούν να κάνουν καριέρα. Οι δουλειές του μπλέ κολλάρου έχουν σχεδόν την ίδια κουλτούρα με αυτήν που είχαν στο σχολείο π.χ. αστεϊσμό, ευστροφία και την δυνατότητα να υπονομεύουν τις απαιτήσεις της εξουσίας όταν κρίνουν ότι είναι απαραίτητο.

Έτσι ο Γουίλις διαπιστώνει ότι η «υποκουλτούρα» των νέων αυτών δημιουργείται σ' ένα ενεργό περιβάλλον διαπλοκής με τις σχολικές νόρμες και τους μηχανισμούς πειθαρχίας αντικατοπτρίζοντας το εργασιακό περιβάλλον και την κουλτούρα της εργασίας που πρόκειται να μετακινηθούν. Αργότερα στην ζωή τους θα αντιληφθούν ότι έχουν παγιδευτεί σ' ένα σκληρό εργασιακό περιβάλλον χωρίς ανταμοιβή. Όταν θα αποκτήσουν οικογένεια θα θυμηθούν την εκπαίδευση και θα την δουν απελπισμένα σαν την μόνη διέξοδο. Και εάν αυτή την ελπίδα την περάσουν στα παιδιά είναι πολύ πιθανό να έχουν την ίδια τύχη με τους γονείς τους. Η έρευνα του

Γουίλις έγινε μόνο σε λευκούς παρότι στο σχολείο υπήρχαν και παιδιά από άλλες εθνικότητες. Σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί να γενικευτεί και σε άλλες εθνικότητες ή σε άλλες κοινωνικές τάξεις ή στα κορίτσια ¹²⁷.

Εκτός από τα «παλικάρια» υπάρχουν και τα “macho” παλικάρια τα οποία βρίσκονται στον πάτο όλων των μαθημάτων βαθμολογικά. Η διεύθυνση του σχολείου αντιμετωπίζει την συμπεριφορά τους ως προβληματική και σαν την πιο επικίνδυνη ομάδα και εφαρμόζει τα πιο αυταρχικά μέσα για την αντιμετώπιση των παιδιών αυτών. Εκφράζουν την αρρενωπότητα της εργατικής τάξης όπως συγκεκριμένος τρόπος ντυσίματος, μαλλιά, και σκουλαρίκια όπου απαγορεύονται από την διεύθυνση του σχολείου. Οι καθηγητές επιτηρούν συνεχώς τους μαθητές αυτούς στους διαδρόμους, παραγγέλλοντας τους να τους κοιτούν όταν τους μιλούν και να προσέχουν το πως περπατούν. Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι ο τρόπος με τον οποίο μαθαίνουν να είναι σκληροί. Γι’ αυτούς το σχολείο δεν είναι ο χώρος στον οποίο μαθαίνουν να γράφουν, να διαβάζουν και να μαθαίνουν μαθηματικά, αλλά είναι ο χώρος που μαθαίνουν να μαλώνουν, να συνουσιάζονται και να παίζουν ποδόσφαιρο. Το να φροντίζεις τους συντρόφους σου και το να είσαι «αυτοκόλλητος» είναι ο κοινωνικός δρόμος των “macho” παλικαριών. Το σχολείο είναι μια διεκδικούμενη επικράτεια όπως ο δρόμος. Θεωρούν τους καθηγητές συνώνυμους με την επιβολή του νόμου και δείχνουν ανοικτή περιφρόνηση και πιστεύουν ότι αυτοί είναι η κύρια πηγή σύγκρουσης στο σχολείο. Αρνούνται να δεχτούν την αυθεντία των δασκάλων και είναι πεπεισμένοι ότι έχουν φτιαχτεί για να τιμωρούνται να πειθαρχούν και να κοροϊδεύονται. Επίσης αυτή η ομάδα αυτή συνδέει την ακαδημαϊκή εργασία και επίδοση με κάτι το κατώτερο και γυναικείο. Εκείνοι που υπερτερούν σχολαστικά ονομάζονται «κατορθωτές μαλακίας» ¹²⁸. «Οι σχολικές εργασίες αντιμετωπίζονται ως ακατάλληλες για άντρες. Είναι μόνο για παιδιά. Σε κάνουν να γράψεις οι καθηγητές για το πώς αισθάνεσαι. Δεν τους ενδιαφέρει» ¹²⁹.

Επίσης οι ερευνητές αυτοί διαπίστωσαν ότι η ομάδα αυτή περνά μια ξεχωριστή κρίση αρρενωπότητας από οποιαδήποτε άλλη ομάδα αγοριών. Αυτό γιατί αναπτύσσουν μια «απαρχαιομένη» αρρενωπότητα της εργατικής τάξης που

¹²⁷ Giddens 2009: 839.

¹²⁸ Giddens 2009: 843.

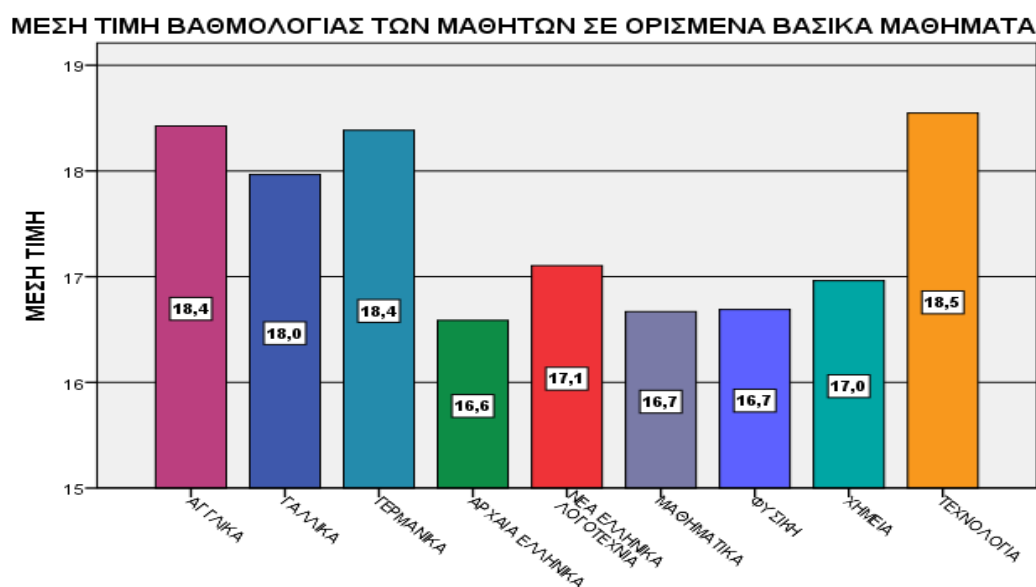
¹²⁹ Mac and Ghail 1994: 59.

επικεντρώνεται γύρω από την χειρωνακτική έμμοσθη εργασία σε μια εποχή όπου το ασφαλές μέλλον της χειρωνακτικής εργασίας έχει εξαφανιστεί. Η ομάδα αυτή φαντασιώνεται την πλήρη απασχόληση των γονέων και των θείων που κληρονόμησαν. Αν και μερικές από τις συμπεριφορές εκτιμήθηκαν σαν υπεραρρενωπές και γι' αυτό αμυντικές, βασίστηκαν ξεκάθαρα σε μια εργατική τάξη όπου είχε κληρονομηθεί από μεγαλύτερες γενιές ¹³⁰.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Στο επόμενο ερώτημα **οι μαθητές** αναφέρουν τους βαθμούς που έλαβαν στο απολυτήριο του γυμνασίου στις ξένες γλώσσες και σε ορισμένα βασικά μαθήματα (αρχαία-νέα ελληνικά, μαθηματικά, φυσική, χημεία και τεχνολογία) από την μελέτη του μέσου όρου του βαθμού ανά μάθημα και την εν συνεχεία ανάλυση του με διάφορες παραμέτρους προκύπτουν τα εξής συμπεράσματα. Η μεγαλύτερη μέση τιμή βαθμολογίας παρατηρείται στα αγγλικά, τα γερμανικά και την τεχνολογία (18,4) ενώ η μικρότερη στα αρχαία 16,6 και πολύ κοντά έχουμε τη φυσική και τα μαθηματικά με 16,7 (Γράφημα 50).

Γράφημα 50

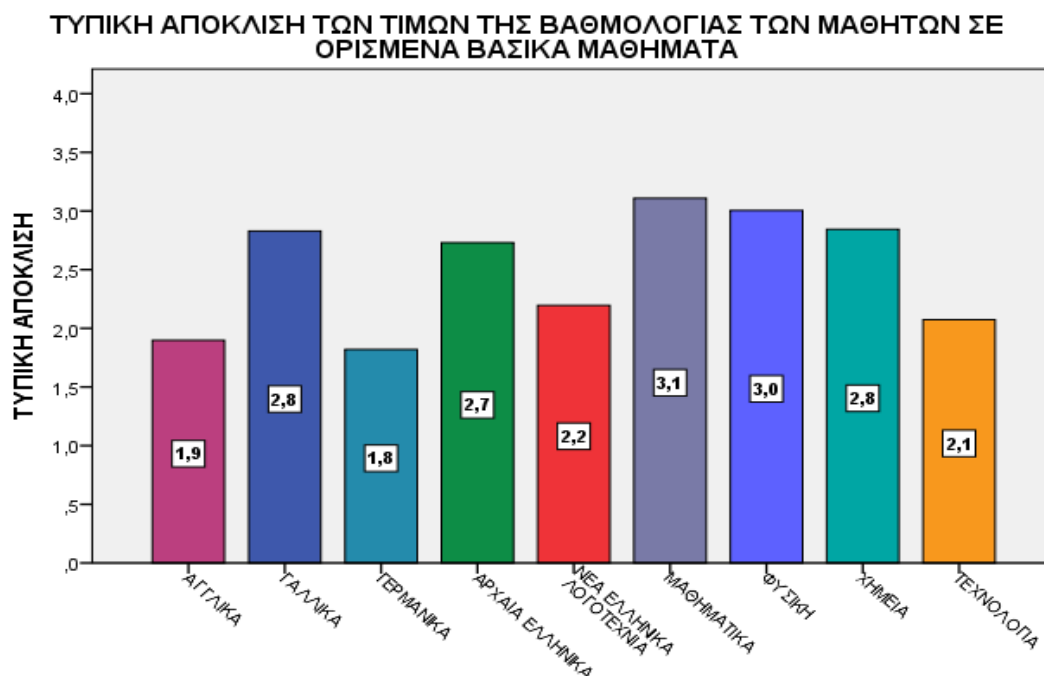


Εντούτοις οι βαθμοί των μαθητών ανά μάθημα παρουσιάζουν σημαντικές αποκλίσεις από τον μέσο όρο που τις βλέπουμε με τον δείκτη της τυπικής απόκλισης.

¹³⁰ Giddens 2009:843.

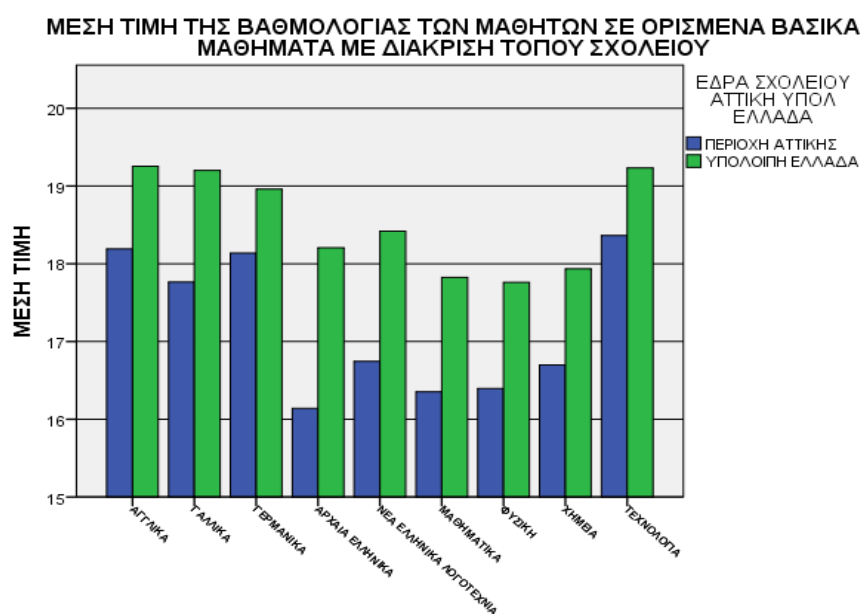
Κατά κανόνα οι πιο μεγάλες διασπορές παρατηρούνται στα μαθήματα με χαμηλότερη βαθμολογία (μαθηματικά, φυσική χημεία), (Γράφημα 51).

Γράφημα 51



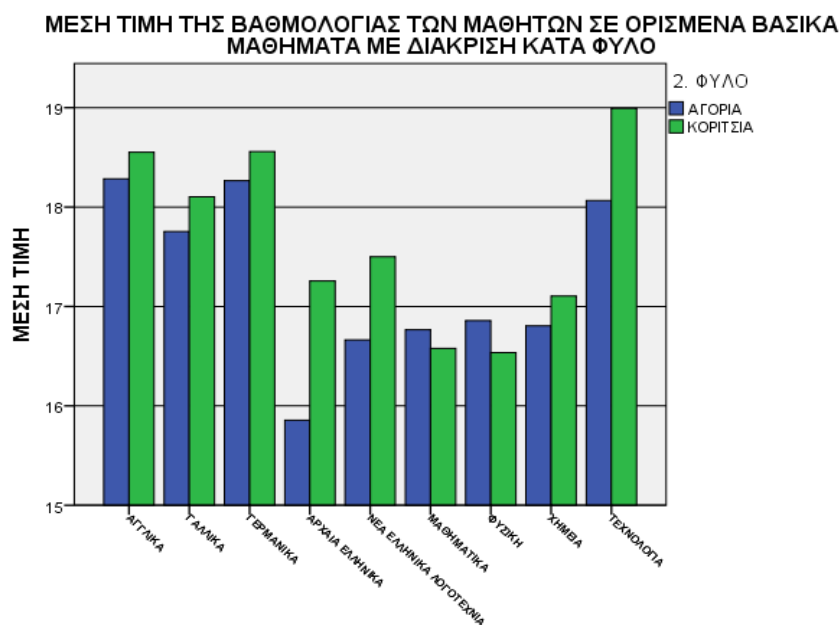
Αν εξετάσουμε τις βαθμολογίες ανά τόπο του σχολείου παρατηρούμε ότι σε όλα τα μαθήματα οι μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδος έχουν υψηλότερη βαθμολογία από εκείνους του νομού Αττικής (Γράφημα 52).

Γράφημα 52



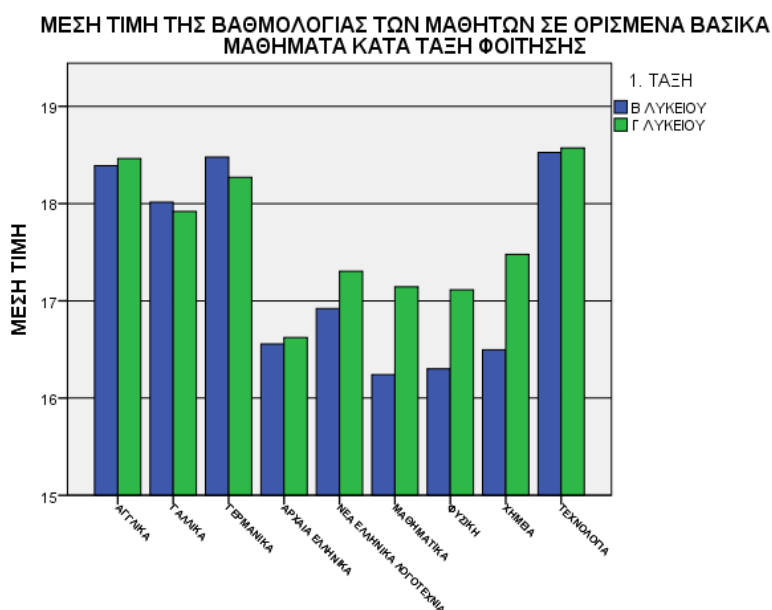
Αν δούμε τώρα την ανάλυση κατά φύλο είναι αξιοσημείωτο να πούμε ότι τα αγόρια υπερέχουν μόνο στα μαθηματικά και την φυσική ενώ σε όλα τα άλλα μαθήματα τα κορίτσια έχουν καλύτερη βαθμολογία κατά μέσο όρο (Γράφημα 53).

Γράφημα 53



Οι μαθητές της Γ' Λυκείου φαίνεται να έχουν καλύτερη βαθμολογία σχεδόν σε όλα τα μαθήματα από αυτούς της Β' Λυκείου με εξαίρεση τα γαλλικά και τα γερμανικά (Γράφημα 54).

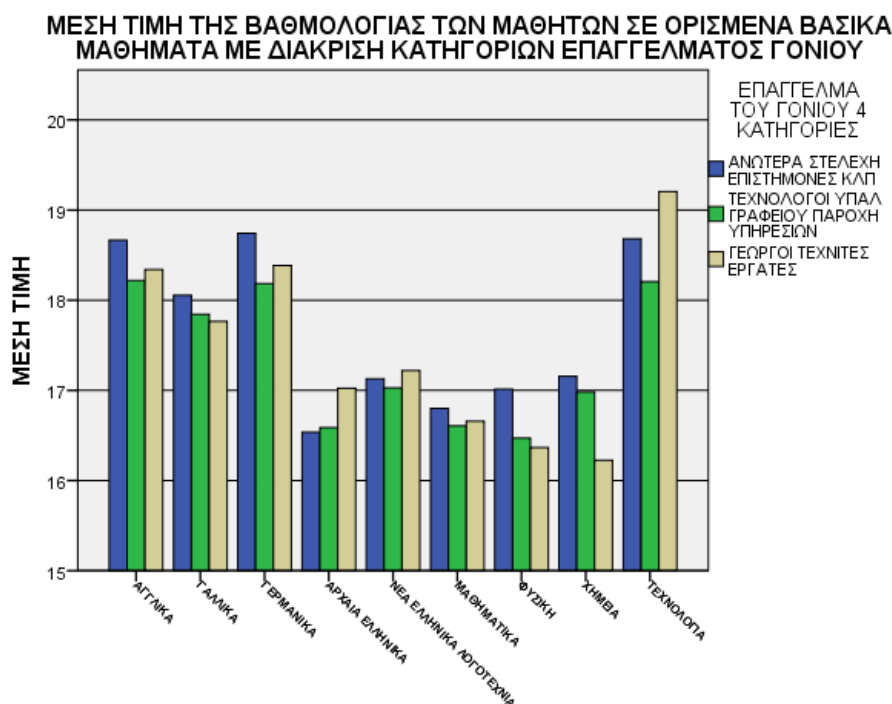
Γράφημα 54



Η σύγκριση των μέσων όρων των βαθμών των μαθητών ανάλογα με τη κατηγορία επαγγέλματος του γονιού (συγκρίνουμε τις 3 από τις 4 κατηγορίες) δείχνει τα παιδιά των

ανώτερων στελεχών –επιστημόνων να υπερέχουν στα 6 από τα 9 μαθήματα ενώ τα παιδιά των γεωργών, τεχνητών υπερέχουν σε τρία μαθήματα (αρχαία, νέα, τεχνολογία). Τέλος τα παιδιά των τεχνολόγων-υπαλλήλων γραφείου είναι σχεδόν σε όλα τα μαθήματα στη 2^η θέση εκτός από γερμανικά, νέα ελληνικά, μαθηματικά και τεχνολογία που είναι στην 3^η θέση (Γράφημα 55).

Γράφημα 55



Τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, έχουν παιδαγωγική, κοινωνιολογική, πολιτική και ιδεολογική φόρτιση. «...τα μαθήματα που διδάσκονται, το περιεχόμενό τους, η μείωση ή αύξηση των ωρών διδασκαλίας τους, η μεθοδολογία και ο τρόπος αξιολόγησης, δείχνουν παιδαγωγικές, ιδεολογικές - πολιτικές και κοινωνιολογικές επιλογές»¹³¹. Οι διδάσκοντες μέσω της διδασκαλίας τους διδάσκουν εκτός από παιδαγωγικές και πολιτικές και κοινωνιολογικές επιλογές.

Η κυρίαρχη ιδεολογία μέσω της κοινωνικοποίησης, μέσω της διδασκαλίας των μαθημάτων αφομοιώνεται αλλά και παράλληλα φυσικοποιούνται οι κοινωνικές ανισότητες και ειδικότερα οι εκπαιδευτικές ανισότητες, πολιτικοποιείται το δικαίωμα της ετερότητας σε

¹³¹ Μαίρη Ιωαννίδου – Κουτσελίνη (Επίκουρος Καθηγήτρια Ανάπτυξης Προγραμμάτων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου), Εκπαιδευτικό Συνέδριο «Αναβάθμιση της δημόσιας μέσης εκπαίδευσης» Έκθεση Εργασιών, (Οργάνωση Ελλήνων Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου), Λευκωσία 1997, σελ. 114.

κάθε κοινωνό που το επιζητά και τίθεται ζήτημα δημοκρατίας μέσα από την συνεχή αλληλεπίδραση μαθητού και καθηγητή.

Το ιδεολογικό υπόβαθρο είναι σημαντικό για την εμβάθυνση και κριτική μελέτη του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών.

«Οι όροι που καθορίζουν την εποχή μας σήμερα, άρα και το ιδεολογικό υπόβαθρο των Α.Π. είναι οι αναζητήσεις της μετανεωτερικότητας, η παγκοσμιοποίηση των πολιτικών αποφάσεων, το κοινοτικό κεκτημένο και τα ιδιαίτερα τοπικά προβλήματα»¹³².

Η ανθρωκεντρική στροφή, ο Διαφωτισμός, η στατιστική μέτρηση των φαινομένων, τα πειράματα και η παρατήρηση έδωσαν την ώθηση για την ανάπτυξη του προγραμματισμού και τον εκσυγχρονισμό. Σύμφωνα με τον Φουκό (1975, 1979, 1986) η προσπάθεια αυτή ήταν ταυτόχρονα και απελευθέρωση και υποδούλωση. « Ενώ η προσπάθεια εξορθολογισμού της γνώσης και της κοινωνικής οργάνωσης αποσκοπούσε στην απελευθέρωση του ανθρώπου από το υπέρλογο και τον φόβο δυνάμεων έξω από τον άνθρωπο, ο Λόγος ως κανονιστική αρχή έθεσε νέα δεσμά στην ανθρώπινη επικοινωνία και δημιουργικότητα, γιατί ανήγαγε με την πάροδο του χρόνου τις δομές της γραφειοκρατίας, του απρόσωπου συστήματος, των μαζικών διαδικασιών δραστηριοποίησης πάνω από την αξία και τη μοναδικότητα του προσώπου», Φουκό (1975, 1979, 1986)¹³³.

Ο εκχρηματισμός της κοινωνίας μαζί με τα κοινωνικά προβλήματα διόγκωσαν τις ανάγκες και καθυπόταξαν το άτομο στο κυνήγι των αγαθών.

Η παραγωγή της γνώσης κατευθύνεται σε άξονες που σχετίζονται με τον πραγματισμό όπου και τα Α.Π. είναι ιδεολογικά φορτισμένα με αυτήν την προοπτική. Η τοποθέτηση των μαθητών σε ρόλους παραγωγής ή κατανάλωσης μέσα από το «αξιοκρατικό» σύστημα της εκπαίδευσης όπου άλλοτε απορρίπτει και άλλοτε αποδέχεται θυσιάζει τις πραγματικές επιλογές του μαθητή. Τα αναλυτικά προγράμματα με την ίδια ιδεολογική φόρτιση αντιμετωπίζουν τους μαθητές σαν μια αδιαφοροποίητη μάζα που καλείται να εκπληρώσει μια προδιαγεγραμμένη πορεία.

¹³² Μαίρη Ιωαννίδου – Κουτσελίνη (Επίκουρος Καθηγήτρια Ανάπτυξης Προγραμμάτων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου), Εκπαιδευτικό Συνέδριο «Αναβάθμιση της δημόσιας μέσης εκπαίδευσης» Έκθεση Εργασιών, (Οργάνωση Ελλήνων Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου), Λευκωσία 1997, σελ. 115.

¹³⁵ Μαίρη Ιωαννίδου – Κουτσελίνη (Επίκουρος Καθηγήτρια Ανάπτυξης Προγραμμάτων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου), Εκπαιδευτικό Συνέδριο «Αναβάθμιση της δημόσιας μέσης εκπαίδευσης» Έκθεση Εργασιών, (Οργάνωση Ελλήνων Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου), Λευκωσία 1997, σελ. 116.

Εκτελεστές του συστήματος είναι οι μαζοποιημένοι καθηγητές οι οποίοι για λόγους ενσωμάτωσης εκτελούν το έργο τους ακολουθώντας πιστά το Α.Π.

Αποτέλεσμα της όλης αυτής δραστηριότητας ήταν η εναντίωση της μετανεωτερικότητας στην θεώρηση του υποκειμένου ως παραγωγού και ως καταναλωτή.

Τα προγράμματα της μετανεωτερικής εποχής θα πρέπει να βασίζονται στους εξής άξονες: α. Η υποστήριξη της εθνικής ταυτότητας αναδεικνύοντας τις τοπικές αξίες αλλά και εντάσσοντας και αναβαθμίζοντας την ταυτότητα αυτή στην ευρύτερη παγκόσμια κοινότητα, β. Η παραγωγή γνώσης μέσω της κριτικής ικανότητας σε κοινωνικό, πολιτικό και επιστημονικό επίπεδο, γ. Η μετάδοση γνώσεων ικανών να παράγουν νέες γνώσεις και η ικανότητα να διορθώνεται η λάθος γνώση, δ. Η κοινωνική ενσωμάτωση μέσω του αλφαριθμητισμού, του απόκτησης γνώσης Η/Υ και των ξένων γλωσσών, ε. Οι επιστήμες, η γλώσσα, ο πολιτισμός, και το ενδιαφέρον για συμμετοχή στα εθνικά και διεθνή δρώμενα, στ. Η συναίσθηση ότι υπάρχει όχι μόνο ατομική αλλά και συλλογική συνύπαρξη¹³⁴.

Τα παραπάνω σημεία είναι εκείνα που πρέπει να ληφθούν υπόψιν για την αναπροσαρμογή των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών. Πως όμως μπορούν να επιτευχθούν οι στόχοι αυτοί;

Ισότητα ευκαιριών δε σημαίνει να παρευρίσκεται απλώς ο μαθητής στην τάξη αλλά να αναπροσαρμόζεται η διδασκαλία του καθηγητή με βάση τις ανάγκες του μαθητή.

Τα βιβλία των μαθητών θα πρέπει να συγγράφονται με συγκεκριμένους στόχους και συγκεκριμένες στρατηγικές με βάση τις γνωστικές ικανότητες των μαθητών και οι στόχοι αυτοί να συμβάλλουν στην επιτυχία του «γενικού σκοπού».

Η έλλειψη κεντρικών γνώσεων και βασικών εννοιών για την δημιουργία καινούργιων σχημάτων ιδεών και «μόνιμων γνώσεων» αποτελούν πρόσκομμα διδασκαλίας σε τάξεις μεικτών ικανοτήτων αφού και ο καθηγητής δεν μπορεί καθοδηγηθεί μέσω αυτού για την έλλειψη ικανοτήτων των μαθητών του.

« Τι σημαίνει για παράδειγμα, μαθητής της Α΄ Λυκείου με χαμηλή επίδοση στην Ιστορία, στην Γλώσσα, στα Μαθηματικά; Τι θα έπρεπε να γνωρίζει και δεν το γνωρίζει; Ασφαλώς όχι τα προηγούμενα βιβλία Ιστορίας για παράδειγμα.

¹³⁴ στο ίδιο, σελ. 118.

Ποιες δεξιότητες γενικής κατανόησης και ειδικές σύμφωνα με το γνωστικό αντικείμενο χρειάζεται να κατέχει ο συγκεκριμένος μαθητής;

Πως μαθαίνει ν' αυτοκατευθύνει τη μάθησή του ούτως ώστε να μη στερείται τη χαρά της μάθησης; Ποιες είναι επομένως οι συγκεκριμένες για κάθε μάθημα και γενικότερα για την μάθηση στρατηγικές αυτοκατεύθυνσης της γνώσης; »¹³⁵

Θα έπρεπε να δοθούν σε κάθε εκπαιδευτικό, δείγματα επιπέδων μάθησης ούτως ώστε να μπορούν οι καθηγητές να αναπροσαρμόζουν κάθε φορά την διδασκαλία.

Η οργάνωση των Α.Π.Σ. πρέπει να μην είναι κάθετη αλλά ελικοειδής.

Ο εκπαιδευτικός πρέπει να επιδοθεί σε έρευνα δράσης (action research), να ανακαλύψει τις πραγματικές ανάγκες των μαθητών και να ανταποκριθεί σ' αυτές.

Μόνο μέσω της διαφοροποιημένης διδασκαλίας των μεθόδων και των τεχνικών της (Stradling & Saunders, 1993:127-137), μπορούν να καλυφθούν οι ανάγκες και οι ελλείψεις των μαθητών.

Είδη διαφοροποίησης: α. Ο στόχος διαφοροποιείται προσαρμόζοντας την διαβάθμιση δυσκολίας των ασκήσεων σε συγκεκριμένο περιεχόμενο γνώσεων, β. Το αποτέλεσμα διαφοροποιείται ανάλογα το επίπεδο του κάθε μαθητή με ίδιες εργασίες για όλα τα παιδιά όπου υπάρχει η δυνατότητα να εξασκηθεί ο κάθε μαθητής και να φτάσει στο επιθυμητό αποτέλεσμα, γ. Η μαθησιακή διαδικασία είναι διαφορετική για κάθε μαθητή. Εκπληρώνεται η ίδια εργασία με διαφορετικό τρόπο, δ. Διαφοροποίηση μέσα από την συζήτηση των εκπαιδευτικών όσον αφορά τις μαθησιακές δυσκολίες των μαθητών και προσαρμογή του ρυθμού της διδασκαλίας στις διαφορετικές ανάγκες τους, ε. Διαφοροποίηση όσον αφορά τα μέσα διδασκαλίας και για το πόσο κατανοητά είναι στους μαθητές για την επίτευξη των ίδιων στόχων.

Η διδασκαλία πρέπει να είναι προσαρμοσμένη στις προσωπικές ανάγκες του κάθε μαθητή¹³⁶.

Η εμπειρία αλλά και η συνεχής παρακολούθηση της βιβλιογραφίας και της αρθρογραφίας όσον αφορά τον εμπλουτισμό των γνώσεων γύρω από τα θέματα αυτά είναι απαραίτητη. Όπως απαραίτητη είναι και η συμβολή της εκπαιδευτικής πολιτικής. Ο περιορισμός που θέτει το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, αποτελεί φραγμό στον εκπαιδευτικό για να προσαρμόσει την διδασκαλία του στις ανάγκες των μαθητών του.

¹³⁵ Στο ίδιο, σελ. 120.

¹³⁶ Στο ίδιο σελ.122.

Αντιμετωπίζουν τους μαθητές ως μια ομοιογενή μάζα που στην πραγματικότητα δεν υπάρχει με συγκεκριμένες ικανότητες και γνώσεις που αφορούν το συγκεκριμένο επίπεδο της τάξης όπου φοιτούν.

Θα πρέπει ο εκπαιδευτικός να χρησιμοποιήσει τα διδακτικά υλικά που του προσφέρονται από το βιβλίο και την ύλη του Α.Π.Σ. μέσα από την αλληλόδραση με τους μαθητές του¹³⁷. Η συνεχής αναπροσαρμοζόμενη επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, η ανάπτυξη κατάλληλων προγραμμάτων βασισμένων στις ανάγκες του μαθητικού πληθυσμού και με την κατάλληλη ιδεολογική φόρτιση αλλά και η διεπιστημονική προσέγγιση των Ειδικών Διδακτικών των διαφόρων γνωστικών αντικειμένων αποτελούν καίριους τομείς.

Οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί πρέπει να διεκδικήσουν την καλύτερευση της παιδείας. Και μέσα από την αυτονόμησή τους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Στο ερώτημα αν κατέχουν άλλους τίτλους (βραβεία επαίνους κ. λ. π) **οι μαθητές** απαντούν ναι σε ποσοστό 54%. Υπάρχει μικρή διαφοροποίηση αυτού του ποσοστού και μεταξύ των μαθητών της Αττικής και της υπόλοιπης Ελλάδας με εκείνους της πρώτης να υπερέρχουν ελάχιστα (Γράφημα 56).

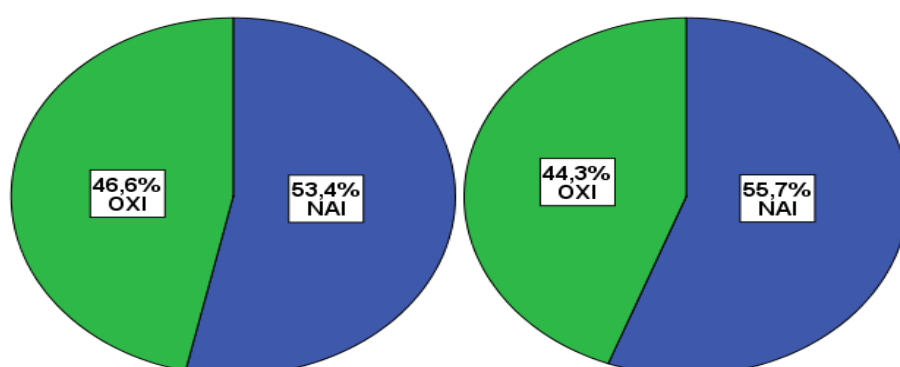
Γράφημα 56

16. Κατέχετε ήδη άλλους τίτλους (βραβεία επαίνους); (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

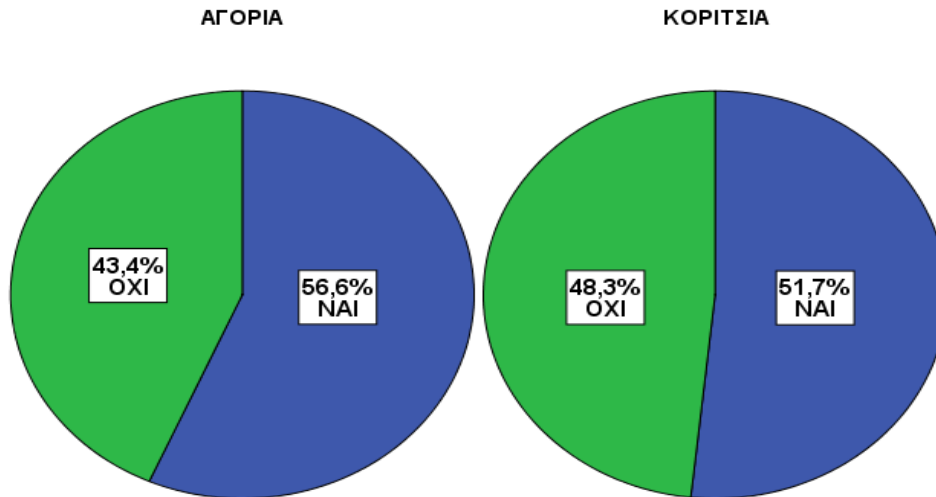


¹³⁷ Taylor, 1970, Barnes D. 1982, Kerry and Sands 1982, Smylie and Conyers 1991, Pahl and Monson 1992, Monson and Monson 1993.

Εν τούτοις η διαφοροποίηση μεγαλώνει αν αναλύσουμε τις απαντήσεις σε αυτό το ερώτημα κατά φύλο του μαθητή με τα αγόρια να απαντούν ναι σε ποσοστό 56,6% ενώ τα κορίτσια με 51,7% (Γράφημα 57).

Γράφημα 57

16. Κατέχετε ήδη άλλους τίτλους (βραβεία επαίνους); (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)
2. ΦΥΛΟ



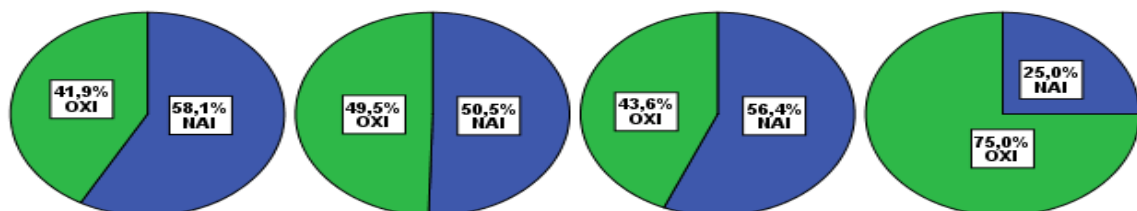
Το επάγγελμα του γονιού φαίνεται να παίζει και εδώ καθοριστικό ρόλο στα παιδιά των ανώτερων στελεχών-επιστημόνων γιατί αυτά σε ποσοστό 58,1% έχουν και άλλους τίτλους. Ακολουθούν τα παιδιά των γεωργών τεχνητών με 56,4% και μετά εκείνα των τεχνολόγων υπαλλήλων γραφείου με ποσοστό 50,5% (Γράφημα 58).

Γράφημα 58

16. Κατέχετε ήδη άλλους τίτλους (βραβεία επαίνους); (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Από τους μαθητές που έχουν τίτλους, οι πιο πολλοί (41,5%) κατέχουν 1 τίτλο,

ενώ το 29,6% κατέχει 2 και το 12,0% 3. Οι περισσότεροι των τριών τίτλοι έχουν πολύ μικρότερα ποσοστά.

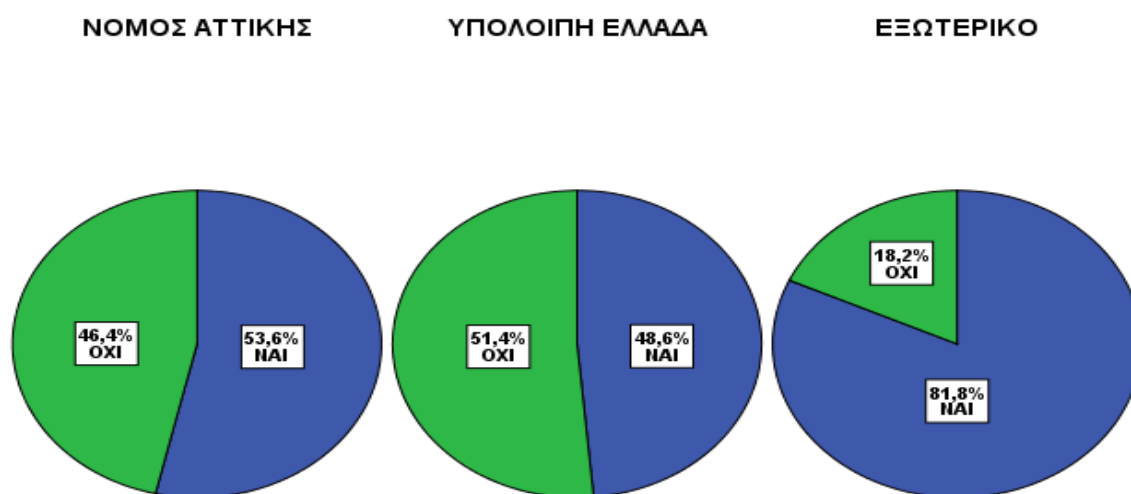
Το 91% των μαθητών απαντά στο επόμενο ερώτημα ότι έχει λάβει κάποιο δίπλωμα σε γλώσσα μουσική, αθλήματα κ. λ. π. Οι περισσότεροι μαθητές έχουν δίπλωμα στα Αγγλικά. Το 48,6% των μαθητών δηλώνει ότι δεν ετοιμάζεται για κανένα δίπλωμα εφέτος κυρίως λόγω των υποχρεώσεων προετοιμασίας εισαγωγής στα ΑΕΙ/ΤΕΙ και μάλιστα το ποσοστό αυτό ανεβαίνει στο 50,5% στους μαθητές της Γ΄ Λυκείου όπως είναι φυσικό.

Το 53% των γονέων δηλώνει ότι κατέχει τίτλους ή διπλώματα όμως αυτό το ποσοστό διαφοροποιείται ανάλογα με τον τόπο σπουδών όπου το εξωτερικό κατέχει τα σκήπτρα με 81,8% και ακολουθεί ο νομός Αττικής με 53,6% και η υπόλοιπη Ελλάδα με 48,6% (Γράφημα 51).

Γράφημα 51

Κατέχετε τίτλους ή διπλώματα; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο σπουδών-μεγαλύτερο χρονικό διάστημα)

ΤΟΠΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ (ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΧΡΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑ-ΑΝΑΚ)



Το 34,1% των μαθητών δηλώνει ότι δεν θεωρεί ότι έχει αποτύχει ως τώρα ενώ το υπόλοιπο 65,9% επικαλείται ένα ή περισσότερους λόγους αποτυχίας. Έτσι λοιπόν είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι το ένα τρίτο περίπου των μαθητών δηλαδή το 29% απαντούν ότι δεν έχουν αποτύχει μέχρι τώρα ή δεν πρόκειται να αποτύχουν στο μέλλον.

Οι σημαντικότεροι λόγοι αποτυχίας που αναφέρονται στις απαντήσεις των ανοικτών ερωτήσεων είναι:

- Η μη συστηματική μελέτη ή το λιγότερο ή επιπόλαιο διάβασμα που σε κάποιες περιπτώσεις συνοδεύεται από ατυχία και άγχος (ποσοστό 17,9%).
- Ο ίδιος ο εαυτός τους που σε ορισμένες συγκυρίες συνοδεύεται από αιτίες όπως η κοινωνία, το σχολείο, οι καθηγητές κλπ. (ποσοστό 12,3%).
- Το άγχος και η κακή ψυχολογική κατάσταση παίζουν σημαντικό ρόλο (ποσοστό 9,3%).
- Ο φόρτος εργασίας μαζί με την έλλειψη χρόνου φαίνεται να επηρεάζουν σε ένα μικρό βαθμό (ποσοστό 4,3%).
- Τέλος αναφέρονται μια σειρά από λόγοι όπως οι ελλείψεις σε υλικά και σε βοηθήματα κλπ, η κακή διδασκαλία στο φροντιστήριο ή το σχολείο, η ατυχία, η κοινωνία γενικά κ.λ.π.

Στην συνέχεια **οι γονείς** καλούνται να πουν ποια είναι τα αίτια αποτυχίας στις εκπαιδευτικές τους προσπάθειες εάν αυτό έχει συμβεί. Οι οικονομικοί λόγοι είναι πρώτοι με ποσοστό 44,3% και ακολουθούν οι λόγοι δικής τους αδιαφορίας με ποσοστό 35,8% . Εντούτοις αυτά τα ποσοστά διαφοροποιούνται αν αναλυθούν κατά τόπο σπουδών κυρίως οι λόγοι προσωπικής αδιαφορίας 4 παρουσιάζουν την μεγαλύτερη διακύμανση (Γράφημα 54).

Γράφημα 54

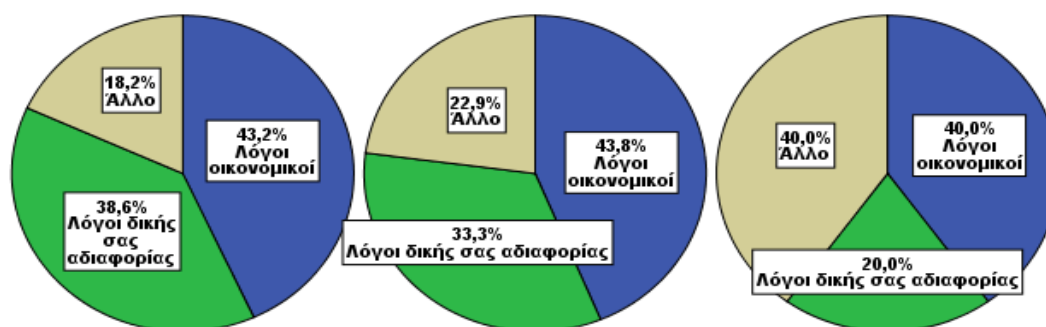
Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

ΤΟΠΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ (ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΧΡΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑ-ΑΝΑΚ)

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ



Στο ερώτημα αν συμμετέχουν και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα οι **μαθητές** απαντούν ναι σε ποσοστό 20,5%. Οι μαθητές της Αττικής συμμετέχουν σε

υπερδιπλάσιο ποσοστό σε αυτά σε σχέση με τους συμμαθητές τους της υπόλοιπης Ελλάδας (23,6% - 10,6% αντίστοιχα), (Γράφημα 59).

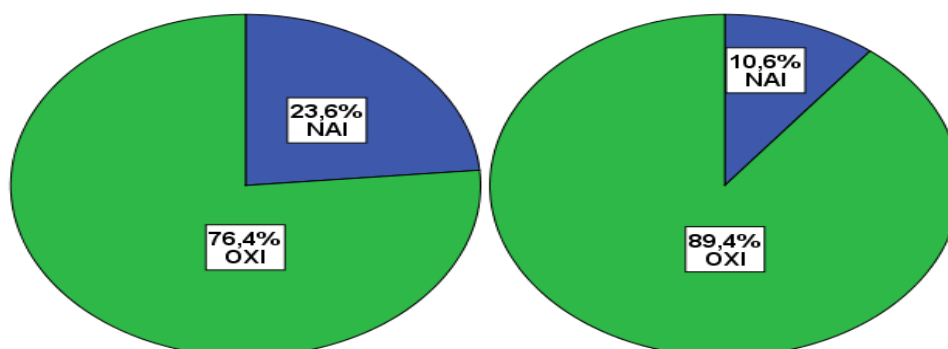
Γράφημα 59

110. Συμμετέχετε και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Όσο αφορά το φύλο, τα αγόρια φαίνεται να συμμετέχουν περισσότερο από τα κορίτσια (Γράφημα 60).

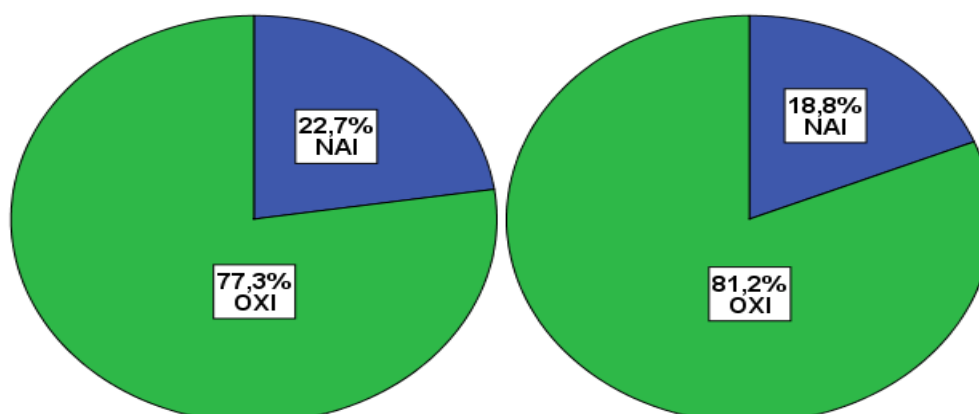
Γράφημα 60

110. Συμμετέχετε και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ



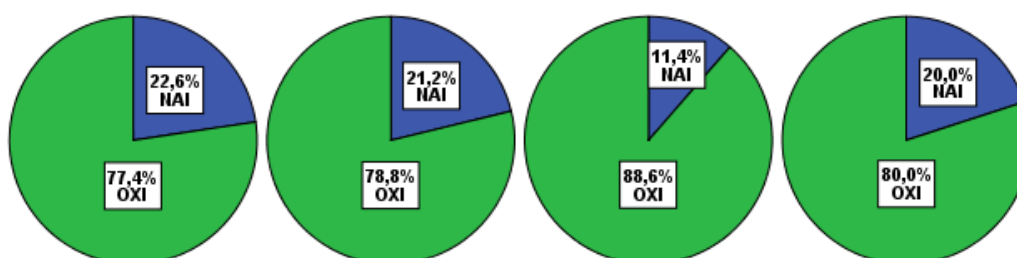
Και εδώ τα παιδιά των ανώτερων στελεχών – επιστημόνων είναι στη πρώτη θέση με 22,6% συμμετοχή σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα ενώ στην τελευταία θέση είναι τα παιδιά των γεωργών – τεχνητών με ποσοστό συμμετοχής μόλις 11,4 % (Γράφημα 61).

Γράφημα 61

110. Συμμετέχετε και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
 ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Ο κοινωνικός έλεγχος είναι απαραίτητο συμπλήρωμα της κοινωνικοποίησης. Ως κοινωνικό έλεγχο εννοούμε τους τρόπους με τους οποίους μια κοινωνία υποχρεώνει τα μέλη της να συμμορφωθούν με τα κοινωνικά πρότυπα συμπεριφοράς. Η διαδικασία αυτή γίνεται με δύο τρόπους: προληπτικά και κατασταλτικά. Προληπτικά, πριν συμβεί η αποκλίνουσα συμπεριφορά παρεμποδίζοντας την από τα μέλη της κοινωνίας και κατασταλτικά, όταν έχει ήδη συμβεί προσπαθώντας να επαναφέρει τα αποκλίνοντα άτομα στον κοινωνικά αποδεκτό τρόπο ζωής.

Τα είδη του κοινωνικού ελέγχου είναι τρία: α)ο τυπικός κοινωνικός έλεγχος, β)ο άτυπος κοινωνικός έλεγχος και γ)ο αυτοέλεγχος.

Οι τυπικές μορφές κοινωνικού ελέγχου αφορούν κυρίως τους νόμους, την θρησκεία, την οικογένεια την εκπαίδευση. Στον φορέα της κοινωνικοποίησης, εκπαίδευση, οι κανόνες που διαθέτει είναι πολλοί καθώς επίσης και τα παιδαγωγικά μέτρα τα οποία ακολουθούν μια διαβαθμισμένη κλίμακα όπου όλα αυτά μπορούν να δράσουν είτε προληπτικά είτε κατασταλτικά.

Άλλο παράδειγμα κοινωνικού ελέγχου, το κράτος ως φορέας κοινωνικοποίησης με την αστυνομία, τα δικαστήρια, τις φυλακές επιβάλλει κυρώσεις. Παράλληλα το κράτος μέσω της νομοθεσίας που επιβάλλει ελέγχει και όλους τους υπόλοιπους φορείς κοινωνικοποίησης.

Εκτός από τις κυρώσεις και στον άτυπο και στον τυπικό κοινωνικό έλεγχο υπάρχουν και οι επιβραβεύσεις, όπως η απονομή βραβείων και αριστείων, η απόδοση της σημαίας στον άριστο μαθητή, τα κύπελλα, τα διπλώματα, τα χειροκροτήματα κ.λ.π.

Ο άτυπος κοινωνικός έλεγχος αφορά τα ήθη και τα έθιμα, τις παραδόσεις, την κριτική μιας μικρής σχετικά ομάδας π.χ. μια γειτονιά όπου μπορεί να ασκηθεί κοινωνική κριτική στις πράξεις ενός ατόμου εντονότερα στο παρελθόν αλλά και σήμερα ακόμη στις μικρές επαρχιακές κοινωνίες, οι μορφασμοί, οι χειρονομίες, κ.λ.π.

Ο αυτοέλεγχος είναι η εσωτερική φωνή μας η οποία μας υποδεικνύει για το εάν κατά πόσον μπορούμε να προβούμε σε συγκεκριμένες πράξεις. Όσο πιο πολύ έχουμε αφομοιώσει τους κοινωνικούς κανόνες δηλαδή έχουμε ολοκληρωμένη κοινωνικοποίηση τόσο πιο πολύ λειτουργεί ο αυτοέλεγχος ο οποίος μας υποδεικνύει να αποφύγουμε την αποκλίνουσα συμπεριφορά. Όταν η κοινωνικοποίηση είναι ελλιπής τότε η συμπεριφορά μας αντιβαίνει τα κοινωνικά αποδεκτά πρότυπα και δεν λειτουργεί σωστά ο αυτοέλεγχος.

Τόσο τα αναλυτικά προγράμματα, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, το περιεχόμενο των μαθημάτων, αλλά και η διαβάθμιση της σχολικής γνώσης, ο διαχωρισμός σε «πρωτεύοντα και δευτερεύοντα» μαθήματα – γεγονός το οποίο δεν υφίσταται σήμερα νομικά – αποτελούν κοινωνικά γεγονότα εξελισσόμενα σ'ένα πεδίο σχεδιασμένο κατά τέτοιο τρόπο ούτως ώστε να εξυπηρετεί την κυρίαρχη ιδεολογία και την κυρίαρχη κοινωνική τάξη. Σ'αυτό το πλαίσιο υπάγονται και τα αριστεία, τα βραβεία, τα διπλώματα, τίτλοι κ.λ.π.

Κατ'αυτόν τον τρόπο πρέπει να εξηγήσουμε κάθε φορά τις σκοπιμότητες που εξυπηρετούν τα αναλυτικά προγράμματα καθώς και τον τρόπο εφαρμογής τους μέσα στο χρόνο. Ο κοινωνικός έλεγχος είναι υπαρκτός κάθε φορά στην σχολική γνώση τόσο στα δεδομένα μαθήματα που εξετάζει τόσο στο περιεχόμενό τους, στην συμμετοχή των μαθητών στα διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα όσο και στην απονομή βραβείων και αριστείων και κατοχή τίτλων ξένων γλωσσών, στην κατοχή της σημαίας στον άριστο, γεγονός που υποδεικνύει την άριστη επίδοση και εξαιρώντας τους άλλους μαθητές ως μη επαρκώς πρωτεύσαντες στην ευγενή άμιλλα για επίδοση στα μαθήματα.

Οι διαδικασίες αυτές του κοινωνικού ελέγχου υποδεικνύουν την επιτυχή εφαρμογή του συστήματος που επιδιώκει κάθε φορά η άρχουσα τάξη προασπίζοντας τα συμφέροντά της και εξαιρώντας μέλη των άλλων κοινωνικών τάξεων από την επίδοση αυτή. Έτσι οι τίτλοι ευγενείας που υπήρχαν στο παρελθόν αντικαταστάθηκαν επαρκώς από τα αριστεία, τα βραβεία αλλά και τα πτυχία σπάνιων ειδικοτήτων και άς μην τα έχουν κάποιοι εξασκήσει ποτέ.

Η επιτυχής εφαρμογή του εκπαιδευτικού συστήματος κάθε φορά έχει σαν σκοπό την κοινωνική συνοχή. Τόσο οι διοικήσεις του Υπουργείου Παιδείας κάθε φορά όσο και οι Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας αλλά και οι Διευθύνσεις των σχολείων έχουν ως σκοπό ως

εντολοδόχοι να εφαρμόσουν την εκάστοτε κυβερνητική πολιτική στα πλαίσια του θεσμού της εκπαίδευσης.

Κάθε προσπάθεια αναπροσαρμογής ή αλλαγής αντανακλά την διαφορετικότητα των σχέσεων κάθε φορά και την ύπαρξη ενός διαφορετικού κοινωνικού ελέγχου.

«Η τροποποίηση των κοινωνικών κριτηρίων οργάνωσης της σχολικής γνώσης δεν προϋποθέτει αναγκαστικά και την εμφάνιση νέων κυρίαρχων κοινωνικών τάξεων στο πολιτικοϊδεολογικό επίπεδο»¹³⁸.

Η συνεχής διατήρηση του βασικού κορμού της γνώσης σε μαθήματα που κυρίαρχα αφορούν νεκρές γλώσσες που αποσπασματικά διδάσκονται οι μαθητές, σε ανθολόγια λογοτεχνικών κειμένων που αναφέρονται σε αποσπάσματα από τα έργα των συγγραφέων, η πληθώρα των φυσικομαθηματικών που θα μπορούσαν να μην διδάσκονται στις αντίθετες κατευθύνσεις προσφέροντας γνώσεις αμφιβόλου χρησιμότητας π.χ. οι ακολουθίες στα Μαθηματικά της Γ' Λυκείου ή ο Θουκυδίδης στην Γ' Λυκείου αμετάφραστο κείμενο στα ενδοσχολικά, αλλά και οι οδηγίες που δέχονται οι καθηγητές ιδίως το σχολικό έτος 2014-2015, (τράπεζα θεμάτων, συγκεκριμένος τρόπος διδασκαλίας από τους καθηγητές ενόψει της αξιολόγησης κ.λ.π.) περιορίζουν τις πρωτοβουλίες μαθητών και καθηγητών, για οποιαδήποτε τροποποίηση στα πλαίσια της εφαρμογής του εκάστοτε εκπαιδευτικού προγράμματος. Οι μέχρι τώρα δύο βασικοί πυλώνες της εκπαίδευσης (φιλολογικά και φυσικομαθηματικά) παύουν να έχουν το μονοπώλιο στα εκπαιδευτικά χρονικά και προστίθεται σε μεγαλύτερη κλίμακα από το παρελθόν ο πυλώνας των κοινωνικών επιστημών με την μεταρρύθμιση Αρβανιτόπουλου με περισσότερα κοινωνικά μαθήματα σ' όλες τις τάξεις του Λυκείου, ανταποκρινόμενος στις νέες συνθήκες της οικονομικής κρίσης όπου κάνουν πιο επιτακτική την ανάγκη για βαθύτερη γνώση των μαθητών στα ολοένα και αυξανόμενα κοινωνικά φαινόμενα π.χ. μαζική εισροή προσφύγων, αύξηση των αυτοκτονιών γύρω στις 11.000 μέχρι στιγμής σύμφωνα με τα επίσημα καταγεγραμμένα στοιχεία κ.λ.π., αλλά και σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά πρότυπα.

Η γνώση των μαθημάτων αυτών θα συντελέσει στην κοινωνική συνοχή και στην αποφυγή κοινωνικών εξάρσεων.

Δυστυχώς με την νέα κυβέρνηση της 20^{ης} Σεπτεμβρίου του 2015 υποβαθμίστηκε εν μέρει η σπουδαιότητα των μαθημάτων αυτών με την μείωση των ωρών τους.

¹³⁸Νούτσος Χαράλαμπος, «Προγράμματα μέσης εκπαίδευσης και κοινωνικός έλεγχος(1931-1973)» Εκδόσεις Θεμέλιο, Αθήνα 1979, σελ. 301.

Παρουσιάζεται λοιπόν μια νέα μορφή κοινωνικού ελέγχου μαζί με κάθε τροποποίηση η οποία συγκρούεται εν δυνάμει αλλά και κυριολεκτικά με τις προυπάρχουσες μορφές όπως ακριβώς γίνεται στο πεδίο της της κοινωνικής διαπάλης.

Η έννοια της περιχάραξης όπως παρουσιάζεται από τον Basil Bernstein¹³⁹, στο βιβλίο του «Παιδαγωγικοί κώδικες και κοινωνικός έλεγχος», αφορά την έννοια του ελέγχου ο οποίος πάντα δρά μέσα στις κοινωνικές σχέσεις, στις διάφορες μορφές επικοινωνίας ανεξαρτήτως αρχής. Η μορφή που παίρνει ο έλεγχος είναι εκείνο που διαφέρει και ο Basil Bernstein την μορφή του ελέγχου την ονομάζει περιχάραξη. «Οι αλλαγές ή παραλλαγές στην ταξινομητική αρχή παράγουν αλλαγές ή παραλλαγές στις «φωνές» των κατηγοριών. Αλλαγές ή παραλλαγές στην περιχάραξη παράγουν παραλλαγές ή αλλαγές στις παιδαγωγικές πρακτικές, οι οποίες με την σειρά τους παράγουν αλλαγές ή παραλλαγές στις αρχές επικοινωνίας και επομένως αλλαγές ή παραλλαγές στο επικοινωνιακό πλαίσιο. Παραλλαγές ή αλλαγές στην περιχάραξη παράγουν παραλλαγές ή αλλαγές στους κανόνες που ρυθμίζουν τι μετράει ως θεμιτή επικοινωνία/ λόγος και τα κείμενα που είναι δυνατόν να παράγει.

Όπως η κατανομή εξουσίας ρυθμίζει την ταξινομητική αρχή μέσω της κοινωνικής διαίρεσης εργασίας, έτσι και οι αρχές ελέγχου ρυθμίζουν την περιχάραξη μέσω των κοινωνικών της σχέσεων»¹⁴⁰. Οι βασικές έννοιες ανάλυσης είναι η εξουσία και ο έλεγχος. «...η εξουσία συνιστά σχέσεις «μεταξύ» και ότι ο έλεγχος συνιστά τις σχέσεις «εντός»»¹⁴¹. Τα διακριτικά στοιχεία του επικοινωνιακού πλαισίου είναι «ανάλογα με το αν το επικοινωνιακό πλαίσιο παράγει φυσικούς πόρους ή πόρους λόγου. Εάν πρόκειται για την τελευταία περίπτωση, τότε διακριτικά στοιχεία θα συνιστούν η επιλογή, η οργάνωση (διαδοχή), ο βηματισμός, τα κριτήρια της επικοινωνίας και η θέση, η στάση και η ενδυμασία των επικοινωνούντων, μαζί με τα χαρακτηριστικά του φυσικού τοπίου»¹⁴².

Και πιο κάτω: «Οι ταξικοί κώδικες και οι τροπές τους αποτελούν συγκεκριμένες σημειωτικές γραμματικές, που ρυθμίζουν την πρόσληψη, αναπαραγωγή και νομιμοποίηση θεμελιωδών κανόνων αποκλεισμού, συμπερίληψης και προσεταιρισμού, με τους οποίους και μέσω των οποίων τα υποκείμενα δημιουργούνται, τοποθετούνται και αντιπαρατίθενται επιλεκτικά. Ενώ οι απαρχές αυτών των κανόνων βρίσκονται στην κοινωνική διαίρεση

¹³⁹ Basil Bernstein, «Παιδαγωγικοί κώδικες και κοινωνικός έλεγχος», Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1991, σελ. 194.

¹⁴⁰ Στο ίδιο σελ. 195.

¹⁴¹ Στο ίδιο σελ. 210.

¹⁴² Στο ίδιο σελ. 210.

εργασίας και στις κοινωνικές σχέσεις της υλικής παραγωγής, οι συνθήκες της πολιτισμικής αναπαραγωγής τους δεν βρίσκονται καταναγκαστικά σ' αυτή την διαίρεση και τις σχέσεις.

Σήμερα σε συνθήκες αναπτυγμένου καπιταλισμού, υπάρχουν πολλά διαφορετικά πεδία άνισων σχέσεων μεταξύ κοινωνικών ομάδων, όπως γένος, εθνότητα, θρησκεία, περιοχή, και κάθε ένα απ' αυτά έχει το δικό του ιδιαίτερο πλαίσιο αναπαραγωγής, το οποίο γεννά, ... το συγκεκριμένο του «μήνυμα φωνής»¹⁴³.

Στις απαντήσεις των ανοικτών ερωτήσεων και στο ερώτημα "ποιούς άλλους τίτλους κατέχουν" λάβαμε τα εξής δεδομένα: από το σύνολο των μαθητών του δείγματος απαντούν σε αυτό το ερώτημα το 41,7%. Αναλύοντας τις απαντήσεις αυτές διαπιστώνουμε ότι το 88,8 των μαθητών αυτών έχει ένα τουλάχιστον μία κατηγορία τίτλων ενώ το υπόλοιπο 11,2 έχει από 2 κατηγορίες και πάνω. Οι κατηγορίες τίτλων πάνω στους οποίους έγινε η ανάλυση είναι:

1. Έπαινοι σχολικοί.
2. Ξένες γλώσσες.
3. Μουσική.
4. Χορός.
5. Αθλητισμός.
6. Πολεμικές τέχνες.
7. Υπολογιστές – πληροφορική.
8. Κοινωνικές Δραστηριότητες και ομάδες.
9. Βραβεία Μαθηματικής κλπ επιστημονικών εταιρειών.
10. Λοιπές καλλιτεχνικές διακρίσεις (ζωγραφική κλπ).

Από την ανάλυση των απαντήσεων των μαθητών με βάση τις πιο πάνω κατηγορίες προκύπτουν τα εξής:

- Το 26,1 % των μαθητών που έχουν τίτλους προέρχεται από επαίνους στο σχολείο από την σχολική επίδοση. Εάν σε αυτούς προσθέσουμε και τους μαθητές με περισσότερες κατηγορίες τίτλων τότε το ποσοστό των μαθητών με επαίνους ανέρχεται στο 39,6 %.

¹⁴³ Στο ίδιο σελ. 211.

- Στις ξένες γλώσσες έχουμε το 17,9 % των μαθητών να έχει τίτλους, ποσοστό όμως που υπερδιπλασιάζεται και φτάνει το 36,2% με την προσθήκη των μαθητών που έχουν και άλλες κατηγορίες τίτλων.
- Στον αθλητισμό οι τίτλοι ανέρχονται στο 11,9% και με την προσθήκη των άλλων τίτλων το ποσοστό ανεβαίνει στο 17,2%.
- Τα βραβεία που έχουν οι μαθητές από τις επιστημονικές ενώσεις (Μαθηματικών, Φυσικών, Φιλολόγων κλπ) ανέρχονται στο 5,2 του συνόλου. Με την προσθήκη και των μαθητών με περισσότερες από μια κατηγορίες τίτλων φτάνουν το 6,7%.
- Στην επόμενη θέση συναντάμε τις πολεμικές τέχνες με ποσοστά αντίστοιχα 3 και 3,7%.
- Η μουσική ακολουθεί με 2,2 και 4,5 %.
- Ο χορός έχει ποσοστά 1,5 % και 6%.
- Οι Υπολογιστές - Πληροφορική τέλος έχουν 1,5 και 5,2% αντίστοιχα.

Στις ανοικτές ερωτήσεις και στο ερώτημα: "Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ. λ. π) ".

Από το σύνολο των μαθητών του δείγματος απαντούν σε αυτό το ερώτημα το 81,6%. Αναλύοντας τις απαντήσεις αυτές διαπιστώνουμε ότι το 5,9% δηλώνει ότι δεν έχει κανένα δίπλωμα. Οι μαθητές που έχουν τουλάχιστον μία κατηγορία διπλωμάτων ανέρχονται στο 67,6% ενώ οι υπόλοιποι 26,5 έχει από 2 κατηγορίες και πάνω. Οι κατηγορίες διπλωμάτων πάνω στους οποίους έγινε η ανάλυση είναι:

- Ξένες γλώσσες.
- Μουσική.
- Χορός.
- Αθλητισμός.
- Πολεμικές τέχνες.
- Υπολογιστές – πληροφορική.
- Κοινωνικές Δραστηριότητες και ομάδες.
- Βραβεία Μαθηματικής κλπ επιστημονικών εταιρειών.
- Λοιπές καλλιτεχνικές διακρίσεις (ζωγραφική κλπ).

Από την ανάλυση των απαντήσεων των μαθητών με βάση τις πιο πάνω κατηγορίες προκύπτουν τα εξής:

- Στις ξένες γλώσσες έχουμε το 56,9 % των μαθητών να έχει διπλώματα τουλάχιστον σε μία ξένη γλώσσα, ποσοστό όμως που αυξάνεται και φτάνει το 79,8% με την προσθήκη των μαθητών που έχουν και άλλες κατηγορίες τίτλων.
- Στον αθλητισμό τα διπλώματα ανέρχονται στο 6,5% και με την προσθήκη των άλλων διπλωμάτων το ποσοστό ανεβαίνει στο 13,4%.
- Στην επόμενη θέση συναντάμε την μουσική αλλά μόνο μαζί με άλλες κατηγορίες διπλωμάτων και ποσοστό 6,1%.
- Ο χορός έχει ποσοστά 0,4 % και 4,6%.
- Οι Υπολογιστές - Πληροφορική τέλος έχουν 0,4 και 2,7% αντίστοιχα.
Οι υπόλοιπες κατηγορίες έχουν ποσοστά κάτω από 1%.

ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

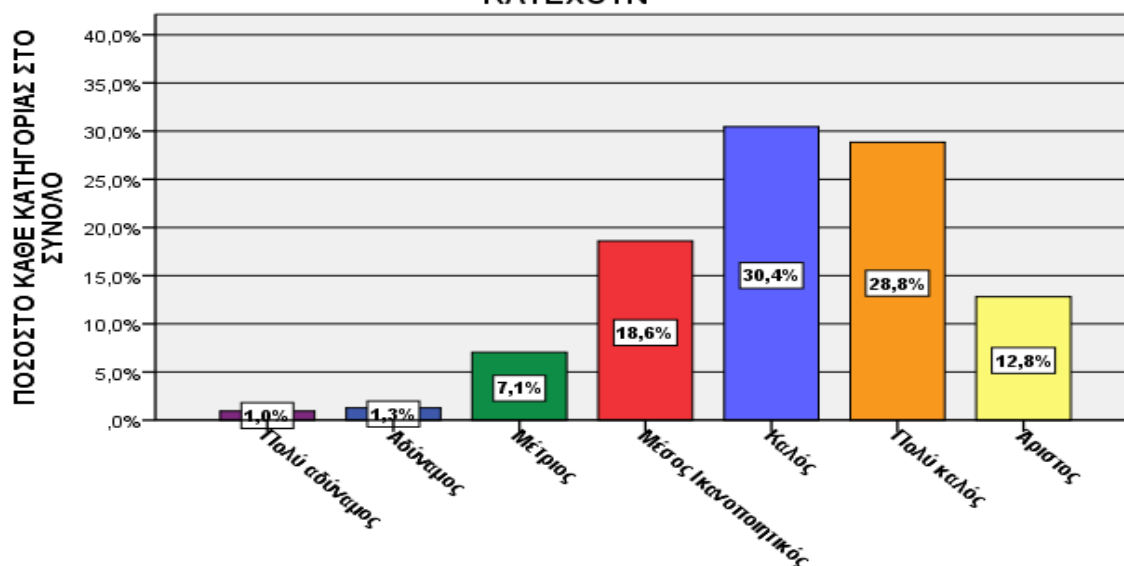
Μετά από αυτά τα ερωτήματα (βαθμοί, έπαινοι, δραστηριότητες κ.λ.π) οι μαθητές καλούνται να κατατάξουν εαυτούς στην παρακάτω κλίμακα:

1	2	3	4	5	6	7
Πολύ αδύναμος	αδύναμος	μέτριος	Μέσος, ικανοποιητικός	Καλός	Πολύ καλός	Άριστος

Αναλύοντας αυτές τις απαντήσεις παρατηρούμε ότι μεγαλύτερο ποσοστό συγκεντρώνει το ‘καλός’ δηλαδή 30,4 % γεγονός που αποδεικνύεται και από τον μέσο όρο των τιμών που είναι 5,14 (κλίμακα 1-7). Ακολουθούν οι ‘πολύ καλοί’ με ποσοστό 28,8%, οι ‘καλοί’ με 30,45% και οι μέσοι ικανοποιητικοί με 18,6%. Τέλος οι ‘άριστοι’ συγκεντρώνουν ποσοστό 12,8% (Γράφημα 62).

Γράφημα 62

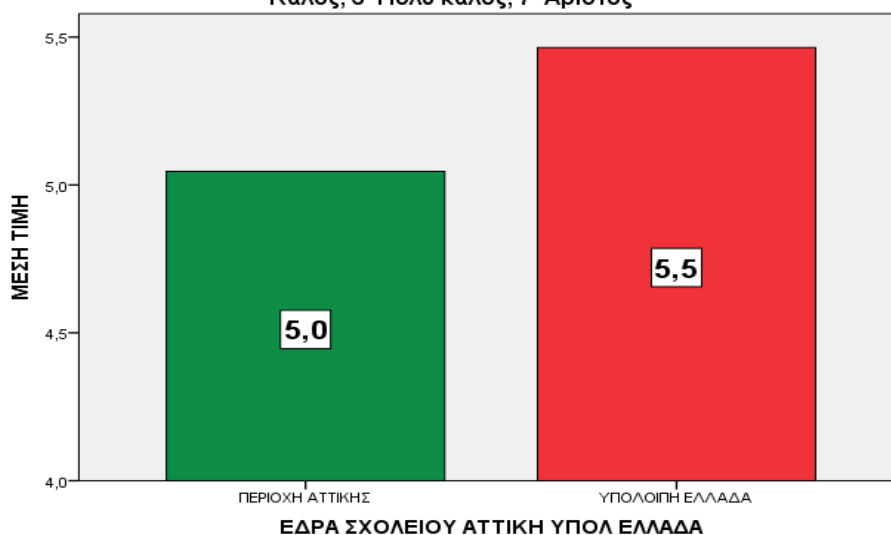
ΑΥΤΟΚΑΤΑΤΑΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΟΛΥ ΑΔΥΝΑΜΟΣ- ΑΡΙΣΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΛΟΙΠΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΚΛΠ ΠΟΥ ΚΑΤΕΧΟΥΝ



Εξετάζοντας τους μέσους όρους της πιο πάνω κλίμακας ανάλογα με τον τόπο φοίτησης παρατηρούμε ότι στους μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδας έχουμε 5,5 ενώ της περιοχής Αττικής είναι πιο χαμηλά στο 5,0 (Γράφημα 63).

Γράφημα 63

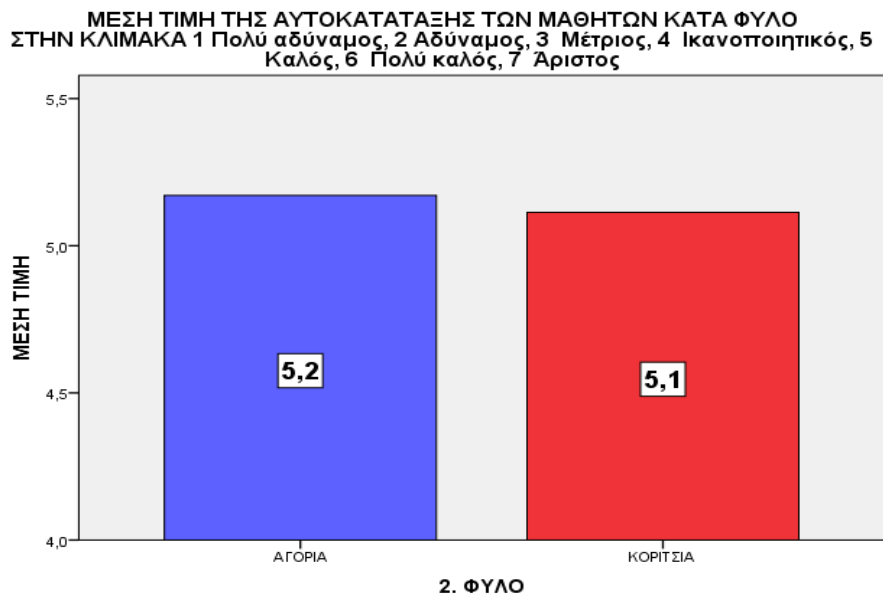
ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ 1 Πολύ αδύναμος, 2 Αδύναμος, 3 Μέτριος, 4 Ικανοποιητικός, 5 Καλός, 6 Πολύ καλός, 7 Άριστος



Στην συνέχεια παρατηρούμε ότι δεν υπάρχει ουσιαστική διαφορά στον μέσο όρο μεταξύ αγοριών (5,2) και κοριτσιών (5,1). Αυτό έρχεται σε μικρή αντίφαση με τις βαθμολογίες του γυμνασίου που είδαμε νωρίτερα όπου τα κορίτσια είχαν σαφή

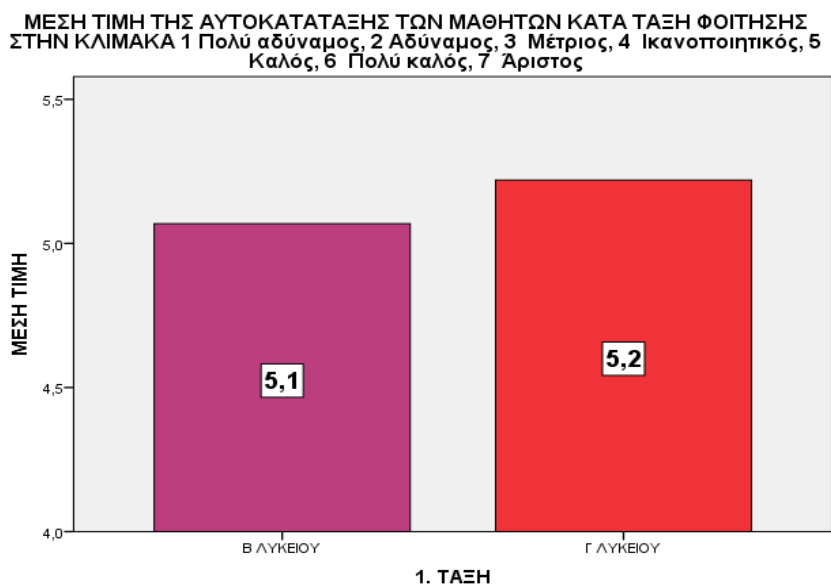
υπεροχή έναντι των αγοριών. Αυτό σημαίνει ότι τα αγόρια δίνουν σημασία στην γενικότερη εικόνα τους και όχι μόνο στα μαθήματα (Γράφημα 64).

Γράφημα 64



Επίσης δεν υπάρχει ουσιαστική διαφορά στην αυτοαξιολόγηση μεταξύ των μαθητών της Β' & Γ' Λυκείου με τους δεύτερους να υπερéχουν οριακά (Γράφημα 65).

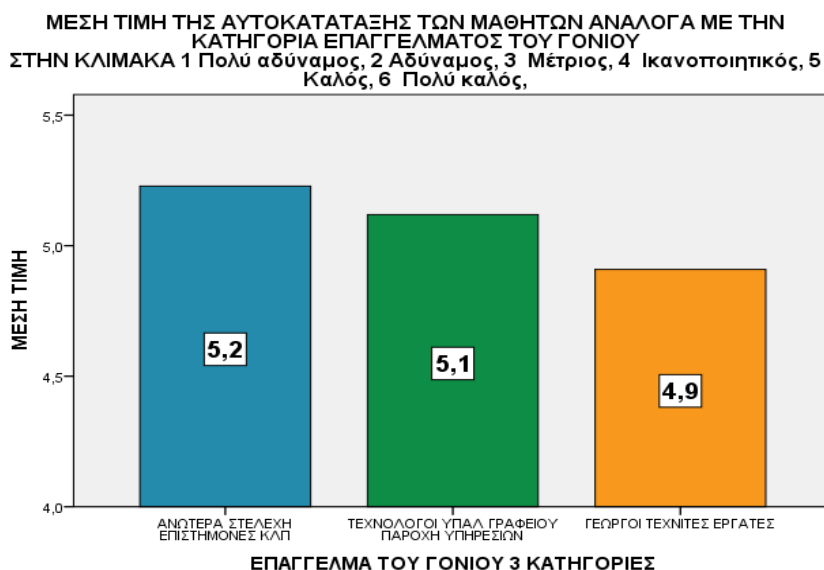
Γράφημα 65



Τέλος οι μέσοι όροι αυτό-αξιολόγησης ανά επάγγελμα του γονιού βαίνουν μειούμενοι καθώς κατεβαίνουμε επαγγελματική κατηγορία. Δηλαδή υπερτερούν τα παιδιά των

ανώτερων στελεχών-επιστημόνων (5,2) και έπονται οι λοιπές κατηγορίες (5,1-4,9), (Γράφημα 66).

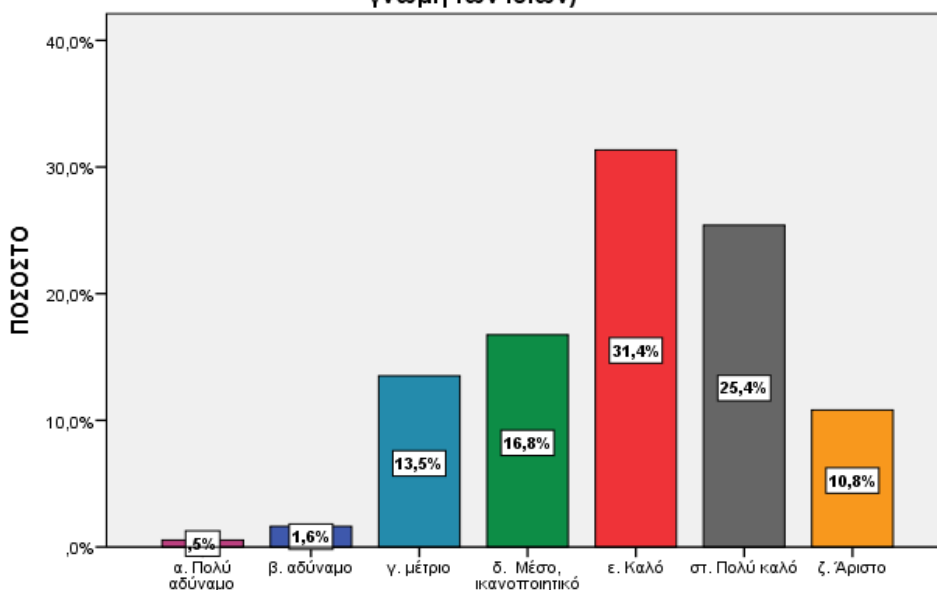
Γράφημα 66



Όταν οι γονείς κλήθηκαν να κατατάξουν τους εαυτούς στο τι επίπεδο φοίτησης ήταν στην περίοδο των σπουδών τους τα 2/3 αυτών δηλώνουν από καλοί έως άριστοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό 3,4% το συγκεντρώνουν το «καλό» και ακολουθεί το «πολύ καλό» με 25,4% και το «μέσο ικανοποιητικό» με 16,8% (Γράφημα 52).

Γράφημα 52

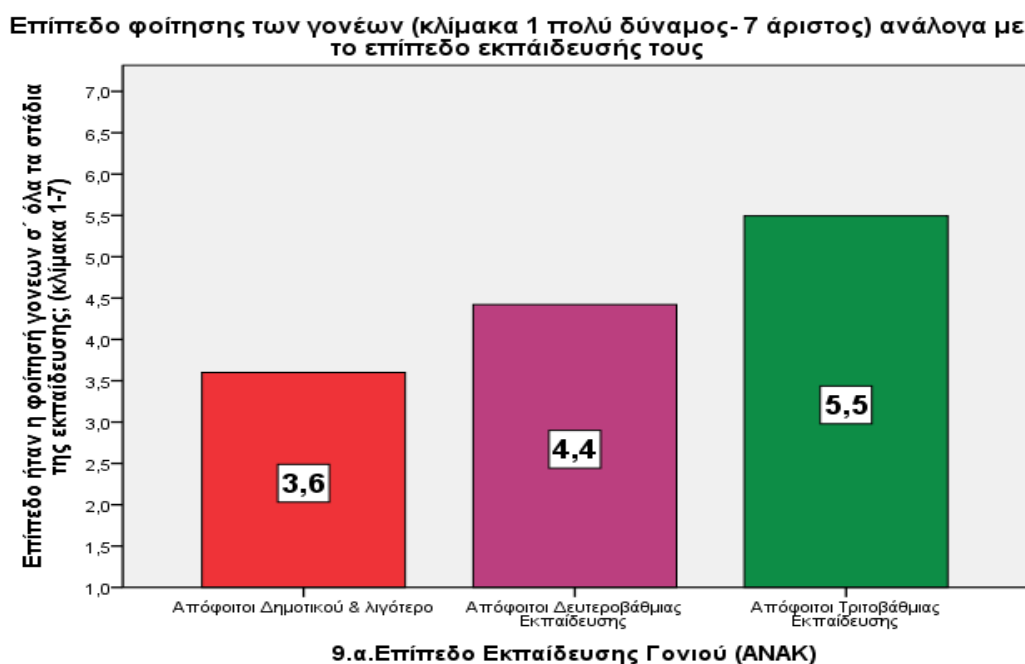
Επίπεδο φοίτησης γονέων σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης (κατάταξη κατά την γνώμη των ιδίων)



Z4. Σε τι επίπεδο ήταν η φοίτησή σας σ' όλα τα στάδια της εκπαίδευσης; Μπορείτε να κατατάξετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Εάν βαθμολογίσουμε την κλίμακα του επιπέδου φοίτησης δίνοντας στο κατώτατο «πολύ αδύναμος» 1 και στο ανώτατο «άριστος» 7 προκύπτει το πιο κάτω γράφημα όπου φαίνεται ότι οι γονείς βαθμολογούν εαυτούς ανάλογα με το τι κατάφεραν να τελειώσουν γιατί οι απόφοιτοι δημοτικού δίνουν τα λιγότερα και οι απόφοιτοι τριτοβάθμιας τα περισσότερα (Γράφημα 53).

Γράφημα 53



Η έννοια της αξιολόγησης του μαθητή είναι εκείνη που ενισχύει την αναπαραγωγή του συστήματος με την προφορική και γραπτή βαθμολογία, με την βαθμολογία των τετραμήνων και των γραπτών εξετάσεων, με τα αποδεικτικά και τα απολυτήρια απολύσεως, με τον χαρακτηρισμό της διαγωγής, τα βραβεία και τα αριστεία, με την επίδοση της σημαίας στον αριστούχο, με τις εισαγωγικές εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο προωρίζοντας το μέλλον των αρίστων για τις καλύτερες σπουδές. Παράλληλα το είδος της διδακτικής κουλτούρας που ενυπάρχει σε κάθε σχολείο αποτελεί έναν επιπλέον παράγοντα προϋπόθεσης σχολικής αποτυχίας, επιτυχίας ¹⁴⁴. Το εκπαιδευτικό σύστημα μέσα από την ομοιομορφία που επιδιώκει λειτουργώντας συγκεντρωτικά και παραδοσιακά, αναπαράγει την κοινωνική διαίρεση

¹⁴⁴ Ματσιαγγούρας Η. «Η Κουλτούρα της σχολικής μονάδας ως ρυθμιστικός παράγοντας αποτυχίας και κοινωνικού αποκλεισμού», στο «Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση», Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β' Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999, σελ. 227.

του λόγου¹⁴⁵, η οποία τροφοδοτεί την κοινωνική διαίρεση της εργασίας.

Για τον Bernstein, 1991, οι μαθητές που προέρχονται από τα χαμηλότερα κοινωνικά στρώματα παρουσιάζουν αδυναμίες σε κοινωνικά δεδομένα με αποτέλεσμα στην σύγκριση μέσα στο σχολείο να μην μπορούν να ανταγωνιστούν τους μαθητές που προέρχονται από τα υψηλότερα κοινωνικά στρώματα και να παραμένουν σε χαμηλό επίπεδο ή ακόμη και να σταματούν και το σχολείο. Αργότερα η διάκριση αυτή μεταφέρεται και σε κοινωνικό επίπεδο στην υπόλοιπη του ζωή.

Η κοινωνική αυτή διαίρεση της εργασίας είναι εκείνη που αναδεικνύει το ταξικό σύστημα και διαμορφώνει τους αντίστοιχους νοηματικούς προσανατολισμούς στα υποκείμενα¹⁴⁶.

Η σχολική γνώση απευθυνόμενη στους μαθητές των ανωτέρων στρωμάτων δεν αναταποκρίνεται στους κώδικες επικοινωνίας, στους κανόνες της αναγνώρισης των μαθητών από τις κατώτερες κοινωνικές τάξεις «λόγω της υψής των κοινωνικά προσδιορισμένων νοηματικών προσανατολισμών τους (εξάρτηση της σκέψης από το συγκεκριμένο – τοπικό πλαίσιο δράσης)»¹⁴⁷. Παράλληλα εκείνο που πρέπει να τονιστεί είναι ότι σύμφωνα με τον Μπιχεβιορισμό:

"- Το περιεχόμενο της γνώσης θεωρείται προκατασκευασμένο.

- Οι παιδαγωγικές πρακτικές έχουν στόχο την αναπαραγωγή του δοσμένου πακέτου γνώσης, μέσα από διαδικασίες μετάδοσης.
- Η αξιολόγηση, η οποία αποδέχεται την αρχή ότι το ταλέντο και η ικανότητα του μαθητή είναι έμφυτα, αποτελεί ανακεφαλαιωτική διαδικασία και δίνει έμφαση στο αποτέλεσμα. Οι μορφές αξιολόγησης είναι τυπικές (εξετάσεις) και τα κριτήρια αξιολόγησης ρητά διατυπωμένα και συγκεκριμένα»¹⁴⁸.
- Σύμφωνα με την εξελικτική και την γνωστική ψυχολογία:

α. Η γνώση θεωρείται δεδομένη και αληθής και προσαρμόζεται στις δυνατότητες του κάθε μαθητή.

β. Το πολιτισμικό κεφάλαιο αποτελεί προϋπόθεση για την ενσωμάτωση του μαθητή στο παιδαγωγικό περιβάλλον. Η συμμετοχή του μαθητή στο μάθημα είναι κάτι που

¹⁴⁵ Bernstein 1981.

¹⁴⁶ Λάμνινας Κώστας και Τσατσαρώνη Άννα, «Σχολική γνώση και πρακτικές αξιολόγησης», σελ. 134.

¹⁴⁷ Λάμνινας Κώστας και Τσατσαρώνη Άννα, «Σχολική γνώση και πρακτικές αξιολόγησης», σελ. 131.

Στην πηγή Bernstein, 1991, διάγραμμα σελ. 8. σελ.203.

¹⁴⁸ Στο ίδιο σελ.142.

ζητείται για την καλύτερη εμπέδωση του μαθήματος.

γ. Απαραίτητο στοιχείο της εκπαίδευσης είναι αξιολόγηση. Οι μορφές της όμως δεν είναι τυπικές. Η κριτική παιδαγωγική αναγνωρίζεται εννοιολογικά από την Κοινωνιολογία.

δ. Η γνώση που θεωρείται παγιωμένη κοινωνικά αποτελεί και την έγκυρη γνώση.

ε. Η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας και της προσωπικότητας του μαθητή επιτυγχάνεται μέσα από την διδακτική και παιδαγωγική διαδικασία, αμφισβητώντας και διερευνώντας.

στ. Η αξιολόγηση του μαθητή προάγει τις κοινωνικές ανισότητες και αναπαράγει το κοινωνικό σύστημα. Το περιβάλλον τους τους παρέχει όλους εκείνους τους κώδικες για την απόκτηση της επιστημονικής γνώσης.

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο ο κάθε μαθητής αποκτά συγκεκριμένη αυτοαντίληψη για τις ικανότητές του και τις επιδόσεις του στο σχολείο.

Οι μαθητές χαμηλών σχολικών επιδόσεων στο σχολείο διατηρούν μία όχι θετική αυτοεκτίμηση σε σχέση με τις αξίες του σχολείου και υπάρχει πιθανότητα οι μαθητές αυτοί να θεωρήσουν τις αξίες αυτές ως απαξίες, ή να υιοθετήσουν πρότυπα συμπεριφοράς αντίθετα από αυτά που διδάσκει το σχολείο ή να τα αγνοήσουν τελείως¹⁴⁹.

Η αρνητική εικόνα για τον εαυτό μας μπορεί να μας οδηγήσει σε συμπεριφορές αυτοκαταστροφής, σε ντροπή για τον εαυτό μας, σε θλίψη και απογοήτευση¹⁵⁰. Είναι απαραίτητο σε κάθε άνθρωπο να προφυλλάσει την αυτοεκτίμησή του. Πολλοί θεωρητικοί,¹⁵¹ έχουν διαπιστώσει ότι τα άτομα δεν χάνουν την αυτοεκτίμησή τους όταν αποτυγχάνουν ή έχουν χαμηλές επιδόσεις σε τομείς που τα ίδια δεν θεωρούν σημαντικούς¹⁵². Έτσι έχει πιθανολογηθεί¹⁵³ ότι τα άτομα διαμορφώνουν με βάση την αυτοεικόνα τους ποιές πλευρές του εαυτού τους είναι σημαντικές γ' αυτούς, υποτιμώντας την αποτυχία ή την έλλειψη στοιχείων σε

¹⁴⁹ Εύη Μακρή – Μπότσαρη, *Σχολική αποτυχία, αξίες του σχολικού συστήματος και αυτοαντίληψη*, στο *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός*, σελ.59.

¹⁵⁰ Burns 1982, Covington & Omelich 1979, Robinson 1975.

¹⁵¹ Coopersmith, 1967, Hoge, & McCarthy 1984, James 1980/1963, Rosenberg, 1965, 1986.

¹⁵² Εύη Μακρή – Μπότσαρη, *Σχολική αποτυχία, αξίες του σχολικού συστήματος και αυτοαντίληψη*, στο *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός*, σελ. 58.

¹⁵³ Harter 1986, Hattie, 1992, Hoge & Mc Carthy, 1984, Marsh 1986, Rosenberg 1982, Tesser & Campell, 1983, Wells & Marwell, 1976.

οποαδήποτε καθημερινή πρόκληση ή επίδοση, προκειμένου να προστατέψουν την αυτοεικόνα τους.

Σύμφωνα με την έρευνα της Κας Μακρή Μπότσαρη, η οποία έγινε με στόχο να διερευνήσει το εάν και πόσο η σχολική επίδοση των μαθητών επηρεάζει τις διαφορετικές όψεις του εαυτού τους, εάν μαθητές με χαμηλή αυτοεκτίμηση υποβαθμίζουν την σπουδαιότητα των τομέων σχολική επίδοση – διαγωγή, για να μην χαθεί η αυτοεκτίμησή τους ως άτομα καθώς επίσης να διερευνηθεί η σπουδαιότητα που έχουν άλλοι τομείς της πραγματικότητας των μαθητών σε σχέση με τις σχολικές αξίες.

Τα συμπεράσματα από την έρευνα αυτή δείχνουν ότι έχει παρατηρηθεί ότι όσο υψηλότερη είναι η αυτοαξιολόγηση και αυτοαντίληψη των μαθητών για τις σχολικές τους επιδόσεις τόσο περισσότερο θετικά βλέπουν τον εαυτό τους όσον αφορά την αξία τους ως προσωπικότητες, στα φυσικά τους χαρακτηριστικά, στις σχέσεις τους με το άλλο φύλο, στις σχέσεις τους με τις ομάδες συνομηλίκων, την επιτυχία τους σε μια μελλοντική θέση εργασίας, τις επιδόσεις τους στις άλλες δραστηριότητες κ.λ.π. χωρίς όμως οι διαφορές να έχουν στατιστικά σημαντικό βαθμό απόκλισης. Αντίθετα υπάρχουν περιπτώσεις όπου ο κοινωνικός εαυτός για τα άτομα που έχουν χαμηλή αυτοαντίληψη και αυτοαξιολόγηση στις σχολικές επιδόσεις διαμορφώνουν μια αρνητική εικόνα για τις επιδόσεις τους και σε άλλα πεδία της ζωής¹⁵⁴. Στο ίδιο αποτέλεσμα καταλήγουν και άλλες έρευνες¹⁵⁵.

Η έμφαση που δίνει η ελληνική οικογένεια στην υψηλή αξία της εκπαίδευσης και ειδικότερα της Πανεπιστημιακής μόρφωσης ενισχύει την χαμηλή αυτοαντίληψη και αυτοεκτίμηση των νέων στις σχολικές επιδόσεις μια και μόνο με αυτήν θεωρούν ότι μπορεί ένα άτομο να έχει επιτυχία στην επαγγελματική και κοινωνική ζωή και ενισχύουν μαζί με τους άλλους φορείς κοινωνικοποίησης της ελληνικής κοινωνίας στην απαξίωση της προσωπικότητας των νέων.

Η υψηλή αξιολόγηση στο σχολικό περιβάλλον δημιουργεί στον μαθητή κίνητρο για πιθανή περαιτέρω βελτίωση, μεγαλύτερη ασφάλεια, μεγαλύτερη εναρμόνιση με το περιβάλλον και μεγαλύτερη αναγνώριση και εκτίμηση από τους συμμαθητές του, τους γονείς του και τους καθηγητές του. Η αδύνατη επίδοση στα μαθήματα του σχολείου δημιουργεί αρνητική εικόνα στους άλλους για τον ίδιο «κάτι

¹⁵⁴ στο ίδιο σελ. 68- 69.

¹⁵⁵ Dragonas, 1983, Hattie 1992, Wyllie, 1979, Φλουρής 1989, Χατζηχρήστου & Hopf, 1992.

που δεν μπορεί να αφήσει άτρωτη την εικόνα που έχει ο ίδιος για τον εαυτό του»¹⁵⁶. «Εξάλλου η εικόνα που σχηματίζει το άτομο για τις νοητικές του ικανότητες, οι οποίες εκφράζονται έμπρακτα κατά κανόνα με την σχολική επίδοση συνιστά μια από τις αξιολογότερες διαστάσεις της έννοιας του εαυτού »¹⁵⁷. Ο Κούλεν εμπλούτισε την θεωρία της συμβολικής αλληλεπίδρασης (κοινωνικής διαντίδρασης) με την έννοια του κατοπτρικού εαυτού (κοινωνικός καθρεφτισμός του εαυτού μας). Τα παιδιά διαμορφώνουν την εικόνα που έχουν για τον εαυτό τους ανάλογα με το πώς φαντάζονται ότι τα βλέπουν οι άλλοι. Οι σημαντικοί άλλοι είναι πρόσωπα του περιβάλλοντός μας όπου η ταυτότητά τους επηρεάζει την αυτοεικόνα μας. Ο γλωσσικός κόσμος (λέξεις, χειρονομίες, μορφασμοί) καθίσταται η κύρια πηγή συμβολισμών μέσω της οποίας διαμορφώνεται η αυτοεικόνα μας και η συμπεριφορά μας. Η θετική εκτίμηση και επιδοκιμασία των πράξεών μας αλλά και των λόγων μας από τους σημαντικούς άλλους θα μας κάνει να αισθανθούμε περηφάνια ενώ αντίθετα η αρνητική εκτίμηση και αποδοκιμασία θα μας κάνει να αισθανθούμε ντροπή, ταπείνωση και ανασφάλεια¹⁵⁸. Η άμιλλα στον χώρο του σχολείου, καθώς και η εμμονή για επίδοση από το οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον, αλλά και τα κοινωνικά στερεότυπα που υπάρχουν γύρω από το κλειδί της επιτυχίας, την σχολική επίδοση, οδηγούν με αντιστρόφως ανάλογα ποσά σε υψηλή και χαμηλή αυτοεκτίμηση στα περισσότερα στάδια της ζωής του.

Η καλή σχολική επίδοση σημαίνει ότι ο νέος θεωρεί ότι συμπεριφέρεται σωστά, ότι θεωρεί ότι έχει ελκυστικό παρουσιαστικό διότι οι παραδοσιακές θεωρίες θεωρούν ότι αντανακλάται ο εσωτερικός του εαυτός και έχει «θετική» εικόνα στις σχέσεις του με το κοινωνικό του περιβάλλον¹⁵⁹. Στην έρευνα αυτή «οι σχολικοί βαθμοί φαίνεται να διαφοροποιούν τις αντιλήψεις των μαθητών για την ικανότητά τους στους διάφορους τομείς της ζωής τους, καθώς και την αυτοεκτίμησή τους, σε μικρότερο βαθμό απ'ότι η αυτοαντίληψη της σχολικής τους ικανότητας. Η συνάφεια μεταξύ σχολικών βαθμών και αυτοεκτίμησης βρέθηκε ιδιαίτερα ασθενής, σε αντίθεση με την συνάφεια μεταξύ αυτοαντίληψης της σχολικής ικανότητας και αυτοεκτίμησης, η οποία προέκυψε αρκετά ισχυρότερη. Αν και μεταξύ των επιμέρους τομέων

¹⁵⁶ στο ίδιο σελ. 69.

¹⁵⁷ στο ίδιο σελ. 69.

¹⁵⁸ J. Shepard & R. Greene, *Sociology and You*, National Textbook Co, 2001.

¹⁵⁹ Στο ίδιο, σελ.69.

αυτοαντίληψης τη στενότερη σχέση με τους σχολικούς βαθμούς βρέθηκε να έχει η αυτοαντίληψη της σχολικής ικανότητας, ωστόσο για ένα σημαντικό ποσοστό των μαθητών η αντίληψη που έχουν για την σχολική τους επίδοση δε φαίνεται να ανταποκρίνεται στους σχολικούς βαθμούς. Αυτό δείχνει ότι η άποψη πολλών μαθητών για την ικανότητά τους στα μαθήματα διαμορφώνεται για λόγους που λίγο έχουν να κάνουν με την σχολική πραγματικότητα»¹⁶⁰.

Οι μαθητές με χαμηλή αυτοαντίληψη αποδίδουν μικρή σπουδαιότητα στην σχολική επίδοση. Μαθητές με ακατάλληλη συμπεριφορά στο σχολείο αποδίδουν μικρή σπουδαιότητα στο κομμάτι της διαγωγής ακόμα και στους μαθητές με υψηλή αυτοεκτίμηση.

Τα άτομα υποβαθμίζουν τους τομείς που είναι αδύναμοι προκειμένου να εξυψώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Γενικότερα μαθητές με υψηλή αυτοεκτίμηση έχουν καλύτερη διαγωγή σε σχέση με τους μαθητές με χαμηλή αυτοαντίληψη διαγωγής όπου δίνουν μικρή σπουδαιότητα στην συμπεριφορά τους.

Σύμφωνα με τον Rosenberg (1982) οι αξίες σύμφωνα με τις οποίες αξιολογούμε τον εαυτό μας σύμφωνα με την αυτοεικόνα που έχουμε είναι περιορισμένες. Οι Hoge και McCarthy (1984) θεωρούν ότι οι αξίες που θέτουν οι σημαντικοί άλλοι αλλά και η κοινωνία γενικότερα περιορίζουν τα άτομα. Είναι δυνατόν να τον αναγκάσουν να τοποθετήσει σε υψηλή κλίμακα τομείς που έχει χαμηλή αυτοαντίληψη γεγονός το οποίο θα έχει ως αποτέλεσμα να αποκτήσει χαμηλή αυτοεκτίμηση.

Το γεγονός ότι δεν αποδίδεται υψηλή σπουδαιότητα στην καλή συμπεριφορά, όπως ορίζουν οι κοινωνικές επιταγές και οι κοινωνικές αξίες της κοινωνίας μας, από νέους όπου έχουν κακή διαγωγή στο σχολείο αλλά μόνον ταύτα διατηρούν υψηλή αυτοεκτίμηση σημαίνει ότι για αυτούς οι έννοιες σεβασμός, φιλότιμο, ηθικό χρέος, κ.λ.π. έχουν εκλείψει.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Στο επόμενο ερώτημα το 27,3% των μαθητών δηλώνει ότι σκέφτηκε κάποια στιγμή να αλλάξει κατεύθυνση αλλά δεν το έκανε για διάφορους λόγους. Πιο πολύ

¹⁶⁰ Στο ίδιο, σελ. 69.

φαίνεται στο να σκέφτηκαν οι μαθητές περιοχής Αττικής με ποσοστό 28% έναντι 25% των συμμαθητών τους της υπόλοιπης Ελλάδας (Γράφημα 67).

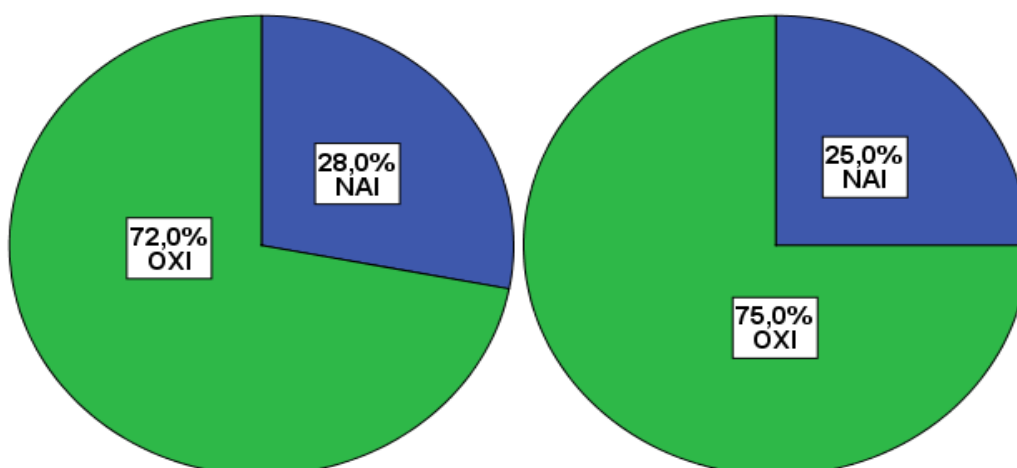
Γράφημα 67

112. Σκεφτήκατε ποτέ να ακολουθήσετε άλλη κατεύθυνση; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Τα κορίτσια φαίνονται λίγο πιο αναποφάσιστα σε σχέση με τα αγόρια γιατί στα πρώτα το ποσοστό ανέρχεται στο 29,6% ενώ στα δεύτερα είναι 25,25% (Γράφημα 68).

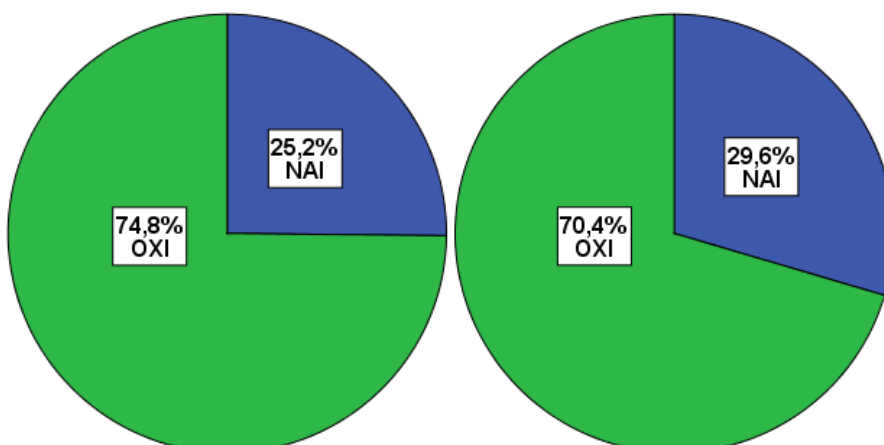
Γράφημα 68

112. Σκεφτήκατε ποτέ να ακολουθήσετε άλλη κατεύθυνση; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

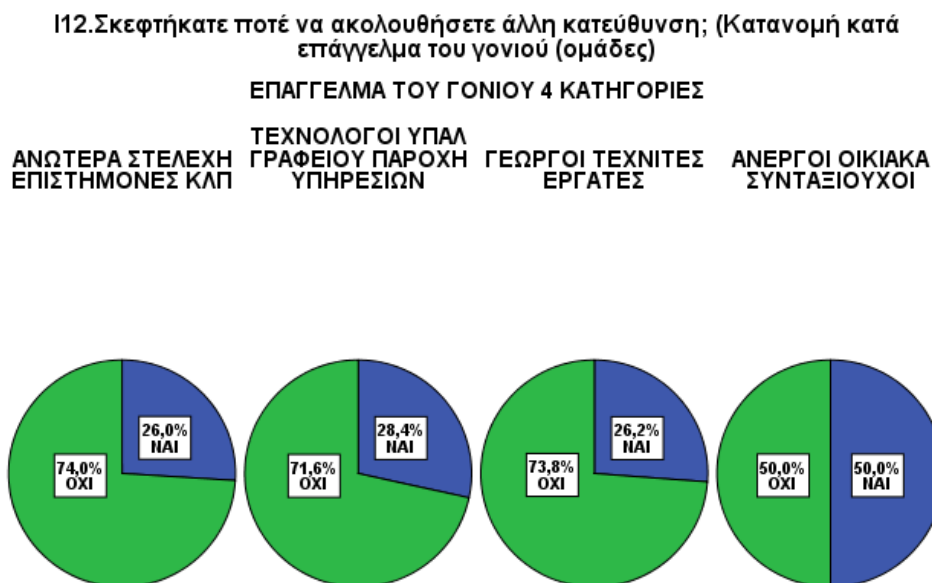
ΑΓΟΡΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ



Τέλος όσο αφορά την σκέψη της αλλαγής κατεύθυνσης ανά επάγγελμα του γονιού αν εξαιρέσουμε τα παιδιά των ανέργων-συνταξιούχων που υπο-αντιπροσωπεύονται στο δείγμα τα πιο αναποφάσιστα είναι τα παιδιά των τεχνολόγων-υπαλλήλων γραφείου τα οποία είχαν σκεφτεί να αλλάξουν κατεύθυνση σε ποσοστό 28,4%. Τα ποσοστά των άλλων επαγγελματικών κατηγοριών είναι κοντά στο 26% (Γράφημα 69).

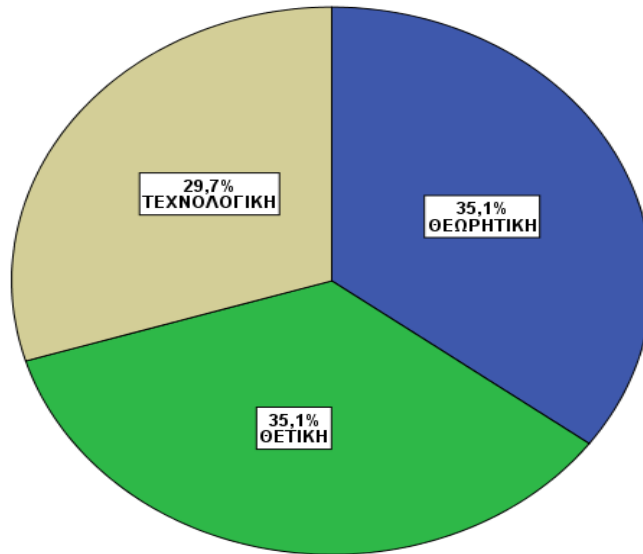
Γράφημα 69



Αν δούμε προς ποιες κατευθύνσεις σκέφτηκαν να πάνε οι μαθητές που ήθελαν να αλλάξουν κατεύθυνση παρατηρούμε ότι τα ποσοστά είναι μοιρασμένα. Προς θεωρητική και θετική κατεύθυνση ήθελε να πάει το ίδιο ακριβώς ποσοστό δηλαδή 35,1% ενώ προς τεχνολογική το 29,7% (Γράφημα 70).

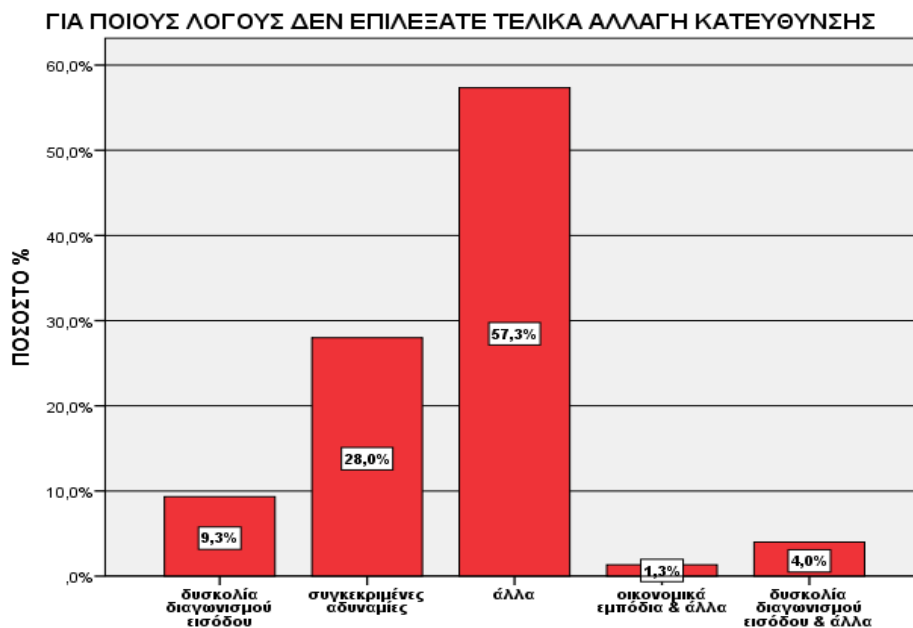
Γράφημα 70

ΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΚΕΦΤΗΚΑΤΕ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΗΓΑΤΕ



Τώρα όσο αφορά τους λόγους για τους οποίους οι μαθητές δεν επέλεξαν την άλλη κατεύθυνση κυριαρχούν οι διάφοροι λόγοι με 57,3% και ακολουθούν οι συγκεκριμένες αδυναμίες με 28% και η δυσκολία διαγωνισμού εισόδου με 9,35% (Γράφημα 71).

Γράφημα 71



Οι πιθανές εκδοχές για τους διάφορους λόγους είναι: Το άγνωστο του καινούργιου γνωστικού αντικειμένου και η πιθανή δυσκολία που μπορεί να έχει με αμφίβολες επιδόσεις, η δυσαρέσκεια προς τα μαθήματα της καινούργιας κατεύθυνσης, δηλαδή να μην τους αρέσει κάποιο ή κάποια, η αντίρρηση των γονέων για την άλλη κατεύθυνση π.χ. η κόρη θέλει να σπουδάσει θεατρολογία και οι γονείς την πιέζουν να επιλέξει την θετική κατεύθυνση να γίνει

μαθηματικός, γεγονός το οποίο συμβαίνει σχετικά συχνά στον χώρο της εκπαίδευσης, η εκούσια επιλογή του επαγγέλματος του πατέρα ή της μητέρας οπότε τους αφήνει αδιάφορους η άλλη κατεύθυνση, ο μη έλεγχος των γονέων στις επιλογές των σπουδών της άλλης κατεύθυνσης, να μην αρέσκονται στην διδασκαλία των καθηγητών της άλλης κατεύθυνσης είτε γιατί μπορεί να είναι υπερβολικά αυστηροί στην βαθμολογία και πιθανόν τους απογοητεύσουν, ή είναι υπερβολικά αυστηροί για την εποχή σε συμπεριφορά απέναντι στους μαθητές ή δεν τους έλκυε η διδασκαλία. Πιθανόν οι μαθητές που επέλεξαν τεχνολογική κατεύθυνση όπου θεωρείται ευκολότερη από την θετική και για τους ίδιους ευκολότερη και από την θεωρητική να μην επιθυμούν γι' αυτό τον λόγο να αλλάξουν, ή ο τόπος διαμονής με άλλες σπουδές να είναι μακριά από τις σχολές των άλλων γνωστικών πεδίων και να μην τους ενδιέφερε να μετακινηθούν και όχι αποκλειστικά και μόνο για οικονομικούς λόγους όπως συμβαίνει σήμερα σε εποχή οικονομικής κρίσης όπου εγκαταλείπουν την σχολή που τους ενδιαφέρει για να γραφτούν σε μια άλλη που τους ενδιαφέρει λιγότερο μόνο και μόνο επειδή είναι κοντά στον τόπο διαμονής τους και έτσι θα επιβαρύνουν λιγότερο το πορτοφόλι των γονέων, κ.λ.π. Πέρα από αυτά στα οικονομικά εμπόδια πιθανόν στην άλλη κατεύθυνση να χρειάζονταν περισσότερα χρήματα σε φροντιστήρια και να χρειαζόταν γι' αυτό να δουλέψουν οι γονείς σε δύο δουλειές για να μπορέσουν να ανταποκριθούν στα έξοδα, να χρειάζονταν να γίνει γεωγραφική μετακίνηση της οικογένειας ή μόνο του ιδίου του μαθητή για να φοιτήσει σε καλύτερο σχολείο, με όλες τις πιθανές οικονομικές συνέπειες, κ.λ.π.

Η δυσκολία διαγωνισμού εισόδου στις Πανεπιστημιακές σχολές και στα ΑΤΕΙ, αποτελεί ένα άλλο κριτήριο για την μη αλλαγή κατεύθυνσης με την δυσκολία των θεμάτων και την πιθανώς μεγάλη αποτυχία.

Στην συνέχεια του ερωτηματολογίου **οι μαθητές** ερωτώνται στο κατά πόσο θα ήθελαν να έχουν ίδιες σπουδές με τους γονείς τους. Οι απαντήσεις είναι στην πλειονότητα τους αρνητικές και μόνο το 17,1% έχει θετική γνώμη. Τα παιδιά που μένουν στην υπόλοιπη Ελλάδα είναι λίγο πιο θετικά με ποσοστό 18,3 % έναντι 16,8% εκείνων της περιοχής Αττικής (Γράφημα 72).

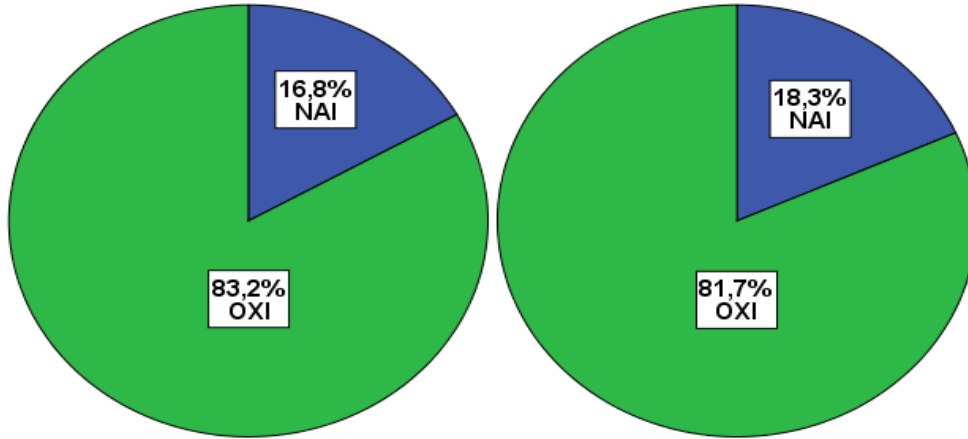
Γράφημα 72

113. Θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Στα αγόρια οι θετικές απαντήσεις (17,8%) είναι οριακά λίγο παραπάνω από τα κορίτσια (16,7%). Πιο καλά θα ήταν να λέγαμε ότι δεν υπάρχει ουσιαστική διαφορά στις απαντήσεις κατά φύλο (Γράφημα 73).

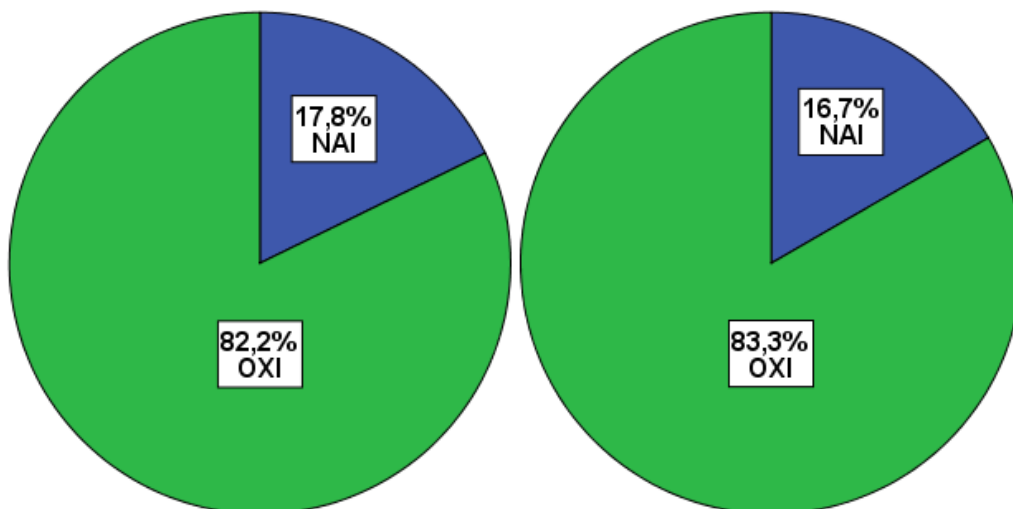
Γράφημα 73

113. Θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ



Όπως είναι φυσικό το ποσοστό των παιδιών που θα ήθελαν να έχουν ίδιες σπουδές με τους γονείς τους αυξάνει ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης των

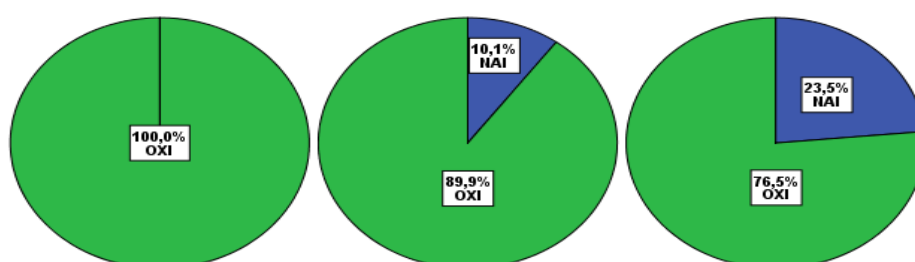
γονέων. Το πιο υψηλό ποσοστό παρατηρείται στα παιδιά που οι γονείς τους είναι απόφοιτοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης 23,5%, (Γράφημα 74) ενώ στους απόφοιτους δευτεροβάθμιας είναι μόλις 10%.

Γράφημα 74

113. Θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου; (Κατανομή κατά επίπεδο εκπαίδευσης του γονιού (ομάδες))

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 3 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

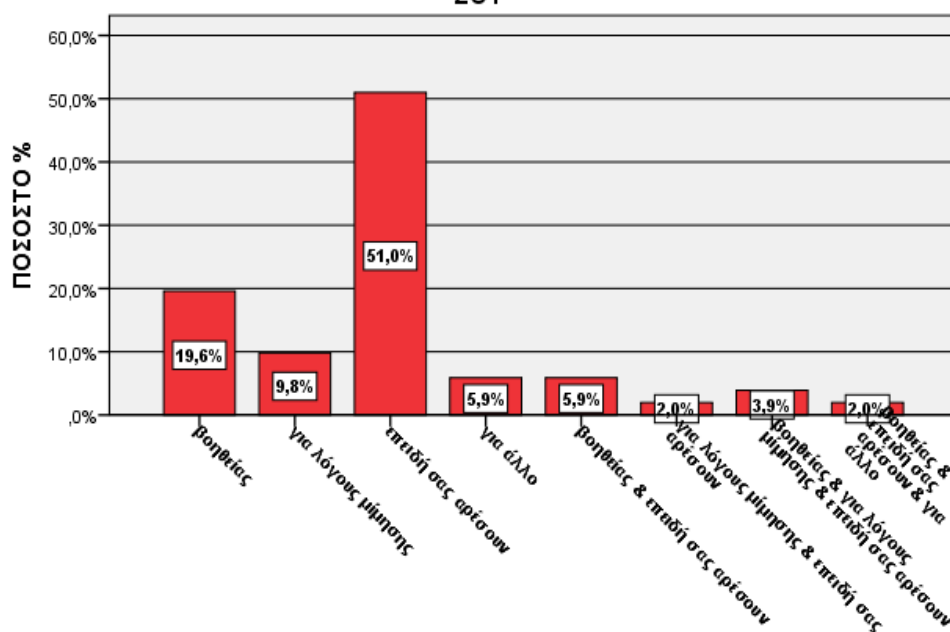
Απόφοιτοι Δημοτικού & Λιγότερο Απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης



Όσον αφορά τους λόγους για τους οποίους **οι μαθητές** θα ήθελαν να έχουν ίδιες σπουδές με τους γονείς τους το σημαντικότερο ποσοστό (51,0%) είναι επειδή τους αρέσει. Ακολουθούν οι λόγοι βοήθειας προς τους γονείς με 19,6 % και οι λόγοι μίμησης με 9,8% (Γράφημα 75).

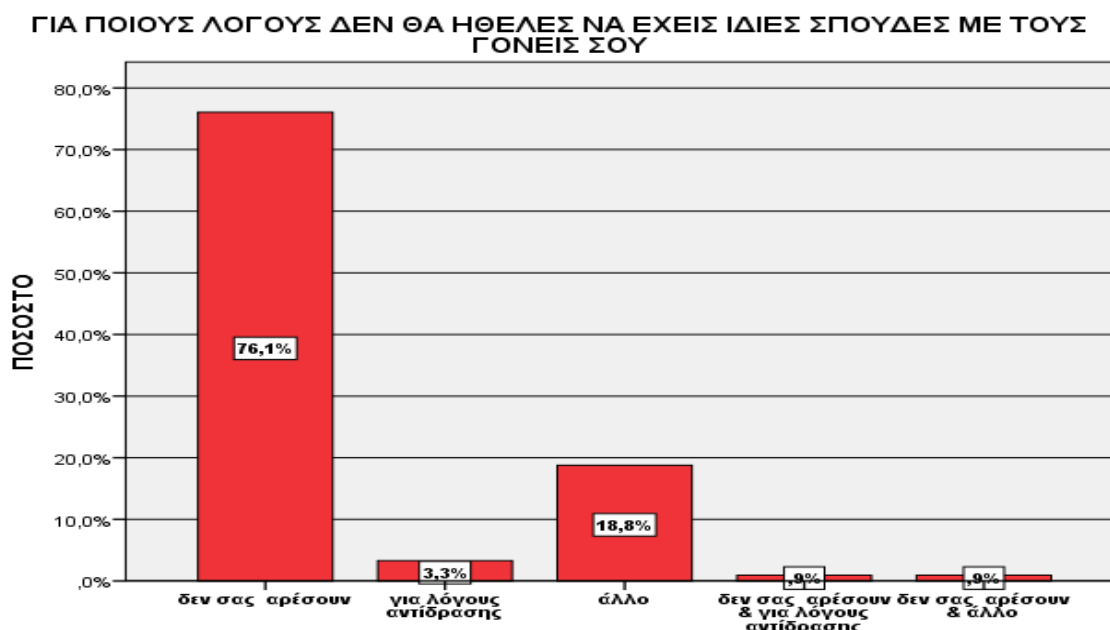
Γράφημα 75

ΓΙΑ ΠΟΙΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΙΔΙΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΟΥ



Στον αντίποδα από τους μαθητές που δεν θέλουν να ακολουθήσουν τις σπουδές των γονιών τους το 76,1% το επιθυμεί διότι δεν τους αρέσει, μετά είναι οι άλλοι λόγοι με 18,8% και οι λόγοι αντίδρασης με 3,3% (Γράφημα 76).

Γράφημα 76



Συγκρίνοντας τις απασχολήσεις των γονέων των γονέων με τις βλέψεις των μαθητών βλέπουμε την πιθανή διαγενεακή κινητικότητα και το ότι οι μαθητές θέλουν να βελτιώσουν την κοινωνική τους θέση σε σχέση με αυτή των γονέων.

Ο Ντέιβιντ Γκλάς (David Glass) (1954) στην έρευνα που έκανε μελέτησε σε δείγμα 10.000 άτομα την κινητικότητα στην Αγγλία, στην Ουαλία και στην Σκωτία, στους ενήλικες άνδρες και τις γυναίκες, που ήταν πάνω από 14 ετών το 1949. Στην έρευνα αυτή πάρθηκαν στοιχεία από την εκπαίδευση, τα προσόντα και το ιστορικό εργασίας του καθενός. Επίσης συγκέντρωσαν στοιχεία για την απασχόληση του πατέρα του καθενός (όχι του πατέρα). Οι κατηγορίες απασχόλησης είναι αυτές της ταξινόμησης του Hall Jones. Είναι κατηγορίες που συχνά φαίνονται ως κοινωνικές κατηγορίες. Οι δύο κεντρικές κατηγορίες που χρησιμοποιούνται στις σπουδές κινητικότητας είναι διαγενεακής κινητικότητας και η ενδογενεακή. Η διαγενεακή κινητικότητα είναι η κίνηση μεταξύ γενεών και μετριέται συγκρίνοντας την απασχολησιμότητα του καθ ενός με αυτή των γονέων του. Στην πραγματικότητα οι περισσότερες έρευνες πάνω στην κοινωνική κινητικότητα αφορούσαν την απασχόληση του πατέρα, μια υψηλά αμφιλεγόμενη προσέγγιση.

Η ενδογενεακή κινητικότητα είναι μία κίνηση σε μία μόνο γενεά και μετρείται συγκρίνοντας του κάθε ατόμου του τρέχοντος επιπέδου απασχόλησης με αυτό της πρώτης του απασχόλησης.

Ο Peter Blau και ο Otis Dudley Duncan (1967) μελέτησε την επίτευξη της απασχολησιμότητας χρησιμοποιώντας ένα δείγμα πάνω από 20.000 άνδρες ηλικίας μεταξύ 20 και 24 ετών χρησιμοποιώντας ερωτηματολόγια και συνεντεύξεις. Το πεδίο επιλέχθηκε σε συνεργασία με το US Bureau of Census. Οι κατηγορίες των συνεντευξιαζομένων αρχικά περιορίστηκαν σε 17 επαγγελματικές κατηγορίες (έμμισθοι επαγγελματίες, μάνατζερς, κληρικοί, βιομηχανικοί εργάτες) που ήταν όμοιες σε όρους ζωής και κοινωνικής εμπειρίας. Αυτές οι 17 κατηγορίες κατατάχθηκαν σύμφωνα με το εισόδημα και την εκπαίδευση των incumbents. Συγκρίνοντας τις απασχολήσεις των ερωτώμενων με τις απασχολήσεις των γονέων διέκριναν την διαγενεακή κινητικότητα. Η κύρια μέθοδος που ακολουθήθηκε ήταν τα διαγράμματα paths ως αιτιακά μοντέλα κινητικότητας.

Τα πρώτα βήματα κατασκευής αιτιακού μοντέλου είναι το να μαντέψουν στις πιο πιθανές σχέσεις και να σχεδιάσουν ένα διάγραμμα ροής αυτών των επιρροών. Το επόμενο βήμα είναι το να υπολογίσουν την δύναμη των ποικίλων συσχετίσεων. Συσχετίσεις μεταξύ των μεταβλητών υπολογίζονται και συντελεστές παλινδρόμησης χρησιμοποιούνται ως συντελεστές διαδρομής για να δείξουν την δύναμη μιας ξεχωριστής αιτιακής επιρροής. Η συσχέτιση είναι η μέτρηση του κατά πόσον κοντά είναι δύο μεταβλητές. Εάν η μία αλλάζει στην γραμμή με την άλλη λέμε ότι συσχετίζονται. Η μέτρηση του πόσο κοντά συσχετίζονται ονομάζεται συντελεστής συσχέτισης. Η τέλεια συσχέτιση (η μία συσχέτιση αλλάζει σε άμεση αναλογία με μια άλλη έχει συντελεστή 1 ενώ η πλήρης τυχαιότητα έχει συντελεστή 0. Όσο πλησιέστερη είναι η τιμή κοντά στο 1 μεγαλύτερη είναι η συσχέτιση ανάμεσα στις δύο μεταβλητές. Εάν δύο παράγοντες ποικίλουν σε αντίθετες κατευθύνσεις (η μία πηγαίνει επάνω και η άλλη κάτω, ο συντελεστής έχει αρνητική τιμή)¹⁶¹.

¹⁶¹ Scott 2011: 742.

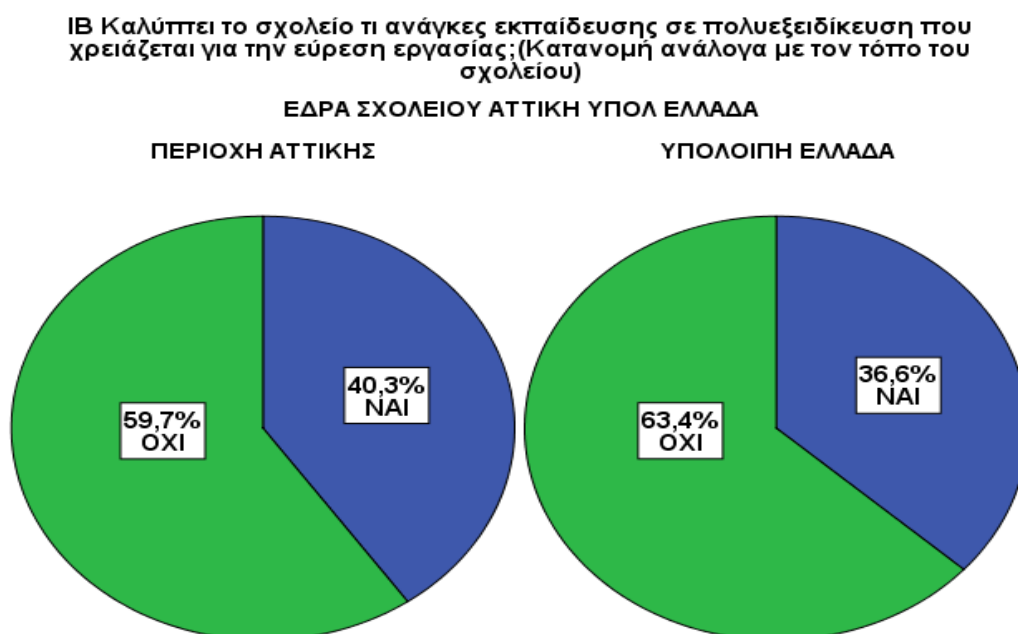
ΠΟΛΥΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το επόμενο ερώτημα είναι:

«Η κοινωνία μας σήμερα έχει φέρει στο προσκήνιο επαγγέλματα που στο παρελθόν δεν χρειάζονταν σπουδές. Παράλληλα από το στάδιο της εξειδίκευσης έχουμε περάσει στο στάδιο της πολυεξειδίκευσης για την εύρεση εργασίας. Το σχολείο πιστεύετε ότι καλύπτει επαρκώς την ανάγκη αυτή;»

Οι απαντήσεις σε αυτό είναι ναι σε ποσοστό 39,4 % και όχι 60,6%. **Στους μαθητές** της περιοχής Αττικής το ποσοστό αυτό αναβαίνει ελάχιστα στο 40,3 % ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα πέφτει στο 36,6% (Γράφημα 77).

Γράφημα 77

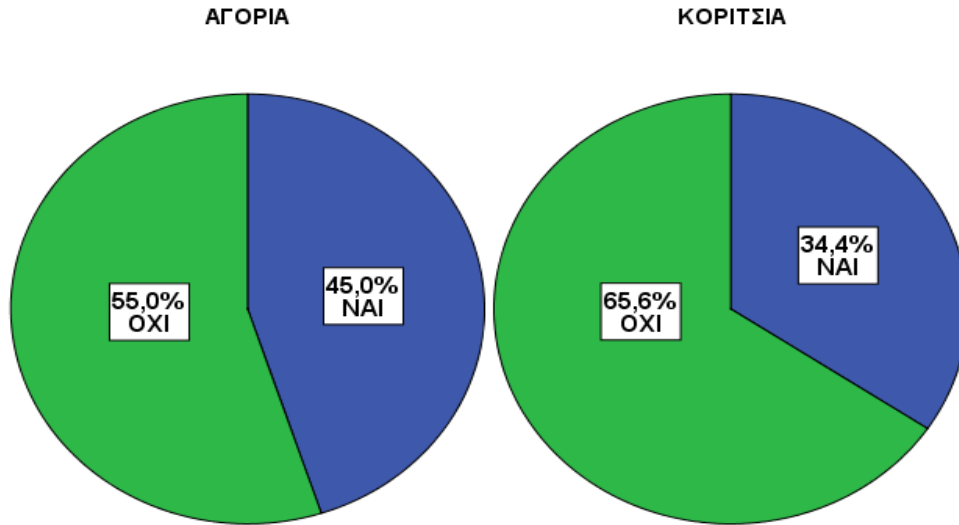


Στα αγόρια το ποσοστό του ναι ανεβαίνει σημαντικά στο 45% ενώ τα κορίτσια φαίνεται ότι δεν τα ικανοποιεί η ανταπόκριση του σχολείου στις ανάγκες πολυεξειδίκευσης και έτσι το ποσοστό του ναι κατεβαίνει στο 34,4% (Γράφημα 78).

Γράφημα 78

IB Καλύπτει το σχολείο τις ανάγκες εκπαίδευσης σε πολυξειδίκευση που χρειάζεται για την εύρεση εργασίας; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ



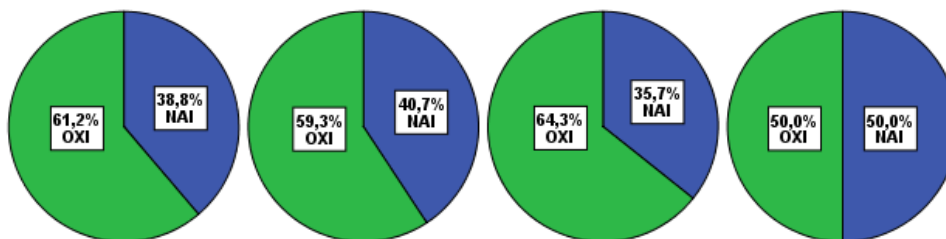
Τέλος αν αναλύσουμε τις απαντήσεις σε αυτό το ερώτημα ανάλογα με το επάγγελμα του γονιού βλέπουμε ότι έχουμε σημαντικές αποκλίσεις με το χαμηλότερο ποσοστό του ναι να παρατηρείται στα παιδιά των τεχνιτών-γεωργών με 35,7 % (Γράφημα 79).

Γράφημα 79

IB Καλύπτει το σχολείο τις ανάγκες εκπαίδευσης σε πολυξειδίκευση που χρειάζεται για την εύρεση εργασίας; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΛΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
 ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

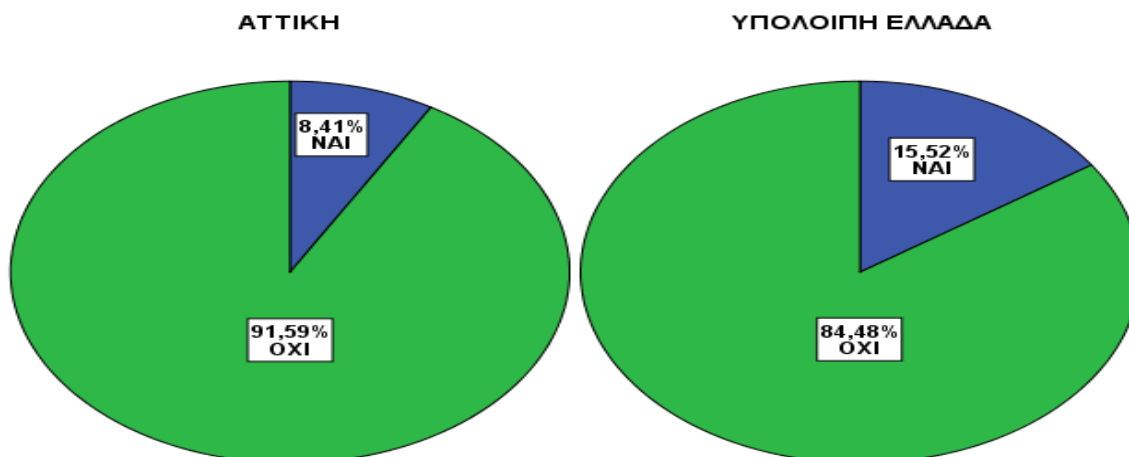


Στο ίδιο ερώτημα οι γονείς απάντησαν όχι στη μεγάλη τους πλειονότητα (89,1%). Εντούτοις υπάρχουν διαφοροποιήσεις στους γονείς από την περιφέρεια όπου το ποσοστό αυτό μειώνεται στο 84,5 % ενώ εκείνων της Αττικής αυξάνεται στο 91,6% (Γράφημα 33).

Γράφημα 33

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΕΠΑΡΚΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΕΞΙΔΙΚΕΥΣΗ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ-ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ)

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΡΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Εξετάζοντας την ανθρώπινη ιστορία η μετακίνηση των ανθρώπων από μέρος σε μέρος για λόγους εμπορίου, για λόγους πολέμου, από τον Μέγα Αλέξανδρο, τους Μογγόλους, τους Χριστιανούς που μετακινούνταν για να διαδώσουν την θρησκεία τους, τους Μπαντού που εξαπλώθηκαν στη μισή Αφρικανική ήπειρο, τους βουδιστές που εξαπλώθηκαν από την Ινδία στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ασία, τώρα βρίσκονται στην Ευρώπη, την Αφρική και στην Αμερική επίσης. Πολλά είναι τα παραδείγματα που δηλώνουν τις μετακινήσεις αυτές. Σήμερα ο τρόπος διεξαγωγής του εμπορίου έχει αλλάξει καθώς και ο τρόπος μετάδοσης των αξιών, των ιδεών και της κουλτούρας άλλων λαών πέρα από την δική μας δηλώνοντας το παρόν κάθε στιγμή. Η διαδικασία αυτή ονομάζεται παγκοσμιοποίηση. Οι παγκόσμιες πόλεις είναι σπουδαία σημεία ελέγχου και οικονομικά κέντρα των μεγάλων διεθνικών οικονομικών αυτοκρατοριών. Παράλληλα είναι τοποθεσίες με ξεχωριστές οικονομικές και υλικές προϋποθέσεις για τον παγκόσμιο ρόλο τους. Δεν είναι οι πόλεις του παρελθόντος στην καρδιά των γεωγραφικά οριοθετημένων περιοχών των οποίων οι οικονομίες κεντροθετούνται. Μάλλον συνδέουν απομακρυσμένα τμήματα της παραγωγής κατανάλωσης και οικονομίας.

Μέσα από την μελέτη του φαινομένου της παγκοσμιοποίησης εγείρονται τα εξής ερωτήματα:

Γιατί ένα σύστημα που είναι τόσο διασκορπισμένο πρέπει να έχει την διοίκησή του και τα οικονομικά του τόσο συγκεντρωμένα;

Γιατί τελικά, εάν οι εργάτες του πνεύματος μπορούν να συνδέονται τόσο εύκολα, είναι τόσες πολλές οι οθόνες των υπολογιστών του κόσμου που βρίσκονται συνωστισμένες στα γραφεία λίγα τετραγωνικά μίλια του Μανχάταν, του Λονδίνου, και του Τόκιο;¹⁶²

Η ανάπτυξη της οικονομίας είναι εκείνη που θα επιφέρει την ανεργία όποιος επίσης μειώνει τους φόρους των επιχειρήσεων πάλι στο τέλος έρχεται η ανεργία; Η παράλληλη ρήξη στις εργασιακές δομές με την κατάργηση του συνδικαλισμού, του κοινωνικού κράτους, της μείωσης της φορολογίας για τους επιχειρηματίες; Διαρρηγνύει τις κρατικές δομές μέχρι που πρότινος έμοιαζαν αλώβητες.

Το ερώτημα που τίθεται για την Ευρώπη και την ύπαρξή της είναι το εξής σύμφωνα με τον Γιόσκα Φίσερ: «Διατηρώ την επιφύλαξη ότι η Ευρώπη χτίζεται γύρω από μια τράπεζα. Το ερώτημα είναι: Ποιες θα είναι οι επιπτώσεις από κάτι τέτοιο; Ακόμα και εγώ θα ευχόμουν το πρώτο βήμα να μην είναι το Μάαστριχτ αλλά μια πολιτική δοκιμασία ολοκλήρωσης. Θα υλοποιήσουμε όμως κατ' αυτόν τον τρόπο την πρώτη μεταφορά εθνικής κυριαρχίας σε ευρωπαϊκό επίπεδο; Αυτό θα το θεωρούσα λάθος. Διότι πρώτο, συνεχίζει, η συζήτηση για την εισαγωγή του ευρώ θα διεξαγόταν ομοιόμορφα σε όλες τις εθνικές κοινωνίες. Εδώ ενυπάρχει ένα πλεονέκτημα. Θα κατορθώναμε ίσως για πρώτη φορά να διεξάγουμε μια πανευρωπαϊκή συζήτηση μέσα από την εσωτερική πολιτική που θα συνεπάγονται οι επιμέρους εθνικές κουλτούρες. Δεύτερο, η Ευρωπαϊκή αγορά εργασίας είναι απορρυθμισμένη και δημιουργεί ολοένα περισσότερα προβλήματα. Πορτογάλοι εργαζόμενοι στις οικοδομές εργάζονται εδώ. Αφρικανοί πηγαίνουν στην Πορτογαλία και οι Γερμανοί οικοδόμοι είναι άνεργοι. Αυτή η κατάσταση οδηγεί προς μία συζήτηση για το αν θα πρέπει να γυρίσουμε πίσω και να καταστήσουμε και πάλι αδιαπέραστα τα σύνορα ή αν θα κάνουμε ένα βήμα μπροστά και θα επιχειρήσουμε την ρύθμιση της Ευρωπαϊκής αγοράς εργασίας. Μια τρίτη πλευρά είναι η εξής: Ο Σιράκ υποχρεώθηκε στην διάρκεια της αντιπαράθεσης για τις πυρηνικές δοκιμές στην Μουρουνόρα το 1995, να καταλάβει ότι η ολοκλήρωση της Ευρωπαϊκής αγοράς έχει προχωρήσει πιο πέρα από την εποχή του Ντε Γκόλ, το 1965.

¹⁶² Saskia Sassen, *Globalization and Its Discontents*, New Press, 1998, σελ. 12.

Έτσι οι πυρηνικές δοκιμές δεν ήταν πλέον αποδεκτές. Επιθυμώ στην βάση αυτών των τριών πλευρών που σημείωσα προηγουμένως να καταστήσω σαφές ότι θα ανοίξει μια συζήτηση σε πανευρωπαϊκό επίπεδο γύρω από την καθιέρωση ενός κοινού νομίσματος. Αυτή η συζήτηση μπορεί να χρησιμεύσει ώστε να μην παραμένουμε προσκολλημένοι στην τράπεζα, αλλά να φτάσουμε σε μια συζήτηση γύρω από ένα Ευρωπαϊκό Σύνταγμα. Χρειαζόμαστε έναν ευρωπαϊκό ορισμό των θεμελιωδών δικαιωμάτων»¹⁶³.

Μόνο όταν υπάρξει διαφορετική πολιτική αποδεσμευμένη από την αγορά και τις επιχειρήσεις, τότε θα μπορέσει να υπάρξει ένα νέο συμβόλαιο (New Deal). Ένα νέο συμβόλαιο που θα ρυθμίζει καλύτερα τις σχέσεις εργοδοτών εργαζομένων, τις σχέσεις ανάμεσα στα φύλα και στον αποκλεισμό κάποιων άλλων, ανάμεσα στο κράτος και στην κοινωνία.

Η ανάδειξη μιας ισχυρής Ευρωπαϊκής Ένωσης θα μπορούσε να μεριμνήσει για πραγματικές αλλαγές και μέσα και έξω από αυτήν.

Τότε θα είναι απαραίτητη και η διαφοροποίηση των αποφάσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου. Είναι απαραίτητο να γίνει το ελάχιστο δυνατόν σε επίπεδο κοινωνικό και οικολογικό. Για να γίνει αντιληπτό ότι και οι άνθρωποι που ζουν σε άλλες χώρες πλην Ευρωπαϊκής Ένωσης έχουν και αυτοί αξιοπρέπεια και δικαιώματα. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι απαραίτητο να θεσπιστεί ένα ενιαίο φορολογικό σύστημα που θα έχει στίγμα οικολογικό. Το Παγκόσμιο εμπόριο δεν θα βρίσκεται στα χέρια των λίγων συγκεντρώνοντας τον πλούτο του κόσμου και τα άλλα κράτη να παράγουν για την δική τους αγορά και με την συνεισφορά του λαού τους. «Παγκοσμιοποίηση σημαίνει επαναπεριφεριοποίηση σε υπο –και υπερεθνικό επίπεδο»¹⁶⁴. Για τον Μπέκ η Ευρώπη και γενικότερα ο κόσμος δεν θα πρέπει να επηρεάζεται από τους επιχειρηματίες. Και θέτει το ερώτημα: ποιά είναι η ουτοπία, αυτή που ζούμε ή αυτή που έρχεται; Είναι οι πολιτικές που δοκιμάστηκαν και δοκιμάζει η ανθρωπότητα ή είναι οι πολιτικές που έρχονται; Είναι η κρατική σχεδιασμένη οικονομία ή η καπιταλιστική ανάπτυξη; Είναι η ανάγκη για τεχνολογικό

¹⁶³ J. Fisher, συμβολή στα πλαίσια του διαλόγου με θέμα "Η έξοδος από τον βιότοπο του εθνικού" στο taz, 13.6.1997.

¹⁶⁴ Ούρλιχ Μπέκ, «Τι είναι η παγκοσμιοποίηση;» σελ. 303-304.

εξοπλισμό ή η ανάγκη για ελεύθερο χρόνο και δραστήριο τον πολίτη ή η εμμονή στα ίδια απο φόβο της δοκιμής για κάτι καινούργιο;

Ο Γκίντενς διακρίνει τις πέντε διαστάσεις της παγκοσμιοποίησης: την παγκόσμια καπιταλιστική οικονομία, τον διεθνή διαχωρισμό της εργασίας, την παγκόσμια στρατιωτική τάξη, το σύστημα (nation state system), την κουλτούρα. Ενδεικτικά αναφέρονται κάποιες.

Διεθνής διαχωρισμός της εργασίας

Ο διεθνής διαχωρισμός της εργασίας αφορά τον χωρισμό του κόσμου σε ζώνες βιομηχανοποιημένες και σε ζώνες μη βιομηχανοποιημένες. Η εκβιομηχάνιση πλέον δεν αφορά την παραγωγή αγαθών στην σειρά και τον αυξημένο καταμερισμό εργασίας αλλά και ένα σύστημα διεξάρτησης μετά από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και ταυτόχρονα την εξάπλωση της τεχνολογίας της επικοινωνίας επεμβαίνοντας στην καθημερινή πραγματικότητα και ορίζοντας την καθημερινή μας διαντίδραση με τον υλικό κόσμο και δίνοντας την αίσθηση ότι είμαστε ένας κόσμος¹⁶⁵.

Παγκόσμια στρατιωτική τάξη

Ο ολοένα αυξανόμενος διεθνής στρατιωτικός εξοπλισμός σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό από την μοντέρνα εποχή είναι εκείνος που δίνει μια άλλη διάσταση στην παγκοσμιοποίηση. Κατά την διάρκεια του Ψυχρού πολέμου οι δύο υπερδυνάμεις η Σοβιετική ένωση και οι ΗΠΑ έχτισαν στρατιωτικές συμμαχίες με σκοπούς παγκοσμιοποίησης. Πολλές από τις χώρες του Τρίτου Κόσμου, που είναι οικονομικά αδύνατες είναι πλήρως στρατιωτικά εξοπλισμένες. Οι χώρες που δέχονται αυτές τις συμμαχίες είναι καταδικασμένες να δεχθούν περιορισμούς όσον αφορά τον στρατιωτικό εξοπλισμό τους εξωτερικά.

Το σύστημα του έθνους κράτους

Ο Ulrich Beck στο βιβλίο του *“The Brave New World of Work”* (2000)^{b166} υπογραμμίζει ότι βλέπει την παγκοσμιοποίηση όχι σαν Αμερικανοποίηση αλλά σαν

¹⁶⁵ Γκίντενς, 1997, 76/77.

¹⁶⁶ Beck Ulrich, *“The Brave New World of Work”* (2000)^b Translated by Patrick Camiller, Polity, U.K., page 235.

Βραζιλιανοποίηση, δηλαδή σαν ένα σύστημα το οποίο παράγει την «πολιτική και οικονομική ανασφάλεια» το οποίο έχει δύο χαρακτηριστικά:

- Την εξάπλωση των άτυπων και προσωρινών εργασιών με χαμηλή παραγωγικότητα, κακές συνθήκες εργασίας, με συμβατικούς όρους, έλλειψη κοινωνικής ασφάλειας, και έλλειψη νόμιμης προστασίας.
- ακανόνιστες εργασιακές σχέσεις που διαπερνούν και αδυνατίζουν τις συλλογικές διαπραγματεύσεις και την δύναμη των ενώσεων.

Η ισορροπία που υπήρχε μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο λόγω της κινητικότητας των ανθρώπων αλλά και της αποδοχής τους να δουλεύουν σε εργοστάσια και να πειθαρχούν με αντάλλαγμα μεγαλύτερο εισόδημα κοινωνική ασφάλεια και χρόνο ανάπαυσης πλέον υπονομεύεται από την Βραζιλιανοποίηση.

Η κοινωνία θα χωριστεί σε τέσσερις ομάδες:

- την (Colombus) ανώτερη τάξη, όπου είναι οι ωφελημένοι από την παγκοσμιοποίηση και οι ιδιοκτήτες του ενεργού παγκόσμιου κεφαλαίου. Το εισόδημα αυτής της τάξης προέρχεται από την συμπίεση των μισθών αλλά και από τις χαμηλές κοινωνικές προσφορές. Όπως το περιστέρι (colombus) εξορμούν για να κατακτήσουν την παγκόσμια κοινότητα προκειμένου να ικανοποιήσουν τους οικονομικούς τους σκοπούς. Έχουν τον τεχνολογικό και υλικό εξοπλισμό αλλά και την έλλειψη του χρόνου.
- Επισφαλείς εργαζομένους στην κορυφή των δεξιοτήτων. Κερδίζουν πολλά αλλά πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί για να μην παραμεριστούν από τους αντιπάλους. Είναι προσωρινοί εργαζόμενοι, οι πλαστοί αυτοαπασχολούμενοι, οι άνθρωποι με τη δική τους δουλειά σε υψηλά αμειβόμενες θέσεις που προϋποθέτουν υψηλά εκπαιδευτικά προσόντα. Ο ελεύθερος χρόνος, οι κοινωνικές σχέσεις, οι εκδρομές είναι ένα ενδημικό πρόβλημα. Ο καθένας δεν μπορεί να προσεγγιστεί οπουδήποτε και οποτεδήποτε και διατρέχει έναν κίνδυνο.
- Οι εργαζόμενοι φτωχοί. Οι δουλειές των χαμηλά ειδικευόμενων αλλά και των ανειδίκευτων απειλούνται άμεσα από την παγκοσμιοποίηση. Μπορούν εύκολα να αντικατασταθούν από την αυτοματοποίηση ή από εργαζόμενους από άλλες χώρες. Αυτή η ομάδα μπορεί να σωθεί μόνο με το να μπει σε πάρα πολλές καταστάσεις απασχόλησης αμέσως.
- Τοπική φτώχεια. Ο Zygmunt Bauman επισήμανε μια βασική διαφορά μεταξύ του σημερινού φτωχού και του φτωχού του παρελθόντος. Ο σημερινός φτωχός δεν

χρειάζεται. Ο τοπικός φτωχός έχει αφθονία ελεύθερου χρόνου αλλά είναι δεμένος στο σύμπαν.

Ο Beck ισχυρίζεται ότι αυτές οι αντίθετες συνέπειες της παγκοσμιοποίησης μπορούν να εξουδετερωθούν από την κοινωνία των ενεργών πολιτών οι οποίοι δεν αποτελούν πλέον το δοχείο του εθνικού κράτους και των οποίων οι δραστηριότητες μπορούν να οργανωθούν και τοπικά αλλά και πέρα από τα σύνορα.

Το πιο πλούσιο κομμάτι του κόσμου το 1% γύρω στα 50 εκατομμύρια άνθρωποι έχουν περισσότερο εισόδημα όσο οι φτωχοί γύρω στο 2.7 δισεκατομμύρια άνθρωποι. Η ανισότητα αυτή αντικατοπτρίζει την παγκόσμια φτώχεια. 80% του παγκόσμιου πληθυσμού έχουν εισόδημα κάτω από τη φτώχεια της Ευρώπης και της Αμερικής. Τα δύο τρίτα του παγκόσμιου πληθυσμού είναι φτωχότερα από το 10% της Αμερικής. Συγκεκριμένα στην Αφρική στην Ινδία και στο Μπαγκλαντές. Ενώ ο μέσος όρος προσδοκώμενης ζωής είναι τα 75 χρόνια ή περισσότερο στην Βόρεια Αμερική την Αυστραλία και την Δυτική Ευρώπη, πέφτει στα 60 στην ηπειρωτική Ευρώπη και στην Ασία και κάτω από τα 60 στην Λατινική Αμερική, την Βόρεια Αφρική και την Μέση Ανατολή. Σε πολλές χώρες της Δυτικής και Κεντρικής Αφρικής, η παιδική θνησιμότητα είναι τόσο υψηλή όπου ο μέσος ηλικία θανάτου είναι λιγότερη από τα 10 χρόνια. Το ακαθάριστο εθνικό προϊόν κατά κεφαλή είναι \$ 34,100 στις ΗΠΑ και \$ 24,430 στην Βρετανία συγκρινόμενο με το \$ 3,020 στην Νότια Αφρική και \$ 260 στην Νιγηρία. Χώρες όπως η Ρωσία και η Κίνα δείχνουν ένα αυξανόμενο διπολισμό μεταξύ πλούτου και φτώχειας σαν αποτέλεσμα της αύξησης της ιδιωτικής επιχείρησης και της παραγωγικότητας. Οι ανισότητες είναι τώρα κεντρικό θέμα στις διεθνείς συζητήσεις που λαμβάνουν χώρα στο Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου. Οι μεγαλύτερες ομάδες εμπορίου (οι ΗΠΑ, η Ευρωπαϊκή Ένωση, η Ιαπωνία και ο Καναδάς) δέχονται πιέσεις για να αναθεωρήσουν το δασμολογικό πάνω στα αγροτικά και στα υφαντουργικά προϊόντα που εξάγονται από αυτές τις χώρες. Η αυξανόμενη ανισότητα έχει πυροδοτήσει τις διαμαρτυρίες που ξέσπασαν στις συναντήσεις του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου και αλλού ¹⁶⁷.

Τα αίτια του κοινωνικού αποκλεισμού κυρίως για τα παιδιά της κατώτερης τάξης είναι πολλά και οφείλονται στην ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας στην

¹⁶⁷ Guardian, 2 October 2001: Economic Journal, 2002. Guardian, 26 June 2002.

www.who.int/whr/2005/annex/annexe1_en.pdf.

ανάγκη για πολυεξειδικευμένους εργατές, στην εμφάνιση της ανεργίας και μάλιστα της μακροχρόνιας ανεργίας, στην διαφοροποίηση των οικογενειακών και κοινωνικών δομών αλλά και στην απομάκρυνση από την έννοια της παραδοσιακής αλληλεγγύης που δεν επιτρέπει στα άτομα να αναπτυχθούν συναισθηματικά. Η ανάπτυξη του ατομικισμού και ο μαρασμός των παραδοσιακών θεσμών με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί πρόβλημα στην έννοια της αλληλεγγύης και της δημοκρατίας, είναι ένας επιπλέον λόγος. Οι μετακινήσεις πληθυσμών, οι οικονομικοί μετανάστες και οι πρόσφυγες κ.λ.π. Τα φαινόμενα αυτά μαζί με τους ναρκομανείς, τους άστεγους, τους άπορους, την αύξηση της εγκληματικότητας, κ.λ.π.τα οποία πλήττουν κυρίως τους νέους θα αυξηθούν. Γι' αυτό χρειάζεται άμεση επέμβαση όχι μόνο της πολιτείας αλλά και σε υπερεθνικό επίπεδο, όπως Ε.Ε. ΟΗΕ, ΟΟΣΑ κ.λ.π. περισσότερο από ποτέ ιδίως στους δύσκολους καιρούς που ζούμε λόγω οικονομικού χρέους της χώρας αλλά και λόγω της γενικότερης οικονομικής κρίσης και σε άλλες χώρες.

Στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης ελήφθη υπόψη στην Συνθήκη του Μάαστριχτ και η προσβασιμότητα στον παράγοντα εκπαίδευση για όλους τους Ευρωπαίους πολίτες με στόχο να μειωθεί ο κοινωνικός αποκλεισμός ιδίως σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης, δια βίου μάθησης και πολυεξειδίκευσης.

Στην Συνθήκη του Μάαστριχτ η σύνδεση των άρθρων 118, 123 κοινωνική πολιτική και 126, 127, εκπαιδευτική πολιτική ενισχύονται με κείμενα και προτάσεις βελτιωτικών μέτρων. «Η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού με τη διερεύνηση των δυνατοτήτων πρόσβασης μειονεκτουσών κατηγοριών πληθυσμού στην εκπαιδευτική διαδικασία και με τον αναπροσανατολισμό και την εξασφάλιση δυνατοτήτων ένταξης ενηλίκων στην αγορά εργασίας αποτελεί έναν από τους βασικούς στόχους συσχετισμού της κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής της Ένωσης». ¹⁶⁸ Η ανοικτή και από απόσταση εκπαίδευση αναγνωρίστηκε από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με ψήφισμα για τα ανοικτά πανεπιστήμια στις 10 Ιουλίου 1987(Εγγραφο Α2- 69/87). Ακολούθησε ένα έγγραφο που αναφερόταν στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση και επαγγελματική κατάρτιση (SEC(90) 479, 7 Μαρτίου 1990)και στις 24 Μαρτίου 1991, εγκρίνεται η ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Το άρθρο 26 παρ. 2 ενισχύει την εξ αποστάσεως εκπαίδευση και σ' αυτό βασίζεται το πρόγραμμα ΣΩΚΡΑΤΗΣ. Σκοπός του προγράμματος αυτού είναι να

¹⁶⁸ Τσαούσης 1996: 13,14.

προσφέρει στην ποιότητα της εκπαίδευσης και δυνατότητα πρόσβασης σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης και να γεφυρώσει τις κοινωνικές ανισότητες είτε λόγω γεωγραφικής θέσης είτε λόγω της προσωπικής κατάστασης¹⁶⁹.

Άλλα μέτρα που προωθούν την Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι το πρόγραμμα της τηλεματικής και το πρόγραμμα Leonardo Da Vinci που αφορά την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

Σκοπός των προγραμμάτων αυτών είναι η στόχευση στα σχολεία της δεύτερης ευκαιρίας όπου τα άτομα που θα φοιτήσουν στα σχολεία αυτά έχουν σαν στόχο την απόκτηση βασικών γνώσεων όπου για κάποιο λόγο τις στερήθηκαν¹⁷⁰. Αλλά και πάλι μπορεί κάποιοι να μην μπορούν να παρευρεθούν στα σχολεία δεύτερης ευκαιρίας για οικογενειακούς, οικονομικούς ή κοινωνικούς λόγους. Εδώ θα έπρεπε να ληφθούν υπόψη κάποιες τεχνικές για να μπορέσουν να καλύψουν την έλλειψη αυτή.

Είναι επιτακτική η ανάγκη για την οργάνωση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ιδρύοντας μαθητικά κέντρα εκπαίδευσης σε σημεία όπου θα μπορούν να έχουν πρόσβαση γεωγραφικά οι περισσότεροι αν όχι όλοι και κυρίως εκεί όπου υπάρχει μεγαλύτερος κοινωνικός αποκλεισμός. Σημαντική θα είναι εδώ και η βοήθεια της τοπικής αυτοδιοίκησης. Η εκπαιδευτική και κοινωνική πολιτική θα πρέπει να στηρίζει αυτή την προσπάθεια. Η μη στήριξη της προσπάθειας αυτής θα έχει ως συνέπεια την «δεύτερη αποτυχία». Η τεχνολογία ως εργαλείο θα πρέπει να μην θεωρηθεί ως η μοναδική επιλογή μάθησης και να οδηγήσει κατά συνέπεια στην αλλοτρίωση της υποκειμενικότητας λόγω της εικονικής πραγματικότητας στην οποία βρίσκεται.

«Όμως όσο οι εκπαιδευτικές ανισότητες θα αντανακλούν τις κοινωνικές ανισότητες και οι ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση θα οδηγούν σε άνισες κοινωνικές θέσεις, τα σχήματα εναλλακτικών μορφών εκπαίδευσης, μαζί και η εκπαίδευση από απόσταση θα αναζητούνται περισσότερο για θεραπεία και λιγότερο για πρόληψη»¹⁷¹.

¹⁶⁹ Τσαούσης 1996:58.

¹⁷⁰ Λευκό βιβλίο για την εκπαίδευση και την κατάρτιση 1995:49-51.

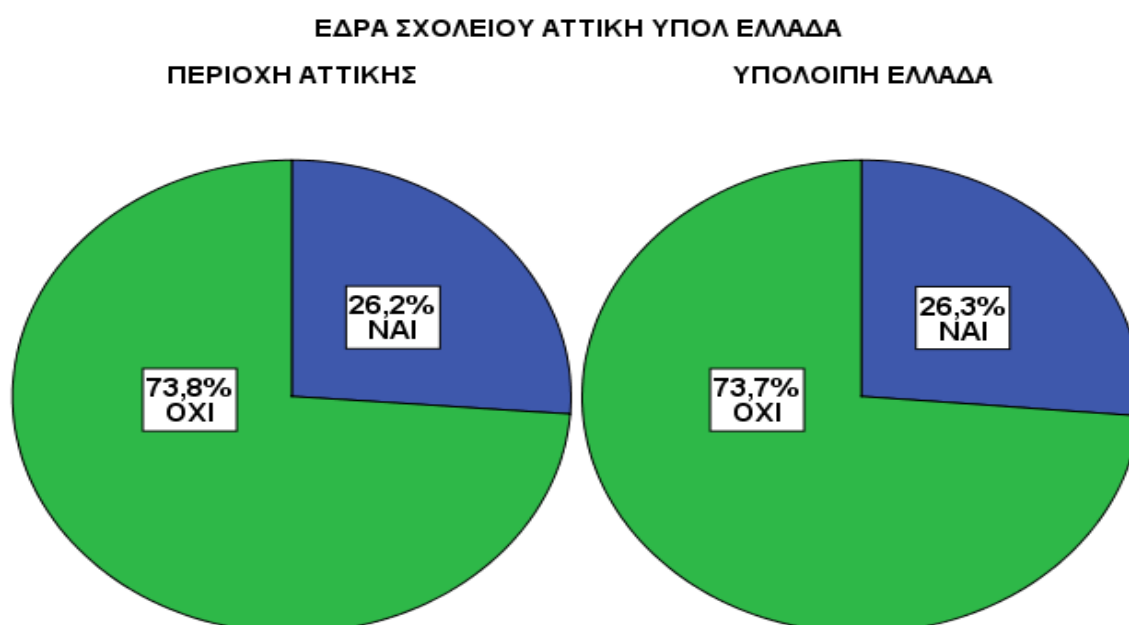
¹⁷¹ Αθανασούλα - Ρέππα Αναστασία, «Η οργάνωση συστημάτων ανοιχτής και από απόσταση εκπαίδευσης και η συμβολή τους στην πάλη κατά του κοινωνικού αποκλεισμού και του αποκλεισμού από την εκπαίδευση», στο Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, «Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση», Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β' Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999, σελ.641.

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στην συνέχεια του ερωτηματολογίου έχουμε μια ομάδα ερωτημάτων που αναφέρονται στην κοινωνιολογία. Στο πρώτο από αυτά **οι μαθητές** καλούνται να πουν αν έχουν διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας και το 26,2 % δηλαδή λίγο πάνω από το ένα τέταρτο του δείγματος απαντά ναι. Τα 3/5 αυτών έχουν διαβάσει ένα μόνο βιβλίο και οι υπόλοιποι 2. Είναι εντυπωσιακό το γεγονός ότι το ποσοστό του ναι είναι το ίδιο και στους μαθητές της Αττικής και της υπόλοιπης Ελλάδας (Γράφημα 80).

Γράφημα 80

Γ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

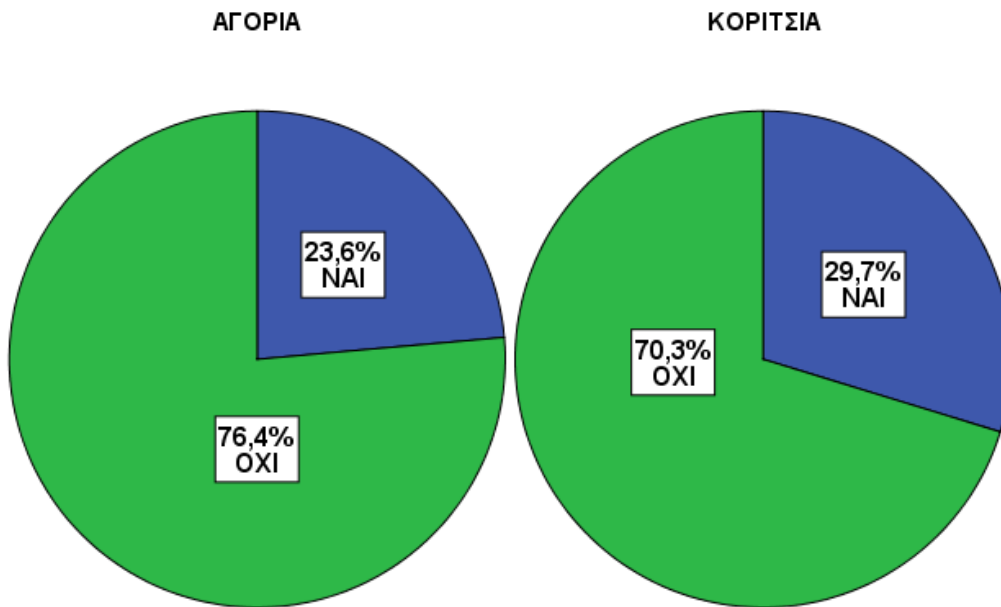


Τα κορίτσια έχουν διαβάσει σε μεγαλύτερο ποσοστό (29,7%) από τα αγόρια (23,6%) (Γράφημα 81).

Γράφημα 81

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ



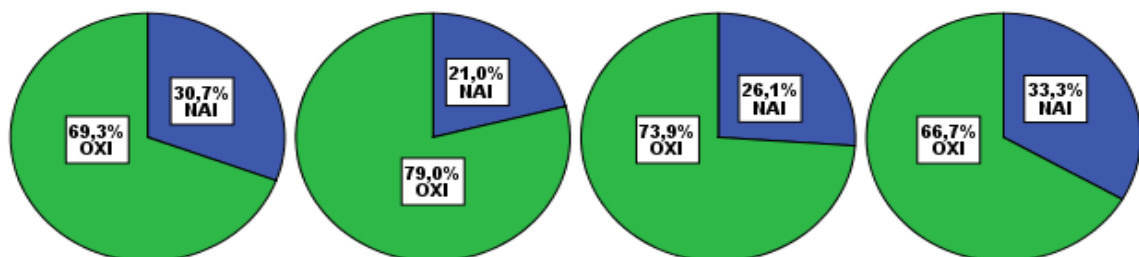
Όσο αφορά την ανάλυση των θετικών απαντήσεων κατά επαγγελματική κατηγορία των γονιών βλέπουμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό παρατηρείται στα παιδιά των ανώτερων επαγγελματικών στελεχών με 30,7% και ακολουθούν τα παιδιά των γεωργών τεχνιτών με 26,1% (Γράφημα 82).

Γράφημα 82

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
 ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Μόλις το 3,6 % των μαθητών αναφέρει ότι υπάρχει κάποια σχολή σκέψης κοινωνιολογίας που τους εκφράζει. Το 20,8 % των μαθητών δηλώνει ότι θα τους

άρεσε να σπουδάσουν κοινωνιολογία και το ποσοστό αυτό είναι σχεδόν ίδιο και στους μαθητές της Αττικής και της υπόλοιπης Ελλάδας. Από τα παιδιά που θα τους άρεσε να σπουδάσουν κοινωνιολογία το 72% έχει δηλώσει στο προηγούμενο ερώτημα ότι δεν έχει διαβάσει κανένα βιβλίο αυτής της επιστήμης. Το 41,7% των ίδιων παιδιών δηλώνει ότι θα τους άρεσε να σπουδάσουν κοινωνιολογία μετά από την παρότρυνση ή επιρροή κάποιου (Γράφημα 83).

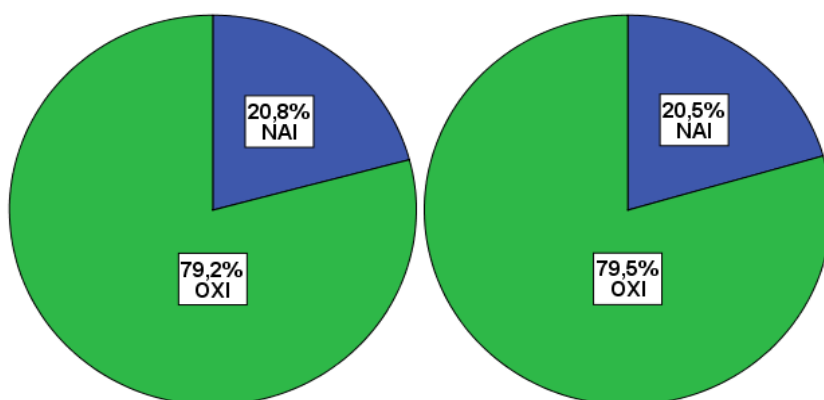
Γράφημα 83

ΙΓ2. Θα σας άρεσε να σπουδάσετε κοινωνιολογία ; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ. ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Στα κορίτσια αρέσει πολύ περισσότερο (28,0%) να σπουδάσουν κοινωνιολογία από ότι στα αγόρια όπου το ποσοστό κατέρχεται στο 12,4% (Γράφημα 84).

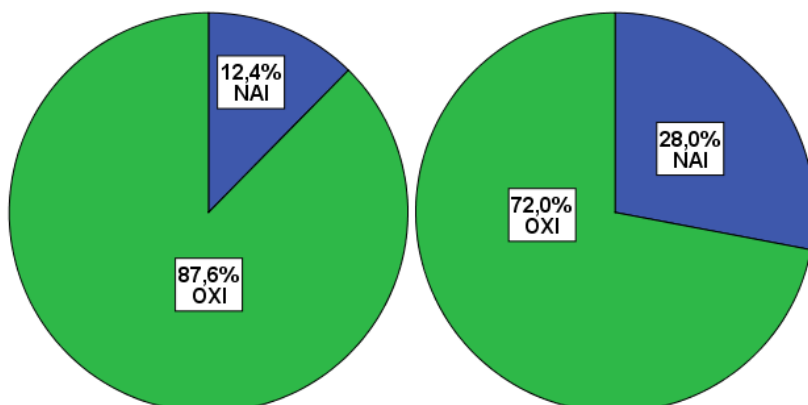
Γράφημα 84

ΙΓ2. Θα σας άρεσε να σπουδάσετε κοινωνιολογία ; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ



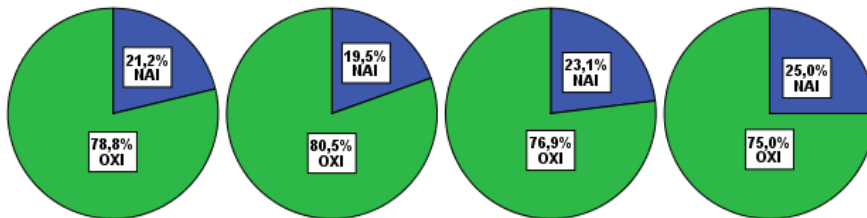
Τέλος όσο αφορά τις απαντήσεις ανάλογα με το επάγγελμα των γονιών παρατηρούμε ότι αρέσει πιο πολύ στα παιδιά των κατώτερων επαγγελματικών τάξεων (Γράφημα 85).

Γράφημα 85

ΙΓ2. Θα σας άρεσε να σπουδάσετε κοινωνιολογία ;(Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

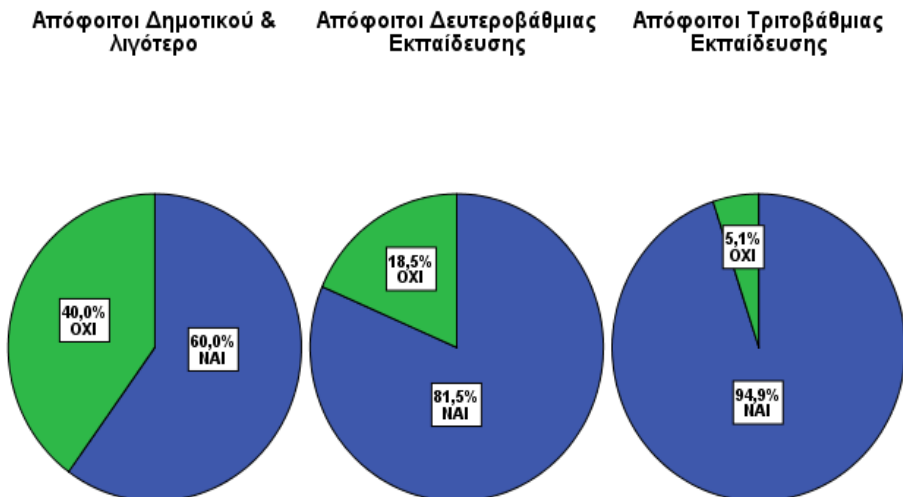


Οι γονείς κατά κανόνα (Ποσοστό 88,1%) γνωρίζουν την επιστήμη της κοινωνιολογίας. Όμως παρουσιάζει ενδιαφέρον η κλιμάκωση του ποσοστού αυτού κατά επίπεδο εκπαίδευσης που εκτείνεται από 60% στους αποφοίτους δημοτικού περνά από το 81,5% στους αποφοίτους δευτεροβάθμιας για να καταλήξει στο 94,9% στους αποφοίτους τριτοβάθμιας (Γράφημα 58).

Γράφημα 58

Σας είναι γνωστή η επιστήμη της Κοινωνιολογίας; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων)

9.α.Επίπεδο Εκπαίδευσης Γονιού (ΑΝΑΚ)



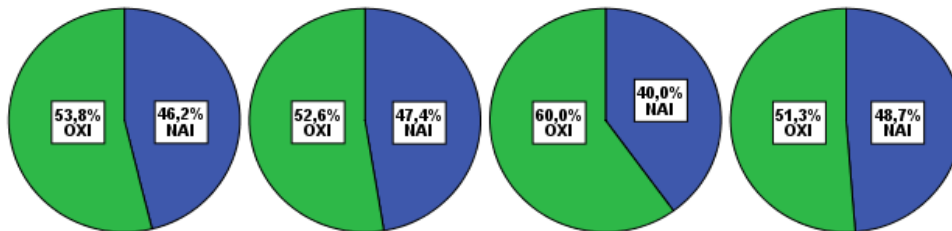
Λιγότεροι από τους μισούς γονείς του δείγματος (46,1%) θα ήθελαν το παιδί τους να σπουδάσει κοινωνιολογία. Η διακύμανση αυτού του ποσοστού ανά επαγγελματική κατηγορία είναι σχετικά μικρή με σημαντικότερη απόκλιση εκείνη των τεχνιτών και χειρονακτών εργατών όπου το αντίστοιχο ποσοστό κατέρχεται στο 40,0% (Γράφημα 59).

Γράφημα 59

Θα θέλατε το παιδί σας να σπουδάσει Κοινωνιολογία; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων)

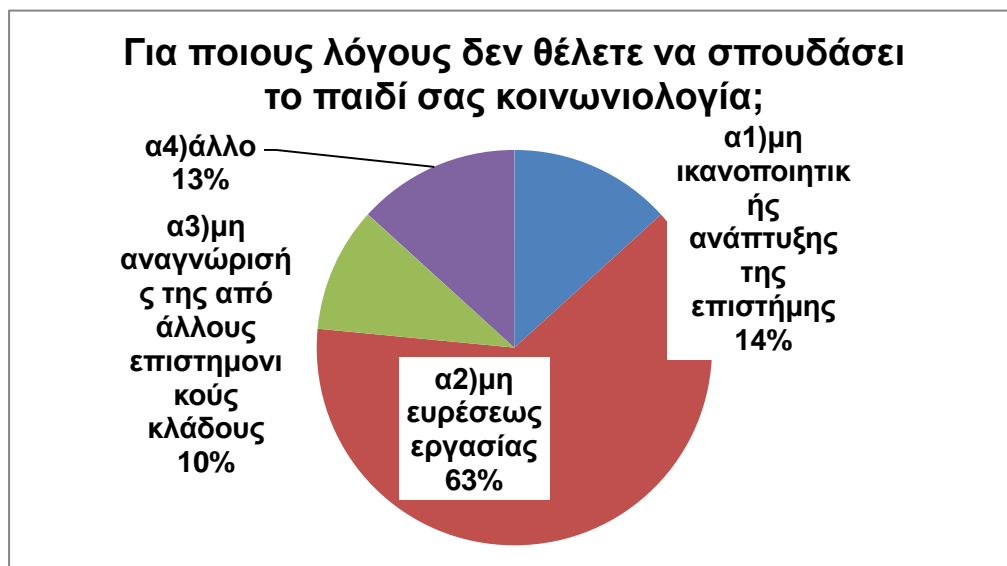
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
 ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Ο κυρίαρχος λόγος που επικαλούνται οι γονείς για την μη επιλογή των σπουδών στην κοινωνιολογία από το παιδί τους είναι η μη εύρεση εργασίας 63%. Ορισμένοι επικαλούνται την μη ικανοποιητική ανάπτυξη της επιστήμης (14%) και την μη αναγνώρισή της από άλλους επιστημονικούς κλάδους (10%) (Γράφημα 60).

Γράφημα 60



Στην συνέχεια **οι μαθητές** καλούνται να επιλέξουν από μια σειρά ορισμένων πραγματικών καταστάσεων, ποιες τους φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης και όπου προκύπτει ο κατωτέρω πίνακας 5.

Πίνακας 5

Μεταξύ των παρακάτω πραγματικών καταστάσεων, ποιες σας φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης (αριθμήστε τις ανάλογα με την σειρά προτίμησης)					
Πραγματικές καταστάσεις	ΣΥΝΟΛΟ	ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΡΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ		ΦΥΛΟ	
		ΑΤΤΙΚΗ	ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ
παιδιά εγκληματίες	01	01	01	02	01
οι μαθητές	02	02	02	01	04
η κατάσταση της γυναίκας στην μαύρη Αφρική	03	03	04	04	02
άνθρωποι με προβλήματα στέγασης	04	04	03	06	03
οι φοιτητές	05	05	06	03	05
το διάβημα (demarche)(αιτιολόγηση)	06	06	05	05	06
η εργοδοσία	07	07	10	08	07
οι διεθνείς οργανισμοί	08	10	09	10	08
οι μυθολογίες	09	08	11	07	10
οι σύλλογοι ερασιτεχνών φωτογράφων	10	09	12	09	11
η βιομηχανική εργασία	11	11	07	11	12
ο αγροτικός πληθυσμός	12	12	08	12	09

Από τον πίνακα αυτό προκύπτει ότι η πρώτη προτεραιότητα για τους **μαθητές** είναι τα παιδιά εγκληματίες και στην συνέχεια είναι οι μαθητές και η κατάσταση της γυναίκας στη μαύρη Αφρική. Οι κάτοικοι της Αττικής έχουν περίπου τις ίδιες προτεραιότητες με το σύνολο. Οι κάτοικοι της υπόλοιπης Χώρας έχουν ίδιες τις 2 πρώτες προτεραιότητες με το σύνολο αλλά υπάρχει διαφοροποίηση στην συνέχεια. Όπως είναι φυσικό ο αγροτικός πληθυσμός που φαίνεται να μην απασχολεί καθόλου τα παιδιά της Αττικής ενώ τα παιδιά της υπόλοιπης Ελλάδας το ανεβάζουν στη 2^η θέση. Οι προτεραιότητες των ερευνώμενων ανά φύλο παρουσιάζουν μεγάλες διαφορές κυρίως ως προς τα αγόρια. Εδώ έχουμε πρώτα τους μαθητές και μετά τα παιδιά εγκληματίες, ενώ στη τρίτη θέση είναι οι φοιτητές. Για τις μαθήτριες στη πρώτη θέση είναι τα παιδιά εγκληματίες στη 2^η η κατάσταση της γυναίκας στη μαύρη Αφρική και στην 3^η οι άνθρωποι με προβλήματα στέγασης.

Στην συνέχεια **οι γονείς** καλούνται να επιλέξουν ορισμένων πραγματικών καταστάσεων, ποιες τους φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης και όπου προκύπτει ο κατωτέρω πίνακας 5.

Πίνακας 5

Μεταξύ των παρακάτω πραγματικών καταστάσεων, ποιες σας φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης (αριθμήστε τις ανάλογα με την σειρά προτίμησης)			
Πραγματικές καταστάσεις	ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΡΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ		
	ΣΥΝΟΛΟ	ΑΤΤΙΚΗ	ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ
Η.3.δ. τα παιδιά εγκληματίες	01	01	01
Η.3.ε. οι μαθητές	02	02	05
Η.3.η. οι άνθρωποι με προβλήματα στέγασης	03	03	04
Η.3.ζ. οι φοιτητές	04	04	06
Η.3. γ. οι αιτίες των πραγμάτων	05	06	03
Η.3. β. η κατάσταση της γυναίκας στην μαύρη Αφρική	06	05	08
Η.3. ιγ. η βιομηχανική εργασία	07	10	02
Η.3. ι. οι διεθνείς οργανισμοί	08	09	07
Η.3.ια. η εργοδοσία	09	07	09
Η.3. ιβ. ο αγροτικός πληθυσμός	10	08	10
Η.3.θ. οι μυθολογίες	11	11	11
Η.3.α. οι σύλλογοι ερασιτεχνών φωτογράφων	12	12	12

Από τον πίνακα αυτό προκύπτει ότι η πρώτη προτεραιότητα είναι τα παιδιά εγκληματίες ίσως για τον φόβο που έχουν οι γονείς για τα δικά τους παιδιά. Στην συνέχεια είναι οι μαθητές και οι άνθρωποι με προβλήματα στέγασης. Οι κάτοικοι της Αττικής έχουν περίπου τις ίδιες προτεραιότητες με το σύνολο. Οι κάτοικοι της υπόλοιπης Χώρας έχουν σαν 2^η προτεραιότητα την βιομηχανική εργασία και 3^η τις αιτίες των πραγμάτων. Οι προτεραιότητες των ερευνωμένων ανά επαγγελματική ομάδα παρουσιάζουν ομοιότητες με το σύνολο με σημαντικότερη διαφοροποίηση εκείνοι των χειρονακτών εργατών και τεχνητών που έχουν 1^η προτεραιότητα τους μαθητές.

Χρήσιμη είναι μια σύντομη ιστορική αναδρομή για την εμφάνιση του μαθήματος της Κοινωνιολογίας στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Η Κοινωνιολογία ως μάθημα διδασκόμενο στα σχολεία της δευτεροβάθμιας δεν είχε και τόσο αποδοχή είτε από το Κράτος στην συνέχεια αλλά και από τις διάφορες επαγγελματικές συντεχνίες που σε κάποιο βαθμό έχουν γίνει «συμμορίες». Λόγος περί Κοινωνιολογίας γίνεται για πρώτη φορά στο εξατάξιο Γυμνάσιο το 1965, αλλά τα

Ιουλιανά (1965) και η επιβολή της δικτατορίας τον Απρίλη του 1967, ανέκοψαν κάθε προσπάθεια για καθιέρωσή της.

Ακόμα και μετά την μεταπολίτευση η Κοινωνιολογία δεν υπήρχε πουθενά ως μάθημα εξεταζόμενο στις εισαγωγικές εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο. Τα Λατινικά ήταν το μάθημα που προτιμήθηκε έναντι της Κοινωνιολογίας.

Τον Γενάρη του 1982 το ΥΠΕΠΘ με υπουργό τον Βερυβάκη και τον Πέτρο Μώραλη υφυπουργό εισάγει το μάθημα της Κοινωνιολογίας ως εξεταζόμενο Πανελλαδικά και της Πολιτικής Οικονομίας ως ενδοσχολικά εξεταζόμενο ύστερα από πρόταση ειδικών. Στο ίδιο πλαίσιο κινήθηκε και ο επόμενος Υπουργός Παιδείας Απόστολος Κακλαμάνης τον Αύγουστο του 1982.

Δεν αναφέρεται σε κάποια δημόσια δήλωση ο λόγος για τον οποίο ήταν απαραίτητη η εισαγωγή της Κοινωνιολογίας στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Η κοινωνική, πολιτική και εκπαιδευτική σκηνή της Ελλάδος την εποχή εκείνη ήταν η συνέχιση της προσπάθειας των ριζών της ελληνικής κοινωνίας και συνάμα η συνέχιση ενός συντηρητικού κλίματος που διαιωνίζετο για πολύ καιρό.

Η δημοτική γλώσσα αλλά και η διδασκαλία των αρχαίων κειμένων από μετάφραση και όχι από το πρωτότυπο θεωρήθηκαν καινοτομίες πρωτοπόρες όμως δεν ήταν αρκετές για να δώσουν το στίγμα της προοδευτικότητας που θα έβγαζαν πολιτισμικά την ελληνική κοινωνία από την στασιμότητα.

Η εισαγωγή του μαθήματος της Κοινωνιολογίας και της Πολιτικής Οικονομίας αλλάζει το πνευματικό κλίμα του ωρολογίου προγράμματος και οι μαθητές μαθαίνουν και ακούν στις τάξεις πράγματα - που μας το λένε ακόμα και σήμερα - που για πρώτη φορά ακούγονται μέσα στις μαθητικές τάξεις.

Πολιτικά, η Κοινωνιολογία αποτελεί το εφαλτήριο εκείνο όπου θα συμβάλλει στην αλλαγή των πολιτικών στάσεων.

Από πλευράς μελέτης των σταθερών αξιών και των στερεοτύπων της ελληνικής κοινωνίας η κοινωνιολογία έδωσε μια άλλη οπτική γωνία και έδωσε τέλος στην παγίωση και άκριτη μελέτη των αξιών αυτών και απέκτησαν οι μαθητές και όσοι μετέπειτα ασχολήθηκαν κριτική ικανότητα.

Ανάλογα με το πρίσμα οι προσδοκίες ήταν διαφορετικές και άλλοι προσδοκούσαν την ανανέωση της πολιτικής σκέψης και άλλοι την ανάπτυξη της

κριτικής ικανότητας και την θεώρηση της δυναμικότητας της κοινωνίας άρα και της αναθεώρησης των ιδεών, των απόψεων και των αξιών από την νέα γενιά.

Οι δυσκολίες που υπήρξαν λόγω της στασιμότητας των τελευταίων 45 ετών ήταν οι ακόλουθες:

Δεν υπήρχαν αρχικά εκπαιδευτικοί κοινωνιολόγοι όπου θα ήταν επαρκείς για να διδάξουν το γνωστικό αντικείμενο της Κοινωνιολογίας. Το μάθημα αυτό το δίδασκαν φιλόλογοι όπου δεν είχαν το κατάλληλο γνωστικό φορτίο για να το διδάξουν. Η Κοινωνιολογία ως μάθημα στις φιλοσοφικές σχολές δεν εδιδάσκετο, παρά μόνο ένα μάθημα υπήρχε με τον τίτλο αυτό στην Φιλοσοφική σχολή Ιωαννίνων κατά την διάρκεια της δεκαετίας του 1980 και βέβαια δεν ήταν αρκετό για την διδασκαλία του μαθήματος στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Από το 1986 οι Κοινωνιολόγοι απόφοιτοι της Παντείου Σχολής, του Τμήματος της Κοινωνιολογίας επανδρώνουν την δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Το μάθημα της Κοινωνιολογίας εδιδάσκετο για 4 ώρες τη εβδομάδα και 4 ώρες Πολιτική Οικονομία.

Η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών ακόμα και αυτών με τις πιο προοδευτικές θέσεις δεν τους επέτρεπε να δούν πιο σφαιρικά, πιο κριτικά και πιο ανθρωπιστικά την μελέτη του αντικειμένου διότι και εκείνοι είχαν παιδεία παγιωμένη με στερεότυπα και προκαταλήψεις και δεδομένες αξίες με αποτέλεσμα να υπάρχει δυσκαμψία στην διδασκαλία επιπρόσθετα και για τον λόγο ότι η θεματολογία της Κοινωνιολογίας αναφέρεται σε σύγχρονα θέματα όπου χρειάζεται κριτική ικανότητα, γνώσεις πολλές στις κοινωνικές επιστήμες όχι μόνο της Κοινωνιολογίας αλλά και κριτική ικανότητα κάτι που τα στερεότυπα και οι παγιωμένες αξίες από το παρελθόν δεν μπορούν να δώσουν.

Επιπλέον αρχικά κανείς δεν ήξερε να διδάξει το μάθημα της Κοινωνιολογίας στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Πολλοί τότε αντέδρασαν και ακόμα αντιδρούν υποστηρίζοντας ότι η Κοινωνιολογία έρχεται να υποδαυλίσει ότι αιώνες τώρα χτίστηκε, τονίζοντας επίσης ότι η όλη προσπάθεια ήταν σαθρή για λόγους διαδικαστικούς αλλά και της μη αναγκαιότητας ύπαρξης του μαθήματος, λόγω μη ύπαρξης προβλημάτων, αντιλαμβανόμενοι εμείς εκ των υστέρων ότι ήταν οι ευνοημένοι της ζωής.

Πολλές επίσης ήταν και οι καταγγελίες εις βάρος εκπαιδευτικών που έκαναν ευσυνείδητα την δουλειά τους. Σκοπός των καταγγελλόντων στην ουσία ήταν η

Κοινωνιολογία και όχι οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί. Οι καταγγέλοντες τιμωρήθηκαν και οι ευσυνείδητοι εκπαιδευτικοί δικαιώθηκαν. Ακόμη και μέχρι τις ημέρες μας συμβαίνουν τέτοιου είδους καταστάσεις ή παρόμοιες και αφορούν τους Κοινωνιολόγους σύμφωνα με ενημερώσεις από τους ίδιους τους συναδέλφους μας.

Ο Ράλφ Ντάρεντορφ στο κείμενο του «Η ωφελιμότητα της Κοινωνιολογίας» αναφέρει: «Από την Κοινωνιολογία δεν κινδυνεύει καμμία πίστη ως στάση ζωής και έκφρασης, κινδυνεύουν αντικείμενα πίστης που αποδεικνύονται με την έρευνα σαθρά και ανυπόστατα. Κινδυνεύει η πνευματική αδράνεια και διευκολύνεται η αμοιβαία κατανόηση των ανθρώπων. Τον αλλοτριωμένο και αποξενωμένο μέσα στην σύγχρονη κοινωνία άνθρωπο επιθυμεί να βοηθήσει η Κοινωνιολογία. Η σχετικότητα των αξιών, όπως τις αποκαλύπτει η Κοινωνιολογία, δεν μειώνει την αξία των αξιών, αλλά απειλεί τα κατεστημένα συμφέροντα, που προβάλλουν τις αξίες ως αιώνιες για να διαιωνίζονται αυτά»¹⁷².

Τα αποτελέσματα από τις Εισαγωγικές εξετάσεις για τα Πανεπιστήμια τα πρώτα χρόνια στο μάθημα της Κοινωνιολογίας ήταν κάτω από την βάση του 10.

Όμως και σε άλλα μαθήματα της ίδιας ή και άλλης δέσμης τα αποτελέσματα ήταν πολύ πιο κάτω από την βάση του 10. Δεν μπορούμε να περιμένουμε να αφομοιώσουν οι μαθητές έννοιες και ορολογίες τις οποίες δεν έχουν επεξεργαστεί στο παρελθόν στα μαθήματα του ωρολογίου τους προγράμματος. Το μάθημα της Κοινωνιολογίας απεσύρθη τα επόμενα χρόνια από πανελλαδικά εξεταζόμενο σε μάθημα βοηθητικό στην τέταρτη δέσμη στην θέση της Πολιτικής Οικονομίας και η Πολιτική οικονομία ορίστηκε ως πανελλαδικά εξεταζόμενο. Εν συνεχεία το μάθημα αυτό εξαφανίστηκε από το ωρολόγιο πρόγραμμα επι Αρσένη και εισάγεται το μάθημα της Ιστορίας των Κοινωνικών Επιστημών ως μάθημα επιλογής όπου κανείς μαθητής δεν το επέλεγε. Οι Κοινωνιολόγοι εκπαιδευτικοί ήταν ουσιαστικά εκτός εκπαίδευσης.

Το μάθημα της Κοινωνιολογίας εισάγεται πολύ αργότερα ως ενδοσχολικά εξεταζόμενο και για δύο μόνο ώρες στο ωρολόγιο πρόγραμμα μέχρι και το σχολικό έτος 2014-2015.

Το σχολικό έτος 2015-2016 η Κοινωνιολογία θα διδάσκεται για δύο ώρες στην κατεύθυνση του προσανατολισμού των Ανθρωπιστικών σπουδών αλλά και στην

¹⁷² Ράλφ Ντάρεντορφ, «Η ωφελιμότητα της Κοινωνιολογίας» στο συλλογικό τόμο: «*Η Κοινωνιολογία μεταξύ θεωρίας και πράξης*», μετάφρ. Σταύρου Καμπουρίδη, Εκδόσεις Πέλλα, σελ. 11 κ.π.

κατεύθυνση των Οικονομικών και της Πληροφορικής. Έχουν εισαχθεί επίσης από το σχολικό έτος 2014-2015 τα μαθήματα της Πολιτικής Παιδείας της Α΄ Λυκείου αλλά και της Πολιτικής Παιδείας της Β΄ Λυκείου όπου περιέχουν ενότητες που αφορούν το γνωστικό αντικείμενο της Κοινωνιολογίας.

Η διδασκαλία του μαθήματος της Κοινωνιολογίας αντιμετωπίζει μια σειρά από προβλήματα και αγκυλώσεις για τα οποία είναι υπεύθυνα το αναλυτικό πρόγραμμα, τα βιβλία τα οποία διδάσκονται και οι οδηγίες διδασκαλίας, βασισμένο πάνω στο «μοντέλο βελτίωσης, στην μη ρητή διδασκαλία των ιδιαιτεροτήτων της κοινωνιολογίας, οι οποίες αντίθετα είτε αποφεύγονται επιδεικτικά, είτε παρερμηνεύονται και γίνονται έτσι, αντιληπτές στη συνείδηση μαθητών και εκπαιδευτικών, ως στοιχεία που μειώνουν το κύρος και την αντικειμενικότητα της ως επιστήμης»¹⁷³. Επίσης η ταύτιση καθημερινού και κοινωνιολογικού λόγου. Όλα αυτά αποδεικνύουν ότι δεν υπάρχει ακόμη και στις μέρες μας επίσημα ορθή μεταφορά της επιστήμης της Κοινωνιολογίας στις σχολικές αίθουσες. Η κατάσταση αυτή θέτει την επιστήμη της Κοινωνιολογίας εκτός επιστημονικού πλαισίου στο σχολείο με αποτέλεσμα να μην υπάρχει σωστή αντίληψη της επιστημονικότητας του γνωστικού αντικείμενου. Μόνος αρωγός στην προσπάθεια αυτή είναι ο καθηγητής Κοινωνιολόγος, όπου δεν διδάσκει η ειδικότητα αυτή σε όλες τις σχολικές μονάδες. Αναλαμβάνουν και άλλες ειδικότητες συναφών και όχι μόνο αντικειμένων, άλλοτε πανελλαδικά εξεταζόμενο, άλλοτε ενδοσχολικά εξεταζόμενο και διδασκόμενο συνήθως τις τελευταίες ώρες μια και προηγούνται κατά τις πρώτες πρωινές ώρες τα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα όπου οι μαθητές είναι νηφαλιότεροι, με λιγότερες ώρες διδασκαλίας, η στερεοτυπικά αναπαραγόμενη έλλειψη ενδιαφέροντος από τους μαθητές και τους γονείς, αλλά και γενικότερα του συστήματος και των εκάστοτε συντεχνιών καθιστούν το γνωστικό αντικείμενο της Κοινωνιολογίας εκτός πεδίου επιστημονικότητας για την σχολική πραγματικότητα. Αποτέλεσμα όλων αυτών είναι η υποβάθμιση του μαθήματος της Κοινωνιολογίας.

Μόνος λοιπόν στις περισσότερες των περιπτώσεων ο Κοινωνιολόγος, έχει να φέρει εις πέρας μια υψηλή αποστολή: και να τραβήξει το ενδιαφέρον των μαθητών,

¹⁷³ Κουγιουμουτζάκη Φωτεινή, «Η επιστήμη της Κοινωνιολογίας στην Ελληνική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Η αναπλαισίωση της Κοινωνιολογικής γνώσης μέσω του αναλυτικού προγράμματος και του εκπαιδευτικού», Διδακτορική Διατριβή, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα 2001, σελ.318.

και να πείσει για την αξία της Κοινωνιολογίας ως επιστήμης αλλά και να δημιουργήσει την ανάγκη για την ύπαρξη του Κοινωνιολόγου στα σχολεία.

Σύμφωνα με την έρευνα της Κας Κουγιουμουτζάκη Φωτεινής, στα Λύκεια της πρωτεύουσας οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν το μάθημα αντιλαμβάνονται ότι η Κοινωνιολογία είναι μια επιστήμη χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα, βατή στο μεγαλύτερο της μέρος αφού αφορά θεματικές της καθημερινότητας και το μάθημα πρέπει να είναι μάθημα διαπαιδαγώγησης και δημιουργίας απόκτησης ευαισθησίας πάνω στα κοινωνικά φαινόμενα. Ανάλογες με τις απόψεις τους για το μάθημα είναι και οι μέθοδοι διδασκαλίας.

Το γεγονός αυτό καθιστά σε πρώτη κλίμακα την αναζήτηση προηγούμενων βιωματικών στοιχείων και από τους μαθητές αλλά και από τους ίδιους τους καθηγητές για την αναπαραγωγή της διδασκαλίας. Ότι σκοπός της Κοινωνιολογίας είναι η επίλυση των καθημερινών προβλημάτων γεγονός που αναπαράγει το στερεότυπο για το μάθημα της Κοινωνιολογίας στα σχολεία και όχι μόνο, αλλά και ενισχύει την άποψη για την έλλειψη της επιστημονικότητας της.

Συμπερασματικά οι αντιλήψεις των εκπαιδευτικών ενισχύουν το αναλυτικό πρόγραμμα και αναπαράγουν έμμεσα και άμεσα την ανισότητα των μαθημάτων στα σχολεία.

Σκοπός του εκπαιδευτικού είναι η αλλαγή αυτών των αντιλήψεων για την διδασκαλία του μαθήματος. Οι αντιλήψεις όμως για το γνωστικό αντικείμενο και την διδασκαλία χρειάζονται μια σειρά από μεταβολές στα ωρολόγια προγράμματα της πρωτοβάθμιας, της δευτεροβάθμιας και της τριτοβάθμιας όπως επίσης και διαφορετικές στάσεις απέναντι στην κοινωνική πραγματικότητα όλων των εμπλεκομένων φορέων όπως επίσης και ολόκληρης της κοινωνίας. Δηλαδή χρειάζεται μια διαφορετική κοινωνικοποίηση δηλωτική του αντίθετου περιεχομένου από την σημερινή. Την χρησιμοποίηση μιας διαφορετικής γλώσσας, της κοινωνιολογικής, για καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου της κοινωνιολογίας. Μιλάμε κοινωνιολογικά σε μία κοινωνία και σ'ένα ακροατήριο που δεν μιλά ούτε σκέπτεται κοινωνιολογικά.

Είναι απαραίτητη η αντίφαση για τον εκπαιδευτικό κοινωνιολόγο ή μη με το αναλυτικό πρόγραμμα. Σημαντικό στάδιο της εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών είναι η τριτοβάθμια εκπαίδευση όπου πρέπει να εφοδιαστεί με το κατάλληλο επιστημονικό

φορτίο για να αντιληφθεί την διαφορά επιστήμης και καθημερινότητας και πως μπορούν να συνδεθούν αυτά τα δύο με μεθοδολογικό και επιστημονικό τρόπο και όχι με καθημερινό.

Έτσι λοιπόν μια σειρά από διαφορετικούς παράγοντες άφησαν την κοινωνιολογία στο περιθώριο αν δούμε συνολικά την εφαρμογή του μαθήματος στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση και παράλληλα η μη καλή επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων και ιδίως σε καιρό οικονομικού χρέους κατέστησε την επιστήμη αυτή ως μη πρώτη στις προτιμήσεις των υποψηφίων για την τριτοβάθμια εκπαίδευση.

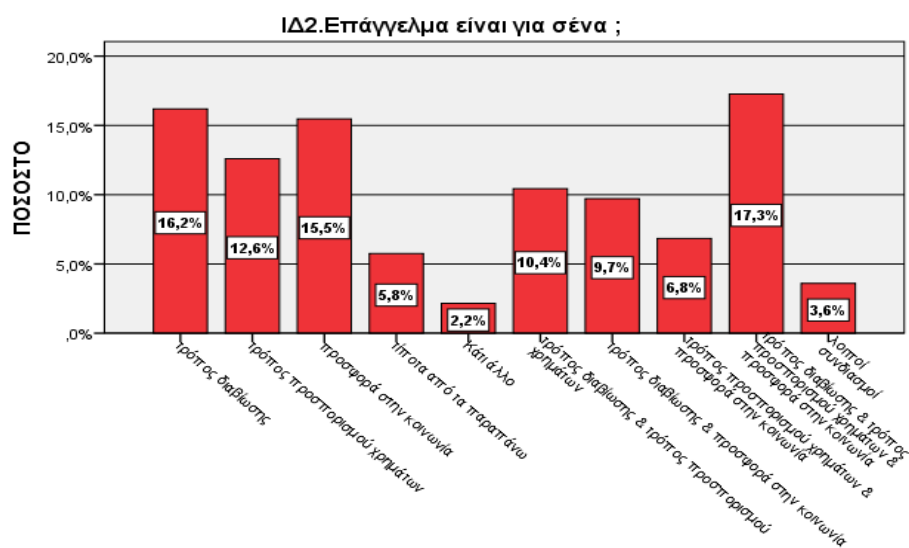
Βέβαια στους κανόνες υπάρχουν πάντα οι εξαιρέσεις.

Τα ποσοστά από την έρευνα που διενεργήσαμε θα ήταν ικανοποιητικότερα για την κοινωνιολογία εάν δεν συνέτρεχαν όλοι οι παραπάνω παράγοντες.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ

Η επόμενη ομάδα ερωτημάτων αναφέρεται στο επάγγελμα και το πρώτο ρωτά τους **μαθητές** τι σημαίνει το επάγγελμα για τον καθένα. Το 17,3% δίνει την απάντηση, τρόπος διαβίωσης και προσπορισμού χρημάτων και προσφοράς στην κοινωνία. Στην συνέχεια μόνος του ο τρόπος διαβίωσης συγκεντρώνει το 16% και η προσφορά στην κοινωνία το 15,5% είναι στην 3^η θέση (Γράφημα 86).

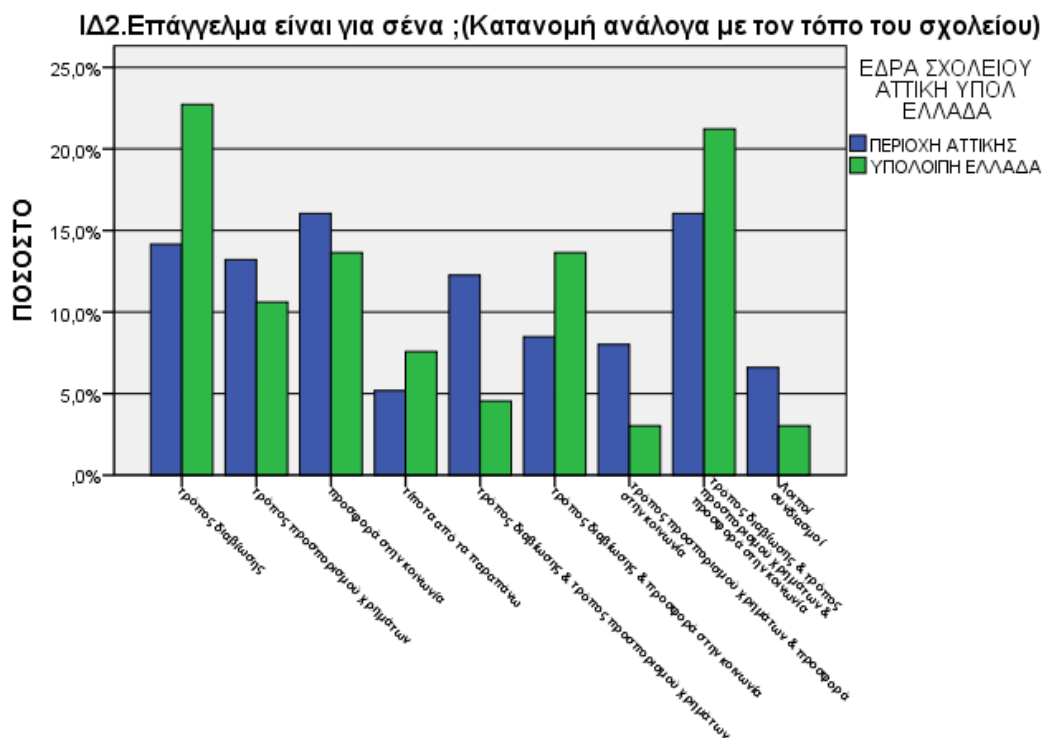
Γράφημα 86



Οι μαθητές της περιοχής Αττικής έχουν διαφορετική προσέγγιση από εκείνους της υπόλοιπης Ελλάδας και για τους πρώτους στην πρώτη θέση με 16% είναι η τριπλή επιλογή τρόπος διαβίωσης και προσπορισμού χρημάτων και προσφοράς στην

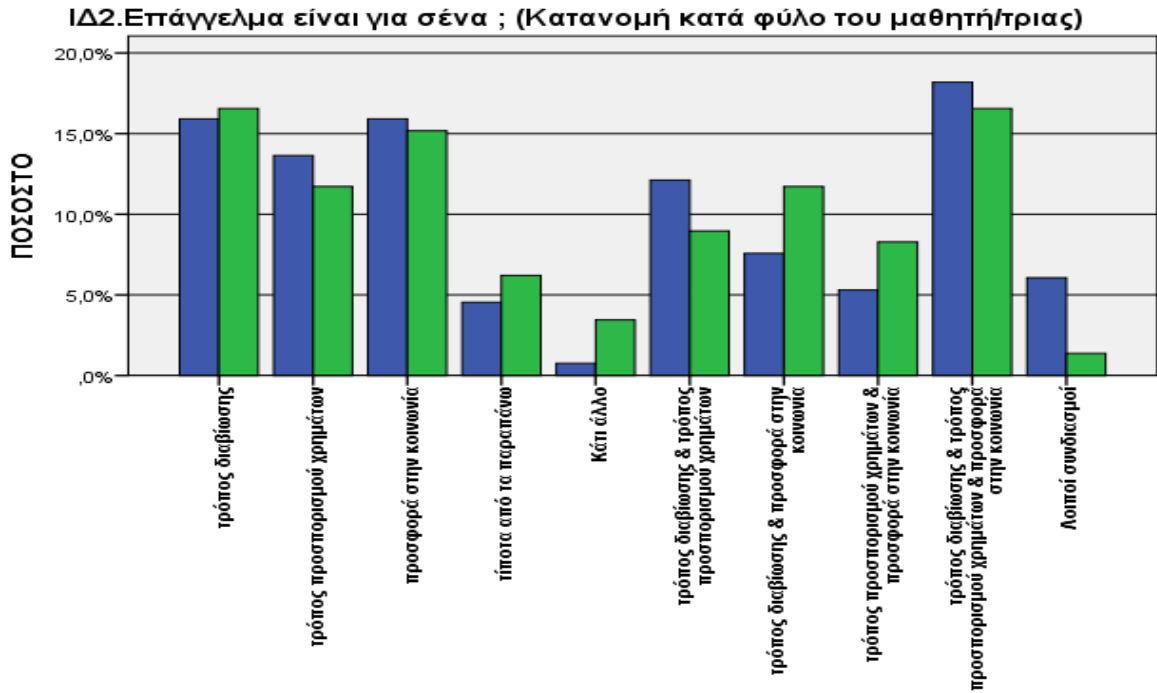
κοινωνία αλλά και η προσφορά στην κοινωνία μόνη της. Στους μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδας στη πρώτη θέση είναι ο τρόπος διαβίωσης με 22,7% και στη 2^η η τριπλή επιλογή με 21,2% (Γράφημα 87).

Γράφημα 87



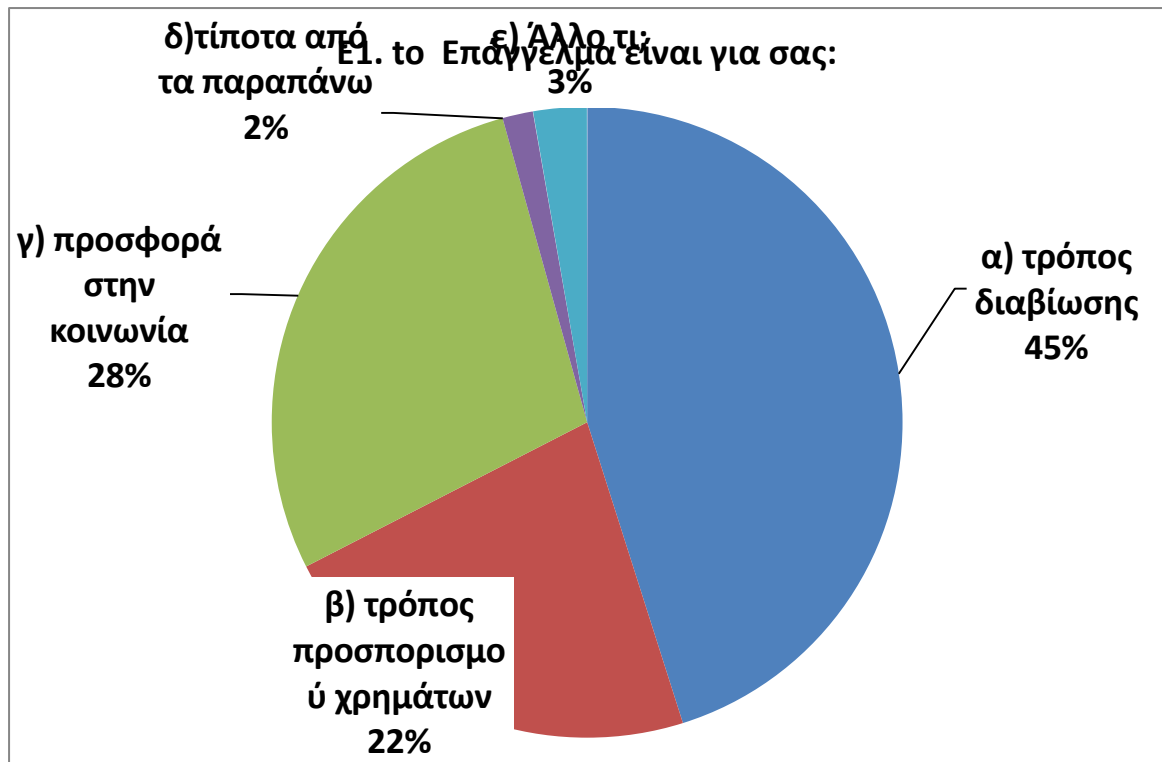
Τα αγόρια είναι υπέρ της τριπλής επιλογής (και τρόπος διαβίωσης και προσπορισμού χρημάτων και προσφοράς στην κοινωνία) με ποσοστό 18,2% και στην 2^η θέση έχουν τον τρόπο διαβίωσης με 15,9% μαζί με την προσφορά στην κοινωνία. Στα κορίτσια έχουμε μαζί στη πρώτη θέση με 16,6% τις 2 πρώτες επιλογές των αγοριών και στην 3^η είναι η προσφορά στην κοινωνία με 15,2% (Γράφημα 88).

Γράφημα 88



Στο ερώτημα τι σημαίνει το επάγγελμα για εσάς **οι γονείς** δίνουν και απλές και πολλαπλές απαντήσεις από την ανάλυση των οποίων προκύπτει το βασικότερο είναι ο τρόπος διαβίωσης (45%) και λιγότερο προσφορά στην κοινωνία (28%) και τρόπος προσπορισμού χρημάτων (22%) (Γράφημα 44).

Γράφημα 44



Στην συνέχεια **οι μαθητές** καλούνται να απαντήσουν στο ερώτημα «Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σου;» Το 37,1% απαντά ναι ενώ το μεγαλύτερο ποσοστό το 62,9% απαντά όχι. Η επιμέρους ανάλυση αυτών των αποτελεσμάτων δίνει διαφοροποιήσεις αυτών των ποσοστών. Οι μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδας ανεβάζουν το ποσοστό του ναι στο 40% ενώ οι της Αττικής το έχουν χαμηλότερα (36,2%), (Γράφημα 89).

Γράφημα 89

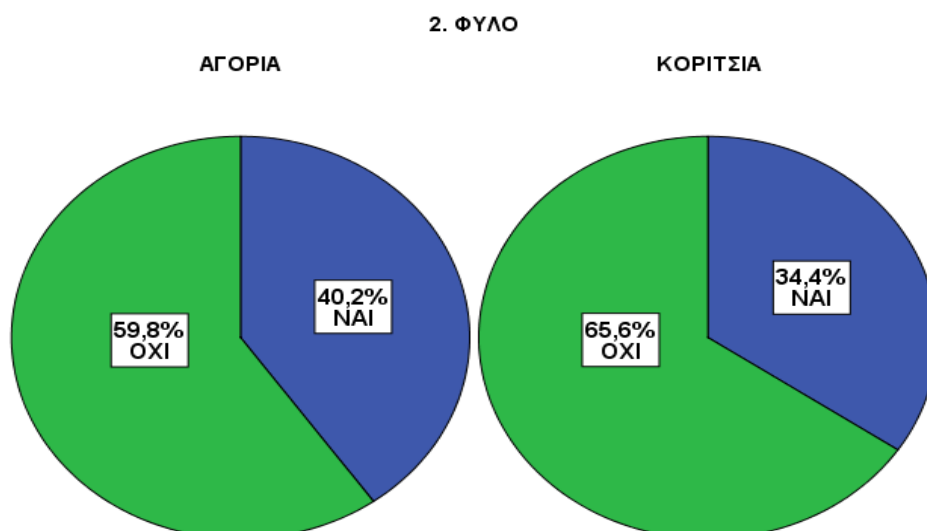
ΙΔ3. Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος, που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σου; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)



Τα αγόρια πιστεύουν σε ποσοστό 40,2% ότι το σχολείο ανταποκρίνεται στις προσδοκίες εξεύρεσης επαγγέλματος ενώ τα κορίτσια αρκετά λιγότερο (34,4%) (Γράφημα 90).

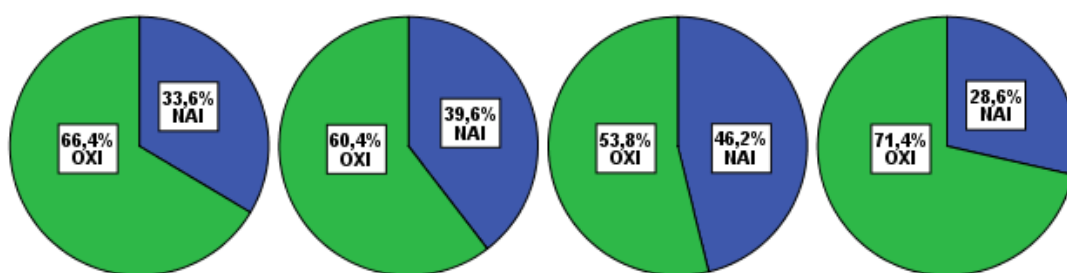
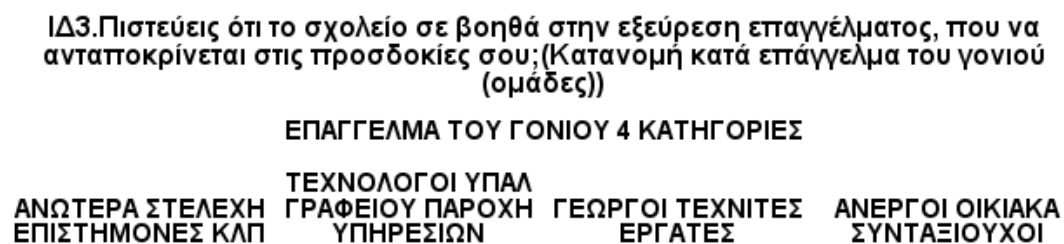
Γράφημα 90

ΙΔ3. Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος, που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σου; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)



Τα παιδιά που οι γονείς τους είναι γεωργοί-τεχνίτες-εργάτες πιστεύουν πιο πολύ από τα παιδιά των άλλων επαγγελματικών κατηγοριών (46,2%) ότι το σχολείο ανταποκρίνεται στις προσδοκίες εξεύρεσης επαγγέλματος. Ακολουθούν τα παιδιά των τεχνολόγων-υπαλλήλων γραφείου με 39,6% και στην 3^η θέση τα παιδιά των ανώτερων στελεχών-επιστημόνων με 33,6% (Γράφημα 91).

Γράφημα 91



Σε ένα κατάλογο από επαγγέλματα που θα προτιμούσαν οι μαθητές αυτό που φαίνεται να κυριαρχεί σε πρώτη φάση είναι κάποιο επάγγελμα που δεν αναφέρεται στις απαντήσεις των κλειστών ερωτήσεων αλλά στις ανοικτές. Έτσι τα επαγγέλματα που φαίνεται να συγκεντρώνουν τις περισσότερες προτιμήσεις των μαθητών πέραν των αναφερομένων στο ερωτηματολόγιο είναι τα εξής:

- Αυτά που έχουν σχέση με το Πολυτεχνείο με ποσοστό 16,2 % από τα οποία το 12,5 % καταλαμβάνουν οι διάφορες ειδικότητες μηχανικών ενώ το υπόλοιπο 3,7 % προτιμά το επάγγελμα του προγραμματιστή Η/Υ.
- Στην συνέχεια συναντάμε την ομάδα των ένστολων (αστυνομικών, στρατιωτικών) με συνολικό ποσοστό 10,3% στις προτιμήσεις των μαθητών. Υπάρχει ισοκατανομή του ανωτέρω ποσοστού μεταξύ αστυνομικών-στρατιωτικών.

- Οι οικονομολόγοι μαζί με τους λογιστές συγκεντρώνουν ποσοστό προτίμησης της τάξης του 8,8%.
- Οι εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης από την προσχολική ως την τριτοβάθμια συγκεντρώνουν τις προτιμήσεις του 8,1% των μαθητών.
- Ποσοστό 6,6 % συγκεντρώνουν αυτοί που προτιμούν να γίνουν ψυχολόγοι.
- Οι ερευνητές-επιστήμονες φαίνεται να προτιμώνται από το 5,9% των μαθητών.
- Οι αθλητές-γυμναστές έχουν ποσοστό 3,7 %, οι δημοσιογράφοι με τους DJ 2,9 % και ακολουθούν άλλα επαγγέλματα με μικρότερα ποσοστά.

Τα επαγγέλματα που αναφέρονται στις απαντήσεις των κλειστών ερωτήσεων είναι: εφοπλιστής, τραγουδιστής λαϊκών κέντρων, δικηγόρος, βιομήχανος, ποδοσφαιριστής, κοινωνιολόγος, καθηγητής, δημοσιογράφος σκανδαλοθηρικού τύπου και γιατρός. Τις περισσότερες προτιμήσεις φαίνεται να συγκεντρώνει το επάγγελμα του καθηγητή και ακολουθούν του γιατρού και του δικηγόρου. Στα παιδιά της υπόλοιπης Ελλάδας στη πρώτη θέση είναι ο γιατρός και έπεται ο καθηγητής. Στα αγόρια στη πρώτη θέση είναι το επάγγελμα του ποδοσφαιριστή ενώ στα κορίτσια αυτό του καθηγητή.

Στην συνέχεια απευθυνόμενοι **στους γονείς** εξετάζονται μαζί τα ερωτήματα:

E2. Το σχολείο βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος των παιδιών σας;

Ea. Ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σας;

E3. Το εισόδημά σας επαρκεί για την επιλογή και άσκηση επαγγέλματος των παιδιών σας;

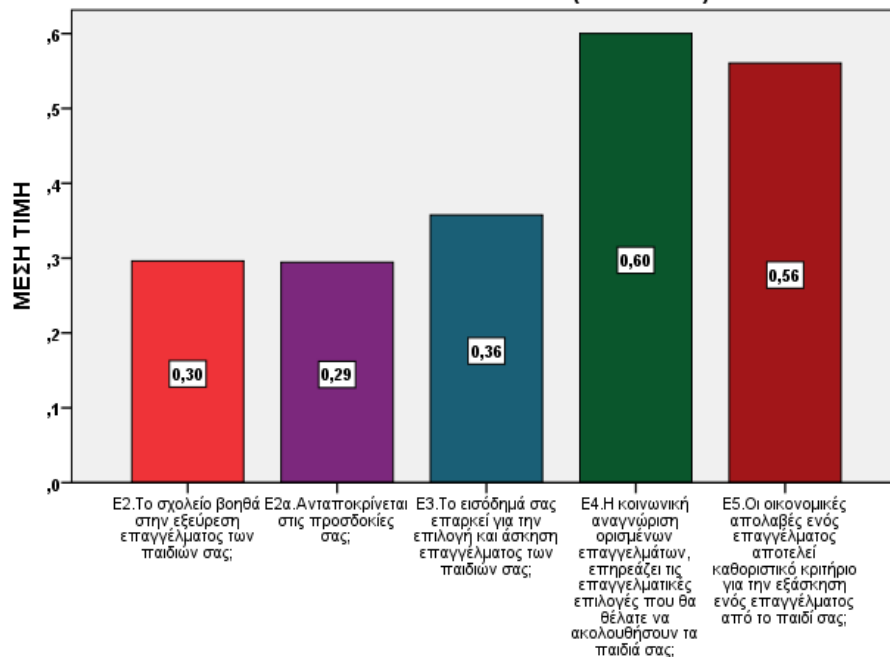
E4. Η κοινωνική αναγνώριση ορισμένων επαγγελμάτων, επηρεάζει τις επαγγελματικές επιλογές που θα θέλατε να ακολουθήσουν τα παιδιά σας;

E5. Οι οικονομικές απολαβές ενός επαγγέλματος αποτελεί καθοριστικό κριτήριο για την εξάσκηση ενός επαγγέλματος από το παιδί σας;

Αν δώσουμε στην απάντηση ναι την τιμή και στο όχι προκύπτει το ακόλουθο γράφημα 45.

Γράφημα 45

**ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗΣ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΞΕΥΡΕΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ (ΝΑΙ 1 ΟΧΙ 0)**



Δηλαδή είναι προφανές το σχολείο ούτε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος ούτε ανταποκρίνεται στις προσδοκίες τους και από την άλλη πλευρά και το εισόδημα τους δεν επαρκεί για την επιλογή και άσκηση επαγγέλματος των παιδιών τους. Από τις 2 τελευταίες κολόνες του ιστογράμματος φαίνεται πως η κοινωνική αναγνώριση του επαγγέλματος κατά κύριο λόγο και οι απολαβές κατά δεύτερο, αποτελούν κριτήρια που επηρεάζουν τις επιλογές των παιδιών τους.

Οι απαντήσεις στα ερωτήματα E2 και E2a παρουσιάζουν στατιστικά σημαντική συσχέτιση στο επίπεδο του 0,01 όπως και μεταξύ των ερωτημάτων E4 και E5. Τέλος το ερώτημα E2 παρουσιάζει στατιστικά σημαντική συσχέτιση στο επίπεδο του 0,05 με τα ερωτήματα E3 και E5.

Από τα επαγγέλματα που φαίνεται να προτιμούν να εξασκήσει το παιδί τους γονείς φαίνεται να προτιμούν αυτό του γιατρού σε ποσοστό 18,2 % . Ακολουθεί αυτό του καθηγητή με ποσοστό 15,8% , του κοινωνιολόγου με ποσοστό 12,3% και του δικηγόρου με 11,2 %.

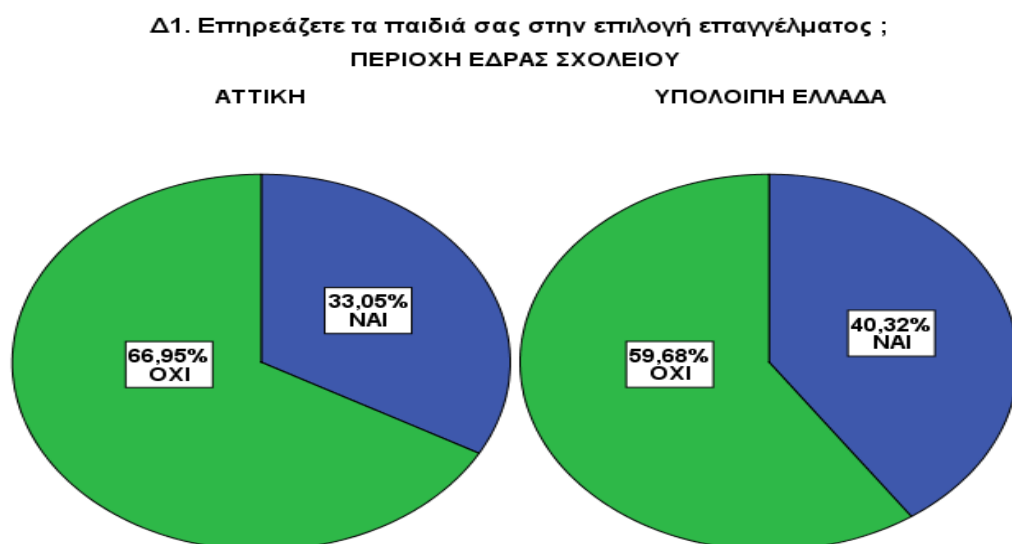
Επαγγέλματα όπως του εφοπλιστή του βιομήχανου και του τραγουδιστή δεν φαίνεται να συγκινούν τους γονείς παρά την προβολή αυτών των προσώπων από τα ΜΜΕ (Γράφημα 46).

Γράφημα 46



Στο ερώτημα αν οι **γονείς** επηρεάζουν τα παιδιά τους στην επιλογή του επαγγέλματος οι γονείς σε ένα ποσοστό της τάξης του 35,6% απαντούν ναι και το υπόλοιπο 64,4% όχι. Εντούτοις τα ποσοστά διαφοροποιούνται ανάλογα με τον τόπο κατοικίας των γονέων μια και οι γονείς της που κατοικούν εκτός νομού Αττικής δηλώνουν ότι επηρεάζουν τα παιδιά τους σε ποσοστό 40,32 % έναντι 33,05% των υπολοίπων (Γράφημα 42).

Γράφημα 42



Επίσης **οι γονείς** διαφοροποιούνται και ανάλογα με το επάγγελμα που ασκούν με εκείνους οι οποίοι είναι ανώτερα στελέχη και επιστήμονες να επηρεάζουν

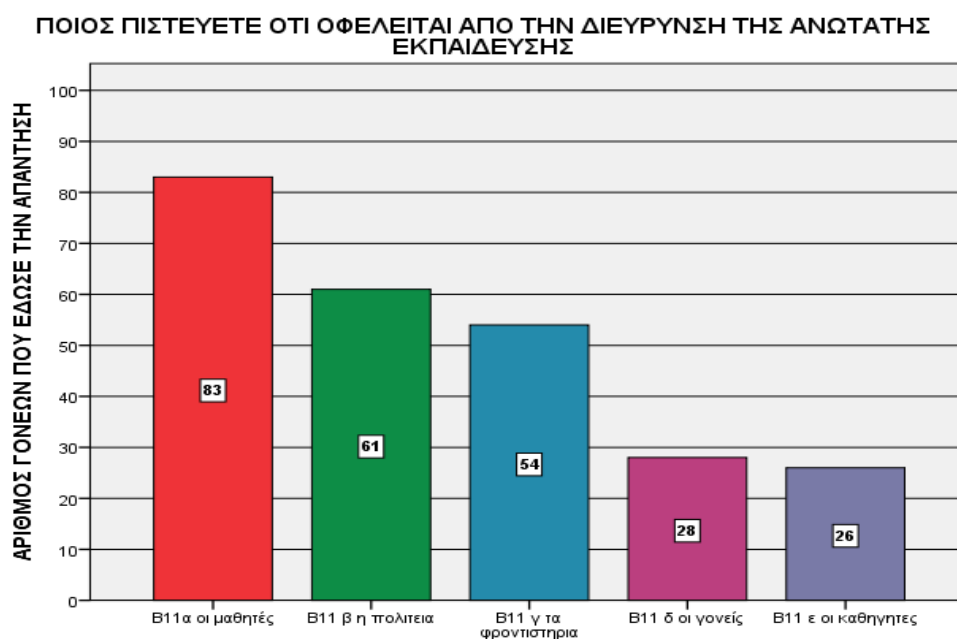
λιγότερο (28,4%), ενώ στους γεωργούς, τους τεχνίτες και τους εργάτες το αντίστοιχο ποσοστό ανέρχεται στο 56,3% (Γράφημα 43).

Γράφημα 43



Στο ερώτημα **των γονέων** ποιος πιστεύετε ότι ωφελείται από την διεύρυνση της ανώτατης εκπαίδευσης απαντούν 163 από τους 193 **γονείς** που έλαβαν μέρος στην έρευνα και οι απαντήσεις τους φαίνονται στο πιο κάτω γράφημα σαν απόλυτα νούμερα. Αυτό γίνεται γιατί έδωσαν απαντήσεις κατηγορίες μόνες τους αλλά και συνδιασμούς (βλ. Γράφημα 32).

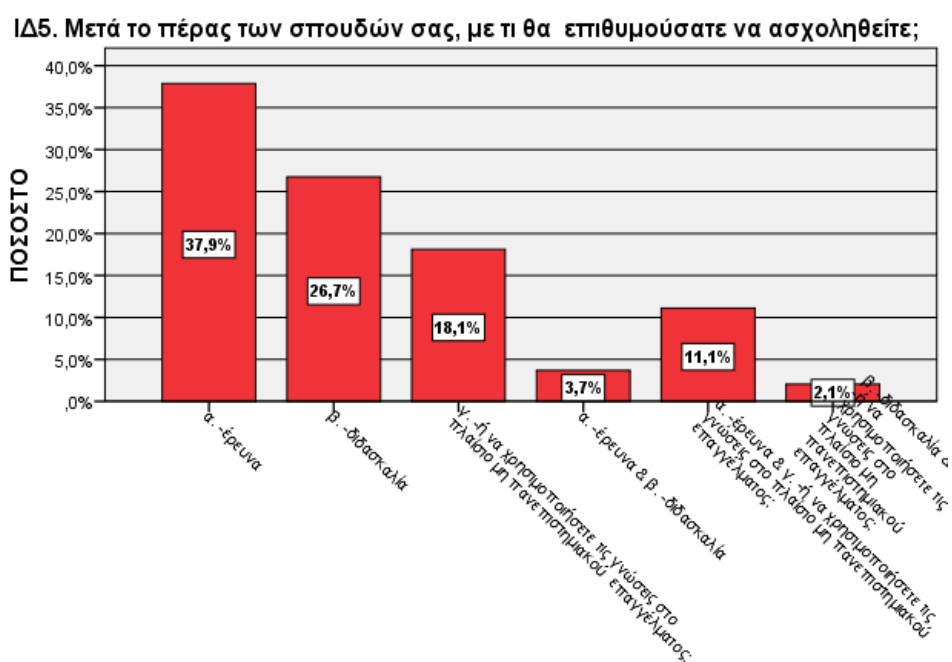
Γράφημα 32



Ο αριθμός 83 (μαθητές) που βλέπουμε στο γράφημα αντιπροσωπεύει το 50,9% του ανωτέρω συνόλου των απαντήσεων, η πολιτεία το 37,4 %, τα φροντιστήρια το 33,1%, οι γονείς το 17,2 % και τέλος οι καθηγητές το 16%.

Στο επόμενο ερώτημα **οι μαθητές** καλούνται να απαντήσουν ευθέως με τι θα επιθυμούσαν να ασχοληθούν μετά το πέρας των σπουδών τους. Οι περισσότεροι δηλαδή το 37,9% δηλώνει ότι θα επιθυμούσε να ασχοληθεί με την έρευνα, το 26,7% με την διδασκαλία και το 18,1% θα έκανε κάποιο άλλο επάγγελμα μη πανεπιστημιακό για να χρησιμοποιήσει τις γνώσεις του. Από τους συνδυασμούς των ανωτέρω απαντήσεων τα ψηλότερα ποσοστά παίρνει η έρευνα μαζί με το μη πανεπιστημιακό επάγγελμα με 11,1% (Γράφημα 92).

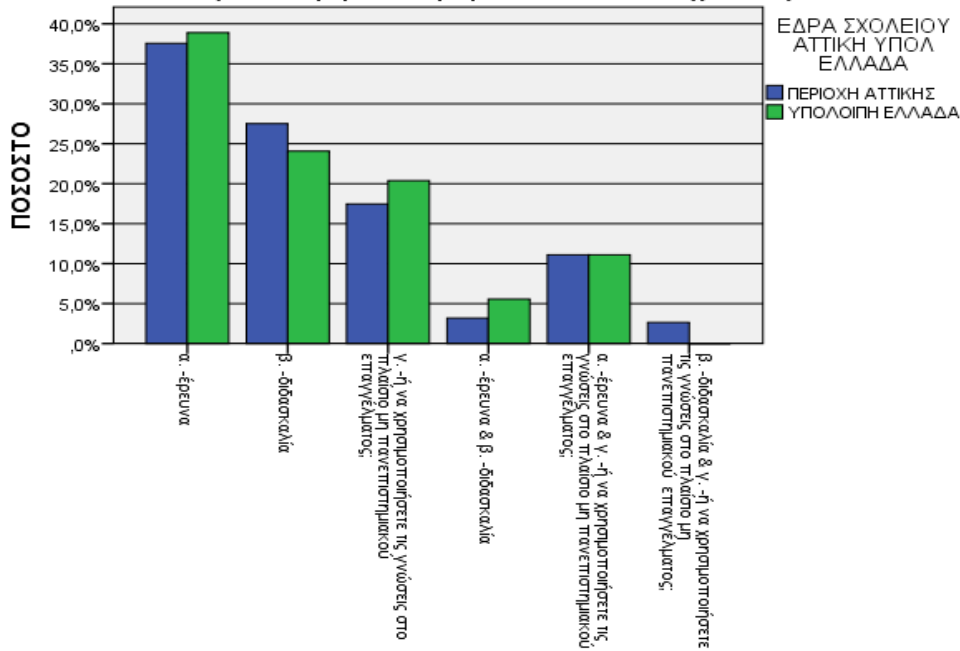
Γράφημα 92



Αν συγκρίνουμε τις επιθυμίες των παιδιών από την περιοχή Αττικής με εκείνες των παιδιών από την υπόλοιπη Ελλάδα παρατηρούμε ότι τα πρώτα επιθυμούν πιο πολύ την διδασκαλία, ενώ τα δεύτερα την έρευνα και την άσκηση εξωπανεπιστημιακού επαγγέλματος (Γράφημα 93).

Γράφημα 93

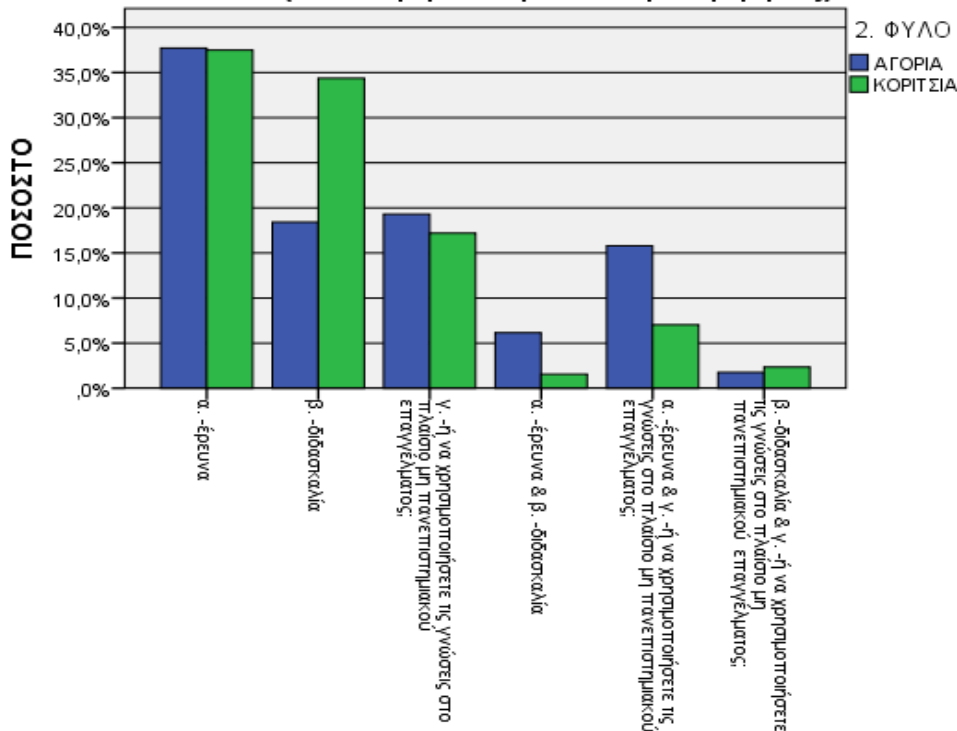
ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)



Στα κορίτσια είναι προφανής η υπεροχή της προτίμησης στην διδασκαλία και στα αγόρια στην άσκηση εξωπανεπιστημιακού επαγγέλματος. Στην προτίμηση της έρευνας τα ποσοστά των 2 φύλων ταυτίζονται (Γράφημα 94).

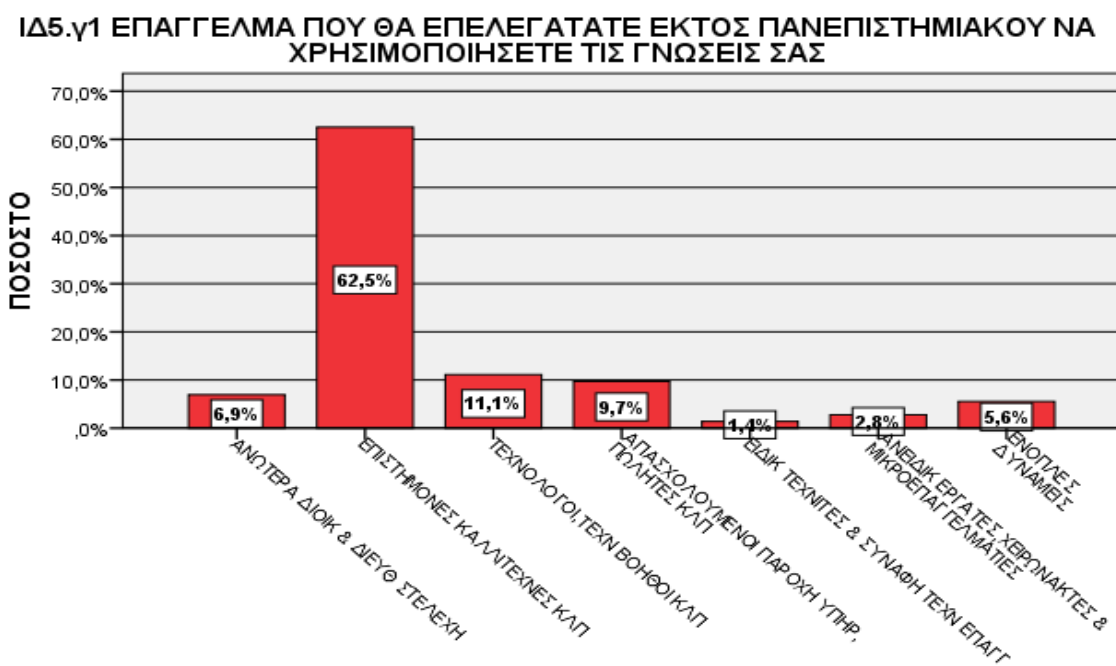
Γράφημα 94

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)



Τα παιδιά που προτιμούν και το εξωπανεπιστημιακό επάγγελμα καλούνται να πουν ποιο θα ήταν αυτό. Την μεγάλη πλειοψηφία με 62,5% συγκεντρώνουν τα επιστημονικά και καλλιτεχνικά επαγγέλματα και ακολουθούν σε πολύ μεγάλη απόσταση με 11,1% τα τεχνολογικά (Γράφημα 95).

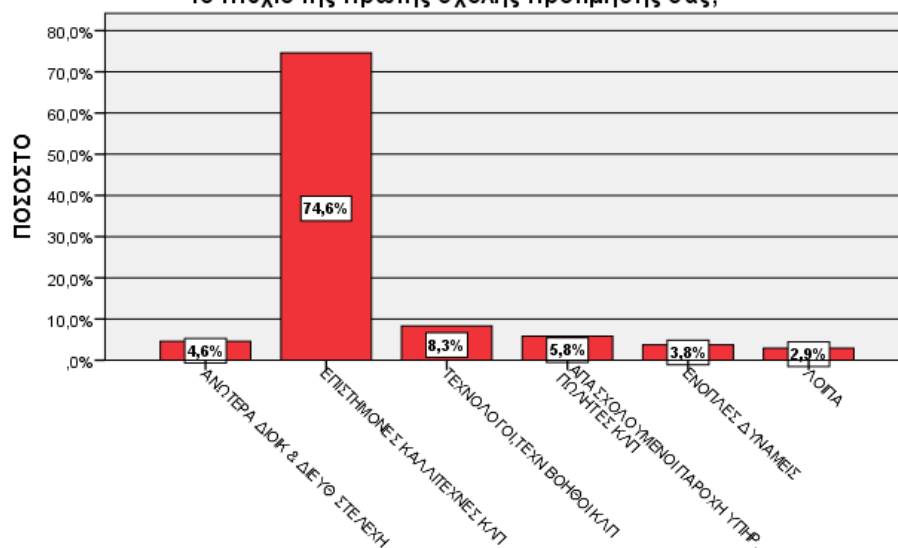
Γράφημα 95



Στην συνέχεια του ερωτηματολογίου **οι μαθητές** ερωτώνται για το ποια επαγγέλματα θα ήθελαν να ασκήσουν με το πτυχίο της πρώτης σχολής της προτίμησής τους. Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι τα επιστημονικά και καλλιτεχνικά επαγγέλματα κυριαρχούν με ποσοστό 74,6%. Όλες οι άλλες προτιμήσεις συγκεντρώνουν ποσοστά κάτω του 1% με σημαντικότερο εκείνο των τεχνολόγων κ.λ. π. που είναι στο 8,3%. Είναι αξιοσημείωτο να πούμε εδώ ότι οι προτιμήσεις των παιδιών παρουσιάζουν αρνητικά στατιστικά σημαντική συσχέτιση με τα επαγγέλματα των γονιών καθώς τα παιδιά προσανατολίζονται μόνο σε μια κατηγορία επαγγελμάτων (Γράφημα 96).

Γράφημα 96

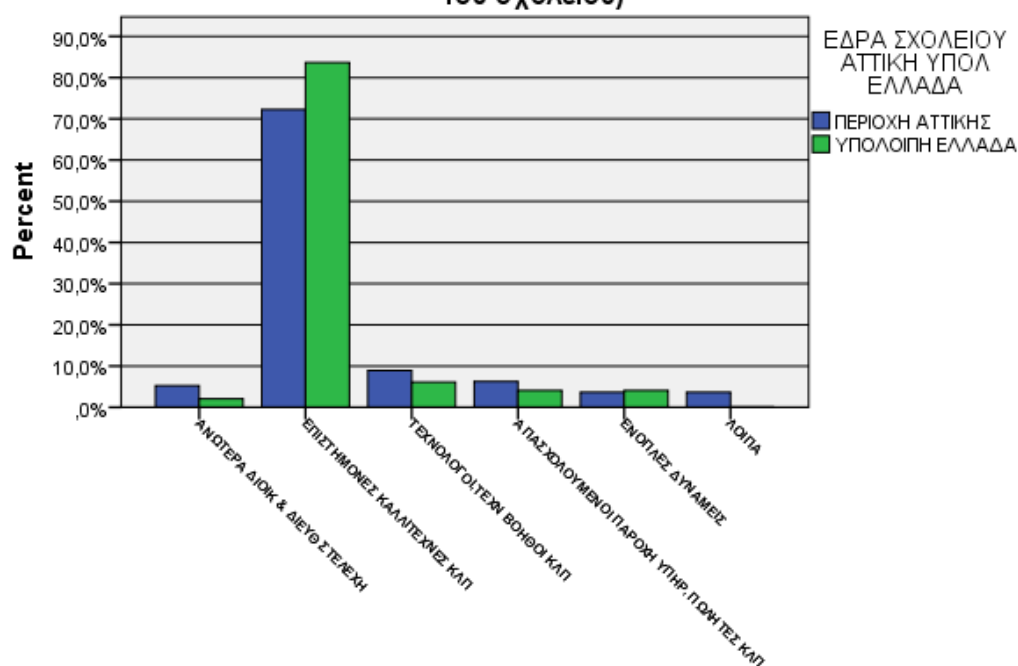
ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;



Οι μαθητές που κατοικούν στην περιοχή Αττικής φαίνεται να έχουν ψηλότερα ποσοστά στις πιο πολλές κατηγορίες επαγγελμάτων εκτός από τους επιστήμονες καλλιτέχνες και τις ένοπλες δυνάμεις που υπερτερούν οι μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδας και μάλιστα στη πρώτη κατηγορία η διαφορά είναι 11,4% επιπλέον (Γράφημα 97).

Γράφημα 97

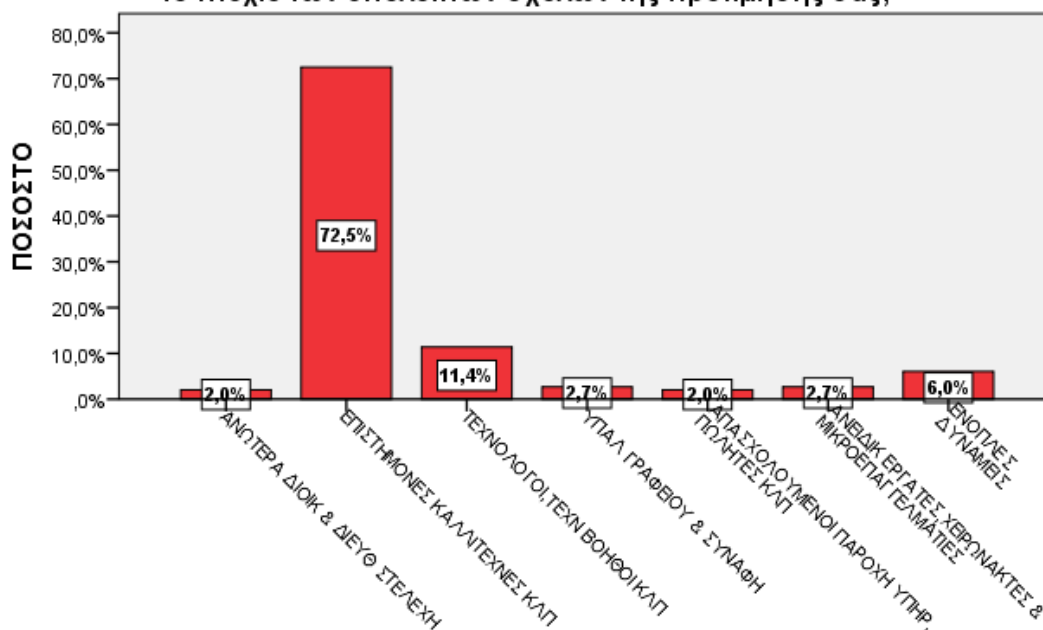
ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)



Από τις υπόλοιπες σχολές προτίμησης **οι μαθητές** βλέπουμε να επιμένουν πάλι στα επιστημονικά-καλλιτεχνικά επαγγέλματα με ποσοστό 72,5%. Οι τεχνολόγοι κ. λ. π. εδώ ξεπερνούν το 10% και σημειώνουν ποσοστό προτίμησης 11,4 % (Γράφημα 99).

Γράφημα 99

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησης σας;



«Ως επάγγελμα ορίζεται η εργασία ή η υπηρεσία που εκτελείται με συντονισμένο τρόπο, με σωματική ή πνευματική προσπάθεια από το άτομο εκείνο που είναι ικανό να συμμετάσχει στην οικονομική δραστηριότητα. Εκφράζει την φύση της προσπάθειας που καταβάλλεται καθώς και το σκοπό προς τον οποίο απευθύνεται»¹⁷⁴.

Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα παρουσιάζει αγκυλώσεις όσον αφορά την επιλογή επαγγέλματος προσκολλούμενο σε επαγγέλματα κορεσμένα και μη ανταποκρινόμενα στις εξελίξεις της τεχνολογίας που έχει σαν επακόλουθο και την δημιουργία νέων επαγγελμάτων στην αγορά εργασίας. Η παιδεία στην Ελλάδα αποτελούσε και αποτελεί σήμερα όσο ποτέ πηγή συνεχούς ανεργίας. Αποτελούν παγκόσμιο φαινόμενο τα υψηλά ποσοστά της ανεργίας των αποφοίτων Λυκείου και Πανεπιστημίου από αυτά των αποφοίτων του γυμνασίου. Κάθε χρόνο έχουμε

¹⁷⁴ Χαρίτου Αγγελική Ν., «Γονείς, μαθητές: ταξικοί και επαγγελματικοί προσδιορισμοί», Editions Publibook, Paris 2011, France, σελ.155.

αποφοίτους Λυκείου και Πανεπιστημίων περισσότερους από όσους έχει ανάγκη η Ελλάδα.

Κατέβαλλαν κόπο και προσπάθεια και οι ίδιοι και επιβαρύνθηκε ο προϋπολογισμός του κάθε νοικοκυριού για σπουδές που έχουν κορεστεί. Επαγγέλματα όπως της πληροφορικής αλλά και γενικότερα ειδικότητες που συνδυάζουν την πληροφορική με την οικονομία και τις επικοινωνίες λόγω της σύνδεσης των τομέων αυτών με το 50% της συνολικής απασχόλησης, μαζί με τον τουρισμό, τις υπηρεσίες κοινωνικής πρόνοιας, ή ειδικότητες όπως βιοτεχνολογίας, εναλλακτικών καλλιτεχνικών, επαγγελμάτων υγείας και πρόνοιας, όπως αισθητικοί, οπτικοί, φυσιοθεραπευτές, ψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, ειδικοί ΑΜΕΑ, κ.λ.π. αλλά και ηλεκτρολόγοι, υδραυλικοί, ξυλουργοί, παραδοσιακοί χτίστες, διακοσμητές, κ.λ.π. έχουν σοβαρές προοπτικές απασχόλησης.

Η τεχνολογική ανεργία ευθύνεται κύρια για την ανεργία στην Ελλάδα σήμερα μαζί με τις δυσοίωνες προοπτικές του οικονομικού χρέους και τον επερχόμενο και συνεχή οικονομικό μαρασμό.

Θα μπορούσαμε κάτω από πιο ευοίωνες συνθήκες να προτείνουμε την αναδιάρθρωση της παιδείας με βάση την πρόταση της Μπολόνια (3+2) όπου θα υπάρχουν δύο κύκλοι σπουδών, ο ένας θα αφορά την παροχή αναγκαίων γενικών γνώσεων και ο δεύτερος θα προσφέρει τις γνώσεις εκείνες που θα είναι παράλληλες με την εξέλιξη της τεχνολογίας και τις ανάγκες της αγοράς εργασίας. Η επαγγελματική εκπαίδευση χρειάζεται αναδόμηση και εκσυγχρονισμό, αύξηση των προγραμμάτων δια βίου μάθησης σε όλες τις περιοχές αλλά και καλλιέργεια μιας ευρύτερης κουλτούρας γύρω από την αυτομόρφωση και την πολυεξειδίκευση. Παράλληλα πρέπει να δοθεί έμφαση στον επαγγελματικό προσανατολισμό και τα εκπαιδευτικά προγράμματα πρέπει να γίνουν πιο ευέλικτα. Το κράτος οφείλει να ενημερώνει τους μαθητές και τους γονείς για το ποια επαγγέλματα έχουν κορεσθεί και ποια όχι ανάλογα με τα κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα της κάθε εποχής. Ειδικότητες όπως των γιατρών, δικηγόρων, δημοσιογράφων, φιλολόγων, ιστορικών κ.λ.π. έχουν κορεσθεί εδώ και πολλά χρόνια και οδηγούν στην ανεργία και στην ετεροαπασχόληση. Με την εξέλιξη αυτών των φαινομένων θα διαρρηχθεί ο κοινωνικός και οικονομικός ιστός με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν προβλήματα κοινωνικής συνοχής εντονότερα στο μέλλον λόγω του μεγάλου οικονομικής

δυσπραγίας της χώρας μας¹⁷⁵. Τα βασικά σημεία που πρέπει να ληφθούν υπόψη για την επιλογή επαγγέλματος από τους νέους είναι η γνώση της αγοράς εργασίας και οι αμοιβές για κάθε επάγγελμα, οι επιδόσεις, η αυτογνωσία, η πληροφόρηση για τα διάφορα επαγγέλματα, οι δεξιότητες, ο βαθμός ταύτισής τους με τις σπουδές και τα επαγγέλματα, τα οικονομικά της οικογένειας, οι πιθανές επαγγελματικές ή άλλες οικογενειακές προοπτικές.

Η κουλτούρα της κάθε οικογένειας επηρεάζει άλλοτε περισσότερο και άλλοτε λιγότερο τις επαγγελματικές επιλογές του μαθητή. Το επάγγελμα του πατέρα εντονότερα στο παρελθόν αλλά και σήμερα, το επάγγελμα της μητέρας μια και κύρια μετά το 1990 υπήρχε μαζική έξοδος της γυναίκας στην αγορά εργασίας, η επιχείρηση που πιθανόν να έχει η οικογένεια, σχετίζονται άμεσα με τις επαγγελματικές προοπτικές των νέων. Πολλές φορές οι γονείς προσπαθούν να επιβάλλουν με πειστικό τρόπο τα δικά τους απωθημένα για σπουδές ή για επαγγελματική καριέρα με αποτέλεσμα οι νέοι είτε να εναντιώνονται στην θέληση των γονέων είτε να ακολουθούν τον δρόμο που τους υπέδειξαν οι γονείς και να μην έχουν την αναμενόμενη επιτυχία είτε στην εκπλήρωση των σπουδών είτε στην επαγγελματική καριέρα.

Τα οικονομικά της κάθε οικογένειας παίζουν επίσης σπουδαίο ρόλο και για την επίδοση των μαθητών στο σχολείο αλλά και για την τοποθεσία και την επιλογή της σχολής. Μακρόχρονες σπουδές όπως γιατρός αποφεύγονται, μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές επίσης, λόγω της αναγκαιότητας της οικογένειας για να δουλέψουν τα μέλη της ή όταν δεν επαρκούν τα οικονομικά. Επίσης η τοποθεσία της σχολής και η πιθανή ανυπαρξία αντίστοιχου Πανεπιστημιακού Τμήματος στην περιοχή όπου διαμένει η οικογένεια είναι δυνατόν να στερήσει ολοκληρωτικά τις σπουδές από τον νέο ή να επιλέξει σχολή δευτερεύοντος ενδιαφέροντος για τον ίδιο μια και η οικογένεια αδυνατεί να τον στείλει εκεί που περνά λόγω της στέρησης οικονομικών δυνατοτήτων. Τέτοιου είδους φαινόμενα έχουν γίνει σήμερα εντονότερα λόγω του τεράστιου οικονομικού χρέους της χώρας μας.

Παράλληλα ο τόπος διαμονής της οικογένειας ή του νέου αργότερα πέρα από τις σπουδές πρέπει να παρέχει και την επαγγελματική αποκατάσταση σε προσβάσιμη απόσταση εφόσον δεν υπάρχουν οι οικονομικές δυνατότητες της οικογένειας. Οι νέοι

¹⁷⁵ Κατσανέβας 2003, "Πως πρέπει να αντιμετωπισθεί η ανεργία στην Ελλάδα σήμερα", σελ. 2.

θα πρέπει να σκεφθούν για την καριέρα τους σκεφτόμενοι την τοπική, την εθνική αλλά και την διεθνή αγορά.

Στις υπηρεσίες επαγγελματικού προσανατολισμού που προσφέρει το Υπουργείο Παιδείας, στα ΚΕΣΥΠ, όπου δίδεται συμβουλευτική από τους αντίστοιχους συμβούλους, προσφεύγουν συχνά οικογένειες που ανήκουν στην μεσαία τάξη ή οικογένειες με υψηλό εισόδημα ενώ θα έπρεπε να ενημερώνονται οικογένειες με χαμηλό εισόδημα για τις επιλογές των παιδιών τους. Τα τεστ αυτοαξιολόγησης που γίνονται από την/τον σύμβουλο επαγγελματικού προσανατολισμού βοηθούν τους νέους να αποκτήσουν αυτογνωσία και ενημέρωση για τις προοπτικές εργασίας στην Ελλάδα.

Με τον τρόπο αυτό γίνονται ορθότερες επιλογές αλλά και μειώνονται οι ταξικές διαφορές.

Το κριτήριο που πρέπει να έχουν οι νέοι είναι: όταν οι νέοι έχουν υψηλές επιδόσεις και θεωρούν ότι έχουν τη δύναμη να πετύχουν τότε μπορούν να επιλέγουν από όλη την γκάμα επαγγελμάτων ακόμη και από αυτά με αρνητικές προοπτικές. Όταν όμως οι επιδόσεις είναι χαμηλές και δεν υπάρχει προοπτική βελτίωσης τότε οι νέοι πρέπει να στρέφονται σε επαγγέλματα που τους ταιριάζουν και με καλές προοπτικές στην αγορά εργασίας.

Ένα άλλο ζήτημα που πρέπει να εξετάσουμε εδώ είναι η πιθανότητα να ασκήσει στην διάρκεια της ζωής του ένα άτομο πολλά επαγγέλματα. Σήμερα εντονότερα από ποτέ η πιθανότητα αυτή είναι έντονη λόγω της δυσμενούς οικονομικής κατάστασης στην οποία έχει περιέλθει η χώρα αλλά ακόμα πιο έντονη είναι η πιθανότητα να μείνει για καιρό μακροχρόνια άνεργος. Αλλά παράλληλα έχει να διαλέξει και από μια πληθώρα επαγγελμάτων και αυτό του δίνει την δυνατότητα να έχει την επιλογή με την θέλησή του να αλλάξει προοπτικές εργασίας για το μέλλον. Γνωρίζουμε ότι πολλά είναι τα επαγγέλματα τα οποία ταιριάζουν στον καθένα.

Σήμερα είναι απαραίτητη η γνώση ηλεκτρονικών υπολογιστών, της αγγλικής γλώσσας και η δια βίου μάθηση. Η διαρκής ενημέρωση πάνω στον τομέα των σπουδών του αλλά και του επαγγέλματος που ακολουθεί, η φιλομάθεια, η ενασχόληση με τα κοινά, η συμμετοχή του σε δράσεις εθελοντισμού και ακτιβισμού, το ενδιαφέρον του για την τέχνη, την λογοτεχνία, το θέατρο, το οικολογικό του ενδιαφέρον, το να στέκεται κριτικά απέναντι στα πράγματα συνιστούν τον ενημερωμένο πολίτη αυτόν που θα αποτελέσει τον επιτυχημένο επαγγελματία.

Με την έκρηξη της βιομηχανικής επανάστασης άλλαξαν οι εργοσιακές σχέσεις και μια νέα τάξη ήρθε στο προσκήνιο: η εργατική τάξη.

Η βιομηχανία άρχισε να αναπτύσσεται ραγδαία και οι αγρότες έφυγαν από την ύπαιθρο με τις πρώτες περιφράξεις και συγκεντρώθηκαν στις πόλεις για την εύρεση εργασίας στα εργοστάσια. Έτσι δημιουργήθηκε η εξαρτημένη μισθωτή εργασία και ο εξαρτημένος μισθωτός εργάτης, ο προλετάριος. Κατά την διάρκεια της βιομηχανικής επανάστασης (1760-1860) αλλά και μετά πολλές ήταν οι επαναστάσεις και πολλές ήταν οι συγκρούσεις από την συγκέντρωση του πλούτου στα χέρια των λίγων και την εξαθλίωση των βιομηχανικών εργατών. Το δεύτερο μισό του 20^{ου} αι. εμφανίζεται η μεταμοντέρνα κοινωνία, η μεταβιομηχανική εποχή. Η εξέλιξη της τεχνολογίας, οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, οι δορυφόροι και μια σειρά άλλων επιστημονικών ανακαλύψεων και νέων τεχνολογιών, «το τρίτο κύμα» όπως το ονόμασε ο Άλβιν Τόφλερ,¹⁷⁶ έφεραν στο προσκήνιο την κοινωνία της γνώσης.

Η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας έχει επιπτώσεις στις αλλαγές και στην εξαφάνιση των παλαιών παραδοσιακών επαγγελμάτων. Π.χ. επαγγέλματα όπως «ο ντελάλης, ο αντιγραφέας, ο αγωγιάτης, ο ιπποκόμος, ο πεταλωτής, ο φανοκόρος, ο μπαλωματής, ο παγοπώλης, ο νερουλάς, ο γαλατάς, ο καλαθάς, ο ομπρελάς, ο γυρολόγος, ο σαπυνοποιός, ο φαρμακοτρίφτης, ο στρωματάς, ο παπλωματάς, ο μαστιχάς, ο παξιμαδάς, ο μπουλουξής, ο πιλοποιός, ο γανωματής, ο ακοντιστής, ο σφουγγαράς, ο τηλεγραφετής κ.λ.π.

Υπάρχουν και κάποια άλλα επαγγέλματα παραδοσιακά όπως ο χτίστης, ο τζακάς, ο μαραγκός, τα οποία διατηρούνται ακόμη και σήμερα και έχουν και υψηλή ζήτηση διότι και οι αμοιβές για τα επαγγέλματα αυτά είναι ιδιαίτερα υψηλές αλλά και είναι οικολογικά και δημιουργούν την αίσθηση της παράδοσης. Άλλα, προσαρμόστηκαν στην εξέλιξη των κοινωνιών και διατηρούνται ακόμη και σήμερα, όπως ο σιδεράς, και οι ασχολούμενοι με τα κοινά. Η αυτοματοποίηση που υπάρχει σήμερα και δεν υπήρχε παλιά προσάρμοσε το επάγγελμα π.χ. του σιδερά στις νέες κοινωνικές συνθήκες.

Αλλά και η ενασχόληση με τα κοινά έχει προσαρμοστεί σε καινούργια δεδομένα. Οι πλανόδιοι εφημεριδοπώλες αντικαταστάθηκαν από τα περίπτερα και τα πρακτορεία γενικότερα ημερήσιου και περιοδικού τύπου. Οι κυρίες που βοηθούσαν στις δουλειές του σπιτιού αντικαταστάθηκαν από τις οικιακές βοηθούς με

¹⁷⁶ Άλβιν Τόφλερ, 1982, Το τρίτο κύμα, Εκδόσεις Κάκτος σελ. 105.

ασφαλιστικές απαιτήσεις αλλά και με περαιτέρω προσδοκίες. Ο παλιατζής που γυρνούσε από περιοχή σε περιοχή αντικαταστάθηκε από τον παλαιοπώλη ο οποίος έχει μαγαζί. Ο λιθογράφος είναι μια νέα μορφή του τσιγκογράφου. Τα κουρεία από τους κομμωτές. Τα μπακάλικα της κάθε γειτονιάς, τα μανάβικα, τα καφεπωλεία, τα κρεοπωλεία, τα ψαράδικα, έχουν υποκύψει στον καπιταλιστικό ανταγωνισμό και στην συγκεντροποίηση κεφαλαίου, και έχουν αντικατασταθεί από τα σούπερ μάρκετς, οι ταβέρνες, έχουν χάσει ένα μέρος της πελατείας τους διότι υποκαταστάθηκαν από τα έτοιμα φαγητά όπου μπορεί κανείς να αγοράσει είτε από τα σούπερ μάρκετς είτε από τα φάστ φούντ. Ο παραδοσιακός μηχανικός και ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων έχει αντικατασταθεί από τον ηλεκτρονικό τεχνίτη αυτοκινήτων.

Διότι σήμερα τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν έχουν ηλεκτρονικό εξοπλισμό. Οι ασυρματιστές ή οι τηλεγραφητές έχουν αντικατασταθεί από τους δορυφόρους. Οι διακοσμητές, οι σχεδιαστές μόδας, ρούχων, επίπλων, κτιριακών και μηχανολογικών κατασκευών, πολεοδομικών συγκροτημάτων και χώρων θα μπορούσαμε να πούμε ότι μέχρι πριν το 2008 είχαν ευαίωρες προοπτικές απασχόλησης στον ελληνικό χώρο.

Οι πωλητές στις λαϊκές αγορές και τα μικρομάγαζα εξακολουθούν να υπάρχουν σε πείσμα των καιρών κάτω από ιδιαίτερους κανόνες.

Σπάνια συναντάμε τον σαλεπιτζή, τον καστανά, τον οργανοπαίχτη, τον караγκιοζοπαίκτη, τον ακροβάτη, τον καρβουνιάρη, τον αμαξά, τον βαρελά, τον λούστρο, τον λατερνατζή, τον βαρκάρη, τον βιβλιοδέτη, κ.α.απομεινάρια άλλων εποχών¹⁷⁷.

Η ανάπτυξη της τεχνολογίας άλλαξε εντελώς το σκηνικό των επαγγελματιών. Ο ανειδίκευτος βιομηχανικός εργάτης πλέον παύει να αποτελεί τον βασικό κορμό της βιομηχανικής παραγωγής όπως στο φορντικό μοντέλο και σιγά –σιγά τείνει να εξαφανιστεί. Την θέση του παίρνει ο εξειδικευμένος εργάτης στον αυτοματισμό, την τεχνολογία, τα λέιζερ, τα ρομπότς, τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και παράλληλα πρέπει να έχει και γνώσεις διοίκησης (τογιοτισμός).

¹⁷⁷ Κατσανέβας Θεόδωρος: Η μετεξέλιξη των επαγγελματιών και το μέλλον της εργασίας. 1. Η μετεξέλιξη της οικονομίας, σελ. 1.

Κατσανέβας Θεόδωρος: Η μετεξέλιξη των επαγγελματιών και το μέλλον της εργασίας. 2. Η νέα οικονομία και η κοινωνία της γνώσης, σελ. 2.

Όπως αναφέρει ο Τζέρεμυ Ρίφκιν στο βιβλίο του «Το τέλος της εργασίας και το μέλλον της» η παραγωγή απομακρύνεται ολοένα από την έννοια της ανθρώπινης εργασίας όπως την γνωρίζαμε μέχρι σήμερα¹⁷⁸.

Η υπαλληλική εργασία μειώνεται μια και η χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή αντικαθιστά τα υπαλληλικά χέρια και οι εργοδότες μπορούν να διοικήσουν από το δωμάτιο του σπιτιού τους και δώσουν εντολές είτε στους εργάτες των εργοστασίων που όπως αναφέραμε πρέπει να έχουν και γνώσεις διοίκησης και Η/Υ αλλά και πιθανόν στους ελάχιστους εναπομείναντες υπαλλήλους.

Η γνώση των Η/Υ καθίσταται απαραίτητη για κάθε μορφής εργασία και είναι πλέον δόκιμη η ορολογία «λειτουργικά αναλφάβητος» ή «ηλεκτρονικά αναλφάβητος». Η παγκοσμιοποίηση, η μείωση ή η ενδυνάμωση για άλλους του κράτους έθνους, η μείωση των θέσεων εργασίας θα αυξήσουν τα ποσοστά της ανεργίας και θα διαρρήξουν τον κοινωνικό ιστό.

«Η απασχόληση δύσκολα θα διατηρηθεί στα επίπεδα της αντίστοιχης αύξησης του πληθυσμού, εφόσον διατηρηθούν τα ισχύοντα εβδομαδιαία ωράρια εργασίας»¹⁷⁹. Τα επαγγέλματα στον περασμένο αιώνα διαρκούσαν μια ζωή. Σήμερα λόγω των ρηξικέλυθων τεχνολογικών εξελίξεων κάθε 10-15 χρόνια η τεχνική αλλάζει. Το 80% του τεχνολογικού εξοπλισμού που χρησιμοποιείται πολύ σύντομα θα είναι απαρχωμένο και το 80% του ανθρώπινου δυναμικού να χρειάζεται εκ νέου εκπαίδευση.

Η Ελλάδα έχει ως βάση της οικονομίας της τον τουρισμό, την εμπορική ναυτιλία, τις κατασκευές. Οι καλές γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή, η γνώση της Αγγλικής γλώσσας, η εξειδίκευση αλλά και η ευρύτητα πνεύματος είναι το απαραίτητο γνωστικό φορτίο για μια καλή επαγγελματική αποκατάσταση και υψηλές αποδοχές.

Η μεταμοντέρνα κοινωνία όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω είναι η κοινωνία της γνώσης. Έχοντας ως απαραίτητο φορτίο τις γνώσεις είναι δυνατή η μεταπήδηση από το ένα επάγγελμα στο άλλο.

Επαγγέλματα όπως «ο μάγειρας, ο ζαχαροπλάστης, ο σερβιτόρος, ο ελαιοχρωματιστής, ο νοσοκόμος κ.λ.π.»¹⁸⁰ χρειάζονται διαρκή ενημέρωση.

¹⁷⁸ Ρίφκιν Τζ. «Το τέλος της εργασίας και το μέλλον της» Εκδόσεις Νέα σύνορα, Αθήνα 1996, σελ.122.

¹⁷⁹ Κατσανέβας Θεόδωρος: "Η μετεξέλιξη των επαγγελματιών και το μέλλον της εργασίας. 2. Η νέα οικονομία και η κοινωνία της γνώσης", σελ.2.

Επαγγέλματα εκτός από την πληροφορική και τις τηλεπικοινωνίες, θετικές προοπτικές απασχόλησης έχουν και τα επαγγέλματα που αφορούν την «οικονομία, το εμπόριο, ο τουρισμός, οι μεταφορές, η υγεία, και η πρόνοια (εκτός του επαγγέλματος του γιατρού και του οδοντίατρου), η φροντίδα των ηλικιωμένων ατόμων, ή ατόμων με ειδικές ανάγκες, η φροντίδα του σώματος, η αισθητική, η άθληση, η ψυχική υγεία, η συμβουλευτική και γενικότερα δραστηριότητες που συμβάλλουν στην βελτίωση της ποιότητας της ζωής και στην προστασία του περιβάλλοντος»¹⁸¹.

Η υπογεννητικότητα του ελληνικού πληθυσμού ιδιαίτερα σε καιρό οικονομικού χρέους η ανάγκη για φροντίδα ατόμων με ειδικές ανάγκες αλλά και των ηλικιωμένων, το άξενο των πόλεων, οι επίπλαστες ανάγκες όπου δημιουργούν την επιθυμία για ολοένα και μεγαλύτερη κατανάλωση, το οικολογικό πρόβλημα, αποτελούν πηγές αύξησης της ζήτησης ολοένα και περισσότερο στον εργασιακό τομέα.

Σήμερα βέβαια είναι πολύ δύσκολο να μιλήσει κανείς για τις εξελίξεις στον εργασιακό τομέα επιπρόσθετα και λόγω του οικονομικού χρέους στην χώρα μας το οποίο θα βαρύνει τις επόμενες γενεές.

Η οικονομική ανάπτυξη στην Δυτική Ευρώπη και εν συνεχεία και στις άλλες καπιταλιστικές χώρες, η διαρκής τεχνολογική εξέλιξη αποτελούν το έναυσμα για ώθηση σε όλο το κοινωνικό, πολιτικό, οικονομικό φάσμα της κοινωνίας.

Η πληροφορική όπως έχει διατυπωθεί και πιο πάνω αποτελεί την βασική πηγή των εξελίξεων. Ο καταϊγισμός των επιστημονικών ανακαλύψεων της τελευταίας τρικονταετίας αποτελεί τις ανακαλύψεις των τριών και τεσσάρων αιώνων του παρελθόντος και έχει σαν αποτέλεσμα την μετεξέλιξη ή αφάνιση των επαγγελμάτων και τον ερχομό νέων στο εργασιακό προσκήνιο.

Αυτό έχει σαν συνέπεια την επιδείνωση των οικονομικών και κοινωνικών ανισοτήτων στις ανεπτυγμένες και στις υπανάπτυκτες χώρες. Των χωρών του πλούσιου βορρά και των φτωχών χωρών του νότου. Επιπρόσθετα και μέσα στις ίδιες

¹⁸⁰ στο ίδιο σελ. 3.

¹⁸¹ Κατσανέβας Θεόδωρος, 2." *Η νέα οικονομία και η κοινωνία της γνώσης*", σελ. 19.

τις καπιταλιστικές χώρες υπάρχει όξυνση των κοινωνικών ανισοτήτων στους πλούσιους και στους φτωχούς¹⁸².

Τα επαγγέλματα που έρχονται στο προσκήνιο με την εξέλιξη της τεχνολογίας είναι πολύ λιγότερα από εκείνα του παρελθόντος γεγονός το οποίο έχει σαν συνέπεια την μείωση των θέσεων εργασίας. Το (digital divide) το ψηφιακό χάσμα, η αδυναμία όλων των στρωμάτων στην εκμάθηση ηλεκτρονικού υπολογιστή λόγω της μη ύπαρξης χρημάτων είναι σήμερα στην Ελλάδα εντονότερη απο ποτέ. Τα capital controls και η αυριανή αβεβαιότητα σε συνδυασμό με τον οικονομικό μαρασμό θα δημιουργήσουν κύματα Ελλήνων μεταναστών προς το εξωτερικό με μεταπτυχιακά και διδακτορικά το λεγόμενο brain drain αλλά και για εκείνους που δεν έχουν τα προσόντα, το μέλλον είναι εξαιρετικά δυσοίωνο.

"Ο τουρισμός, τα τεχνολογικά, τα οικονομικά, τα κατασκευαστικά, τα ψυχαγωγικά, τα αθλητικά, τα επισιτικά, τα παραιατρικά επαγγέλματα, όπως και οι υπηρεσίες πρόνοιας, του ποιοτικού και του περιβαλλοντικού ελέγχου, αλλά και τα επαγγέλματα μεταφορών, έχουν σε συνθήκες σταθερής ανάπτυξης για την Ελλάδα θετικές προοπτικές"¹⁸³.

Η εργασία του προσωπικού ασφαλείας, των οικιακών βοηθών, των απαραίτητων χειρωνακτών εργατών, θα ασκείται από τους μετανάστες ή από άτομα με μικρή εξειδίκευση και μόρφωση.

Οι υδραυλικοί, οι ηλεκτρολόγοι, οι ηλεκτρονικοί, οι ψυκτικοί, οι ξυλουργοί, αλλά και ορισμένων άλλων παλαιών επαγγελμάτων, όπως του αγγειοπλάστη, του παραδοσιακού χτίστη, αλλά και βοηθητικών ειδικοτήτων στις κατασκευές παρουσιάζουν ευοίωνες προοπτικές.

¹⁸² Γκρέιντερ Ο. "Ο μανιακός καπιταλισμός", Αθήνα 1999, Εκδόσεις Καστανιώτη σελ. 236 και Chassvdovsky M, , "The globalization of poverty: impacts of IMF and world bark reforms", Thirdworld Network, Penang, London,1997, pp. 55-56.

Σύμφωνα με τον ΟΗΕ, το εισόδημα τριών πλουσιών ατόμων του κόσμου, ισούται με το εισόδημα των 49 φτωχότερων χωρών της υφηλίου. Με επιδείνωση της κατάστασης αυτής. Η Παγκόσμια Τράπεζα επίσης διαπιστώνει ότι ο μισός πληθυσμός της γής καταναλώνει μόλις το 6% του Ακαθάριστου Εγχωρίου Προϊόντος (περίπου 1 δολλάριο την ημέρα) ενώ οι εύποροι που διαβιούν στην Βόρεια Αμερική, στην Βόρεια Ευρώπη, την Ιαπωνία, καταναλώνει το 80% του ΑΕΠ (γύρω στα 70 δολλάρια ημερησίως).

¹⁸³ Στο ίδιο σελ.21.

Η «μετακυλούμενη ζήτηση»¹⁸⁴ θα αυξάνεται με τους εργαζομένους μέχρι και δέκα τον αριθμό και να ασκούν επαγγέλματα συναφή με αυτό που ασκούσαν στο παρελθόν ή καινούργιο. Η διαδικασία αυτή θα γίνεται πολύ συχνά.

Κατά την διάρκεια του 21^ο αι. ένας εργαζόμενος θα αλλάξει 20 και 30 φορές εργασία για να μπορέσει να ζήσει.

Ο χρόνος απασχόλησης και οι εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας στις αναπτυγμένες χώρες θα μειωθούν. Στις λιγότερο ανεπτυγμένες χώρες η μείωση των ωρών θα έχει επιπτώσεις στην ανταγωνιστικότητά τους και στον εργαζόμενο.

Στις ανεπτυγμένες χώρες θα κυριαρχήσουν τα ελαστικά ωράρια ανά χρόνο, μήνα, εβδομάδα. Στην Ελλάδα παρόμοια μορφή εργασίας είναι εκείνη σε εξαμηνιαία βάση κυρίως σε τουριστικές περιοχές. Η εργασία τρεις ή και τέσσερις ημέρες την εβδομάδα στις ανεπτυγμένες χώρες, ΗΠΑ και βόρειες χώρες της Ευρώπης, λύνει το ζήτημα της ανεργίας αλλά και διευκολύνει τον εργαζόμενο να δουλεύει αποδοτικότερα μια και έχει περισσότερο χρόνο να ξεκουράζεται και να ασκεί εθελοντισμό.

Για τον Τζέρεμυ Ρίφκιν στο βιβλίο του «Το τέλος της εργασίας», απαραίτητο συμπλήρωμα στον εργασιακό τομέα είναι ο τρίτος τομέας δηλαδή ο εθελοντισμός που θα συμπληρώνει όλους τους εργασιακούς τομείς ιδιαίτερα στις καπιταλιστικά ανεπτυγμένες χώρες όπου ήδη εφαρμόζεται.

Στην Ελλάδα η εθελοντική εργασία, υπάρχει στις Μ.Κ.Ο., στα σωματεία, στους πολιτιστικούς ομίλους, και στην εκκλησία.

Έντονο ήταν το στοιχείο του εθελοντισμού στην διοργάνωση των Ολυμπιακών αγώνων στην Αθήνα το 2004 και γίνονται προσπάθειες καλλιέργειας ακόμη και σήμερα από το κράτος για την απόκτηση της κουλτούρας του εθελοντισμού. Σε κάθε περίπτωση οι διευθυντές κάθε είδους υπηρεσίας θα είναι εκείνοι που θα εργάζονται πολύ περισσότερο από τους άλλους.

Η εργασία από το σπίτι, η αυτοαπασχόληση, η τηλεργασία, η απασχόληση με ελαστικό ωράριο, θα επεκταθεί ραγδαία και θα επιφέρει ριζικές αλλαγές στην κοινωνία.

¹⁸⁴ Στο ίδιο σελ. 22.

Οι άγονες γραμμές που πλήττονταν μέχρι σήμερα από απομόνωση και εγκατάλειψη θα εισέλθουν δυναμικά στην αγορά εργασίας αλλάζοντας το οικονομικό και κοινωνικό τοπίο αυτών των περιοχών.

Το 20 με 30% των εργαζομένων στον 21^ο αι. θα απασχολείται με αυτόν τον τρόπο. Μεγάλα χρηματιστηριακά κεφάλαια πλέον δεν χρειάζονται όπως παλιά αλλά κεφάλαια γνώσης που θα αυξήσουν το πεδίο του ανταγωνισμού με την επανάσταση της πληροφορικής. Χρειάζεται σωστή αξιοποίηση του εργατικού δυναμικού.

Για την πατρίδα μας δυστυχώς οι πολιτικοί μας δεν πρόλαβαν τις εξελίξεις. Η χώρα έχει οδηγηθεί σε μαρασμό.

Γενικότερα συχνά οι νέοι έλκονται από τα επαγγέλματα που «λάμπουν» όπως του δημοσιογράφου, του ηθοποιού, του τραγουδιστή, του καλλιτέχνη, του πιλότου, και πιο πρόσφατα του χρηματιστή. Σπάνια τα επαγγέλματα αυτά έχουν επιτυχία, διότι έχουν πολύ μεγάλη ζήτηση.

Στην Ελλάδα σήμερα υπάρχει αρνητική προοπτική για τα επαγγέλματα όπως ναυπηγοί, μεταλλειολόγοι, βιολόγοι, γιατροί, οδοντίατροι, χημικοί μηχανικοί, δικηγόροι, επαγγέλματα μέσω μαζικής επικοινωνίας, καλών τεχνών, με εξαίρεση τις εφαρμοσμένες τέχνες ή επαγγέλματα που αφορούν και την τέχνη και την τεχνολογία κ.τ.λ. τα επαγγέλματα των εκπαιδευτικών επαγγελμάτων, εκτός από εκείνα που συναπαρτίζονται από την πληροφορική, την τεχνολογία και την χρήση της αγγλικής γλώσσας. Στο παρελθόν οι σχολές με κατεύθυνση την εκπαίδευση, είχαν μεγάλη ζήτηση ιδίως για τις θεωρητικές σπουδές. Κάτι τέτοιο δεν ισχύει διότι αρχικά υπήρχε κορεσμός αλλά και σήμερα λόγω της οικονομικής δυσπραγίας της χώρας μας αρκετοί εκπαιδευτικοί συνταξιοδοτήθηκαν νωρίτερα για να προλάβουν να πάρουν το εφάπαξ το οποίο εν συνεχεία ολοένα και μειωνόταν με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν πολλά κενά στα σχολεία τα οποία καλύφθηκαν με την αύξηση του ωραρίου των εκπαιδευτικών κατά δύο ώρες, τον διορισμό αναπληρωτών με κονδύλια του ΕΣΠΑ και τις συγχωνεύσεις αρκρτών σχολείων. Την περίοδο που διανύουμε για το σχολικό έτος 2015-2016 τα κενά έχουν πολλαπλασιαστεί. Διορισμοί δεν αναμένονται μόνο αναπληρωτών. Η πληθώρα αποφοίτων των σχολών με απασχόληση στην εκπαίδευση το χάος που έχουν δημιουργήσει οι μνημονιακές πολιτικές και παράλληλα η μείωση της γεννητικότητας του ελληνικού πληθυσμού που μερικώς αναπληρώνεται από την γεννητικότητα των μεταναστών έχουν φέρει σε δεινή θέση τον χώρο της εκπαίδευσης. Αναμένεται ότι από φέτος θα υπάρχει αύξηση του ωραρίου των

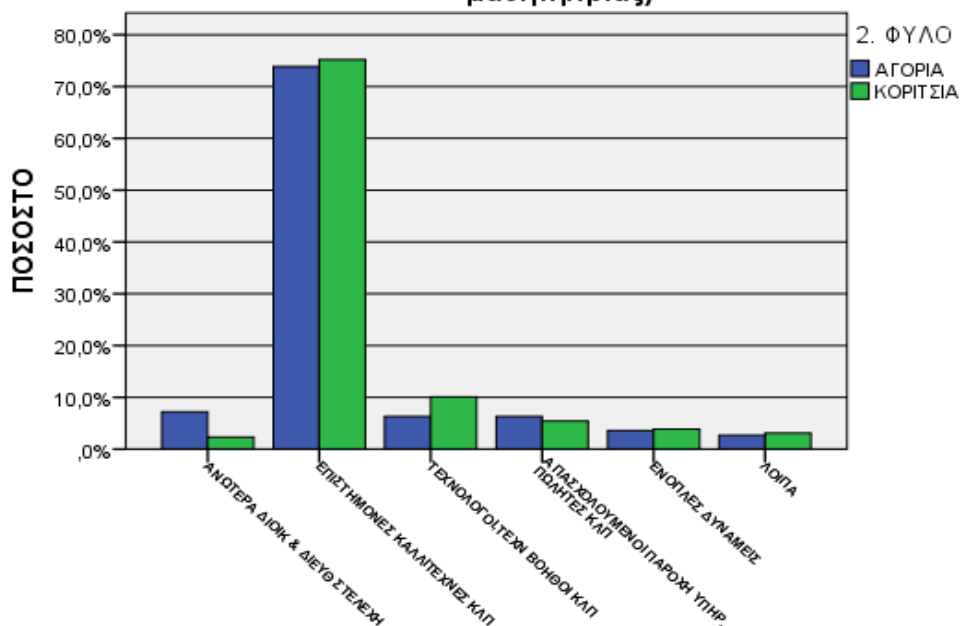
εκπαιδευτικών για άλλες δύο ώρες για τους εκπαιδευτικούς που συμπληρώνουν μέχρι 20 έτη υπηρεσίας δηλαδή συνολικά τέσσερις ώρες αύξηση.

Βέβαια υπήρχαν στο παρελθόν και οι εναλλακτικές λύσεις όπως τα ΜΜΕ, ο τουρισμός, το εμπόριο, οι ιδιωτικές επιχειρήσεις και το δημόσιο σήμερα όμως οι προοπτικές είναι δυσοίωνες αφού σχεδόν όλοι οι τομείς έχουν πέσει σε μαρασμό και οι ελάχιστοι διορισμοί που γίνονται αφορούν τους ημετέρους της εκάστοτε κυβέρνησης.

Στην ανάλυση κατά φύλο παρατηρούμε ότι τα αγόρια θέλουν πιο πολύ τα ανώτερα στελέχη κ. λ. π με τη διαφορά στο ποσοστό σε σχέση με τα κορίτσια να ανέρχεται στο 4,9%. Αντίθετα η μεγαλύτερη διαφορά υπέρ των κοριτσιών είναι στους τεχνολόγους & βοηθούς (περιλαμβάνονται νοσηλεύτριες, μαίες, κοινωνικοί λειτουργοί κ. λ. π) και είναι 3,8% (Γράφημα 98).

Γράφημα 98

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)



Εδώ πέρα από την προηγούμενη ανάλυση θα πρέπει ίσως να σταθούμε λίγο παραπάνω στο σημείο του φύλου. Ενδιαφέρουσα είναι και η άποψη της Gilligan (1982)¹⁸⁵ που εκτίθεται στο επόμενο κεφάλαιο.

¹⁸⁵ Carol Gilligan, "In a different voice: Psychological Theory and Women's Development" 1982, Harvard University Press, Cambridge Massachusetts, and London England, page 7.

ΑΝΑΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

Οι κοινωνιολογικές μελέτες που αφορούσαν την κοινωνικοποίηση των κοριτσιών στα 1970, κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι τα κορίτσια κατευθύνονται σε πιο θηλυκές νόρμες από την παιδική ηλικία και περιλαμβάνοντας και την επίδοση στο σχολείο αποδεικνύουν ότι στα σχολεία τα κορίτσια βρίσκονται σε εξαιρετικά μειονεκτική θέση. Στα ίδια συμπεράσματα έφτασαν και η Angela Mc Robbie (1991) και η Sue Lees (1993) όπου ισχυρίζονται ότι τα σχολεία στην Βρετανία αναπαράγουν τις κατάλληλες θηλυκές νόρμες στα κορίτσια. Έτσι τα σχολεία προετοιμάζουν τα κορίτσια για τις οικογενειακές δουλειές και ευθύνες αλλά και τα αγόρια για την μελλοντική απασχόληση ενισχύοντας τα στερεότυπα των παραδοσιακών κοινωνικών δεσμών. Η Michele Stanworth (1983)¹⁸⁶ μελέτησε τις εμπειρίες της τάξης μιας μικτής ομάδας παιδιών και ανακάλυψε ότι τα νοήματα που αφορούσαν που προωθούσαν ιδέες περί ισότητας και ίσων ευκαιριών των δύο φύλων ελάμβαναν λιγότερη προσοχή από τους δασκάλους παρά από τα αγόρια. Κατέληξε ότι το παγιωμένο μοντέλο εκπαίδευσης υποβάθμιζε τις ικανότητες των κοριτσιών και συνεισέφερε στις χαμηλές επιδόσεις τους. Το μοντέλο της αυτοεκπληρούμενης προφητείας των καθηγητών, οι αρχικές προσδοκίες ότι «τα αγόρια τα καταφέρνουν καλύτερα από τα κορίτσια» διαμορφώνει την συμπεριφορά τους απέναντι στους μαθητές όπου μετά φέρνει το αποτέλεσμα που λανθασμένα υπολόγιζαν στην αρχή. Η Sue Sharpe (1994)¹⁸⁷ είδε ότι τα σχολεία κατευθύνουν τα κορίτσια σε πιο θηλυκές απασχολήσεις ενώ τα αγόρια σε πιο ανδρικές απασχολήσεις όπως τα μαθηματικά και οι σπουδές της Πληροφορικής, της επικοινωνίας και της τεχνολογίας»¹⁸⁸.

Σήμερα στην Ελλάδα η ολοένα αυξανόμενη κρίση δημιουργεί έντονες πτυχές κοινωνικής ανισότητας. Με την παράλληλη εμφάνιση νέων μορφών ανισότητας και ρατσισμού και κυρίως έμφυλων.

¹⁸⁶ Michele Stanworth, " *Gender and Schooling: A Study of Sexual Divisions in the Classroom*", 1983, Hutchinson, p. 36.

¹⁸⁷ Sue Sharpe, *Just Like a Girl: How Girls Learn to be Women - From the Seventies to the Nineties* (Penguin Women's Studies), 29 Sep 1994, by Author.

¹⁸⁸ Giddens 2009: 845.

Η καθημερινή ζωή των γυναικών στην Ελλάδα δημιουργεί έντονες έμφυλες ανισότητες δημιουργώντας προσωπικό κόστος για τις ίδιες κάτω από το πρίσμα νέων έντονων οικονομικών, κοινωνικών και πολιτισμικών συνθηκών. Οι ποσοτικές και οι ποιοτικές έρευνες μας δίνουν τις πιο σπουδαίες όψεις γι' αυτό το θέμα.

Το χάσμα μεταξύ ανδρών και γυναικών αναφέρεται στην διαφορά της απασχόλησης στους μισθούς, τις συνθήκες εργασίας και την φτώχεια. Υπάρχει χαμηλός ρυθμός απασχόλησης, υψηλός ρυθμός ανεργίας και μειωμένος μισθός και για τους δύο: άνδρες και γυναίκες. Οι άνδρες χάνουν περισσότερο μια και κέρδιζαν περισσότερο πριν την κρίση. Η διάκριση των φύλων όμως στην αγορά εργασίας έχει και μια πρόσθετη επιρροή. Είναι μια χαμένη υπόθεση και για τους δύο. Οι συμπεριφορές και από τα δύο φύλα είναι όμοιες.

Οι γυναίκες έχουν μικρότερη πιθανότητα για μια σταθερή δουλειά στην αγορά εργασίας με αποτέλεσμα να τις θέτει σε κίνδυνο και να εξαρτώνται οικονομικά. Κάτι τέτοιο τις επηρεάζει στο να κάνουν καριέρα, να έχουν μια ποιότητα εργασίας καλές οικονομικές απολαβές και κατ' επέκταση οικονομική ανεξαρτησία και χειραφέτηση. Πρωταρχικός στόχος της Ε.Ε. είναι να γεφυρωθεί το χάσμα μεταξύ ανδρών και γυναικών. Παρά τις προσπάθειες οι γυναίκες μένουν σε επισφαλή θέση όσον αφορά τις οικονομικές απολαβές, χωρίς να μπορούν να κάνουν γνήσιες αυθεντικές επιλογές. Στην Ε.Ε. οι γυναίκες πληρώνονται λίγο και δουλεύουν λιγότερο από τους άνδρες. Έτσι οι γυναίκες κινδυνεύουν να πέσουν σε φτώχεια περισσότερο από τους άνδρες. Σύμφωνα με έρευνες της τελευταίας σχεδόν δεκαετίας από το 2008 δείχνουν ότι οι γυναίκες κινδυνεύουν περισσότερο από τους άνδρες στις χώρες της Ευρώπης που πλήγησαν από την οικονομική κρίση όπως η Ελλάδα, η Ισπανία, η Πορτογαλία και η Ιταλία, και οι νεοεισαχθείσες Βουλγαρία και Ρουμανία. Η Ελλάδα αντιπροσωπεύει τον μεγαλύτερο δείκτη φτώχειας ανά φύλο. Σύμφωνα με τα δεδομένα έρευνας που διεξήχθη την περίοδο 2008-2012 δείχνουν ότι η φτώχεια για τις γυναίκες είναι μεγαλύτερη από αυτή των ανδρών. Η κρίση επίσης έχει φέρει τις γυναίκες να στερούνται τα βασικά αγαθά που θα τους προσφέρουν μια αξιοπρεπή ζωή και σεβαστή ζωή.

Συμπερασματικά και οι άνδρες και οι γυναίκες έχουν σοβαρά επηρεαστεί από την κρίση.

Η στέρηση και η αύξηση της φτώχειας μπορεί να πυροδοτήσουν εκρήξεις στο κοινωνικό επίπεδο εάν δεν προληφθούν. Έρευνες δείχνουν ότι οι άνθρωποι της Ελλάδας πιστεύουν ότι η φτώχεια έχει ισχυρώς εγκατασταθεί στην χώρα τους. Στις

εκπαιδευτικές δεξιότητες ο διαχωρισμός μεταξύ των δύο φύλων παραμένει υψηλός. Παρόλη την διαφορά στις εκπαιδευτικές επιδόσεις και των δύο, ο διαχωρισμός παραμένει υψηλός. Οι γυναίκες εκπροσωπούνται σε θυληκοποιημένες εργασίες, όπως εκπαίδευση, υγεία, ανθρωπιστικές επιστήμες και τέχνες.

Ο χρόνος είναι ένας βασικός παράγοντας για την μέτρηση των επιρροών της κρίσης. Δείχνει την σχέση μεταξύ οικονομικής φροντίδας και κοινωνικών δραστηριοτήτων. Οι γυναίκες χρησιμοποιούν τον χρόνο για την ανατροφή των παιδιών και των εγγονιών και για τις οικιακές εργασίες και μάλιστα σε μεγάλη εμβέλεια. Οι άνδρες συμμετέχουν σε δραστηριότητες αναψυχής υπό κανονικές συνθήκες.

Στην σφαίρα της δύναμης, η ανισορροπία των φύλων παραμένει σε σημαντικά προκλητικά επίπεδα στην Ε.Ε. Παρά τις προσπάθειες οι γυναίκες δεν εκπροσωπούνται σε υψηλές θέσεις οικονομικών αποφάσεων. Έχουν ένα χαμηλό ποσοστό συμμετοχής σε υψηλές θέσεις σημαντικών επιχειρήσεων, κεντρικών τραπεζών, σε πολλές από τις χώρες της Ε.Ε. Στο επίπεδο υγείας «οι άνδρες πεθαίνουν νεώτεροι και οι γυναίκες αρρωσταίνουν περισσότερο»¹⁸⁹.

Με αυτόν τον τρόπο σε επίπεδο κρίσης η χειραφέτηση των γυναικών χτυπιέται και την θέση της παίρνει η μιζέρια κ.λ.π. Ως φυσικό επακόλουθο της κατάστασης αυτής έρχεται η βία κατά των γυναικών μια και η σπανιότητα της εργασίας, οι χαμηλές αμοιβές, οι χαμηλές συντάξεις, μπλοκάρουν την οικονομική ανεξαρτησία και την χειραφέτησή τους. Έτσι στην πυραμίδα της κοινωνικής κινητικότητας οι γυναίκες ιδιοκτήτριες αδυνατούν να κρατήσουν την περιουσία τους για να μπορούν να ενταχθούν, γυναίκες συνταξιούχους που δεν μπορούν να πληρώσουν τα έξοδα υγείας, γυναίκες μετανάστριες που δεν μπορούν να φροντίσουν τις οικογένειες τους με τα χαμηλά εισοδήματα που παίρνουν. Οι πολιτικές της Ε.Ε πρέπει να γεφυρώσουν τις έμφυλες ανισότητες σε πολλά επίπεδα στην εκπαίδευση, στην απόκτηση κατοικίας, στην υγεία και στην φροντίδα¹⁹⁰.

¹⁸⁹ Από την ομιλία της Κας Τσίγκανου Ιωάννας στο συνέδριο «Οι κοινωνικές ανισότητες στην Ευρώπη», Μουσείο της Ακρόπολης, 20 Ιουνίου 2014, με τίτλο: «Οι επιπτώσεις της κρίσης στις ανισότητες των δύο φύλων στην Ελλάδα».

¹⁹⁰ Από την ομιλία της Κας Τσίγκανου Ιωάννας στο συνέδριο «Οι κοινωνικές ανισότητες στην Ευρώπη», Μουσείο της Ακρόπολης, 20 Ιουνίου 2014, με τίτλο: «Οι επιπτώσεις της κρίσης στις ανισότητες των δύο φύλων στην Ελλάδα».

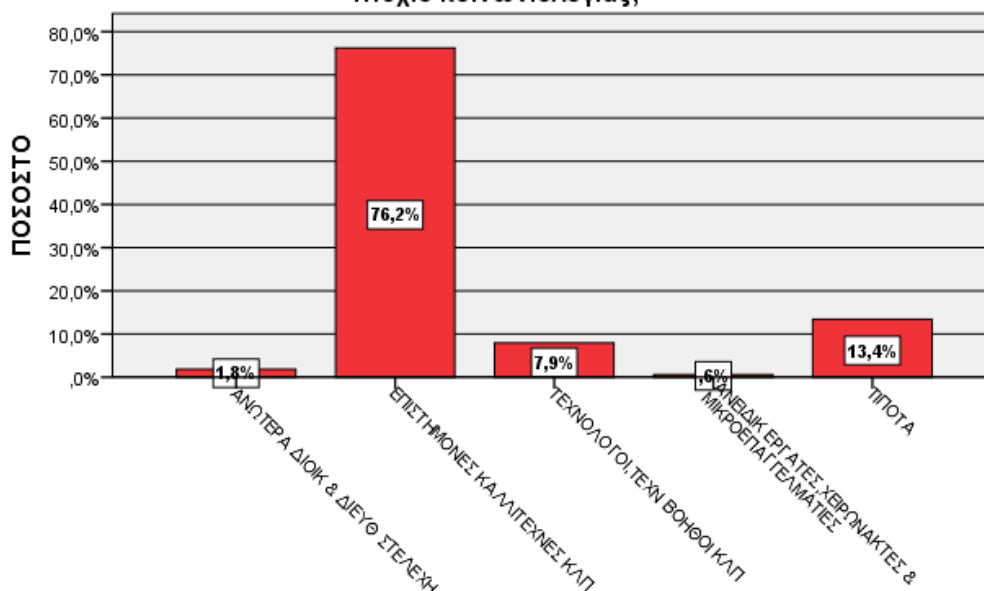
ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΥ

Μια και ασχοληθήκαμε με το γνωστικό αντικείμενο της Κοινωνιολογίας θελήσαμε να έχουμε μια καλύτερη άποψη για το αν γνωρίζουν οι μαθητές ποιά επαγγέλματα μπορούν να ασκήσουν με την ειδικότητα του Κοινωνιολόγου.

Μόλις το 51,3% των μαθητών που ερωτώνται δηλώνει ότι γνωρίζει ποια επαγγέλματα μπορεί να ασκήσει με το πτυχίο της κοινωνιολογίας και είναι σημαντικό ότι το 13,4% από αυτούς δηλώνει 'τίποτα'. Όπως είναι φυσικό η πλειονότητα δηλώνει ότι μπορεί να ασκήσει επιστημονικά επαγγέλματα (Γράφημα 100).

Γράφημα 100

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;



Η Κοινωνιολογία εισέρχεται στον νεοελληνικό χώρο με την ίδρυση της Κοινωνιολογικής εταιρείας στα 1908, με τον Αλέξανδρο Παπαναστασίου ως ένα κοινωνικό και πολιτικό κίνημα που είχε σαν σκοπό την διάδοση των κοινωνικών επιστημών αλλά και την πολιτική και κοινωνική μεταρρύθμιση της Ελλάδας. Βέβαια το 1907 ο Γεώργιος Σκληρός είχε εκδόσει το έργο του «Το κοινωνικό μας ζήτημα» αλλά και άλλοι νωρίτερα είχαν εκδόσει έργα με κοινωνιολογικό περιεχόμενο. Στα 1921 ο Δ. Καλιτσουνάκης εκδίδει το περιοδικό του «Αρχές των Κοινωνικών Επιστημών».

Το 1983 ιδρύεται στην Αθήνα ο Σύλλογος Ελλήνων Κοινωνιολόγων ο οποίος αργότερα απέκτησε παραρτήματα σ' όλη την Ελλάδα.

Το 1960 η Κοινωνιολογία έχει παρουσία ερευνητική και διδάσκεται ακαδημαϊκά την δεκαετία του 1980. Ιδρύεται το Ε.Κ.Κ.Ε με δύο Ινστιτούτα α) Αστικής και Αγροτικής Κοινωνιολογίας και β) Κοινωνικής Πολιτικής και Πολιτικής Κοινωνιολογίας.

Το 1998 το Ε.Κ.Κ.Ε. δημιουργεί την Τράπεζα Κοινωνικών Δεδομένων όπου μπορούν να ανατρέξουν ερευνητές και από την Ελλάδα και από το εξωτερικό.

Το 1978 ιδρύεται το Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Κοινωνίας της Ακαδημίας Αθηνών και εν συνεχεία ιδρύονται τα Πανεπιστημιακά τμήματα της Κοινωνιολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (1984), το τμήμα της Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου της Κρήτης (1987), και το Τμήμα του Πανεπιστημίου του Αιγαίου (1999).

Μαθήματα διδάσκονται στα περισσότερα πανεπιστήμια και πολυτεχνεία της χώρας και από το 1986-1987 στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Γ' Λυκείου.

Εκτός από τον τομέα της έρευνας οι κοινωνιολόγοι εργάζονται «στα πανεπιστήμια, στα υπουργεία, σε οργανισμούς, στην τοπική αυτοδιοίκηση, στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση και στον ιδιωτικό τομέα»¹⁹¹.

Η βασική ενασχόληση του κοινωνιολόγου είναι η έρευνα. Ο Pierre Bourdieu στο βιβλίο του «Η τέχνη του Κοινωνιολόγου», τονίζει την σπουδαιότητα του γνωστικού αντικειμένου της Κοινωνιολογίας λέγοντας ότι η κοινωνική κατασκευή της πραγματικότητας πρέπει να εξετάζεται επιστημονικά και μεθοδολογικά. Εμείς οι ίδιοι κατασκευάσαμε την κοινωνία μας μέσα απο αναπαραστάσεις και συμβολισμούς. Οι κοινωνιολόγοι πρέπει να έρθουν σε ρήξη με τις διάφορες δεδομένες προκατασκευές και στερεότυπα που έχουν δημιουργηθεί, χωρίς όμως να θεωρούν ότι είναι παντογνώστες διότι κάτι τέτοιο θα τους οδηγήσει σε εσφαλμένα μονοπάτια. Πρέπει να γνωρίζουν πως να κατασκευάζουν το κοινωνιολογικό θέμα που τους απασχολεί και ερευνούν, τι σημαίνει κάθε κώδικας της κωδικοποίησης των ερωτηματολογίων που έχουν καταρτίσει, και να οργανώνουν ομάδες ερωτήσεων ως μέρη ενός συστήματος έχοντας κατ' άξονα μια θεωρητική προσέγγιση και ερμηνεία.

¹⁹¹ Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, «Κοινωνιολογία» Γ' Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Μαθητή, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2010, σελ. 27.

Η τέχνη του κοινωνιολόγου είναι μία «θεωρία της κοινωνιολογικής κατασκευής που έχει μετατραπεί σε έξη. Το να γνωρίζουμε αυτή την τέχνη σημαίνει να έχουμε εμπεδώσει σε πρακτικό επίπεδο όλα όσα έμπεριέχονται στις θεμελιώδεις έννοιες, έξη, πεδίο, κ.λ.π. Σημαίνει να ξέρουμε παραδείγματος χάρη ότι για να έχουμε μια ευκαιρία να κατασκευάσουμε ένα αντικείμενο, πρέπει να καταστήσουμε ρητές τις παραδοχές, να κατασκευάσουμε κοινωνιολογικά τις προκατασκευές του αντικειμένου. Ή ακόμη να ξέρουμε ότι το πραγματικό είναι σχεσιακό, ότι αυτό που υπάρχει είναι οι σχέσεις, δηλαδή κάτι που δεν βλέπουμε, σε αντίθεση με τα άτομα και τις ομάδες»¹⁹². Και πιο κάτω υπογραμμίζει:

«Όταν θέλουμε να αποφύγουμε τον κόσμο έτσι όπως είναι, μπορούμε να γίνουμε μουσικοί, μπορούμε να γίνουμε φιλόσοφοι, μπορούμε να γίνουμε μαθηματικοί. Αλλά πως μπορούμε να τον αποφύγουμε όντας κοινωνιολόγοι: Υπάρχουν άνθρωποι που το καταφέρνουν. Αρκεί να γράφεις μαθηματικούς τύπους, να κάνεις ασκήσεις θεωρίας παιγνίων ή προσομοίωσης στον υπολογιστή. Για να καταφέρεις να δεις τον κόσμο και να μιλήσεις γι' αυτόν έτσι όπως είναι, πρέπει να αποδεχτείς ότι θα βρίσκεσαι πάντα μέσα στην περιπλοκή, στην σύγχυση, στο ακάθαρτο, στο αόριστο κ.τ.λ. και ότι θα συνεχίσεις έτσι ενάντια στην κοινή άποψη περί διανοητικής ακρίβειας»¹⁹³.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Στο ερώτημα που εξετάζουμε τώρα **οι μαθητές** ερωτώνται αν το επάγγελμα του πατέρα ή της μητέρας τους είναι μέσα στις πρώτες επιλογές. Το 80,5% των μαθητών απαντά όχι και μόλις το 19,5% ναι. Εντούτοις και σε αυτό το ερώτημα έχουμε επιμέρους διαφοροποιήσεις. Το όχι είναι πιο έντονο στους μαθητές της περιοχής της Αττικής με 81,5 % ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα είναι λίγο χαμηλότερο με 77,1% (Γράφημα 101).

Γράφημα 101

¹⁹² Pierre Bourdieu, «*Η τέχνη του Κοινωνιολόγου. Επιστημολογικά προαπαιτούμενα*», Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2007, σελ. 423.

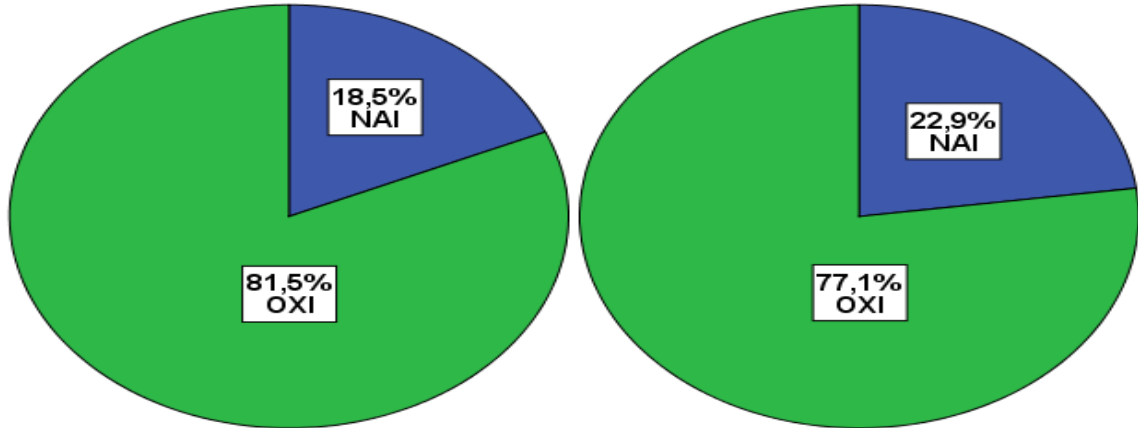
¹⁹³ Pierre Bourdieu, «*Η τέχνη του Κοινωνιολόγου. Επιστημολογικά προαπαιτούμενα*», Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2007, σελ. 433.

ΙΔ9. Το επάγγελμα του πατέρα σου ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες σου επιλογές ή μήπως προτιμάς κάτι άλλο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Τα κορίτσια με το ποσοστό του όχι στο 84,1% δείχνουν να είναι λίγο πιο αποστασιοποιημένα από τα αγόρια όπου το αντίστοιχο είναι 76,6% (Γράφημα 102).

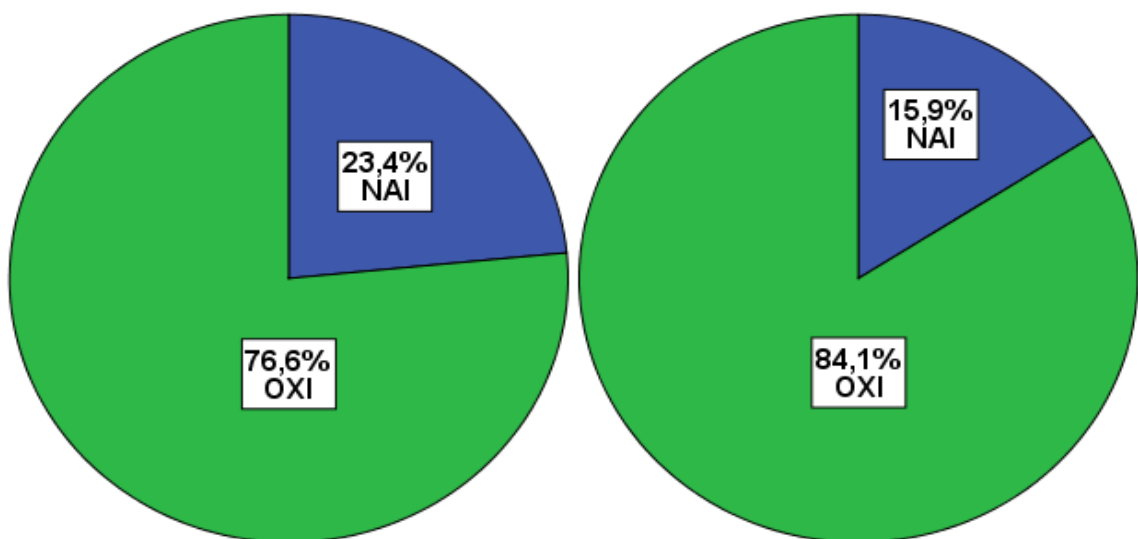
Γράφημα 102

ΙΔ9. Το επάγγελμα του πατέρα σου ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες σου επιλογές ή μήπως προτιμάς κάτι άλλο; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

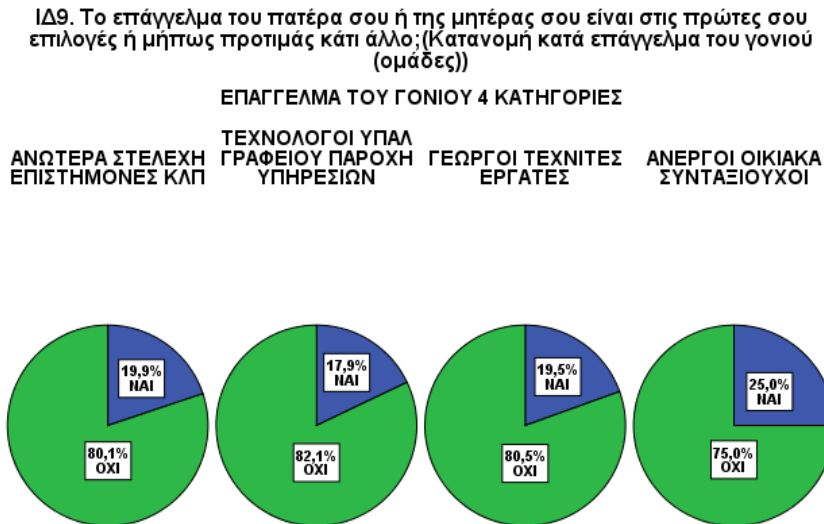
ΚΟΡΙΤΣΙΑ



Όσο αφορά την κατανομή του όχι σε σχέση με το επάγγελμα των γονιών παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό παρατηρείται στα παιδιά των τεχνολόγων

& υπαλλήλων γραφείου με 82,1% και στην συνέχεια πολύ κοντά είναι οι γεωργοί-τεχνίτες και τα ανώτερα στελέχη επιστήμονες με 80,5% και 80,1% αντίστοιχα (Γράφημα 103).

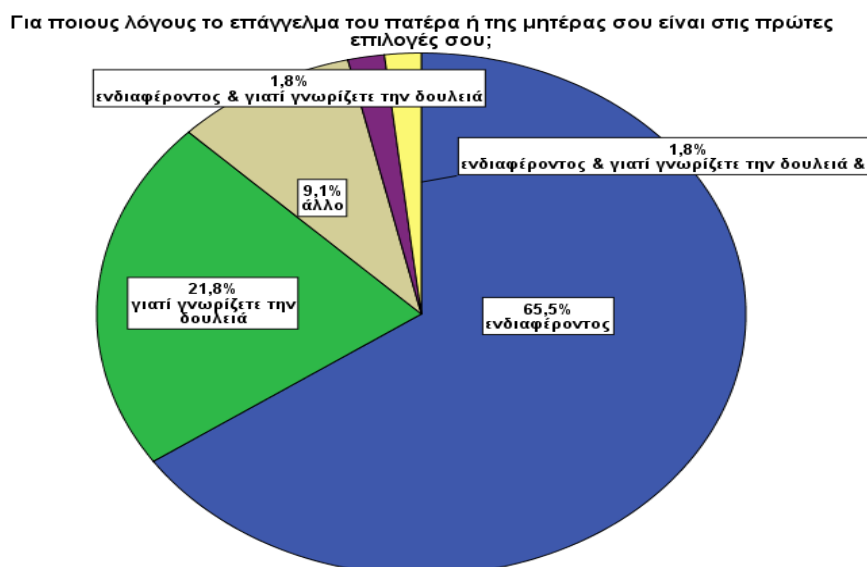
Γράφημα 103



Στην συνέχεια εξετάζονται οι λόγοι του ναι και του όχι στο προηγούμενο ερώτημα όπου διαπιστώνονται τα εξής:

1. Όσο αφορά το ναι κυριαρχούν οι λόγοι ενδιαφέροντος με 65,5% και ακολουθεί το γεγονός ότι γνωρίζουν τη δουλειά με 21,8% και οι άλλοι λόγοι με 9,1% (Γράφημα 104).

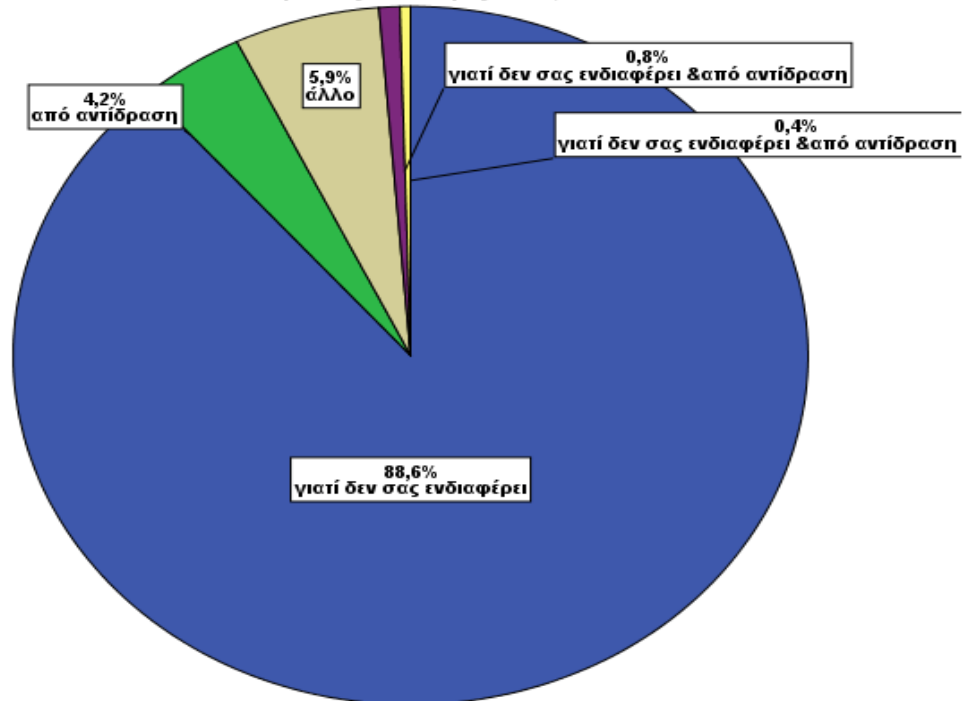
Γράφημα 104



2. Οι μαθητές που έχουν πει ότι δεν είναι στις πρώτες επιλογές το επάγγελμα των γονιών τους προβάλλουν σαν βασικότερο λόγο την έλλειψη ενδιαφέροντος με 88,6%. Οι λόγοι αντίδρασης συγκεντρώνουν ποσοστό 4,2 % και οι άλλοι λόγοι 5,9% (Γράφημα 105).

Γράφημα 105

Για ποιους λόγους το επάγγελμα του πατέρα ή της μητέρας σου δεν είναι στις πρώτες επιλογές σου;



Από την άλλη πλευρά οι γονείς στο ερώτημα αν θα ήθελαν τα παιδιά τους να ακολουθήσουν το επάγγελμά τους οι γονείς απαντούν ναι κατά 25 % και όχι κατά 75% . Όμως αυτά τα ποσοστά διαφοροποιούνται ανάλογα με τον τόπο κατοικίας του γονιού και το επάγγελμά του (γραφήματα 47 & 48).

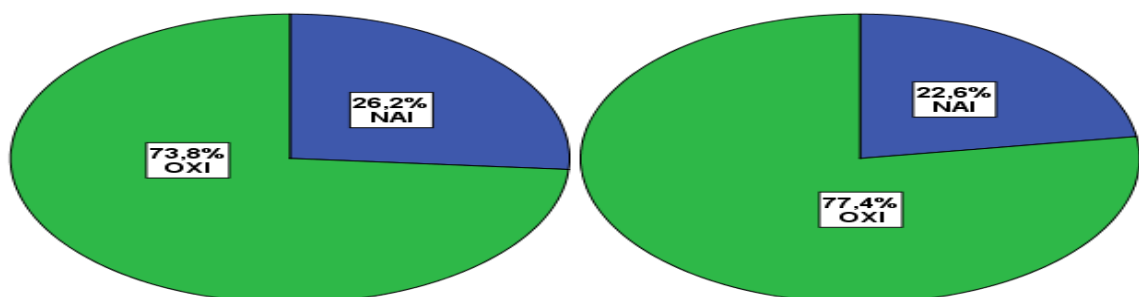
Γράφημα 47

ΣΤ.1. Θα θέλατε τα παιδιά σας να ακολουθήσουν το επάγγελμα το δικό σας ή του/ της συζύγου;

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΡΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΤΤΙΚΗ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

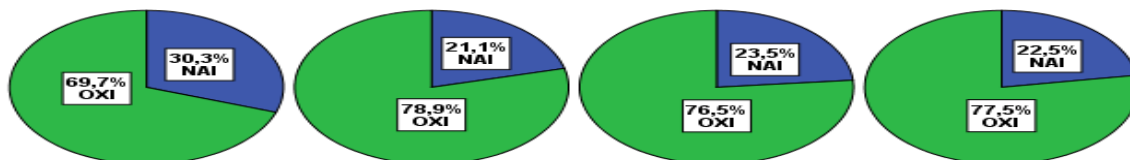


Γράφημα 48

ΣΤ.1.Θα θέλατε τα παιδιά σας να ακολουθήσουν το επάγγελμα το δικό σας ή του/ της συζύγου;

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

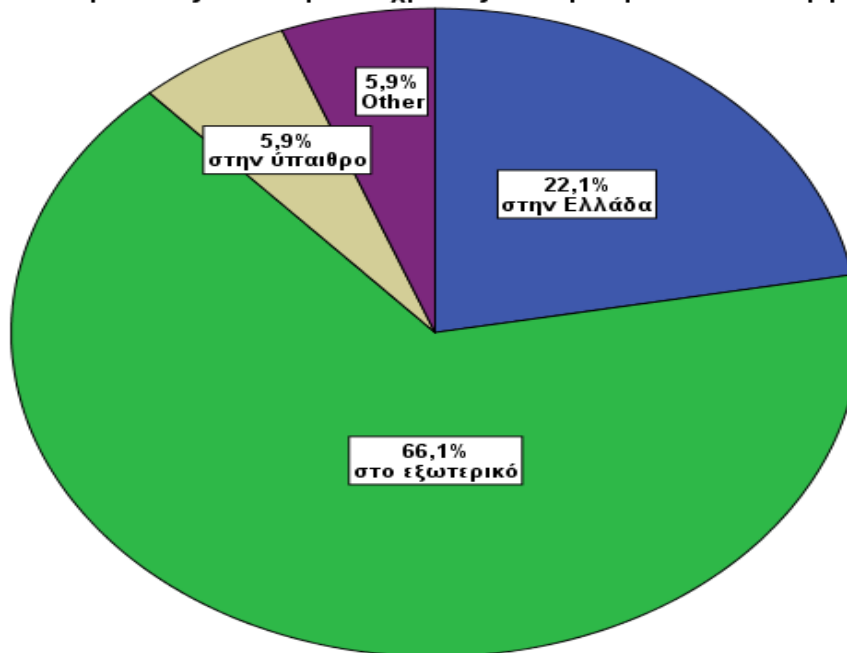


ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΧΡΕΟΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ

(Γράφημα 106).

Γράφημα 106

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε:



(Γράφημα 107).

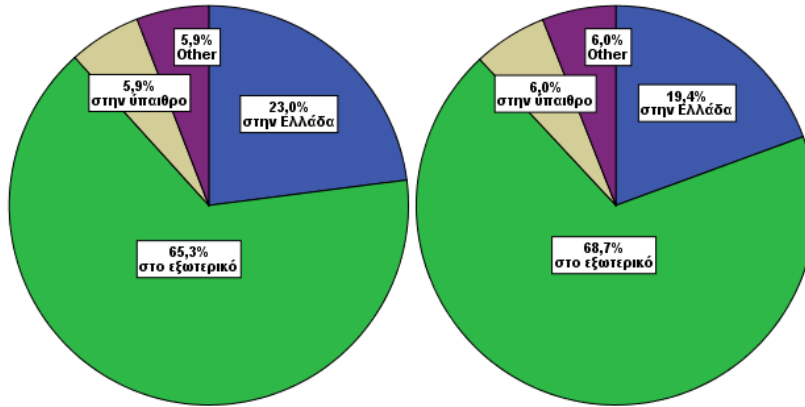
Γράφημα 107

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε:
(Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Στην ερώτηση σε περιόδους οικονομικής κρίσης που θα προτιμούσατε να εργάζεστε **οι μαθητές** είχαν 4 επιλογές δηλαδή στην Ελλάδα, στο εξωτερικό, στην ύπαιθρο και αλλού. Όπως είναι προφανές από τις τελευταίες τάσεις το 66,1 προτιμά το εξωτερικό, 22,1% την Ελλάδα το 5,9 την ύπαιθρο και το υπόλοιπο 5,9% διασπάται σε διάφορους συνδυασμούς των προηγούμενων και σε άλλες λύσεις. Τα παιδιά της περιοχής της Αττικής προτιμούν λιγότερο (65,3%) από τα της υπόλοιπης Ελλάδας το εξωτερικό (68,7%) και φυσικά την Ελλάδα περισσότερο με 23% έναντι 19,4% (Γράφημα 108).

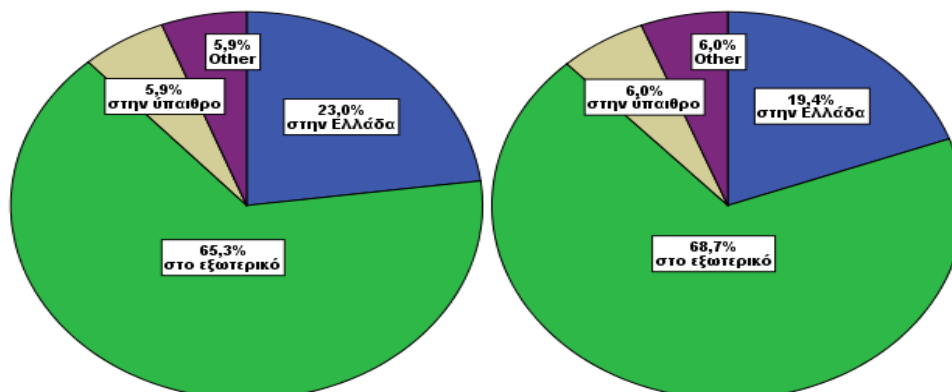
Γράφημα 108

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε:
(Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

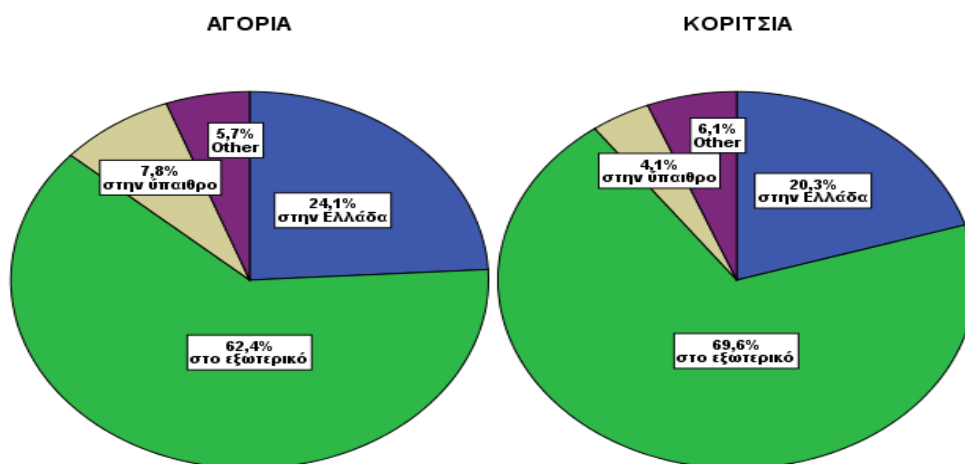


Τα κορίτσια φαίνονται πιο αποφασισμένα να φύγουν με ποσοστό 69,6% ενώ τα αγόρια είναι λίγο πιο συγκρατημένα με 62,4%. Τα αγόρια θέλουν να μείνουν πιο πολύ στην Ελλάδα και στην ύπαιθρο σε σχέση με τα κορίτσια (Γράφημα 109).

Γράφημα 109

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε:
(Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

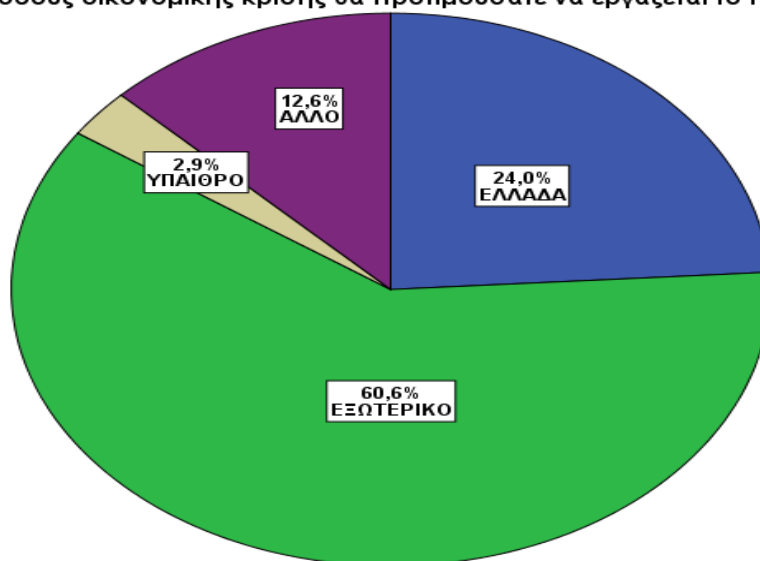
2. ΦΥΛΟ



Από την άλλη πλευρά **οι γονείς** στο ερώτημα που θα προτιμούσαν να εργάζεται το παιδί τους σε περιόδους οικονομικής κρίσης η πλειονότητα των γονέων απαντά στο εξωτερικό (ποσοστό 60,6 %) ενώ πολύ λιγότεροι (ποσοστό 24 %) προτιμούν την Ελλάδα (Γράφημα 34).

Γράφημα 34

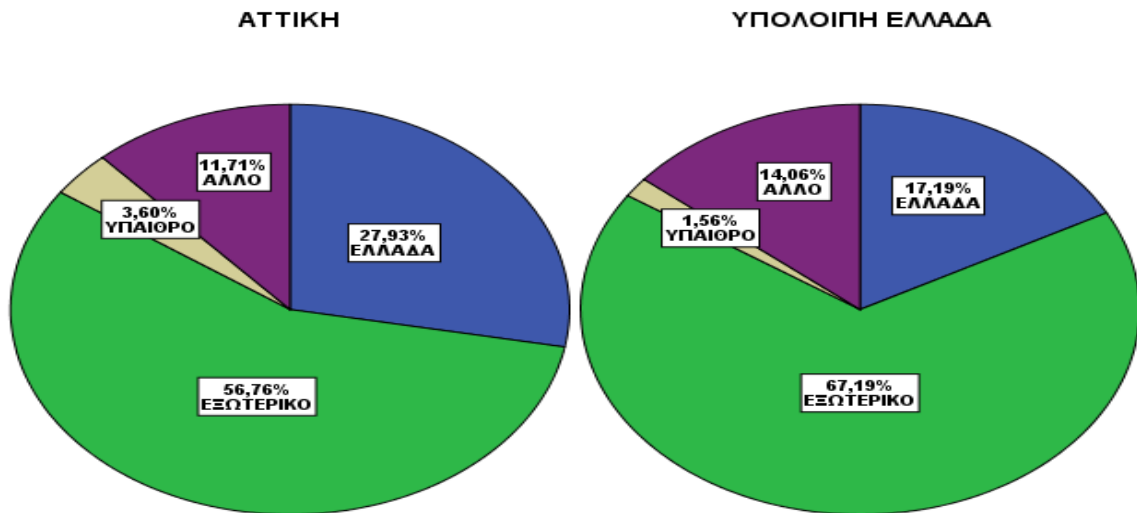
Σε περιόδους οικονομικής κρίσης θα προτιμούσατε να εργάζεται το παιδί σας ;



Η εικόνα αυτή φαίνεται να αλλάζει ανάλογα με τον τόπο μόνιμης κατοικίας των γονέων στη διάσταση Περιφέρεια Αττικής – Υπόλοιπη Ελλάδα. Οι κάτοικοι της δεύτερης φαίνεται να προτιμούν το εξωτερικό σε ποσοστό 67,2 ενώ οι στους κατοίκους της Αττικής το αντίστοιχο ποσοστό είναι 56,8 (Γράφημα 35).

Γράφημα 35

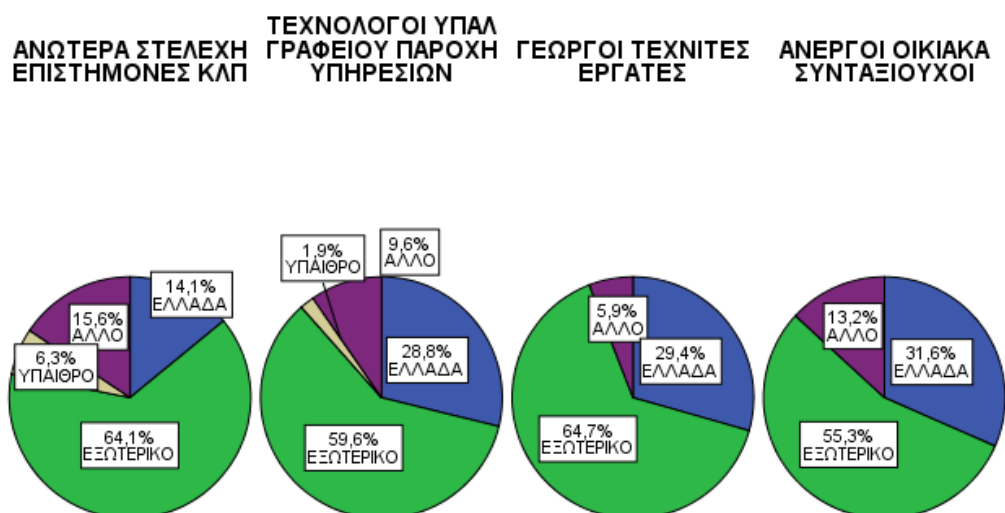
Σε περιόδους οικονομικής κρίσης θα προτιμούσατε να εργάζεται το παιδί σας ;
ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΡΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Επίσης διαφοροποιήσεις παρατηρούνται στις προτιμήσεις των γονέων ανάλογα με τη φύση του επαγγέλματος που ασκούν (Γράφημα 36).

Γράφημα 36

Σε περιόδους οικονομικής κρίσης θα προτιμούσατε να εργάζεται το παιδί σας ;
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ



Η συντριπτική πλειονότητα των γονέων (96,7%) θεωρεί απαραίτητη την ύπαρξη του σχολείου ενώ ορισμένοι μόνο (ποσοστό 11%) κάνει κάποιες προτάσεις για την αντικατάσταση του από κάτι άλλο όπως είναι τα φροντιστήρια είτε κατ' οίκον είτε εκτός.

Αιτία της κρίσης στην Ελλάδα είναι η απότομη είσοδος των χρηματοπιστωτικών αγορών τη δεκαετία του '70 η οποία έφερε μια ανισορροπία μεταξύ κεφαλαίου και εργασίας. Κάτι τέτοιο οφείλεται στο γεγονός ότι στα πλαίσια της παγκοσμιοποίησης δεν είναι δυνατόν να τεθούν περιοριστικά πλαίσια στις κινήσεις των κεφαλαίων ώστε να παραμείνουν εντός εθνικών συνόρων. Κάθε σοβαρός έλεγχος που επιχειρείται να γίνει οδηγεί σε καταστάσεις μετακίνησης των επιχειρήσεων σε χώρες με φθηνά εργατικά χέρια, άθλιες συνθήκες εργασίας. Στην χώρα μας επιχειρήσεις της Βορείου Ελλάδος έκλεισαν για να ξαναοίξουν στην Βουλγαρία κ.α. Το ίδιο ισχύει και με τις τραπεζικές καταθέσεις. Λόγω του επικείμενου κινδύνου πτώχευσης σημαντικά ποσά καταθέσεων κατευθύνθηκαν σε ξένες τράπεζες οδηγώντας την ελληνική αγορά σε έλλειψη ρευστότητας. Η όλη κατάσταση θυμίζει 18ο αι. όπου επικρατούσαν οι ίδιες συνθήκες αλλά η εργατική τάξη ήταν ανοργάνωτη. Σήμερα τα συνδικάτα και τα κόμματα χάνουν την αποτελεσματικότητά τους διότι η εργασία δεν έχει την κινητικότητα που έχει το κεφάλαιο.

Στην Ελλάδα η κομματοκρατία είναι μια από τις κύριες αιτίες. Η μείωση των δημοσίων δαπανών και όχι η αύξηση της φορολογίας θα έδινε ένα φώς στο ελληνικό αδιέξοδο. Συμπερασματικά τρεις είναι οι κύριες αιτίες που δώσουν απάντηση στα ερωτήματα που γεννά η ύπαρξη της ελληνικής κρίσης: 1. Η αδυναμία ελέγχου των χρηματοπιστωτικών κεφαλαίων σε περίοδο παγκοσμιοποίησης σε εθνικό επίπεδο.

2. Η ανισότητα μεταξύ Βορρά και Νότου όπου ακολουθείται μια πολιτική υφεσιακή και αντί να μειώνει να αυξάνει την ύφεση. 3. Το πελατειακό ελληνικό πολιτικό σύστημα, η κομματοκρατία που καθιστά την ύφεση αδύνατη και κοπιώδη.

Η φοροδιαφυγή δεν είναι δυνατόν να παταχθεί όταν οι δημόσιες οικονομικές υπηρεσίες είναι διαλυμένες και αναποτελεσματικές όσο οι υπόλοιπες ¹⁹⁴.

Οι ανισότητες στο εσωτερικό της Ελλάδας θα διευρυνθούν και οι ελίτ και οι παρακείμενοι θα είναι οι κερδισμένοι διότι έβγαλαν τα χρήματά τους στο εξωτερικό.

¹⁹⁴ Μουζέλης Ν. Συνέντευξη, στο «Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας», ΕΚΚΕ, Αθήνα 2012, σελ.11.

Οι τραπεζικές καταθέσεις είναι δύσκολο να ανοιχτούν και να διαλευκανθούν ζητήματα διότι και οι τραπεζίτες της Ελβετίας και των άλλων μεγάλων τραπεζών είναι μπλεγμένοι σε κυκλώματα ξεπλύματος χρήματος και προσπορισμού έκνομων χρημάτων.

Με την ανυπαρξία δικαιότερης φορολόγησης δηλαδή μεγαλύτερος φόρος για τους πλούσιους και μικρότερος για τους φτωχούς, οι πλούσιοι θα γίνουν πλουσιότεροι και οι φτωχοί φτωχότεροι. Παράλληλα θα μπορέσουν οι πλούσιοι να αποκτήσουν ακίνητα και επιχειρήσεις σε εξευτελιστικές τιμές. Το κοινωνικό κράτος θα συρρικνωθεί τώρα που έχει ανάγκη όσο ποτέ να διευρυνθεί λόγω των ολοένα και αυξανόμενων αναγκών των ευάλωτων ομάδων (αστέγων, ανέργων, εξαρτημένων ατόμων κ.λ.π.). Η φτώχεια και ο κοινωνικός αποκλεισμός θα απειλούν την κοινωνική συνοχή και η παραβατικότητα θα οξύνεται. Κάτι τέτοιο θα διαταράξει συθέμελα τον κοινωνικό ιστό και θα προκαλέσει κοινωνικές ρωγμές στην κοινωνική ισορροπία οδηγώντας σε δημιουργία αστυνομικού κράτους, σε αυταρχισμό, ξενοφοβία και ρατσισμό. Συνέπεια όλων αυτών είναι να διαταράσσεται η έννοια της δημοκρατίας που την κρατούσαν οι μεσαίες τάξεις και θα οδηγηθούμε ως χώρα στον οικονομικό μααρασμό και την κοινωνική αδικία ¹⁹⁵.

Η ολοένα και αυξανόμενη κρίση δημιουργεί έντονες πτυχές κοινωνικής ανισότητας και κυρίως έμφυλης με την παράλληλη εμφάνιση καινούργιων τύπων ανισότητας. Η καθημερινή ζωή των γυναικών στην Ελλάδα δημιουργεί έντονες έμφυλες ανισότητες με προσωπικό κόστος για τις ίδιες κάτω από το πρίσμα των νέων έντονων οικονομικών, κοινωνικών και πολιτισμικών συνθηκών. Όπως η Κα Τσίγκανου Ιωάννα ανέφερε στο συνέδριο "Κοινωνικές ανισότητες στην Ευρώπη" οι ποσοτικές και ποιοτικές έρευνες μας δίνουν τις πιο σπουδαίες όψεις για το θέμα αυτό.

Οι κρίσεις υπερπαραγωγής συνυφασμένες με το καπιταλιστικό σύστημα και η επερχόμενη στήριξη των τραπεζών, των μεγάλων χρηματοπιστωτικών, χρηματοοικονομικών κύκλων αλλά και οικονομικών κύκλων από το κράτος σε καιρό κρίσης με δάνεια, εγγυήσεις, επενδύσεις και άλλες μορφές δαπανών για ενίσχυση τους δηλώνει την αδυναμία του καπιταλιστικού κράτους να σταθεί από μόνο του. Παράλληλα η αποδυνάμωση του τομέα της κοινωνικής πρόνοιας όσον αφορά τα

¹⁹⁵ Μουζέλης Ν., Συνέντευξη στο "Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας", ΕΚΚΕ, Αθήνα 2012, σελ.15.

κοινωνικά προγράμματα, επιδόματα ανεργίας κ. λ. π. η βοήθεια στους φτωχούς και την εργατική τάξη ακόμα και η απλήρωτη κατάρτιση του ΟΑΕΔ στους νέους για να μη φαίνονται τόσο υψηλά τα ποσοστά ανεργίας έρχονται σε αντίθεση με το παρελθόν στην οικονομική κρίση του 1929 όπου ο Κέυνς είχε συμβουλέψει τον Φραγκλίνο Ρούσβελτ στα 1934 να μην μειώσει τις παροχές της κοινωνικής πρόνοιας και να χρηματοδοτήσει την τράπεζα δια άλλων τρόπων για να μπορέσει να βγεί από την κρίση. Και πράγματι με την καθοδήγηση του διάσημου οικονομολόγου Κέυνς κατάφεραν οι Η.Π.Α. να ξεπεράσουν την κρίση.

Σε αντίθεση με τα ανθρώπινα δικαιώματα όπου το κράτος πρέπει να δημιουργεί θέσεις εργασίας και να εξασφαλίζει κατοικία, υγεία κ.λ.π. στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ εκατομμύρια άνθρωποι έχουν βρεθεί χωρίς στέγη, χωρίς εργασιακά προνόμια, ασφάλεια εργασίας, και θέσεις εργασίας οι οποίες επανειλημμένως μειώνονται, συρρικνώνονται και καταρρακώνονται εξασφαλίζοντας ένα ζοφερό μέλλον στα παιδιά τους. «Το καπιταλιστικό σύστημα μας στερεί το σύνολο της παραγωγής και του πλούτου που θα μπορούσε να παραχθεί αν οι άνθρωποι που στερούνται θέσεις εργασίας συνδυάζονταν με τα μέσα παραγωγής που είναι αδρανή και αναξιοποίητα»¹⁹⁶.

"... η κρίση στην Ελλάδα εκτός από κρίση του ελληνικού καπιταλισμού, εμπεριέχει αναπόφευκτα και μεγάλο μέρος της κρίσης της Ευρωζώνης, οι συνέπειες της οποίας είναι ιδιαίτερα επώδυνες για όλες τις "αδύναμες" οικονομίες των χωρών της "περιφέρειας"¹⁹⁷.

Η έλλειψη αυθεντικής ελληνικής αστικής τάξης, μόνιμα εξαρτημένης από τις ξένες δυνάμεις είχε ως αποτέλεσμα ο λαός να γίνει βορά στα ξένα συμφέροντα εξυπηρετώντας έτσι τα δικά της. Η ένταξη της Ελλάδας στο NATO, ΔΝΤ, Ε.Ε, επιβεβαιώνουν αυτήν την πραγματικότητα¹⁹⁸. Ο υπερδανεισμός της Ελλάδας με τα υψηλότερα επιτόκια ύστερα από την στοχοποίηση της χώρας μας με τον Γεώργιο Παπανδρέου με την κατομολογία του ότι τα ταμεία είναι άδεια δυσχέρανε στο

¹⁹⁶ Richard Wolff <http://www.rdwolff.com>.

¹⁹⁷ Κωστόπουλος Τρύφων, "Τοπική Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ολοκλήρωση", Αθήνα 2014, Εκδόσεις Παπαζήση, σελ. 128.

¹⁹⁸ Κωστόπουλος Τρύφων, "Τοπική Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ολοκλήρωση", Αθήνα 2014, Εκδόσεις Παπαζήση, σελ.130.

έπακρο την κατάσταση της Ελλάδας¹⁹⁹. Μεταφέρθηκε η κλεμμένη υπεραξία από την Ελλάδα στα διεθνή οικονομικά κέντρα βοηθώντας τις δικές τους πατρίδες να ξεπεράσουν την οικονομική κρίση²⁰⁰.

Η Γερμανία αξιοποίησε στο έπακρο την κατάργηση των εμπορικών φραγμών που της προσέφερε η ενιαία αγορά. Με αριστοτεχνικό τρόπο άλωσε τα εμπορικά ισοζύγια των ευρωπαϊκών χωρών της Μεσογείου, προκαλώντας στην κυριολεξία εκτροχιασμό του δημοσιονομικού ελλείματος και του χρέους τους οδηγώντας τους στα πρόθυρα της χρεοκοπίας²⁰¹.

Τα προγράμματα λιτότητας και η πτώση του ΑΕΠ την περίοδο 2008 -2011 και η αναμενόμενη αύξησή του το 2012 έφεραν στο προσκήνιο νέα ή όξυναν ήδη τα υπάρχοντα αλληλοσυνδεόμενα προβλήματα της αγοράς εργασίας στην Ελλάδα. Η δραματική αύξηση της ανεργίας στα νέα άτομα, της επισφαλούς απασχόλησης και της ανασφάλιστης εργασίας, η μη απόδοση των δεδουλευμένων αλλά και η καθυστέρηση καταβολής μισθών στον ιδιωτικό τομέα, οι περικοπές μισθών, επιδομάτων και δώρων Χριστουγέννων, Πάσχα και οι αλλαγές στις συλλογικές συμβάσεις εργασίας αποτελούν κακό οιωνό για απασχολησιμότητα των νέων ανθρώπων στην Ελλάδα²⁰².

Έτσι με τον απότομο μετασχηματισμό των δομών της ελληνικής κοινωνίας καταστράφηκαν οι σταθερές των Ελλήνων όπως ασφάλεια, απασχόληση, εισόδημα, σύνταξη, περίθαλψη. Παράλληλα υποσκάπτεται η συνέχιση της ύπαρξης της μεσαίας τάξης με την διαθεσιμότητα των δημοσίων υπαλλήλων που συνέβησαν στο εγγύς

¹⁹⁹Κωστόπουλος Τρύφων, "Τοπική Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ολοκλήρωση", Αθήνα 2014, Εκδόσεις Παπαζήση, σελ.140.

²⁰⁰Κωστόπουλος Τρύφων, "Τοπική Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ολοκλήρωση", Αθήνα 2014, Εκδόσεις Παπαζήση, σελ.130.

²⁰¹Κωστόπουλος Τρύφων, "Η περιφερειακή διάσταση της Νέας Στρατηγικής, Ευρώπη 2020", Πρακτικά Συνεδρίου, 16ο Επιστημονικό Συνέδριο του Συνδέσμου Ελλήνων Περιφερειολόγων, (Συνδιοργάνωση Χαροκόπειου Πανεπιστημίου - Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών "Βιώσιμης Ανάπτυξης" με την συμμετοχή του Regional Science Inquiry Journal) Αθήνα 2010, Σύνδεσμος Ελλήνων Περιφερειολόγων, σελ.302.

²⁰² Μουρίκη Αλίκη, "Στόν βωμό της ανταγωνιστικότητας:η απορρύθμιση της αγοράς εργασίας και των εργασιακών σχέσεων την περίοδο 2010-2012 και οι επιπτώσεις της στις προοπτικές ανάπτυξης" στο "Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας", ΕΚΚΕ, Αθήνα 2012, σελίδα 70.

παρελθόν, τις απολύσεις, το κλείσιμο των μικρομάγαζων, τις περικοπές μισθών και συντάξεων, επιδομάτων και δώρων Χριστουγέννων, Πάσχα, την εξέλιξη της τεχνολογίας, την μαθητική διαρροή λόγω των νέων μέτρων στην εκπαίδευση που είχε εφαρμόσει η κυβέρνηση της Ν. Δημοκρατίας, με την τράπεζα θεμάτων σε όλα τα μαθήματα όπου δύσκολα οι αδύνατοι μαθητές θα μπορούσαν να ανταποκριθούν και συνάμα την μείωση των εισακτέων στα Πανεπιστήμια και λόγω των συγχωνεύσεων των Πανεπιστημιακών τμημάτων, την αδυναμία των γονέων να ενισχύσουν οικονομικά τις γνώσεις των παιδιών τους (φροντιστήρια), την συνακόλουθη ενίσχυση του Ιδιωτικού τομέα με την κατάργηση σπουδαίων επαγγελματικά ειδικοτήτων στα ΕΠΑΛ και την ταυτόχρονη έκδοση σε διαθεσιμότητα συναδέλφων εκπαιδευτικών, με την επαναπρόσληψή τους με την καινούργια κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ, την αδυναμία για πολυεξειδίκευση των νέων και λόγω οικονομικών δυσχερειών αλλά και άλλων όπως μη κατάλληλο επίπεδο εκπαίδευσης, για να ανταποκριθεί στις ανάγκες πολλών εξειδικεύσεων π.χ. τογιοτισμός κ.λ.π. την αύξηση του ωραρίου στους εκπαιδευτικούς κατά δύο ώρες χωρίς να πληρώνονται υπερωριακά και τη αναμενόμενη περαιτέρω αύξησή τους, η έκδοση σε διαθεσιμότητα των σχολικών φυλάκων από την δημόσια εκπαίδευση, με την καταστρατήγηση των εργασιακών δικαιωμάτων και την διάβρωση της αγοράς εργασίας οδηγούν την χώρα μας σε συνθήκες υποτέλειας στο ξένο και ντόπιο κεφάλαιο, στην μείωση του κόστους παραγωγής σε ανθρώπινο δυναμικό, την «ευέλικτη οργάνωση της εργασίας και την αυξομείωση του προσωπικού, ανάλογα με τις ανάγκες τους»²⁰³. Το ζήτημα της επερχόμενης τότε αξιολόγησης των δημοσίων υπαλλήλων και οι καταναγκαστικοί περιορισμοί στην διαβάθμιση των αξιολογούμενων από πλευράς πολιτείας μέσω των Προϊσταμένων και οι πειθαρχικές διώξεις αυτών σε περίπτωση μη εφαρμογής του νόμου, οδηγούν στην αμφιβολία ύπαρξης του κρινόμενου ως ακατάλληλου σε περίπτωση διαθεσιμότητας. Ακόμη και σήμερα το ζήτημα της αξιολόγησης δεν έχει απαλειφθεί αλλά απλώς έχει παγώσει.

Η οικονομική δυσπραγία έχει και κοινωνικά συνακόλουθα π.χ. στην υγεία, στην οικογένεια, (πολλά νέα ζευγάρια δεν αποφασίζουν να παντρευτούν και ούτε κατά διάνοια να κάνουν παιδιά – αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα την δημογραφική μεταβολή του γηγενούς πληθυσμού σε εξαθλιωτικά επίπεδα, στην παιδεία, αύξηση

²⁰³ στο ίδιο, ΕΚΚΕ, σελ.80.

των μεγεθών της ανεργίας, αύξηση των νεοαστέγων με ποσοστό 25%, οι περισσότεροι ανήκουν στην μεσαία τάξη. Το κράτος βρισκόμενο σε υποτέλεια αδυνατεί να χαράξει μια πολιτική στήριξης της ελληνικής κοινωνίας. Η αγκύλωση της αγοράς εργασίας και η καταρράκωση του κοινωνικού κράτους αποτελούν μια από τις κύριες πηγές οπισθοδρόμησης και μη αποτελεσματικής διεξόδου από το τέλμα στο οποίο έχουμε περιπέσει. Τα χαμηλά μεροκάματα, η προσπάθεια απαξίωσης του συνδικαλιστικού τομέα των εργαζομένων, μας καθιστούν «χώρα φτηνών ευκαιριών για το ευρωπαϊκό κεφάλαιο»²⁰⁴.

Όφελος θα έχει το ελληνικό κράτος οι επιχειρήσεις μας να χρησιμοποιήσουν τα έσοδα από τα μνημόνια για να βελτιώσουν την οικονομία της χώρας μας και όχι για να φροντίσουν την πρόσκτηση κερδών. Οι οικονομικές δυνάμεις που θα διαδραματίσουν ρόλο πρωταγωνιστικό για την έξοδο από την κρίση θα αποτελέσει παράγοντα καθοριστικό για την βελτίωση και αναδιαμόρφωση των εργασιακών σχέσεων. Η εμφάνιση της κρίσης ποτελεί μια δημιουργική καταστροφή αρκεί να υπάρχει ένας εθνικός προγραμματισμός²⁰⁵.

Τα σχολεία ούτε πριν αλλά σιγουρότερα από ποτέ ούτε και τώρα μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες της πολυεξειδίκευσης που απαιτούν οι σύγχρονες συνθήκες στην αγορά εργασίας.

Η μη αποτελεσματικότητα των ελεγκτικών μηχανισμών του κράτους οδήγησαν στην κατασπατάληση του δημοσίου χρήματος και στην καταρράκωση του δημοσίου τομέα και γενικότερα της μεσαίας τάξης. Η λογική του καλύπτομαι, καλύπτοντας τους άλλους, ήταν και είναι πρόδηλη τα τελευταία χρόνια και ακόμη οι κρατικοί μηχανισμοί δεν αποδίδουν στο μέγιστο δυνατό για την δημιουργία νέων συνθηκών πάταξης της διαφθοράς και εύρεσης εργασίας των ατόμων.

Οι επιπτώσεις της κρίσης θα φέρουν ρήξη στις κοινωνικές δομές και θα αποσαρθρώσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα και θα δώσουν έδαφος σε κάθε είδους λαϊκισμό και θα δημιουργήσουν συνθήκες ανόδου της ακροδεξιάς με εξιλαστήρια θύματα τους μετανάστες και τις κοινωνικά αποκλεισμένες ομάδες όχι μόνο απλά με την λογική του αποδιοπομπαίου τράγου, αλλά την εξαφάνισή τους από το ανθρώπινο

²⁰⁴ Λυγερός 2012.

²⁰⁵ Μουρίκη Αλίκη, "Στόν βωμό της ανταγωνιστικότητας: η απορρύθμιση της αγοράς εργασίας και των εργασιακών σχέσεων την περίοδο 2010-2012 και οι επιπτώσεις της στις προοπτικές ανάπτυξης" στο "Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας", ΕΚΚΕ, Αθήνα 2012, σελ.80.

είδος. Η εξαφάνιση του κράτους πρόνοιας θα οδηγήσει σε πολιτικές που θα συμβαδίζουν ο πλούτος με την εξαθλίωση και την ανέχεια για μεγάλο μέρος του πληθυσμού²⁰⁶. "Η ιστορία διδάσκει ότι τα κοινωνικά αδιέξοδα δεν είναι αντικειμενικά, άρα δεν είναι πραγματικά, τα αδιέξοδα βρίσκονται στα μυαλά των παραγωγών ιδεών ως προϊόντων της κοινωνίας στην οποία ανήκουν. Ο διορθωτικός επίλογος δηλαδή είναι τούτος: τα αδιέξοδα είναι δείγματα της αδυναμίας, σε μια συγκεκριμένη συγκυρία να διαμορφωθεί το πολιτικό σχέδιο για την υπέρβασή τους, δηλαδή να συγκροτηθεί θεωρητικά η προοπτική, ως βασική θεώρηση του κόσμου που στηρίζεται στην ιστορία, «διαβάζει» κριτικά το παρόν και εισηγείται για το μέλλον"²⁰⁷. Τα αίτια εκτός από την έλλειψη του κράτους πρόνοιας είναι και η πτώση του σοβιετικού προτύπου οργάνωσης της οικονομίας.

Τα ποσοστά της ανεργίας δεν είναι τα δηλούμενα είναι πολύ περισσότερα αφού δεν λαμβάνονται υπόψη οι αγρότες ή άτομα που μένουν σε αραιοκατοικημένες περιοχές αλλά από την άλλη άτομα που εργάζονται σε περιθωριακές και ελάχιστα αμειβόμενες θέσεις εργασίας παρουσιάζονται ως εργαζόμενοι²⁰⁸. Τα ποσοστά των ανέργων υφίστανται «εποχική διακύμανση» δηλαδή ενώ ο αριθμός ξεκινά από υψηλά ποσοστά τους πρώτους μήνες του έτους μειώνεται το Μάιο. Το γεγονός αυτό δείχνει ότι οι τουριστικές δραστηριότητες αυξάνονται το καλοκαίρι καθώς και οικοδομικές και εκπαιδευτικές. Από την άλλη πλευρά τα επιδόματα ανεργίας βοηθούν εκείνους που έχουν μείνει άνεργοι ή μακροχρόνια άνεργοι. Το ποσό του επιδόματος ανεργίας έχει μειωθεί αρκετά και χορηγείται για μικρό χρονικό διάστημα. Με την οικονομική κρίση το σύστημα της κοινωνικής πρόνοιας και συγκεκριμένα το σύστημα επιδότησης των ανέργων ήταν ανέτοιμο να αντιμετωπίσει τέτοιου είδους καταστάσεις²⁰⁹. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση τέσσερις στις δέκα επιχειρήσεις

²⁰⁶ Μουζέλης Νίκος, Συνέντευξη, στο «*Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας*», ΕΚΚΕ, Αθήνα 2012, σελ. 15.

²⁰⁷ Φραγκουδάκη Άννα, Συνέντευξη, στο «*Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας*», ΕΚΚΕ, Αθήνα 2012, σελ.39.

²⁰⁸ Καραντινός Δ., "Αγορά εργασίας, εγγεγραμμένη ανεργία, και ροές εργατικού δυναμικού, κατά την διάρκεια της τρέχουσας οικονομικής ύφεσης", στο «*Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας*», ΕΚΚΕ, Αθήνα 2012, σελ. 90.

²⁰⁹ στο ίδιο σελ. 90.

ισχυρίζονται ότι δεν μπορούν να βρουν τους εργαζόμενους με τις κατάλληλες δεξιότητες.

Οι λόγοι:

A. επιχειρήσεις με οργανωτικές αλλαγές ή επιχειρήσεις με δυσκολίες και υψηλές επιδόσεις.

B. Στον ιδιωτικό τομέα, στην μεταποίηση, υπάρχει μεγάλο ποσοστό προσωρινών εργατών, υπερωρίες, κακές συνθήκες εργασίας, χαμηλό ποσοστό στο εργατικό δυναμικό.

Γ. 25% των εργοδοτών αδυνατούν να προσφέρουν έναν ανταγωνιστικό μισθό (2010) Ευρωβαρόμετρο.

Δ. 13% των εργοδοτών διευρύνουν τα κριτήρια πρόσληψης τους και ένα 7% είναι διατεθειμένοι να τα αναθεωρήσουν (έρευνα ταλέντου της ManPower)

E. Συχνά οι λεγόμενες «ελλείψεις δεξιοτήτων» των νέων αναφέρονται σε παράγοντες συμπεριφοράς ελλείπει εργασιακής εμπειρίας.

Η Ευρωπαϊκή έρευνα CEDEFOP έχει σαν σκοπό να συμπληρώσει το PIAAC. Συμμετέχουν 28 χώρες της ΕΕ, 48.000 περίπου ενήλικοι - εργαζόμενοι και η συλλογή δεδομένων θα γίνει από τον Μάρτιο έως Απρίλιο 2014.(CATI-CAWI). Η συγκριτική αυτή έρευνα γίνεται διότι το ζήτησαν οι χώρες.

Σύμφωνα με το PIAAC 2013(Διεθνής έρευνα για τις ικανότητες ενηλίκων με συμμετοχή από 33 χώρες) στον πρώτο γύρο, λίγες χώρες αντιμετωπίζουν ελλείψεις για άτομα με υψηλά προσόντα απ' ότι χρειάζονται. Το δείγμα του πληθυσμού είναι τυχαίο και επιλέχθηκε με στατιστικές μεθόδους. Οι συμμετέχοντες στην έρευνα θα συμπληρώσουν ένα ερωτηματολόγιο και κάποιες ασκήσεις σε ένα χαρτί ή στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Το πρόγραμμα PIAAC εφαρμόζεται και στην χώρα μας και είναι μία έρευνα που μελετά την καλή γνώση της γλώσσας, τον αριθμητισμό, την ικανότητα να βρίσκουμε τις πληροφορίες που χρειαζόμαστε, να αξιοποιήσουμε τις δυνατότητες του ηλεκτρονικού υπολογιστή και για την αγορά εργασίας αλλά και την χρησιμότητά του στην καθημερινή ζωή. Αναφέρεται τις ηλικίες 16-65 ετών.

Κυρίως αφορά:

- Άτομα που αυτήν την περίοδο εργάζονται ή αναζητούν εργασία.
- Άτομα που πήραν σύνταξη ή εργάζονται στο σπίτι.
- Άτομα που σπουδάζουν ή παρακολουθούν κάποιο πρόγραμμα εκπαίδευσης – κατάρτισης.

- Άτομα που για σταμάτησαν τις σπουδές τους χωρίς να το θέλουν πριν από χρόνια για αφορμή κάποιες αιτίες.
- Άτομα που φοίτησαν στο σχολείο για λίγα χρόνια ή άτομα που σπούδασαν πολλά χρόνια.

Σκοπός της έρευνας PIAAC, είναι η γνώση των ικανοτήτων των ενηλίκων σε σχέση με τις γλωσσικές, αριθμητικές και ψηφιακές ικανότητες, καταδεικνύοντας τις ανάγκες εκπαίδευσης και επιμόρφωσης των ατόμων με σκοπό να ανταποκριθούν καλύτερα στην αγορά εργασίας και με αυτό τον τρόπο να βρουν ευκολότερα εργασία αλλά και για εκείνους που ενδιαφέρονται και έχουν ξεπεράσει το όριο ηλικίας της εργασίας να μπορούν μέσα από την αυτομόρφωση να γίνουν ενεργοί πολίτες. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα βοηθήσουν την διαμόρφωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για να προετοιμάσουν τον πολίτη του 21^{ου} αι.

Εν συνεχεία τα αποτελέσματα θα εκτιμηθούν συγκριτικά με τις άλλες χώρες που συμμετείχαν.

Η έρευνα εκπροσωπείται στην Ελλάδα από την Γενική Γραμματεία Δια βίου Μάθησης, το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, την Ελληνική Στατιστική Αρχή, τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού.

Η αξιοποίηση και η διεύρυνση δεξιοτήτων εντός της εργασίας παραμένει σταθερή. Πηγή: EWCS (4TH AND 5TH Waves) και ESS rounds 2 και 5.

Οι υπερεξειδικευμένοι (over-skilled) δεν χρησιμοποιούν επαρκώς τις δεξιότητες τους – PIAAC 2013.

Οι γυναίκες δουλεύουν σε χώρους εργασίας που δεν αξιοποιούνται επαρκώς οι δεξιότητες τους αλλά αυτό ισχύει και για άλλες επαγγελματικές κατηγορίες. Το πρόγραμμα αυτό συνεργάζεται με το PIAAC. EU Agenda for Adult Learning: Vision 2020.

Το motto του PIAAC είναι: “good decisions, are good decisions”.

Όσο περισσότερα προσόντα παρουσιάζει μια κοινωνία τόσο μεγαλύτερες δυνατότητες ανάπτυξης παρουσιάζει. Αναμένεται αύξηση.

Τα προσόντα αποτελούνται από πολλές δεξιότητες όπου ο ρόλος τους είναι καθοριστικός.

Οι επιχειρήσεις κάνουν τις προσλήψεις με βάση τις δεξιότητες και όχι με βάση τα προσόντα. Κάποιος μπορεί να έχει τα τυπικά προσόντα αλλά μπορεί να έχει και πολλές δεξιότητες που είναι καθοριστικές για την αγορά εργασίας.

Τα άτομα με υψηλού επιπέδου δεξιότητες παρουσιάζουν θετικά οικονομικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά.

Όπως: καλή υγεία, απασχόληση, εμπιστοσύνη στους κοινωνικούς θεσμούς, συμμετοχή σε εθελοντικές οργανώσεις, πολιτικές δραστηριότητες, υψηλούς μισθούς.

Το ρίαας επιδιώκει την αναμόρφωση και την βελτίωση της εκπαίδευσης και της αγοράς εργασίας. Η αποτελεσματικότητα των προτάσεων της έρευνας θα εξαρτηθεί από την υλοποίησή τους από την πολιτική βούληση.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η ομάδα ερωτήσεων που εισερχόμαστε τώρα αναφέρεται στην συμμετοχή και στάση των **μαθητών** στην πολιτική ζωή. Μόλις το 7,1% των μαθητών δηλώνει ότι ανήκει στη νεολαία κάποιου κόμματος και από τους υπόλοιπους το 14,3% δηλώνει ότι υπάρχει κάποιο κόμμα που εκπροσωπεί τις θέσεις τους. Αθροιστικά ο 19,1% των μαθητών είναι πολιτικοποιημένοι με τη στενή έννοια του όρου δηλαδή είτε είναι στη νεολαία ενός κόμματος ή υπάρχει κόμμα που τους εκφράζει. Οι μαθητές της Αττικής είναι λίγο περισσότερο συμμετοχικοί με 19,6% έναντι 17,3% των συμμαθητών τους της υπόλοιπης Ελλάδας (Γράφημα 138).

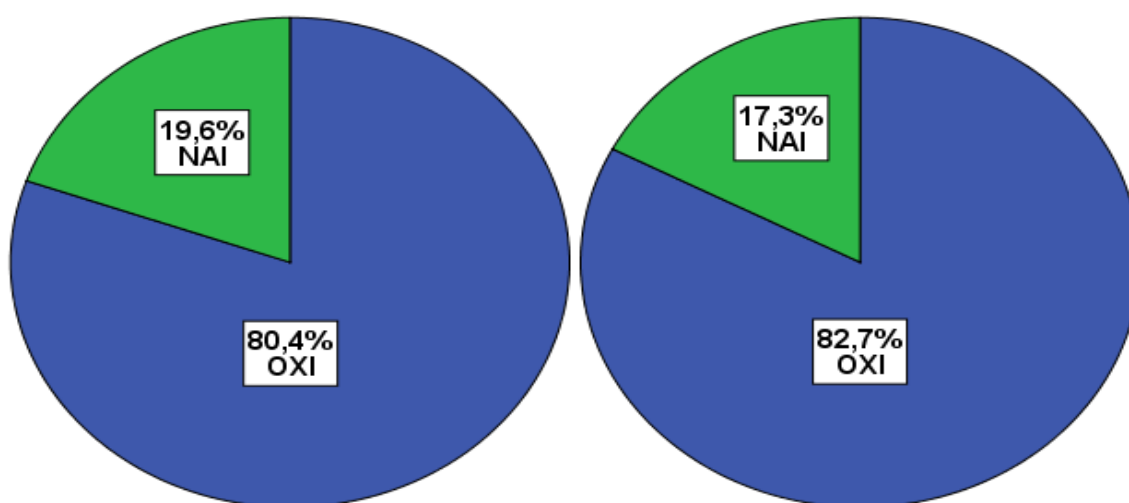
Γράφημα 138

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑ Ή ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΠΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ(Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

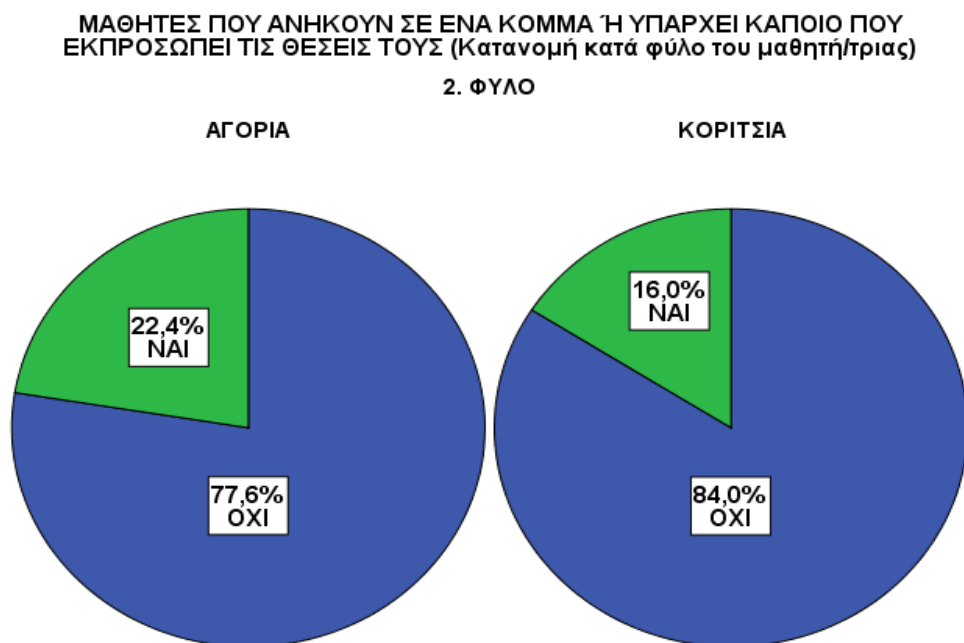
ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Επίσης τα αγόρια υπερτερούν με 22,4% σε σχέση με τα κορίτσια όπου το αντίστοιχο ποσοστό είναι της τάξης του 16% (Γράφημα 139).

Γράφημα 139

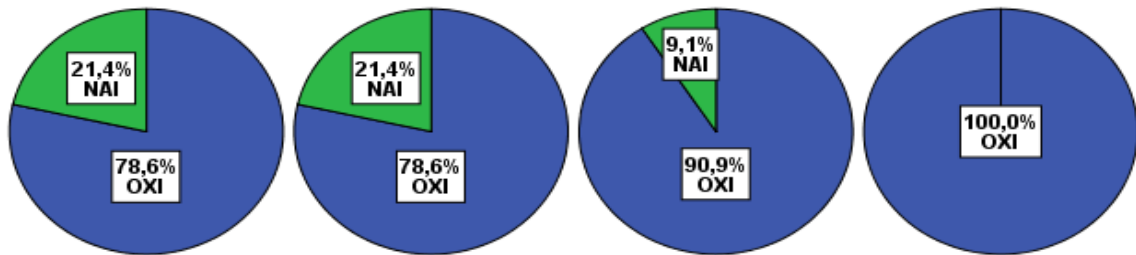


Η ανάλυση των αποτελεσμάτων αυτών κατά επαγγελματική κατηγορία των γονιών δείχνει ότι όσο ανώτερη είναι αυτή τόσο πιο πολιτικοποιημένα είναι τα παιδιά. Έτσι στα ανώτερα στελέχη, επιστήμονες, το ποσοστό της συμμετοχής ή συμπάθειας σ' ένα κόμμα είναι της τάξης του 21,4% ενώ στα παιδιά των γεωργών τεχνιτών πέφτει στο 9,1% (Γράφημα 140).

Γράφημα 140

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑ Ή ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΠΟΥ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ(Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ**

**ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ** **ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ** **ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ
ΕΡΓΑΤΕΣ** **ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ**



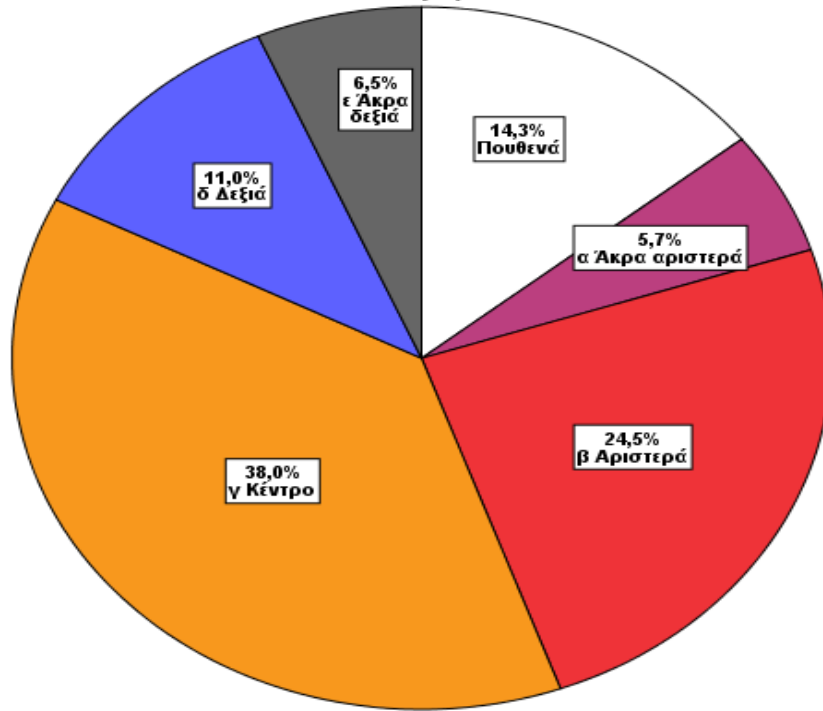
Στην συνέχεια οι μαθητές καλούνται να τοποθετήσουν τον εαυτό τους στην κλίμακα:

α. Άκρα αριστερά	β. Αριστερά	γ. Κέντρο	δ. Δεξιά	ε. Άκρα δεξιά
------------------	-------------	-----------	----------	---------------

Την σχετική πλειοψηφία των μαθητών συγκεντρώνει το κέντρο με 38% και ακολουθεί η αριστερά με 24,55% και η δεξιά με 11%. Αξίζει να επισημάνουμε το ποσοστό της άκρας δεξιάς που είναι 6,5% και πολλοί από αυτούς δηλώνουν ξεκάθαρα ότι συμπαθούν τη Χρυσή Αυγή. Επίσης το αξιοσημείωτο ποσοστό του 14,3% έγραψε στο ερωτηματολόγιο τη λέξη πουθενά που δεν υπήρχε στη κλίμακα (Γράφημα 141).

Γράφημα 141

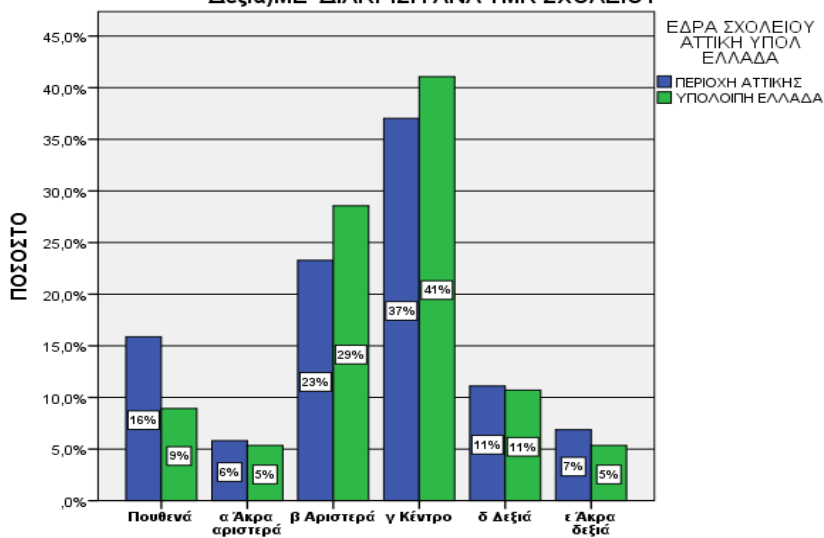
ΙΗ2.Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα (Άκρα Αριστερά -- Άκρα Δεξιά)



Αν δούμε αυτά τα αποτελέσματα στην ανάλυση Αττική – Υπόλοιπη Ελλάδα παρατηρούμε ότι το κέντρο και η αριστερά έχουν ψηλότερα ποσοστά στην περιφέρεια ενώ το πουθενά και τα άκρα (αριστερά και δεξιά) έχουν μεγαλύτερα ποσοστά στην Αττική (Γράφημα 142).

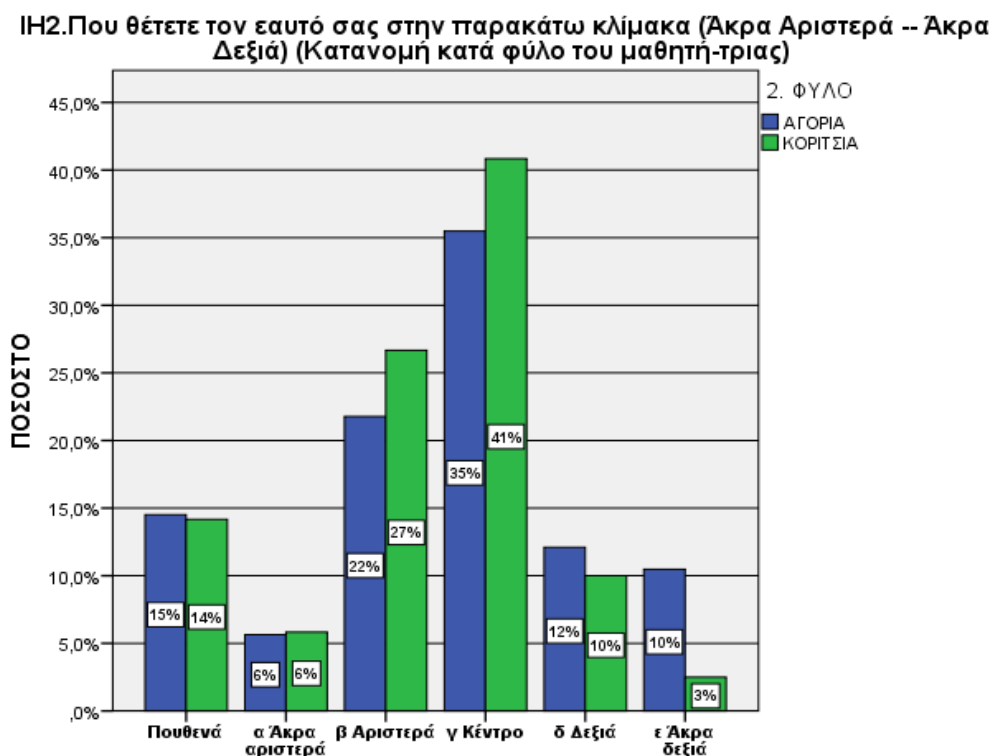
Γράφημα 142

ΙΗ2.Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα (Άκρα Αριστερά -- Άκρα Δεξιά)ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΝΑ ΤΜΚ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Στα κορίτσια επίσης το κέντρο και η αριστερά έχουν μεγαλύτερα ποσοστά από τα αγόρια ενώ η άκρα δεξιά στα αγόρια είναι 10% ενώ στα κορίτσια 3% (Γράφημα 143).

Γράφημα 143



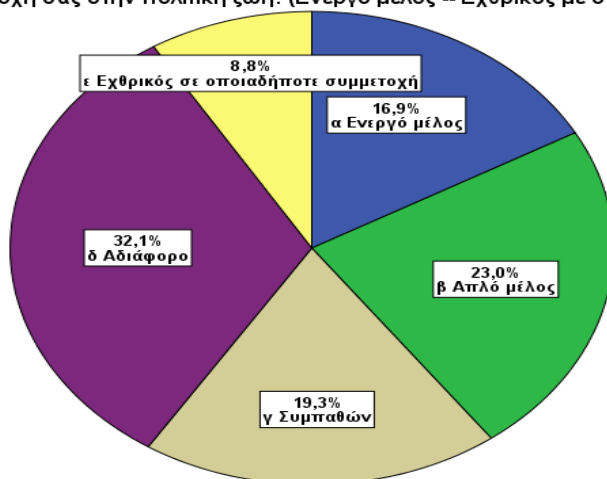
Μετά οι μαθητές απαντούν στο ερώτημα 'Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή:

α. Ενεργό μέλος	β. Απλό μέλος	γ. Συμπαθών	δ. Αδιάφορο	ε. Εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή
-----------------	---------------	-------------	-------------	--------------------------------------

Οπότε οι πιο πολλοί δηλαδή το 32,1% δηλώνουν αδιάφοροι ενώ το 8,8% δηλώνει εχθρικός με οποιαδήποτε συμμετοχή. Όσο αφορά αυτούς που ενδιαφέρονται το μεγαλύτερο ποσοστό το έχουν τα απλά μέλη με 23%. Συνολικά το 59,1% των μαθητών μετέχει ή συμπαθεί ένα κόμμα και το 40,9% είναι αδιάφορο ή εχθρικό (Γράφημα 144).

Γράφημα 144

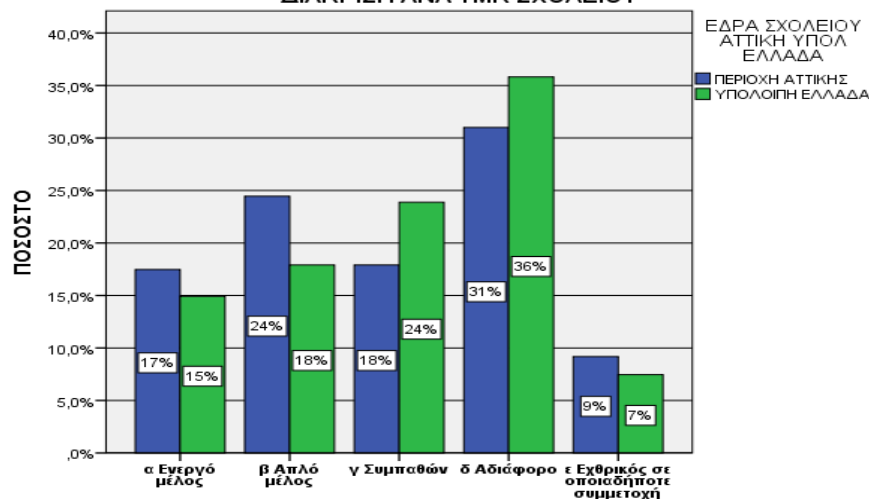
III.4. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή: (Ενεργό μέλος -- Εχθρικός με οτιδήποτε)



Οι μαθητές της περιφέρειας έχουν πιο μεγάλο ποσοστό στην αδιαφορία 36% σε σχέση με εκείνους της Αττικής που είναι 31%, αλλά οι τελευταίοι έχουν 9% στο εχθρικοί με οτιδήποτε και οι πρώτοι 7%. Από την άλλη πλευρά έχουν μεγαλύτερο ποσοστό στην συμπάθεια. Γενικότερα οι μαθητές της Αττικής δείχνουν να έχουν πιο ακραίες συμπεριφορές ή θα είναι ενταγμένοι ή εχθρικοί (Γράφημα 145).

Γράφημα 145

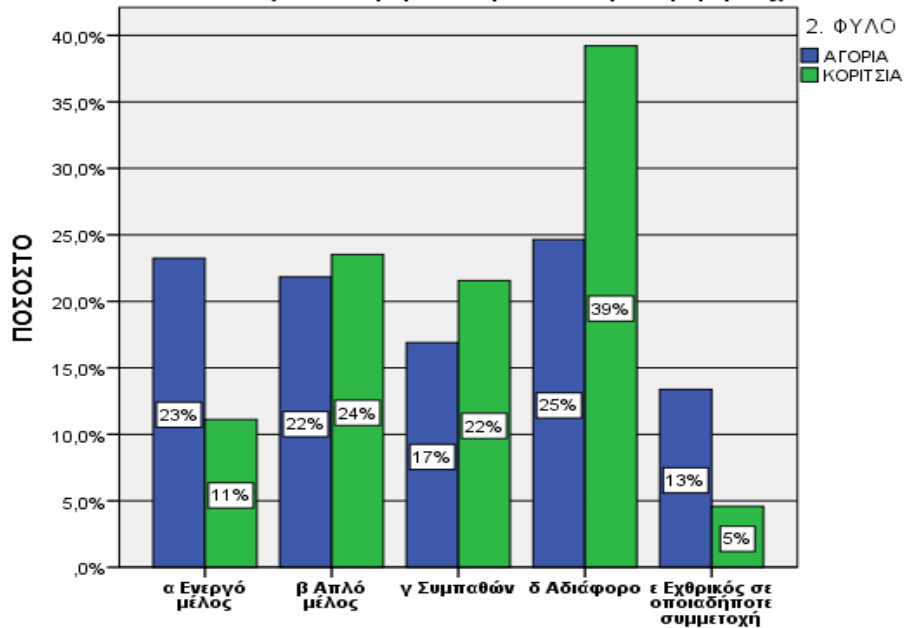
III.4. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή: (Ενεργό μέλος -- Εχθρικός με οτιδήποτε) ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΝΑ ΤΜΚ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Το ίδιο ισχύει και για τα κορίτσια πάνω κάτω σε σχέση με τα αγόρια. Δηλαδή τα αγόρια υπερτερούν στην ενεργό συμμετοχή ή στο να είναι εχθρικά με οτιδήποτε (Γράφημα 146).

Γράφημα 146

III.4. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή: (Ενεργό μέλος -- Εχθρικός με οτιδήποτε) (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή-τριας)



Τέλος, μόλις το 7,6% των μαθητών δηλώνουν ότι οι γονείς τους ανήκουν σε κάποιο συνδικάτο.

Στην επόμενη ομάδα ερωτήσεων **οι γονείς** καλούνται να πουν την γνώμη τους για τον πολιτικό και συνδικαλιστικό βίο. Μόλις το 7,2 % των γονέων του δείγματος δηλώνει ότι ανήκει σε κάποιο πολιτικό κόμμα και από τους υπόλοιπους το 16,1 % δηλώνει ότι υπάρχει κάποιο κόμμα που εκπροσωπεί τις θέσεις τους. Αθροιστικά το 24% των γονέων δηλώνει ότι ανήκει σε κάποιο κόμμα ή ότι υπάρχει ένα που εκπροσωπεί τις θέσεις τους. Αν δούμε αυτή την αναλογία κατά τόπο του σχολείου παρατηρούμε ότι οι κάτοικοι της υπόλοιπης Ελλάδας είναι πιο πολιτικοποιημένοι (28,3%), με την στενή έννοια του όρου, σε σχέση με τους αντίστοιχους του νομού Αττικής (22%), (Γράφημα 63).

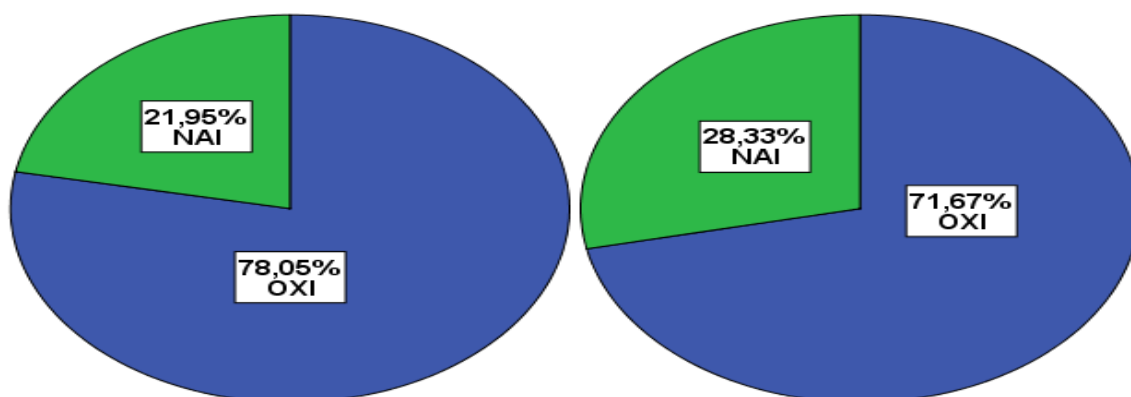
Γράφημα 63

ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΚΟΜΜΑ Ή ΚΑΠΟΙΟ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣΚΑΤΑ ΤΟΠΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΡΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΤΤΙΚΗ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



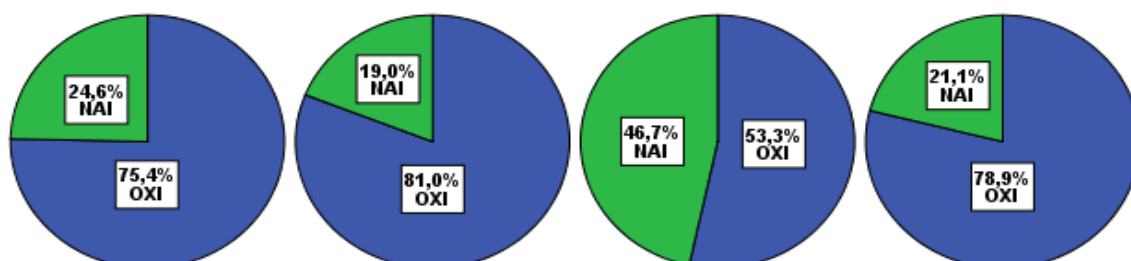
Η κατάσταση αυτή διαφοροποιείται αν αναλύσουμε την μεταβλητή αυτή κατά ομάδες επαγγελματιών όπου όπως είναι φυσικό στους τεχνίτες και τους εργάτες το ποσοστό συμμετοχής ή εκπροσώπησης από ένα κόμμα ανέρχεται στο 46,7%. Οι υπόλοιπες επαγγελματικές κατηγορίες έχουν ποσοστά που κυμαίνονται από 19-25% (Γράφημα 64).

Γράφημα 64

ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΚΟΜΜΑ Ή ΚΑΠΟΙΟ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
 ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



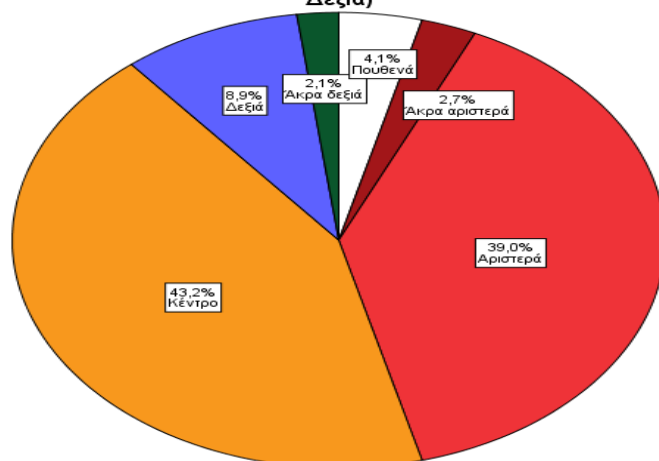
Στο επόμενο σχετικό ερώτημα οι γονείς κλήθηκαν να κατατάξουν το εαυτό τους στην κλίμακα:

α. Άκρα αριστερά	β. Αριστερά	γ. Κέντρο	δ. Δεξιά	ε. Άκρα δεξιά
------------------	-------------	-----------	----------	---------------

Είναι αξιοσημείωτο ότι το 4,1% των ερευνομένων έγραψε πάνω στη κλίμακα τη λέξη που 'πουθενά'. Κατά τα λοιπά φαίνεται ότι η πλειονότητα των γονέων κατανέμεται στο κέντρο 43,2% και στην αριστερά με 39,0%. Το ποσοστό της δεξιάς είναι στο 8,9% ενώ τα άκρα κοντά στο 2% (Γράφημα 65).

Γράφημα 65

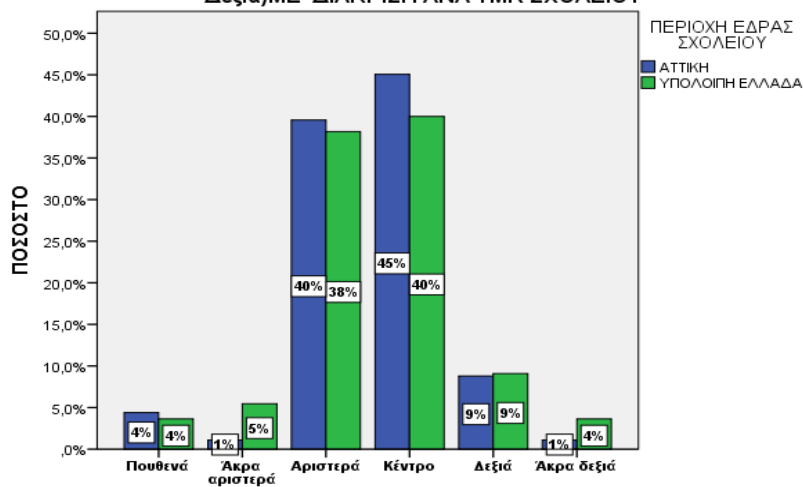
1.2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα (Άκρα Αριστερά -- Άκρα Δεξιά)



Αν αναλυθούν τα ποσοστά αυτά στην διάκριση Αττική - Υπόλοιπη Ελλάδα ως τόπο του σχολείου, παρατηρούμε ότι οι πρώτοι έχουν μεγαλύτερα ποσοστά στην αριστερά και στο κέντρο ενώ έχουν λιγότερα στην άκρα αριστερά και την άκρα δεξιά (Γράφημα 66).

Γράφημα 66

1.2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα (Άκρα Αριστερά -- Άκρα Δεξιά) ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΝΑ ΤΜΚ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



1.2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

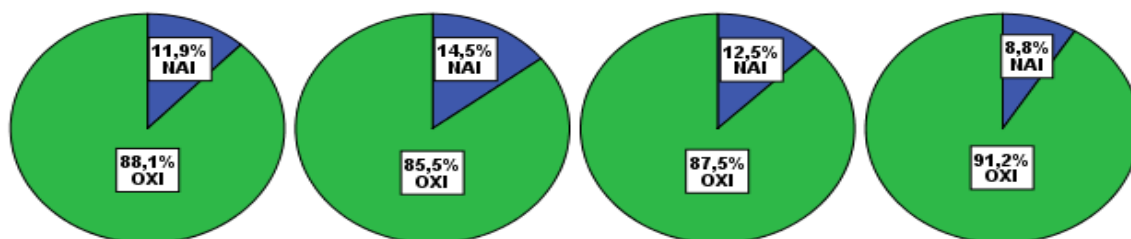
Μόλις το 12,1% των γονέων απαντά θετικά στο ερώτημα «Οι επιλογές σας στον εργασιακό χώρο έχουν να κάνουν με την πολιτική σας τοποθέτηση;» ωστόσο το ποσοστό αυτό έχει μια σημαντική διακύμανση μεταξύ των επαγγελματικών κατηγοριών από 8,8% στους άνεργους-συνταξιούχους έως και 14,5 στους τεχνολόγους και υπαλλήλους στην παροχή υπηρεσιών (Γράφημα 67).

Γράφημα 67

1.3.Οι επιλογές σας στον εργασιακό χώρο έχουν να κάνουν με την πολιτική σας τοποθέτηση; ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ** **ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ** **ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ**



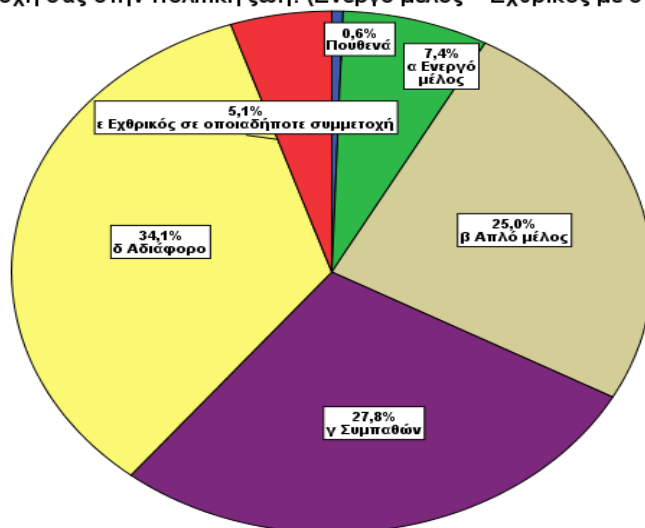
Στο επόμενο σχετικό ερώτημα οι γονείς κλήθηκαν να κατατάξουν το εαυτό τους στην κλίμακα:

α. Ενεργό μέλος	β. Απλό μέλος	γ. Συμπαθών	δ. Αδιάφορο	ε. Εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή
-----------------	---------------	-------------	-------------	--------------------------------------

αναφορικά με την συμμετοχή τους στην πολιτική ζωή. Και εδώ ένα πολύ μικρό ποσοστό της τάξης του 0,6 % έγραψε στην κλίμακα τη λέξη πουθενά. Η αδιαφορία καταλαμβάνει το μεγαλύτερο ποσοστό 34,1% αλλά αν αθροίσουμε τα ποσοστά των ενεργών & απλών μελών και των συμπαθόντων τότε αυτός ο αριθμός ξεπερνάει οριακά το 50% (50,2%), (Γράφημα 68).

Γράφημα 68

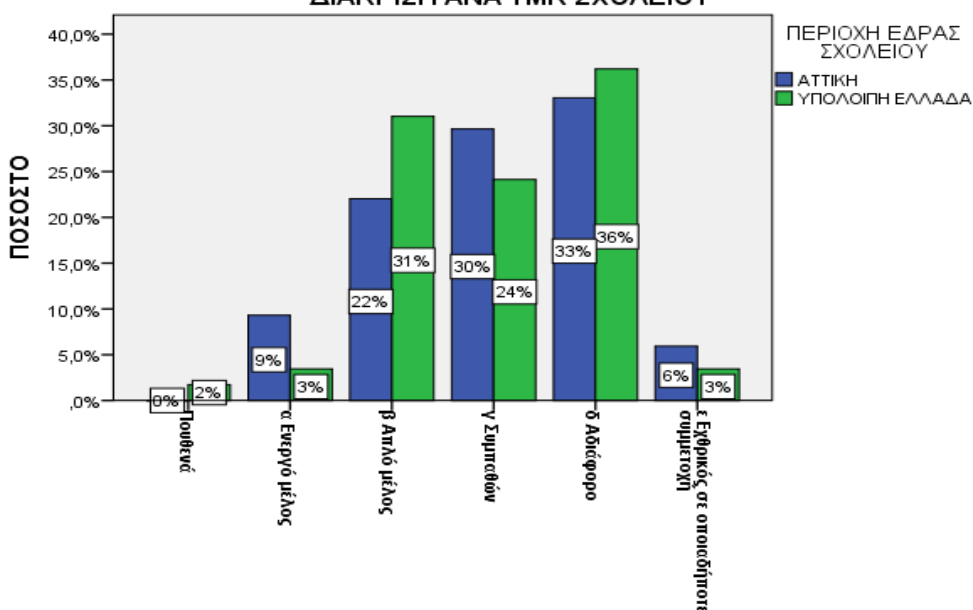
1.4. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή: (Ενεργό μέλος -- Εχθρικός με οτιδήποτε)



Τα ανωτέρω ποσοστά διαφοροποιούνται μεταξύ των γονέων της Αττικής και της Υπόλοιπης Ελλάδας με την σημαντικότερη απόκλιση να καταγράφεται στα απλά μέλη (9% παραπάνω το ποσοστό της υπόλοιπης Ελλάδας), ενώ ακολουθούν οι συμπαθούντες και τα ενεργά μέλη με απόκλιση της τάξης του 6% αυτή τη φορά όμως υπέρ των του Ν. Αττικής (Γράφημα 69).

Γράφημα 69

1.4. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή: (Ενεργό μέλος -- Εχθρικός με οτιδήποτε)ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΝΑ ΤΜΚ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



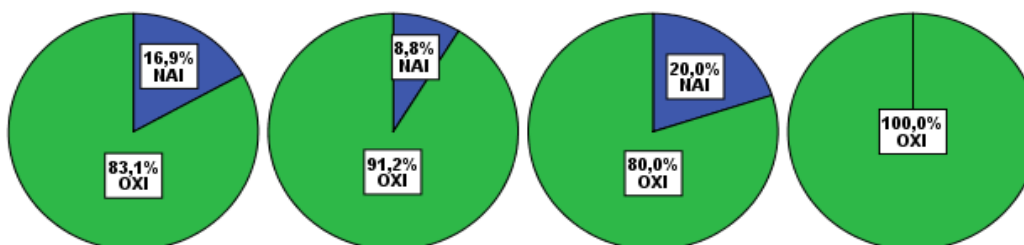
Στην συνέχεια οι ερευνώμενοι γονείς δηλώνουν για τους δικούς τους γονείς ότι μόνο το 4,9 % ανήκε σε κάποιο συνδικάτο ενώ για τους εαυτούς τους το ποσοστό ανεβαίνει στο 10,8 %. Έχει πολύ ενδιαφέρον η ανάλυση του ποσοστού αυτού κατά

επαγγελματική κατηγορία όπου το μέγιστο παρατηρείται στους τεχνίτες και εργάτες (20%) και το μηδενικό στους άνεργους-συνταξιούχους όπως είναι φυσικό (Γράφημα 70).

Γράφημα 70

ΙΑ.2.Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο; ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ** **ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ** **ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ**



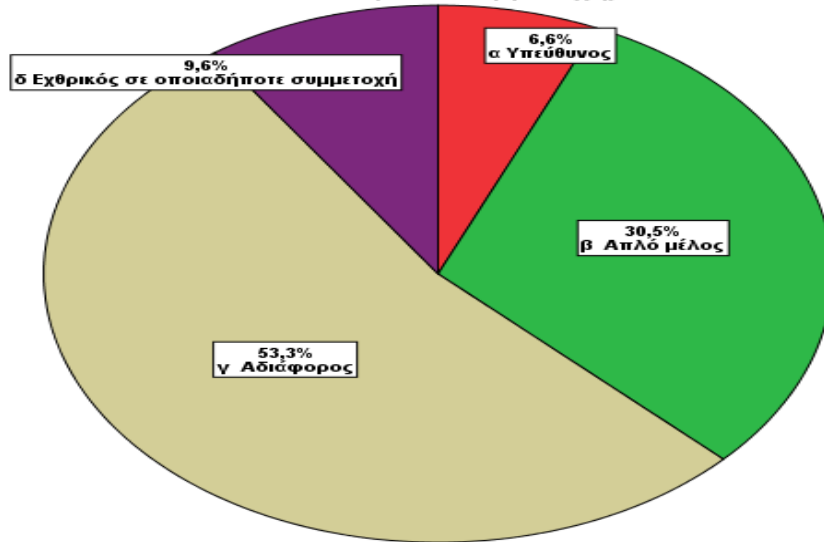
Τέλος οι ερευνώμενοι **γονείς** καλούνται να κατατάξουν τους εαυτούς στην κλίμακα:

α. Υπεύθυνος	β. Απλό μέλος	γ. Αδιάφορος	δ. Εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή
-----------------	------------------	-----------------	---

αναφορικά με την συμμετοχή τους στον συνδικαλιστικό βίο όπου και πάλι διαπιστώνουμε ότι κυριαρχεί η αδιαφορία και εδώ μάλιστα με ποσοστό της τάξης του 53,3%. Το πιο ανησυχητικό στην προκειμένη περίπτωση είναι ότι το ποσοστό των εχθρικών για οτιδήποτε ανέρχεται στο 9,6% (Γράφημα 71).

Γράφημα 71

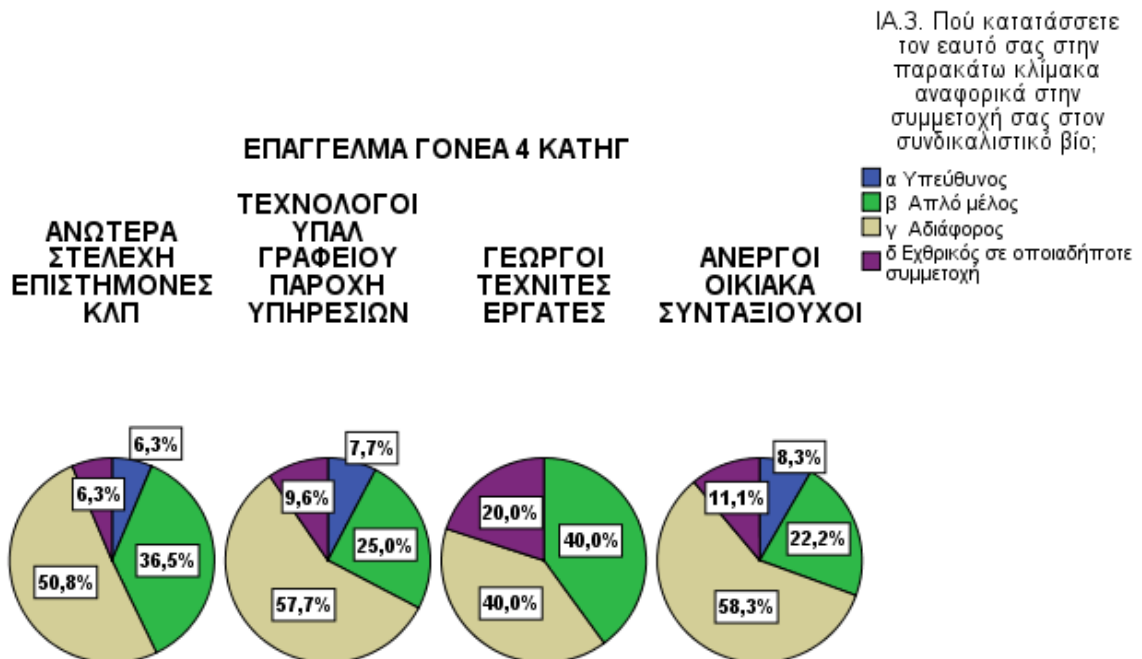
ΙΑ.3. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά στην συμμετοχή σας στον συνδικαλιστικό βίο; (Υπεύθυνος -- Εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή)



Τα ανωτέρω ποσοστά διαφοροποιούνται ανάμεσα στις επαγγελματικές κατηγορίες με τη την αδιαφορία να 'πέφτει' στο 40% στους εργατές και τεχνίτες αλλά και η εχθρότητα να ανεβαίνει στους ίδιους στον 20% (Γράφημα 72).

Γράφημα 72

ΙΑ.3. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά στην συμμετοχή σας στον συνδικαλιστικό βίο; (Υπεύθυνος -- Εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή) ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ



Χαρακτηριστική είναι η έρευνα που αναφέρει η Κα Θάλεια Δραγώνα στο βιβλίο «Πολιτική, κοινωνία πολίτες "Ανάλυση δεδομένων της Ευρωπαϊκής κοινωνικής έρευνας"»²¹⁰, όπου αναφέρονται τα εξής:

Η αντιφατικότητα στις απόψεις των νέων εκφράζονται μέσα από το πρίσμα δύο ερευνών των οποίων τα αποτελέσματα συμφωνούν, η μία έλαβε χώρα το 1994 - 1995 με τον τίτλο: "Νέοι και ιστορία: Συγκριτική ευρωπαϊκή μελέτη για την ιστορική συνείδηση των εφήβων" και η άλλη το 2003 με τίτλο: "Ευρωπαϊκή κοινωνική έρευνα".

Οι νέοι από την μια απαξιώνουν την πολιτική και από την άλλη εμπιστεύονται τους νόμους και την αστυνομία και καταφεύγουν στην προστασία της θρησκείας. Από την μια έχουν συντηρητικές απόψεις, εκφράζουν εθνοκεντρισμό και ξενοφοβία και από την άλλη επιθυμούν την μείωση των κοινωνικών ανισοτήτων, και ειδικότερα των οικονομικών ανισοτήτων, την ελευθερία στις ερωτικές επαφές και στην διασφάλιση της δημοκρατίας. Ως άξονας έχει ληφθεί η νεωτερικότητα και τα στάδια ανάπτυξης του εφήβου²¹¹.

Ο συντηρητισμός που εκφράζουν οι νέοι, ο εθνοκεντρισμός, η ξενοφοβία και παράλληλα ο προοδευτισμός τους σε διάφορα θέματα. Η αντίφαση αυτή των νέων υπήρχε δέκα χρόνια στις έρευνες που πραγματοποιήθηκαν. Σημαντική μεταβλητή στην υπόθεση αυτή είναι η εφηβεία και τα φαινόμενα της "ξενοφοβίας και του εθνοκεντρισμού"²¹². Σταδιακά η κοινωνία πέρασε από την σταθερότητα των κανόνων και των αξιών στην ανατροπή των κανονικότητων και των "μονολογικών αξιών"²¹³. Το γεγονός αυτό δημιουργεί αβεβαιότητα και ρευστότητα. Οι υποκειμενικότητες διαπλάθονται και τροποποιούνται μέσα από την μεταλλασσόμενη καθημερινότητα. Από την μια πλευρά με την εξέλιξη ανοίγονται νέοι δρόμοι και προοπτικές. Αυτές όμως είναι για τους έχοντες και κατέχοντες. Από την άλλη η ασάφεια και η

²¹⁰ Θάλεια Δραγώνα, "Έλληνες έφηβοι και εθνικός εαυτός: ανάμεσα στην ανατροπή και την εξασφάλιση του οικείου" στο «Πολιτική, κοινωνία πολίτες" Ανάλυση δεδομένων της Ευρωπαϊκής κοινωνικής έρευνας", ESS», Επιμέλεια: Παναγιώτης Καφετζής, Θωμάς Μαλούτας, Ιωάννα Τσίγκανου ΕΚΚΕ, 2007, σελ.99.

²¹¹ στο ίδιο σελ.99.

²¹² στο ίδιο σελ.99.

²¹³ στο ίδιο σελ.119.

ρευστότητα διαρρηγνύουν τον κοινωνικό ιστό, την κοινωνική ισορροπία και συνοχή. Έτσι αναζητούνται η "ομοιογένεια και η ασφάλεια"²¹⁴.

Έτσι λοιπόν αναζητούνται ιδεολογίες που θα αναμοχλεύσουν τις διεργασίες παλιότερων και πιο σταθερών ρόλων και ιδεολογιών που θα δημιουργήσουν τα προσχώματα εκείνα όπου θα στηριχθούν οι υποκειμενικότητες για την ανάκτηση της χαμένης αλλά και ταυτόχρονα καινούργιας ταυτότητας αλλά και θα ισχυροποιήσουν παράγοντες ομοιογένειας και άμυνας απέναντι σε οποιαδήποτε αλλαγή και ρήξη των παραδοσιακών αξιών.

Η εθνικιστική ιδεολογία προσφέρει λοιπόν τον μύθο που θα επαναφέρει την κοινωνία σε πιο σταθερές και παραδοσιακές αξίες και θα ενώσει τους κοινωνούς κάτω από το πρίσμα της ιστορίας και της παράδοσης. Ο εθνικισμός συνδέεται με τις ρίζες, με τη αναγέννηση της κοινωνίας. Προσφέρει αυτό που πρόσφερε παλαιότερα η μυθολογία και η θρησκεία ²¹⁵.

Οι δύο αντιφατικές όψεις του εθνικισμού δηλαδή από την μία η αναγωγή στις ρίζες, η έννοια του πολίτη, τα φυσικά, πολιτικά και κοινωνικά δικαιώματα και οι κοινοβουλευτικοί θεσμοί, για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας, (σήμερα η Λεπέν καλεί την ομοφυλοφιλική κοινότητα στους κόλπους της για λόγους ψηφοθηρικούς), και από την άλλη η μισαλλοδοξία, η μη ανεκτικότητα στην διαφορά και η αύξηση των προκαταλήψεων σε διάφορες ομάδες αντίθετες με τον πυρήνα και την ιδεολογία του εθνικισμού.

Μέσα από αυτήν την ουτοπική νοσταλγία και φαντασίωση μιας ενότητας και μιας συλλογικότητας, ουτοπικές είναι και οι επιλογές και αξίες των νέων έτσι όπως καταδείχτηκε από τις έρευνες αυτές. Η άρση των κοινωνικών ανισοτήτων, η προστασία του περιβάλλοντος, η ελευθερία στις ερωτικές επιλογές, οι αξίες της αλληλεγγύης, η υποστήριξη της διεθνούς οικονομικής βοήθειας. Η νεωτερικότητα και η εφηβεία αυτοπροσδιορίζονται από τα ίδια δεδομένα και προκλήσεις. Τα όρια των κοινωνικών τάξεων διασαλεύονται και τα καινούργια ξεκάθαρα δεδομένα δημιουργούν αοριστολογίες και ερωτηματικά μπροστά σε έναν κόσμο που φεύγει και μπροστά σε έναν καινούργιο που έρχεται. Στην εφηβεία και στην νεωτερικότητα διαπιστώνονται διπλές κινήσεις: η αλλαγή και η διάρρηξη των συνεκτικών ιστών

²¹⁴ σελ.119 στο ίδιο (εθνικός εαυτός, νεωτερικότητα και εφηβεία).

²¹⁵ Anderson Benedict *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London(1983): Verso. 48.

δημιουργούν τάσεις επιστροφής στην προηγούμενη πραγματικότητα ή σε ιδεολογίες και παραδόσεις που δημιουργούν σταθερές ως επί το πλείστον συλλογικότητες. Γι αυτό ενυπάρχει αυτή η αντίφαση στην σκέψη των νέων. Από την μια αποζητούν την δικαιοσύνη που αντιλαμβάνονται ότι έχει χαθεί λόγω της ανομίας που μεσολαβεί και από την άλλη η θρησκεία, η αστυνομία και οι νόμοι θεωρούν ότι θα τους προσφέρουν αυτό το πλαίσιο.

Το σχολείο οφείλει μέσα από την εκπαίδευση που προσφέρει να αναδιαμορφώσει τα προγράμματά του ώστε να διαπλάθονται οι ταυτότητες των νέων στα καινούργια δεδομένα και συνθήκες κατά τέτοιο τρόπο ούτως ώστε οι νέοι να μην θεωρούν ότι η εθνική τους ιδεολογία κινδυνεύει από άλλες ιδεολογίες και παραδόσεις και ταυτότητες, θρησκευτικές ή μη και πιστεύοντας ότι η ανάμειξη των πολιτισμών έχει κάτι θετικό να προσφέρει όπως ιστορικά έχει αποδειχθεί²¹⁶.

Η έννοια του λογισμού ξεκίνησε πριν από τους κλασσικούς χρόνους (ως τρόπος θεώρησης του σύμπαντος). Ο πρώτος ηλεκτρονικός υπολογιστής δημιουργήθηκε το 1940. Παράλληλα αναπτύχθηκε η πληροφορική διαχειριζόμενη την πληροφορία ενώ η κυβερνητική μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή ενσαρκώνει την επικοινωνία παγκόσμια και διαχέει την πληροφορία.

Από την κατασκευή του μικροϋπολογιστή την δεκαετία του 1980 και την κοινωνία της πληροφορίας (information society) περνάμε στην διαδικτυακή κοινωνία (networksociety) στην δεκαετία του 1990 και στις αρχές του 21ου αι. έχουμε περάσει στην εικονική κοινωνία (virtual society) με άμεσες συνέπειες στην δομή, στις συμβολικές αναπαραστάσεις και στους θεσμούς της κοινωνίας.

Η αλματώδης εξέλιξη της επικοινωνίας αποτελεί σημαντικό παράγοντα φιλελευθεροποίησης της δημιουργώντας περιβάλλοντα υψηλού κόστους προσαρμογής στις νέες τεχνολογίες. Έτσι η ψηφιακή τεχνολογία, αποτελεί την βάση της σημερινής επικοινωνίας και οι δορυφόροι δεν χρησιμοποιούνται μόνο για λόγους επικοινωνιακούς αλλά και για την συλλογή πληροφοριών και για λόγους πέραν του έθνους κράτους. Οι νέες τεχνολογίες δημιουργούν έναν κόσμο νοητό όπου συμμετέχουν άνθρωποι από απομακρυσμένες χώρες του πλανήτη δημιουργώντας ένα χώρο κατευθυνόμενο απο το ενυπάρχον υλικό του υπολογιστή που διαφέρει όμως σε αρκετά σημεία απο την κοινωνική πραγματικότητα. Το διαδίκτυο ενώνει αλλά και παράλληλα χωρίζει, διακρίνει. Δημιουργεί ταυτότητες μέσα απο την συμμετοχή και

²¹⁶ στο ίδιο σελ.121.

την διαδραμάτιση των ρόλων, μέσα απο την καταγραφή σχολίων, κειμένων και διαλόγων, μεταφέροντας την πραγματικότητα σε άλλα πλαίσια εικονικά με την απουσία εμπειρίας απο τον χώρο και τον χρόνο και δημιουργώντας ηλεκτρονικές σχέσεις σ'ένα παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον. Ολοκληρωμένη άποψη για το διαδίκτυο δεν μπορούμε ακόμη να έχουμε αλλά και άκριτα δεν μπορούμε να το χαρακτηρίσουμε ως μη χρήσιμο.

Εκείνη που έχουν την οικονομική δυνατότητα να χρησιμοποιούν διαδίκτυο πλεονεκτούν απέναντι σ αυτούς που δεν την έχουν μιλώντας για το ψηφιακό χάσμα. Η μετατροπή του διαδικτύου σε παράγοντα δράσης στον πραγματικό κόσμο και η διαμόρφωση επιβολής της πραγματικότητας και παράλληλα οι νέες τεχνολογικές πραγματικότητες δημιουργούν περιβάλλον που συμβάλλει στον κοινωνικό σχεδιασμό, διεύθυνσης και ελέγχου δηλαδή στην κύρια υποδομή επιβολής. Στην επιβολή πολιτικών και οικονομικών πρακτικών ελέγχου του κόσμου μέσω ηλεκτρονικής διασύνδεσης και στην προετοιμασία για το επόμενο βήμα στοχεύει και η δημιουργία διεθνούς βάσης πληροφοριών (GII) που εδώ και πολλά χρόνια προωθούν οι ΗΠΑ. Τα πολυμέσα θα είναι ο βασικός κόσμος του διαδικτύου και θα συμμετέχουν οι περισσότεροι θέτωντας όρους για την καθημερινή μας ζωή. Η ουσία της ανθρώπινης επικοινωνίας χάνεται με την χρήση του διαδικτύου και η πληροφορία αντικαθιστά την γνώση. Την πραγματική γνώση την έχουν οι λίγοι.

Στις αναπτυσσόμενες χώρες οι πολλοί έχουν πρόσβαση σε ιστοσελίδες που είναι ως επι τω πλείστον εμπορικές και αφορούν την κατανάλωση και την εύρεση εργασίας σε βιομηχανίες. Υπάρχουν ιστοσελίδες που δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση οι λαοί των χωρών αυτών. Το έθνος ως νοητικό κατασκευάσμα της νεωτερικότητας είναι "μια οιονεί ομάδα" με κύριο φορέα αναφοράς την εθνικιστική ιδεολογία. Ειδικότερα: α. τα μέλη της ομάδας αυτής αντανakλούν όχι μόνο τα σύνορα μιάς συγκεκριμένης κρατικής επικράτειας, β. θέτουν την εθνική ταυτότητα υπεράνω οποιασδήποτε άλλης συλλογικής ταυτότητας, γ. η ταυτότητά τους έχει τις ρίζες της στο πολύ μακρινό παρελθόν. Η όλη αυτή συλλογιστική συντίθεται απο το σκεπτικό ότι δεν "προηγείται το έθνος του εθνικισμού αλλά ο εθνικισμός του έθνους"²¹⁷.

²¹⁷ Δεμερτζής Νίκος, "Εθνικές και εθνοτικές ταυτότητες στο διαδίκτυο. Εννοιολογικές διευκρινίσεις μεταξύ έθνους, εθνότητας, εθνικότητας, εθνικισμού και της μεταξύ τους σχέσης", στο *"Παγκοσμιοποίηση, Οικονομικές, πολιτικές, πολιτισμικές όψεις"*, Επιμέλεια: Ηλίας Κατσούλης, Μπλάνκα Ανανιάδη, Ιωαννίδης Σταύρος Εκδόσεις Ι.Σιδέρης, Αθήνα 2013, σελ.,443.

Τα συστατικά συγκρότησης του εθνικισμού είναι: "οι τοπικές παραδόσεις, οι μυθολογίες, οι μνήμες, οι θρησκευτικές πρακτικές, οι κοινές ιστορικές εμπειρίες κ.λ.π. Η πρώτη αυτή ύλη μεταπλάθεται εκ των υστέρων, ανασυντίθεται ομογενοποιείται και ιεραρχείται έτσι ώστε να υπακούσει στην μεθύτερη λογική του εκάστοτε εθνικού και εθνικιστικού μύθου" ²¹⁸.

Ως εθνότητα χαρακτηρίζεται κάθε μεγάλη ομάδα που έχει ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα. "Ο εθνικισμός πολιτικοποιεί τις επιμέρους εθνότητες (ή εθνοτικές ομάδες) και τις μετατρέπει σε εθνικότητες (nationalities)" ²¹⁹.

Κοινωνιολογικά, "η εθνικότητα ορίζεται ως μια νεωτερική φαντασιακή κοινότητα που επιδιώκει να οργανωθεί σε επικρατειακή κυριαρχική ενότητα και να αναγνωριστεί ως έθνος από την διεθνή κοινωνία. Από τα παραπάνω προκύπτει ότι οι εθνότητες υφίστανται ανεξάρτητα από τα έθνη και τις εθνικότητες" ²²⁰.

Στο κεφάλαιο, "Ενισχύοντας τις εθνικές και εθνοτικές ταυτότητες" ²²¹ αναφέρονται τα εξής: Οι σημερινοί μετανάστες δεν είναι οι μετανάστες της δεκαετίας του 50 και 60 και δεν είχαν υψηλό μορφωτικό επίπεδο και επαγγελματική εξειδίκευση όπως οι σημερινοί. Όπως επίσης δεν είχαν πατρίδα. "Και τούτο διότι από την μία η πατρίδα που άφησαν πίσω τους και στην οποία περιμένουν να επιστρέψουν άλλαξε, πλην όμως αυτοί δεν ένοιωσαν την αλλαγή, δεν άλλαξαν μαζί της. Από την άλλη μεριά, προσδοκώντας να επιστρέψουν, δεν εντάχθηκαν ενεργά σε όλο το φάσμα της κοινωνικής ζωής της νέας πατρίδας τους. Ουσιαστική πατρίδα τους ήταν η ομότιμη εθνοτική ομάδα των συμπατριωτών τους" ²²².

Δημιουργούν κοινότητες εθνοτικές όπως γινόταν παλαιότερα αλλά ψάχνουν να βρουν μέρη όπου θα αποκτήσουν καλή και γρήγορη επαγγελματική αποκατάσταση. Έτσι λοιπόν δημιουργείται η ανάγκη να βρεθεί ένας κοινός τόπος όπου θα καλύψει τις ανάγκες επικοινωνίας και διατηρεί ζωντανή την ιστορική μνήμη θα αναπτύσσει τη κοινωνική δικτύωση και θα μεταπλάθει την ταυτότητα των υποκειμενικότητων. Το διαδίκτυο είναι εκείνο που καλύπτει την ανάγκη αυτή και διαμεσολαβεί ανάμεσα στις υποκειμενικότητες και αποκτούν δύο ή τρεις ή πολλές πατρίδες. Η νέα γενιά μεταναστών βιώνει μέσω διαδικτύου ότι συμβαίνει στην

²¹⁸ στο ίδιο σελ.443.

²¹⁹ στο ίδιο σελ. 444.

²²⁰ στο ίδιο σελ.444.

²²¹ στο ίδιο σελ.447.

²²² στο ίδιο σελ.448.

πατρίδα που άφησαν και σαν αυθύπαρκτες υποκειμενικότητες βιώνουν την κουλτούρα της κοινωνίας που έχουν μεταναστεύσει.

Οι εθνικές ομάδες που δεν έχουν μεταναστεύσει ζουν την καθημερινότητα της πατρίδας τους αλλά παράλληλα πλάθουν την ταυτότητά τους με την ενίσχυση της ταυτότητας τους, τα βέλη προς τις αντίθετες εθνοτικές ομάδες εξυψώνοντας κάποιιο το φυλετικό "εμείς" για τους εθνικούς "άλλους"²²³.

Τα πάντα βρίσκονται στην σφαίρα της φαντασίας και δυνητικά δημιουργούνται εθνικές κοινότητες. Οι αντιφάσεις αυτές είναι εκείνες που πυροδοτούν την έξαρση μέσα από την επιλεκτικότητα της ιστορικής συλλογικής μνήμης και τις εθνικές αναπαραστάσεις του "εμείς" και "οι άλλοι" η οποία όμως βρίσκεται σε επίπεδο ανοχής. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η ιστοσελίδα www.istopolis.gr όπου καλεί τους Έλληνες απανταχού της γής να μπαίνουν στην ιστοσελίδα βάζοντας τους σε μιά μεσοποιημένη φανταστική πραγματικότητα ως τόπος νοητικός των Ελλήνων, εγκαλώντας μνήμες από την Αρχαία Ελλάδα, μέχρι τις μέρες μας και τελειώνει ο λόγος αυτός με το "ΕΜΕΙΣ οι Έλληνες μάθαμε να συζητάμε τα πράγματα που μας απασχολούν. Αυτή είναι η βάση της Δημοκρατίας μας"²²⁴. Αλλά και σε περιόδους πολέμου το διαδίκτυο λειτουργεί ως μέσο προπαγάνδας όπως στην περίπτωση της Παλαιστίνης και του Ισραήλ με τις ιστοσελίδες αντίστοιχα [http// www.electronicintifada.net](http://www.electronicintifada.net) και [http// www.mfa.gov.il](http://www.mfa.gov.il).²²⁵

Στο κεφάλαιο "Απομειώνοντας τα εθνικιστικά στερεότυπα" αναφέρονται τα εξής: στα πρώτα χρόνια εμφάνισης των Μ.Μ.Ε. κυριαρχούσε η ηλεκτρονική μαζική επικοινωνία και η λογοκεντρική αντίληψη του αυτόνομου υποκειμένου της νεωτερικότητας²²⁶.

Η τηλεόραση μπορεί να συμβάλλει στην υποβάθμιση και αλλοίωση των εθνικών ταυτοτήτων²²⁷.

Τα επόμενα χρόνια είναι τα χρόνια της μετανεωτερικότητας, μεταμοντερνισμού, της πολυπολιτισμικότητας και της "ρευστότητας των κοινωνικών ταυτοποιήσεων"²²⁸.

²²³ Zigmund 1997:185-205.

²²⁴ στο ίδιο σελ. 450.

²²⁵ στο ίδιο σελ. 450.

²²⁶ Poster 1996: 3-22.

²²⁷ στο ίδιο σελ. 450.

Κατά τον Bauman η νέα ψευδής πραγματικότητα της μεταμοντέρνας κοινωνίας αποτελείται από ένα κράμα πολιτισμικών στοιχείων παρά μια σταθερή αναπαραγωγή του παρελθόντος. Κατά τον Poster "δεν υπάρχει αμφιβολία ότι τα νέα Μέσα θα λειτουργήσουν ενάντια στην εμπέδωση της εθνοτικής ταυτότητας"^{229 230}. Κάτι τέτοιο επιβεβαιώνεται από την γραμματική του διαδικτύου τα λεγόμενα "greeklish" που χρησιμοποιούν οι Έλληνες χρήστες του διαδικτύου και κυρίως οι νέοι. Λόγω αδυναμίας αναγνώρισης των ελληνικών γραμματοσειρών καθιερώθηκε ως αποδεκτός τρόπος γραφής στο διαδίκτυο μεταξύ των Ελλήνων ντόπιων αλλά και της διασποράς. Είναι διττός ο ρόλος αυτού του είδους γραφής. Από την μιά πλευρά γίνεται προσπάθεια διατήρησης της εθνικής/εθνοτικής ταυτότητας, από την άλλη υπαγορεύονται νέες στάσεις ζωής μέσα από τις οποίες διαπραγματεύεται ίσως και διακυβεύεται η ελληνικότητα. Ο αποκλεισμός των μεγάλων αφηγήσεων λόγω της πληθώρας των χρηστών αλλά και των ιστοσελίδων που κινούνται οι χρήστες δημιουργεί την εικόνα ότι η έννοια της εθνικότητας/εθνότητας είναι πρόσκαιρη και διαπιστώνεται μέσα από τα μικρά κείμενα των χρηστών που τα γράφουν μόνοι τους με κάποια βέβαια σκοπιμότητα αλλά και συλλογικά.

Δύο είναι τα χαρακτηριστικά του διαδικτύου σήμερα. Το ένα είναι η εκούσια συμμετοχή στα διάφορα φόρα με εθνοτικό χαρακτήρα και από την άλλη "ο ανοικτός και διαλογικός χαρακτήρας του υπερκείμενου"²³¹.

Με αυτόν τον τρόπο διαμορφώνεται η εθνοτική και εθνική ταυτότητα και εν γένει η πολιτισμική μέσα από την συμμετοχή του υποκειμένου στον διάλογο. Μέσα από την συμμετοχή αυτή το άτομο δημιουργεί σχέση με το υπερκείμενο προσπαθεί να καταλάβει και να εμπεδώσει τον λόγο των άλλων χρηστών για να μπορέσει να απαντήσει. Ιχνηλατώντας και αναγνωρίζοντας την προσωπικότητα των άλλων παρότι υποτιμά ο ένας τον άλλο. Στο παιχνίδι του διαδικτύου για να μπορέσει να λειτουργήσει η επικοινωνία αυτή δημιουργείται αλληλεξάρτηση. Έτσι η μη ταυτότητα του άλλου είναι εκείνη που υπονομεύει την ταυτότητα του φαντασιακού "εμείς". Ταυτόχρονα λοιπόν το διαδίκτυο είναι εκείνο που αμβλύνει την ύπαρξη εθνοτικών εθνικιστικών πνευμάτων, αλλά και ταυτόχρονα πυροδοτεί την όξυνσή τους

²²⁸ στο ίδιο σελ.451.

²²⁹ στο ίδιο σελ.451.

²³⁰ Nederveen Pieterse, Jan. "Globalization Goes in Circles: Hybridities East-West." *Hybridising East and West: Empirical Contributions to the debates on hybridity*, London, 1995: Sage. 45-68.

²³¹ Mitra 1997:59-60,74-76.

ανάλογα με την εξέλιξη και την ποιότητα της συζήτησης. Παρόμοια, η διαμεσολάβηση της θρησκείας στο διαδίκτυο θα επιφέρει μεταβολές στον τρόπο σκέψης ανατρέποντας την ορθολογικότητα των δεδομένων χωρίς να είναι άμεσα αντιληπτή. Ο άκαμptos δογματισμός των κειμένων της θρησκείας γίνεται αντιληπτός μέσα από ένα αόρατο τεχνολογικό περιβάλλον και αναπλάθεται σιωπηρά χάνοντας πιθανόν την σημασία τους αλλά και διαμορφώνονται από αυτό (Tatsuko 2000).

Τα εθνικιστικά στερεότυπα είναι εκείνα που θα αμβλυνθούν από τους χρήστες που έχουν κριτική ικανότητα και με ευρείς πνευματικούς ορίζοντες ενώ από την άλλη εκείνοι που ενστερνίζονται τα θρησκευτικά στερεότυπα θα εκμεταλλευτούν το διαδίκτυο ως μέσο ενδυνάμωσης των στερεοτύπων αυτών ενάντια στους εθνικούς ή θρησκευτικούς άλλους. Έτσι διευρύνεται το χάσμα μεταξύ του ηλεκτρονικού διεθνισμού και του ηλεκτρονικού εθνικισμού θυμίζοντάς μας την γνωστή περίπτωση του ψηφιακού χάσματος ανάμεσα στους "έχοντες" και στους "μη έχοντες" πρόσβαση στην πληροφορία. Η ιστορία κατασκευάζει την εθνική μας ταυτότητα. Στον χώρο του διαδικτύου η εθνική ταυτότητα του καθενός μας εκτίθεται σε πολλαπλές επιρροές και σε πολλές κουλτούρες με αποτέλεσμα να αποκτούν μια ρευστή ιδιότητα και να κινδυνεύουν να αλλοιωθούν.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΟΣ, ΩΡΕΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τα επόμενα ερωτήματα αναφέρονται στην οργάνωση του διαβάσματος των μαθητών την προετοιμασία τους για το σχολείο, τις εξετάσεις στο πανεπιστήμιο τις ώρες των σχολικών και φροντιστηριακών μαθημάτων. Στο πρώτο ερώτημα που αναφέρεται γενικά σε όλο το πρόγραμμα των μετά το σχολείο ωρών (π.χ. φροντιστήριο για την προετοιμασία των μαθημάτων του σχολείου, ξένων γλωσσών, μουσικής, ενασχόληση με τον αθλητισμό, συμμετοχή σε νεολαίες κομμάτων κ. λ. π) σχεδόν το σύνολο **των μαθητών** του δείγματος δηλαδή το 92,4% απαντά ναι. Ταυτίζονται σχεδόν σε αυτή την άποψη οι μαθητές της Αττικής με τους συμμαθητές τους της υπόλοιπης Ελλάδας (Γράφημα 110).

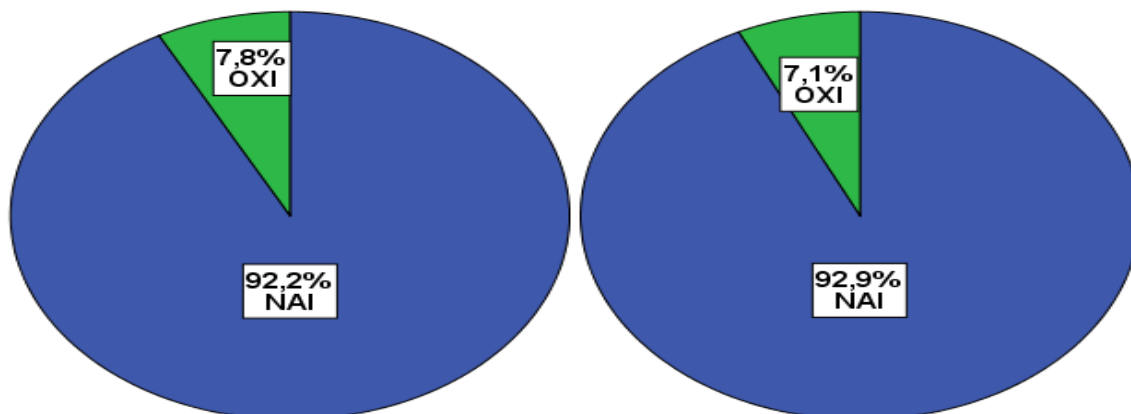
Γράφημα 110

ΙΕ.1. Έχετε ορίσει πρόγραμμα (π. χ φροντιστήρια, ξένες γλώσσες, μουσικής, αθλητισμό, συμμετοχή σε νεολαίες κομμάτων κ.λ.π). μετά το σχολείο(Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Τα κορίτσια όμως με 95,5% φαίνεται να είναι πιο οργανωμένα από τα αγόρια που το ποσοστό του ναι συγκεντρώνει το 89,6 % (Γράφημα 111).

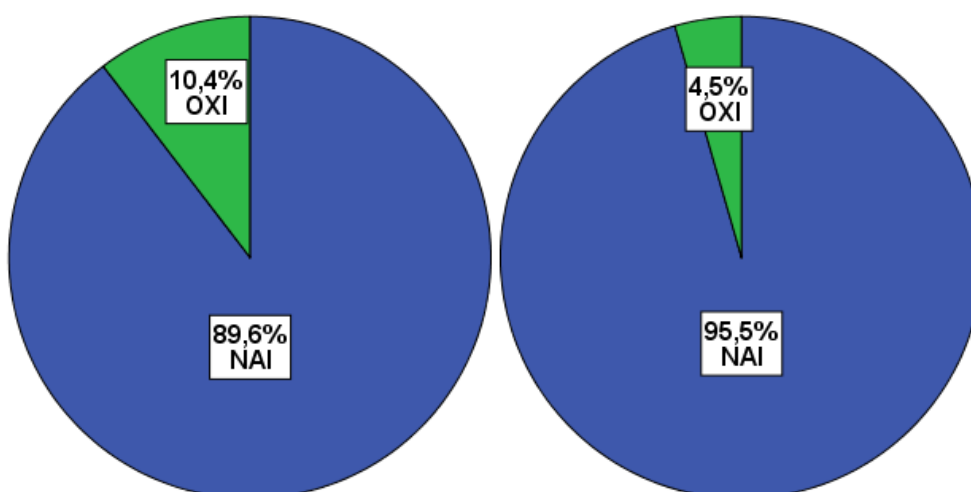
Γράφημα 111

ΙΕ.1. Έχετε ορίσει πρόγραμμα (π. χ φροντιστήρια, ξένες γλώσσες, μουσικής, αθλητισμό, συμμετοχή σε νεολαίες κομμάτων κ.λ.π). μετά το σχολείο (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ



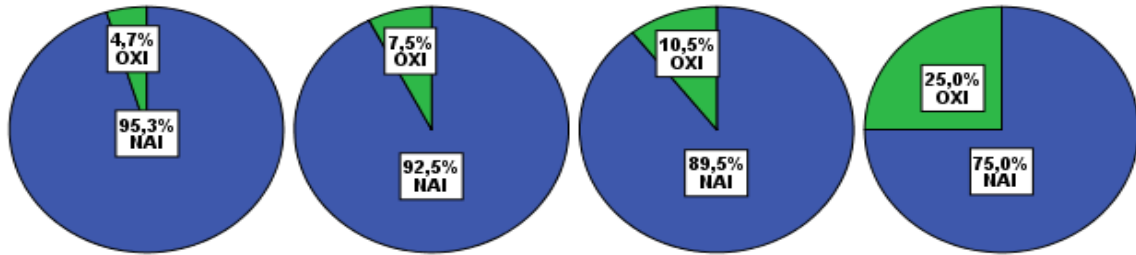
Τα παιδιά των ανώτερων στελεχών-επιστημόνων φαίνονται πιο οργανωμένα από όλα τα άλλα με ποσοστό 95,3%. Ακολουθούν τα παιδιά των τεχνολόγων & υπαλλήλων γραφείου με 92,5% και τέλος τα παιδιά των γεωργών, τεχνιτών με 89,5% (Γράφημα 112).

Γράφημα 112

ΙΕ.1. Έχετε ορίσει πρόγραμμα (π. χ φροντιστήρια, ξένες γλώσσες, μουσικής, αθλητισμό, συμμετοχή σε νεολαίες κομμάτων κ.λ.π). μετά το σχολείο(Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ** **ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ** **ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ**

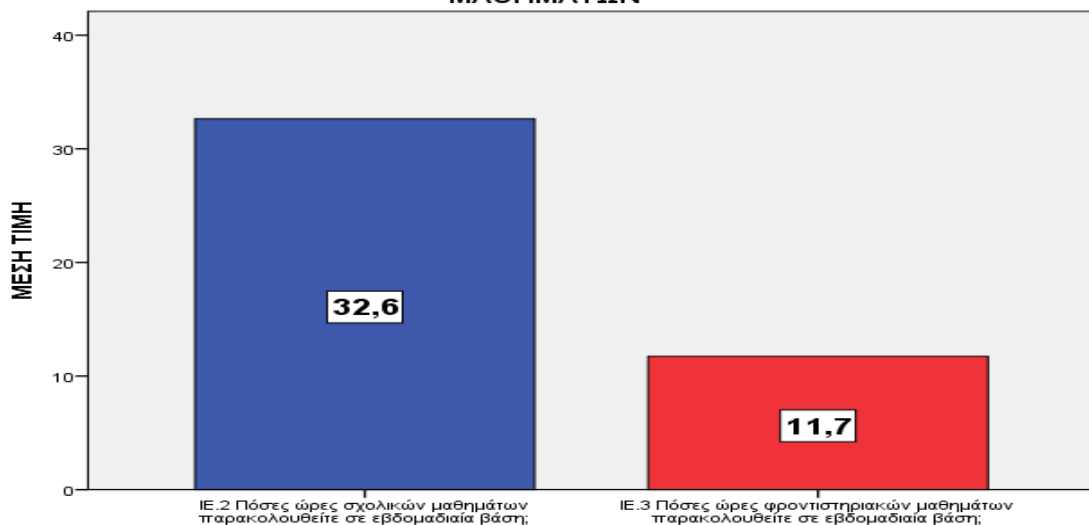


Το 87% των μαθητών δηλώνει ότι παρακολουθεί φροντιστηριακά μαθήματα και το 72,3% ότι έχει πρόγραμμα στη προσωπική του εργασία.

Οι απαντήσεις στα επόμενα δυο ερωτήματα που αναφέρονται στις **ώρες των σχολικών και φροντιστηριακών μαθημάτων** αποδεικνύουν πόσο σκληρά εργαζόμενοι είναι οι μαθητές. Ο μέσος αριθμός σχολικών ωρών ανέρχεται σε 32,6 και των φροντιστηριακών σε 11,7 (Γράφημα 113).

Γράφημα 113

ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ



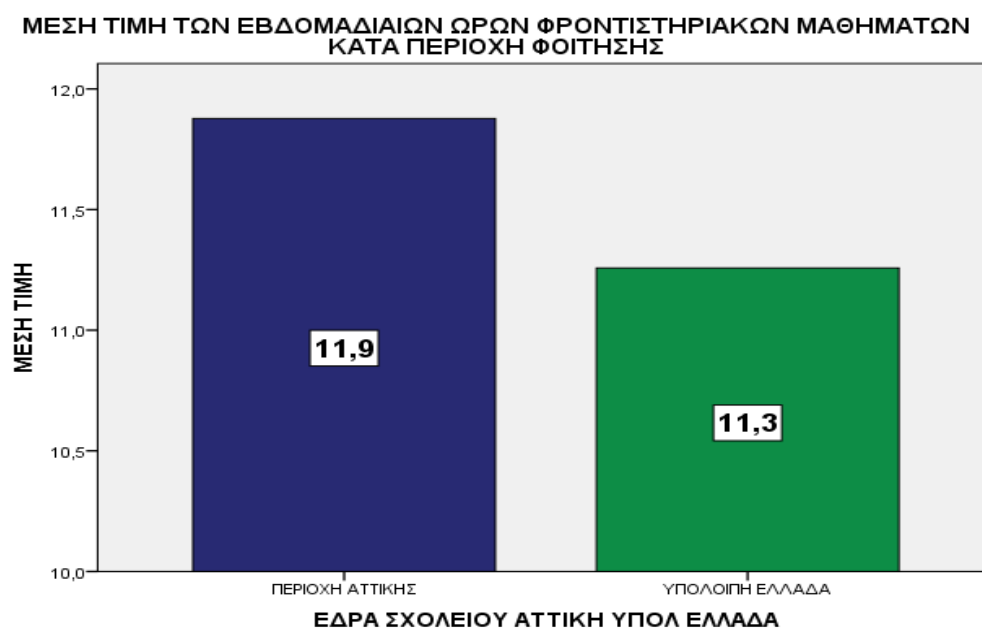
Στον επόμενο πίνακα (Πίνακας 6) παρουσιάζουμε τον μέσο αριθμό ωρών ανά σχολείο της έρευνας.

Πίνακας 6

ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ		
ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΗ	ΩΡΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	ΩΡΕΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ
ΓΕΝ ΠΕΙΡ ΛΥΚ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ	33	14
3ο ΓΕΛ ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ	33	12
3ο ΓΕΛ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	31	14
9ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	33	15
4ο ΓΕΛ ΒΥΡΩΝΑ	33	11
2ο ΠΕΙΡ ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	34	9
2ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	32	10
2ο ΠΕΙΡ ΓΕΛ ΝΙΚΑΙΑΣ	33	11
4ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ	35	15
2ο ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ	33	11
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ	34	13
4ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	38	15
3ο ΓΕΛ ΑΧΑΡΝΩΝ	28	10
40ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	32	10
60ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	32	3
6ο ΓΕΛ ΑΘΗΜΩΝ	31	12
3ο ΓΕΛ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ	33	8
9ο ΓΕΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	33	15
12ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ	34	11
1ο ΓΕΛ Ν. ΙΩΝΙΑΣ	33	15
4ο ΓΕΛ ΑΛΙΜΟΥ	31	12
5ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ	32	15
1ο ΓΕΛ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	32	12
ΛΥΚΕΙΟ ΣΕΡΒΙΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ	32	10
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	34	15
4ο ΓΕΛ ΛΑΜΙΑΣ	35	11
ΛΥΚΕΙΟ ΒΕΛΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	33	14
ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ	33	11
ΛΥΚΕΙΟ ΡΟΔΟΥ	32	16
ΓΕΛ ΝΙΚΗΣΙΑΝΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	34	3
1ο ΓΕΛ ΑΓΡΙΝΙΟΥ	33	12
ΣΥΝΟΛΟ	33	12

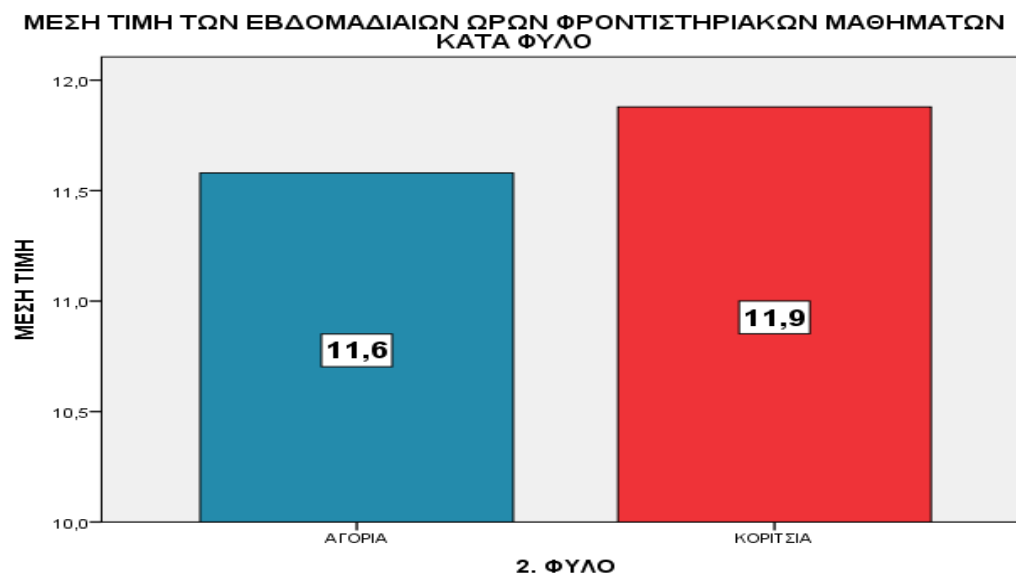
Στην συνέχεια αναλύοντας τις ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων ανάλογα με διάφορες παραμέτρους της έρευνας παρατηρούμε τα εξής: στην περιοχή της Αττικής οι ώρες είναι λίγο περισσότερες (11,9) σε σχέση με την υπόλοιπη Ελλάδα (11,3) (Γράφημα 114).

Γράφημα 114.



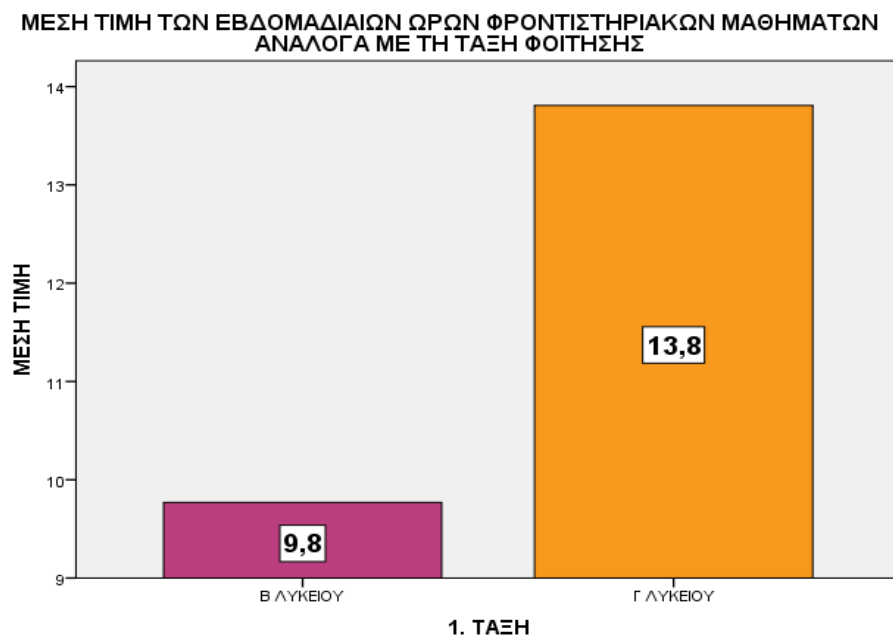
Τα κορίτσια έχουν μέσο όρο φροντιστηριακών ωρών 11,9 ενώ τα αγόρια λίγο λιγότερες με 11,6 (Γράφημα 115).

Γράφημα 115



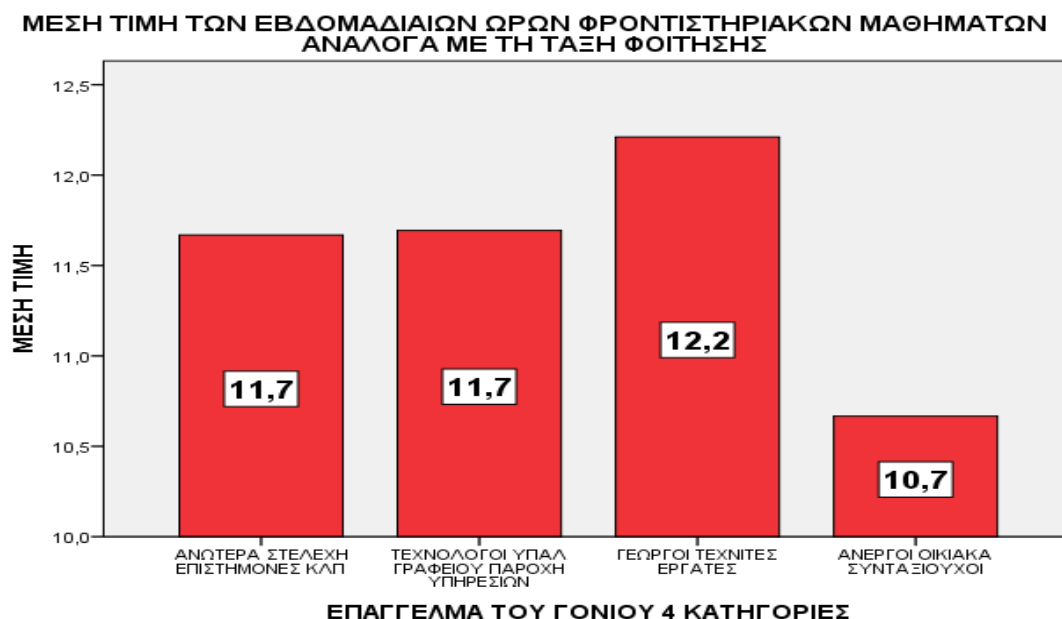
Όπως είναι αναμενόμενο οι ώρες φροντιστηρίων για τα παιδιά της Γ΄ Λυκείου είναι περισσότερες από εκείνες της Β΄ Λυκείου δηλαδή 13,8 στα πρώτα και 9,8 στα δεύτερα (Γράφημα 116).

Γράφημα 116



Τέλος όσο αφορά τις επαγγελματικές κατηγορίες των γονιών φαίνεται τα παιδιά των γεωργών, τεχνιτών να έχουν τις πιο πολλές ώρες και ακολουθούν μαζί τα παιδιά ανώτερων στελεχών επιστημόνων και τα παιδιά των τεχνολόγων υπαλλήλων γραφείου (Γράφημα 117).

Γράφημα 117



Ο θεσμός της εκπαίδευσης στην Ελλάδα δυσλειτουργεί με αποτέλεσμα να χρειάζονται φροντιστήρια για να υπάρξει δυνατότητα επιτυχίας των μαθητών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Κάτι τέτοιο εξουθενώνει τον οικογενειακό προϋπολογισμό και θέτει το σχολείο σε δεύτερη μοίρα.

Τα χαμηλά εισοδήματα των εκπαιδευτικών, η ανάγκη για επιβίωση, η εσφαλμένη εκπαίδευση στην χώρα μας και η εκπαίδευση που βασίζεται στις επιδόσεις των μαθητών, αποτελούν τους βασικούς παράγοντες ύπαρξης των φροντιστηρίων. Στις χώρες όπου υπάρχει καλύτερο εκπαιδευτικό σύστημα οι κοινωνικές ανισότητες είναι μικρότερες, η παραπαιδεία είναι λιγότερο ανεπτυγμένη. Το φαινόμενο της φροντιστηριακής εκπαίδευσης δεν είναι κάτι το καινούργιο. Από την δεκαετία του 1880 με απόφαση της συγκλήτου του «Αθήνησιν Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου», θεσπίστηκε το φροντιστήριο για μια διπλωματική εργασία που αφορούσε τους φοιτητές.

Ο Παναγής Τσαλδάρης, ο μετέπειτα πρωθυπουργός ήταν από τους πρώτους ιδιοκτήτες νομικού φροντιστηρίου. Μετά την Μικρασιατική καταστροφή αυξήθηκε η ζήτηση για τις πανεπιστημιακές σχολές, καθιερώθηκαν οι εισαγωγικές εξετάσεις για τα πανεπιστήμια ενώ μέχρι πριν θεωρείτο αρκετό το απολυτήριο του γυμνασίου, και αυξήθηκαν και τα φροντιστήρια.

Το σύστημα εισαγωγής στα Πανεπιστήμια θεωρείται αδιάβλητο και αξιοκρατικό και παιδαγωγικό. Ούτε αδιάβλητο, είναι ούτε αξιοκρατικό, ούτε παιδαγωγικό. Είναι φορές που εμείς οι εκπαιδευτικοί μαθαίνουμε για διαρροή θεμάτων, για διόρθωση των κειμένων πριν φύγουν για τον τόπο βαθμολόγησης κ.λ.π. Δεν είναι αξιοκρατικό γιατί δεν ασχολείται με τις δεξιότητες και τις προσωπικές επιλογές του κάθε υποψηφίου, οι μαθητές κατασπαταλούν τις ώρες της εφηβείας τους σε ατελείωτο διάβασμα, διαιώνίζει ένα εσφαλμένο εκπαιδευτικό σύστημα, ωθεί τους νέους στην παπαγαλία και κύρια δεν αναταποκρίνεται στις συνθήκες της αγοράς εργασίας.

Ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Φροντιστών Αττικής αναφέρει ότι από 1.500 ευρώ και πλέον είναι το ετήσιο κόστος για τους μαθητές της Α΄ Λυκείου 2.000 ευρώ είναι το κόστος για τα μαθήματα της Β΄ Λυκείου και 3.000 ευρώ για τους μαθητές της Γ΄ Λυκείου. Ακόμα και γονείς άνεργοι ή με πενιχρά εισοδήματα στέλνουν τα παιδιά τους στα φροντιστήρια.

Η Φιλανδία θεωρείται η χώρα χωρίς φροντιστήρια ενώ στην Γερμανία τα φροντιστήρια δρουν συμπληρωματικά και αφορά μαθητές που έχουν πολλά κενά.

Μόλις αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις σταματούν το φροντιστήριο. Τα ιδιαίτερα μαθήματα γίνονται από φοιτητές και δεν είναι ευρέως διαδεδομένα όπως γίνεται στην Ελλάδα αλλά και εκεί δεν κόβονται αποδείξεις.

Ο λόγος λοιπόν της ύπαρξης των φροντιστηρίων είναι η επιτυχία στις εξετάσεις και είναι πλέον στην κουλτούρα μας αλλά και στην νοοτροπία που τα ίδια τα φροντιστήρια αναπαράγουν τον ίδιο τους τον εαυτό κατοχυρώνοντας την θέση τους μέσα στην κοινωνία. Η δόμηση αυτής της εκπαιδευτικής πραγματικότητας της κουλτούρας της παραπαιδείας βασίζεται σε μια κυρίαρχη νοοτροπία την οποία και αναπαράγει. Δεν έχει ούτε παιδαγωγικό, ούτε εκπαιδευτικό λόγο. Μόνο συμπληρώνει αλλά και θέλει κυρίαρχα να υποκαταστήσει αυτό χωρίς το οποίο δεν έχει λόγο ύπαρξης: τα σχολεία. Είναι τέτοια η δυναμική των εισαγωγικών εξετάσεων που συχνά ακούμε από τους μαθητές ότι δεν χρειάζεται το σχολείο αλλά μόνο το φροντιστήριο μια και από τις πρώτες τους σχολικές στιγμές ακούνε ότι πρέπει να περάσουν στο Πανεπιστήμιο ή ότι καλύτερα θα είναι να περάσουν.

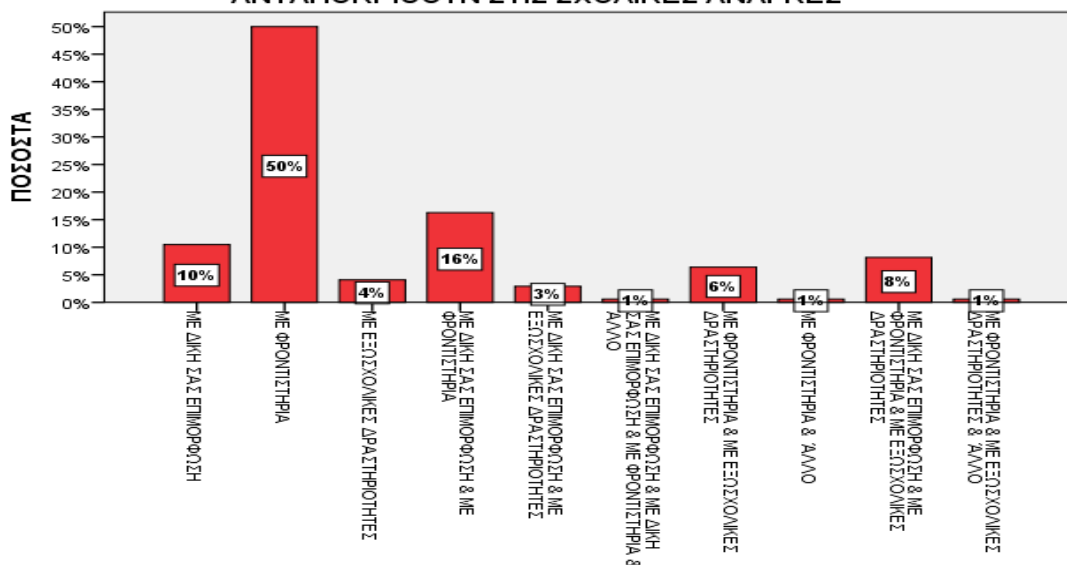
Η παραπαιδεία αποτελεί φορέα φοροδιαφυγής και εισφοροδιαφυγής. Ως κουλτούρα μόνο αν αλλάξει η νοοτροπία και τα δεδομένα απέναντι σ' αυτήν μπορεί να απαλλαγεί η κοινωνία από την ύπαρξή της.

Η κατάργηση των Πανελλαδικών Εξετάσεων έπρεπε να έχει γίνει από καιρό απαλύνοντας τον οικογενειακό προϋπολογισμό και ενισχύοντας με αυτό τον τρόπο την ολιστική παιδεία. Μέχρι τώρα το σχολείο δεν λειτουργεί ως τίποτα άλλο παρά μόνο ως προπαρασκευαστικά τμήματα για το Πανεπιστήμιο απαξιώνοντας τα μαθήματα που εξετάζονται ενδοσχολικά αλλά και γενικότερα το σχολείο αφού άλλωστε στο τέλος της σχολικής χρονιάς οι μαθητές δεν προσφεύγουν στην παρακολούθηση των σχολικών μαθημάτων αλλά και στα φροντιστήρια για να συμμετάσχουν στα διαγωνίσματα.

Από τους γονείς που βοηθούν τα παιδιά τους να ανταποκριθούν στις ανάγκες του ο βασικότερος τρόπος είναι τα φροντιστήρια (50%) και ακολουθούν η δική τους επιμόρφωση μαζί με τα φροντιστήρια (16%). Στη τρίτη θέση είναι η επιμόρφωση των γονέων με ποσοστό 10% (Γράφημα 25).

Γράφημα 25

ΤΡΟΠΟΙ ΜΕ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΟΥΝ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

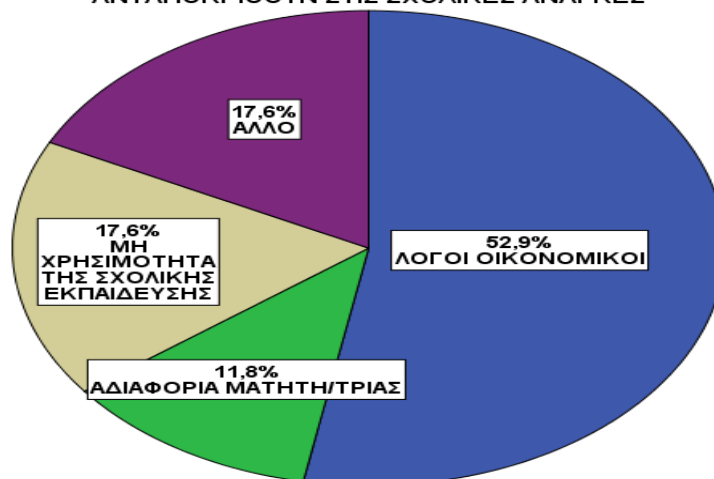


Αξιίζει να σημειώσουμε ότι αν αθροίσουμε και τους σύνθετους τρόπους βοήθειας τότε το ποσοστό βοήθειας από τα φροντιστήρια ανεβαίνει στο 82%, αντίστοιχο από την επιμόρφωση των γονέων στο 38,4 % και οι εξωσχολικές δραστηριότητες στο 22,1%.

Από **τους γονείς** που δεν βοηθούν καθόλου τα παιδιά τους για ανταποκριθούν στις σχολικές ανάγκες το 52,9 % επικαλείται οικονομικούς λόγους, το 17,6 % τη μη χρησιμότητα της σχολικής εκπαίδευσης και το 11,8 την αδιαφορία του μαθητή(ίας) (Γράφημα 26).

Γράφημα 26

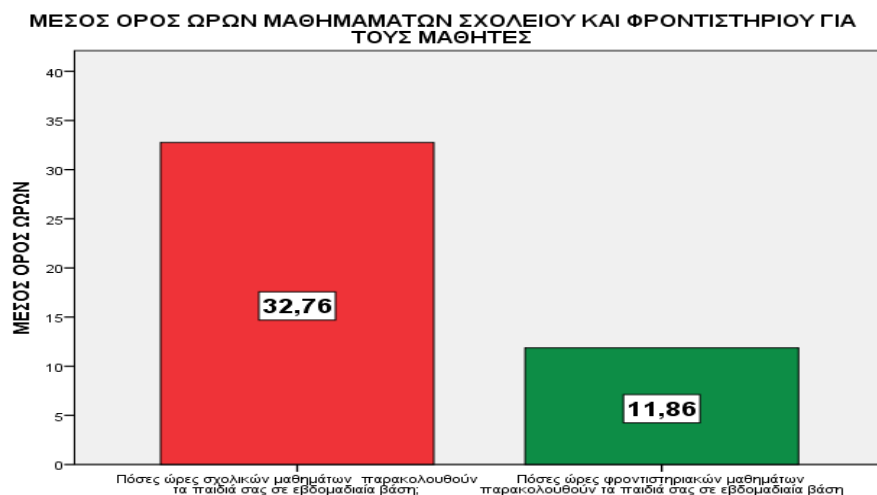
ΓΙΑ ΠΟΙΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΔΕΝ ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΟΥΝ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ



Σύμφωνα με **τους γονείς** ο αριθμός των ωρών του σχολείου ανέρχεται σε 32,76 ώρες την εβδομάδα και των φροντιστηρίων σε 11,86. Δηλαδή αν προστεθούν οι

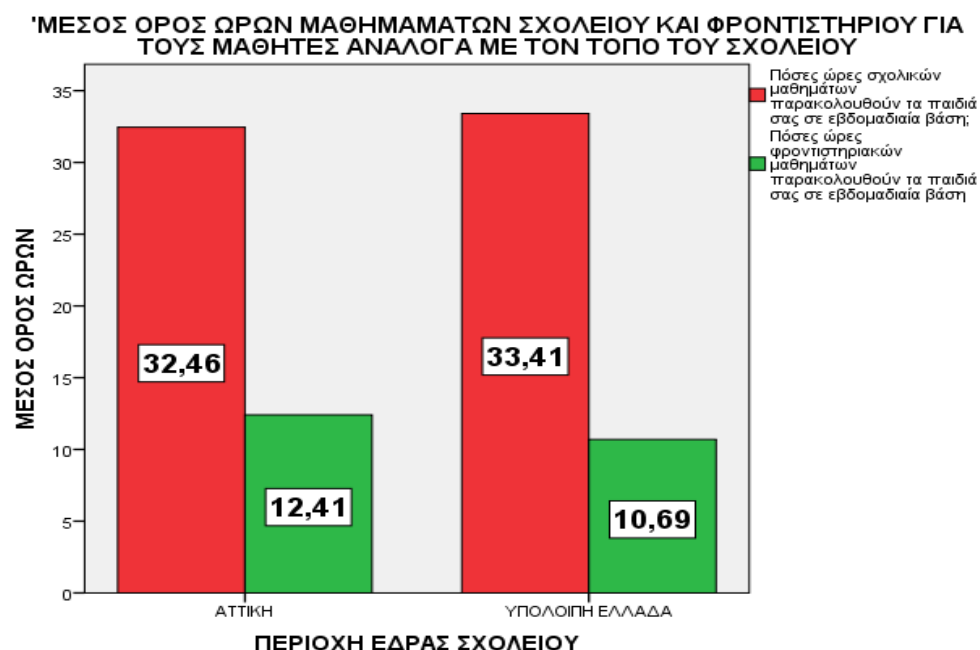
ώρες μαθημάτων σχολείου φροντιστηρίων περνάμε τις 44 ώρες και υπολογίζοντας και τις ώρες της μελέτης αποδεικνύεται ότι οι μαθητές είναι από τους πιο σκληρά εργαζόμενους (Γράφημα 27).

Γράφημα 27

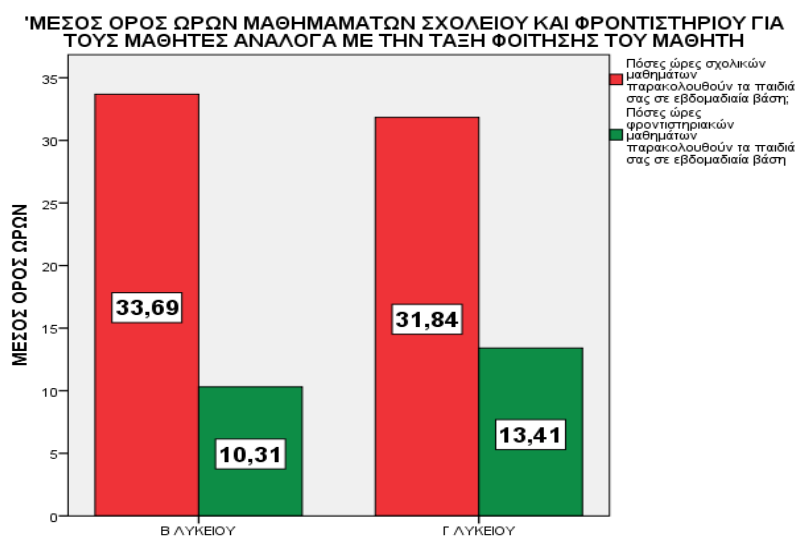


Στα επόμενα 2 γραφήματα (28&29) βλέπουμε την διαφοροποίηση των ωρών σχολείου και φροντιστηρίου ανάμεσα στην Αττική και την υπόλοιπη Ελλάδα αφενός και ανάλογα με την τάξη φοίτησης. Φαίνεται οι μαθητές της Αττικής να έχουν περισσότερες ώρες φροντιστηρίου και λιγότερες ώρες σχολείου σε σχέση με εκείνους της περιφέρειας. Όπως είναι φυσικό οι μαθητές της Γ΄ Λυκείου έχουν περισσότερες ώρες φροντιστηρίων σε σχέση με εκείνους της Β΄ Λυκείου και λιγότερες ώρες σχολείου!!!

Γράφημα 28

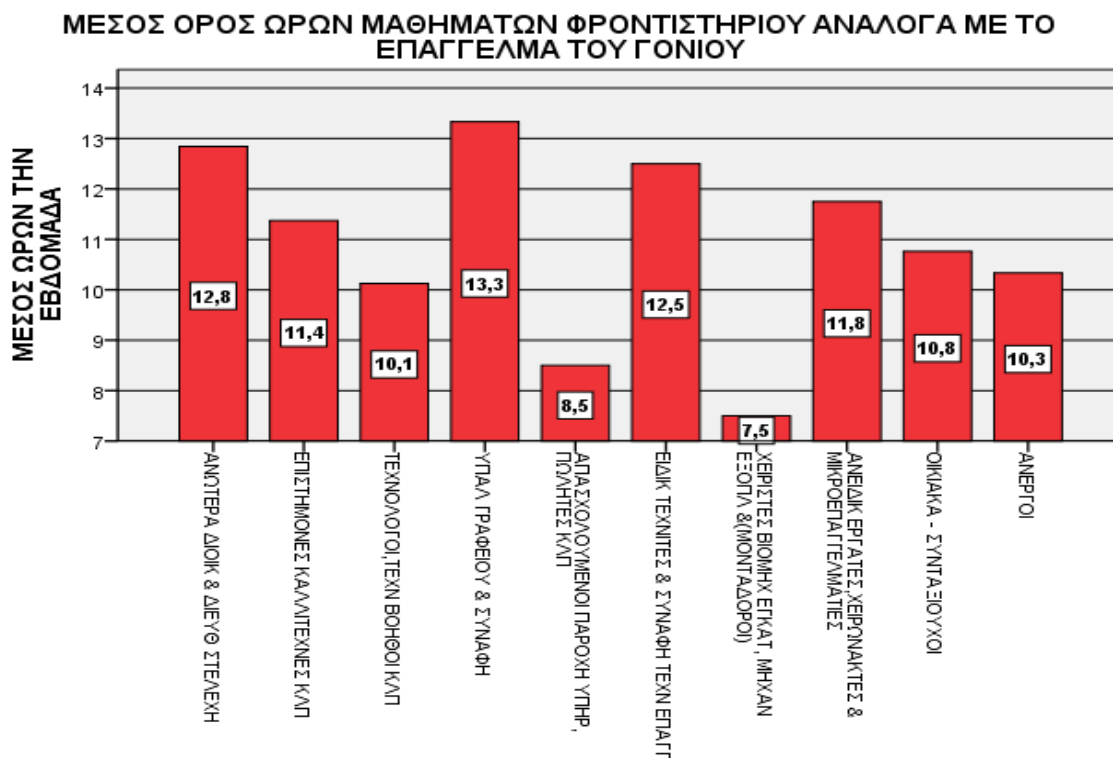


Γράφημα 29



Αν δούμε τις ώρες φροντιστηρίων ανά επάγγελμα του γονιού παρατηρούμε ότι περισσότερες ώρες έχουν τα παιδιά των υπαλλήλων γραφείου 13,3 και ακολουθούν τα παιδιά των ανώτερων στελεχών (12,8) και των τεχνητών (12,5). Στον αντίποδα με τις λιγότερες ώρες είναι τα παιδιά των απασχολούμενων στην παροχή υπηρεσιών (8,5) και ειδικευμένων χειριστών μηχανημάτων (7,5) (βλ. Γράφημα 30).

Γράφημα 30



Όπως γίνεται αντιληπτό από τα ανωτέρω γραφήματα δεν συνάδει η προθυμία του γονιού να βοηθήσει το παιδί με φροντιστήρια με τις ώρες αλλά οι τελευταίες φαίνεται να είναι συνάρτηση του εισοδήματος του.

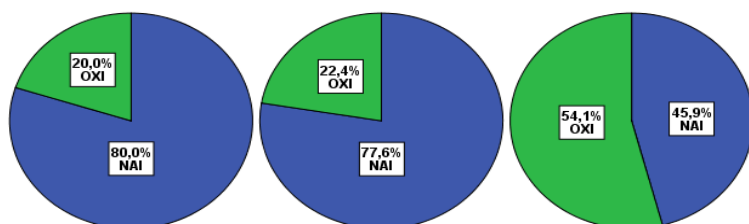
Από την άλλη πλευρά **οι γονείς** στην πλειονότητα τους (61,2%) θεωρούν ότι αν είχαν υψηλότερη μόρφωση θα μπορούσαν να βοηθήσουν περισσότερο τα παιδιά τους όμως αυτό το ποσοστό διαφοροποιείται όπως είναι φυσικό κατά επίπεδο εκπαίδευσής τους και ενώ είναι κοντά στο 80% για τους αποφοίτους δημοτικού και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης κατέχεται στο 45,9% για τους αποφοίτους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (Γράφημα 50).

Γράφημα 50

Αν είχατε υψηλότερη μόρφωση θεωρείτε ότι αυτό θα βοηθούσε περισσότερο τα παιδιά σας; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων)

9.α.Επίπεδο Εκπαίδευσης Γονιού (ΑΝΑΚ)

Απόφοιτοι Δημοτικού & λιγότερο Απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης



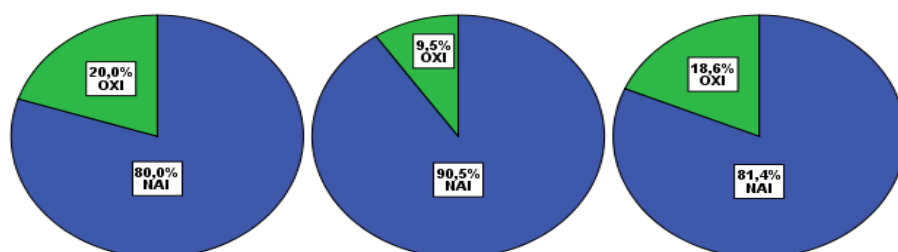
Στο ερώτημα αν θα ήθελαν επιπλέον σπουδές η συντριπτική πλειονότητα **των γονέων** (85,5%) απαντά θετικά εντούτοις αυτό το ποσοστό αυξάνει στο 90,5% για τους αποφοίτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και κατεβαίνει κοντά στο 80-81% για τους αποφοίτους δημοτικού και τριτοβάθμιας ταυτόχρονα (Γράφημα 55).

Γράφημα 55

Θα θέλατε να έχετε επιπλέον σπουδές; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων)

9.α.Επίπεδο Εκπαίδευσης Γονιού (ΑΝΑΚ)

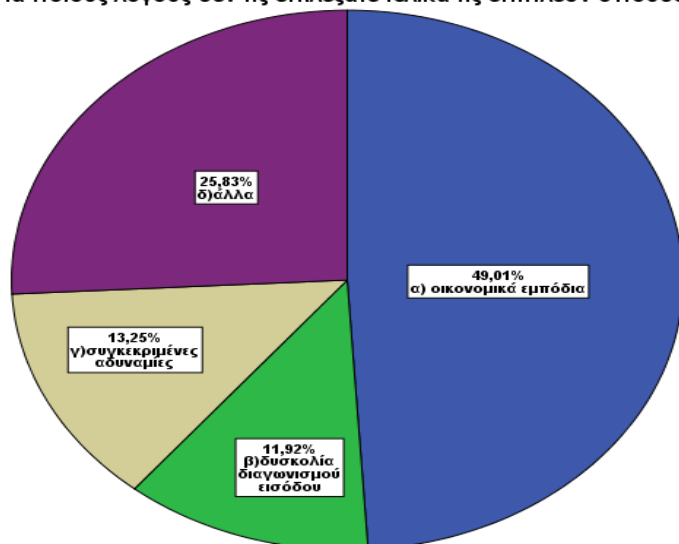
Απόφοιτοι Δημοτικού & λιγότερο Απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης



Όσο αφορά τους λόγους για τους οποίους δεν επελέγησαν οι επιπλέον σπουδές αυτό είναι πάλι οι οικονομικοί (49,01%) και ακολουθούν οι συγκεκριμένες αδυναμίες 13,24 % και η δυσκολία εισόδου (11,92%) (Γράφημα 56).

Γράφημα 56

Για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά τις επιπλέον σπουδές;



Εντούτοις και πάλι έχουμε διαφοροποιήσεις στους λόγους ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης, όπου οι οικονομικές δυσκολίες είναι κυρίαρχες στους αποφοίτους δημοτικού (75%). Από την άλλη πλευρά οι απόφοιτοι της δευτεροβάθμιας προβάλλουν αθροιστικά κοντά στο 30% τις συγκεκριμένες αδυναμίες μαζί με την δυσκολία εισαγωγής (Γράφημα 57).

Γράφημα 57

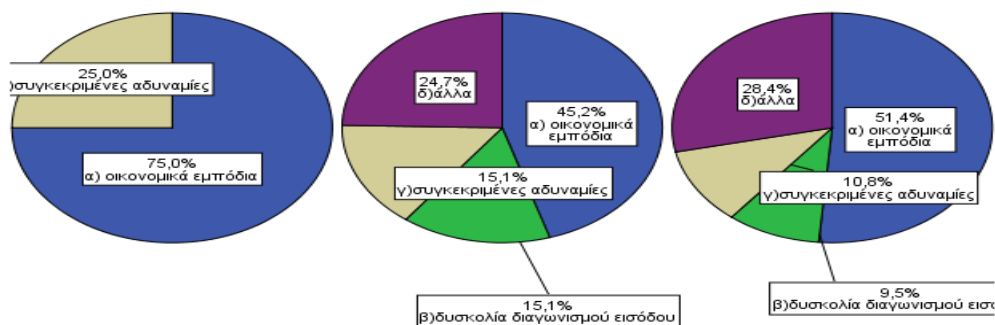
Για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά τις επιπλέον σπουδές; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων)

9.α. Επίπεδο Εκπαίδευσης Γονιού (ΑΝΑΚ)

Απόφοιτοι Δημοτικού & λιγότερο

Απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

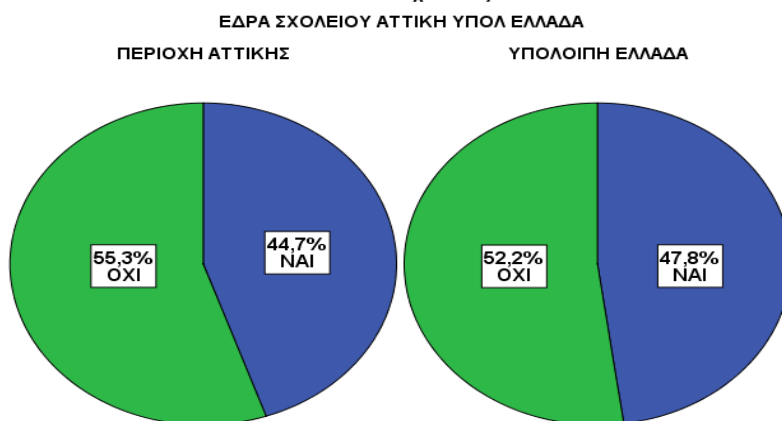


ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΟΣ

Στην συνέχεια έχουμε ορισμένα ερωτήματα που αφορούν στην οργάνωση της μελέτης των μαθητών. Το πρώτο από αυτά αναφέρεται στο αν έχετε φάκελο αρχειοθέτησης ώστε να αρχειοθετείτε σχολικές εργασίες ανά μάθημα, σχολικά, μουσικά, αθλητικά περιοδικά κ. λ. π.; Το 45,4% των μαθητών απαντά ναι και παρατηρούμε ότι όσον αφορά στους μαθητές της Αττικής αυτοί διαφοροποιούνται λίγο χαμηλότερα στο 44,7% ενώ οι της υπόλοιπης Ελλάδας ανεβαίνουν στο 47,8% (Γράφημα 118).

Γράφημα 118

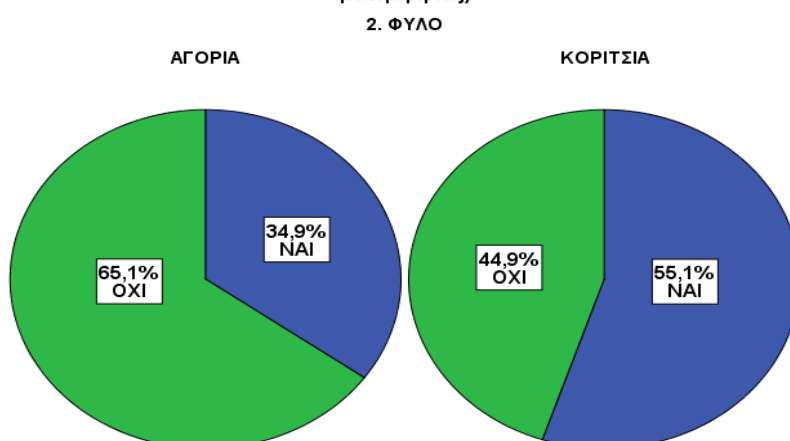
ΙΕ.3.1 Έχετε φάκελο αρχειοθέτησης ώστε να αρχειοθετείτε σχολικές εργασίες ανά μάθημα, σχολικά, μουσικά, αθλητικά περιοδικά κ.λ.π.; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)



Τα κορίτσια ωστόσο δείχνουν να είναι πολύ πιο επιμελή από τα αγόρια γιατί το ποσοστό τους ανεβαίνει στο 55,1% ενώ στα αγόρια είναι πολύ χαμηλότερο και είναι μόλις 34,9 % (Γράφημα 119).

Γράφημα 119

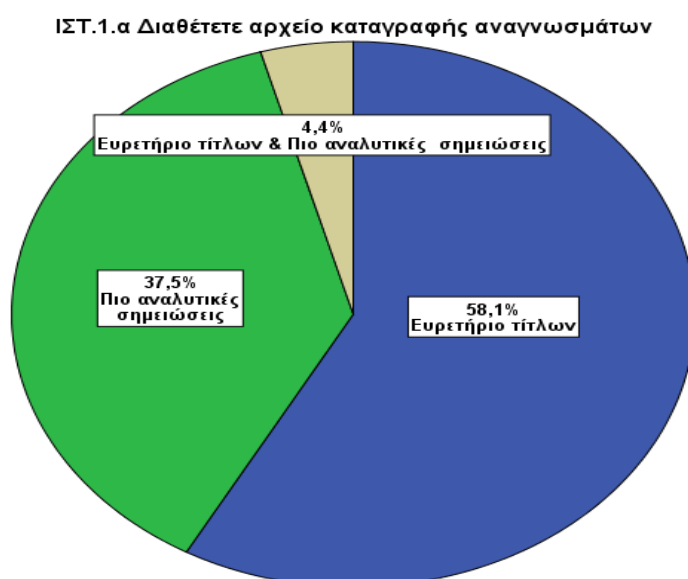
ΙΕ.3.1 Έχετε φάκελο αρχειοθέτησης ώστε να αρχειοθετείτε σχολικές εργασίες ανά μάθημα, σχολικά, μουσικά, αθλητικά περιοδικά κ.λ.π.; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)



Οι πιο πολλοί μαθητές (83,9%) από αυτούς που έχουν φάκελο αρχειοθέτησης έχουν 1 τρόπο και οι υπόλοιποι περισσότερους.

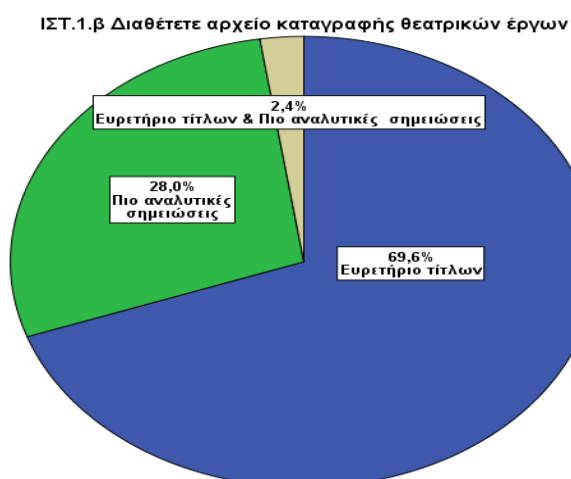
Στα επόμενα 5 ερωτήματα **οι μαθητές** καλούνται να απαντήσουν αν έχουν αρχεία καταγραφής διαφόρων δημιουργημάτων πολιτισμού με απλό ευρετήριο ή και πιο αναλυτικές σημειώσεις. Το 50% δηλώνει ότι έχει αρχείο καταγραφής αναγνωσμάτων και οι περισσότεροι από αυτούς έχουν ευρετήριο τίτλων 58,1% αλλά και το 37,5 % έχει πιο αναλυτικές σημειώσεις (Γράφημα 129).

Γράφημα 129



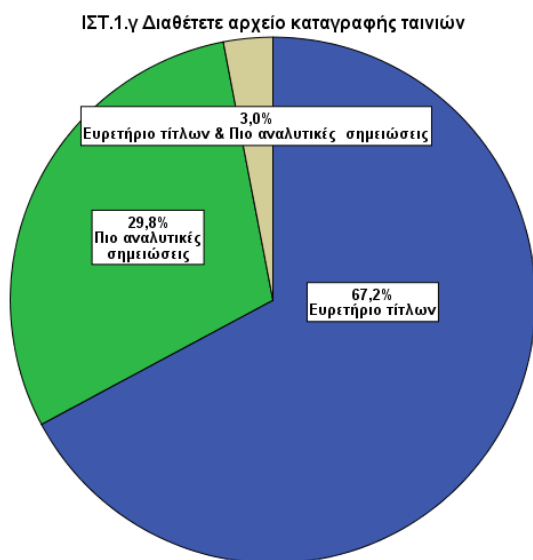
Στα θεατρικά έργα το ποσοστό των μαθητών που έχει αρχείο καταγραφής πέφτει στο 39,1 %. Βέβαια η πλειονότητα από αυτά τα αρχεία είναι το απλό ευρετήριο με 69,6% (Γράφημα 130).

Γράφημα 130



Όσο αφορά τις ταινίες το ποσοστό των μαθητών που έχει αρχείο είναι της τάξης του 61,9% και είναι το υψηλότερο από όλα τα πολιτιστικά δημιουργήματα. Πάλι υπερτερούν τα απλά ευρετήρια τίτλων με 67,2% μεταξύ των τρόπων καταγραφής (Γράφημα 131).

Γράφημα 131



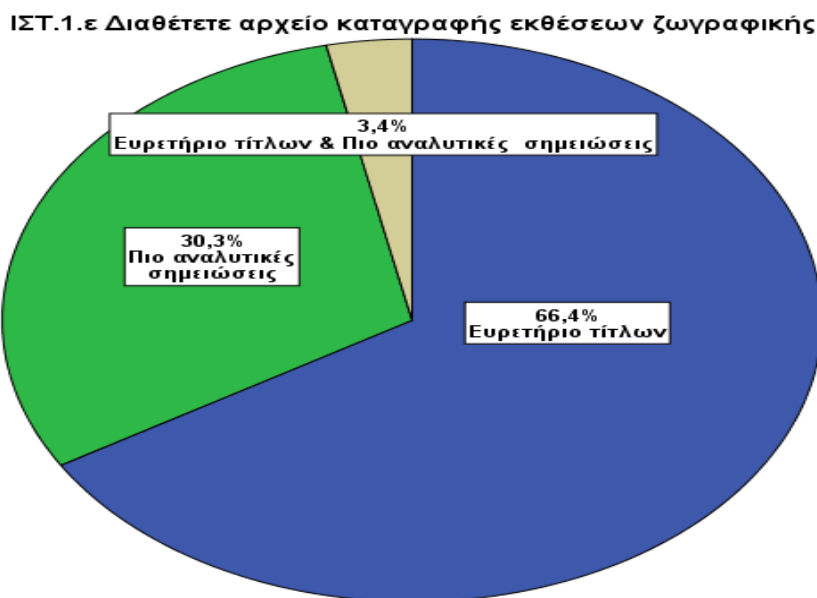
Για τις συναυλίες το 44,7 % των ερευνώμενων μαθητών διαθέτει αρχείο καταγραφής με το απλό ευρετήριο να κυριαρχεί με ποσοστό 67,8 % (Γράφημα 132).

Γράφημα 132



Τέλος, μόλις το 37,2% διαθέτει αρχείο καταγραφής έργων ζωγραφικής που είναι και το χαμηλότερο από όλα τα πολιτιστικά δημιουργήματα που ερευνώνται. Και εδώ φυσικά κυριαρχεί το ευρετήριο τίτλων με 66,4% (Γράφημα 133).

Γράφημα 133

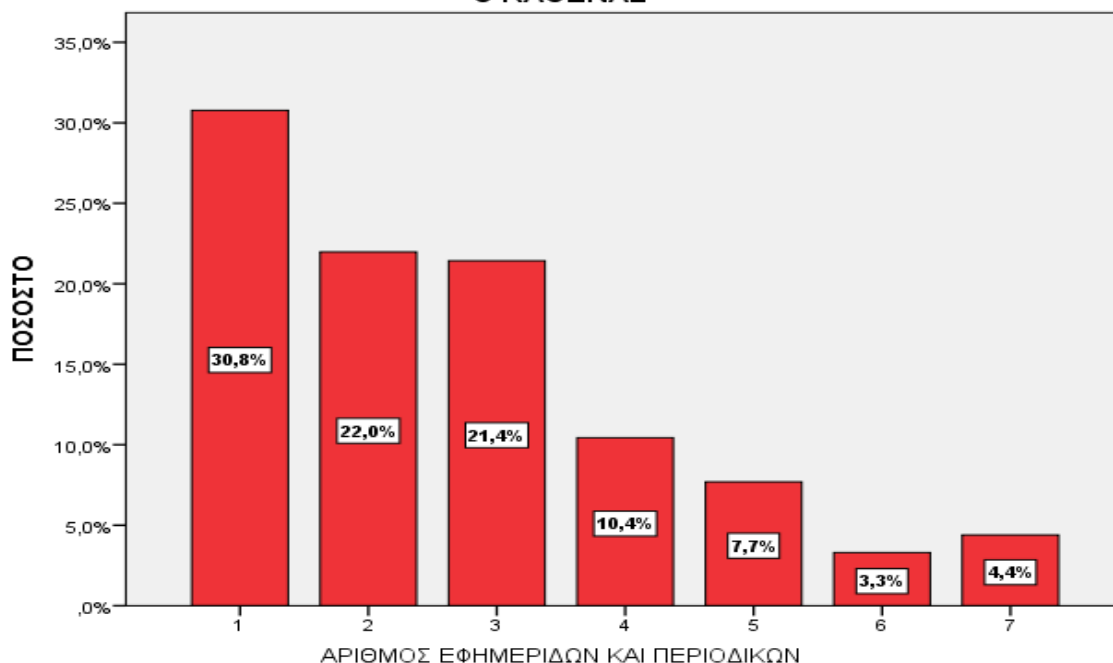


Σχετικά με τις βελτιώσεις που θα επιθυμούσαν να γίνουν, το 33,4 % επιθυμεί βελτιώσεις στις δικές τους συνθήκες παρακολούθησης ενώ το 55,6% επιθυμεί βελτιώσεις στις συνθήκες στις οποίες λαμβάνει χώρα η διδασκαλία. Τέλος το 61,9% επιθυμεί βελτιώσεις στις τεχνικές που χρησιμοποιούνται από την διδασκαλία.

Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι μαθητές** καλούνται να απαριθμήσουν εφημερίδες και περιοδικά των οποίων είναι τακτικοί αναγνώστες ή συνδρομητές. Το 56,9 % δηλώνει ότι διαβάζει έστω και μια εφημερίδα ή περιοδικό τακτικά ή είναι συνδρομητής. Αυτοί που δηλώνουν συνδρομητές έστω και ενός περιοδικού ή εφημερίδας είναι μόλις το 12,5% του δείγματος. Εάν κατατάξουμε τους μαθητές ανά αριθμό εφημερίδων ή περιοδικών που είναι αναγνώστες προκύπτει το επόμενο Γράφημα 134.

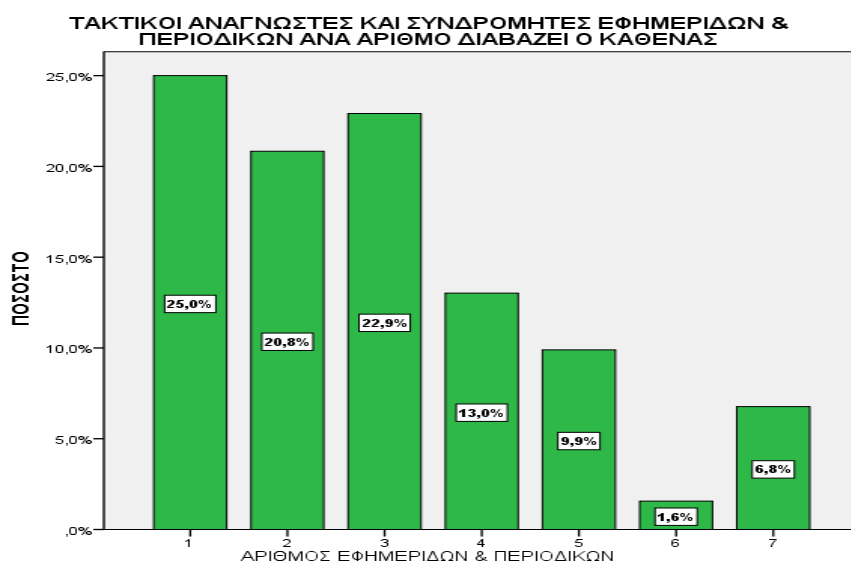
Γράφημα 134

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ & ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΑΝΑ ΑΡΙΘΜΟ ΔΙΑΒΑΖΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ



Εάν στους τακτικούς αναγνώστες προσθέσουμε και τους συνδρομητές παρατηρούμε ότι η εικόνα διαφοροποιείται. Μειώνεται το ποσοστό αυτών του ενός και δυο εντύπων και αυξάνεται το ποσοστό αυτών που διαβάζουν ή είναι συνδρομητές από 3 έντυπα και πάνω (Γράφημα 135).

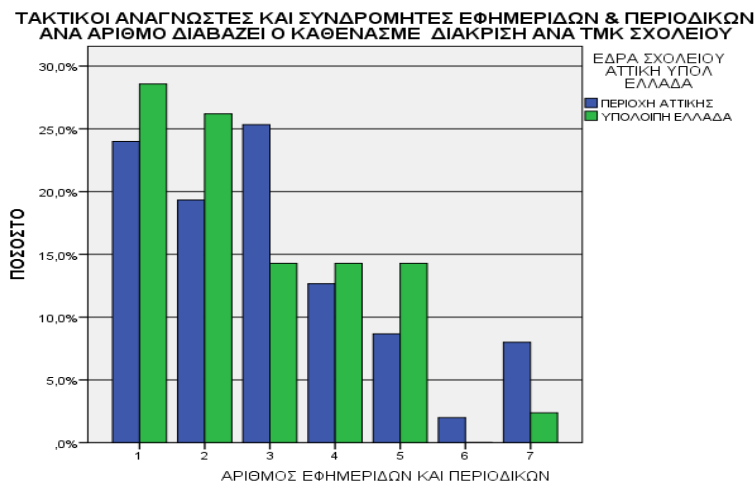
Γράφημα 135



Αν αναλύσουμε τα ανωτέρω ευρήματα ανά τόπο του σχολείου παρατηρούμε ότι οι μαθητές της Αττικής υπερτερούν των συμμαθητών τους της υπόλοιπης Ελλάδας στα 3 έντυπα (25,3% έναντι 14,3) και στα 6 έντυπα. Στους υπόλοιπους

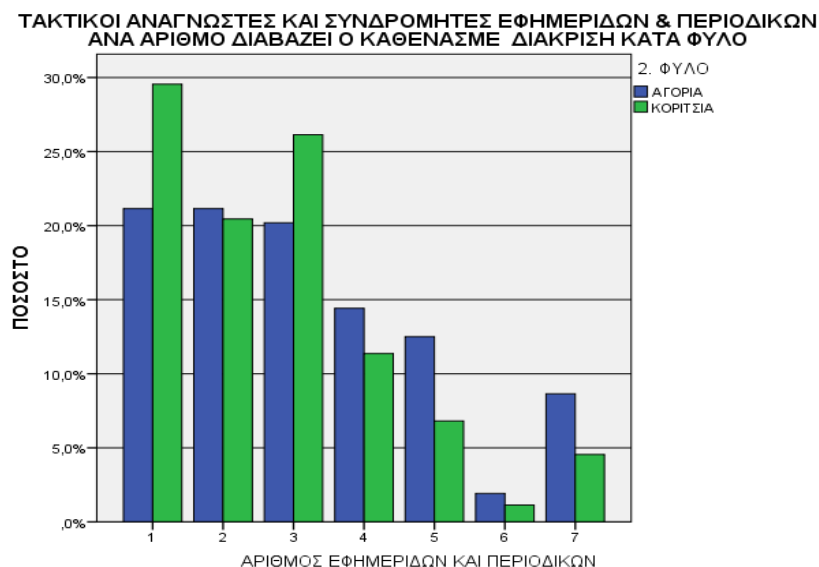
αριθμούς έχουν μεγαλύτερα ποσοστά οι μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδας (Γράφημα 136).

Γράφημα 136



Αντίστοιχα τα κορίτσια υπερτερούν στο 1 και 3 έντυπα όπου στην μεν πρώτη περίπτωση έχουμε ποσοστό 29,55 έναντι 21,2% των αγοριών και στη δεύτερη 26,1% με 20,2%. Στα δυο έντυπα έχουμε σχεδόν ίδιο ποσοστό αγοριών και κοριτσιών και σε όλους τους άλλους αριθμούς (από 4 και πάνω) υπερτερούν τα αγόρια (Γράφημα 137).

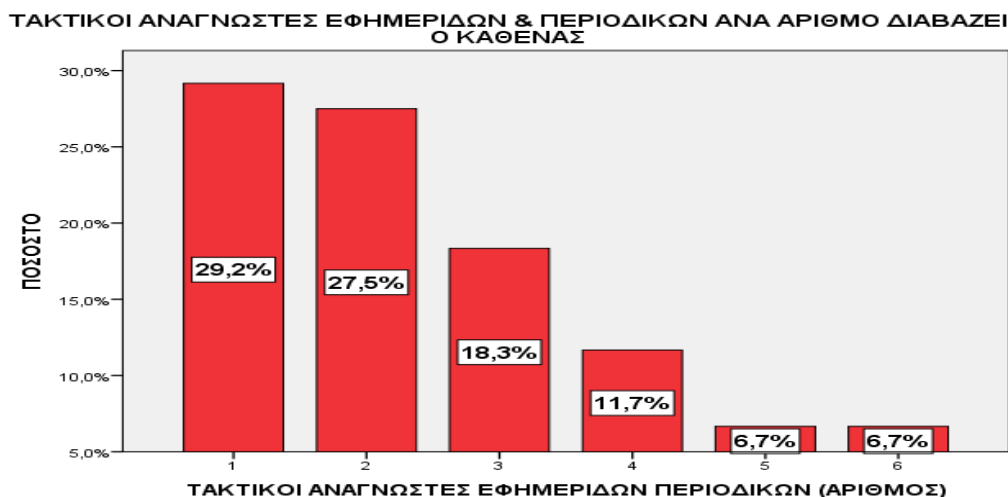
Γράφημα 137



Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι γονείς** καλούνται να απαριθμήσουν εφημερίδες και περιοδικά των οποίων είναι τακτικοί αναγνώστες ή συνδρομητές. Το 62,7 % δηλώνει ότι διαβάζει έστω και μια εφημερίδα ή περιοδικό τακτικά ή είναι συνδρομητής. Οι αυτοί που δηλώνουν συνδρομητές έστω και ενός περιοδικού ή

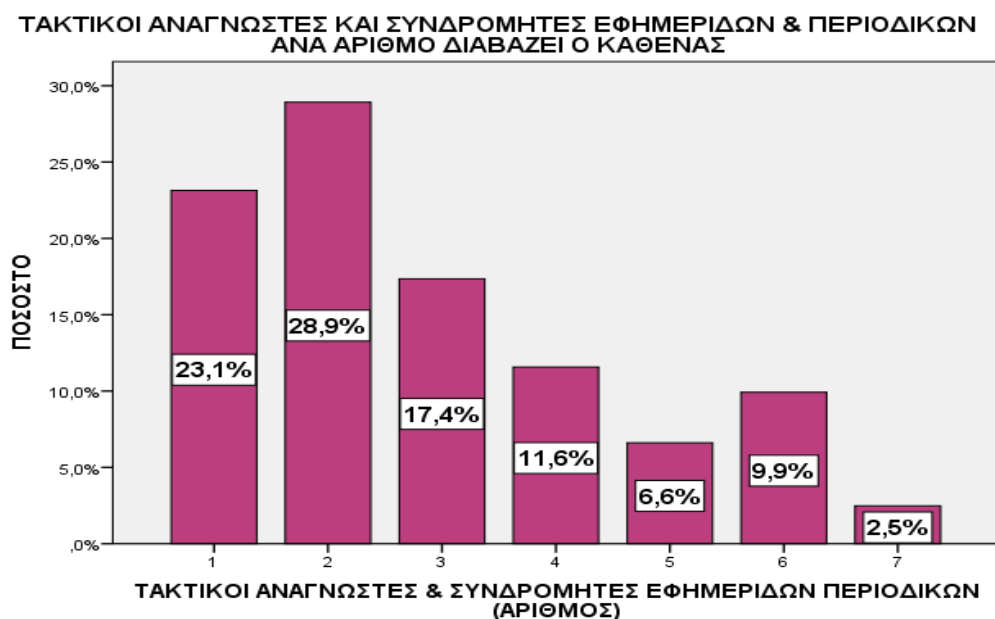
εφημερίδας είναι μόλις το 12% του δείγματος. Εάν κατατάξουμε τους γονείς ανά αριθμό εφημερίδων ή περιοδικών που είναι αναγνώστες προκύπτει το επόμενο (Γράφημα 60).

Γράφημα 60



Η εικόνα αυτή διαφοροποιείται να αθροίσουμε και τους συνδρομητές. Πάντως η πλειονότητα διαβάζει το πολύ 2 εφημερίδες η περιοδικά (Γράφημα 61).

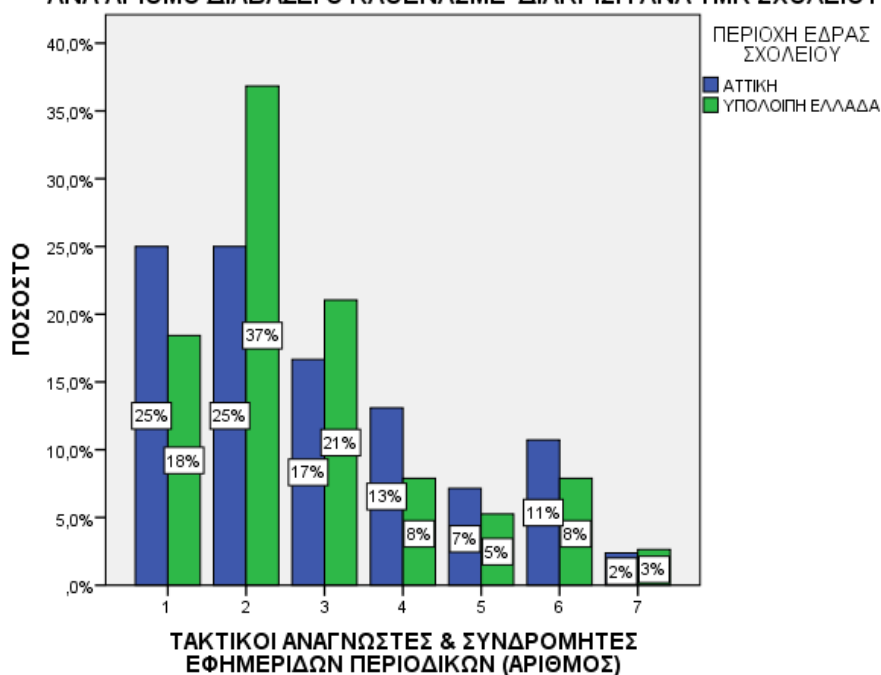
Γράφημα 61



Τέλος οι γονείς που μένουν στην περιφέρεια φαίνεται αν υπερτερούν στην ανάγνωση 2-3 εφημερίδων ενώ οι του νομού Αττικής στο 1 και στην συνέχεια από 4 και πάνω (Γράφημα 62).

Γράφημα 62

**ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ & ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΑΝΑ ΑΡΙΘΜΟ ΔΙΑΒΑΖΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΝΑ ΤΜΚ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**



Στην επόμενη φάση οι ερευνώμενοι **μαθητές** έρχονται να απαντήσουν αν διαβάζουν πολιτιστικά περιοδικά Κινηματογράφου, Τζαζ, Μουσικής, Ζωγραφικής, Θεάτρου & Βιβλίου με βάση την κλίμακα: Ποτέ, Σπάνια, Τακτικά και Συνδρομητής. Το ποσοστά των απαντήσεων αυτών δίνονται στον κατωτέρω πίνακα 8.

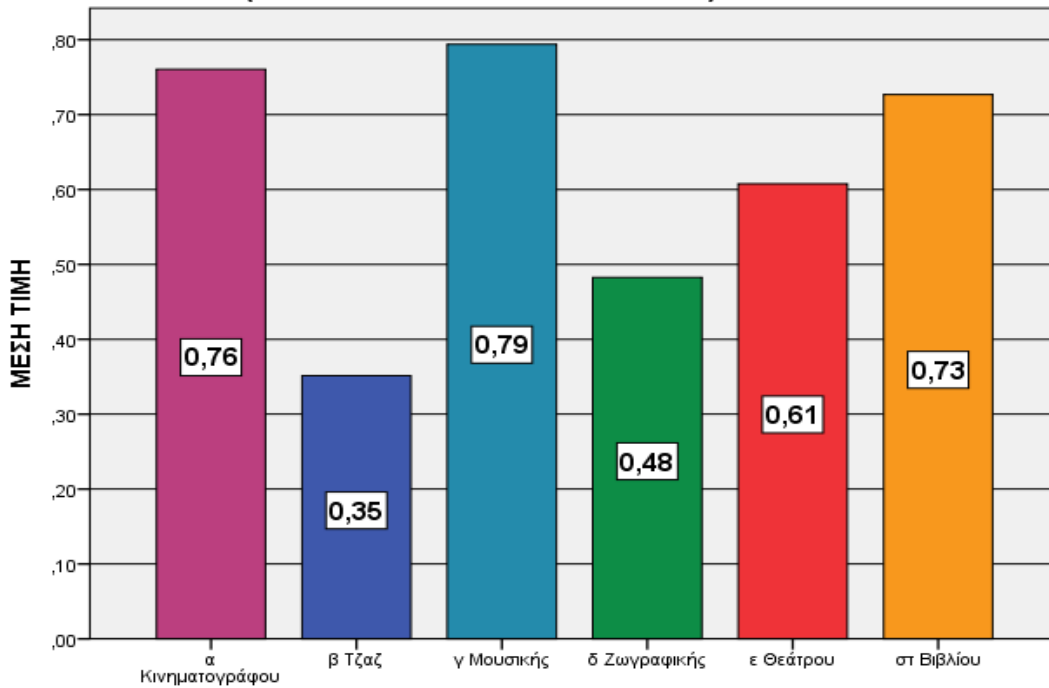
Πίνακας 8

Διαβάζετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;					
	Ποτέ	Σπάνια	Τακτικά	Συνδρομητής	ΣΥΝΟΛΟ
	ποσοστό	ποσοστό	ποσοστό	ποσοστό	ποσοστό
	%	%	%	%	%
Κινηματογράφου	24,0%	25,6%	48,3%	2,1%	100,0%
Τζαζ	64,9%	20,5%	13,0%	1,6%	100,0%
Μουσικής	20,6%	19,7%	50,9%	8,8%	100,0%
Ζωγραφικής	51,7%	26,4%	18,4%	3,5%	100,0%
Θεάτρου	39,3%	36,0%	22,4%	2,3%	100,0%
Βιβλίου	27,3%	32,6%	33,9%	6,2%	100,0%

Εάν δώσουμε στις μορφές αναγνωσιμότητας **σπάνια**, **τακτικά** και **συνδρομητής** την τιμή 1 και στο **ποτέ** την τιμή 0 τότε προκύπτει το επόμενο γράφημα (Γράφημα 150).

Γράφημα 150

**ΜΕΣΗ ΤΙΜΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
(ΣΠΑΝΙΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ) Ή ΟΧΙ**



Μόλις το 10,8% των μαθητών διατηρεί συνδρομή σε περιοδικά και εφημερίδες και οι πιο πολλοί από αυτούς σ' ένα μόνο (57,1%).

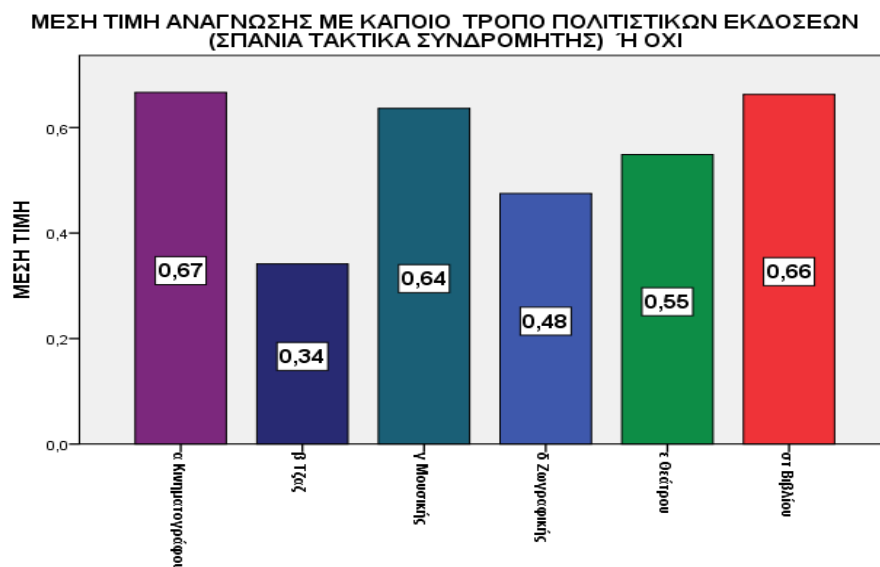
Στην επόμενη φάση οι ερευνώμενοι **γονείς** έρχονται να απαντήσουν αν διαβάζουν πολιτιστικά περιοδικά Κινηματογράφου, Τζαζ, Μουσικής, Ζωγραφικής, Θεάτρου & Βιβλίου με βάση την κλίμακα : Σπάνια, Τακτικά, Συνδρομητής και Ποτέ. Το ποσοστά των απαντήσεων αυτών δίνονται στον κατωτέρω πίνακα 6.

Πίνακας 6

Διαβάζετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;					
	Σπάνια	Τακτικά	Συνδρομητής	Ποτέ	ΣΥΝΟΛΟ
	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΠΟΣΟΣΤΟ %
ΙΓ.1.α Κινηματογράφου	41,2%	24,5%	1,0%	33,3%	100,0%
ΙΓ.1β. Τζαζ	22,0%	7,3%	4,9%	65,9%	100,0%
ΙΓ.1γ. Μουσικής	27,3%	29,5%	6,8%	36,4%	100,0%
ΙΓ.1δ. Ζωγραφικής	26,3%	18,8%	2,5%	52,5%	100,0%
ΙΓ.ε Θεάτρου	25,6%	24,4%	4,9%	45,1%	100,0%
ΙΓ.στ Βιβλίου	23,3%	37,2%	5,8%	33,7%	100,0%

Εάν δώσουμε στις μορφές αναγνωσιμότητας σπάνια, τακτικά και συνδρομητής την τιμή 1 και στο ποτέ την τιμή 0 τότε προκύπτει το επόμενο γράφημα (Γράφημα 75).

Γράφημα 75



Παρατηρούμε δηλαδή ότι τα πιο δημοφιλή περιοδικά είναι αυτά που αναφέρονται στον κινηματογράφο ή στο βιβλίο και ακολουθούν πολύ κοντά τα αντίστοιχα της μουσικής.

Στην επόμενη ερώτηση **οι γονείς** απαντούν αν έχουν ευρετήριο τίτλων ή πιο αναλυτικές σημειώσεις: αναγνωσμάτων, θεατρικών έργων, ταινιών, συναυλιών και εκθέσεων ζωγραφικής.

Μόλις το 17,6 % έχει κάποια καταγραφή αναγνωσμάτων και το 14% αντίστοιχη ταινιών. Τα ποσοστά καταγραφής για τις υπόλοιπες τρεις από τις ανωτέρω ομάδες είναι της τάξης του 6-7%.

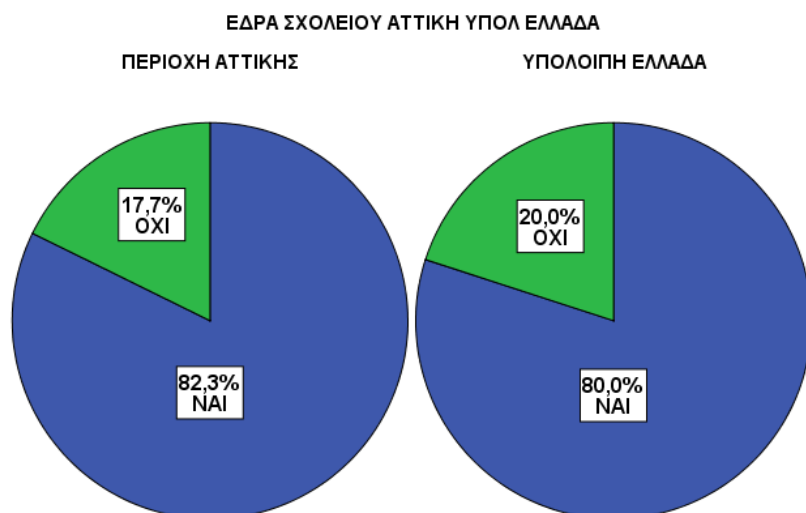
Ο Ζάν – Μαρί Σαρόν επισημαίνει ότι μπορεί ο νεανικός τύπος να υπάρχει πάνω από δύο αιώνες όμως σήμερα όσο ποτέ τα τελευταία χρόνια στην Γαλλία εκδίδει 105 περιοδικά με 108 εκατομμύρια αντίτυπα. Πλέον εξειδικεύεται σε όλο και περισσότερο νεαρές ηλικίες που αφορούν παιδικό πληθυσμό τριών και τεσσάρων ετών. Τριάντα πέντε τίτλοι περιοδικών αφορούν την ηλικία των 10-12 ετών. Οι νεανικές εκδόσεις αφορούν θέματα όπως τα ζώα, η φύση, οι γλώσσες, το διάβασμα, οι εφευρέσεις και οι επιστήμες, οι πρακτικές δραστηριότητες, η μουσική, οι σπάρ, η επικαιρότητα, η μόδα και η ομορφιά²³².

²³² Jean – Marie Charon, "La press des jeunes, La Decouverete", Paris 2002, σελ. 56.

Στο ερώτημα αν έχουν χρησιμοποιήσει σημειώσεις για τα μαθήματα τους που τις έχουν γράψει **οι ίδιοι ή οι συμμαθητές τους** απαντούν καταφατικά σε ποσοστό 81,8%. Πολύ μικρή απόκλιση σχεδόν μηδαμινή παρατηρούμε σε αυτή την απάντηση ανάμεσα στους μαθητές της Αττικής και της υπόλοιπης Χώρας (Γράφημα 120).

Γράφημα 120

ΙΕ.4. Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας για τα μαθήματα σας; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

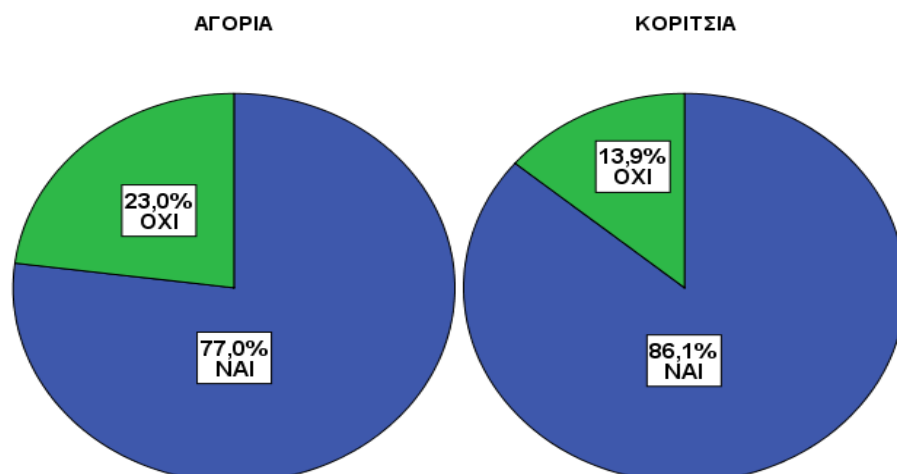


Όμως ανάμεσα στα αγόρια και στα κορίτσια υπάρχει ένα άνοιγμα 10 και πλέον ποσοστιαίων μονάδων. Δηλαδή στα κορίτσια το ποσοστό του ναι είναι 86,1% και στα αγόρια 77,0% (Γράφημα 121).

Γράφημα 121

ΙΕ.4. Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας για τα μαθήματα σας; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ



Στο ανάλογο ερώτημα που αφορά τις σημειώσεις από περιλήψεις βιβλίων που χρησιμοποιούνται για τη συγγραφή εργασιών οι θετικές απαντήσεις είναι οριακά πάνω από το 50% για την ακρίβεια 50,2%. **Οι μαθητές της Αττικής ανεβάζουν το ποσοστό τους στο 51,5%** ενώ οι της υπόλοιπης Ελλάδος έχουν αρκετά χαμηλότερο δηλαδή 45,6% (Γράφημα 122).

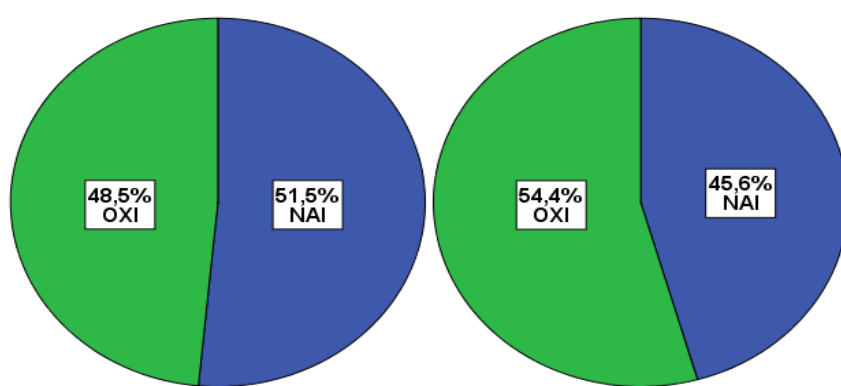
Γράφημα 122

ΙΕ.4. Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας για περιλήψεις βιβλίων (ιδίως για την συγγραφή εργασιών)
(Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Αντίθετα με το προηγούμενο ερώτημα εδώ δεν έχουμε σημαντική απόκλιση στις απαντήσεις αγοριών και κοριτσιών αν και πάλι τα κορίτσια εμφανίζονται να υπερτερούν στο ναι (51,3% έναντι 49,0%) (Γράφημα 123).

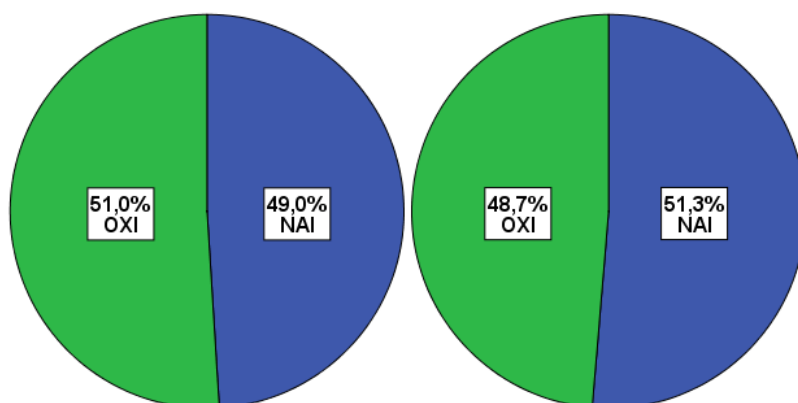
Γράφημα 123

ΙΕ.4. Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας για περιλήψεις βιβλίων (ιδίως για την συγγραφή εργασιών)
(Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ



Το 64,7 % των ερευνώμενων **μαθητών** πιστεύει ότι μπορεί να κάνει καλή χρήση των σημειώσεων που έλαβε κάποιος άλλος και το ποσοστό αυτό δεν παρουσιάζει σημαντική απόκλιση μεταξύ των μαθητών της Αττικής και της υπόλοιπης Χώρας (Γράφημα 124).

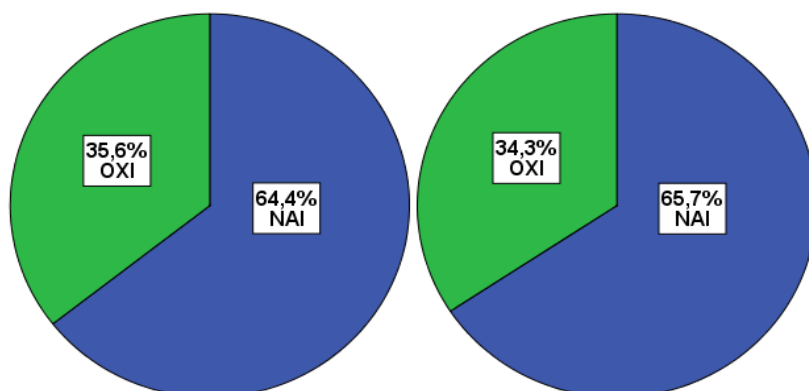
Γράφημα 124

ΙΕ.5. Πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να κάνετε καλή χρήση σημειώσεων που έλαβε κάποιος άλλος; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Τα αγόρια πιστεύουν ότι μπορούν να το κάνουν πιο πολύ σε σχέση με τα κορίτσια μια και το ποσοστό του ναι ανεβαίνει στα πρώτα στο 68,7% ενώ στα δεύτερα είναι της τάξης του 60,6%. Το γεγονός αυτό συσχετίζεται με το ότι τα κορίτσια είναι πιο επιμελή στην αρχειοθέτηση και τη χρήση δικών τους σημειώσεων που είδαμε πιο πάνω (Γράφημα 125).

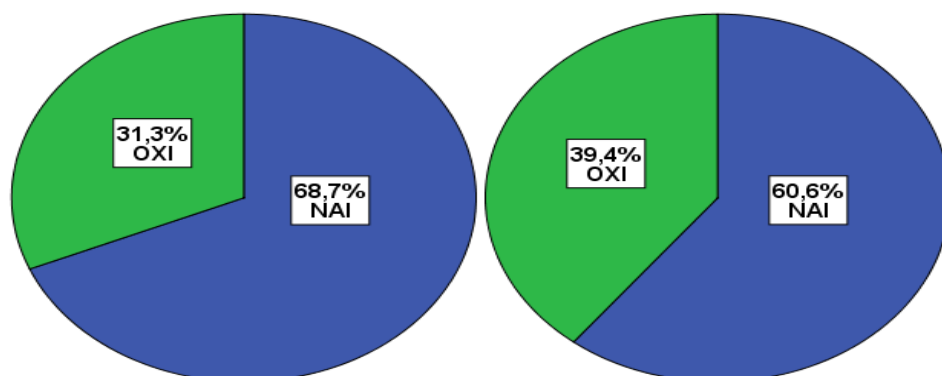
Γράφημα 125

ΙΕ.5. Πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να κάνετε καλή χρήση σημειώσεων που έλαβε κάποιος άλλος; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

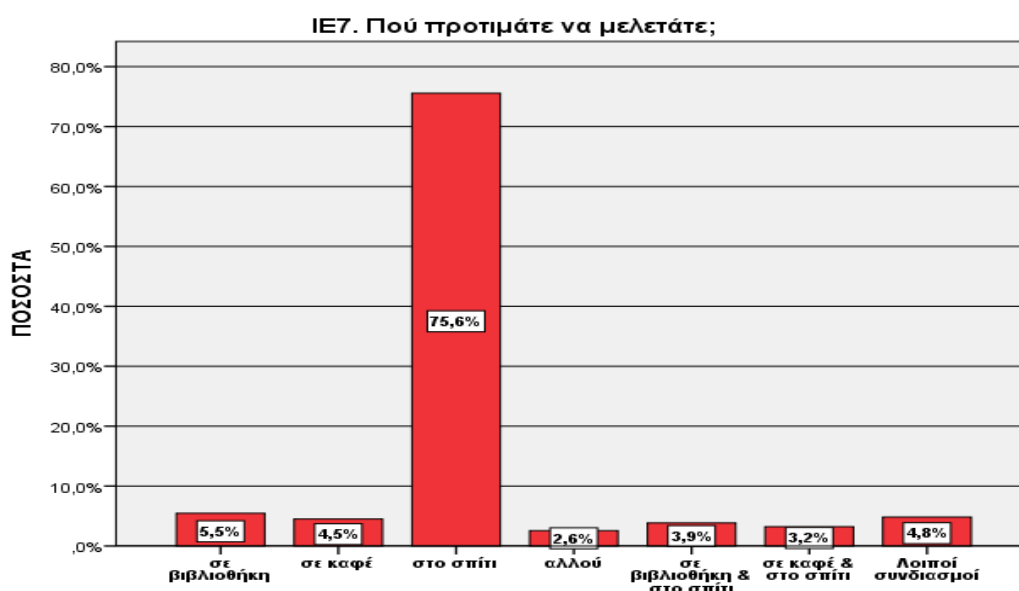
ΚΟΡΙΤΣΙΑ



Το 52% των **μαθητών** πιστεύει ότι υπάρχουν τεχνικές πνευματικής εργασίας και οι μισοί περίπου από αυτούς αναφέρουν ότι τις γνωρίζουν. Από το 48% που πιστεύει ότι τέτοιες τεχνικές δεν υπάρχουν το 28% ενδιαφέρεται να μάθει περί τίνος πρόκειται.

Σχετικά με τον τόπο μελέτης των μαθητών, το ανάλογο ερώτημα έχει τις επιλογές: βιβλιοθήκη, καφέ, σπίτι και αλλού. Η μεγάλη πλειονότητα των μαθητών δηλαδή το 75,6% προτιμά αποκλειστικά το σπίτι, ενώ ένα επιπλέον ποσοστό της τάξης του 11,6 % προτιμά συνδυασμούς των ανωτέρω επιλογών μέσα στους οποίους είναι και το σπίτι. Η βιβλιοθήκη συγκεντρώνει ποσοστό της τάξης του 5,5% και το καφέ 4,5% (Γράφημα 126).

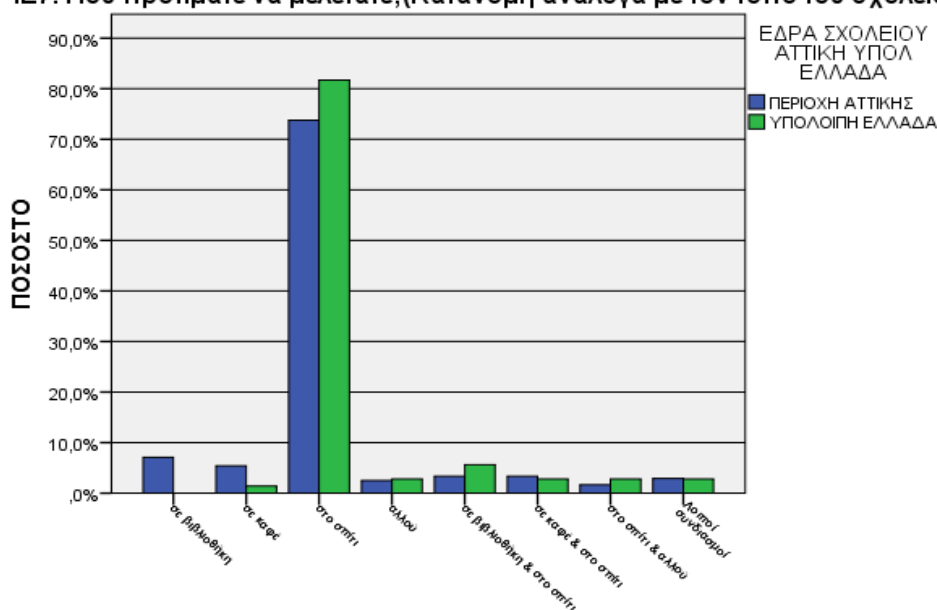
Γράφημα 126



Οι μαθητές που φοιτούν σε σχολεία της υπόλοιπης Ελλάδας προτιμούν το σπίτι σε ποσοστό 81,7% ενώ οι της περιοχής Αττικής σημαντικά λιγότερο με ένα ποσοστό της τάξης του 73,8%. Είναι σημαντικό να πούμε ότι τα παιδιά της Αττικής προτιμούν τη βιβλιοθήκη κατά 7,1% ενώ στην υπόλοιπη Ελλάδα το αντίστοιχο ποσοστό είναι μηδενικό. Πράγμα που σημαίνει είτε ότι δεν υπάρχουν βιβλιοθήκες ή κουλτούρα διαβάσματος εκεί (Γράφημα 127).

Γράφημα 127

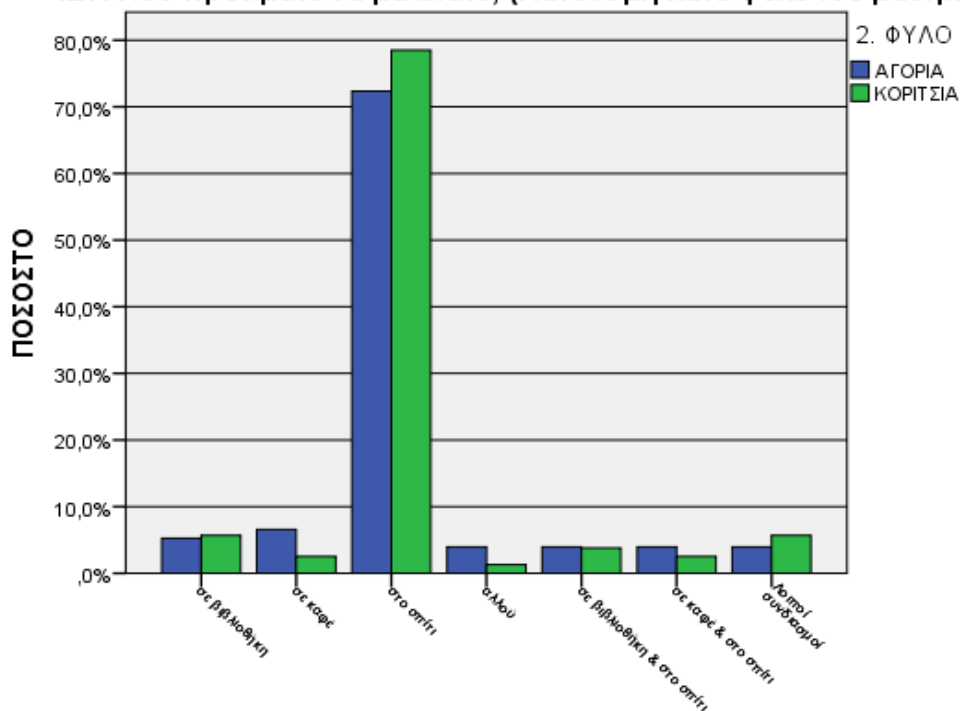
ΙΕ7. Πού προτιμάτε να μελετάτε; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)



Τα κορίτσια προτιμούν να μελετούν στο σπίτι κατά 78,5% ενώ τα αγόρια λιγότερο δηλαδή κατά 72,4 %. Τα κορίτσια προτιμούν τη βιβλιοθήκη σχεδόν όσο και τα αγόρια (5,7%-5,3%) ενώ τα αγόρια προτιμούν το καφέ με ποσοστό της τάξης του 6,6% ενώ τα κορίτσια μόνο με 2,5% (Γράφημα 128).

Γράφημα 128

ΙΕ7. Πού προτιμάτε να μελετάτε; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)



Σύμφωνα με τον Bernstein "απαιτούνται πάντα δύο τόποι πρόσληψης, το σχολείο και το σπίτι. Τα αναλυτικά προγράμματα δεν μπορούν να προσληφθούν εξ ολοκλήρου στον χρόνο που καταναλώνεται στο σχολείο. Αυτό συμβαίνει επειδή ο βηματισμός πρόσληψης είναι τέτοιος, ώστε ο χρόνος στο σχολείο να πρέπει να συμπληρώνεται από επίσημο παιδαγωγικό χρόνο στο σπίτι και το σπίτι πρέπει να προσφέρει ένα παιδαγωγικό πλαίσιο και έλεγχο του μαθητή ώστε να παραμένει σ' αυτό το πλαίσιο. Πρέπει να υπάρχει μια επίσημη παιδαγωγική πειθαρχία στο σπίτι. Πως το σχολείο αναπαράγει τον εαυτό του στο σπίτι; Όσο μεγαλώνει ο μαθητής αναμένεται απ' αυτόν να κάνει όλο και περισσότερη σχολική εργασία στο σπίτι ενώ από την οικογένεια αναμένεται να φροντίζει ώστε ο μαθητής να έχει χρόνο στο σπίτι γ' αυτήν την εργασία καθώς και να ασκεί αποτελεσματικό έλεγχο πάνω στην δραστηριότητα του παιδιού στις παρές. Η εργασία που αναμένεται να κάνει ο μαθητής στο σπίτι βασίζεται συνήθως σ' ένα εγχειρίδιο. Αλλά αυτό το εγχειρίδιο απαιτεί ένα πλαίσιο, ένα επίσημο παιδαγωγικό πλαίσιο στο σπίτι. Δηλαδή ένα χώρο, ένα χώρο ήσυχο, και αυτό συνήθως δεν είναι εφικτό στα σπίτια των φτωχών. Εξάλλου ούτε παιδαγωγικός χρόνος διατίθεται σ' αυτά τα παιδιά καθώς συχνά ο χρόνος χρησιμοποιείται για δουλειά με λεφτά' για την πρακτική του «αναλυτικού προγράμματος του δρόμου». Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες δεν μπορεί να υπάρχει αποτελεσματικός δεύτερος τόπος πρόσληψης με ένα αποτελεσματικό επίσημο παιδαγωγικό πλαίσιο και στήριξη. Χωρίς έναν δεύτερο τόπο, η πρόσληψη δεν θα είναι δυνατή, τόσο λιγότερο μάλιστα όσο το παιδί μεγαλώνει. Η αποτυχία γίνεται η προσδοκία και η πραγματικότητα»²³³.

Η ταξική διάκριση είναι παρούσα και στην εκπαιδευτική πραγματικότητα μέσα απο την μη εύκολη πρόσληψη των ιδεών, αναπαραστάσεων και λέξεων απο τα παιδιά της εργατικής τάξης και αντιθέτως για της ανωτέρας²³⁴.

Τα παιδιά της κατώτερης εργατικής τάξης ή μαθητές που ανήκουν σε περιθωριακές ομάδες χρησιμοποιούν έναν γλωσσικό κώδικα μονολεκτικό ή μικρές προτάσεις που αφορούν την προσωπική τους αφήγηση ενώ τα παιδιά της μεσαίας τάξης χρησιμοποιούν έναν κώδικα με διασυνδέσεις στοιχείων γεγονότων, πολυπλοκότητες σχέσεων και κανονικοτήτων.

²³³ Basil Bernstein, «Παιδαγωγικοί κώδικες και κοινωνικός έλεγχος», Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1991, σελ. 132.

²³⁴ Στο ίδιο σελ. 135.

«Μπορούμε να θεωρήσουμε ότι οι κανόνες βηματισμού ρυθμίζουν την οικονομία της μετάδοσης και γίνονται έτσι το σημείο συνάντησης της υλικής βάσης, της βάσης λόγου και της κοινωνικής βάσης της μετάδοσης»²³⁵.

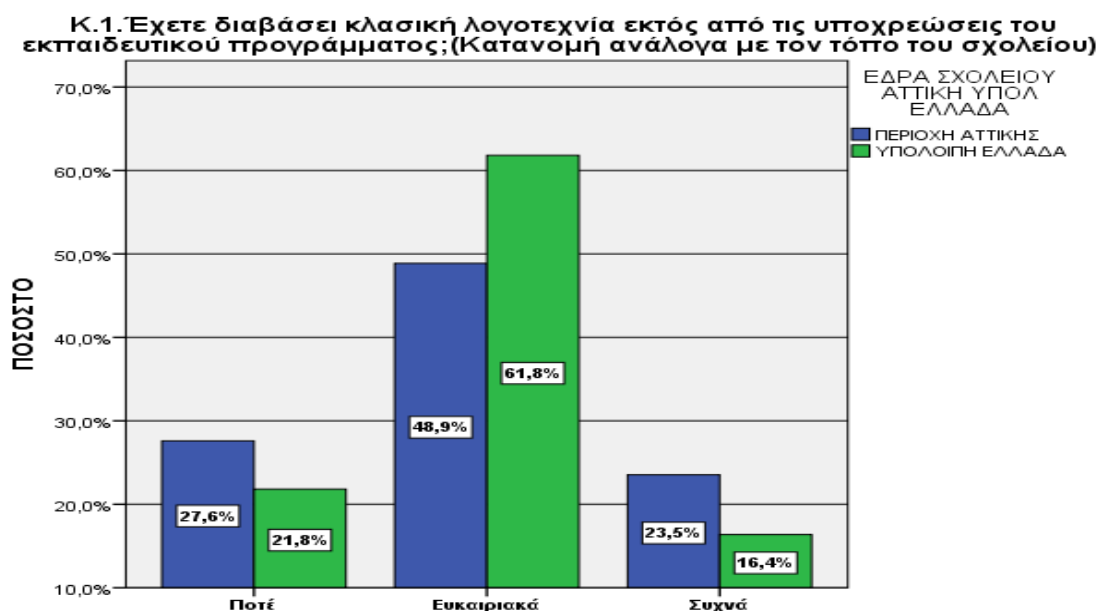
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΕΡΓΑ

Η επόμενη μεγάλη ομάδα ερωτημάτων αναφέρεται στα έργα του πολιτισμού και στο κατά πόσο αυτά είναι γνωστά στους μαθητές και ποιους τρόπους.

Α. ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το πρώτο σχετικό ερώτημα ρωτά αν έχουν διαβάσει κλασική λογοτεχνία εκτός από τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος. Το 26,4% των μαθητών απαντά ποτέ, το 51,4% - που είναι και το μεγαλύτερο - λέει ευκαιριακά και τέλος το 22,1% συχνά. Στην ανάλυση κατά τόπο μόνιμης κατοικίας των μαθητών παρατηρούμε ότι στο ευκαιριακά υπερτερούν οι μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδας με 61,8% έναντι 48,9% των μαθητών της Αττικής, ενώ στις κατηγορίες ποτέ και συχνά υπερτερούν οι μαθητές της Αττικής (Γράφημα 147).

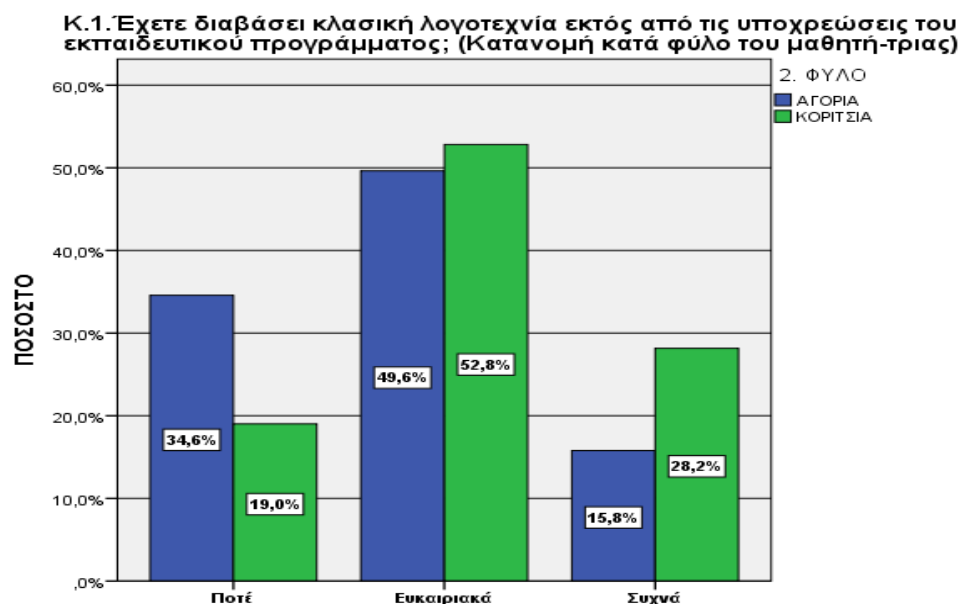
Γράφημα 147



²³⁵ Στο ίδιο σελ. 135.

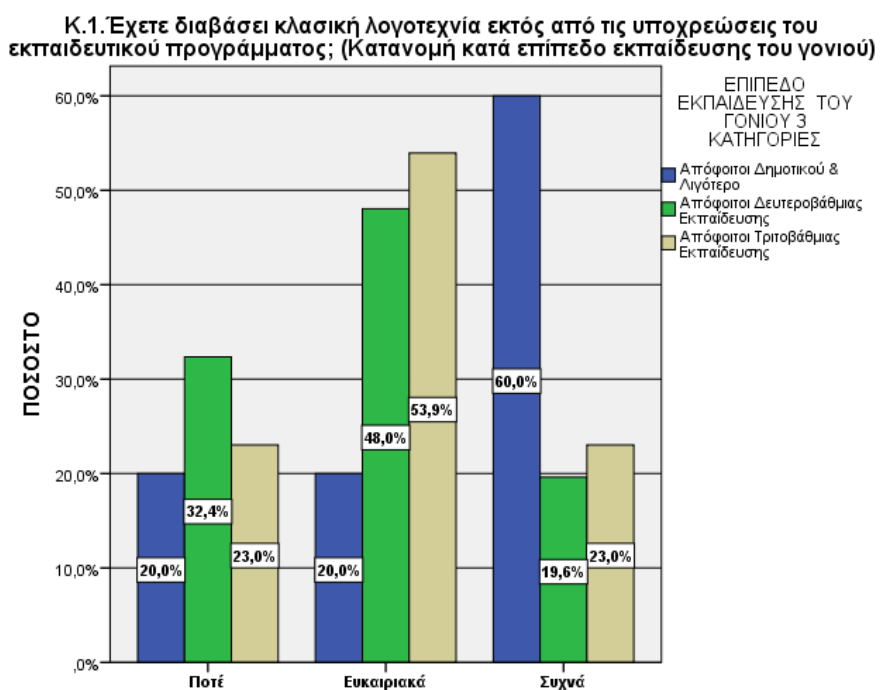
Τα αγόρια υπερτερούν αρνητικά στην απάντηση ποτέ με 34,6% έναντι 19,0% των κοριτσιών, ενώ στις κατηγορίες ευκαιριακά και συχνά τα κορίτσια έχουν μεγαλύτερα ποσοστά (Γράφημα 148).

Γράφημα 148



Οι απαντήσεις ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης του γονιού είναι αναλογικές με αυτό, μόνο στην απάντηση ευκαιριακά ενώ στις άλλες δυο έχουν σημαντικές διακυμάνσεις (Γράφημα 149).

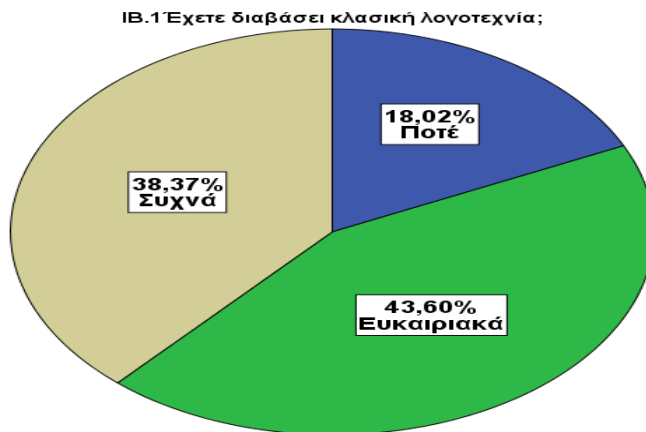
Γράφημα 149



Στην συνέχεια μπαίνουμε σε ομάδες ερωτήσεων σχετικά με τις ενασχολήσεις των **γονέων** σε σχέση με τον πολιτισμό.

Η πρώτη ερώτηση αυτής της κατηγορίας είναι αν έχουν διαβάσει κλασική λογοτεχνία. Το 38,4 δηλώνει ότι διαβάζει συχνά, το μεγαλύτερο όλων σπάνια 43,6% ενώ το 18 λέει ότι δεν έχει διαβάσει ποτέ (Γράφημα 73).

Γράφημα 73



Όπως είναι φυσικό τα ποσοστά αυτά διαφοροποιούνται ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης και έτσι παρατηρούμε το ποσοστό του ποτέ να μειώνεται βαθμιαία απ το 75% στους απόφοιτους δημοτικού στο 6,8 % στους αποφοίτους της τριτοβάθμιας. Αντίθετα αυξάνεται το ποσοστό του συχνά ενώ στους αποφοίτους δευτεροβάθμιας παρατηρείται το μεγαλύτερο ποσοστό σε αυτούς διαβάζουν ευκαιριακά (53,8%) (Γράφημα 74).

Γράφημα 74

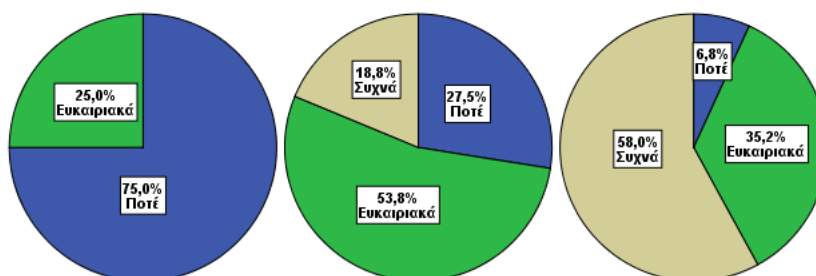
IB.1 Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων)

9.α. Επίπεδο Εκπαίδευσης Γονιού (ΑΝΑΚ)

Απόφοιτοι Δημοτικού & Λιγότερο

Απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης



Η επόμενη ομάδα ερωτημάτων περιλαμβάνει ένα κατάλογο με 67 (32 από την ελληνική λογοτεχνία και 35 από την διεθνή) και ζητείται από τους **μαθητές** να αναφέρουν εκείνους των οποίων γνωρίζουν ένα ή περισσότερα έργα και να διευκρινίσουν αν τα είδαν (επί σκηνής ή τηλεοπτικά), τα άκουσαν στο ραδιόφωνο ή τα διάβασαν. Από την αξιολόγηση αυτή των γονέων προκύπτει ότι ο δημοφιλέστερος όλων είναι ο Αριστοφάνης (77,2%) και ακολουθούν ο Ευριπίδης με 74,4% και ο Νίκος Καζαντζάκης με ποσοστό 73,2%. Στον πιο κάτω πίνακα 7 βλέπουμε τους 20 πρώτους στην κατάταξη αναφορικά με το ποσοστό δημοφιλίας ανάμεσα στους ερευνώμενους γονείς και καθώς και τον τρόπο με τον οποίο έχουν γίνει γνωστοί στους περισσότερους.

Πίνακας 7

ΟΙ 20 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΓΝΩΣΤΟΙ			
Α/Α	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΙ
1	Αριστοφάνης	77,2	Ανάγνωση
2	Ευριπίδης	74,4	Ανάγνωση
3	Καζαντζάκης	73,4	Ανάγνωση
4	Σοφοκλής	72,8	Ανάγνωση
5	Παλαμάς	68,8	Ανάγνωση
6	Shakespeare	63,8	Ανάγνωση
7	Αισχύλος	62,2	Ανάγνωση
8	Victor Hugo	58,4	Ανάγνωση
9	Ξενόπουλος	55,0	Ανάγνωση
10	Αντον Τσέχωφ	44,1	Ανάγνωση
11	Μολιέρος	43,4	Ανάγνωση
12	Σικελιανός	41,6	Ανάγνωση
13	Ψαθάς	38,4	Ανάγνωση
14	Λόρκα	36,3	Ανάγνωση
15	Τερζάκης	35,0	Ανάγνωση
16	Γκαίτε	35,0	Ανάγνωση
17	Brecht	33,4	Ανάγνωση
18	Θερβάντες	31,6	Ανάγνωση
19	Μελάς	30,6	Ανάγνωση
20	Πρετεντέρης	29,4	Τηλεοπτικά

Η επόμενη ομάδα ερωτημάτων περιλαμβάνει ένα κατάλογο με 68 (33 από την ελληνική λογοτεχνία και 35 από την διεθνή) και ζητείται από τους γονείς να αναφέρουν εκείνους των οποίων γνωρίζουν ένα ή περισσότερα έργα και να διευκρινίσουν αν τα είδαν (επί σκηνής ή τηλεοπτικά), τα ακούσαν στο ραδιόφωνο ή τα διάβασαν. Από την αξιολόγηση αυτή των γονέων προκύπτει ότι ο δημοφιλέστερος όλων είναι ο Βίκτωρ Ουγκώ (77,2%) και ακολουθούν ο Αριστοφάνης και ο Νίκος Καζαντζάκης με το ίδιο ποσοστό 76,7%. Στον πιο κάτω πίνακα 7 βλέπουμε τους 20 πρώτους στην κατάταξη αναφορικά με το ποσοστό δημοφιλίας ανάμεσα στους ερευνώμενους γονείς και καθώς και τον τρόπο με τον οποίο έχουν γίνει γνωστοί στους περισσότερους.

Πίνακας 7

ΟΙ 20 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΓΝΩΣΤΟΙ			
A/A	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΙ
1	Βίκτωρ Ουγκώ	77,2	Ανάγνωση
2	Αριστοφάνης	76,7	Επί σκηνής
3	Νίκος Καζαντζάκης	76,7	Ανάγνωση
4	Ουίλιαμ Σαίξπηρ	75,1	Ανάγνωση
5	Δημήτρης Ψαθάς	74,6	Ανάγνωση
6	Σοφοκλής	69,4	Ανάγνωση
7	Ευριπίδης	68,9	Ανάγνωση
8	Αλέκος Σακελλάριος	68,9	Τηλεοπτικά
9	Γρηγόριος Ξενόπουλος	66,3	Ανάγνωση
10	Κωστής Παλαμάς	65,8	Ανάγνωση
11	Αισχύλος	61,1	Ανάγνωση
12	Αγγελος Σικελιανός	58,0	Ανάγνωση
13	Άντον Τσέχωφ	56,0	Ανάγνωση
14	Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα	54,4	Ανάγνωση
15	Νίκος Τσιφόρος	51,8	Τηλεοπτικά
16	Ιάκωβος Καμπανέλλης	50,3	Επί σκηνής
17	Μολιέρος	49,7	Επί σκηνής
18	Κώστας Πρετεντέρης	49,7	Τηλεοπτικά
19	Μπέρτολτ Μπρέχτ	44,0	Ανάγνωση
20	Ουίλιαμ Τένεσι	43,5	Ανάγνωση

Οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις των νέων προέρχονται, κύρια στην εργατική και την μεσαία τάξη, από τα σχολικά αναγνώσματα και λιγότερο από την παροχή λογοτεχνικών έργων στο σπίτι σε αντίθεση με την ανώτερη τάξη όπου η μελέτη είναι αυξημένη για λόγους κοινωνικούς. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η έρευνα της Κας Χοντολίδου Ελένης στην διδακτορική της διατριβή για την διδασκαλία του μαθήματος της λογοτεχνίας στην Ελλάδα. Πως προετοιμάζει το σχολείο την ενασχόληση με την λογοτεχνία; Με τον τρόπο διδασκαλίας του μαθήματος οι νέοι ωθούνται στην εντρύφηση στην λογοτεχνία και στην μετέπειτα ενασχόληση με αυτή; Η απάντηση εκτίθεται στις αμέσως επόμενες σειρές:

Στην Ελλάδα το μάθημα της Λογοτεχνίας έχει σαν σκοπό την μετάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς και την εξοικείωση των μαθητών με το περιεχόμενο των κειμένων και την γλωσσική ανάπτυξη των μαθητών. Εκείνο που λείπει από την εκπαίδευση της Ελλάδος είναι η μετάδοση της κριτικής ικανότητας που υπάρχει και στις άλλες χώρες. Κάτι τέτοιο φαίνεται και από τον τρόπο διδασκαλίας αλλά και από την βαρύτητα που δίδεται το ωρολόγιο πρόγραμμα, τις ώρες διδασκαλίας, αν είναι εξεταζόμενο ή όχι στις Εισαγωγικές εξετάσεις για τα Ανώτατα Ιδρύματα. Στο περιεχόμενο των εξετάσεων αυτό καθ' εαυτό.

Ο τρόπος προσέγγισης και αντίδρασης των μαθητών στα λογοτεχνικά κείμενα εξαρτάται από το τι διαβάζουν οι μαθητές και επηρεάζεται από κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον και υπόβαθρο, και ίσως από το σχολείο στο οποίο φοιτούν όπου ο ρόλος της παρέας συνομηλίκων αλλά και η συμπεριφορά των συμμαθητών του π.χ. σχολικός εκφοβισμός, μπορεί να επηρεάσουν την απόδοσή του σε όλα τα μαθήματα και παράλληλα και την αυτοεκτίμηση. Εκείνο που πρέπει να αναρωτηθούμε είναι το ποιός ελέγχει το ωρολόγιο πρόγραμμα, ποιός ορίζει τι θα διδαχθεί και πώς, πως κατανέμεται η γνώση, με ποιά κριτήρια. Το υπουργείο Παιδείας είναι εκείνο που ορίζει εκδίδει και διακινεί την σχολική γνώση δεχόμενο πάντα πιέσεις από τις εκάστοτε συντεχνίες των εκπαιδευτικών και φροντιστηριούχων. Το κοινό ωρολόγιο πρόγραμμα και η ύλη που πρέπει να διδαχθεί μέχρι το τέλος του διδακτικού έτους που ισχύει περιορίζει τις δυνατότητες του εκπαιδευτικού να εξαπλωθεί και σε άλλα βιβλία και σε άλλες θεματικές που πιθανόν να προκύψουν μέσα από την εξοικείωση με τους μαθητές και τις πιθανές ανάγκες τους. Στην διδακτορική διατριβή της Κας Χοντουλίδου Ελένης "Το μάθημα λογοτεχνίας στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην Αγγλία και στην Ελλάδα: Συγκριτική θεώρηση" αναφέρει συν τοις άλλοις και τα εξής: στενά συνυφασμένη με την ελευθερία των εκπαιδευτικών στην άσκηση του

διδασκτικού τους έργου είναι και η υποχρεωτική παιδαγωγική τους κατάρτιση σε αντίθεση με τους Έλληνες καθηγητές γενικά, και τους φιλόλογους ειδικότερα. Και το γεγονός ακόμη ότι το μάθημα της λογοτεχνίας στην Ελλάδα διδάσκουν αποκλειστικά και μόνο φιλόλογοι, ενώ στην Αγγλία διδάσκεται και από καθηγητές και άλλων ειδικοτήτων, χάνει την σημασία του, αν σκεφτούμε ότι: φιλόλογος στην Ελλάδα ονομάζεται ο πτυχιούχος Φιλολογικών, Ιστορικών, Αρχαιολογικών, Γλωσσολογικών, Φιλοσοφικών, Ψυχολογικών και Παιδαγωγικών Τμημάτων ΑΕΙ, ενώ στην Αγγλία φιλόλογος είναι ο απόφοιτος Τμημάτων Αγγλικής Γλώσσας ή Λογοτεχνίας.

Οι καθηγητές άλλων ειδικοτήτων που διδάσκουν αγγλικά-κυρίως στο LOWER SCHOOL-έχουν υποστεί επιτυχώς εξετάσεις στην Αγγλική Γλώσσα ή λογοτεχνία στο επίπεδο A Level για την εισαγωγή τους στα ΑΕΙ. Και δεν μπορούμε να μην συμφωνήσουμε με την υπόθεση της έρευνας που διεξήγαγε η ΙΕΑ.: "Οι ανώτεροι υπάλληλοι των Υπουργείων ξοδεύουν συνήθως πολύ χρόνο για την διατύπωση των γενικών σκοπών διαφόρων μαθημάτων. Αυτή η διατύπωση έχει διπλό σκοπό: αφ' ενός εξηγεί στο πλατύ κοινό, τους σκοπούς των διαφόρων μαθημάτων και από την άλλη επιχειρεί να επηρεάσει τη διδακτική μεθοδολογία. Προκειμένου για τη λογοτεχνία, ο δεύτερος σκοπός μάλλον δεν επιτυγχάνεται"²³⁶.

Αλλού επισημαίνει: "Η λογοτεχνία στην Ελλάδα είναι κοινό και υποχρεωτικό μάθημα σε όλα τα χρόνια της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ενώ στην Αγγλία δεν ανήκει στον κορμό των κοινών μαθημάτων μετά την ηλικία των 16 ετών"²³⁷.

Επίσης στην Ελληνική παιδεία η λογοτεχνία διδάσκεται αποσπασματικά από συγκεκριμένα ανθολόγια και ποτέ από ολόκληρο το κείμενο του συγγραφέα για ευνόητους λόγους. Γίνεται σκόπιμα επιλεκτική αναπαραγωγή των κειμένων με τα νοήματα που επιθυμεί η εκάστοτε κυβέρνηση για λόγους σκοπιμότητας. Ενώ στην Αγγλία η λογοτεχνία διδάσκεται από ολόκληρα τα κείμενα που κυκλοφορούν στο εμπόριο ακόμα και όταν υπάρχει στα σχολικά εγχειρίδια ολόκληρο. Την περίοδο που γράφτηκε η διδακτορική της διατριβή η λογοτεχνία στη Ελλάδα δεν ήταν ούτε είναι εξεταζόμενη πανελλαδικά ενώ στην Αγγλία στη ηλικία των 16 και των 18 ετών με

²³⁶ Χοντολίδου Ελένη, Διδακτορική διατριβή «*Το μάθημα της λογοτεχνίας στην Β/θμια Εκπαίδευση στην Αγγλία και στην Ελλάδα: συγκριτική θεώρηση*», Τομέας Παιδαγωγικής, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αθήνα 1990, σελ. 110.

²³⁷ Χοντολίδου Ελένη, Διδακτορική διατριβή «*Το μάθημα της λογοτεχνίας στην Β/θμια Εκπαίδευση στην Αγγλία και στην Ελλάδα: συγκριτική θεώρηση*», Τομέας Παιδαγωγικής, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αθήνα 1990, σελ. 115.

εξωτερικές εξετάσεις και όχι πάντοτε από διδαγμένο κείμενο ιδίως στο A Level τα κείμενα είναι άγνωστα για να διαπιστωθεί η κριτική ικανότητα των μαθητών και μετέπειτα να αξιολογηθούν. Στο ίδιο μοτίβο και για τον ίδιο λόγο ο τρόπος που τίθενται οι ερωτήσεις των εξετάσεων σχετίζονται με τον σκοπό του κάθε μαθήματος και τις προτεραιότητες που θέτει, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως αλλά και από τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες της κάθε χώρας, το εκπαιδευτικό σύστημα της κάθε μίας, την επιμόρφωση των φιλολόγων²³⁸.

B. ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ.

Όσο αφορά το ερασιτεχνικό θέατρο το 31,8% δηλώνει στο σχετικό ερώτημα ότι έχει ασχοληθεί και από τους υπόλοιπους το 35,3% δηλώνει ότι θα ήθελε να ασχοληθεί στο μέλλον. Τώρα αν αναλύσουμε το ποσοστό **των μαθητών** που έχουν ασχοληθεί με το ερασιτεχνικό θέατρο παρατηρούμε ότι πιο πολύ το έχουν κάνει οι μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδας (36,2%) σε σχέση με τους μαθητές της Αττικής (30,5%), (Γράφημα 151).

Γράφημα 151

ΚΓ.1. Έχετε ασχοληθεί με ερασιτεχνικό θέατρο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)



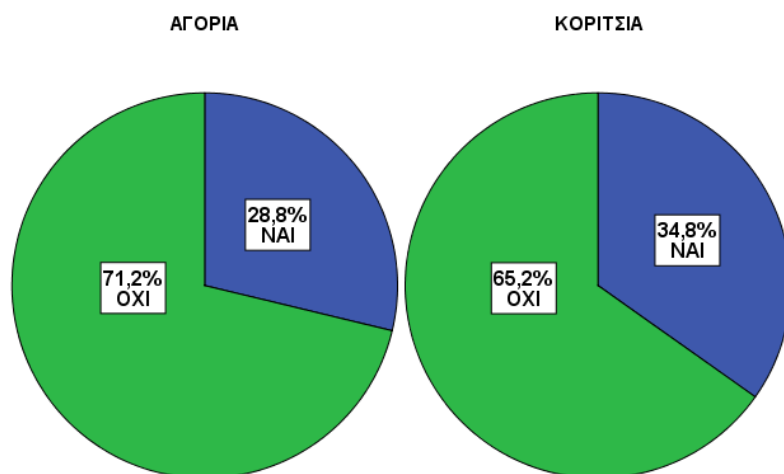
²³⁸ Χοντολίδου Ελένη, Διδακτορική διατριβή «*Το μάθημα της λογοτεχνίας στην Β/θμια Εκπαίδευση στην Αγγλία και στην Ελλάδα: συγκριτική θεώρηση*», Τομέας Παιδαγωγικής, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αθήνα 1990, σελ. 130.

Τα κορίτσια επίσης έχουν ασχοληθεί με το ερασιτεχνικό θέατρο σε ποσοστό 34,8% ενώ τα αγόρια αρκετά λιγότερο με 28,8% (Γράφημα 152).

Γράφημα 152

ΚΓ.1. Έχετε ασχοληθεί με ερασιτεχνικό θέατρο; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ



Όσον αφορά την ενασχόληση τους με το ερασιτεχνικό θέατρο **οι γονείς** απαντούν κατά 12,6% ότι έχουν κάποια στιγμή ασχοληθεί. Από τους υπόλοιπους το 22,6 % δηλώνει ότι θα ήθελε να ασχοληθεί στο μέλλον με το ερασιτεχνικό θέατρο. Αν αθροίσουμε μαζί αυτούς που ασχολούνται μαζί με αυτούς θα ήθελαν να ασχοληθούν έχουμε ένα ποσοστό της τάξης του 29%. Αν κάνουμε την διάκριση Αθήνα – Υπόλοιπη Ελλάδα βλέπουμε ότι στην πρώτη το ποσοστό κατέρχεται στο 26% ενώ στην 2^η ανεβαίνει στο 34%. Όσο αφορά το επίπεδο εκπαίδευσης η ενασχόληση ή επιθυμία για ενασχόληση αυξάνεται όσο αυξάνεται και αυτό (Γράφημα 76).

Γράφημα 76

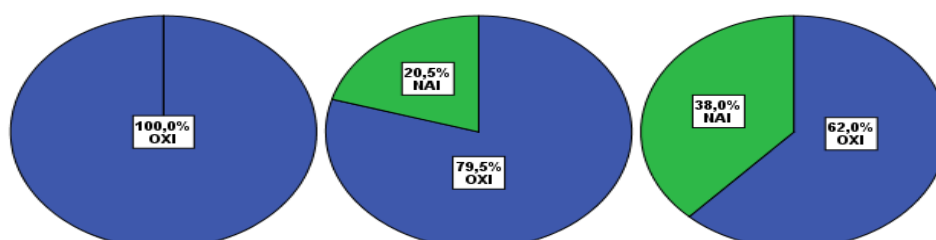
Έχετε ασχοληθεί με το ερασιτεχνικό θέατρο ή επιθυμείτε να ασχολθείτε; (Κατανομή ανάλογα με το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων)

9.α.Επίπεδο Εκπαίδευσης Γονιού (ΑΝΑΚ)

Απόφοιτοι Δημοτικού & λιγότερο

Απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης



Στις μετέπειτα σελίδες του ερωτηματολογίου των μαθητών συναντάμε ένα κατάλογο από 61 κινηματογραφικές ταινίες (9 ελληνικές και 52 ξένες) και ζητείται από τους μαθητές να αναφέρουν αν τις έχουν δει και αν θυμούνται αν είναι ομιλούσες ή βουβές καθώς και τον σκηνοθέτη και τους ηθοποιούς. Από την αξιολόγηση αυτή των γονέων προκύπτει ότι η δημοφιλέστερη ταινία είναι η ‘Τροία’ (81,9%) και ακολουθούν ο Harry Potter με 80,9%, οι ‘300’ με 78,1% και ο ‘Spiderman, με 77,2%. Αξίζει να σημειώσουμε ότι σε καμιά από τις 20 αυτές ταινίες οι γονείς δεν θυμούνται τον σκηνοθέτη σε σχέση με τους ηθοποιούς σε ποσοστό μεγαλύτερο του 50%. Ποσοστά κοντά στο 50% παρουσιάζουν οι σκηνοθέτες των ταινιών ‘Εξορκιστής’ και ‘Ο εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες’ (πίνακας 9).

Πίνακας 9

ΟΙ 20 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΥ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ			
A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΝΙΑΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΤΑΝΙΑΣ ΠΟΥ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ
1	Τροία	81,9	Ηθοποιοί
2	Harry Potter	80,9	Ηθοποιοί
3	300	78,1	Ηθοποιοί
4	Spiderman	77,2	Ηθοποιοί
5	Batman	67,5	Ηθοποιοί
6	Λυκόφως	66,9	Ηθοποιοί
7	American pie	65,9	Ηθοποιοί
8	The Karate kid	65,0	Ηθοποιοί
9	Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων	64,4	Ηθοποιοί
10	Πράσινο μίλι	63,1	Ηθοποιοί
11	Ο εξορκιστής	61,3	Ηθοποιοί
12	Rambo	60,9	Ηθοποιοί
13	Saw	60,3	Ηθοποιοί
14	V for vendeta	60,0	Ηθοποιοί
15	Υπολογαγός Νατάσσα	59,7	Ηθοποιοί
16	Ο μονομάχος	58,4	Ηθοποιοί
17	Η κατάρα	57,2	Ηθοποιοί
18	Ο εφιάλτης στον δρόμο με τις λεύκες	55,3	Ηθοποιοί
19	Ironman	54,7	Ηθοποιοί

20	Indiana Jones	51,6	Ηθοποιοί
----	---------------	------	----------

Τέλος το 80,4 % των μαθητών που απαντούν δεν έχει πάει ποτέ σε κινηματογραφική λέσχη, ενώ από τους υπόλοιπους το 12,4% έχει πάει κάποια φορά και μόλις το 7,3 % είναι τακτικά μέλη.

Στις μετέπειτα σελίδες του ερωτηματολογίου των γονέων συναντάμε ένα κατάλογο από 62 κινηματογραφικές ταινίες (10 ελληνικές και 52 ξένες) και ζητείται από τους γονείς να αναφέρουν αν τις έχουν δει και αν θυμούνται αν είναι ομιλούσες ή βουβές καθώς και τον σκηνοθέτη και τους ηθοποιούς. Από την αξιολόγηση αυτή των γονέων προκύπτει ότι ο δημοφιλέστερη ταινία είναι η ‘Υπολογαγός Νατάσσα’ (72,%) και ακολουθούν η ‘Χορεύοντας με τους λύκους’ (66,8%) και η ‘Indiana Jones’ (61,7%). Αξίζει να σημειώσουμε σε καμιά από τις 20 αυτές ταινίες οι γονείς δεν θυμούνται τον σκηνοθέτη σε σχέση με του ηθοποιούς σε ποσοστό μεγαλύτερο του 50%. Ποσοστά κοντά στο 50% παρουσιάζουν οι σκηνοθέτες των ταινιών ‘Δομήνικος Θεοτοκόπουλος’, ‘Ο εφιάλης στο δρόμο με τις λεύκες’ και ‘Ποπολάρως’ (πίνακας 8).

Πίνακας 8

ΟΙ 20 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΥ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ			
A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΝΙΑΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΤΑΝΙΑΣ ΠΟΥ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ
1	Υπολογαγός Νατάσσα	72,0	Ηθοποιοί
2	Χορεύοντας με τους λύκους	66,8	Ηθοποιοί
3	Indiana Jones	61,7	Ηθοποιοί
4	Ο μονομάχος	61,1	Ηθοποιοί
5	Τροία	60,1	Ηθοποιοί
6	Πράσινο μίλι	55,4	Ηθοποιοί
7	Harry Potter	54,9	Ηθοποιοί
8	Alice in wonderland	53,4	Ηθοποιοί
9	Spiderman	52,8	Ηθοποιοί
10	Επανάστατης χωρίς αιτία	50,3	Ηθοποιοί
11	Rambo	50,3	Ηθοποιοί
12	Ο εξορκιστής	49,7	Ηθοποιοί

13	The Karate kid	48,7	Ηθοποιοί
14	Δομήνικος Θεοτοκόπουλος	48,2	Ηθοποιοί
15	Σπάρτακος	48,2	Ηθοποιοί
16	300	48,2	Ηθοποιοί
17	Batman	48,2	Ηθοποιοί
18	Ο εφιάλτης στον δρόμο με τις λεύκες	46,1	Ηθοποιοί
19	Γκάντι	45,6	Ηθοποιοί
20	Ο ποπολάρος	45,1	Ηθοποιοί

Τέλος το 83,2 % των **γονέων** που απαντούν δεν έχει πάει ποτέ σε κινηματογραφική λέσχη, ενώ από τους υπόλοιπους το 15,5 έχει πάει κάποια φορά και μόλις το 1,2 % είναι τακτικά μέλη.

Σε επόμενα 5 ερωτήματα αναφέρονται στις πιθανές ενασχολήσεις **των μαθητών** που έχουν να κάνουν με φωτογραφικές κινηματογραφικές κ. λ. π μηχανές καταγραφής εικόνας και ήχου. Το 40% δηλώνει ότι ασχολείται με τη φωτογραφική μηχανή, το 31,9% ότι βιντεοσκοπεί με το κινητό και το 23,1 % με web camera στον υπολογιστή (πίνακας 10).

Πίνακας 10

ΠΟΣΟΣΤΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ	
Φωτογραφία	40,0
Ερασιτεχνικός κινηματογράφος	11,6
Βιντεοσκόπηση με κινητά	31,9
Βιντεοσκόπηση με web camera στον Η/Υ	23,1
Βιντεοσκόπηση με handy camera	16,6

Σε επόμενα 5 ερωτήματα αναφέρονται στα πιθανές ενασχολήσεις **των γονέων** που έχουν να κάνουν με φωτογραφικές κινηματογραφικές κ.λ.π. μηχανές καταγραφής εικόνας και ήχου. Μόλις το 19,7% δηλώνει ότι ασχολείται με τη φωτογραφική μηχανή. Στα υπόλοιπα είδη μηχανών τα ποσοστά είναι κάτω από 10 % (πίνακας 9).

Πίνακας 9

ΠΟΣΟΣΤΟ ΓΟΝΕΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ	
Φωτογραφία	19,7
Ερασιτεχνικός κινηματογράφος	3,6

Βιντεοσκόπηση με κινητά	7,3
Βιντεοσκόπηση με web camera στον Η/Υ	3,6
Βιντεοσκόπηση με handy camera	9,3

Ο κινηματογράφος πρώτα δημιουργήθηκε ως ΜΜΕ και μετά αποκαλύφθηκε ως τέχνη ²³⁹.

«Ο κινηματογράφος ήταν ένα κοινωνικό γεγονός που αναπήδησε ως χειροπιαστό «θαύμα» από μια τεχνική εφεύρεση στηριζόμενη στον ηλεκτρισμό και τη χημεία, η οποία κατέκτησε σχετικά γρήγορα ένα πολυάριθμο κοινό, ενδιαφερόμενο να γνωρίσει τα αξιπερίεργα κατασκευάσματά της» ²⁴⁰.

Για τον Sorlin, δεν υπάρχει κοινό, υπάρχει μια πολλαπλότητα κοινών και μια ποικιλία πιθανών σχέσεων με το φιλικό κείμενο ²⁴¹.

Κατά την δεκαετία του '50 και του '60 η συνάθροιση των των θεατών στις κινηματογραφικές αίθουσες ήταν αποτέλεσμα της δημιουργίας αναγκών για παρακολούθηση ταινιών των κινηματογραφικών παραγωγών, και την αποδοχή του κοινού των ήδη παιζομένων ταινιών όπου τους κάλυπτε την ανάγκη ψυχαγωγίας. Έτσι το κοινό ταυτιζέτο με τους ακατέργαστους και μη εύπλαστους χαρακτήρες, τις ιστορίες τους, τα πάθη τους και τα λάθη τους χωρίς καμία σκέψη ²⁴².

Την εποχή εκείνη η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα περίχωρα ήταν ο πόλος έλξης του κινηματογράφου. Η αστικοποίηση του επαρχιακού πληθυσμού την περίοδο εκείνη ήταν υπεύθυνη για την μεγάλη συρροή του πληθυσμού στα σινεμά των αστικών κέντρων. Το πολιτισμικό επίπεδο των ανθρώπων αυτών ήταν χαμηλό. Διότι επιφανειακά σχετίζοντο με το φαινόμενο κινηματογράφος αλλά και κυρίως κατανάλωνε μελό και κωμωδίες.

Κάτι τέτοιο αποδεικνύεται από την έρευνα του Κου Νεοκλή Σαρρή που έκανε στο Κέντρο Ερευνών Ελληνικού Κινηματογράφου – Τηλεοράσεως όπου στα 659 άτομα (άνδρες, γυναίκες), «το 79,88%, δεν γνώριζε ούτε έναν κριτικό κινηματογράφου, το 42,5% δεν ανέφερε κανέναν Έλληνα σκηνοθέτη και το 47,7%

²³⁹ Κολοβός Νίκος, «Κινηματογράφος. Η τέχνη της βιομηχανίας», Αθήνα 1999, Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 15.

²⁴⁰ Κολοβός Νίκος, «Κινηματογράφος. Η τέχνη της βιομηχανίας», Αθήνα 1999, Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 16.

²⁴¹ Στο ίδιο, σελ. 365.

²⁴² Στο ίδιο, σελ. 365.

κανένα αξιόλογο σκηνοθέτη γενικά, το 60, 25% καμμία ελληνική ταινία βραβευμένη σε διεθνές φεστιβάλ, ενώ το 84,53% δεν γνώριζε ούτε ένα ελληνικό ντοκιμαντέρ ²⁴³.

«Το 1965, ο Έλληνας θεατής παρακολουθούσε κατά μέσο όρο 13 ταινίες τον χρόνο, δηλαδή περισσότερες ταινίες από όσες ο Αμερικανός (12), ο Γερμανός (11), ο Βρετανός (10) και ο Γάλλος (8)" ²⁴⁴.

Με τον ερχομό της τηλεόρασης στα Ελληνικά σπίτια ο κινηματογράφος έχασε ένα αρκετά σημαντικό κομμάτι του κοινού του συνυπολογιζομένου και του ακριβού αντιτίμου του εισιτηρίου ²⁴⁵.

Σήμερα με την έλευση των νέων τεχνολογιών, έχουμε προχωρήσει σε μια απομαζικοποίηση του κοινού. Το κοινό έχει διασπαρεί σε υποομάδες όπου παρακολουθούν ταινίες εκτός κινηματογραφικών αιθουσών ²⁴⁶. Τα μέρη αυτά μπορεί να είναι τα σπίτια, οι σχολικές αίθουσες, τα καφενεία, κ.λ.π. Οι ψηφιακές εικόνες κυριαρχούν στον πολιτισμό της εικόνας γιατί χαρακτηρίζονται από ευκαμψία, ακρίβεια και ικανότητα να αναπαράγονται και να κωδικοποιούνται με ευχέρεια ²⁴⁷.

«...οι δείκτες των διαθέσεων που σχετίζονται με την μεγαλύτερη ή μικρότερη αρχαιότητα στην αστική τάξη: ενσωματωμένα ίχνη μιας κοινωνικής τροχιάς και ενός τρόπου απόκτησης του πολιτισμικού κεφαλαίου, οι ηθικοπρακτικές και αισθητικές διαθέσεις που εκδηλώνονται κυρίως στη σχέση με τη νόμιμη κουλτούρα και στις αποχρώσεις της καθημερινής τέχνης του ζήν χωρίζουν άτομα με τον ίδιο περίπου όγκο πολιτισμικού κεφαλαίου" ²⁴⁸.

Οι άνθρωποι του πνεύματος παρακολουθούν συχνά θέατρο, σινεμά ποιότητας, εκθέσεις, αγνοώντας κάθε μορφή επιδειξιομανίας, και οικειοποιούνται την συμβολική αξία που τους παρέχει το έργο σ'όλα τα επίπεδα. Η σπανιότητα του έργου το κάνει πιο ελκυστικό και πίο ουσιώδες έχοντας να πεί κάτι διαφορετικό απο αυτό που προσφέρει η κοινή λογική. Η κάθαρση μετά την παρακολούθηση ή απόλαυση του έργου έρχεται είτε μέσα απο την συλλογιστική του ή από την συζήτηση που θα γίνει

²⁴³ Κολοβός Νίκος, «Κινηματογράφος. Η τέχνη της βιομηχανίας», Αθήνα 1999, Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 368.

²⁴⁴ Μπακογιαννόπουλος, 1965 β: 951.

²⁴⁵ Στο ίδιο, σελ. 367.

²⁴⁶ Στο ίδιο, σελ. 270.

²⁴⁷ Βαντσέττι, 1985: 117.

²⁴⁸ Pierre Bourdieu , «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ. 314.

σε μία παρέα ή στην συγγραφή κάποιου άρθρου ή βιβλίου ή κατά την διάρκεια της διδασκαλίας.

Η ανώτερη τάξη απολαμβάνει το θέατρο για λόγους επίδειξης και ευκαιρίας για αγορά καταναλωτικών αγαθών. Πηγαίνει στα ακριβότερα έργα και κλείνει τις ακριβότερες θέσεις αρέσκεται στην κατασπατάληση χρόνου και χρήματος για την αγορά ρούχων, παπουτσιών, κοσμημάτων, κ.λ.π. από τα ακριβότερα καταστήματα και επιλέγει τα έργα εκείνα που θέτουν γενικά ερωτήματα και προβληματισμούς που όλοι θέτουμε στον εαυτό μας. Έν συνεχεία η βραδιά ολοκληρώνεται με ένα δείπνο στο ακριβότερο εστιατόριο της πόλης. Στα έξοδα της βραδιάς δεν είναι μόνο το κόστος του εισιτηρίου αλλά συμπεριλαμβάνεται και το κόστος της μεταφοράς, το κόστος του χρόνου που διατίθεται, το κόστος του δείπνου και της κυρίας που αναλαμβάνει την φύλαξη των παιδιών την ώρα που το ζευγάρι λείπει κ.λ.π. Αυξανόμενου του εισοδήματος αυξάνονται και οι δαπάνες ²⁴⁹.

Στον κινηματογράφο η προσπάθεια για έργα με υψηλές προοπτικές που απαιτούν ισχυρή πολιτισμική επένδυση αντιτίθεται στην προτίμηση για τα θεαματικότερα και τα πλέον ανοικτά φτιαγμένα για την ψυχαγωγία θεάματα (διαφορές που συχνά συμβαδίζουν με διαφορές στην τιμή των εισιτηρίων και στην γεωγραφική τοποθέτηση των αιθουσών) ²⁵⁰. Υπάρχουν ταινίες που επιτυγχάνουν την αποδοχή όλων των αποκλίσεων της ανώτερης τάξης. Όπως στην έρευνα του Μπουρντιέ οι ταινίες, «Η δίκη», «Ο Ρόκο και τα αδέρφια του», «Διαζύγια αλά Ιταλικά», κ.λ.π. Οι βιομήχανοι και οι μεγαλοέμποροι, αρέσκονται περισσότερο σε ταινίες ιστορικού περιεχομένου, όπως «Η μεγαλύτερη μέρα του πολέμου», σε ταινίες εμπορικές, όπως «Το βίτσιο και η αρετή του Βαντίμ» και κωμικές.

Οι καθηγητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, γνωρίζουν τα ονόματα των ηθοποιών και των σκηνοθετών, δίνουν περισσότερο ενδιαφέρον για τις κλασικές ταινίες παρά για τις εμπορικές και τις κωμικές, όπως «Ο εξολοθρευτής άγγελος» του Μπουνιουέλ.

Σήμερα στα πλαίσια της παγκοσμιοποίησης η συγκέντρωση ή και η συγκεντροποίηση κεφαλαίου, δημιούργησαν μεγάλα μονοπώλια κινηματογραφικών

²⁴⁹ Thomas Moore, "The demand for Broadway theater tickets", *The Review of Economics and Statistics*, 48(1), Φεβρουάριος 1996, σσ 79-87).

²⁵⁰ Πιέρ Μπουρντιέ, "Η διάκριση", Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2002, σελ. 321.

εταιρειών, ιδιαίτερα στις Η.Π.Α, πολυεθνικά και πολυεπικοινωνιακά τα οποία εξαπλώθηκαν και σε άλλους τομείς όπως τηλεόραση και βίντεο ²⁵¹.

Γ. ΜΟΥΣΙΚΗ.

Η επόμενη ομάδα ερωτημάτων έχουν τα ονόματα 99 συνθετών (32 Έλληνες και 67 ξένοι) και ζητείται από τους **μαθητές** να πουν αν τους γνωρίζουν καθώς και το μέσο επικοινωνίας μέσω του οποίου τον έχουν ακούσει (συναυλία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, δίσκοι ή cd, διαδίκτυο). Από την αξιολόγηση αυτή των μαθητών προκύπτει ότι ο δημοφιλέστερος όλων είναι οι Scorpions με ποσοστό 74,7% και ακολουθούν οι Green day (72,5%) και οι Linkin Park (71,6%). Αξίζει να σημειωθεί ότι το μέσο που κυριαρχεί είναι το διαδίκτυο και μόνο οι Έλληνες συνθέτες και οι κλασσικοί είναι γνωστοί πιο πολύ από δίσκους ή cd (πίνακας 11).

Πίνακας 11

ΟΙ 20 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ			
A/A	ΟΝΟΜΑ ΣΥΝΘΕΤΗ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΜΕΣΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
1	Scorpions	74,7	Διαδίκτυο
2	Green day	72,5	Διαδίκτυο
3	Linkin Park	71,6	Διαδίκτυο
4	Red hot chilly peppers	70,9	Διαδίκτυο
5	Θεοδωράκης Μίκης	70,6	Δίσκοι ή cd
6	Eminem	70,0	Διαδίκτυο
7	Bon Jovi	69,7	Διαδίκτυο
8	The BlackEyed Peas	69,4	Διαδίκτυο
9	Michael Jackson	69,1	Διαδίκτυο
10	Rolling Stones	67,2	Διαδίκτυο
11	Σαββόπουλος Διονύσης	66,9	Διαδίκτυο

²⁵¹ Κολοβός Νίκος, «Κινηματογράφος. Η τέχνη της βιομηχανίας», Αθήνα 1999, Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 126.

12	Rihanna	66,9	Διαδίκτυο
13	Ιωαννίδης Αλκίνοος	66,6	Διαδίκτυο
14	Χατζηδάκης Μάνος	66,3	Δίσκοι ή cd
15	Beatles	65,9	Διαδίκτυο
16	Ζαμπέτας	65,0	Δίσκοι ή cd
17	Nirvana	64,7	Διαδίκτυο
18	Μπετόβεν	64,4	Δίσκοι ή cd
19	Akon	62,2	Διαδίκτυο
20	Μότσαρτ	61,9	Δίσκοι ή cd

Η επόμενη ομάδα ερωτημάτων έχουν τα ονόματα 71 συνθετών (36 Έλληνες και 35 ξένοι) και ζητείται από τους γονείς αν τους γνωρίζουν καθώς και το μέσο επικοινωνίας μέσω του οποίου τον έχουν ακούσει (συναυλία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, δίσκοι ή cd, διαδίκτυο). Από την αξιολόγηση αυτή των γονέων προκύπτει ότι ο δημοφιλέστερος όλων είναι ο Μίκης Θεοδωράκης με ποσοστό 82,9% και ακολουθούν ο Διονύσης Σαββόπουλος (80,3%) και ο Μάνος Χατζιδάκις (78,8%). Στους πρώτους είκοσι έχουμε και τα δημοφιλέστερα 2 ξένα συγκροτήματα τους Beatles στην 12^η θέση με 70,5 % και τους Rolling Stones στην 14^η με 69,4 % (πίνακας 10).

Πίνακας 10

ΟΙ 20 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ			
A/A	ΟΝΟΜΑ ΣΥΝΘΕΤΗ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΜΕΣΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
1	Θεοδωράκης Μίκης	82,9	Δίσκοι ή cd
2	Σαββόπουλος Διονύσης	80,3	Δίσκοι ή cd
3	Χατζηδάκης Μάνος	78,8	Δίσκοι ή cd
4	Λοΐζος Μάνος	78,8	Δίσκοι ή cd
5	Τσιτσάνης Βασίλης	77,7	Δίσκοι ή cd
6	Ζαμπέτας	77,2	Δίσκοι ή cd
7	Ξαρχάκος Σταύρος	77,2	Δίσκοι ή cd
8	Βαμβακάρης Μάρκος	75,1	Δίσκοι ή cd

9	Ιωαννίδης Αλκίνοος	73,1	Δίσκοι ή cd
10	Παντελής Θαλασσινός	71,5	Δίσκοι ή cd
11	Μικρούτσικος Θάνος	71,0	Δίσκοι ή cd
12	Beatles	70,5	Δίσκοι ή cd
13	Σπανός	69,9	Δίσκοι ή cd
14	Rolling Stones	69,4	Δίσκοι ή cd
15	Μάλαμας Σωκράτης	68,4	Δίσκοι ή cd
16	Χατζηγιάννης	66,8	Δίσκοι ή cd
17	Πύξ- Λάξ	66,3	Ραδιόφωνο
18	Μπετόβεν	65,3	Δίσκοι ή cd
19	Πάνου Ακης	64,2	Δίσκοι ή cd
20	Πλιάτσικας	63,2	Δίσκοι ή cd

Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι γονείς** καλούνται να απαντήσουν αν έχουν ακούσει κάποιο τραγούδι ή μουσικό έργο από ένα κατάλογο που περιέχει 33 (15 ελληνικά και 18 διεθνή). Επίσης τους ζητείτε να προσδιορίσουν τη χρονική περίοδο που το άκουσαν. Από την ‘ψηφοφορία’ αυτή των γονέων δημοφιλέστερο αναδεικνύεται το «Ένα το χελιδόνι» του Μίκη Θεοδωράκη με 70,5% και στην συνέχεια ισοψηφούν «Ο δρόμος» του Λοίζου Μάνου και το «Χάρτινο το φεγγαράκι» του Μάνου Χατζηδάκη με 66,8% (πίνακας 11).

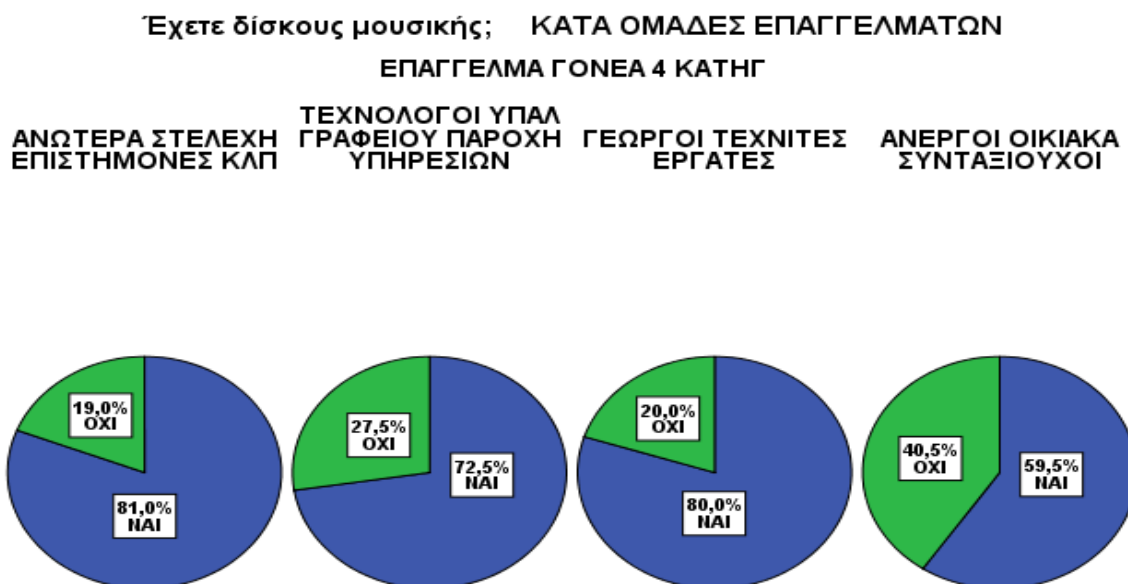
Πίνακας 11

ΤΑ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΚΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ ΠΟΥ ΤΑ ΑΚΟΥΣΑΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ			
A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΟΥ ΤΑ ΑΚΟΥΣΑΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
1	«Ένα το χελιδόνι» του Μίκη Θεοδωράκη	70,5	Από το 1960-1975
2	«Ο δρόμος» του Λοίζου Μάνου	66,8	Από το 1960-1975
3	«Χάρτινο το φεγγαράκι» του Μάνου Χατζηδάκη	66,8	Από το 1960-1975
4	«Συννεφιασμένη Κυριακή» του Βασίλη Τσιτσάνη	65,8	Πριν το 1960
5	«Φραγκοσυριανή» του Μάρκου Βαμβακάρη	65,8	Πριν το 1960
6	«Συννεφούλα» του Διονύση Σαββόπουλου	64,2	Από το 1960-1975
7	«Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι» του Απόστολου Καλδάρα	61,7	Από το 1960-1975
8	«Τα Συμυρνείκα τραγούδια» του Παντελή Θαλασσινού	58,0	μετά το 1975
9	«Ο προσκυνητής» του Αλκίνοου Ιωαννίδη	55,4	μετά το 1975

10	«Φωτοβολίδα» του Ορφέα Περίδη	52,8	μετά το 1975
11	“What a wonderful world” του Louis Armstrong	49,2	Από το 1960-1975
12	“Beat it” του Michael Jackson	49,2	μετά το 1975
13	“Hotel California” των Eagles	47,7	μετά το 1975
14	«Ο Ακάθιστος Ύμνος» του Ρωμανού του Μελωδού	45,1	Πριν το 1960
15	«Ο Ύμνος εις την ελευθερία» του Μάντζαρου	42,5	Πριν το 1960
16	“Smooth” του Santana	40,9	μετά το 1975
17	“Every breath you take” των The Police	40,4	μετά το 1975
18	“Hit the road Jack” του Ray Charles	39,9	Από το 1960-1975
19	«Το δίχτυ» του Σταύρου Ξαρχάκου	39,9	μετά το 1975
20	“Smoke on the water” των Deep Purple	39,4	Από το 1960-1975

Στο ερώτημα εάν έχουν δίσκους μουσικής το 73,8 % των γονέων απαντά θετικά. Το ποσοστό αυτό διαφοροποιείται ανά ομάδα επαγγελματιών που ασκούν οι γονείς και παρουσιάζει την μεγαλύτερη τιμή του στα ανώτερα στελέχη επιστήμονες (81,0%), ενώ πολύ κοντά στο 80% είναι και οι γεωργοί τεχνίτες εργάτες (Γράφημα 78).

Γράφημα 78

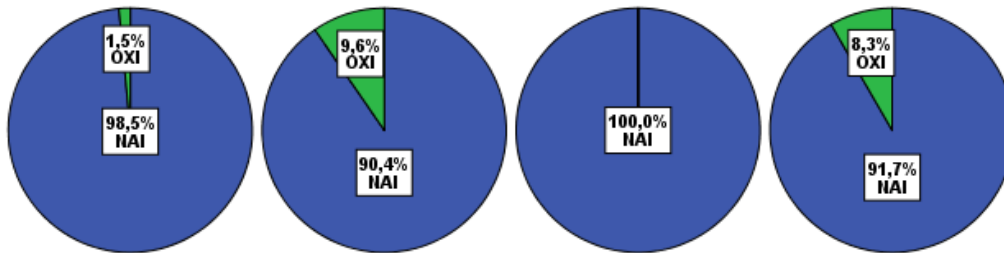


Περνώντας από τους δίσκους στα cds το ποσοστό κατοχής εκτοξεύεται στο 94,8 %. Σε δυο ομάδες επαγγελματιών δηλαδή στα ανώτερα στελέχη - επιστήμονες και στους γεωργούς-τεχνίτες το ποσοστό κατοχής αγγίζει το 100 %. Στις άλλες δύο ομάδες είναι λίγο πάνω από το 90% (Γράφημα 79).

Γράφημα 79

Έχετε cds μουσικής; ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ** **ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ** **ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ**

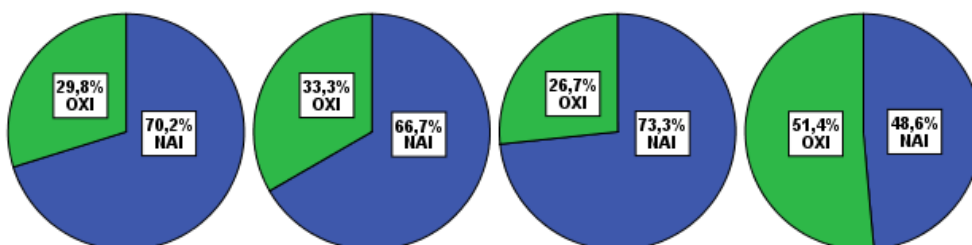


Στην πιο σύγχρονη μορφή αποθήκευσης και αναπαραγωγής της μουσικής το mp3 αναφέρεται το επόμενο ερώτημα. Εδώ οι απαντήσεις είναι θετικές κατά 64,3 %. Από την διαφοροποίηση των απαντήσεων κατά επαγγελματική κατηγορία σημαντικότερη είναι αυτή των ανέργων συνταξιούχων και ασχολουμένων με τα οικιακά όπου το ποσοστό κατοχής mp3 πέφτει στο 48,6% (Γράφημα 80).

Γράφημα 80

Έχετε mp3; ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

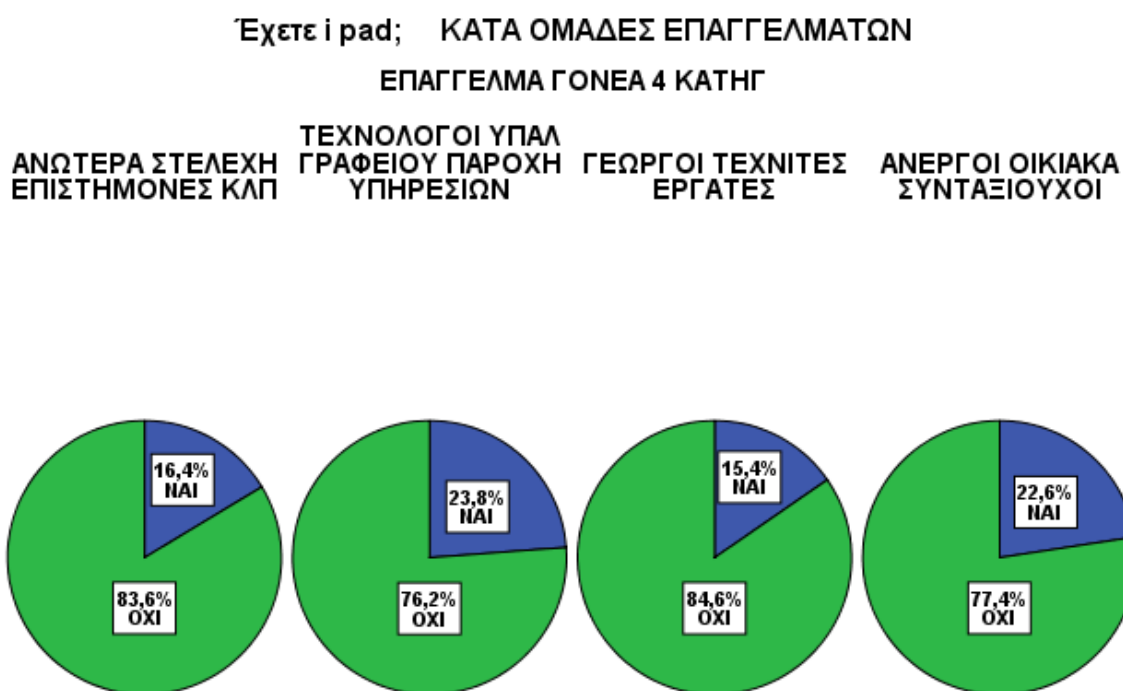
ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ** **ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ** **ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ**



Ο κύκλος αυτών των ερωτημάτων κλείνει με το ερώτημα το σχετικό με την κατοχή ipad όπου το 20,3% των ερευνωμένων γονέων δηλώνει ότι έχει. Τα

χαμηλότερα ποσοστά κοντά στο 15-16% παρατηρούνται στα ανώτερα στελέχη-επιστήμονες και στους γεωργούς τεχνίτες εργάτες (Γράφημα 81).

Γράφημα 81



Στην επόμενη ομάδα ερωτημάτων **οι μαθητές** καλούνται να απαντήσουν αν έχουν ακούσει κάποιο τραγούδι ή μουσικό έργο από ένα κατάλογο που περιέχει 50 (16 ελληνικά και 34 διεθνή). Από την ‘ψηφοφορία’ αυτή των γονέων δημοφιλέστερο αναδεικνύεται «Ο προσκυνητής» του Αλκίνοου Ιωαννίδη με 67,2% και ακολουθούν το «Ένα το χελιδόνι» του Μίκη Θεοδωράκη με 63,8% και το “Beautiful”-Akon με 63,4%. Πολύ κοντά είναι και το “Beat it” του Michael Jackson με 63,1% (πίνακας 12).

Πίνακας 12

ΤΑ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΚΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ ΠΟΥ ΤΑ ΑΚΟΥΣΑΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ		
Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ
1	«Ο προσκυνητής» του Αλκίνοου Ιωαννίδη	67,2
2	«Ένα το χελιδόνι» του Μίκη Θεοδωράκη	63,8
3	Akon-“Beautiful”	63,4
4	Michael Jackson-“Beat it”	63,1

5	Scorpions-“Wind of change”	62,2
6	«Χάρτινο το φεγγαράκι» του Μάνου Χατζηδάκη	59,7
7	“Lose Yourself” του Eminem	59,4
8	«Φραγκοσυριανή» του Μάρκου Βαμβακάρη	58,1
9	“American idiot” των Green day	57,8
10	Bon Jovi-“It’s My Life”	57,5
11	Green Day-“Boulevard of broken dreams”	56,9
12	«Συννεφιασμένη Κυριακή» του Βασίλη Τσιτσάνη	55,9
13	«Ο δρόμος» του Λοίζου Μάνου	54,4
14	«Συννεφούλα» του Διονύση Σαββόπουλου	53,4
15	Ne-yo –“Because of you”	53,1
16	«Ο Ακάθιστος Ύμνος» του Ρωμανού του Μελωδού	50,9
17	Nelly Furtado- “Say It Right”	50,6
18	«Φωτοβολίδα» του Ορφέα Περίδη	50,0
19	Pink Floyd-“The Wall”	49,4
20	Tokio Hotel-“Monsoon”	49,4

Στην ηλικία των επτά με εννέα ετών το παιδί αρχίζει να αναφέρει ονόματα τραγουδιστών και συγκροτημάτων. Στο γυμνάσιο εμβαθύνει και αρχίζει να εξοικειώνεται περισσότερο. Στο Λύκειο έχει αποκτήσει μεγαλύτερη εξοικείωση και έχει κατασταλάξει περισσότερο σε τι είδους μουσική του αρέσει. Τα είδη που ακούγονται περισσότερο είναι: pop, rock, rap, και ακολουθούν τα λαϊκά. Ακόμη τα είδη punk, transe, r&b, dance, latin, metal, jazz, κ.λ.π.

Κάποιοι από αυτούς ακούν μουσική με ελληνικό στίχο και άλλοι με ξενόγλωσσο.

Άλλοι πάλι και τα δύο ανάλογα με την μουσική που ακούν, δίνοντας σημασία μόνο στην μελωδία και όχι στους στίχους²⁵².

Οι έφηβοι είναι μια κατηγορία ατόμων όπου έχει απασχολήσει σε μεγάλο βαθμό την σύγχρονη βιβλιογραφία λόγω της ιδιαιτερότητας που παρουσιάζει η ηλικία αυτή. Τα ερεθίσματα που δέχεται ο έφηβος είναι πολλά και πρέπει να τα επεξεργαστεί για να διαμορφώσει την κοινωνική του ταυτότητα. Σημαντικό ρόλο στην διαμόρφωση της ταυτότητάς του παίζει η κοινωνικοποίηση που έχει δεχτεί π.χ. οικογένεια, φίλοι, σχολείο, ΜΜΕ.

²⁵² efbos word press.com.

Όταν όλη η ανθρώπινη δραστηριότητα εμπορευματοποιείται τότε η διάρκειά της εμπορευματοποίησης αυτής θα είναι βραχύβια διότι οι αγορές και τα δίκτυα επηρεάζονται από διάφορους παράγοντες.

Είναι αποτελέσματα πολιτισμικών παραγωγών όπου μετατρέπονται σε εμπορεύματα.

Αυτά τα πολιτισμικά εμπορεύματα έχουν ακατέργαστες πολιτισμικές πηγές όπως η βιομηχανική παραγωγή έχει την βάση της στον πρωτογενή τομέα παραγωγής. Η υπερβολική χρήση της κουλτούρας την αλλοιώνει και την καταστρέφει. Με αυτόν τον τρόπο η αγορά θα χάσει την ποιότητα που θα έπρεπε να έχει.

Η σύγχρονη μουσική είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα. Σήμερα πάνω από το 80% της παγκόσμιας μουσικής των 40 δισεκατομμυρίων δολαρίων της μουσικής βιομηχανίας ελέγχεται από έξι διεθνικές εταιρείες: Sony (Ιαπωνία), Poly Gram(Ολλανδία), Warner (Ηνωμένες Πολιτείες), BMG (Γερμανία), Thorn – EMI (Ηνωμένο Βασίλειο), MCA (Ιαπωνία).

Για λόγους εμπορικότητας η μείξη ήχων κρίθηκε απαραίτητη. Έτσι η παραδοσιακή μουσική αναμείχθηκε με την σύγχρονη μουσική με την χρήση μουσικών οργάνων και ηχείων τελευταίας τεχνολογίας. Έτσι δημιουργήθηκε η υβριδική μουσική. Τα μεγαλύτερα καταστήματα των ΗΠΑ όπως Brothers Brooks and Music έχουν στα ράφια τους 300 έως 400 διαφορετικές τέτοιες ονομασίες.

Γηγενείς μουσικές αναμειγμένες με το στίγμα της σύγχρονης μουσικής όπως του Πορτορικανού Ρίκυ Μάρτιν, των Τζίψυ Κίνγκ, των Πακιστανών Νουσράτ Φετάχ Αλί Χάν και Ραβί Σανκάρ, της Σεζάρα Εβόρια από το Πράσινο Ακρωτήριο γίνονται δημοφιλείς. Η Κέλτικη μουσική έγινε πρώτη διεθνώς με τα "σάουντρακ" του Riverdance και του Lord of the Dance. Το ρεμπέτικο από την Ελλάδα, το ζούκ από τις Γαλλικές Αντίλλες, η Σάλσα από την Κούβα, το ράι από την Αλγερία και το καουάλι από την Ινδία, είναι ρυθμοί που έχουν γίνει διεθνείς (και ακούν οι νέοι όχι μόνον στην Ελλάδα αλλά και σε όλο τον κόσμο).

Η αμιγώς έθνικ μουσική αποτελεί ένα είδος πολιτισμικού κεφαλαίου όπου μεταδίδονται κοινές πολιτισμικές αξίες και η ιστορία ενός λαού. Η παραδοσιακή μουσική υμνεί τα βάσανα και τις συνθήκες της ζωής μιας πολιτισμικής ομάδας ή μιλά για τις πνευματικές ανησυχίες και τις πολιτικές της επιδιώξεις. Μεταλαμπαδεύει βαθιά κοινά κοινωνικά νοήματα και προκαλεί δημόσια συναισθήματα. Όταν αυτή η μουσική εμπορευματοποιείται το κοινό μήνυμα της μουσικής αλλοιώνεται και εξαφανίζεται. Π.χ η σάλσα από την Κούβα και το Πουέρτο Ρίκο όπου ως έθνικ

εξυμνούσε την δύσκολη πραγματικότητα της ζωής των Λατίνων έχασε το νόημα της όταν εμπορευματοποιήθηκε και έγινε πιο συναισθηματική για να μπορεί πιο εύκολα να πουλά. Το ίδιο έγινε και με την μουσική ράι από τα καμπαρέ του Οράν της Αλγερίας και απέκτησε δημοσιότητα από τις οικονομικές και πολιτικές αναταραχές. Στο τέλος έγινε όχημα χωρίς να δημιουργεί προβλήματα.

Όπως γράφει ο οικονομολόγος Ντέιβιντ Θρόσμπι στην World Culture Report του 1998 της UNESCO: "ενώ η μουσική ράι έχει μετασχηματιστεί στο διεθνές πλαίσιο, η ικανότητά της να δρά ως όχημα για την έκφραση των ανησυχιών των μαζών που αντιτίθενται στο κατεστημένο της Αλγερίας (των νέων, της εργατικής τάξης, των ανέργων, των αγραμμάτων, των απόβλητων, των δυσαρεστημένων), απειλείται"²⁵³.

Η μουσική είναι εκείνη που ενώνει λαούς φέρνοντας κοντά τις κουλτούρες τους και δίνοντας το στίγμα της πολυπολιτισμικότητας. Οι νέες μουσικές που δημιουργούνται από την διασταύρωση των διαφόρων μορφών μουσικής υποβιβάζει τις τοπικές κουλτούρες²⁵⁴. Η μουσική Γκαμελάν του Μπαλί και της Ιάβας είναι διάσημη και ακούγεται και στα πιο δημοφιλή στέκια της νεολαίας. Αποτελείται από κρουστά όργανα όπως γκόνγκ, ντράμς, μεταλλόφωνα, ντράμς, φλάουτα, και σιτάρ. Ο συνδυασμός των οργάνων αυτών με τα δυτικά όργανα (ηλεκτρική κιθάρα, κλαρινέτα) έβγαλαν ρυθμούς που ξεσήκωσαν την νεολαία στα στέκια τους και στα μπαράκια. Ενσωματώθηκε και στην μουσική της Ινδονησίας μαζί με ποπ ρυθμούς. Σύμφωνα με την γνώμη των ειδικών η μουσική γκαμελάν με τις διάφορες προσμίξεις μουσικής άλλων λαών, την κάνει πιο προσιτή στις ευαίσθησιες της σύγχρονης νεολαίας και δίνει διάρκεια στους παραδοσιακούς ρυθμούς της μουσικής αυτής αλλά και παράλληλα μεταλαμπαδεύει παγκόσμια την κουλτούρα όχι μόνο της μουσικής γκαμελάν όπου συνδυάζονται οι πνευματικές και μαγικές ιδιότητες των τελετών των λαών του Μπαλί και της Ιάβας αλλά και άλλων λαών τα πολιτιστικά και πνευματικά στοιχεία. Η ανάμειξη στοιχείων παραδοσιακής μουσικής με σύγχρονες μουσικές νότες δημιουργούν μεταλλαγμένες μουσικές συνθέσεις χωρίς αυθεντική πολιτισμική και ιστορική συνέχεια²⁵⁵.

²⁵³ David Thorsby, " The Role of Music in International Trade and Economic Development, World Culture Report: Culture, Creativity and Markets, 1998 , Παρίσι: Unesco, 1998, σελ. 196.

²⁵⁴ στο ίδιο σελ. 450.

²⁵⁵ στο ίδιο σελ. 441.

Η παραδοσιακή μουσική είναι παράγων κοινωνικοποίησης μεταδίδοντας από γενιά σε γενιά τις αξίες της κάθε κοινωνίας και παραμένει, ενώ η εμπορευματοποιημένη μουσική έρχεται για να σβήσει σε λίγο χρονικό διάστημα ανάλογα με την διάρκεια που της δίνουν οι καταναλωτές. Εάν σβήσει η παραδοσιακή μουσική τότε η παράδοση και η κουλτούρα της κάθε περιοχής τίθεται σε κίνδυνο. Έτσι η εμπορική μουσική βασίζεται στην παραδοσιακή μουσική και όταν χαθεί η παραδοσιακή μοιραία χάνεται αφομοιωνόμενη από την εμπορική και παράλληλα χάνεται και η εμπορική.

"Η οικονομία θα στερηθεί την πολιτισμική της βάση -τα συναισθήματα, τις αξίες, τις κοινές εμπειρίες και τα νοήματα που οι άνθρωποι μετατρέπουν στο πολιτισμικό γόνιμο έδαφος και που παρέχουν τους ακατέργαστους πόρους για την εμπορευματοποίηση και την ανταλλαγή στην εμπορική σφαίρα"²⁵⁶.

Πρέπει να εξασφαλιστεί μια ισορροπημένη σχέση ανάμεσα στην κουλτούρα και στο εμπόριο, ανάμεσα στις πολιτισμικές αξίες και την αγορά.

Οι ανθρωπόωρες πρέπει να διαιρεθούν εξισωτικά ανάμεσα στην αγορά και τον πολιτισμό μοιράζοντας αυτούς τους δύο κόσμους για την καλύτερη οργάνωση της κοινωνίας²⁵⁷.

Η διχοτόμηση των δύο κόσμων του εμπορίου και των πολιτισμικών αξιών είναι απαραίτητη διότι ο άνθρωπος απομακρύνεται από τις διαπροσωπικές σχέσεις που είναι τόσο σημαντικές για την ολοκλήρωση της προσωπικότητας του ατόμου και ιδιαίτερα του νέου ανθρώπου.

"Στον καινούργιο αιώνα που θα κυριαρχείται από τα περιβάλλοντα ηλεκτρονικής διαμεσολάβησης, κάθε χώρα θα έρθει αντιμέτωπη με την πρόκληση να δημιουργήσει νέες ευκαιρίες άμεσης συμμετοχής σε δραστηριότητες με τους συνανθρώπους μας, σε γεωγραφικές κοινότητες. Η αποτυχία σ αυτόν τον τομέα θα μπορούσε να δημιουργήσει τον κίνδυνο εκφυλισμού της κοινότητας των ανθρώπων που συνδέονται άμεσα μεταξύ τους στα βαθύτερα επίπεδα της προσωπικής εμπειρίας και τελικά θα δημιουργήσει τον κίνδυνο να χάσουμε την ανθρωπιά μας"²⁵⁸.

Ο πολιτισμός πρέπει να αναζωογονείται διότι δημιουργούνται με αυτόν τον τρόπο σπέρματα νέας πολιτισμικής παραγωγής που θα προκαλέσουν συμπάθεια και

²⁵⁶ στο ίδιο σελ.452.

²⁵⁷ στο ίδιο σελ.455.

²⁵⁸ στο ίδιο σελ.456.

εμπιστοσύνη όπου με την σειρά τους θα δημιουργήσουν τις κατάλληλες συνθήκες για να λειτουργήσει η αγορά. Η αποκλειστική διαχείριση της νέας πολιτιστικής παραγωγής ως εμπόρευμα με σκοπό να λήξει κάποια στιγμή θα δημιουργούσε πρόβλημα στην συνέχεια των ανθρώπινων νοημάτων και θα υποτιμούσαμε τον σκοπό για τον οποίο έχουν πλαστεί και θα αντιμετωπίζονται ως προϊόντα για διασκέδαση και ψυχαγωγία.

Στον κόσμο του κυβερνοχώρου που ζούμε οι αποστάσεις μειώνονται και μαζί τους μειώνονται και οι αξίες και τα συναισθήματα που δημιουργούνται από τις παραδοσιακές αξίες της περιοχής που τις γεννά. Άλλα τα συναισθήματα που γεννώνται όταν χορεύεται ένας σκωτσέζικος χορός στην Σκωτία και άλλο όταν το μεταδίδει η τηλεόραση στο Ισραήλ. Το γεωγραφικό πλαίσιο είναι το συνακόλουθο της πολιτισμικής εμπειρίας. Εκτίμηση μπορεί να υπάρχει αλλά την βαθιά ενσυναίσθηση της περιοχής της καταγωγής του τόπου την συναισθάνονται μόνο οι κάτοικοι της περιοχής απ όπου προέρχεται ο χορός. Στις γεωγραφίες του κόσμου υπάρχουν πραγματικές κουλτούρες που δημιουργούν κοινωνικές σχέσεις, εμπιστοσύνη και συναισθήματα. Νέα δημιουργία κουλτούρας σημαίνει παρακολούθησή της στον αληθινό τόπο προέλευσης της παράλληλα με την συμμετοχή μας στις ηλεκτρονικές κοινότητες ²⁵⁹.

Σύμφωνα με έρευνα που δημοσιεύτηκε στο Guardian 13-Ιουλίου 2009, με τίτλο: "How teenagers consume media: the report that shook the City" και αφορά τις θεματικές της ενότητας που επεξεργαζόμαστε παρουσιάζεται εδώ.

A. Ραδιόφωνο

Οι έφηβοι συνήθως δεν ακούν ραδιόφωνο. Κάνουν την επιλογή του ραδιοφωνικού σταθμού αλλά δεν τους απασχολεί να ακούσουν ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα. Εκείνο που τους ενδιαφέρει περισσότερο είναι η μουσική αλλά με την ύπαρξη του διαδικτύου όπου η μουσική παρέχεται δωρεάν και αν είναι χωρίς διαφημίσεις όπως το last.fm, όπου δεν υπάρχουν και διαφημίσεις οι νέοι μπορούν να επιλέξουν τα τραγούδια που θέλουν χωρίς να τα έχει επιλέξει ο παρουσιαστής του ραδιοφώνου ή ο dj.

B. Τηλεόραση

Οι περισσότεροι έφηβοι παρακολουθούν τηλεόραση αλλά σε συγκεκριμένες χρονικές στιγμές όπου παρακολουθούν περισσότερο από τον μέσο όρο. Λόγω των

²⁵⁹ στο ίδιο σελ.457.

προγραμμάτων στα διάφορα προγράμματα που παίζονται στην τηλεόραση παρακολουθούν εκείνο που είναι της αρεσκείας τους και την ώρα ακριβώς που παίζεται για μερικές εβδομάδες μέχρι να τελειώσει όλη η σειρά και μετά μπορεί να μην παρακολουθήσουν τηλεόραση για εβδομάδες. Τ' αγόρια βλέπουν περισσότερο ποδόσφαιρο όταν είναι η περίοδος των ποδοσφαιρικών αγώνων όπως το μουντιάλ και συνακόλουθα τις ανάλογες εκπομπές που αφορούν τα αθλητικά θέματα συνολικά 5 ώρες τηλεθέασης.

Ένα ποσοστό πάλι παρακολουθεί προγράμματα που έχουν συνεχή παρουσία στην τηλεόραση όπως σαπουνόπερες και για πέντε φορές την εβδομάδα για ένα ημίωρο σχεδόν, αλλά και πάλι μη έχοντας τον απαραίτητο χρόνο η παρακολούθηση αυτών των προγραμμάτων μειώνεται.

Επίσης είναι λιγότερη η τηλεόραση λόγω του iplayer, του BBC, όπου μπορούν να βλέπουν προγράμματα όποτε το επιθυμούν.

Κατά την διάρκεια παρακολούθησης των προγραμμάτων εμφανίζονται κάθε 18 λεπτά διαφημίσεις όπου δεν επιθυμούν να τις παρακολουθούν και αλλάζουν κανάλι ή παρακολουθούν κάτι άλλο όταν παίζουν οι διαφημίσεις. Η πλειοψηφία των εφήβων στην (Αγγλία) έχουν ως πάροχο τους την Virgin Media όπου οι τιμές είναι μειωμένες και παρόμοιες παροχές όπως το Sky.

Ένα μικρό ποσοστό εφήβων παρακολουθούν το free view αλλά δεν είναι συχνοί τηλεθεατές βλέπουν τηλεόραση μόνο μιάμιση ώρα την εβδομάδα χωρίς να απαιτούν τα πολλά κανάλια των άλλων χρηστών.

Γ. Εφημερίδες

Οι περισσότεροι νέοι δεν διαβάζουν εφημερίδα διότι μένουν αδιάφοροι στο να διαβάζουν σελίδες επί σελίδων ενώ μπορούν να ενημερώνονται από την τηλεόραση ή από το διαδίκτυο.

Οι εφημερίδες που διαβάζονται είναι τα ταμπλόιντ και οι δωρεάν εφημερίδες π.χ. η Metro, η London Lite κ.λ.π. Όταν η τιμή των εφημερίδων πέφτει τότε ολοένα και περισσότεροι νέοι διαβάζουν εφημερίδα όπως έγινε με την Sun όπου μείωσε την τιμή της σε 20 λίρες. Τα ταμπλόιντ είναι ευκολοδιάβαστα στο τραίνο ή στο λεωφορείο λόγω του μικρού σχήματος το οποίο έχουν. Αυτό κυρίως ισχύει για την Metro διότι αυτή είναι που διανέμεται στα τραίνα και τα λεωφορεία.

Δ. Διαδίκτυο

Η χρήση του διαδικτύου γίνεται σε δύο κυρίως μέρη στο σπίτι και στο σχολείο. Η χρήση στο σπίτι γίνεται για ψυχαγωγικούς λόγους όπως η κοινωνική

δικτύωση (social networking) ενώ η χρήση στο σχολείο ή στη βιβλιοθήκη είναι για δουλειά. Το facebook είναι το ποιο διαδεδομένο από όλα και συνδέονται με αυτό πάνω από τέσσερις φορές την εβδομάδα. Λόγω της ποικιλίας των επαφών που προσφέρει είναι το πιο δημοφιλές. Το twitter είναι λιγότερο δημοφιλές διότι παρότι έχουν γραφτεί διότι αντιλαμβάνονται ότι κανείς δεν βλέπει το προφίλ τους και ότι δεν πρόκειται να κάνουν update κυρίως διότι η αποστολή κειμένων μέσω twitter χρησιμοποιεί την πίστωση και θέλουν να στέλνουν κείμενα με αυτή την πίστωση.

Εκτός από την κοινωνική δικτύωση το διαδίκτυο χρησιμοποιείται και σαν πηγή πληροφόρησης.

Το google είναι το πιο δημοφιλές λόγω της ευκολίας στην χρήση αλλά και λόγω της διασημότητας του.

Αγορές γίνονται και μέσω διαδικτύου όπως στο e-bay αλλά μόνον λίγοι καταφεύγουν σε αυτό διότι λόγω της αναγκαιότητας της πιστωτικής κάρτας και οι περισσότεροι νέοι δεν διαθέτουν.

Στο you tube βλέπουν βίντεο συνήθως τα anime που δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση πουθενά αλλού και μερικοί το χρησιμοποιούν παράλληλα ως "μουσικό όργανο έχοντας τα βίντεο με την μουσική που θέλουν να ακούσουν να παίζει στο φόντο"²⁶⁰.

E. Μουσική

Οι νέοι ακούν πολύ μουσική κύρια όταν έχουν άλλες δραστηριότητες να κάνουν π.χ όταν ταξιδεύουν ή όταν χρησιμοποιούν υπολογιστή. Κάτι τέτοιο δεν μας αφήνει να αντιληφθούμε επαρκώς το χρόνο που δαπανούν για μουσική.

Δεν είναι διαθέσιμοι να πληρώσουν για την μουσική, μεγάλη πλειοψηφία αυτών δεν έχει πληρώσει ποτέ, για ένα cd, και αρκετοί την κατεβάζουν από παράνομα από ιστοσελίδες filesharing αρχεία. Νόμιμα ακούν μουσική από το ραδιόφωνο, τα μουσικά τηλεοπτικά κανάλια που προσφέρουν μουσική συγκεκριμένες ώρες όπου πάντα δεν μπορούν να είναι οι ώρες που μπορούν οι έφηβοι και γι αυτό δεν είναι διάσημα αλλά και μουσικοί ιστότοποι streaming. Οι έφηβοι έχουν πάντα ένα αντίγραφο του τραγουδιού hard copy που προτιμούν και μπορούν να το διατηρήσουν

²⁶⁰ "How teenagers consume media: the report that shook the City", Guardian 13-Ιουλίου 2009, <https://www.theguardian.com/business/2009/jul/13/teenage-media-habits-morgan-stanley>.

στον υπολογιστή τους για να μπορούν να το μεταφέρουν μετά σε άλλες συσκευές και να το απολαύσουν με τους φίλους τους.

Οι έφηβοι από υψηλές εισοδηματικές κατηγορίες ακούν μουσική από τα i pod ενώ εκείνοι από τις χαμηλότερες χρησιμοποιούν τα κινητά τηλέφωνα. Κάποιοι χρησιμοποιούν και τα δύο και υπάρχουν πάντοτε εξαιρέσεις στον κανόνα.

Τα i tunes μαζί με τα i pods είναι για νόμιμη χρήση 79 πένες αλλά δεν προτιμάται εξαιτίας του κόστους που είναι 79 πένες για κάθε τραγούδι. Στις live streaming ιστοσελίδες η αποδοτικότητα του ήχου είναι μεγαλύτερη και προτιμούν να κατεβάσουν ένα τραγούδι παρά να μπουν στο διαδίκτυο και να το ακούσουν.

ΣΤ. Κινηματογράφος

Οι νέοι πηγαίνουν κινηματογράφο συχνά ανεξαρτήτως του έργου που παίζει. Θα επιλέξουν μια ταινία θα ξεκινήσουν την θέαση αλλά και θα επιλέξουν όταν θα φτάσουν εκεί όταν θα πρόκειται να έχουν πολλές επιλογές έργων. Αυτό συμβαίνει διότι πηγαίνουν σινεμά όχι να δουν την ταινία αλλά για την εμπειρία και για την παρέα.

Στις πιο μικρές ηλικίες πηγαίνουν πιο συχνά στο σινεμά δηλαδή στα 13-14 χρόνια αλλά πλησιάζοντας τα 15 πηγαίνουν λιγότερο. Και αυτό λόγω της τιμής διότι στην ηλικία αυτή πρέπει να πληρώνουν ολόκληρο το εισιτήριο που είναι το διπλό από το εφηβικό. (Ισχύει μόνο για την Αγγλία).

Επίσης υπάρχει η δυνατότητα να αγοράσουν ένα πειρατικό dvd της ταινίας παρότι παίζεται στους κινηματογράφους όπου κοστίζουν λιγότερο από ένα εισιτήριο σινεμά. Μερικοί κατεβάζουν ταινίες από το διαδίκτυο αλλά δεν τους αρκεί αυτό διότι έχουν κακή ποιότητα και τις βλέπουν σε μικρή οθόνη και παράλληλα υπάρχει η πιθανότητα να εγκατασταθεί ιός.

Z. Τηλεοράσεις

Μια συσκευή τηλεόρασης αντιστοιχεί σε κάθε έφηβο και οι περισσότεροι αναβαθμίζουν τις συσκευές τους σε HD. Πολλές από αυτές τις τηλεοράσεις δεν έχουν HD και οι οικογένειες δεν μπορούν να πληρώσουν διότι είναι ακριβή η σύνδεση και δεν υπάρχει διαφορά. Η Virgin Media είναι κυρίαρχος πάροχος. Άλλοι έχουν το Sky άλλοι το Freeview, και λίγοι τα πέντε πρώτα κανάλια, BBC ONE , BBC TWO, ITV, CHANNEL FOUR, CHANNEL FIVE.

H. Υπολογιστές

Κάθε έφηβος στην έρευνα αυτή του 2009, διαθέτει από έναν υπολογιστή με πρόσβαση στο διαδίκτυο, αλλά οι περισσότεροι υπολογιστές λειτουργούν με συνήθη

προγράμματα όπως το Microsoft Office, για να τα βοηθά στα σχολικά μαθήματα. Οι εννέα στους δέκα υπολογιστές είναι PC και είναι αρκετά πιο οικονομικοί από τους mac και στο σχολείο υπάρχουν τα windows. Για λόγους συμβατότητας και πάλι δεν θα μπορούσαν να έχουν mac.

Σε πρώτη ζήτηση είναι:

Οτιδήποτε με οθόνη αφής, κινητά τηλέφωνα με μεγάλες χωρητικότητες για μουσική, Φορητές συσκευές με σύνδεση για το διαδίκτυο (i phones), πραγματικά μεγάλες συσκευές τηλεόρασης.

Τι δεν είναι σε πρώτη ζήτηση:

Οτιδήποτε με καλώδια, τηλέφωνα με ασπρόμαυρες οθόνες, μεγάλα και άβολα τηλέφωνα σαν τούβλα, συσκευές με μπαταρίες που διαρκούν λιγότερο από δέκα ώρες.

Δ. ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ

Το 35,7 % των **μαθητών** παίζει κάποιο μουσικό όργανο και το ποσοστό αυτό αυξάνει στους μαθητές της Αττικής και μειώνεται σε εκείνους της υπόλοιπης χώρας (Γράφημα 153).

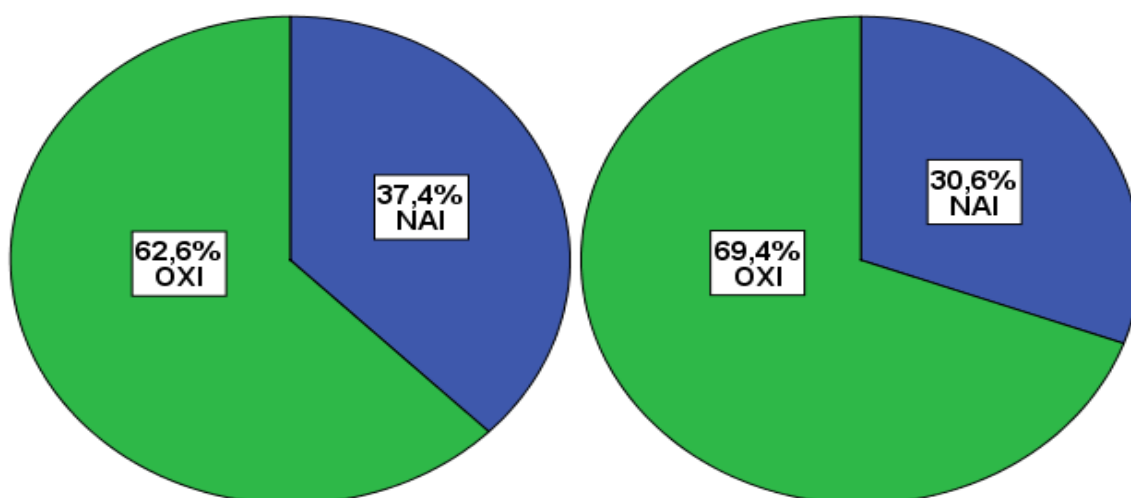
Γράφημα 153

Δ.1. Παιζετε ένα μουσικό όργανο; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

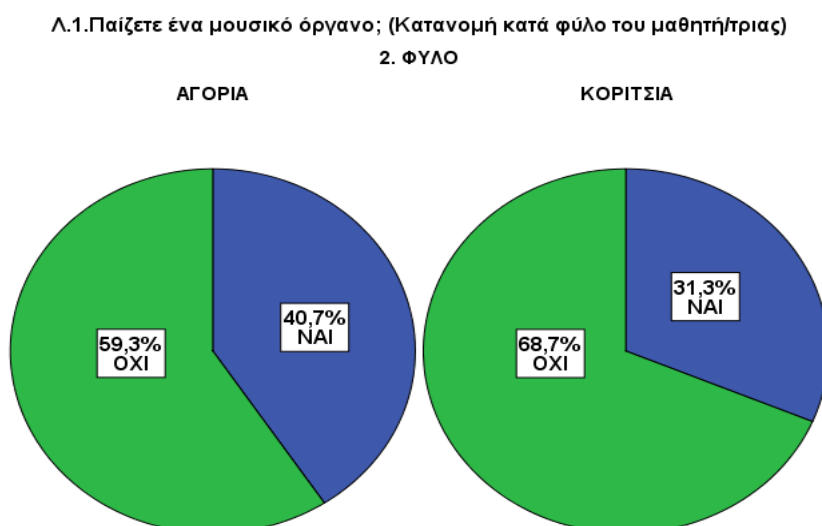
ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Τα αγόρια παίζουν μουσικό όργανο πιο πολύ από τα κορίτσια μια και το ποσοστό τους ανεβαίνει στο 40,7% (Γράφημα 154).

Γράφημα 154



Το 70,8 % **των μαθητών** που παίζουν μουσικά όργανα παίζει 1 ενώ 2 όργανα παίζει το 24,7%.

Σε συνέχεια των ερωτημάτων για την μουσική **οι γονείς** ερωτώνται εάν παίζουν κάποιο μουσικό όργανο και ναι απαντά μόνο το 14,1 %. Αν αναλύσουμε τις απαντήσεις των γονέων κατά επαγγελματική κατηγορία διαπιστώνουμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό παρατηρείται στους γεωργούς και τεχνίτες και είναι της τάξης του 30,8% (Γράφημα 77).

Γράφημα 77



Ε. ΔΙΣΚΟΙ, CD ΚΑΙ Η ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ

Το σύνολο σχεδόν των μαθητών δηλαδή το 94,5 % έχει δίσκους ή cd και έχουν πολλούς καλλιτέχνες στην δισκοθήκη τους με κάποιους από αυτούς να τους αντιπροσωπεύουν περισσότερο.

"Ενώ η κατασκευαστική φάση του καπιταλισμού χαρακτηριζόταν από το παραγόμενο προϊόν, η πολιτισμική φάση χαρακτηρίζεται από την εκτέλεση"²⁶¹. Οι σύμβουλοι μάνατζμέντ, Μπ. Τζόζεφ Πάιν και Τζέιμς Γκίλμορ, στο βιβλίο τους, "The experience economy", προτείνουν ότι στην εποχή των πολιτισμικών προϊόντων, τα πάντα πρέπει να σχεδιάζονται βάσει θεατρικών αρχών.

Η διαδικασία της διανομής των ηθοποιών που θα διαδραματίσουν συγκεκριμένους ρόλους στην επιχείρηση. Οι παραγωγοί είναι οι επιχειρηματίες που ενισχύουν οικονομικά την επιχείρηση και αποφασίζουν για το πως θα εμφανιστεί η επιχείρηση στην σκηνή. Η σκηνοθεσία ορίζεται από ανθρώπους που σχετίζονται με το περιεχόμενο των σεναρίων και την παρουσίαση στην σκηνή σύμφωνα με τους Πάιν και Γκίλμορ. Η τελική παρουσίαση των προϊόντων ορίζεται μέσα από τους σεναριογράφους. Τα σκηνικά τα τοποθετούν οι τεχνικοί και τα κουστούμια οι υπεύθυνοι για την διεκπεραίωση της παραγωγής του προϊόντος. Το προσωπικό πίσω από τα σκηνικά εξασφαλίζει ότι η παραγωγή του προϊόντος θα διεξαχθεί ομαλά.

Για τον μάνατζερ Τομ Πέτερς ο μύθος, οι ψευδαισθήσεις και η φαντασία, είναι η κινητήριος δύναμη της αγοράς και του εμπορίου, και αποτελεί και τον σκοπό των ανθρώπων που καταναλώνουν.

Αυτή η θεατροποίηση άλλαξε και την ορολογία που χρησιμοποιούν οι επιχειρηματίες στην επιχείρησή τους. Η διαδικασία παραγωγής ονομάζεται παιχνίδι και το προσωπικό τους παίκτες. Η καλλιτεχνικότητα και η επινοητικότητα αποτελούν σήμερα τις προϋποθέσεις για την βιομηχανία του πολιτισμού.

Οι θεωρίες της Κοινωνιολογίας του Ίρβινγκ Γκόφμαν, του Κένεθ Μπέρκε και του Ρόμπερτ Περνμπαναγιαγάκαμ στήριξαν την θεατροποίηση των επιχειρήσεων.

Η βασική συλλογιστική είναι ότι "όλες οι ανθρώπινες αλληλεπιδράσεις συνιστούν δραματική τέχνη και ακολουθούν αρχές παρόμοιες με εκείνες που χρησιμοποιούνται στο θέατρο"²⁶².

²⁶¹ Jeremy Rifkin, «Η νέα εποχή της πρόσβασης», Εκδόσεις Λιβάνη, Αθήνα 2001, σελ.339.

²⁶² Jeremy Rifkin, «Η νέα εποχή της πρόσβασης», Εκδόσεις Λιβάνη, Αθήνα 2001, σελ.304.

Το θέμα του έργου "έχει σαν αφετηρία την προϋπόθεση ότι οι άνθρωποι δεν μπορούν παρά να επικοινωνούν με σύμβολα, από την μια και δεν μπορούν παρά να έχουν επίγνωση ότι οι άλλοι γύρω μας ερμηνεύουν τον κόσμο που τους περιβάλλει.

Ο κόσμος συνίσταται από κοινωνικά γεγονότα που αξίζει τον κόπο να μεταδοθούν ή από κοινωνικά αντικείμενα που αναπτύσσουν δραματουργικά και παρουσιάζουν ένα θέμα. Μάλλον είναι μια αποκρυστάλλωση και μια τυποποίηση όλων όσων συμβαίνουν συνεχώς στην κοινωνία -ή ακριβέστερα, το τι είναι στην πραγματικότητα μια κοινωνική σχέση" ²⁶³.

Τα αγαθά που αποκτούμε είναι μέρος του ευρύτερου έργου όπου ζούμε. Στα αγαθά αυτά δίνονται ιδιαίτεροι συμβολισμοί ανάλογα με την χρήση τους και την σημασία που τους δίνουμε εκείνη την στιγμή ούτως ώστε να διαμορφώνουμε συγκεκριμένες αντιδράσεις από τους άλλους. Τα προϊόντα αυτά αποτελούν εκείνο που ο Γκόφμαν ονομάζει " η απεικόνιση του εαυτού" ²⁶⁴.

Η επικοινωνία κάθε φορά επαναπροσδιορίζεται και επαναπροσδιορίζει τον εαυτό και κάθε συνισταμένη της επικοινωνίας αυτής γίνεται παράγωγο μιας δραματουργικής σκηνης μεταπλάθοντας την ιδιοκτησία σε σύμβολα που δίνουν την ευκαιρία στους ανθρώπους να διαδραματίζουν πολλούς ρόλους στο σκηνικό πλαίσιο της ζωής τους.

Το γενικό δραματουργικό πλαίσιο είναι εκείνο που προσδιορίζει το πνευματικό και πολιτισμικό πλαίσιο γενικότερα σε κάθε στάδιο του καπιταλισμού. Οι απόψεις μας κάθε φορά που αφορούν το κοινωνικό γίνεσθαι τροποποιούνται κάθε φορά ανάλογα με τις κοινωνικές επιταγές, την πολιτισμική πραγματικότητα αλλά και την εμπορευματοποίηση της κάθε στιγμής.

Οι ρόλοι που διαδραματίζουν οι νέοι υποστηρίζονται από την πρωτεϊκή τους φύση και την θεατρική τους συνείδηση που διαμορφώνεται από την οθόνη και τον εικονικό κόσμο του κυβερνοχώρου. Το μάρκετινγκ, οι διάφοροι διαφημιστές κάθε είδους γνωρίζουν καλά τα κατατόπια της κουλτούρας των νέων και όχι μόνο, ενισχύοντας και δημιουργώντας την ψυχολογία της κατανάλωσης των εμπορευμάτων που πωλούν. Παράλληλα χρησιμοποιώντας την σκαπάνη προσπαθούν να

²⁶³ R.Perinbanayagam, "*Signifying Acts: Structure and Meaning in Everyday Life*" σελ.62-63.

²⁶⁴ R. Perinbanayagam, "*Dramas Metaphors and Structures*", *Symbolic Interaction*, 5, αρ.2(1982):266 και Έρβινγκ Γκόφμαν, «*Η παρουσίαση του εαυτού στην καθημερινή ζωή*», Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2006, σελ.86.

ανακαλύψουν νέες πηγές κατανάλωσης ψάχνοντας ενδότερα στην ψυχολογία και στην κουλτούρα που έχουν οι ίδιοι διαμορφώσει. Θα ανακαλύψουν και θα εξιδανικεύσουν την ιστορική πραγματικότητα του κάθε ατόμου ξεχωριστά και θα δημιουργήσουν κόσμους ψυχαγωγικούς και γεμάτους από νέες προκλήσεις όπου θα μπορεί το άτομο να αγοράσει το εισητήριο καταναλώνοντας εμπορεύματα. "Σ' αυτούς τους νέους κόσμους, το μόνο ίχνος προσωπικής ιδιοκτησίας που πιθανώς θα διατηρηθεί είναι τα αντικείμενα που προσφέρουν το πλαίσιο για τις παραστάσεις που γίνονται. Για τους θέσπιους, άνδρες και γυναίκες, της νέας εποχής, η αγορά συνεχούς πρόσβασης σε σενάρια, σκηνές, σε άλλους ηθοποιούς και σε ακροατήρια, που εξασφαλίζεται μέσω της εμπορικής σφαίρας, θα είναι κρίσιμο στοιχείο για την ανάπτυξη των πολλαπλών τους προσώπων.

Η εκτέλεση του ρόλου και η μεταμόρφωση θα γίνει εν συνεχεία, το αναντικατάστατο στοιχείο της ύπαρξής τους"²⁶⁵.

ΣΤ. ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Το 97% των μαθητών ακούει ραδιόφωνο από ένα μέχρι και εννιά ραδιοφωνικούς σταθμούς. Από αυτούς το 63,5% ακούει ένα σταθμό αποκλειστικά.

Κάποια από τα προϊόντα κουλτούρας που χρησιμοποιούν σήμερα οι νέοι χρησιμοποιούνταν και από παλαιά και οι πωλήσεις τους στο παρελθόν ήταν υψηλές ανταποκρινόμενα στο μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού. Λόγω της μεγαλύτερης αυτονομίας της σημερινής γενεάς των νέων οι «πρακτικές» που χαρακτηρίζουν τους νέους ιδίως στο τομέα των παραδοσιακών μέσων μαζικής επικοινωνίας αλλά και στον τομέα των νέων τεχνολογιών είναι διαφορετικές από την χρήση της προηγούμενης γενεάς.

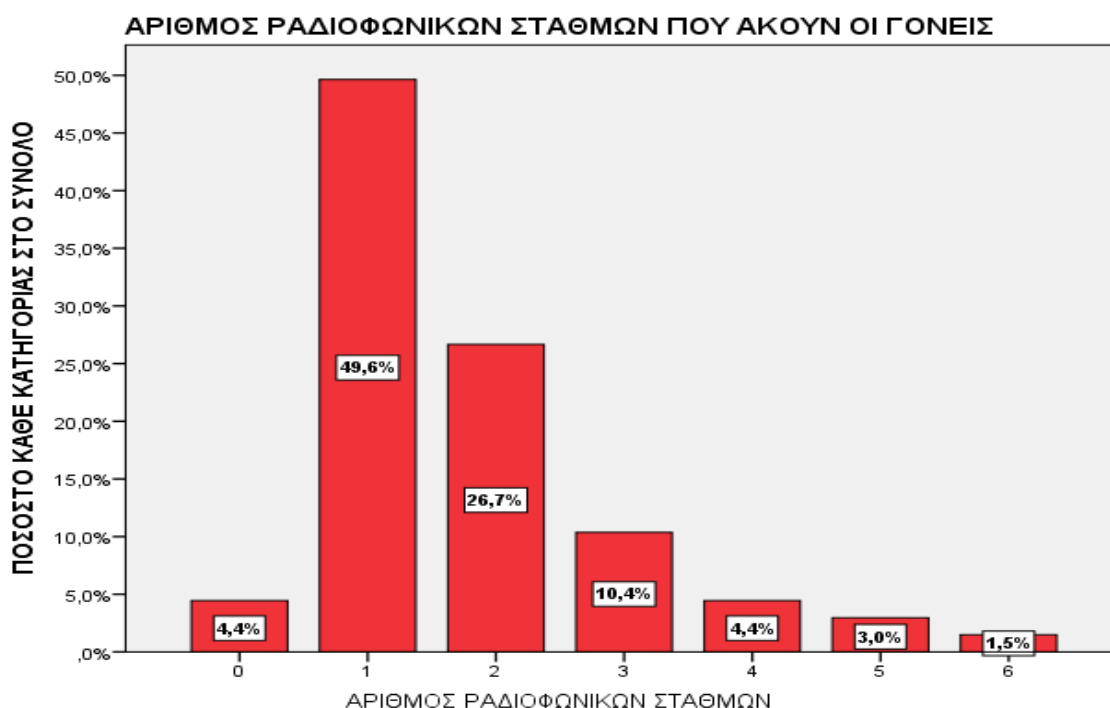
Ένα κλασσικό παράδειγμα είναι το ραδιόφωνο. Η αύξηση των ραδιοφωνικών σταθμών σε σχέση με το παρελθόν και κυρίως των μουσικών λόγω της μεγάλης προτίμησης των νέων σε ηλικίες 11 έως 19 ετών σε αυτούς σε αντίθεση με τους εθνικούς ραδιοσταθμούς όπου ακούει ένα πολύ μικρότερο ποσοστό. Χαρακτηριστική είναι η έρευνα που έκανε η Μέντιαμετρί μειώνοντας τον μέσο όρο ηλικίας δηλ. τον κατέβασε από 13 έως 15 ετών ο σταθμός NRJ είχε την μεγαλύτερη ακροαματικότητα ακόμα και από τον RTL.

²⁶⁵ στο ίδιο, σελ.394.

Το μαγκαζίνο Λόλλυτόπ εκτέμθηκε ραδιοφωνικά από το κανάλι J το 2001 και αφορούσε την προεφηβική ηλικία.

Στο επόμενο ερώτημα οι ερευνώμενοι **γονείς** καλούνται να αναφέρουν ποιον ή ποιους ραδιοφωνικούς σταθμούς ακούν. Από την καταμέτρηση των αποτελεσμάτων προκύπτει ότι το 95,6% όσων απαντούν αναφέρουν από 1-6 ραδιοφωνικούς σταθμούς. Η πλειονότητα ακούει 1 ραδιοφωνικό σταθμό (49,6%) ενώ το 4,4 % αναφέρει τη λέξη κανένα (Γράφημα 82).

Γράφημα 82



Z. ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Το 93,4 **των μαθητών** έχει δυνατότητα να βλέπει τηλεόραση και το 45,8% είναι τακτικοί τηλεθεατές. Πιο πολύ τακτικοί τηλεθεατές είναι τα παιδιά της Υπόλοιπης Ελλάδας (49,3%) σε σχέση με τα παιδιά της Αττικής (44,8%) (Γράφημα 155).

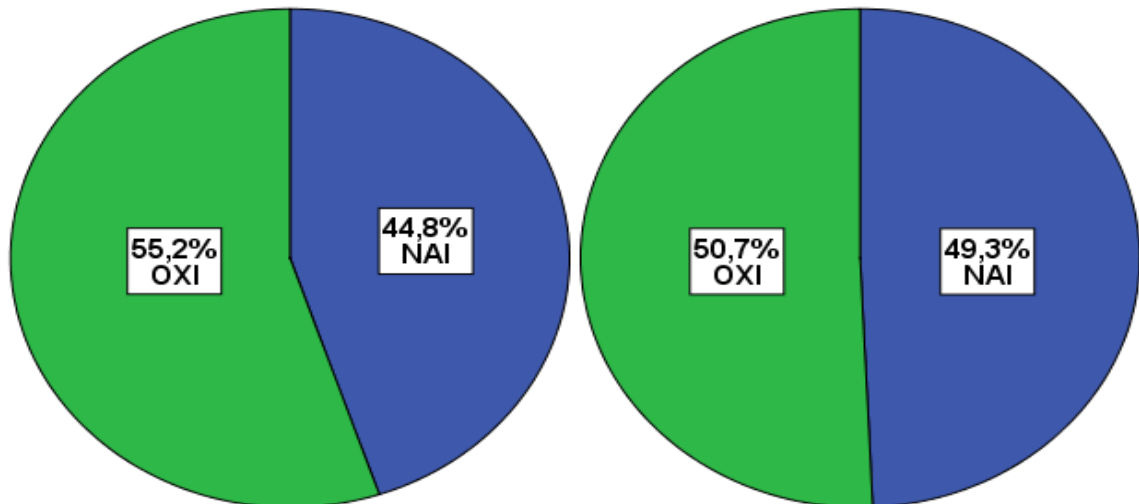
Γράφημα 155

ΛΒ2 Είστε τακτικός τηλεθεατής; (Κατανομή ανάλογα με τον τόπο του σχολείου)

ΕΔΡΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗ ΥΠΟΛ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ



Τα αγόρια τέλος φαίνεται να είναι λίγο πιο τακτικοί τηλεθεατές από τα κορίτσια (Γράφημα 156).

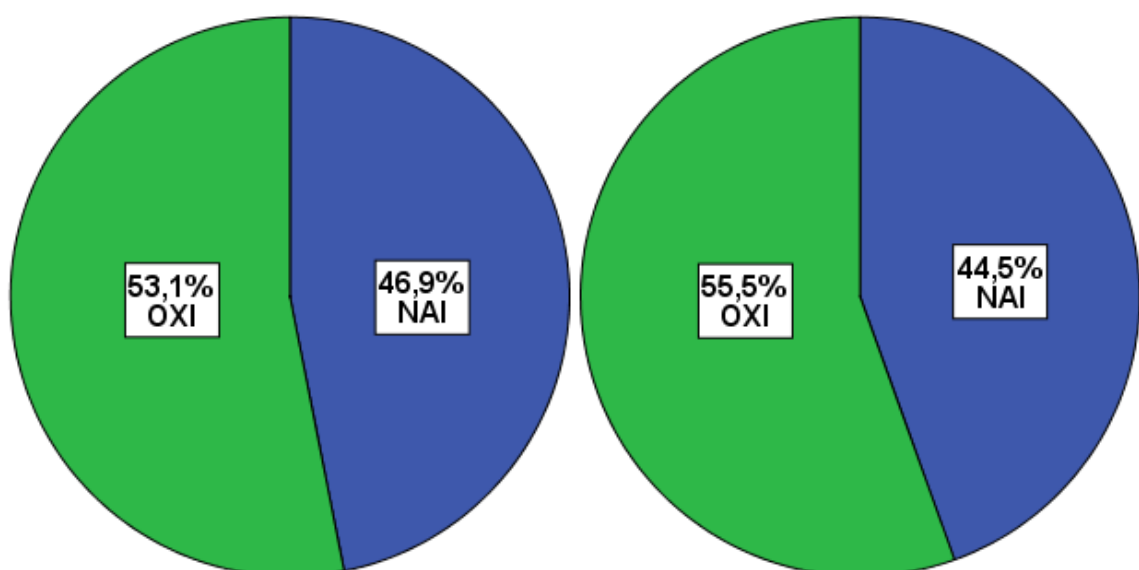
Γράφημα 156

ΛΒ2 Είστε τακτικός τηλεθεατής; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

ΑΓΟΡΙΑ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ

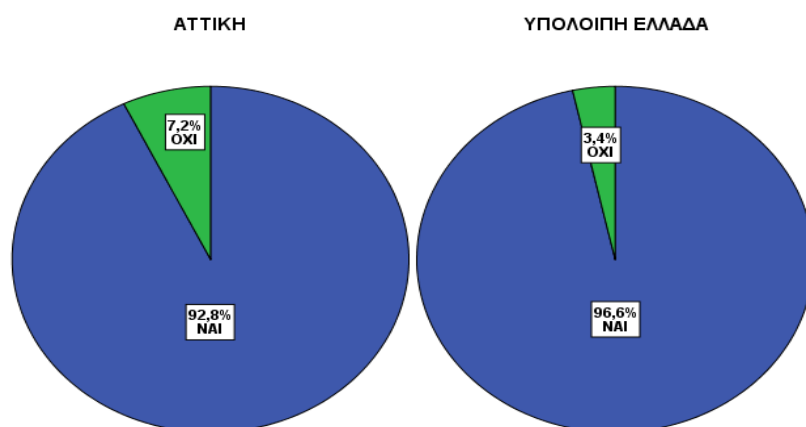


Εν συνεχεία στο ερωτηματολόγιο **των γονέων**, αναφορικά με την τηλεόραση έχουμε 3 ερωτήματα το πρώτο από τα οποία εξετάζει αν υπάρχει η δυνατότητα να βλέπουν τηλεόραση. Η συντριπτική πλειονότητα (94%) απαντάει ναι αλλά αν δούμε τα ποσοστά αυτά στην ανάλυση Αττική – Υπόλοιπη Ελλάδα παρατηρούμε ότι στην δεύτερη έχουμε αύξηση του ποσοστού στο 96,6% (Γράφημα 83).

Γράφημα 83

Έχετε την δυνατότητα να βλέπετε τηλεόραση; κατά τόπο του σχολείου (Αθήνα - Υπόλοιπη Ελλάδα)

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΡΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



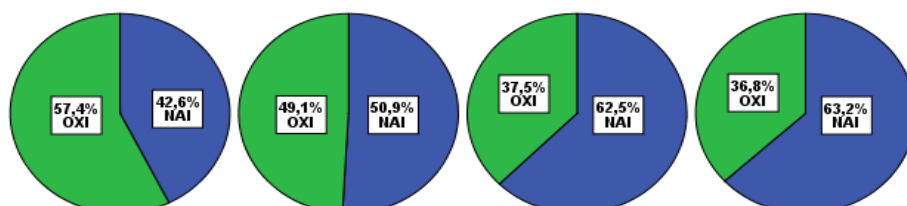
Το δεύτερο ερώτημα σε σχέση με την τηλεόραση εξετάζει το κατά πόσο ο ερευνώμενος είναι τακτικός τηλεθεατής. Το 52,5 % απαντά ναι αλλά έχει πολύ ενδιαφέρον να δούμε πως κλιμακώνεται αυτό το ποσοστό ανάλογα με την επαγγελματική κατηγορία. Είναι λιγότερο (42,6%) στα ανώτερα στελέχη-επιστήμονες και καθώς περνάμε σε ‘χαμηλότερη’ ομάδα επαγγελματιών ανεβαίνει για να φτάσει στους άνεργους-οικιακά-συνταξιούχους στο 63,2 % (Γράφημα 84).

Γράφημα 84

M.2.Είστε τακτικός τηλεθεατής; ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

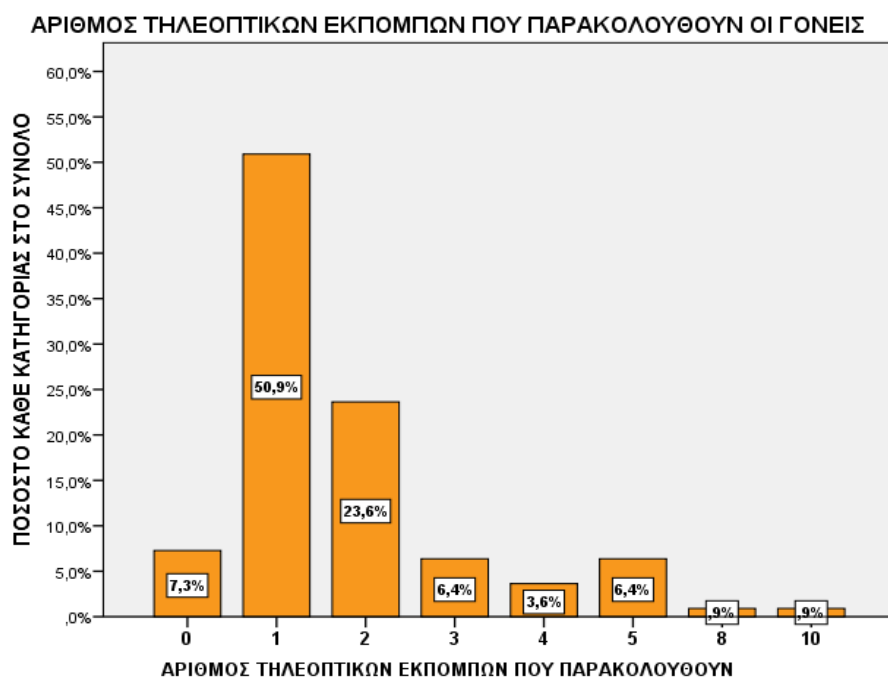
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
 ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ
 ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Στο τρίτο και τελευταίο ερώτημα για την τηλεόραση οι ερευνώμενοι γονείς καλούνται να αναφέρουν ποια ή ποιες τηλεοπτικές εκπομπές παρακολουθούν. Από την καταμέτρηση των αποτελεσμάτων προκύπτει ότι το 92,7% όσων απαντούν αναφέρουν από 1-10 τηλεοπτικές εκπομπές. Η πλειονότητα παρακολουθεί 1 τηλεοπτική εκπομπή (50,9%) ενώ το 7,3 % αναφέρει τη λέξη καμιά (Γράφημα 85).

Γράφημα 85



Δεν έχει τηλεόραση, αλλά έχει την ευκαιρία να βλέπει κάπου κάπου. «Στην τηλεόραση το ενδιαφέρον των πραγμάτων συχνά εξανεμίζεται με τα πολλά πολλά για ένα δεδομένο θέμα, προτιμάω να διαβάσω κάτι πιο συνοπτικό. Βέβαια για ορισμένα πράγματα την θεωρώ αναντικατάστατη. Ομολογώ ότι πήγα στην μητέρα μου να δώ τα πρώτα βήματα στην Σελήνη, να, για κάτι τέτοιο (...). Θυμάμαι πως έχω δει πέντε λεπτά τον Ιβάν Ίλιτς, αυτό θα το θυμάμαι πάντα, χαίρομαι που τον έχω δει απλώς να τον διαβάζω, που είδα τι είδους άνθρωπος ήταν»²⁶⁶.

Η τηλεόραση ως μέσον κοινωνικοποίησης και εκπαίδευσης μαζί με τα υπόλοιπα μέσα μέσα μαζικής επικοινωνίας όπως ο κινηματογράφος, τα περιοδικά, οι εφημερίδες, τα βιβλία, τα κόμικς, τα μίκυ μάους κ.λ.π. αλλά και μέσα από το διαδίκτυο, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, Facebook, google plus κ.λ.π. επιβάλλονται στους νέους μέσα από την ψυχαγωγία και την διασκέδαση και δημιουργούν πρότυπα καθημερινότητας, αξίες, πεποιθήσεις, στερεότυπα, στάσεις ζωής, αξιολογήσεις,

²⁶⁶ Πιέρ Μπουρντιέ, "Η διάκριση", Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ.340.

απορρίψεις, προκαταλήψεις. Το σχολείο πλέον χάνει τον ρόλο που διαδραμάτιζε στο παρελθόν και αφορούσε την ηθική διαπαιδαγώγηση. Η οικογένεια ως θεσμός κοινωνικοποίησης χάνει σε μεγάλο βαθμό τον πρωταρχικό κοινωνικοποιητικό της ρόλο με την εξαφάνιση των οικογενειακών επιχειρήσεων αλλά και την πυρηνική οικογένεια ως κυρίαρχη μορφή οικογένειας και την εμφάνιση της νέας της μορφής την μονογονεϊκή οικογένεια. Περιορίζεται στο ηθικοπλαστικό μέρος της εκπαίδευσης. Τα παιδιά από την ηλικία των τριών ετών μέχρι τα δεκαέξι παρακολουθούν τηλεόραση στο ένα έκτο του χρόνου τους δηλαδή στον χρόνο που δεν κοιμάται δηλαδή περισσότερο από τον χρόνο που αφιερώνει στο σχολείο μαζί με τα σαββατοκύριακα και τις διακοπές. Τα μεγαλύτερα παιδιά κατά την διάρκεια της εφηβείας αφιερώνουν πιο πολύ χρόνο μεταξύ τους και τα ποσοστά της τηλεθέασης σ' αυτές τις ηλικίες πέφτουν. Το μεγαλύτερο μέρος της παρακολούθησης τηλεοπτικών προγραμμάτων αφορά προγράμματα που προορίζονται για ενήλικους. «Στην πρώτη τάξη το 40% του χρόνου παρακολούθησης τηλεόρασης καταναλίσκεται σε προγράμματα που πρωταρχικά δεν προορίζονται για παιδιά και στην έκτη, αυτή η αναλογία φτάνει σχεδόν το 80%»²⁶⁷. Π.χ. Στις μικρές ηλικίες παλιές ελληνικές ταινίες, και πολλές φορές με άσχημο χιούμορ, αστυνομικές ταινίες, σειρές με πολεμικά θέματα, και στις δύο πρώτες τάξεις του Γυμνασίου, ταινίες και θεματολογία γκαγκστερικού περιεχομένου. Έτσι λοιπόν ο χαρακτήρας και η προσωπικότητα του παιδιού αλλά και του μετέπειτα εφήβου που παρακολουθούσε πολύ τηλεόραση έρχεται να κρίνει την κοινωνική πραγματικότητα με βάση τα όσα μαθαίνουν απ' αυτά που προβάλλει η τηλεόραση. Δηλαδή μαθαίνουν στην ομαδοποίηση και τυποποίηση των χαρακτήρων. Το μέσο αυτό έχει την δυνατότητα να φυσικοποιεί τους χαρακτήρες που παρουσιάζονται. Σ' αυτού του είδους την επικοινωνία δεν υπάρχει αλληλεπίδραση μεταξύ πομπού και δέκτη και ο χαρακτήρας- πρόσωπο που του παρουσιάζεται στην οθόνη υπάρχει αορίστως. Η πραγματικότητα αυτή μεταφέρεται στις διαπροσωπικές σχέσεις. Οι Μπαντούρα και Ουάλτερς,²⁶⁸ διετύπωσαν ότι η έκθεση των παιδιών στην βία μέσα από τα τηλεοπτικά προγράμματα μπορεί να ενισχύσει ή να επηρεάσει λιγότερο τα ίδια σε ανάλογες συμπεριφορές δικές τους.

²⁶⁷ Νεοκλής Σαρρής, «Ελληνική κοινωνία και τηλεόραση», Εκδόσεις Γόρδιος, Αθήνα 1992, σελ. 89.

²⁶⁸ Albert Bandura, Richard Walters: "Social Learning and Personality Development", Holt, Rinehart Winton, New York 1963, σελ.23.

Ειδικότερα οι παράγοντες που μπορεί να ενισχύσουν ή να μειώσουν τις βίαιες συμπεριφορές των παιδιών και των εφήβων είναι:

1. Το επίπεδο γνώσεων του παιδιού.
2. Η επίτευξη του τελικού σκοπού μέσα από την ενσάρκωση του βίαιου ρόλου.
3. Τα θετικά αποτελέσματα της βίαιης συμπεριφοράς του ήρωα.
4. Η θετική έκβαση των αποτελεσμάτων για την μιμητική πράξη του παιδιού.
5. Το αν συμπίπτει η κοινωνική πραγματικότητα του ήρωα με αυτήν του παιδιού ή του μετέπειτα εφήβου.

Δηλαδή αν το περιβάλλον του παιδιού είναι βίαιο τότε η βίαιες εικόνες που θα προβάλλει η τηλεόραση θα ενισχύσουν το πρότυπο αυτό. Αν όχι τότε θα υπάρχει μεγάλη διαφορά μεταξύ φανταστικού κόσμου και κοινωνικής πραγματικότητας και το πιο πιθανό είναι ότι τα βίαια πρότυπα της τηλεόρασης θα απομειωθούν. Εύλογα θα μπορούσαμε να διερωτηθούμε εάν η τηλεόραση επηρεάζει όχι μόνο παιδιά και εφήβους αλλά και ενήλικες. Η απάντηση σ' αυτό το ερώτημα είναι πολύπολοκη μια και οι παράγοντες που περιπλέκονται για το κάθε μέλος ξεχωριστά είναι διάφοροι γεγονός που κάνει την απάντηση στο ερώτημα αυτό εξαιρετικά δύσκολη.

Πάντως εντονότερα στο παρελθόν θα μπορούσαμε να πούμε ότι η τηλεόραση αποτελούσε έναν από τους κύριους παράγοντες κοινωνικοποίησης.

Ένα είναι το σίγουρο ότι η κοινωνικοποίηση μέσω της τηλεόρασης δεν αφορά μόνο τα παιδιά και τους εφήβους αλλά και τους ενήλικες. Για έναν ενήλικο που έχει συγκεκριμένες αξίες και αρχίζει να παρακολουθεί τακτικά τηλεόραση θα υποστεί κάποια επίδραση. Και το αποτέλεσμα της επίδρασης αυτής θα είναι η ενίσχυση ή η σύγκρουση των αξιών που θα λάβει από την τηλεθέαση με τις δικές του που θα είναι διαφορετικές από τις δικές του. Η τελευταία περίπτωση ενισχύεται με την άποψη ότι ακόμα και οι εγχώριες προβολές ακολουθούν τα ξένα πρότυπα προβολών και σε περιεχόμενο αλλά και σε τεχνολογία. Εδώ διαπιστώνεται μία ανομική κατάσταση όπως ονομάζεται στην κοινωνιολογία. Τον όρο αυτό τον εισήγαγε στην επιστήμη της κοινωνιολογίας ο και διαφέρει από την τρέχουσα σημασία της νεοελληνικής.

Υποδηλώνει την κατάσταση στην οποία βρίσκεται ένα άτομο ή ομάδα που έχουν έναν συγκεκριμένο κώδικα επικοινωνίας και αξιών και όταν βρεθούν σε άλλο περιβάλλον τότε διαπιστώνουν ότι οι δικές τους αξίες και πρότυπα δεν ισχύουν.

Ο Αμερικανός κοινωνιολόγος Robert Merton θεώρησε ότι οι ανομικές καταστάσεις είναι συχνές και διότι η εκτεταμένη αστικοποίηση και ο βιομηχανικός τρόπος ζωής έχουν τελεματικό χαρακτήρα πάνω στις διάφορες κουλτούρες που συχνά

συνωστίζονται στις πόλεις. Η άποψη αυτή του Emile Durkheim και του Robert Merton έχει ενισχυθεί τελευταία και στην Ελλάδα για επιπλέον λόγους: και γιατί λόγω οικονομικής κρίσης στην χώρα μας ερχόμαστε αντιμέτωποι με νέα δεδομένα όπου πρέπει να προσαρμοστούμε και γιατί έχει ήδη αρχίσει η φυγή των κατοίκων των πόλεων στην ύπαιθρο για καλύτερους πόρους ζωής και γιατί τα καλύτερα ελληνικά μυαλά (brain drain) αναγκάζονται να φύγουν προς το εξωτερικό. Όσπου λοιπόν να προσαρμοστούν τα άτομα αυτά διέρχονται από μια κατάσταση η οποία κοινωνιολογικά ονομάζεται ανομική. Βέβαια κάποιιοι αντιστέκονται τηρώντας στεγανά στο αξιακό τους σύστημα κυρίως ομάδες που συνειδητά δεν θέλουν να ενταχθούν στους κόλπους της ευρύτερης κοινωνίας όπου ζούν όπως ομάδες του περιθωρίου ή ομάδες που ανήκουν σε θρησκευτικές κοινότητες κ.λ.π.

Στην έρευνα που έκανε ο Κος Νεοκλής Σαρρής κατά την δεκαετία του 1980 και συγκεκριμένα το 1986, σε πανελλήνια κλίμακα, το 68% των ερωτηθέντων απάντησε καταφατικά στο ερώτημα αν «έχουν τηλεόραση». Θα ήταν παράλειψη όμως να μην αναφερθεί ότι ακόμη και αυτοί που δεν είχαν δική τους συσκευή έβλεπαν άλλού τηλεόραση όπως: σε φιλικά σπίτια, με υψηλότερο ποσοστό, με 58,5% , και ακολουθούν τα συγγενικά σπίτια, τα καφενεία, τα μαγαζιά, οι φοιτητικές λέσχες, στο κορίτσι τους, στο πεζοδρόμιο, όπου λάχει. Έχει παρατηρηθεί πως άτομα που είναι μόνα καίτι διαθέτουν τηλεόραση πηγαίνουν σε φιλικά ή συγγενικά σπίτια για την παρακολούθηση μιάς εκπομπής. Μετά την πάροδο της τηλεθέασης ακολουθεί συζήτηση για το θέαμα που είδαν και το περιεχόμενό του όχι με βάσει τις αξίες που έχουν οι θεατές αλλά με βάσει τις αξίες που προσκομίζει στο κοινό η συγκεκριμένη εκπομπή. Το γεγονός αυτό καθιστά έντονη την επιρροή της τηλεόρασης ως κοινωνικοποιητικού φορέα και ενώ θα περίμενε κανείς να ασχολούνται με θέματα της καθημερινότητας ή θέματα που θα τους απασχολούν με βάσει τις δικές τους αξίες, είτε ως φίλους ή ακόμα και σαν οικογένεια όπως γίνονταν παλιά κατά την διάρκεια των συζητήσεων μετά το μεσημεριανό γεύμα στο τραπέζι, αλλά και σε άλλες ομήγυρες. Αντίθετα οι συζητήσεις περιστρέφονται γύρω από τους ήρωες που προβάλλει η τηλεόραση και οι διάφορες αξίες μέσω αυτών.

Οι πρώτες πειραματικές προβολές στην χώρα μας έγιναν γύρω στα 1965 με 1966. Οκτώ με δέκα χρόνια χρειάστηκαν για να εξαπλωθεί η τηλεόραση στην χώρα μας. Στην προκειμένη περίπτωση δύο κατηγορίες μπορούν να διακρίνουμε:

1. Όσοι έχουν γεννηθεί πριν το 1955 θα ανήκουν στην ομάδα εκείνη όπου είχαν κοινωνικοποιηθεί με τις ελληνικές παραδόσεις και ήθη και έθιμα και

αναγκάστηκαν να διέλθουν μια ανομική περίοδο προσαρμογής που επηρεάστηκαν από την κουλτούρα της τηλεόρασης.

2. Όσοι γεννήθηκαν μετά το 1955. Εδώ η τηλεόραση αποτελεί έναν από τους κοινωνικοποιητικούς παράγοντες που έχουν άμεση επίδραση στα άτομα.

Οι αξίες, οι στάσεις και οι ιδέες παύουν πλέον να συγκρούονται και τείνουν να εξαφανιστούν οι αξίες από τις οποίες διακατέχοντο οι μεγαλύτεροι.

Είναι πρόδηλη η επίδραση της τηλεόρασης σε όλες τις περιπτώσεις στην προσωπικότητα των ατόμων. Έμφαση πρέπει να δοθεί στους νέους ανθρώπους που παρακολουθούν συχνά τηλεόραση και ακολουθούν τα τυποποιημένα πρότυπα αυτής. Ο κόσμος της τηλεθέασης θεωρεί ότι ανήκει στην μεσαία και ανώτερη τάξη αλλά και οι κάτοικοι της επαρχίας δείχνουν να αξιολογούν και να δίνουν προσοχή στις αξίες της τάξης αυτής. Τα επαγγέλματα των αστών αλλά και της ανώτερης τάξης εμφανίζονται σε υψηλή αξιολογική κλίμακα ενώ η χειρωνακτικές εργασίες ως αναξιόλογες. Η βία είναι τρόπος επιβίωσης και συχνά οι άνθρωποι καταφεύγουν σ' αυτή. Στα συμπεράσματα αυτά έφτασε σε μια έρευνά της η Himmelweit ²⁶⁹ στην δεκαετία του εξήντα στην αμερικάνικη κοινωνία όπου λόγω της συνεχούς προβολής αμερικάνικων σήριαλς ή άλλης εθνικότητας ή δημιουργίας ελληνικών ταινιών ή σήριαλ πανομοιότυπων με αυτά, τα συμπεράσματά της έχουν απόηχο και στην ελληνική κοινωνία.

«Παρόλο που προσπαθήσαμε να ανεύρουμε απόκλιση από τον κανόνα, δεν ανακαλύψαμε ήρωες τηλεοπτικών έργων που να ανήκουν στην εργατική τάξη, ή στην τάξη των απλών αγροτών. Κανένα έργο δεν διαδραματίζεται στο χώρο δουλειάς, όπως είναι το εργοστάσιο, ή τα χωράφια. Η γραφική εργασία, τα γραφεία και μάλιστα των διευθυντών είναι τόπος συνηθέστερος, αξιολογότερος, πιο αξιοπρεπής» ²⁷⁰.

Αλλά και στις περιπτώσεις όπου περιγράφονται σκηνές, εικόνες υπαίθρου, οι πρωταγωνιστές είναι πτυχιούχοι γεωπόνου, οικοκυρά, διευθύντρια πανσιόν, πρόεδροι κοινότητας, γιατρός, κάτοχος εργοστασίου επεξεργασίας αγροτικών προϊόντων κ.λ.π. Οι απλοί αγρότες ή εργάτες που δουλεύουν στα ελάχιστα εργοστάσια της υπαίθρου ή στις βιοτεχνίες είναι ανύπαρκτοι ή βρίσκονται σε τελευταίους ρόλους.

²⁶⁹ H.T. Himmelweit, A.N. Oppenheim, P. Vince: “ *Television and the Child: A empirical study of the effect of television on the young*”, Oxford University Press, London 1958, σελ.320.

²⁷⁰ Νεοκλής Σαρρής, «*Ελληνική κοινωνία και τηλεόραση*», Εκδόσεις Γόρδιος, Αθήνα 1992, σελ. 93.

Η τηλεόραση σήμερα εξαπλώνεται μέσω των πολλών καναλιών που έχει αλλά και γενικότερα στην δημιουργία προγραμμάτων που αφορούν όλους τους τύπους κοινού. Υπάρχουν κανάλια που αφορούν την παιδική ζώνη, κανάλια που αφορούν τους νέους και κανάλια που ικανοποιούν επιλογές των μεγαλύτερων. Στην Γαλλία το κανάλι M6 που παρακολουθούν κυρίως οι νέοι ηλικίας κάτω των 25 ετών διεκδικεί το 10% της αγοράς μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα. Επίσης υπάρχουν 10 περίπου νεανικά κανάλια που μεταδίδονται μέσω δορυφόρου ή καλωδιακά εκτός από τις 3.400 ώρες νεανικών εκπομπών (κινούμενα σχέδια και άλλες εκπομπές) των ερτζιανών ²⁷¹.

Η. ΖΩΓΡΑΦΟΙ

Στην πορεία σειρά έχουν οι ζωγράφοι για αξιολόγηση. **Οι μαθητές** καλούνται να απαντήσουν αν γνωρίζουν τους 39 ζωγράφους (22 Έλληνες και 17 ξένοι) καθώς και τον τρόπο-τρόπους που έχουν δει τα έργα τους. Ο πιο γνωστός στους ερευνώμενους μαθητές αναδεικνύεται ο Πάμπλο Πικάσο με 65,0% και ακολουθούν ο Λεονάρντο ντα Βίντσι με 64,4% και ο Βαν Γκογκ με 50,3%. Οι δημοφιλέστεροι Έλληνες είναι ο Εγγονόπουλος και ο Θεόφιλος (πίνακας 13).

Πίνακας 13

ΟΙ 20 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ			
A/A	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΙ
1	Πάμπλο Πικάσο	65,0	Μουσείο
2	Leonardo da Vinci	64,4	Μουσείο
3	Βάν Γκόγκ	50,3	Μουσείο
4	Σαλβαντόρ Νταλί	44,4	Μουσείο
5	Εγγονόπουλος.	43,4	Αντίγραφο
6	Μυρώ	26,9	Αντίγραφο
7	Μποτερό	25,3	Μουσείο

²⁷¹ Monique Dagnaud, *Enfants, consommation et publicité télévisée*, "Etudes", La Documentation Française, Paris 2003, σελ. 25.

8	Θεόφιλος Χατζημχαήλ	24,1	Μουσείο
9	Γύζης Νικόλαος	24,1	Μουσείο
10	Φασιανός Αλέκος	22,5	Μουσείο
11	Λύτρας Νικόλαος	21,9	Μουσείο
12	Παρθένης	19,4	Μουσείο
13	Μυταράς Δημήτρης	18,8	Αντίγραφο
14	Ματίς,	18,1	Μουσείο
15	Μοντιλιάνι	17,8	Μουσείο
16	Ραφαήλ	16,9	Αντίγραφο
17	Βρυζάκης Θεόδωρος	16,6	Μουσείο
18	Mondrian	15,3	Αντίγραφο
19	Γκογκέν	14,4	Αντίγραφο
20	Ράλλης Θεόδωρος	14,4	Έκθεση

Στην πορεία σειρά έχουν οι ζωγράφοι για αξιολόγηση. **Οι γονείς** καλούνται να απαντήσουν αν έχουν γνωρίζουν τους 39 ζωγράφους (24 έλληνες και 15 ξένοι) καθώς και τον τρόπο-τρόπους που έχουν δει τα έργα τους. Ο πιο γνωστός στους ερευνώμενους γονείς αναδεικνύεται ο Πάμπλο Πικάσσο με 61,1% και ακολουθούν ο Λεονάρντο ντα Βίντσι με 57% και ο Σαλβαντόρ Νταλί με 50,8%. Οι δημοφιλέστεροι Έλληνες είναι ο Αλέκος Φασιανός και ο Δημήτρης Μυταράς (πίνακας 12).

Πίνακας 12

ΟΙ 20 ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΣΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ			
Α/Α	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΩΜΕΝΩΝ	ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΙ
1	Πάμπλο Πικάσσο	61,1	Μουσείο
2	Λεονάρντο Ντά Βίντσι	57,0	Μουσείο
3	Σαλβαντόρ Νταλί	50,8	Μουσείο
4	Βίνσεντ Βάν Γκόγκ	49,7	Αντίγραφο
5	Φασιανός Αλέκος	44,6	Έκθεση
6	Μυταράς Δημήτρης	44,6	Έκθεση
7	Νίκος Εγγονόπουλος	42,0	Έκθεση
8	Λύτρας Νικόλαος	38,9	Μουσείο
9	Γύζης Νικόλαος	36,3	Μουσείο
10	Παρθένης	34,7	Μουσείο

11	Θεόφιλος Χατζημηχαήλ	33,7	Μουσείο
12	Πώλ Γκογκέν	31,6	Μουσείο
13	Γιάννης Γαϊτής	25,4	Μουσείο
14	Μιρο	24,4	Μουσείο
15	Βολανάκης Κωνσταντίνος	23,8	Μουσείο
16	Ματίς Ενρύ	23,3	Μουσείο
17	Αμεντέο Μοντιλιάνι	22,3	Μουσείο
18	ΡΑΦΑΗΛ	20,7	Μουσείο
19	Φερνάντο Μποτερό	19,7	Μουσείο
20	Ιακωβίδης Γεώργιος	19,7	Μουσείο

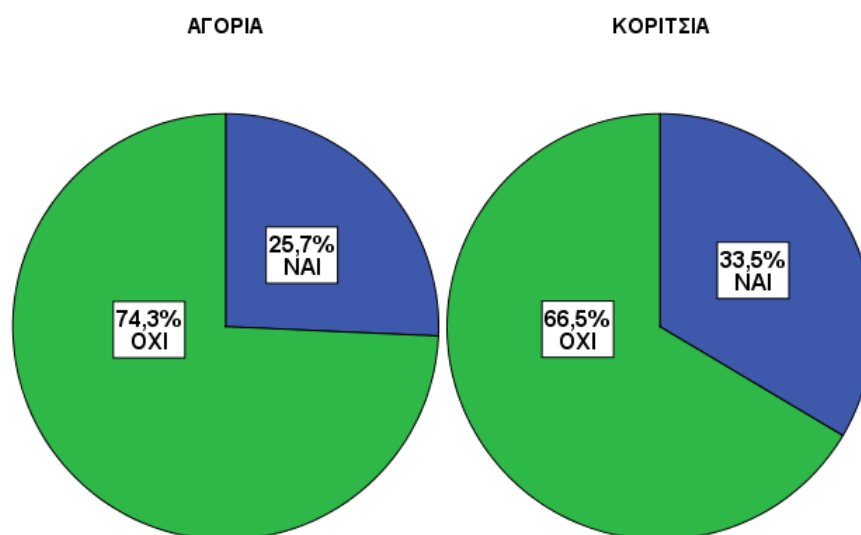
Στις επόμενες ερωτήσεις **οι μαθητές** μας απαντούν:

Το 29,7 % των μαθητών ασχολείται με τις πλαστικές τέχνες και ανάμεσα σε αυτές η πιο δημοφιλής είναι το σχέδιο με 31,7% και ακολουθεί η ψηφιακή εικόνα με 23%. Τα κορίτσια ασχολούνται σε ποσοστό 33,5% με τις πλαστικές τέχνες και τα αγόρια με 25,7 % (Γράφημα 158).

Γράφημα 158

ΛΕ.3.Ασχολείστε με πλαστικές τέχνες; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ



Το τρίτο και τελευταίο ερώτημα για την τέχνη ερωτά **τους γονείς** αν ασχολούνται με τις πλαστικές τέχνες και μόνο το 14,7 % δίνει θετική απάντηση. Η εξέταση των ποσοστών κατά ομάδες επαγγελματιών είναι φθίνουσα και ξεκινάει από 19% στα ανώτερα στελέχη-επιστήμονες για να καταλήξει στο 5,7% για τους συναταξιούχους-ανέργους-οικιακά (Γράφημα 88).

Γράφημα 88

Ασχολείσθε με τις πλαστικές τέχνες; ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ



Η ζωγραφική, η μουσική παιδεία, η θεατρική, η μουσειακή παιδεία κ.λ.π. καταδεικνύουν την ποιότητα των υποκειμενικοτήτων γεγονός που δεν αποκτάται μέσα σε μία μέρα ή κατά παραγγελία ²⁷².

«Το μουσείο, λατρευτικός τόπος που παρουσιάζει αντικείμενα αποκλεισμένα από την ιδιωτική ιδιοποίηση και προδιαθετιμένα λόγω της οικονομικής εξουδετέρωσης να αποτελέσουν αντικείμενο της «ουδετεροποίησης» που ορίζει ειδικά την «καθαρή» πρόσληψη, αντιτίθεται στην γκαλερί, η οποία, όπως και τα άλλα εμπορικά πολυτελείας («μπουτίκ», παλαιοπωλεία κ.λ.π.) προσφέρει αντικείμενα που μπορεί κανείς να τα χαζέψει αλλά και να τα αγοράσει, όπως αντίστοιχα οι «καθαρές» αισθητικές διαθέσεις των μελών των κυρίαρχων τμημάτων της κυρίαρχης τάξης, και ιδίως των καθηγητών που υπεραντιπροσωπεύονται με ισχυρότατο ποσοστό στα μουσεία, αντιτίθενται στις αντίστοιχες των happy few των κυρίαρχων τμημάτων, οι οποίοι έχουν τα μέσα να ιδιοποιηθούν υλικά τα έργα τέχνης» ²⁷³.

Στην έρευνα της Κας Κουβέλη για την σχέση μαθητών και μουσείων που διεξήχθη από τον Ιανουάριο του 1995 στην Περιφέρεια της Πρωτεύουσας και στην Ικαρία τα συμπεράσματα ήταν:

Ότι οι μαθητές έχουν θετική στάση απέναντι στα μουσεία χωρίς να έχει διευκρινιστεί το αν είναι η ιδεολογική φόρτιση που υποδεικνύει κάτι τέτοιο, η αίσθηση του ωραίου, η απόκτηση της γνώσης, η διασκέδαση ή η αποφυγή της σχολικής ρουτίνας;

²⁷² Pierre Bourdieu, «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ. 334.

²⁷³ Pierre Bourdieu, «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ. 324.

Το σχολείο είναι εκείνο που παίζει τον πρωτεύοντα ρόλο στην γνωριμία του μαθητή με το μουσείο βάσει μιας εκπαιδευτικής πολιτικής η οποία είναι συρρικνωμένη και περιορίζεται στην διδακτέα ύλη.

Η διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων από πολλά μουσεία της χώρας μας αποτελούν σημαντικούς πυλώνες της μουσειοπαιδαγωγικής που δυστυχώς όμως λόγω της οικονομικής δυσπραγίας χρειάζονται την στήριξη της πολιτείας γεγονός ακόμη πιο δύσκολο στις μέρες μας.

Και στις δύο περιοχές όπου διεξήχθη η έρευνα υπήρχε μια κοινή αντιμετώπιση όσον αφορά τον χώρο του μουσείου με αποκλίσεις την μη ύπαρξη μουσείου στην περιοχή, την μη κάλυψη του χώρου του μουσείου με συγκοινωνιακό δίκτυο κ.λ.π.

Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των μουσείων μέσω ερωτηματολογίων από τους μαθητές αλλά και των συμπληρωμένων δελτίων από τους εκπαιδευτικούς που συνόδευαν αυτούς τους μαθητές παραμένουν αναξιοποίητα όχι τόσο για λόγους οικονομικής δυσπραγίας αλλά για λόγους «αναντιστοιχίας μεταξύ της τωρινής θέσης του μουσείου για τα παιδιά και τους νέους, η οποία διαμεσολαβείται όλο και περισσότερο από το σχολείο, και της ελλιπούς συνειδητοποίησης της εξέλιξης αυτής στο επίπεδο της εκπαιδευτικής πολιτικής. Αποτέλεσμα της ασυμφωνίας αυτής είναι η υστέρηση στη χάραξη μιας μουσειοπαιδαγωγικής πολιτικής στη χώρα μας»²⁷⁴.

Θ. ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΣΠΙΤΙΩΝ

Στην συνέχεια δίνεται στους **μαθητές** ένας κατάλογος με 12 ονόματα ζωγράφων και αυτοί καλούνται να πουν ποιων από αυτούς τα έργα επιθυμούν να διακοσμήσουν τους τοίχους του σπιτιού τους. Από τις απαντήσεις των μαθητών προκύπτει ο πίνακας 14.

Πίνακας 14

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ 12 ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΟΥΝ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥΣ	
ΖΩΓΡΑΦΟΣ	%
Λύτρας Νικηφόρος	28,8

²⁷⁴ Αναστασία Κουβέλη, «Η σχέση των μαθητών με το μουσείο», Θεωρητική προσέγγιση, έρευνα στην Αθήνα και στην Ικαρία, Εκπαιδευτικά Προγράμματα, ΕΚΚΕ, Αθήνα 2000, σελ. 285.

Ωγκύστ Ρενουάρ	27,2
Τουλούζ Λωτρέκ	26,9
Γιάννης Μόραλης	26,9
Κρίστο	26,6
Πώλ Κλεέ,	23,4
Ρέμπραντ	22,5
Άντυ Γουόρχολ	22,2
Μακρή Τέτα	22,2
Πώλ Σεζάν	19,1
Ζουμπουλάκης Πέτρος	17,8
Μήλιος Γιώργος	17,2

Στην συνέχεια δίνεται **στους γονείς** ένας κατάλογος με 12 ονόματα ζωγράφων και οι γονείς καλούνται να που ποιων από αυτούς τα έργα επιθυμούν να διακοσμήσουν τους τοίχους του σπιτιού τους. Από τις απαντήσεις των γονέων προκύπτει ο πίνακας 13.

Πίνακας 13

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ 12 ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΟΥΝ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥΣ	
ΖΩΓΡΑΦΟΣ	%
Λύτρας Νικηφόρος	42,0
Γιάννης Μόραλης	42,0
Ρέμπραντ	37,3
Πώλ Σεζάν	35,2
Τουλούζ Λωτρέκ	32,6
Ωγκύστ Ρενουάρ	28,0
Πώλ Κλεέ,	22,3
Άντυ Γουόρχολ	21,8
Ζουμπουλάκης Πέτρος	18,1
Κρίστο	14,5
Μακρή Τέτα	14,5
Μήλιος Γιώργος	11,9

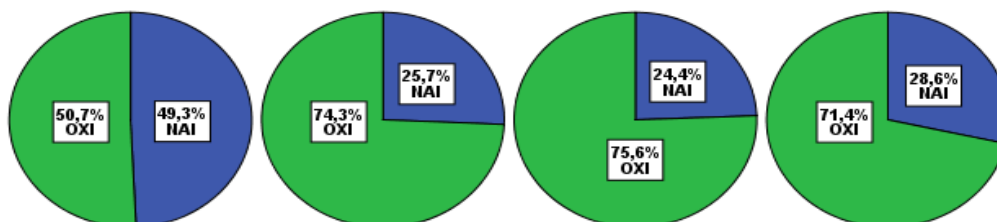
Το 40,5% **των μαθητών** έχει βιβλία τέχνης στο σπίτι του και το 36,7% έχει έργα τέχνης. Το ποσοστό αυτό διαφοροποιείται σημαντικά ανάλογα με το επάγγελμα του γονιού και παρατηρούμε ότι στα ανώτερα στελέχη-επιστήμονες ανεβαίνει στο 49,3% και στην συνέχεια πέφτει κοντά στο 25% για τις υπόλοιπες κατηγορίες επαγγελμάτων (Γράφημα 157).

Γράφημα 157

ΛΕ.2 Έχετε έργα τέχνης στο σπίτι σας; (Κατανομή κατά επάγγελμα του γονιού (ομάδες))

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ 4 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



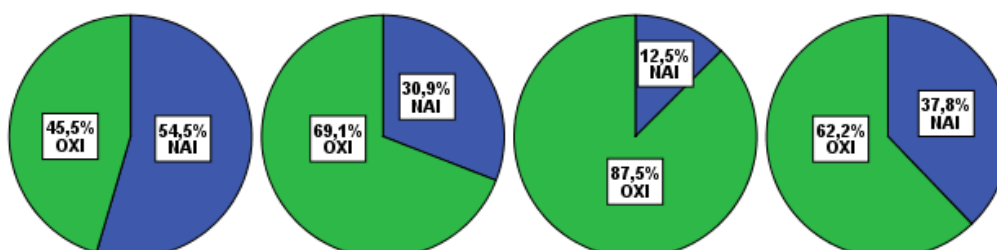
Στο ερωτηματολόγιο των γονέων ακολουθούν 3 επιπλέον ερωτήσεις για την τέχνη. Η πρώτη ερωτά τους γονείς αν έχουν βιβλία τέχνης στο σπίτι τους. Οι θετικές απαντήσεις ανέρχονται στο 40,1 %. Αν αναλύσουμε τις απαντήσεις κατά ομάδα επαγγελματιών παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό παρατηρείται στα ανώτερα στελέχη- επιστήμονες (54,5%) και στην επόμενη δύο κατηγορίες φθίνει για ανέβει στο 37,8% στους συνταξιούχους-ανέργους-οικιακά (Γράφημα 86).

Γράφημα 86

Έχετε βιβλία τέχνης; ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

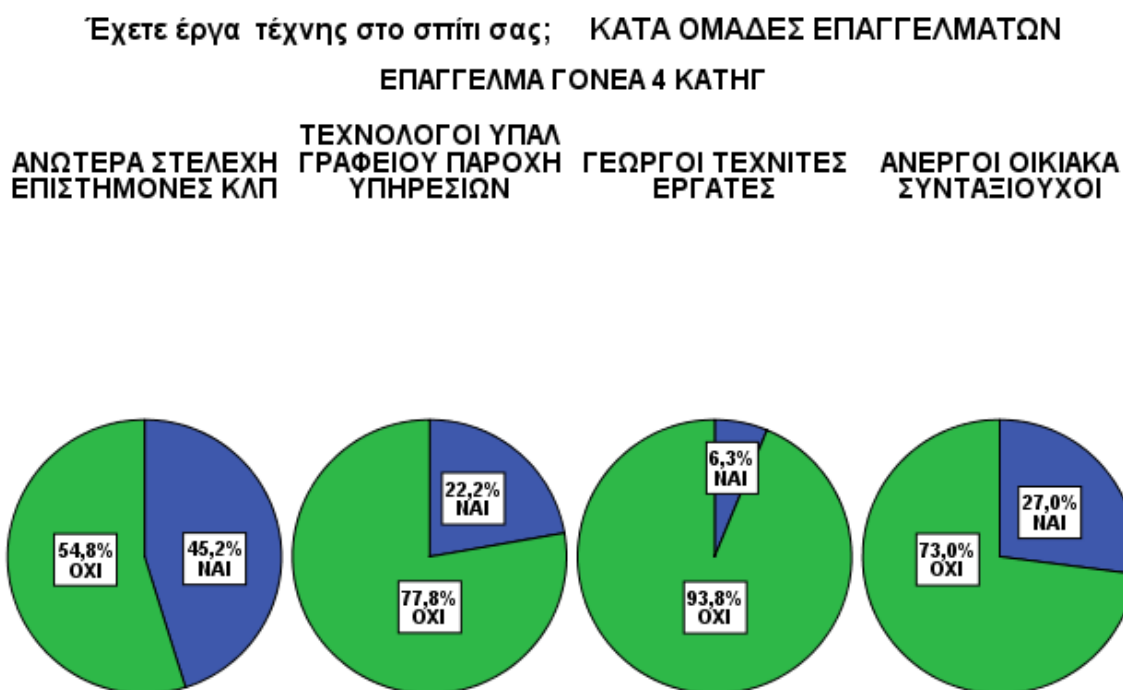
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ 4 ΚΑΤΗΓ

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΛΠ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΥΠΑΛ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΕΩΡΓΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΕΡΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ



Η δεύτερη ερώτηση για την τέχνη έχει θέμα το αν έχουν ή όχι **οι γονείς** έργα τέχνης στο σπίτι τους. Οι θετικές απαντήσεις είναι της τάξης του 30,8 %. Αν αναλύσουμε τις απαντήσεις κατά ομάδα επαγγελματιών παρατηρούμε και εδώ το ίδιο φαινόμενο όπως και στο προηγούμενο ερώτημα. Το μεγαλύτερο ποσοστό παρατηρείται στα ανώτερα στελέχη- επιστήμονες (45,2%) και στις επόμενες δύο κατηγορίες φθίνει για ανέβει στο 27% στους συνταξιούχους-ανέργους-οικιακά (Γράφημα 87).

Γράφημα 87



Στο έργο του Pierre Bourdieu «Η διάκριση», διαβάζουμε:

«Ένας μεγαλοαστός «μοναδικός στο είδος του».

Ο Σ. δικηγόρος, 45 ετών, είναι γιός δικηγόρου και ανήκει σε οικογένεια της παρισινής μεγαλοαστικής τάξης. Η γυναίκα του, κόρη μηχανικού, έχει σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες και δεν εργάζεται. Τα τέσσερα παιδιά τους κάνουν δευτεροβάθμια σπουδές στα «καλύτερα» καθολικά ιδιωτικά εκπαιδευτήρια του Παρισιού. Κατοικούν σε ένα πολύ μεγάλο διαμέρισμα πάνω από 300 τετρ. Μέτρα στο 16^ο διαμέρισμα. Πολύ μεγάλο χώλ τεράστιο σαλόνι, τραπεζαρία, γραφείο, υπνοδωμάτια (το επαγγελματικό γραφείο δεν είναι στο διαμέρισμα).

Στο σαλόνι, μοντέρνα στοιχεία (μαξιλάρες, μεγάλος καναπές, πολυθρόνες), παλιά αντικείμενα, «μια μαρμάρινη ελληνική προτομή πραγματικά γνήσια, αρκετά ωραία», (δώρο γάμου), ένα αντικείμενο που ο οικοδεσπότης αποκαλεί «ιδιωτικό βωμό» του («ένα θρησκευτικό

κομμάτι που είναι αρκετά ωραίο και κατάφερα να το τιμηθώ από του γονείς» - ο πατέρας του συλλέγει παντός είδους έργα τέχνης, αγόρασε μεταξύ άλλων «ένα σωρό μαραφέτια, σμάλα, δισκοπότηρα, σταυρούς ... από έναν Ρώσο μεταπράτη»), «ένα πράγμα κεραμικό της εποχής των Τάγκ» που το αγόρασε στην Φορμόζα από έναν παλαιοπώλη όπου πήγε με δέκα ειδικούς, πολλοί πίνακες, ένας Πόλ Σερυζιέ (αυτός έχει κάποια γοητεία, κι'όμως άνετα θα τον αντικαθιστούσα μ'έναν μοντέρνο πίνακα»), στην τραπεζαρία μια ολλανδική νεκρή φύση»²⁷⁵.

Η ιδιοποίηση των πανάκριβων και μοναδικών αντικειμένων αλλάζει την σχέση του ιδιοκτήτη με το αντικείμενο και του προσδίδουν αίγλη διακοσμώντας το σαλόνι ή το γραφείο του.

Και πιο κάτω διαβάζουμε στην σελίδα 332:

« Η ιδιοποίηση συμβολικών αντικειμένων με υλικό υπόβαθρο, όπως είναι ο πίνακας ζωγραφικής, υψώνει στο τετράγωνο τη διακριτική αποτελεσματικότητα της ιδιοκτησίας, περιστέλλοντας στην κατώτερη καταστατική θέση του συμβολικού υποκατάστατου τον καθαρά συμβολικό τρόπο ιδιοποίησης: όταν ιδιοποιείσαι ένα έργο τέχνης, καταδηλώνεσαι ως ο αποκλειστικός κάτοχος του αντικειμένου και της γνήσιας προτίμησης για το αντικείμενο αυτό, που έτσι μετατρέπεται σε πραγματοποιημένη άρνηση όλων όσων είναι ανάξιοι να το κατέχουν, επειδή δεν έχουν τα υλικά ή συμβολικά μέσα για να το ιδιοποιηθούν ή απλώς, μια τόσο ισχυρή επιθυμία να το κατέχουν, ώστε να του θυσιάσουν τα πάντα»²⁷⁶.

Η προσωπικότητα του υποκειμένου δηλαδή το ποιος είναι και τι ποιότητα έχει υποδηλώνεται μέσα από την πρόσκτηση του αντικειμένου, την ιδιοποίηση του συμβολικού αγαθού που μπορεί να είναι και σπάνιο και παράλληλα και χρονοβόρο για να το βρεί κανείς. Π.χ. η απόκτηση ενός πίνακα ζωγραφικής ή η απόκτηση της μουσικής κουλτούρας με την υψηλότερη διάκριση καταμαρτυρά την ποιότητα του προσώπου κάτι που το καθιστά διακριτέο.

Η αγορά έργων τέχνης και παράλληλα η συσσώρευση αυτών έχουν σαν σκοπό να μετασχηματίσουν το συμβολικό κεφάλαιο ως απόδειξη προσωπικού γούστου, διάκρισης, προσωπικής κουλτούρας και αυθεντίας. Παράλληλα υποδηλώνει και έναν χαρακτήρα εξουσίας, γοήτρου και μια στροφή του είναι προς το έχουν λόγω της μοναδικότητας των έργων και της ανεκτίμητης αξίας τους.

²⁷⁵ Pierre Bourdieu, «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ. 325.

²⁷⁶ Pierre Bourdieu, «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ. 332.

Οι κοινωνικές τάξεις με λιγότερο οικονομικό κεφάλαιο δεν μπορούν να αποκτήσουν π.χ. τα υλικά αυτά αντικείμενα και δεν τους μένει παρά να αγαπούν περισσότερο και να θαυμάζουν άλλα πράγματα χαμηλότερης εμβέλειας με άλλο τρόπο, λιγότερο προορισμένα για θαυμασμό αντιστρέφοντας και μεταθέτοντας την αίσθηση του γούστου κατά τέτοιο τρόπο ώστε παγιδευμένα στην αίσθηση της ιδιοποίησης να επιδιώκουν την κατοχή των πραγμάτων αυτών.

Οι διανοούμενοι και οι καλλιτέχνες καταδηλώνουν ως έργα τέχνης ακόμη και τα πιο ασήμαντα πράγματα από άλλες τάξεις ή ακόμη και άσχημα αισθητικά όπως το κίτς. Κάποια από τα αγαθά που σχετίζονται με την καθημερινή κατανάλωση όπως τα κόμικς, τα γκράφιτι κ.λ.π. σε διακριτά πολιτισμικά έργα.

Στο έργο του ο Κάρλ Μάρξ «Τα οικονομικά και φιλοσοφικά χειρόγραφα του 1844», τα οποία εκδόθηκαν για πρώτη φορά το 1932, αναφέρει: «ο άνθρωπος τίθεται ευθύς εξ'αρχής ως ιδιοκτήτης ιδιωτικής περιουσίας, δηλαδή ως αποκλειστικός κάτοχος που καταδηλώνει την προσωπικότητά του, διακρίνεται από τον άλλον και αναφέρεται στον άλλον διαμέσου της αποκλειστικής αυτής κατοχής: τα ιδιόκτητα κτήματα είναι ο προσωπικός του, διακριτικός τρόπος ύπαρξης, άρα η ουσιαστική ζωή του»²⁷⁷. Η κατοχή έργων τέχνης π.χ. πινάκων ζωγραφικής εξυψώνει την δύναμη της ιδιοκτησίας και καταβιβάζει κοινωνικά και ιδιοκτησιακά, καθιστώντας ως ανάξιους εκείνους που δεν μπορούν να ιδιοποιηθούν τα πανάκριβα αυτά και ξεχωριστά αντικείμενα με συμβολική και υλική αξία.

Στην έρευνα που κάναμε και συγκεκριμένα κατά την επίσκεψή μας στο σχολείο της Δροσιάς σε προφορική ερώτηση που απευθύναμε στους μαθητές του δείγματος μας για το αν γνωρίζουν τους ζωγράφους που είχαμε θέσει στο ερωτηματολόγιο που μοιράσαμε μας απάντησαν ότι τους έχουν στο σπίτι τους.

I. ΧΟΜΠΥ ΚΑΙ ΜΑΣΤΟΡΙΚΗ

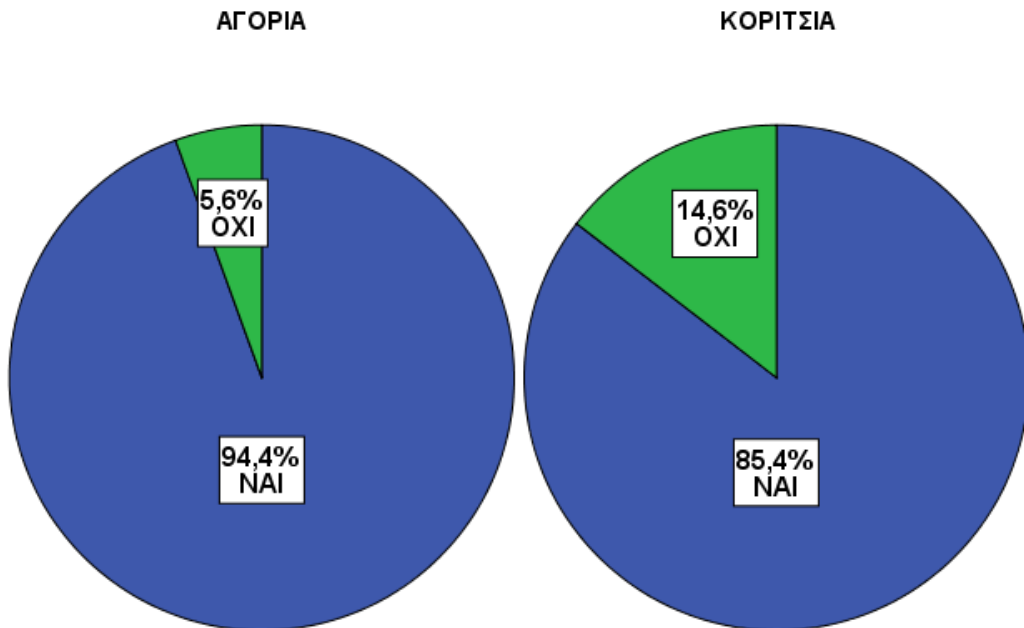
Το 89,8% των μαθητών έχει κάποιο χόμπυ με τα αγόρια να υπερτερούν και να ανεβάζουν το ποσοστό στο 94,4% ενώ στα κορίτσια το αντίστοιχο ποσοστό πέφτει στο 85,4% (Γράφημα 159).

Γράφημα 159

²⁷⁷ Pierre Bourdieu, «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ. 332.

ΛΣΤ.1. Έχετε κάποιο χόμπυ; (Κατανομή κατά φύλο του μαθητή/τριας)

2. ΦΥΛΟ

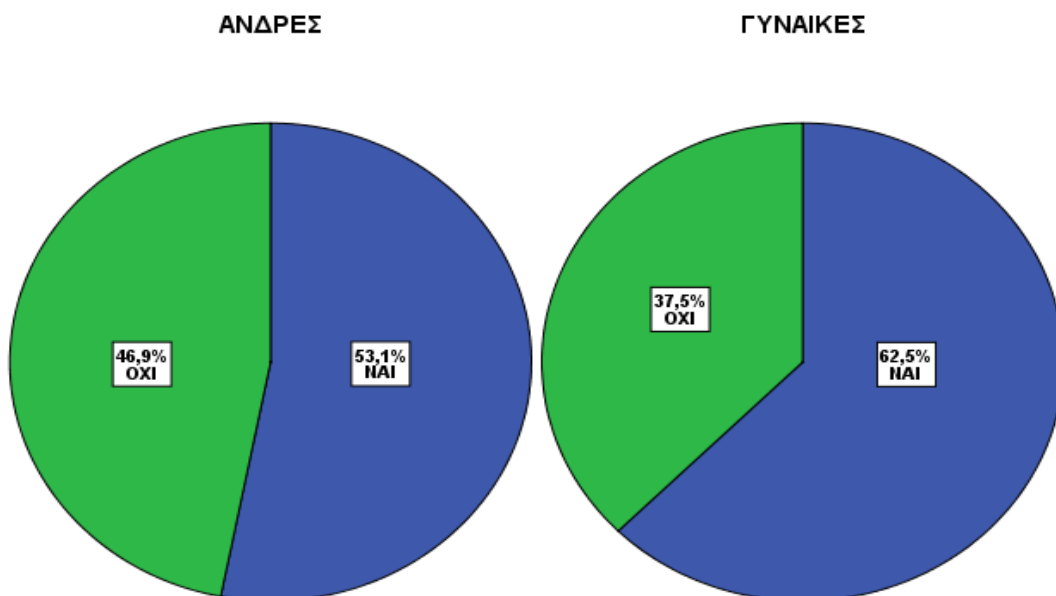


Το προτελευταίο ερώτημα του ερωτηματολογίου ρωτά **τους γονείς** αν έχουν κάποιο χόμπυ και οι θετικές απαντήσεις ανέρχονται στο 59,8 %. Αν κάνουμε διάκριση του ποσοστού αυτού κατά φύλο παρατηρούμε ότι προηγούνται οι γυναίκες με ποσοστό 62,5 % και έπονται οι άντρες με 53,1% (Γράφημα 89).

Γράφημα 89

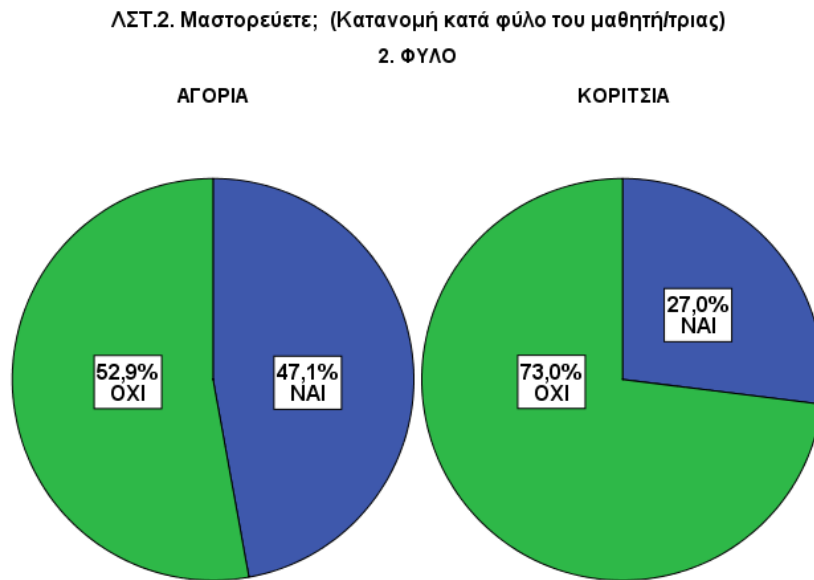
Έχετε κάποιο χόμπυ; διάκριση κατά φύλο

ΦΥΛΟ



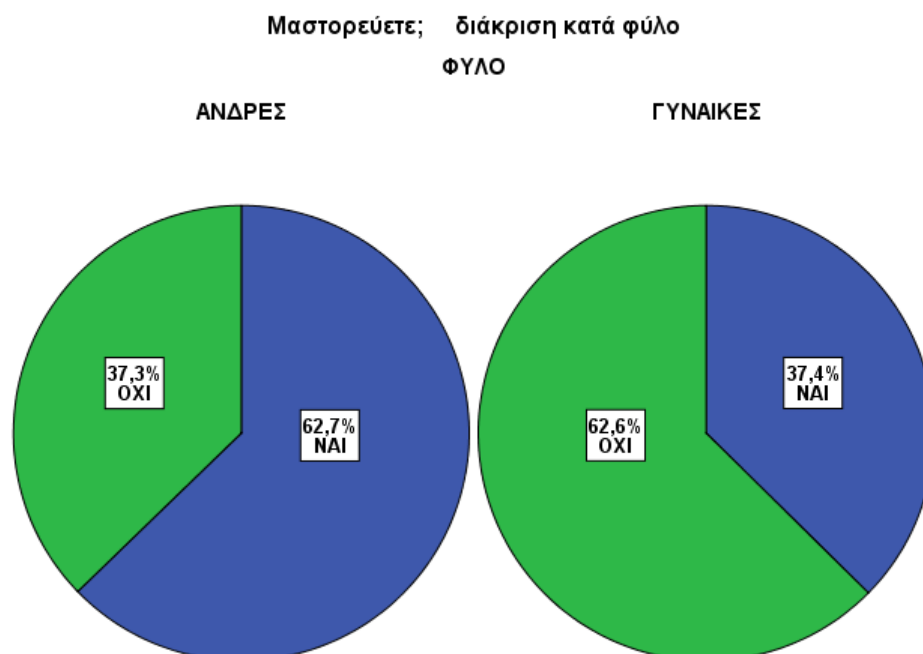
Τέλος το 36,5% των μαθητών μαστορεύει και όπως είναι αναμενόμενο στα αγόρια το ποσοστό ανεβαίνει στο 47,1% ενώ στα κορίτσια πέφτει στο 27% (Γράφημα 160).

Γράφημα 160



Το τελευταίο ερώτημα που ρωτά τους γονείς αν μαστορεύουν παίρνει θετικές απαντήσεις σε ποσοστό της τάξης του 45,2 %. Αξίζει να σημειωθεί ότι το ποσοστό των θετικών απαντήσεων των αντρών ταυτίζεται με το ποσοστό των αρνητικών απαντήσεων των γυναικών (Γράφημα 90).

Γράφημα 90



«Προτιμάω να διαβάζω κάτι πιο συνοπτικό.»

« Στο σπίτι του μαστορεύει λίγο και «από υποχρέωση». «Η γυναίκα μου, μου λέει πρέπει να φτιάξεις το ένα, πρέπει να φτιάξεις το άλλο, το κάνω με ανώφελη επιμέλεια, περνάω τον καιρό μου, θα μπορούσα να τα κάνω όλα πιο γρήγορα κι'ας τα έκανα λιγότερο καλά, αλλά μ'ευχαριστεί έτσι, να πιάσω το κόλπο, πως δουλεύει το σύστημα και μετά να το φτιάξω»....²⁷⁸.

Τα απλά έργα και τα οποία ονομάζονται άλλοτε χυδαία και άλλοτε εύκολα ή ελαφρά, επιπόλαια ή επιφανειακά είτε αφορούν την μαστορική είτε την μουσική είτε το σινεμά ή το ραδιόφωνο, το θέατρο ή οποιοδήποτε άλλο έργο τέχνης, ή ακόμη και την διατροφή θεωρούνται απο τα άτομα που ανήκουν στην ανώτερη τάξη προσβλητικά για το επίπεδό τους αλλά και εξευτελιστικά για την τάξη τους²⁷⁹.

Το καθαρό γούστο υπογραμμίζει την άρνηση ή καλύτερα την αηδία για τα αντικείμενα που καταναλώνουμε ή φτιάχνουμε απο την εκλεπτυσμένη τάξη και τους απογόνους της. "Μόνο ένα είδος ασχήμιας αδυνατεί να παρασταθεί εκ του φυσικού χωρίς να εκμηδενίζει οποιαδήποτε αισθητική ευαρέσκεια και κατά συνέπεια την καλλιτεχνική ωραιότητα: συγκεκριμένα, εκείνο που προκαλεί αηδία. Διότι, καθώς σ'αυτή την ιδιόρρυθμη κατ'αίσθηση εντύπωση, που στηρίζεται αποκλειστικά στην φαντασία, το αντικείμενο παριστάνεται κατά κάποιον τρόπο σαν να επιβαλλόταν στην απόλαυση, ενώ της αντιστεκόμαστε σθεναρά, η καλλιτεχνική παράσταση δε διακρίνεται πλέον κατ'αίσθηση εντύπωσή μας απο τη φύση του αντικειμένου αυτού και επομένως δεν είναι δυνατόν να λογίζεται ωραία"²⁸⁰.

Η έννοια της καθαρής απόλαυσης ταλαντεύεται ανάμεσα στην ετερότητα και την ταυτότητα, ανάμεσα στην κτήση και τον αποκλεισμό. Η διάκριση, δηλαδή η σημασιολογική διαφορά με βάση την πολιτισμική ταυτότητα η οποία δημιουργεί το "ένστικτο" της έννοιας του ανήκειν και ορίζει το καθαρό ή αηδιαστικό γούστο στην καθημερινή μας ζωή αποτελεί βίωμα ως μια δεύτερη φύση που διαπλέκεται σε κοινωνικές σχέσεις.

²⁷⁸ Μπουρντιέ Πιέρ, «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ.340.

²⁷⁹ Μπουρντιέ Πιέρ, «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ. 518.

²⁸⁰ Μπουρντιέ Πιέρ, «Η διάκριση», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002, σελ. 521.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Από την έρευνα και μελέτη αυτή του εκπαιδευτικού μας συστήματος προέκυψαν τα εξής συμπεράσματα:

Α. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ:

Τα συμπεράσματα από την έρευνα στους μαθητές είναι τα εξής:

- Οι μαθητές επιδιώκουν την ασφάλεια, την δημοκρατία και την όσο το δυνατόν πληρέστερη διαδικασία μάθησης μέσα στο σχολείο.
- Τα παιδιά αυτά θεωρούν ότι τα Δημόσια σχολεία είναι ανεπαρκή στην προσφορά γνώσεων και υποδομών.
- Επίσης η επιλογή των ΕΠΑΛ εκ μέρους των αγοριών δείχνει ότι η κοινωνικοποίηση που έχουν δεχτεί τα αγόρια και ιδίως των χαμηλότερων κοινωνικών στρωμάτων είναι προς τα τεχνικά επαγγέλματα. Εδώ η κοινωνική ανισότητα είναι εμφανέστατη.
- Οι μαθητές επιδιώκουν ενεργό ρόλο στο σχολείο θέλοντας να αναλάβουν και τα του προγράμματος.
- Οι μαθητές θεωρούν απαραίτητη την ύπαρξη του σχολείου (από την άποψη παροχής γνώσεων).
- Η ανάγκη ύπαρξης καλύτερων βιβλίων, η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, και ο καλύτερος σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός είναι τα βασικά αιτήματα για την αύξηση των δαπανών.
- Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές θεωρούνται απαραίτητοι και επιβάλλεται σε κάποια σχολεία να είναι περισσότεροι.

Παρόλα αυτά η αντικατάσταση του μαθήματος απο Η/Υ βρίσκει την πλειοψηφία των μαθητών αντίθετη. Η έλλειψη Η/Υ, αλλά και η έλλειψη πρόσβασης στην χρήση, το digital divide, στην ύπαιθρο είναι δείγμα κοινωνικής ανισότητας, αλλά και κάποιες άλλες φορές είναι ένδειξη της κουλτούρας και των στερεοτύπων που υπάρχουν και ανθίστανται σε κάθε αλλαγή.

Τα κορίτσια είναι λιγότερο πεπεισμένα και εξοικειωμένα λόγω της κοινωνικοποίησής τους, για την χρήση του Η/Υ γι' αυτό και είναι περισσότερο αρνητικά.

- Οι μαθητές θέλουν καινούργια μαθήματα να διδάσκονται γεγονός που υπογραμμίζει την αναγκαιότητα για μια ακόμα μεγαλύτερη προσαρμογή του σχολείου στις σύγχρονες κοινωνικές δομές. Η διδασκαλία του μαθήματος της Κοινωνιολογίας

στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι απαραίτητη διότι βοηθά τον νέο να ενταχθεί καλύτερα στην κοινωνία ερμηνεύοντας την ο ίδιος και χωρίς να του την ερμηνεύουν άλλοι.

- Η οικονομική κρίση έχει αυξήσει το ποσοστό εργασίας στους μαθητές και κυρίως στα αγόρια οικογενειών που υπάρχουν άνεργοι γονείς, αλλά και των τεχνολόγων και υπαλλήλων γραφείου, σε αντίθεση με τα παιδιά των επιστημόνων και ανώτερων στελεχών όπου εκεί το ποσοστό είναι μικρότερο. Οι εργασίες που κάνουν οι μαθητές είναι κατά κύριο λόγο χειρωνακτικές.

Το βοήθημα που παίρνουν οι μαθητές από την οικογένεια είναι ευθέως ανάλογο με το επάγγελμα και την κοινωνική τάξη του γονέα.

- Η συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων όσον αφορά στον τόπο φοίτησης στα πιο πολλά χρόνια της δευτεροβάθμιας δηλώνει ότι καμμία διαφορά δεν επήλθε στο εισόδημα των γονέων ούτε ώστε να επιδιωχθεί κάτι καλύτερο.
- Τέλος αν δούμε τη σύγκριση του τόπου φοίτησης στα πιο πολλά χρόνια της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και με τον σημερινό τόπο του λυκείου παρατηρούμε ότι είναι ο ίδιος σε ποσοστό 74,5 %. Οι προσδοκίες των γονέων για καλύτερη εκπαίδευση του παιδιού τους, τους ανάγκασαν σε κάποιες των περιπτώσεων κυρίως στον νομό Αττικής να αλλάξουν τόπο διαμονής. (αλλαγή σε σχέση με το νηπιαγωγείο).
- Όσον αφορά όμως την επιλογή κατεύθυνσης οι μαθητές δήλωσαν ότι δεν επηρεάστηκαν από κάποιον. Εδώ ο φορέας κοινωνικοποίησης οικογένεια είναι ανύπαρκτος.
- Από αυτούς που επηρεάστηκαν οι μαθητές έδειξαν ότι επηρεάζονται περισσότερο από τους γονείς τους και εν συνεχεία από τους καθηγητές τους στην λήψη αποφάσεων που αφορούν το μέλλον τους.
- Στην προκειμένη περίπτωση, υπάρχουν στοιχεία υπερπροστατευτικότητας της ελληνικής κοινωνίας αλλά και συντηρητισμού όπου φέρνουν στο προσκήνιο πρώτα τους γονείς ως πρωτογενή φορέα κοινωνικοποίησης και εν συνεχεία τον δευτερογενή το σχολείο.
- Οι μαθητές επιθυμούν ανώτατες σπουδές. Και εδώ η κοινωνική καταγωγή καθοδηγεί τις επιλογές. Το μεγαλύτερο ποσοστό των παιδιών των ανώτερων στελεχών και επιστημόνων θέλει να εισαχθεί στις ανώτατες σχολές και τα παιδιά αυτά δέχονται μεγάλη επιρροή από τους γονείς τους και εν συνεχεία από τους καθηγητές τους.

- Όσον αφορά τις βαθμολογίες αν εξετάσουμε τις βαθμολογίες ανά τόπου του σχολείου παρατηρούμε ότι σε όλα τα μαθήματα οι μαθητές της υπόλοιπης Ελλάδος έχουν ψηλότερη βαθμολογία από εκείνους του νομού Αττικής.
- Αν δούμε τώρα την ανάλυση κατά φύλο είναι αξιοσημείωτο να πούμε ότι τα αγόρια υπερέχουν μόνο στα μαθηματικά και την φυσική ενώ σε όλα τα άλλα μαθήματα τα κορίτσια έχουν καλύτερη βαθμολογία κατά μέσο όρο.

Η κοινωνικοποίηση που δέχονται τα κορίτσια είναι ότι πρέπει να ασχολούνται περισσότερο με τις θεωρητικές επιστήμες παρά με τις θετικές. Κι αυτό γιατί επιδιώκεται στην ανδροκρατούμενη κοινωνία όπου ζούμε οι άνδρες να έχουν επαγγέλματα υψηλών οικονομικών αποδοχών σε αντίθεση με τα κορίτσια όπου πρέπει να έχουν λιγότερες αποδοχές άρα να βρίσκονται σε υποδεέστερη θέση κοινωνικά.

- Η επίδοση των μαθητών στα μαθήματα αλλά και στα βραβεία, στους επαίνους και στους άλλους τίτλους, στις γλώσσες, τη μουσική, τα αθλήματα, τα εκπαιδευτικά προγράμματα είναι ανάλογη με το επάγγελμα του γονέα.
- Τέλος οι μέσοι όροι αυτό-αξιολόγησης ανά επάγγελμα του γονιού βαίνουν μειούμενοι καθώς κατεβαίνουμε επαγγελματική κατηγορία. Δηλαδή υπερτερούν τα παιδιά των ανώτερων στελεχών-επιστημόνων (5,2) και έπονται οι λοιπές κατηγορίες (5,1-4,9).
- Οι μαθητές δεν επιθυμούν να έχουν τις ίδιες σπουδές με τους γονείς τους. Από αυτούς που επιθυμούν μόνο τα παιδιά των αποφοίτων τριτοβάθμιας έχουν ψηλό ποσοστό.
- Οι μαθητές θεωρούν ότι το σχολείο δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας.
- Στα αγόρια το ποσοστό του ναι ανεβαίνει σημαντικά στο 45% ενώ τα κορίτσια φαίνεται ότι δεν τα ικανοποιεί η ανταπόκριση του σχολείου στις ανάγκες πολυεξειδίκευσης και έτσι το ποσοστό του ναι κατεβαίνει στο 34,4%. Αυτό έχει σχέση με τις δουλειές που κάνουν οι γυναίκες.
- Βιβλία κοινωνιολογίας έχει διαβάσει μόνο το ένα τέταρτο το δείγματος κυρίως τα παιδιά των ανώτερων επαγγελματικών στελεχών.
- Στα κορίτσια αρέσει πολύ περισσότερο (28,0%) να σπουδάσουν κοινωνιολογία απ' ότι στα αγόρια και όσον αφορά τις σπουδές της κοινωνιολογίας το προτιμούν περισσότερο τα παιδιά των κατώτερων επαγγελματικών τάξεων.
- Στις τάξεις αυτές υπάρχουν και προβλήματα αλλά και ίσως οι οικονομικοί πόροι να

μην επαρκούν για κάτι καλύτερο, οι μαθητές αντιλαμβάνονται για το τι μπορούν και τι δεν μπορούν.

- Από τον πίνακα των πραγματικών καταστάσεων που αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης προκύπτει ότι η πρώτη προτεραιότητα για τους μαθητές είναι τα παιδιά εγκληματίες και στην συνέχεια είναι οι μαθητές και η κατάσταση της γυναίκας στη μαύρη Αφρική. Όπως είναι φυσικό ο αγροτικός πληθυσμός που φαίνεται να μην απασχολεί καθόλου τα παιδιά της Αττικής, ενώ τα παιδιά της υπόλοιπης Ελλάδας το ανεβάζουν στη 2^η θέση.

- Οι μαθητές θεωρούν ότι το επάγγελμα είναι τρόπος διαβίωσης και προσπορισμού χρημάτων και προσφοράς στην κοινωνία.

οι μαθητές πιστεύουν ότι το σχολείο δεν τα βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος.

- Τις περισσότερες προτιμήσεις φαίνεται να συγκεντρώνει το επάγγελμα του καθηγητή και ακολουθούν του γιατρού και του δικηγόρου. Στα παιδιά της υπόλοιπης Ελλάδας στη πρώτη θέση είναι ο γιατρός και έπεται ο καθηγητής. Στα αγόρια στη πρώτη θέση είναι το επάγγελμα του ποδοσφαιριστή ενώ στα κορίτσια αυτό του καθηγητή.

- Οι μαθητές επιδιώκουν στην πλειοψηφία τους τα επιστημονικά και καλλιτεχνικά επαγγέλματα. Είναι αξιοσημείωτο να πούμε εδώ ότι οι προτιμήσεις των παιδιών παρουσιάζουν αρνητικά στατιστικά σημαντική συσχέτιση με τα επαγγέλματα των γονιών καθώς τα παιδιά προσανατολίζονται μόνο σε μια κατηγορία επαγγελμάτων.

- Σε περιόδους οικονομικής κρίσης οι μαθητές θα προτιμούσαν να εργάζονται στο εξωτερικό.

- Τα παιδιά των ανωτέρων στελεχών-επιστημόνων φαίνονται πιο οργανωμένα από όλα τα άλλα με ποσοστό 95,3% και στην αρχειοθέτηση και στις σημειώσεις.

Στις σημειώσεις από περιλήψεις βιβλίων που χρησιμοποιούνται για τη συγγραφή εργασιών οι θετικές απαντήσεις είναι οριακά πάνω από το 50% για την ακρίβεια 50,2%.

- Σχετικά με τον τόπο μελέτης των μαθητών, η μεγάλη πλειονότητα των μαθητών δηλαδή το 75,6% προτιμά αποκλειστικά το σπίτι.

- Οι μαθητές των ανωτέρων στρωμάτων έχει μεγαλύτερη οργάνωση και διατηρεί αρχεία καταγραφής αναγνωσμάτων, θεατρικών έργων και ταινιών. Διαβάζουν πιο συχνά εφημερίδα ή περιοδικό απ'ότι τα παιδιά των άλλων κοινωνικών στρωμάτων.

- Η πολιτικοποίηση των μαθητών είναι έντονη όσο ανεβαίνουμε ανά κοινωνική τάξη και κατά κοινωνική κατηγορία των γονέων.

Αξίζει να επισημάνουμε το ποσοστό της άκρας δεξιάς είναι 6,5% και πολλοί απ' αυτούς δηλώνουν ξεκάθαρα ότι συμπαθούν τη Χρυσή Αυγή. Το γεγονός αυτό δηλώνει ότι κάποιιοι απογοητευμένοι από την οικονομική, κοινωνική και πολιτική κατάσταση της χώρας μας στρέφονται σε ακραίες λύσεις που μόνο καταστρατήγηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων θα φέρουν και προβλήματα περισσότερα θα φέρουν.

- Επίσης το αξιοσημείωτο ποσοστό του 14,3% έγραψε στο ερωτηματολόγιο τη λέξη πουθενά που δεν υπήρχε στη κλίμακα όπου και αυτό σημαίνει την απομάκρυνση των νέων από την πολιτική ζωή της χώρας εντονότερα τα τελευταία χρόνια απ'ότι στο παρελθόν διότι αντιλαμβάνονται ότι η διαφθορά των τελευταίων δεκαετιών μόνο παρακμή έφερε στην χώρα και καταρράκωση του νεανικού πληθυσμού.

- Η συμμετοχή στην πολιτιστική ζωή του τόπου είναι επίσης ζήτημα κοινωνικής καταγωγής και κατά συνέπεια κοινωνικής ανισότητας. Τα παιδιά των ανωτέρων κοινωνικών τάξεων έχουν μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στην πολιτιστική ζωή του τόπου τους σε αντίθεση με τα παιδιά των κατωτέρων στρωμάτων. Τα τελευταία αντιλαμβάνονται ότι λόγω της κοινωνικής και οικονομικής τους κατάστασης είναι δύσκολη η πρόσβαση σε υψηλά πολιτιστικά δρώμενα και έτσι μόνα τους απομακρύνονται και λόγω χρημάτων και λόγω γλώσσας αλλά και γενικότερα άλλης κουλτούρας.

B. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

Τα συμπεράσματα στα οποία οδηγηθήκαμε από την έρευνα στους γονείς των μαθητών είναι τα εξής:

- Οι γονείς επιδιώκουν την ασφάλεια, την δικαιοσύνη και την πειθαρχία κατά την διάρκεια των μαθημάτων. Δίδεται σημαντικός ρόλος στον Διευθυντή ο οποίος μέχρι και απροειδοποίητους ελέγχους επιθυμούν να κάνει σε ορισμένα μαθήματα. Η μάθηση να γίνεται κατά την διάρκεια των διδακτικών ωρών για να έχουν περισσότερο ελεύθερο χρόνο οι μαθητές, γεγονός που σημαίνει ότι η διδακτέα ύλη θα πρέπει να είναι λιγότερη και στο αναλυτικό πρόγραμμα να εφαρμόζονται και άλλες δραστηριότητες σε σχέση με τα μαθήματα. Το σχολείο θα μπορούσε κάλλιστα να είναι ανοικτό όλη μέρα μέχρι κάποιες ώρες αργά το απόγευμα και να εκτυλίσσονται εκπαιδευτικά προγράμματα εκ των οποίων σήμερα τα περισσότερα τελειώνουν νωρίς.

Αυτό βέβαια σημαίνει ότι θα πρέπει να υπάρχει και το κατάλληλο προσωπικό που θα τα κατευθύνει.

- Σημαντική είναι και η ύπαρξη δανειστικής βιβλιοθήκης για τους μαθητές και η λειτουργία του αναγνωστηρίου και το απόγευμα.
- Το κράτος, θεωρούν ότι πρέπει να ρυθμίζει τα διαδικαστικά θέματα όπως προσλήψεις, οικονομικά των σχολείων κ.λ.π.
 - Για την επιλογή του σχολείου φοίτησης του παιδιού τους οι γονείς θεωρούν σημαντική την συνεργασία με το προσωπικό του σχολείου και στην συνέχεια η ποιότητα των μαθητών που φοιτούν. Στην τρίτη θέση είναι μαζί η υλικοτεχνική υποδομή και η συνεργασία με τον Δ/ντή.
 - Η πλειονότητα των γονέων (81,52 %) δεν επιθυμεί να γράψει το παιδί του σε άλλο σχολείο.
 - Η πλειοψηφία των γονέων προετοιμάζει το παιδί του με κάποιο τρόπο ώστε να ανταποκριθεί στις σχολικές ανάγκες και απαιτήσεις. Το υψηλότερο ποσοστό το έχουν οι γονείς που κατοικούν στην Αττική ενώ το λιγότερο η υπόλοιπη Ελλάδα.
 - Τα φροντιστήρια κατέχουν την πρώτη θέση στην επιλογή βοήθειας των μαθητών. Η ανυπαρξία φροντιστηρίων για κάποιους οφείλεται στην έλλειψη οικονομικών πόρων. Η κοινωνική ανισότητα είναι και εδώ εμφανής όσον αφορά την παρακολούθηση των φροντιστηρίων και την μετέπειτα επιτυχία στις εισαγωγικές για το Πανεπιστήμιο.
 - Παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των γονέων δεν διαπιστώνει ταξικές εκπαιδευτικές και λοιπές διακρίσεις ανάμεσα στους μαθητές.
 - Οι γονείς διαπιστώνουν διάκριση κυρίως μεταξύ των καθηγητών και εν συνεχεία με μικρότερο ποσοστό ακολουθούν οι συμμαθητές των παιδιών τους και μετέπειτα η Διεύθυνση του σχολείου. Οι καθηγητές για λόγους ενσωμάτωσης όπως αναφέρθηκε στην ανάλυση αλλά και για λόγους ίσως προσωπικούς διακρίνουν τους μαθητές μεταξύ τους, γεγονός που διαπιστώνεται και από τους ίδιους τους γονείς και που κακώς συμβαίνει.
 - Οι γονείς παρότι θεωρούν απαραίτητη την ύπαρξη του σχολείου δεν θεωρούν ότι καλύπτει την ανάγκη πολυεξειδίκευσης και είναι πολλά αυτά που πρέπει να γίνουν στον χώρο της εκπαίδευσης. Το σχολείο πρέπει να ακολουθεί τους ρυθμούς της κοινωνίας και καλύπτει όσον το δυνατόν καλύτερα τις ανάγκες της.
 - Η πλειοψηφία των γονέων θεωρεί ότι σε περιόδους οικονομικής κρίσεως το παιδί τους θα προτιμούσαν να εργάζεται στο εξωτερικό.

- Ο ρόλος της πολιτείας είναι σημαντικός σε ότι αφορά την υποδομή του σχολείου και παράλληλα επιδιώκεται η επιμόρφωση των καθηγητών.
- Οι γονείς επιθυμούν τα παιδιά τους να διδάσκονται άλλα μαθήματα, αλλά οι περισσότεροι θέλουν λιγότερες ώρες.
- Οι γονείς αναφέρουν ότι κατά ένα μεγάλο βαθμό δεν επηρεάζουν τα παιδιά τους στην επιλογή του επαγγέλματος. Τα ανώτερα στελέχη και επιστήμονες, επηρεάζουν λιγότερο, ενώ οι γεωργοί, οι τεχνίτες και οι εργάτες περισσότερο. Αυτό συμβαίνει διότι η κοινωνική ανισότητα είναι μεγαλύτερη στους γεωργούς και στους τεχνίτες και η βοήθεια από το σπίτι δεν είναι ικανοποιητική.
- Οι γονείς θεωρούν ότι το επάγγελμα αποτελεί κύρια τρόπο διαβίωσης.
- Για τους γονείς, το σχολείο δεν βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος ούτε ανταποκρίνεται στις προσδοκίες τους. Η κοινωνική αναγνώριση του επαγγέλματος κατά κύριο λόγο και οι απολαβές κατά δεύτερο, αποτελούν κριτήρια που επηρεάζουν τις επιλογές των παιδιών τους.
- Από τα επαγγέλματα που φαίνεται να προτιμούν να εξασκήσει το παιδί τους οι γονείς, φαίνεται να προτιμούν αυτό του γιατρού. Ακολουθεί αυτό του καθηγητή, του κοινωνιολόγου και του δικηγόρου.
- Παραμένουν αδιάφοροι στα επαγγέλματα όπως του εφοπλιστή, του βιομήχανου και του τραγουδιστή, παρά την προβολή αυτών των προσώπων από τα ΜΜΕ.
- Είναι όμως αρνητικοί στην ακολούθηση του επαγγέλματός τους.
- Είναι εμφανής στις απαντήσεις των γονέων η μετακίνησή τους από την περιφέρεια στο κέντρο όσον αφορά την εκπαίδευσή τους.
- Οι γονείς αντιλαμβάνονται ότι η μόρφωση αποτελεί το κλειδί για μια καλύτερη εκπαίδευση του παιδιού τους και φυσικά για ένα καλύτερο επάγγελμα.
- Η πλειοψηφία των γονέων δηλώνει ότι κατέχει τίτλους ή διπλώματα κυρίως από το εξωτερικό.
- Η πλειοψηφία των γονέων στην αυτοαξιολόγηση δήλωσαν στην πλειοψηφία τους απο καλοί έως άριστοι.

- Οι γονείς βαθμολογούν εαυτούς ανάλογα με το τι κατάφεραν να τελειώσουν γιατί οι απόφοιτοι δημοτικού δίνουν τα λιγότερα και οι απόφοιτοι τριτοβάθμιας τα περισσότερα.
- Οι οικονομικοί λόγοι ήταν οι κυριότεροι λόγοι αποτυχίας στις εκπαιδευτικές τους προσπάθειες και παράλληλα δήλωσαν ότι θα επιθυμούσαν επιπλέον σπουδές.
- Οι γονείς γνωρίζουν την επιστήμη της κοινωνιολογίας. Λιγότεροι από τους μισούς γονείς του δείγματος θα ήθελαν το παιδί τους να σπουδάσει κοινωνιολογία.
- Ο κυρίαρχος λόγος που επικαλούνται οι γονείς για την μη επιλογή των σπουδών στην κοινωνιολογία από το παιδί τους, είναι η μη εύρεση εργασίας.
- Ορισμένοι επικαλούνται την μη ικανοποιητική ανάπτυξη της επιστήμης και την μη αναγνώρισή της από άλλους επιστημονικούς κλάδους. Στο τελευταίο ίσως θα έπρεπε σαν κοινωνιολόγοι να σταθούμε και να προβληματιστούμε. Γιατί συμβαίνει αυτό; Είναι θέμα ανταγωνισμού ειδικοτήτων; Είναι θέμα ότι μέχρι τώρα δεν υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές για να γίνει αποδεκτό το γνωστικό αντικείμενο της κοινωνιολογίας; Μήπως ο λόγος της κοινωνιολογίας είναι ανατρεπτικός και δεν συμφέρει άλλους επιστημονικούς κλάδους, όπως έχει αναφερθεί στην ανάλυση των δεδομένων; Μήπως όσον αφορά την "μη ικανοποιητική ανάπτυξη της επιστήμης" συμβάλλει το γεγονός ότι η κοινωνιολογία είναι ένα νέο αντικείμενο όπου άρχισε να συστηματοποιείται από το 2^ο μισό του 19^{ου} αι. και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να λειτουργεί στερεοτυπικά προς τις άλλες επιστήμες; Μήπως τελικά η έλλειψη εργασίας σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο παρουσιάζει ως προφάσεις όλες τις παραπάνω αιτιολογήσεις;
- Τα θέματα που θεωρούν οι γονείς ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης είναι πρωτίστως τα παιδιά εγκληματίες ίσως για τον φόβο που έχουν οι γονείς για τα δικά τους παιδιά. Στην συνέχεια είναι οι μαθητές και οι άνθρωποι με προβλήματα στέγασης. Οι κάτοικοι της υπόλοιπης Χώρας έχουν σαν 2^η προτεραιότητα την βιομηχανική εργασία και 3^η τις αιτίες των πραγμάτων.
- Οι γονείς της υπόλοιπης Ελλάδας είναι πιο πολιτικοποιημένοι, με την στενή έννοια του όρου, σε σχέση με τους αντίστοιχους του νομού Αττικής.
- Στους τεχνίτες και τους εργάτες το υψηλότερο ποσοστό συμμετοχής ή εκπροσώπησης από ένα κόμμα.

- Οι γονείς είναι στην πλειοψηφία τους πολιτικά και συνδικαλιστικά αδιάφοροι.
- Από αυτούς που είναι συνδικαλισμένοι το μεγαλύτερο ποσοστό ανήκει στους τεχνίτες και στους εργάτες και το μηδενικό στους άνεργους-συνταξιούχους όπως είναι φυσικό.
- Το εκπαιδευτικό επίπεδο παίζει ρόλο για τις πολιτισμικές ενασχολήσεις των γονέων. Παράλληλα η οικονομική δυνατότητα για την συμμετοχή σε πολιτισμικές δραστηριότητες καθιστά ανέφικτη την οποιαδήποτε προσπάθεια για την εργατική τάξη η οποία υστερεί και στην γλώσσα και σε επίπεδο.

Οι υποθέσεις ελέγχθηκαν, επαληθεύτηκαν και προτείνουμε την συνέχεια με νέες έρευνες που θα αφορούν:

Την διαφυλική προσέγγιση σε βάθος χρόνου με τις δυσοίωνες οικονομικές προοπτικές για την χώρα μας.

Ποιες είναι οι ανάγκες του κοινωνικού πεδίου και τι πρέπει να αλλάξει στην Ελλάδα σήμερα.

Την αύξηση ή μείωση του εργατικού δυναμικού στα εργοστάσια.

Την αύξηση του ωραρίου στους χώρους εργασίας.

Κατά πόσον ακραίες πολιτικές πεποιθήσεις και συγκεκριμένα ακροδεξιές κατεύθυνσης θα λύσουν τα προβλήματα.

Με ποιο τρόπο η Ελλάδα θα δημιουργήσει τις απαραίτητες συνθήκες εργασίας για να σταματήσει το brain drain.

Ανακεφαλαιωτικά και σε συζήτηση με την βιβλιογραφία και την κοινωνική πραγματικότητα διαπιστώσαμε και προτείνουμε τα εξής:

Τα ανώτερα στρώματα επιβάλλουν και μεταδίδουν στα παιδιά τους τα πολιτισμικά δεδομένα που έχουν σχέση άμεση με τις καθημερινές πρακτικές κουλτούρας, όπου είναι δύσκολο να έχουν πρόσβαση άλλα κοινωνικά στρώματα.

Το σχολείο αποτελεί αναπαραγωγικό μηχανισμό μέσα από τους εκλεκτικούς

μηχανισμούς που διαθέτει αλλά και το διδακτικό προσωπικό για λόγους ενσωμάτωσης επικοινωνεί με την κουλτούρα των ελίτ.

Τα μέλη της κοινωνίας πάντα έχουν ως σκοπό να προσπαθούν να φτάσουν την ελίτ στην πολιτισμική της διάσταση θεωρώντας ότι πάντα η ελίτ αναπαράγει πολιτισμικά το καλύτερο καθορίζοντας έτσι το μέτρο των πρακτικών των άλλων τάξεων.

Στους μαθητές των λυκείων η μετάβαση σε ένα ανώτερο ευνοημένο περιβάλλον δεν είναι καθόλου άμεση. Η περιοχή διαμονής, κέντρο ή περιφέρεια φαίνεται να διαδραματίζει σημαντικό ρόλο και στην επιλογή του σχολείου αλλά και στους κοινωνικοποιητικούς μηχανισμούς αν θεωρήσουμε ότι ο παράγων παρέες συνομηλίκων ανήκει στους πρωτογενείς φορείς κοινωνικοποίησης²⁸¹.

Το σχολείο σήμερα δεν αποτελεί πλέον τον μοναδικό θεσμό παραγωγής νομιμότητας κουλτούρας αλλά την δυνατότητα αυτή την έχουν επωφελούμενοι και δύο άλλοι φορείς:

α. Τα ΜΜΕ κυρίως τηλεόραση και ραδιόφωνο όπου είναι τα μέσα όπου παράγουν τους κώδικες επικοινωνίας των νέων ιδίως στον χώρο της μουσικής. Π.χ. ο τρόπος ένδυσης των νέων επηρεαζόμενοι από τους μουσικούς και τραγουδιστές της ράπ μέσω των βίντεοκλίπ.

β. Οι παρέες συνομηλίκων, μια και η επιλογή και η διαμόρφωση των αξιών της κάθε κουλτούρας γίνεται στο χωροταξικό πλαίσιο συμβολικής διαντίδρασης.

Οι καθηγητές παρουσιάζονται ως ανήμποροι να διαχειριστούν τέτοιου είδους καταστάσεις.

Συνολικά υπάρχει μια παρακμή του καλλιεργημένου ατόμου, θεμέλιος λίθος του καπιταλιστικού σχολείου- ακολουθούμενη από την παιδαγωγική καλλιέργεια της αυθεντικότητας παρά της «επιβολής κανόνων εκμάθησης»²⁸². Το πρόβλημα είναι ότι είναι δύσκολη η εφαρμογή κανόνων που να είναι αποδεκτοί από τους μαθητές. Οι μαθητές δύσκολα ξεχωρίζουν το γιατί πρέπει να μάθουν να διαβάζουν και να γράφουν σωστά από το απλά πρέπει να διαβάζουν και να γράφουν. Οι μαθητές

²⁸¹ Ντομινίκ Πασκιέρ, «Κουλτούρες Ανκειοπαίδων», Η τυραννία της πλειοψηφίας, Εκδόσεις Κατάρτι, Αθήνα 2007, σελ. 208.

²⁸² Ντομινίκ Πασκιέρ, «Κουλτούρες Ανκειοπαίδων», Η τυραννία της πλειοψηφίας, Εκδόσεις Κατάρτι Αθήνα 2007, σελ. 208.

αναφέρονται στην λογοτεχνία έχοντας πολύ λίγη γνώση για τα είδη λογοτεχνίας και τους συγγραφείς. Κάποια από τα έργα αυτά τους είναι γνωστά επειδή μόνο και μόνο τα έχουν ακούσει ή τα έχουν δει στις βιτρίνες των βιβλιοπωλείων. Σήμερα λόγω της γενικότερης στροφής που έχει γίνει προς την τεχνολογία και γενικότερα προς τις θετικές επιστήμες, οι μαθητές είναι ολοένα και πιο μακριά από την ανθρωπιστική κουλτούρα. Σιγά – σιγά στην Ελλάδα τα ετερόκλητα σχολικά επίπεδα που βασιζόνταν στην κουλτούρα της μεσαίας τάξης και στην δυναμική της εργατικής τάξης για ανοδική κινητικότητα, τα επίπεδα αυτά με τις νέες οικονομικές συνθήκες θα αρχίζουν να παίρνουν πρωταρχικές μορφές με δύο πόλους την ελίτ και την κατώτερη τάξη διότι η μεσαία θα έχει καταβαρθρωθεί και ελάχιστα κομμάτια της θα μείνουν π.χ. οι μεταφορές. Η εργασία δεν θα εξαφανιστεί θα συνεχίσει να υπάρχει και νέες μορφές εργασίας θα έρθουν στο προσκήνιο.

Η κυρίαρχη μορφή κουλτούρας στους μαθητές είναι η κουλτούρα των λαϊκών στρωμάτων και όχι της άρχουσας τάξης. Διότι η μαζική κουλτούρα έχει σύντομη διάρκεια και ανανεώνεται συνεχώς ενώ η καθιερωμένη κουλτούρα λειτουργεί πιο μακροπρόθεσμα. Κάτι τέτοιο ανταποκρίνεται περισσότερο στην αυτονομία των πολιτισμικών δεδομένων που επιδιώκουν οι νέοι. Επισημαίνονται παράλληλα με αυτόν τον τρόπο και οι διαφορές τους με τις άλλες γενεές και η δημιουργία της ηλικιακής και κοινωνικής ταυτότητάς τους. Σε αυτό το σημείο οφείλεται και η ανάπτυξη των κωδίκων γραφής στο διαδίκτυο.

Οι μεταβολές στις οικογενειακές σχέσεις λειτούργησαν θετικά προς την μετάδοση της λαϊκής κουλτούρας. Μεγαλύτερη επίδραση έχει η ηλικία και το φύλο στη κυριαρχία των κοινών πολιτισμικών παραγόντων παρά η κοινωνική καταγωγή.

Οι έθνικ μουσικές όπως οι ράπ δηλώνουν μια πιο δυναμική ταυτότητα του εγώ. Οι μουσικές αυτές συνδέθηκαν με καταστάσεις συμβολικής διαντίδρασης όπως κουρέματα μαλλιών, ντύσιμο, σπόρ, δεμένα με τον αστικό χώρο και την γλώσσα.

Το στυλ αυτό αναφέρεται σε μια κοινωνική θεώρηση που αφορά τις τάξεις και τις γενεές. Τα ΜΜΕ αποτελούν καίριο σημείο μετάδοσής τους με ταχύτητα και αποδοχή τους όχι μόνο στους αρχικούς πυρήνες αλλά και έξω από αυτούς δημιουργώντας περιφερειακές εστίες. Τα προϊόντα επι σκηνής είναι ευρέως πιο

αποδεκτά από τα προϊόντα του παρασκηνίου. «Οι νέοι αναζητούν πολιτισμικά προϊόντα που προβάλλουν έκδηλα την ένταξή τους σε κάποιο σύνολο»²⁸³.

Στις μεταμοντέρνες κοινωνίες η εξιδανίκευση του ατομισμού για λόγους ελεύθερης ανάπτυξης και αυτονομίας του υποκειμένου κυριαρχεί σε όλα τα επίπεδα των σχέσεων και βρίσκει ένθερμους υποστηρικτές σε ορισμένους θεωρητικούς όπως Άντονι Γκίντενς, Ζάν Κλώντ Κάουφμαν και Φρανσουά ντε Σανγκλί. Βαθύτερα όμως στην κατώτερη τάξη, η δυνατότητα προσέγγισης και ο εξαναγκασμός είναι μικρός «του ατόμου απέναντι στην αλληλεγγύη των ομάδων»²⁸⁴ ενώ στην μεσαία και ανώτερη τάξη, εμφανίζεται έντονα και το άτομο ενθαρρύνεται ψυχολογικά για να αναπτύξει την προσωπικότητά του και να επιλέξει τις καλύτερες παρέες. Τα παιδιά της κατώτερης τάξης παρότι έχουν τελειώσει το Λύκειο δεν μπορούν να εισαχθούν σε ανώτερες σχολές διότι και η γλώσσα αλλά και οι κώδικες επικοινωνίας αφορούν άλλες κοινωνικές τάξεις.

Από την άλλη μεριά για τους θεωρητικούς Ρίτσαρντ Σένετ, Κρίστοφερ Λάς, Άλαν Έρενμπεργκ, ο ατομισμός συμβάλλει στην ανάπτυξη της επιδειξιμανίας, του ναρκισσισμού και της καταπίεσης, δεν εξαντλεί όλες τις πιθανές εκδοχές.

Έτσι λοιπόν η κουλτούρα των λυκειαίων διαπλέκεται στα διάφορα επίπεδα και παρουσιάζεται με διαφορετική συχνότητα και τρόπο κάθε φορά.

Στην οικογένεια με την ανάλογη προτροπή με έντονες σχέσεις με τους φίλους και με την επικοινωνία μέσω διαδικτύου ή μέσω sms με συγκεκριμένους κώδικες επικοινωνίας, ή με πιο ελεύθερο στυλ.

Αντιθέτως στην σχολική ζωή οι κανόνες είναι πιο αυστηροί όχι μόνο από πλευράς σχολείου αλλά και μεταξύ των λυκειαίων. Η σχολική ποδιά έχει καταργηθεί από τις αρχές της δεκαετίας του 1980 αλλά οι λυκειαίοι έχουν υιοθετήσει έναν δικό τους τρόπο στυλ και διασκέδασης όπου για να ενταχθεί κανείς στην ομάδα πρέπει να ακολουθήσει αυτόν το συγκεκριμένο στυλ, αλλιώς περιθωριοποιείται. Είτε είναι αγόρι είτε είναι κορίτσι. Η ακολούθηση της γλωσσικής διαλέκτου είναι απαραίτητη όχι μόνο για την ένταξη αλλά και για την συμμετοχή σε οποιαδήποτε δραστηριότητα της ομάδας. Σήμερα λόγω της αντικατάστασης πολλών

²⁸³ Πασκιέρ Ντομινίκ, «Κουλτούρες των Λυκειαίων. Η τυραννία της πλειοψηφίας», Εκδόσεις Κατάρτι, Αθήνα 2007, σελ.211.

²⁸⁴ Πασκιέρ Ντομινίκ, «Κουλτούρες των Λυκειαίων. Η τυραννία της πλειοψηφίας», Εκδόσεις Κατάρτι, Αθήνα 2007, σελ.212.

λειτουργιών της οικογένειας από άλλους θεσμούς όπως θεσμούς εκπαιδευτικούς, σχολείο, φροντιστήρια, ιδιαίτερα μαθήματα κ.λ.π., θεσμούς υγείας όπως νοσοκομεία, ιατρεία κ.λ.π. ο νέος έρχεται και περισσότερο και συχνότερα σε επαφή με αυτούς τους θεσμούς. Όσο πιο συχνή είναι η επαφή του νέου με τους άλλους κοινωνικούς θεσμούς και όσο πιο αναποτελεσματική η κοινωνικοποίηση του θεσμού της οικογένειας τόσο πιθανότερο ο νέος να κοινωνικοποιείται από τους άλλους κοινωνικούς θεσμούς. Με τις τόσες δραστηριότητες που πρέπει να αναλάβει ο νέος κυρίως της μεσαίας και της ανώτερης τάξης μέσα στην καθημερινότητα του έρχεται σε επαφή με ποικιλία ερεθισμάτων, μηνυμάτων και συγχρωτίζεται με πολλά άτομα. Επιπλέον τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, τηλεόραση, ραδιόφωνο κ.λ.π. αλλά και οι προκλήσεις συμμετοχής στα τσάτ ροομς και στα διάφορα άλλα μέσα κοινωνικής δικτύωσης εκθέτουν τον νέο σε μια σειρά από μηνύματα και ερεθίσματα από άτομα διαφορετικών περιβαλλόντων.

Όσον αφορά τα δύο φύλα «τα αγόρια καταφέρνουν καλύτερα από τα κορίτσια να επιβάλλουν τις δικές τους πολιτισμικές ιεραρχίες ή να οργανώνουν σταθερά και οργανωμένα δίκτυα πρακτικών. Έχουν πετύχει να νομιμοποιήσουν τον δικό τους τρόπο προσέγγισης της κουλτούρας: η απόρριψη των πιο εμπορικών προϊόντων γίνεται μια ξεχωριστή αρσενική πολιτισμική στρατηγική, ενώ οι πρακτικές λατρείας που συνδέονται με τον θηλυκό πόλο αποτελούν αντικείμενο έντονης ανυποληψίας. Υπάρχει ένα αρσενικό πρότυπο που ελέγχει το μπροστινό μέρος της σκηνης υποχρεώνοντας τα κορίτσια να εσωτερικεύουν την παραμικρή κοινωνική αξία των προτιμήσεών τους. Η σχέση των κοριτσιών με τον συναισθηματικό κόσμο πάσας μορφής – τηλεόραση, μουσική, διάβασμα ή γράψιμο – καταχωνιάζεται στις ενδότερες κοινωνικές σκηνές»²⁸⁵.

Τα κορίτσια όμως μόλον ταύτα λόγω του ότι είναι πιο δεμένα με την οικογένεια επηρεάζονται λιγότερο από αυτή την ανδρική κυριαρχία και ανεξαρτησία. Η ενθάρρυνση από την οικογένεια για ανάπτυξη της υποκειμενικότητας είναι μεγαλύτερη από την οικογένεια παρά από τις παρέες συνομηλίκων. Για τα κορίτσια η προσωπική εξωτερικευση βρίσκει έδαφος σε οποιοδήποτε πρόσφορο μέσο είτε είναι μαίλ, είτε είναι τηλέφωνο, είτε είναι αλληλογραφία, χωρίς περιορισμούς.

²⁸⁵ Πασκιέρ Ντομνίκ, «Κουλτούρες των Λυκειαίων. Η τυραννία της πλειοψηφίας», Εκδόσεις Κατάρτι, Αθήνα 2007, σελ.217.

Τα αγόρια από την άλλη χρησιμοποιούν περισσότερο τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης διότι έχουν την δυνατότητα να έρχονται σε επαφή με περισσότερα άτομα από το άλλο φύλο αλλά και να δομούν καθολικά την παρουσίαση του εαυτού τους. Το επίπεδο ομιλίας τους στο διαδίκτυο δεν είναι ίδιο και στις δια ζώσης σχέσεις. Δεν αποτελείται από στοιχεία ανδρισμού όπως επιβάλλει το ανδρικό πρότυπο. Γι' αυτό και δεν διατηρείται.

Το εκπαιδευτικό μας σύστημα χαρακτηρίζεται από μονοδιάστατο, κατακόρυφο και αυταρχικό χαρακτήρα. Τα σχολεία λειτουργούν σαν προπαρασκευαστικά τμήματα για το Πανεπιστήμιο χάνοντας τον αρχικό σκοπό για τον οποίο έχουν ιδρυθεί. Το σχολείο πρέπει να λειτουργεί ολιστικά προσφέροντας γενικές γνώσεις και όχι να υποκαθιστά τα φροντιστήρια γεγονός το οποίο έχει σαν αποτέλεσμα οι μαθητές να θεωρούν το σχολείο άχρηστο αφού έχει σαν μοναδικό σκοπό την εισαγωγή στη Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και να δίνουν σημασία μόνο στα μαθήματα κατεύθυνσης απαξιώνοντας τα υπόλοιπα τα ενδοσχολικά εξεταζόμενα.

Έτσι λοιπόν τα προβλήματα που ανέκυψαν και ενίσχυσαν τις κοινωνικές ανισότητες σε καιρό οικονομικού χρέους για την Ελλάδα των αρχών του 21^{ου} αι. ήταν:

Η μη άμεση επάνδρωση διδακτικού προσωπικού στα σχολεία με την έναρξη του σχολικού έτους από την διοίκηση και τα αρμόδια συμβούλια.

Η αντικατάσταση των βιβλίων και η απόδοση cd στους μαθητές επί Διαμαντοπούλου όπου οι μαθητές θα έπρεπε να καταναλώσουν μεγάλες ποσότητες χαρτιού και μελάνης για να τυπώσουν, εγείροντας ανισότητες ανάμεσα στα φτωχά στρώματα και τις εύπορες τάξεις.

Η αύξηση του μεγέθους των τάξεων.

Η έλλειψη εξοπλισμού των εργαστηρίων πληροφορικής αλλά και η μη δυνατότητα παρακολούθησης μαθήματος σ' αυτά από όλα τα τμήματα και όλες τις τάξεις.

Συχνά δεν υπήρχε χώρος και για την δημιουργία νέων εργαστηρίων ή χώρων εργασίας των μαθημάτων αλλά υπάρχει και ακαταλληλότητα των κτιριακών υποδομών.

Η μη δημιουργία νέων τμημάτων λόγω έλλειψης χώρου, ιδίως σε σχολεία τα οποία είναι παλαιά παρότι χτίστηκαν καινούργια όχι όμως αρκετά για να λύσουν το πρόβλημα της στέγασης του σχολείου.

Η ανυπαρξία βιβλιοθήκης και αναγνωστηρίου σε αρκετά σχολεία με ηλεκτρονικούς υπολογιστές για την χρήση τους από τους μαθητές και τους καθηγητές και για προσωπικούς λόγους αλλά και για λόγους αδυναμίας να έχουν τα κατώτερα στρώματα ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Η ενισχυτική διδασκαλία δεν επαρκεί για να καλύψει τις μαθησιακές ανάγκες αλλά και δεν έχει συστηματικό σχεδιασμό και έλεγχο από τον αρμόδιο φορέα.

Οι σχολικές δραστηριότητες πραγματοποιούνται χωρίς να είναι ανάλογες με τα ενδιαφέροντα των μαθητών.

Η μαθητική αποτυχία και η σχολική διαρροή ιδίως στο Λύκειο όπου πλήττεται κυρίως η κατώτερη τάξη.

Η συνύπαρξη πολλών μαθητών από πολλά πολιτισμικά περιβάλλοντα και η προσπάθεια για ενσωμάτωση του μαθητικού πληθυσμού αυτού του είδους δεν εμπίπτει στην προβληματική αυτής της εργασίας.

Η μέριμνα από την πολιτεία για τις περιοχές όπου υπάρχει αποκλίνουσα συμπεριφορά του πληθυσμού και πλήττονται τα σχολεία όπου ανήκουν στις περιοχές αυτές, είτε από εξωτερικούς παράγοντες, είτε από εσωτερικούς π.χ. κλοπές σχολείων, βανδαλισμοί κ. λ. π.

Έτσι λοιπόν η εκπαιδευτική πολιτική του Κράτους θα **πρέπει να συμπεριλάβει:**

Ενισχυμένη ενισχυτική διδασκαλία στα σχολεία όπου υπάρχει υψηλό ποσοστό υψηλής διαρροής και σχολικής αποτυχίας. Πρότασή μας και η λειτουργία θερινών τμημάτων στα σχολεία με τις κατάλληλες υποδομές, ούτως ώστε να μπορέσουν και οι αδύνατοι μαθητές να συμπληρώσουν τα κενά τους και να έρθουν όσο το δυνατό κοντύτερα στο επίπεδο της τάξης όπου θα φοιτήσουν την επομένη χρονιά.

Την κρατική μέριμνα για καλύτερη πρόσβαση των μαθητών στον σχολικό χώρο αλλά και την δημιουργία πρασίνου κοντά σ' αυτόν, την πεζοδρόμηση των οδών γύρω από αυτόν.

Την επάνδρωση των εργαστηρίων αλλά και των σχολείων με εποπτικό υλικό.

Την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και όχι την αξιολόγησή τους με σκοπό την διαθεσιμότητα και εν συνεχεία την πιθανή απόλυσή τους. Η αξιολόγηση είναι ορθό να γίνεται μόνο με σκοπό μόνο την βελτίωση.

Το σχολείο πρέπει να διασυνδέεται με το Δήμο με σκοπό την συμπαράσταση στα προβλήματα και την λύση σ' αυτά και όχι σαν φορέας αδυναμίας λύσεως στα προβλήματα αυτά και ταυτόχρονα ως φορέας αξιολόγησης σ' ένα κλίμα ανταγωνισμού για τα σχολεία της περιοχής και σύγκρισης με άλλους Δήμους όπου οι γονείς θα επιλέγουν τα σχολεία με τον καλύτερο βαθμό αξιολόγησης για να φοιτήσουν τα παιδιά τους και παράλληλα καταδικάζοντας σε μαρασμό, σε συγχωνεύσεις και κλείσιμο αυτών των σχολικών μονάδων όπου δεν έχουν υψηλό βαθμό αξιολόγησης. Θα πρέπει να αναπτυχθεί μια κουλτούρα ολόκληρη γύρω από τις ανάγκες των σχολείων και των παιδιών που φοιτούν.

Παράλληλα θα πρέπει να αυξηθούν οι σχολές γονέων, οι φορείς προγραμμάτων δια βίου μάθησης, προσπαθώντας να δημιουργηθούν δομές τέτοιες ώστε να μπορεί το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού να ανταποκριθεί, αλλιώς θα λειτουργήσουν ταυτόχρονα και σαν φορείς άρσης και όξυνσης της ανισότητας. Άρσης για εκείνους που έχουν τα προσόντα και τον χρόνο να τα παρακολουθήσουν αλλά και όξυνσης για εκείνους που ισχύει το αντίθετο. Χρειάζεται πολιτική βούληση.

Ο επαγγελματικός προσανατολισμός των νέων αλλά και η άνοδος του πνευματικού επιπέδου των νέων με επισκέψεις στις δημοτικές βιβλιοθήκες και αναγνωστήρια που πρέπει να έχει κάθε Δήμος, κέντρα νεότητας και αθλητισμού όπου οι νέοι θα πρέπει να βρίσκουν διεξόδους στον ελεύθερο χρόνο τους μειώνοντας τις πιθανότητες να ενταχθούν σε ομάδες υψηλής επικινδυνότητας. Δυστυχώς η άθλια οικονομική κατάσταση της χώρας μας δεν επιτρέπει κάθε μακρόπνοη θετική προοπτική σε όλους τους τομείς της μάθησης και καταδικάζει κάθε προσπάθεια βελτίωσης σε μαρασμό.

Ενώ οι νέες τεχνολογίες ανοίγουν σημαντικούς δρόμους στους ανθρώπους που μπορούν να τις έχουν, κάποιοι άλλοι, από άλλες κοινωνικές τάξεις, δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτές. Και αυτό όχι μόνο στα πλαίσια της ίδιας της κοινωνίας αλλά και σ' ολόκληρο τον κόσμο. Υπάρχουν κοινωνίες που δεν έχουν ηλεκτρικό ρεύμα, δεν έχουν τηλέφωνο, έχουν μεγάλα ποσοστά αγραμματοσύνης. Αυτές είναι οι εξελισσόμενες κοινωνίες. Θα χρειαστεί να αναπτύξουν ένα σύστημα εκπαιδευτικών

υποδομών για να μπορέσουν να επωφεληθούν από τα προγράμματα δια βίου μάθησης.

Το ερώτημα που τίθεται εδώ είναι το εξής: Πέρα από τις ενδογενείς δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι αυτοί οι ιστοσελίδες που θα έχουν πρόσβαση θα είναι οι κατάλληλες για την πραγματική μόρφωσή τους; Θα είναι ελεύθερη, θα επιτρέπεται η πρόσβαση σε όλες τις ιστοσελίδες; Ή θα είναι εκείνες που συμφέρει το κεφάλαιο, είτε για εύρεση εργασίας στις ανάλογες επιχειρήσεις ή για κατανάλωση προϊόντων διαμορφώνοντας τις κατάλληλες κοινωνικές ταυτότητες και ιδίως των νέων ανθρώπων προετοιμάζοντας τους για το φθινό εργατικό δυναμικό και την καταναλωτική κοινωνία. Οι νέες τεχνολογίες και γενικότερα η εκπαίδευση μπορεί να χρησιμεύσουν για να οξύνουν τις ανισότητες αυτές που βασίζονται στην κοινωνική τάξη, στο κοινωνικό φύλο, και στην εθνικότητα αλλά και να δημιουργήσουν καινούργιες.

Η οικογένεια πλήττεται από την οικονομική κρίση και νέες μορφές οικογένειας αναδύονται λόγω της μαζικής μετανάστευσης των παιδιών στο εξωτερικό για λόγους εύρεσης εργασίας με καλύτερες συνθήκες αλλά και καλύτερους μισθούς μια και στην Ελλάδα οι μισθοί είναι χαμηλοί και δεν είναι αρκετοί για να κρατήσουν το καλύτερα μορφωμένο δυναμικό της χώρας μας. Έτσι οι ανεπτυγμένες χώρες είναι εκείνες που απορροφούν τους καλύτερους και στο εσωτερικό μένουν οι μετανάστες και οι χαμηλά εκπαιδευμένοι για να ανταποκριθούν σε συνθήκες των 480 ευρώ. Οι οικογένειες πλέον θα επικοινωνούν μέσω υπολογιστή με κάμερα.

Κάτω από αυτή την κατάσταση σε πολλές χώρες αναπτύσσονται αντικαπιταλιστικά κινήματα, διάσπαρτα και μικρά είτε με την μορφή της διαμαρτυρίας είτε με την μορφή αξιοποίησης του πλεονάσματος με συλλογικές, σοσιαλιστικές, κομμουνιστικές μορφές με έμφαση στους εργατικούς συνεταιρισμούς

286

Από τις πρώτες πηγές γνώσης, από το κόκαλο που βρέθηκε στην Γαλλία και είναι ζωγραφισμένο αναπαριστώντας τις φάσεις του φεγγαριού όπως διατείνονται οι αρχαιολόγοι και οι αστροφυσικοί 32,000 χρόνια πριν, 1,600 γενιές πριν, μέχρι τον

²⁸⁶ <http://www.rdwolff.com>.

ηλεκτρονικό υπολογιστή που γράφει με την φωνή, και γενικότερα τους εξελιγμένους υπολογιστές, τα λείζερς και τα ρομπότς και από την Μαίρη Γουλστενκράφτ με το «Μερικές σκέψεις για την εκπαίδευση των θυγατέρων» (“Some thoughts on the education of daughters”) και το «Η δικαίωση των δικαιωμάτων της γυναίκας» (“A vindication of the rights of woman”) τον 18^ο αιώνα, μέχρι την Ίντιρα Γκάντι, την Μαρία Κιουρί, την Φρίντα Κάλο κ.λ.π. πέρασαν πολλοί αιώνες και οι κοινωνίες πέρασαν πολλά στάδια μετασχηματισμών και ανατροπών άλλοτε αιματηρών και άλλοτε ήπιων τεχνολογικών με κόπο και πολλή προσπάθεια.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΜΕ

Λόγω του γεγονότος ότι τα ερωτηματολόγια που μοιράσαμε ήταν δύο, ένα για τους μαθητές στα σχολεία και ένα για τους γονείς των ιδίων χρειάστηκε να επισκεφτούμε τα σχολεία της έρευνάς μας από δύο έως πέντε φορές για να συλλέξουμε από την δεύτερη φορά και μετά τα ερωτηματολόγια των γονέων κυρίως διότι οι γονείς αδυνατούσαν να τα συμπληρώσουν στον προκαθορισμένο από εμάς χρόνο π.χ. μια εβδομάδα, είτε γιατί ξεχνούσαν οι μαθητές να τα δώσουν, είτε γιατί ήταν κουρασμένοι, οπότε ο χρόνος μετετίθετο αναλόγως κατά περίπτωση.

Επίσης από πλευράς ηγεσίας των σχολείων δεν είχαμε ιδιαίτερο πρόβλημα ήταν όλοι οι Διευθυντές συνεργάσιμοι εκτός από κάποιες εξαιρέσεις. Κυρίως γιατί είχαν άσχημη εμπειρία από άλλους ερευνητές, οπότε στην προκειμένη περίπτωση αναγκαζόμαστε να απευθυνθούμε στους Διευθυντές της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας για να μεσολαβήσουν, είτε εάν και οι προσπάθειες των ιδίων αποβούν άκαρπες να μας προτείνουν και οι ίδιοι κάποιο άλλο σχολείο.

Άλλοι πάλι αρνούντο λέγοντας μας ότι το σχολείο τους είναι πολύ μικρό και με προβλήματα και δεν χρειάζεται να πάμε καθόλου.

Άλλού πάλι χρειάστηκε να μεταθέσουμε τις ημερομηνίες διότι έγινε διάρρηξη την προηγούμενη το βράδυ.

Σε μία μόνο περίπτωση δεν μπορέσαμε να έχουμε αποτελέσματα, στο Λύκειο Σάμης Κεφαλληνίας όπου όλα έδειχναν ότι θα είχαμε μια καλή συνεργασία αλλά αντιμετωπίσαμε αντίσταση από τους γονείς και στην συμπλήρωση των δικών τους

ερωτηματολογίων αλλά και των παιδιών τους λόγω της ύπαρξης πολιτικών ερωτήσεων στα ερωτηματολόγια. Παρά την επιμονή μας υποστηρίζοντας ότι τα ερωτηματολόγια έχουν την θετική γνωμοδότηση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου αλλά και την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας οι προσπάθειές μας απέβησαν άκαρπες. Αναγκαστήκαμε πάλι να απευθυνθούμε στον Διευθυντή της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας της περιοχής για να μας διευκολύνει ή να μας δώσει βεβαίωση ότι δεν ήταν υπ' ευθύνη μας, (βλ.σελ.6).

Στο Γενικό Λύκειο Καρδαμύλων Χίου, ο Διευθυντής Κύριος Λευκαδίτης Δημήτριος καθηγητής χημείας (ΠΕ 04,02) αντιμετώπισε με μεγάλη υπευθυνότητα την διεξαγωγή της έρευνας και θέλησε να βοηθήσει καθώς και η Κα Μαδιά Καλλιόπη καθηγήτρια Κοινωνιολογίας, (ΠΕ10) που επίσης ήταν πρόθυμη να βοηθήσει, δυστυχώς όμως και οι προσπάθειες των δύο απέβησαν άκυρες.

Σε περίπτωση που κάποια από τα σχολεία της επιλογής μας είχαν συγχωνευτεί, πάλι μας χορηγούσε βεβαίωση ο Διευθυντής της Διεύθυνσης της Δευτεροβάθμιας της περιοχής και μας επέτρεπε με αυτήν παράλληλα την είσοδο στα σχολεία που συγχωνεύτηκαν.

Στην περίπτωση του 29^{ου} ΓΕ.Λ. Αθήνας, νυν 5^{ου} ΓΕ.Λ. Αθηνών, ο Κος Μαυροειδής Νίκος, ΠΕ 04, Φυσικός, ο οποίος ναι μεν μας δέχτηκε για την συλλογή των ερωτηματολογίων των μαθητών αλλά στην συλλογή των ερωτηματολογίων των γονέων, την επομένη φορά που επισκεφθήκαμε το σχολείο και ενώ είχαμε την άδεια του να μιλήσουμε στους μαθητές, μας έδιωξε χωρίς να φταίμε, θέλοντας να υποστηρίξει την συνάδελφό του η οποία δεν μας επέτρεπε να μιλήσουμε εν ώρα διαλείμματος στους μαθητές έχουσα εφημερία, χωρίς βέβαια να παραλείψουμε να της πούμε ότι έχουμε άδεια από τον Διευθυντή. Δεχτήκαμε προπηλακισμούς από την συνάδελφο και αναγκαστήκαμε να απαντήσουμε με κάποιο τρόπο. Λυπούμαστε πάρα πολύ για την συμπεριφορά του διευθυντή αλλά και της συναδέλφου.

Όλες οι βεβαιώσεις που μας χορηγήθηκαν από τα σχολεία που διεξήχθη η έρευνα υπάρχουν στο τελευταίο παράρτημα όπως αναφέραμε στην εισαγωγή.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Στο παράρτημα αυτό αναλύονται τα δημογραφικά αποτελέσματα των μαθητών και των ιδίων των γονέων τους καθώς και τα αποτελέσματα των ανοικτών ερωτήσεων και των μαθητών και των ιδίων των γονέων τους.

A. ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

1. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

Οι μαθητές που ερευνήθηκαν ανέρχονται σε 320 από τους οποίους οι 245 είναι από την Αττική και 75 από την υπόλοιπη Ελλάδα.

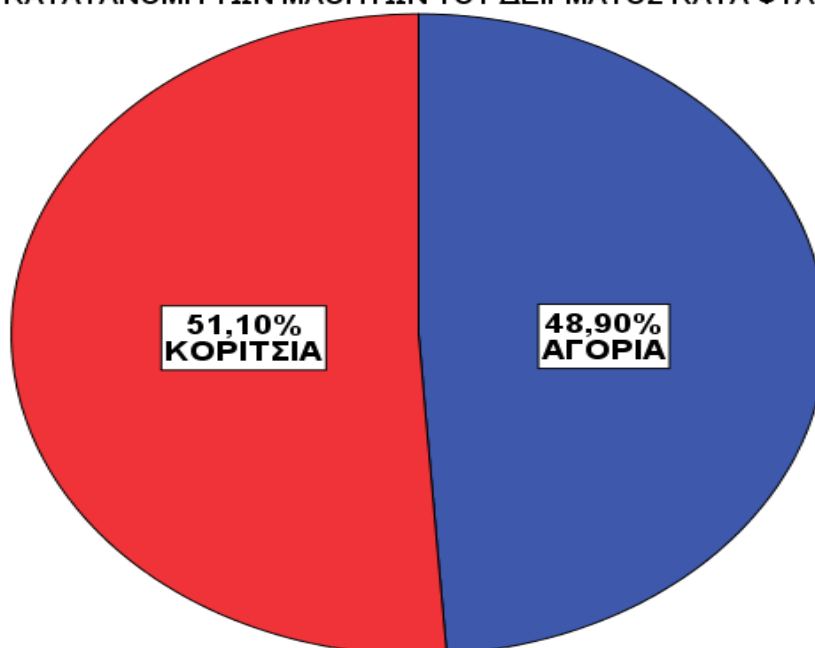
Παρατηρώντας τις δημογραφικές μεταβλητές των μαθητών επισημαίνουμε τα εξής:

ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

Η κατανομή τους κατά φύλο είναι σχεδόν ισοδύναμη (βλ. Γράφημα 1) φαίνεται στο επόμενο Γράφημα 1.

Γράφημα 1

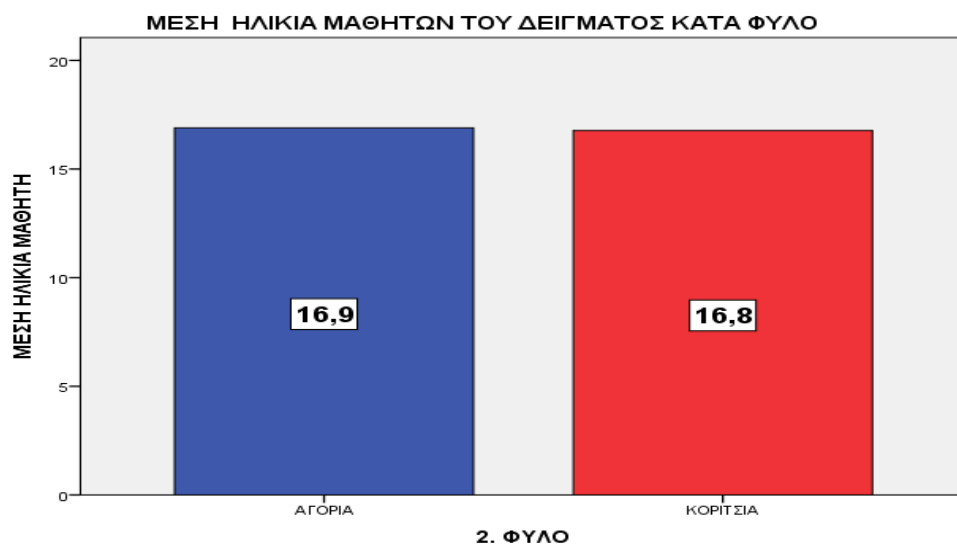
ΚΑΤΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ



ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

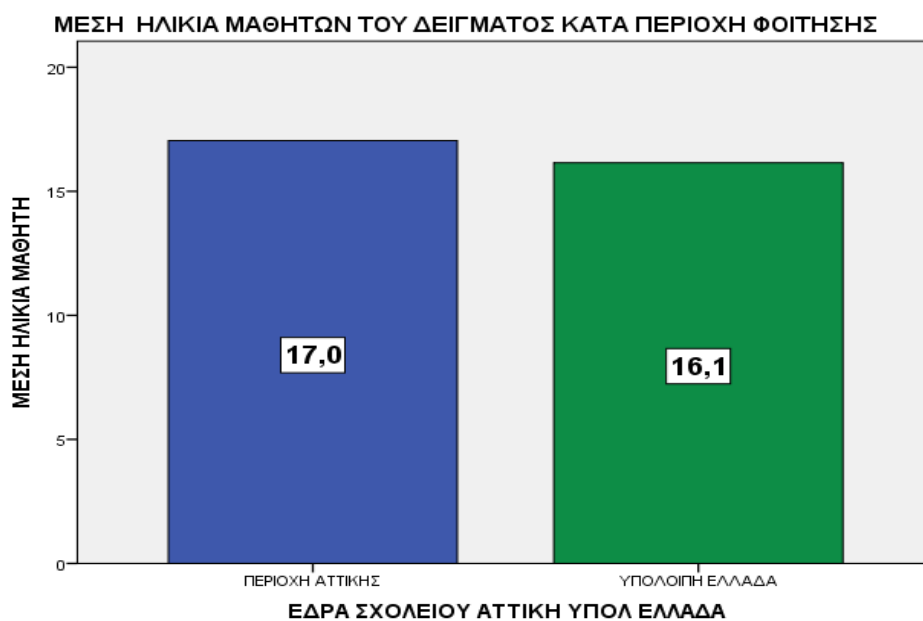
Η μέση ηλικία αγοριών κοριτσιών είναι πολύ κοντά στα 17 χρόνια και σχεδόν ίδια και για τα δύο φύλα (βλ. Γράφημα 2).

Γράφημα 2



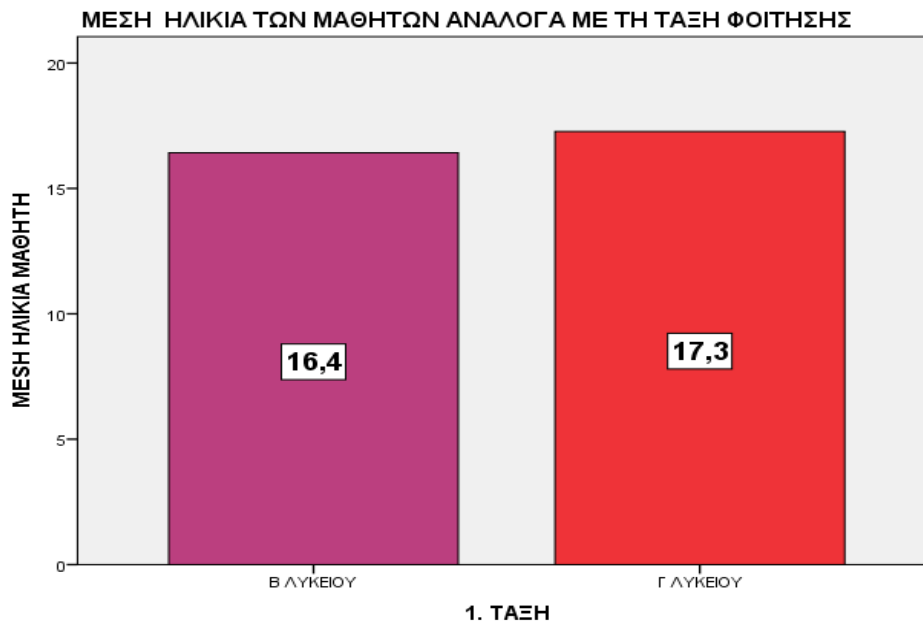
Τα παιδιά της υπόλοιπης Ελλάδας που πήραν μέρος στην έρευνα φαίνεται να είναι λίγο νεότερα από εκείνα της Αττικής (βλ. Γράφημα 3).

Γράφημα 3



Όπως είναι φυσικό η μέση ηλικία των μαθητών της 2ας Λυκείου (16,4 έτη) είναι μικρότερη από την αντίστοιχη των μαθητών της 3^{ης} (17,3 έτη), (βλ. Γράφημα 4).

Γράφημα 4



Από τον πίνακα 1 που βλέπουμε στη συνέχεια παρατηρούμε ότι σχεδόν το 96% των ερευνηθέντων μαθητών έχει χώρα καταγωγής την Ελλάδα ενώ υπάρχουν 4 μαθητές από την Αλβανία και 1-2 μαθητές από την Ιταλία, Βουλγαρία, Ουκρανία, Σρι Λάνκα την Αφρική και ομογενής από την Τουρκία.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1. ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ, ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

			1. ΤΑΞΗ						
			Β' ΛΥΚΕΙΟΥ		Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ		ΣΥΝΟΛΟ		
			ΑΠΟ Λ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤ Α	ΑΠΟ Λ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤ Α	ΑΠΟ Λ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤ Α	
2. ΦΥΛ Ο	ΑΓΟΡΙΑ	4. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓ ΗΣ:	Ελλάδα	75	97,4%	75	94,9%	150	96,2%
			Ιταλία	1	1,3%	1	1,3%	2	1,3%
			Αλβανία	1	1,3%	0	0,0%	1	0,6%
			Νότιος Αφρική	0	0,0%	1	1,3%	1	0,6%
			Λοιπές- χώρες Αφρικής	0	0,0%	1	1,3%	1	0,6%
			Ελληνικ ή & Τουρκία	0	0,0%	1	1,3%	1	0,6%
			ΣΥΝΟΛ Ο	77	100,0%	79	100,0%	156	100,0%
	ΚΟΡΙΤΣΙ Α	4. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓ	Γαλλία	1	1,1%	0	0,0%	1	0,6%
	Ελλάδα	84	95,5%	71	95,9%	155	95,7%		

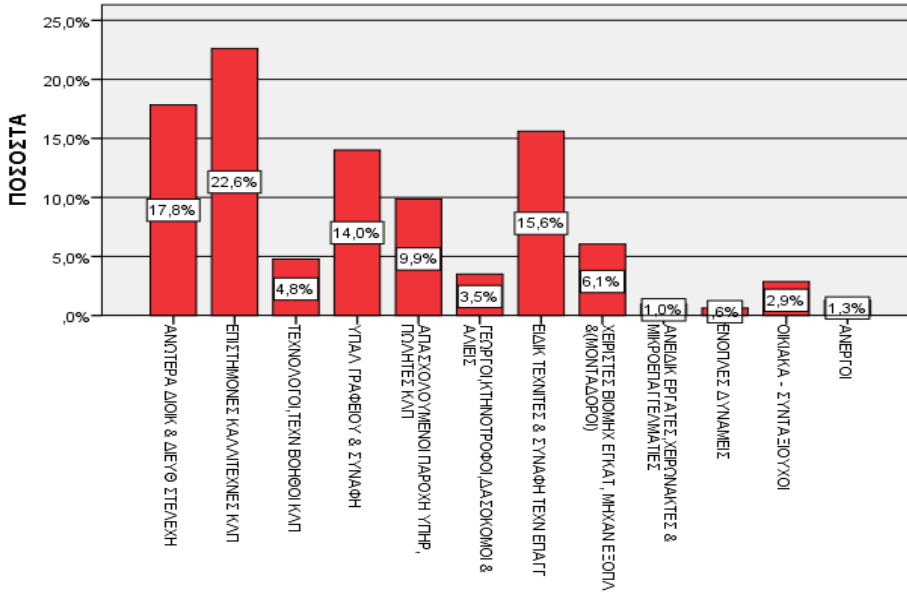
		ΗΣ:	Αλβανία	1	1,1%	2	2,7%	3	1,9%
			Βουλγαρία	1	1,1%	0	0,0%	1	0,6%
			Ουκρανία	1	1,1%	0	0,0%	1	0,6%
			Σρι Λάνκα	0	0,0%	1	1,4%	1	0,6%
			ΣΥΝΟΛΟ	88	100,0%	74	100,0%	162	100,0%
ΣΥΝΟΛΟ	4. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ:		Γαλλία	1	0,6%	0	0,0%	1	0,3%
			Ελλάδα	159	96,4%	146	95,4%	305	95,9%
			Ιταλία	1	0,6%	1	0,7%	2	0,6%
			Αλβανία	2	1,2%	2	1,3%	4	1,3%
			Βουλγαρία	1	0,6%	0	0,0%	1	0,3%
			Ουκρανία	1	0,6%	0	0,0%	1	0,3%
			Νοτιος Αφρική	0	0,0%	1	0,7%	1	0,3%
			Λοιπές-χώρες Αφρικής	0	0,0%	1	0,7%	1	0,3%
			Σρι Λάνκα	0	0,0%	1	0,7%	1	0,3%
			Ελληνική & Τουρκία	0	0,0%	1	0,7%	1	0,3%
			ΣΥΝΟΛΟ	165	100,0%	153	100,0%	318	100,0%

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

Στα επαγγέλματα του πατέρα κυριαρχούν τα επιστημονικά και ελεύθερα επαγγέλματα (22,6%) ακολουθούμενα από τα διευθυντικά και ανώτερα στελέχη (17,8%) και τους ειδικευμένους τεχνίτες (15,6%). Πολύ κοντά συναντάμε και τους υπαλλήλους γραφείου (14,5%), (βλ. Γράφημα 5).

Γράφημα 5

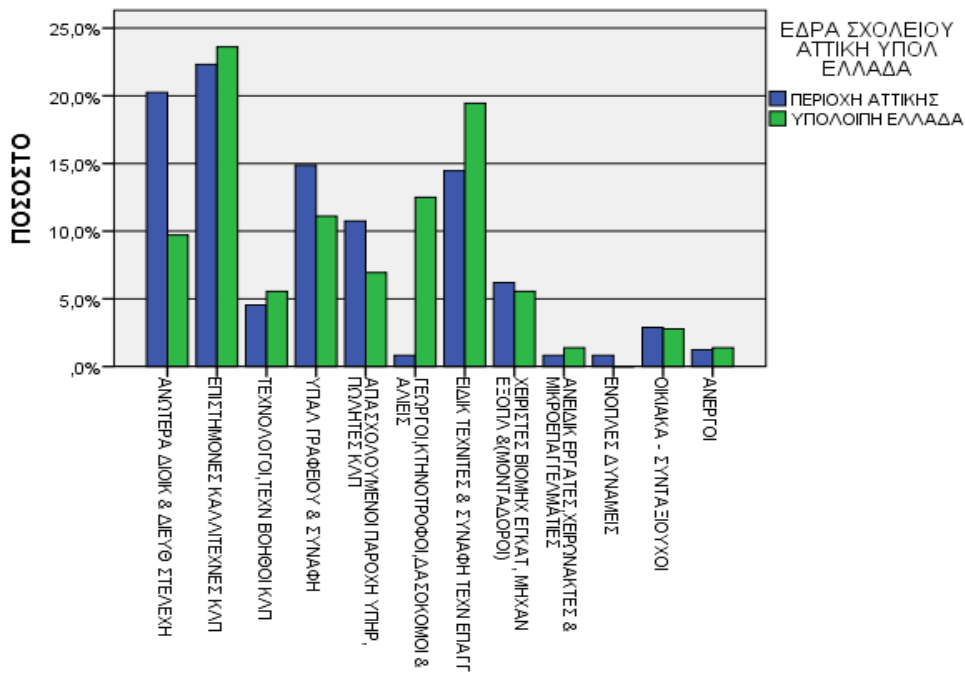
ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ



Όπως είναι φυσικό τα ποσοστά αυτά αποκλίνουν όταν κάνουμε διαχωρισμό των πατέρων σε εκείνους που ζουν στην Αττική σε σχέση με αυτούς που ζουν στην υπόλοιπη Ελλάδα με τις σημαντικότερες διαφορές στα ποσοστά να παρατηρούνται υπέρ των ανώτερων στελεχών και των υπαλλήλων γραφείου για την Αττική και υπέρ των ειδικευμένων τεχνιτών και γεωργών για την υπόλοιπη Ελλάδα (βλ. Γράφημα 6).

Γράφημα 6

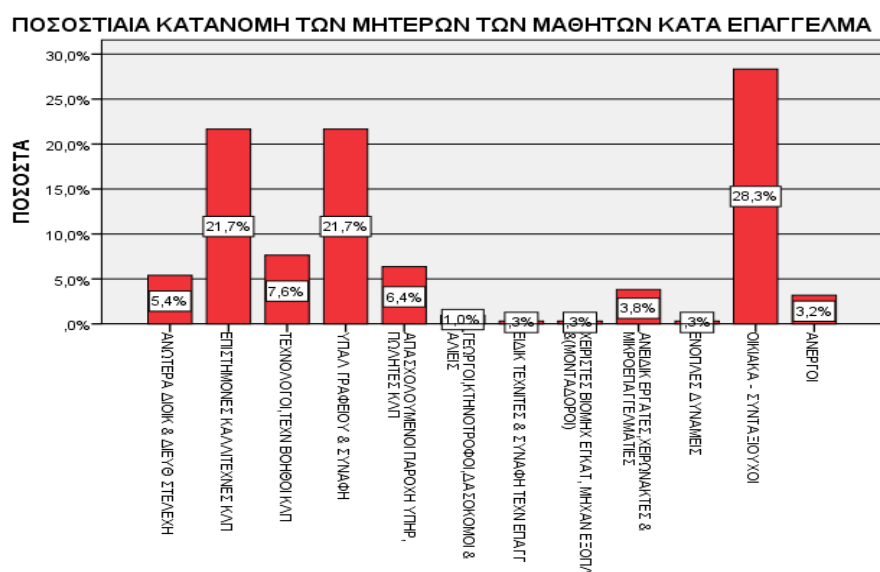
ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



ΜΗΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

Στο σύνολο των μητέρων των μαθητών οι πιο πολλές φαίνεται να είναι νοικοκυρές (28,3%) ακολουθούμενες από τις οι υπαλλήλους γραφείου και αυτές που ασκούν επιστημονικά και ελεύθερα επαγγέλματα που έχουν το ίδιο ποσοστό (21,7%). Στην επόμενη θέση αρκετά μακριά είναι οι τεχνολόγοι και τεχνικοί βοηθοί με ποσοστό 7,6 % (βλ. Γράφημα 7).

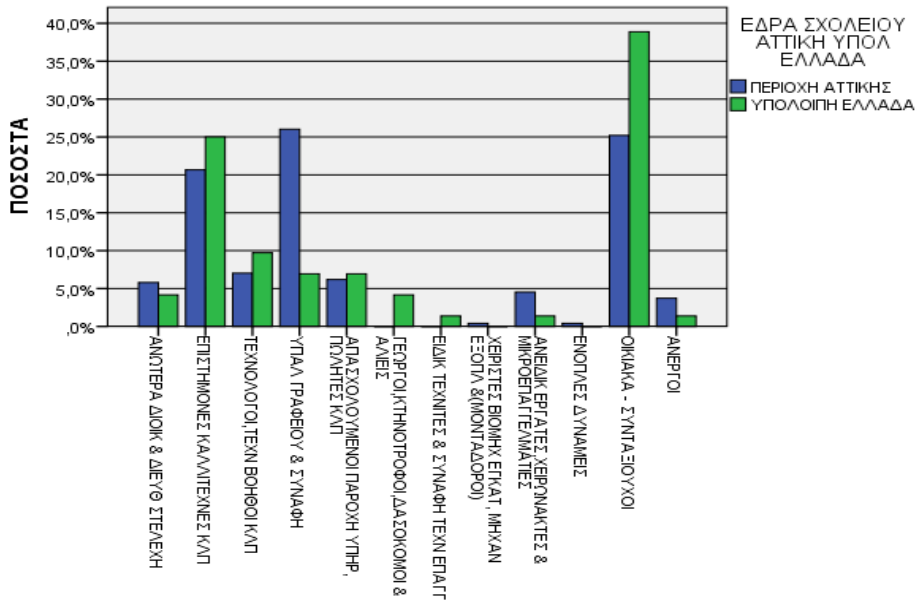
Γράφημα 7



Όπως και στους πατέρες έχουμε και εδώ αποκλίσεις στα ποσοστά μεταξύ εκείνων που μένουν στην Αττική σε σχέση με αυτές που μένουν στην υπόλοιπη Ελλάδα με τις σημαντικότερες διαφορές στα ποσοστά κυρίως των νοικοκυρών που είναι πολύ περισσότερες στην υπόλοιπη Ελλάδα απ' ό,τι στην Αττική όπως επίσης και οι γεωργοί και αυτές που ασκούν ελεύθερα επαγγέλματα (βλ. Γράφημα 8).

Γράφημα 8

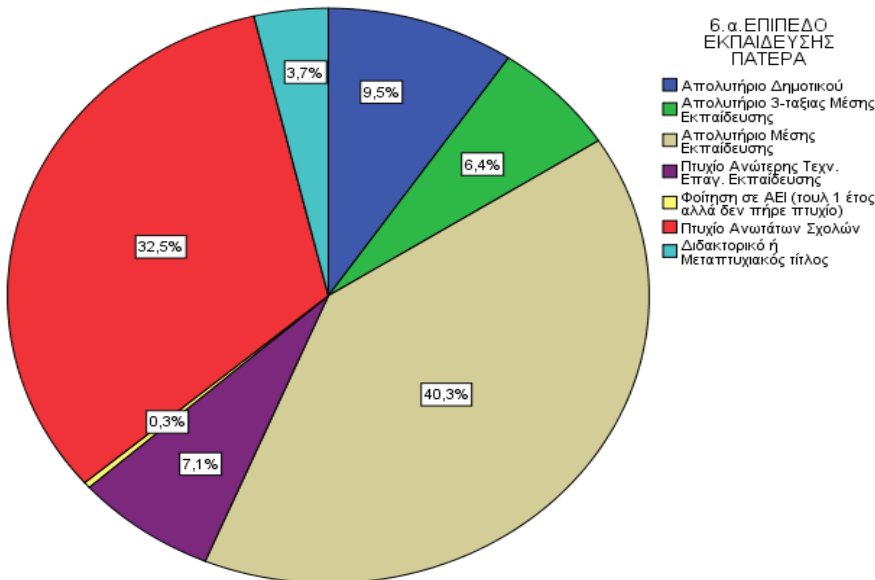
ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΤΟΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



Στο επίπεδο εκπαίδευσης του πατέρα κυριαρχούν οι απόφοιτοι δευτεροβάθμιας (40,3%) και έπονται οι πτυχιούχοι ανώτατης εκπαίδευσης (32,5%). Στην 3^η θέση βρίσκονται οι απόφοιτοι του δημοτικού με (9,5%), (βλ. Γράφημα 9).

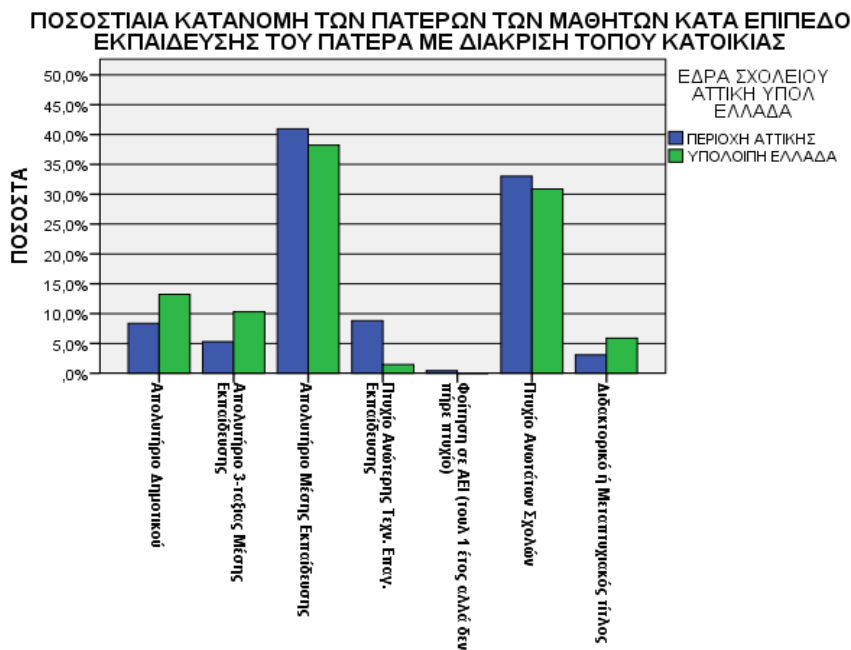
Γράφημα 9

ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



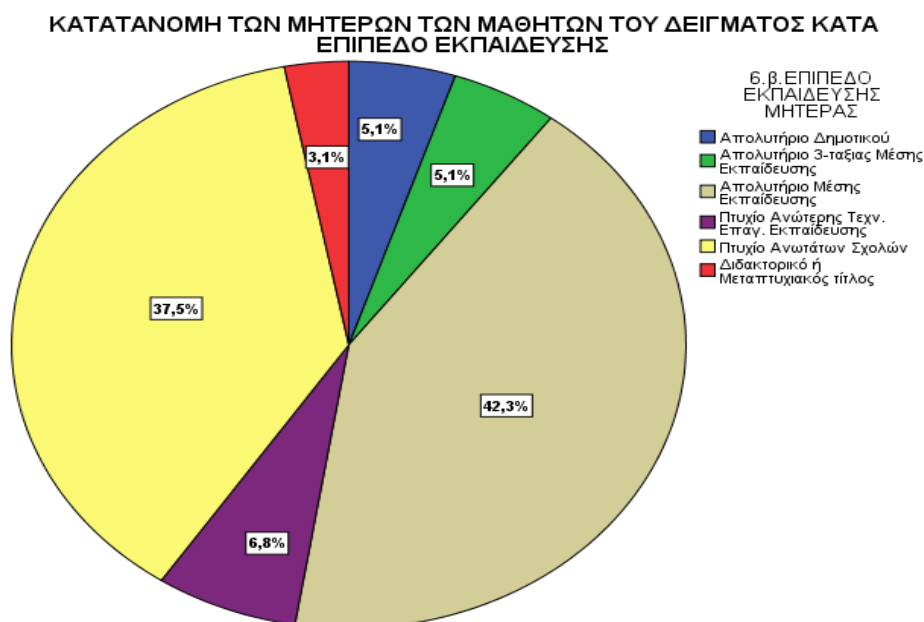
Μικρές σχετικά αποκλίσεις στα πιο πάνω ποσοστά παρατηρούνται στο επίπεδο εκπαίδευσης των πατέρων της Αττικής σε σχέση με την υπόλοιπη Ελλάδα (βλ. Γράφημα 10).

Γράφημα 10



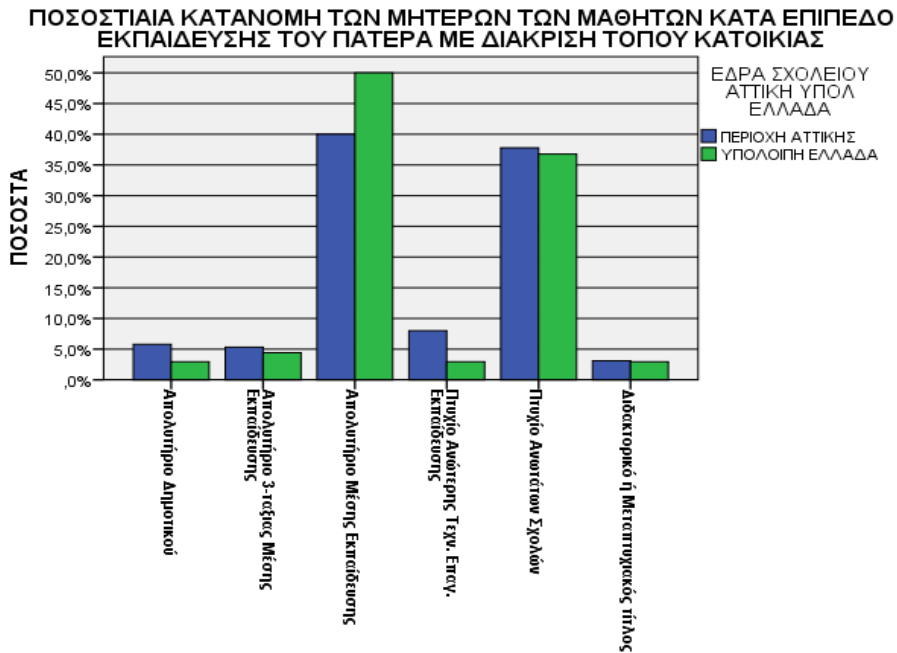
Στις μητέρες αντίστοιχα έχουμε 42,7 % αποφοίτους δευτεροβάθμιας και έπονται οι πτυχιούχοι ανώτατης εκπαίδευσης (37,5%). Στην 3^η θέση βρίσκονται οι απόφοιτοι ανώτερης τεχνικής-επαγγελματικής εκπαίδευσης με ποσοστό 6,8% (βλ. Γράφημα 11).

Γράφημα 11



Η σημαντικότερη απόκλιση στα ποσοστά του επίπεδου εκπαίδευσης μεταξύ των μητέρων της Αττικής και της υπόλοιπης Ελλάδας παρατηρείται στις απόφοιτους μέσης εκπαίδευσης (βλ. Γράφημα 12).

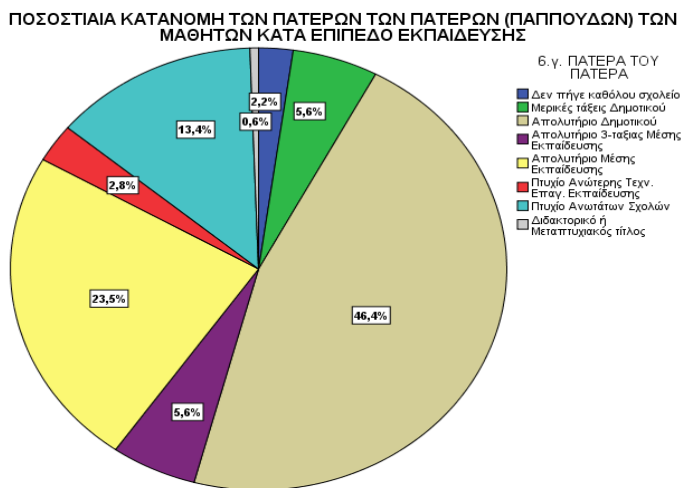
Γράφημα 12



ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

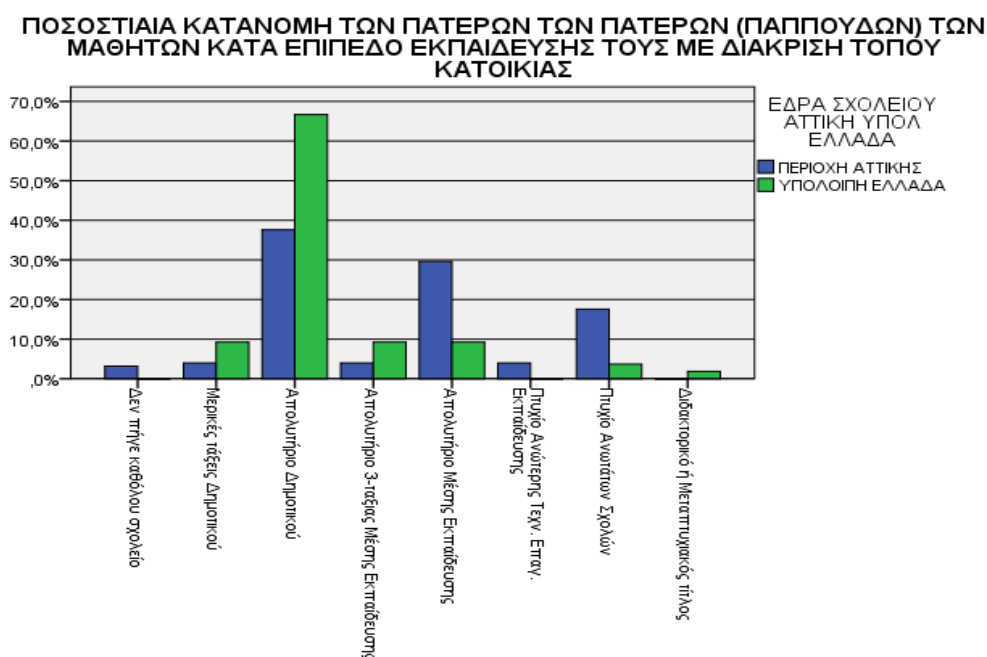
Στους πατέρες των πατέρων (παππούδες) κυριαρχούν οι απόφοιτοι δημοτικού με ποσοστό 46,4 % και ακολουθούν οι απόφοιτοι δευτεροβάθμιας με 23,5% (βλ. Γράφημα 13).

Γράφημα 13



Όπως είναι αναμενόμενο η κυριότερη απόκλιση μεταξύ Αττικής και υπόλοιπης Ελλάδας παρατηρείται στους αποφοίτους δημοτικού που είναι πολύ περισσότεροι αναλογικά στην υπόλοιπη Χώρα (βλ. Γράφημα 14).

Γράφημα 14



ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑ

Στον πίνακα 2 ότι από τα 2/3 των μαθητών που θεωρεί τον εαυτό του θρησκευόμενο το μεγαλύτερο ποσοστό εκκλησιάζεται είτε τακτικά είτε ευκαιριακά και έχει επιλέξει το μάθημα των θρησκευτικών. Τα αντίθετα για το υπόλοιπο 1/3 των μαθητών που δηλώνουν ότι δεν θεωρούν τον εαυτό τους θρησκευόμενο.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ							
		Α.1 Θεωρείτε τον εαυτό σας θρησκευόμενο;					
		ΝΑΙ		ΟΧΙ		ΣΥΝΟΛΟ	
		ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΓΡΑΜΜΗΣ	ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΓΡΑΜΜΗΣ	ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΓΡΑΜΜΗΣ
Α.1.β Εκκλησιάζεστε: τακτικά	Τακτικά	38	100,0%	0	0,0%	38	100,0%
	Ευκαιρικά	168	75,0%	56	25,0%	224	100,0%
	Ποτέ	7	12,5%	49	87,5%	56	100,0%
	ΣΥΝΟΛΟ	213	67,0%	105	33,0%	318	100,0%
Α.1.γ Έχετε επιλέξει το μάθημα των θρησκευτικών στο ωρολόγιο πρόγραμμα του	ΝΑΙ	187	72,2%	72	27,8%	259	100,0%
	ΟΧΙ	26	44,1%	33	55,9%	59	100,0%
	ΣΥΝΟΛΟ	213	67,0%	105	33,0%	318	100,0%

σχολείου;							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

B. ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΓΟΝΕΩΝ

Οι γονείς που ερευνήθηκαν ανέρχονται σε 193 και εξετάζουμε κατ' αρχήν τα δημογραφικά χαρακτηριστικά τους.

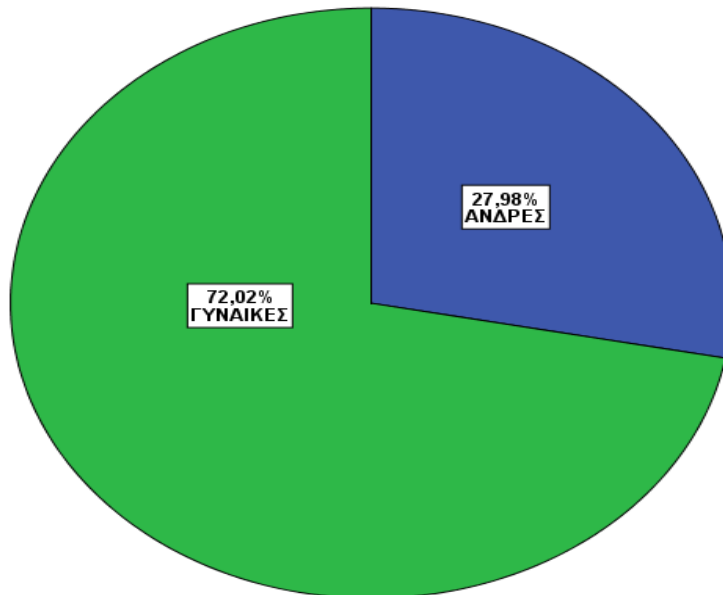
I. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΓΟΝΕΩΝ

1. ΦΥΛΟ

Η κατανομή τους κατά φύλο φαίνεται στο επόμενο Γράφημα 1.

Γράφημα 1

ΚΑΤΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ



Όπως είναι φυσικό η πλειονότητα των γονέων που απάντησε ήταν μητέρες διότι εξακολουθούν να είναι πιο κοντά στη φροντίδα των παιδιών και του σχολείου τους.

2. ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΦΥΛΟ ΓΟΝΕΑ

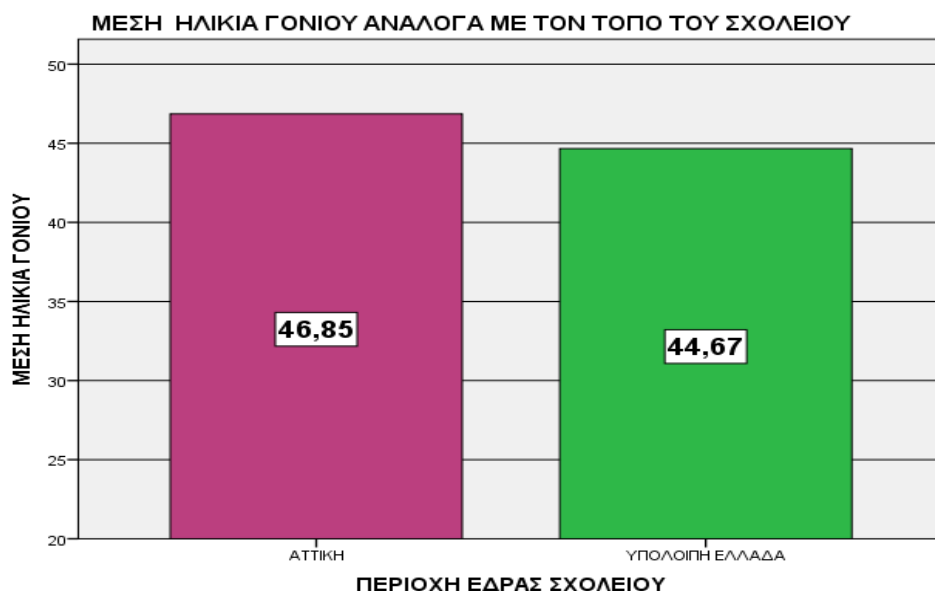
Η μέση ηλικία των πατέρων αγγίζει τα 49 έτη ενώ των μητέρων τα 46 έτη γεγονός που συνάδει με την διαφορά ηλικίας των συζύγων σύμφωνα με τα δημογραφικά δεδομένα της ΕΛΣΤΑΤ (βλεπ. Πίνακα 1).

ΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΤΟΠΟ ΕΔΡΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ				
ΠΕΡΙΟΧΗ	ΑΤΤΙΚΗ	ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	49
ΕΔΡΑΣ			ΓΥΝΑΙΚΕΣ	46

ΣΧΟΛΕΙΟΥ	ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ	ΦΥΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	47
			ΑΝΔΡΕΣ	48
			ΓΥΝΑΙΚΕΣ	43
	ΣΥΝΟΛΟ		45	
ΣΥΝΟΛΟ	ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	49	
			ΓΥΝΑΙΚΕΣ	45
			ΣΥΝΟΛΟ	46

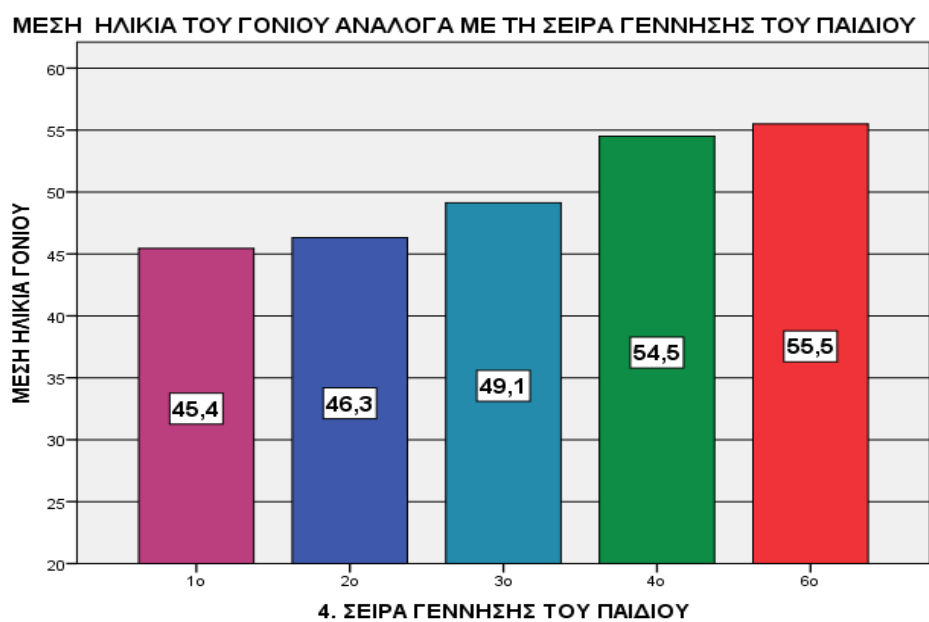
Οι γονείς των μαθητών της περιφέρειας φαίνεται να είναι νεότεροι σε σχέση με εκείνους της Αττικής δεδομένου ότι έρχονται σε γάμο νωρίτερα (βλ. Γράφημα 2).

Γράφημα 2

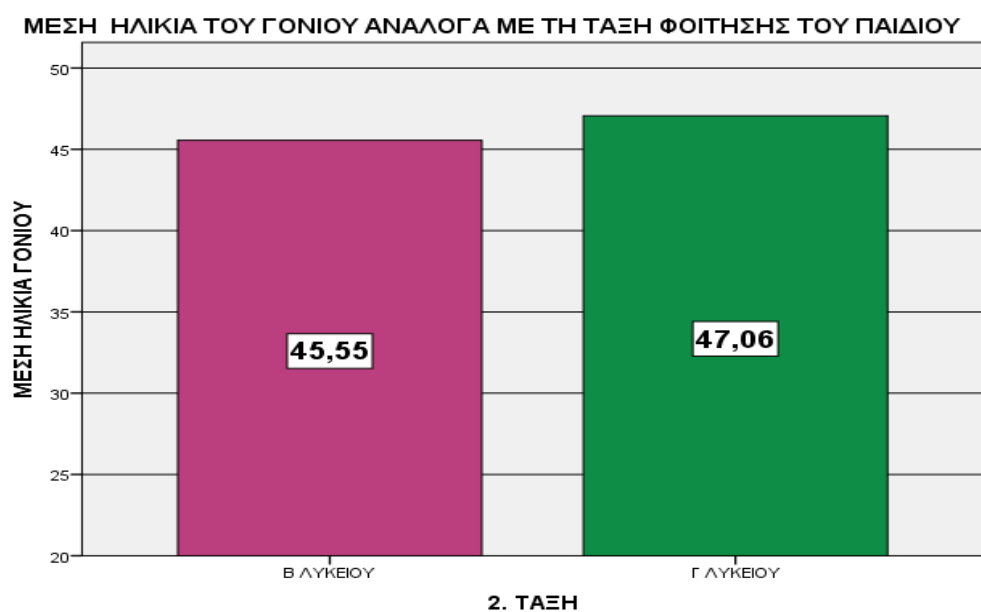


Επίσης όσο μεγαλύτερη είναι η σειρά γέννησης του παιδιού τόσο πιο μεγάλη είναι και η ηλικία του γονιού με την διαφορά από το 1^ο έως το 6^ο παιδί να εκτείνεται στα 10 περίπου έτη και όπως είναι φυσικό η μέση ηλικία των γονιών που τα παιδιά τους πηγαίνουν 3^η λυκείου είναι μεγαλύτερη κατά 1,5 έτος από την αντίστοιχη των γονιών που τα παιδιά τους φοιτούν στην 2^α λυκείου (βλέπε γραφήματα 3 & 4).

Γράφημα 3

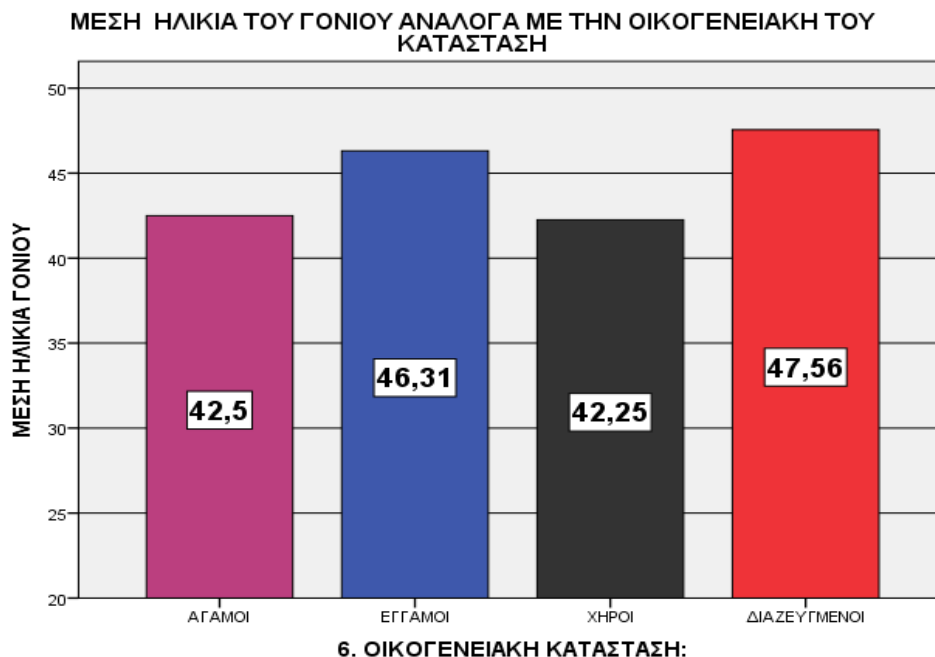


Γράφημα 4



Οι διαζευγμένοι γονείς τέλος φαίνεται να είναι οι μεγαλύτεροι σε ηλικία ακολουθούμενοι από τους έγγαμους, ενώ οι χήροι και οι άγαμοι είναι πολύ νεότεροι. Οι 2 τελευταίες κατηγορίες οικογενειακής κατάστασης έχουν ελάχιστα άτομα στους ερευνώμενους γονείς (βλ. Γράφημα 5).

Γράφημα 5



Όσον αφορά την χώρα καταγωγής πλέον του 95% των γονιών έχουν Ελληνική καταγωγή ενώ οι υπόλοιποι από προέρχονται από Αυστρία, Βέλγιο, Κύπρο, Ρουμανία και Ουκρανία. Τέλος υπάρχουν και 2 ομογενείς από την Τουρκία και 1 από την Ν. Αφρική (Πίνακας 2).

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 (ΓΟΝΕΙΣ).

ΓΟΝΕΙΣ ΠΟΥ ΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ, ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

				2. ΤΑΞΗ					
				Β' ΛΥΚΕΙΟΥ		Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ		ΣΥΝΟΛΟ	
				ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΑ	ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΑ	ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΑ
ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑ ΓΩΓΗΣ:	Αυστρία	1	4,5%	0	0,0%	1	1,9%
			Βέλγιο	1	4,5%	0	0,0%	1	1,9%
		Ελλάδα	20	90,9%	32	100,0%	52	96,3%	
		ΣΥΝΟΛΟ	22	100,0%	32	100,0%	54	100,0%	
	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑ ΓΩΓΗΣ:	Αυστρία	1	1,2%	0	0,0%	1	0,7%
			Ελλάδα	77	93,9%	55	96,5%	132	95,0%
		Κύπρος	1	1,2%	0	0,0%	1	0,7%	
		Ουκρανία	1	1,2%	0	0,0%	1	0,7%	
		Ρουμανία	0	0,0%	1	1,8%	1	0,7%	
		Τουρκία	1	1,2%	1	1,8%	2	1,4%	
		Ν. Αφρική	1	1,2%	0	0,0%	1	0,7%	
		ΣΥΝΟΛΟ	82	100,0%	57	100,0%	139	100,0%	

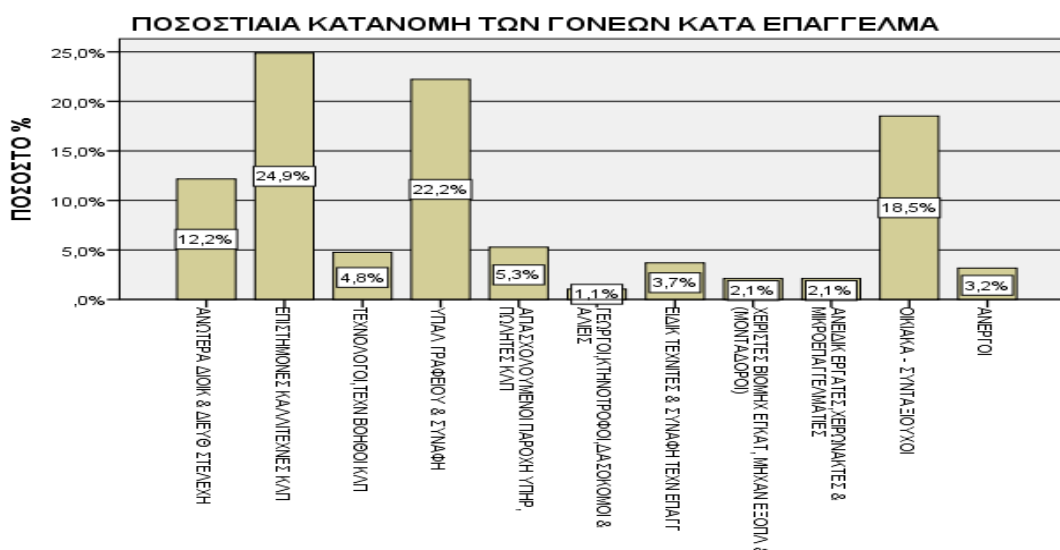
ΣΥΝΟΛΟ	5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑ ΓΩΓΗΣ:	Αυστρία	2	1,9%	0	0,0%	2	1,0%
		Βέλγιο	1	1,0%	0	0,0%	1	0,5%
		Ελλάδα	97	93,3%	87	97,8%	184	95,3%
		Κύπρος	1	1,0%	0	0,0%	1	0,5%
		Ουκρανία	1	1,0%	0	0,0%	1	0,5%
		Ρουμανία	0	0,0%	1	1,1%	1	0,5%
		Τουρκία	1	1,0%	1	1,1%	2	1,0%
		Ν. Αφρική	1	1,0%	0	0,0%	1	0,5%
		ΣΥΝΟΛΟ	104	100,0%	89	100,0%	193	100,0%

Η χώρα καταγωγής μαζί με τους υπόλοιπους παράγοντες, π.χ. επάγγελμα, επίπεδο εκπαίδευσης, παίζει σημαντικό ρόλο στην επίδοση του μαθητή στο σχολείο.

3. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΓΟΝΕΑ

Στην συνέχεια εξετάζουμε την κατανομή των γονέων **κατά επάγγελμα** και παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό ασκεί επιστημονικά και ελεύθερα επαγγέλματα ενώ πολύ κοντά ακολουθούν οι υπάλληλοι γραφείου και τα συναφή επαγγέλματα ενώ στη 3^η θέση είναι τα οικιακά-συνταξιούχοι. Το τελευταίο θεωρείται λογικό δεδομένης της μεγάλης συμμετοχής των μητέρων των μαθητών στο δείγμα όπως είδαμε πιο πάνω (βλ. Γράφημα 6).

Γράφημα 6

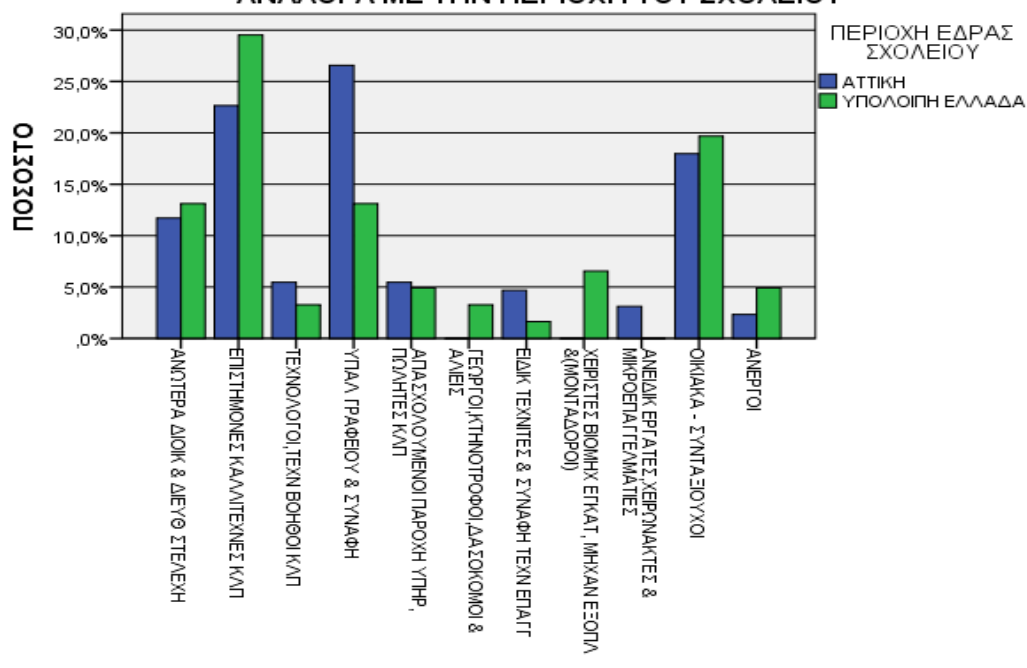


Ωστόσο η ανωτέρω κατανομή διαφοροποιείται αν συγκρίνουμε την Αττική με την υπόλοιπη Ελλάδα σαν τόπο έδρας του σχολείου και κατ' επέκταση τόπου της μόνιμης κατοικίας των γονέων. Παρατηρείται λοιπόν στην Αττική να επικρατούν οι

υπάλληλοι γραφείου ενώ στην περιφέρεια τα ελεύθερα επαγγέλματα όπως είναι αναμενόμενο. Επίσης γεωργοί υπάρχουν μόνο στην υπόλοιπη Ελλάδα καθώς αντίστοιχα στην Αττική μόνο ανειδίκευτοι εργάτες και περισσότερες νοικοκυρές (βλ. Γράφημα 7).

Γράφημα 7

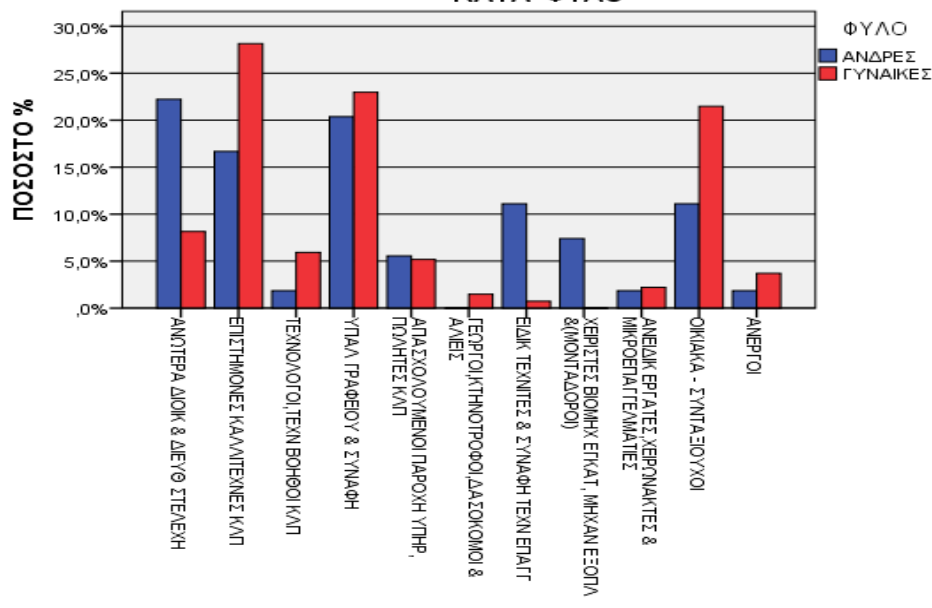
**ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**



Οι διαφοροποιήσεις είναι ακόμα πιο έντονες στην ποσοστιαία κατανομή των επαγγελμάτων ανά φύλο του γονιού (βλ. Γράφημα 8).

Γράφημα 8

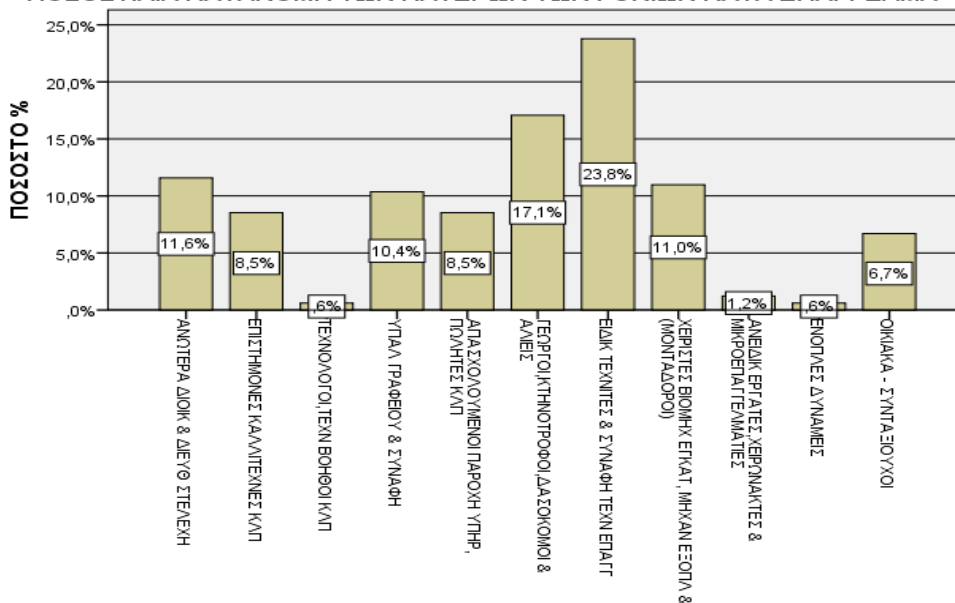
ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ



Η εικόνα της κατανομής αλλάζει άρδην στους πατέρες των γονιών όπου εδώ φαίνεται να κυριαρχούν οι τεχνίτες με 23,8 % και να έπονται οι γεωργοί και οι κτηνοτρόφοι με ποσοστό 17,1 % (βλ. Γράφημα 9).

Γράφημα 9

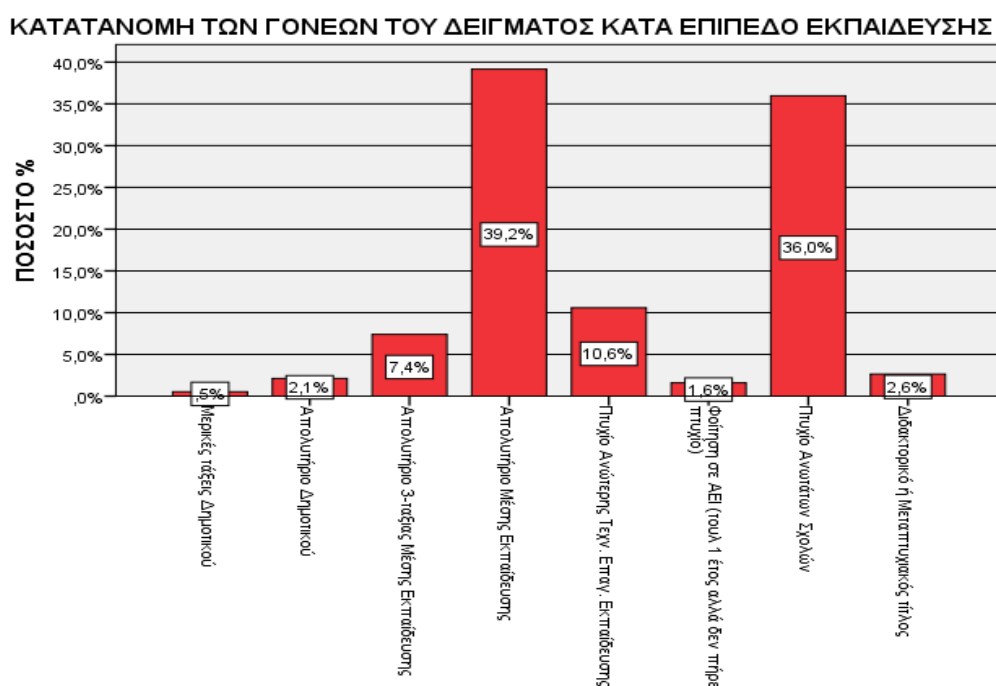
ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΚΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ



4. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ

Στην συνέχεια του ερωτηματολογίου συναντάμε το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων και των ανιόντων τους. Εδώ παρατηρούμε ότι οι έχοντες απολυτήριο μέσης εκπαίδευσης είναι η πλειονότητα με ποσοστό που ξεπερνά το 39%. Ακολουθούν σε απόσταση αναπνοής θα λέγαμε οι πτυχιούχοι ανωτάτων σχολών με 36%. Οι λοιπές κατηγορίες έχουν ποσοστά από 10% και κάτω (βλ. Γράφημα 10).

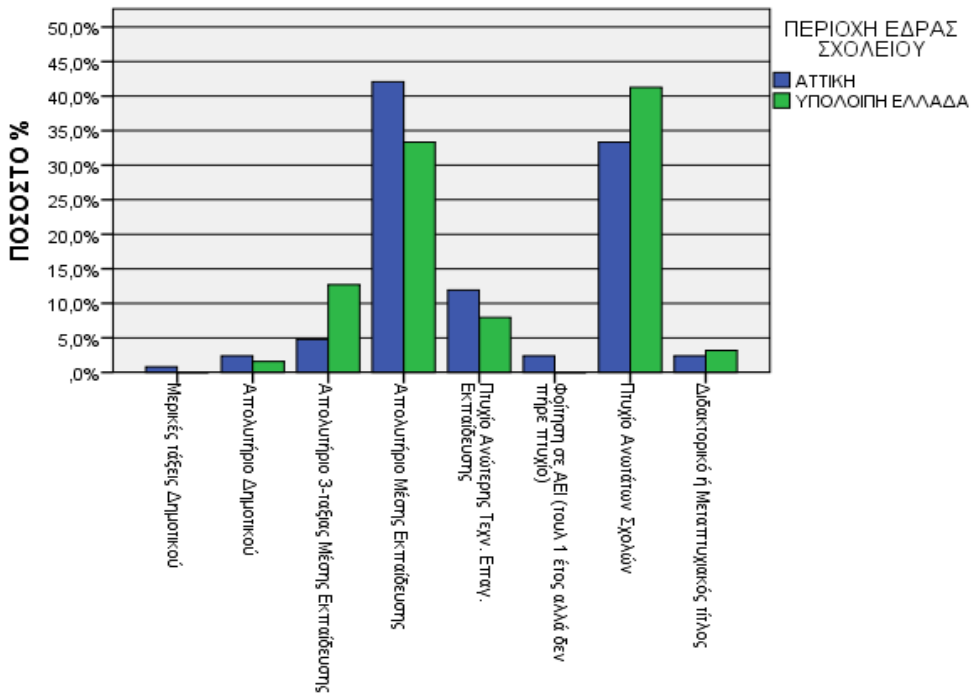
Γράφημα 10



Όπως στη κατανομή κατά επάγγελμα έτσι και στην κατανομή κατά επίπεδο εκπαίδευσης υπάρχουν σημαντικές διαφοροποιήσεις τόσο μεταξύ Αττικής και υπόλοιπης Ελλάδας όσο και μεταξύ των φύλων (Γραφήματα 11 & 12).

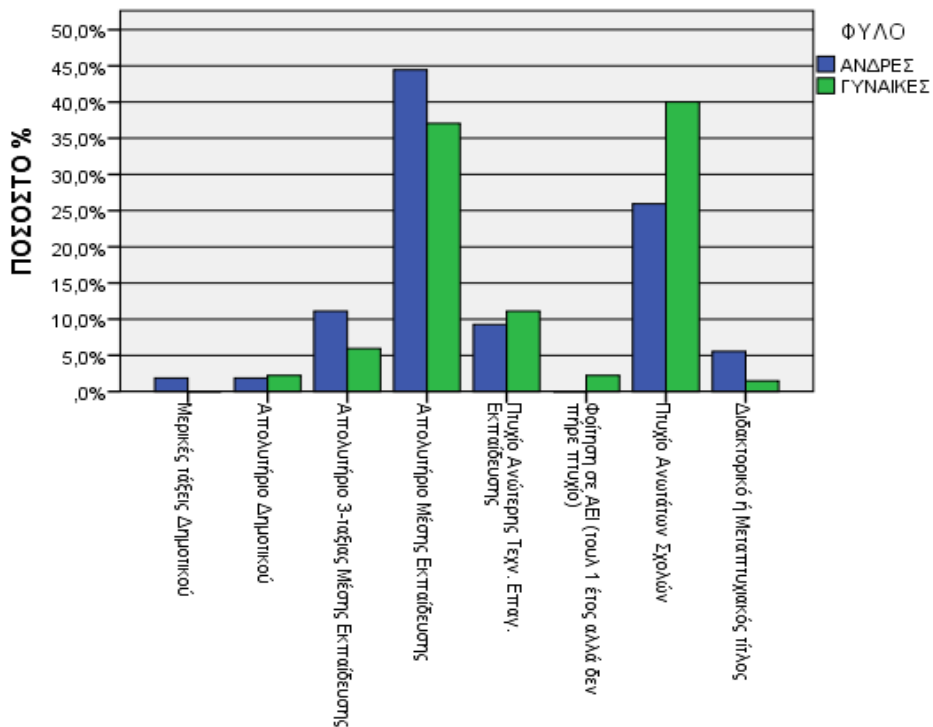
Γράφημα 11

ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Γράφημα 12

ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ



Τέλος όπως είναι φυσικό οι ανιόντες των γονέων είχαν πολύ χαμηλότερα επίπεδα εκπαίδευσης ιδιαίτερα οι μητέρες και οι παππούδες με τους απόφοιτους δημοτικού να έχουν ποσοστά κοντά στο 50% (βλ. Πίνακα 3).

ΠΙΝΑΚΑΣ 3. ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΙΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ						
	ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ					
	ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ		ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ		ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ	
	ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΑ	ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΑ	ΑΠΟΛ ΑΡΙΘ	ΠΟΣΟΣΤΑ
Δεν πήγε καθόλου σχολείο	2	1,3%	7	5,0%	15	13,8%
Μερικές τάξεις Δημοτικού	7	4,7%	12	8,6%	9	8,3%
Απολυτήριο Δημοτικού	72	48,0%	68	48,6%	53	48,6%
Απολυτήριο 3-ταξιας Μέσης Εκπαίδευσης	11	7,3%	11	7,9%	6	5,5%
Απολυτήριο Μέσης Εκπαίδευσης	30	20,0%	31	22,1%	16	14,7%
Πτυχίο Ανώτερης Τεχν. Επαγ. Εκπαίδευσης	9	6,0%	4	2,9%	3	2,8%
Φοίτηση σε ΑΕΙ (τουλάχιστον 1 έτος αλλά δεν πήρε πτυχίο)	0	0,0%	0	0,0%	1	0,9%
Πτυχίο Ανωτάτων Σχολών	18	12,0%	7	5,0%	5	4,6%
Διδακτορικό ή Μεταπτυχιακός τίτλος	1	0,7%	0	0,0%	1	0,9%
ΣΥΝΟΛΟ	150	100,0%	140	100,0%	109	100,0%

Στο σύνολο τους οι γονείς του δείγματος, έχουν καλύτερο επίπεδο εκπαίδευσης και κατά συνέπεια επάγγελμα από τους γονείς τους και τους παππούδες τους. Δηλαδή έχουμε μετακίνηση του επιπέδου εκπαίδευσης από το δημοτικό προς το λύκειο και το πανεπιστήμιο και αντίστοιχα από τα χειρωνακτικά επαγγέλματα (αγρότες, τεχνίτες) προς τα επιστημονικά και τα επαγγέλματα της παροχής υπηρεσιών.

Δηλαδή και οι γονείς του δείγματος ακολούθησαν τον μετασχηματισμό της ελληνικής κοινωνίας όπως αυτή καταγράφεται στις απογραφές πληθυσμού και στις ανάλογες κοινωνιολογικές μελέτες.

5. ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ

Στα επόμενα 3 γραφήματα 13,14 και 15 παρατηρούμε την έδρα του σχολείου σε σχέση με τον τόπο κατοικίας:

- 1) Του γονιού κατά την παιδική εφηβική του ηλικία
- 2) Του πατέρα του γονιού
- 3) Του παππού του γονιού.

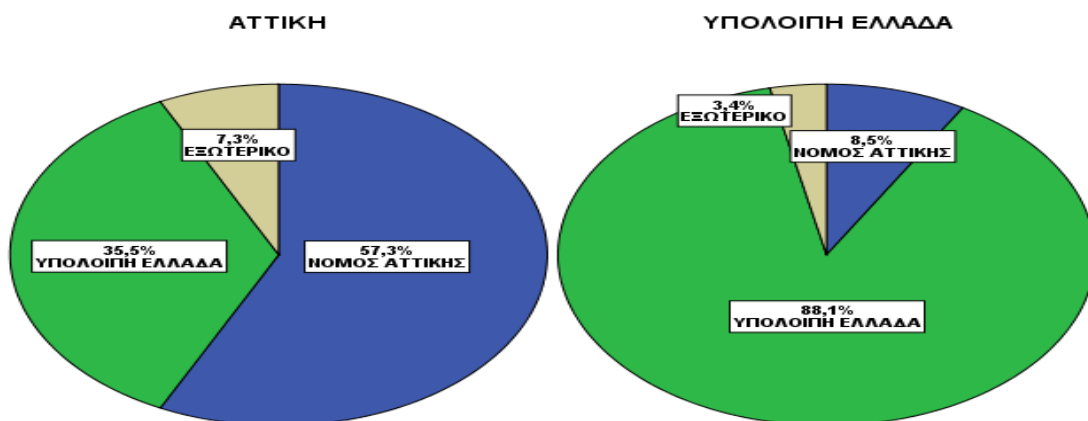
Είναι προφανής η συνεχής διαχρονική μετακίνηση του πληθυσμού προς το κέντρο από την περιφέρεια ενώ το αντίστροφο συμβαίνει σε πολύ μικρό βαθμό. Και από την γεωγραφική μετακίνηση επηρεάζονται και οι διαχρονικές αλλαγές που είδαμε πιο πάνω στο επίπεδο εκπαίδευσης και στο επάγγελμα (Γραφήματα 13,14,15)

Γράφημα 13



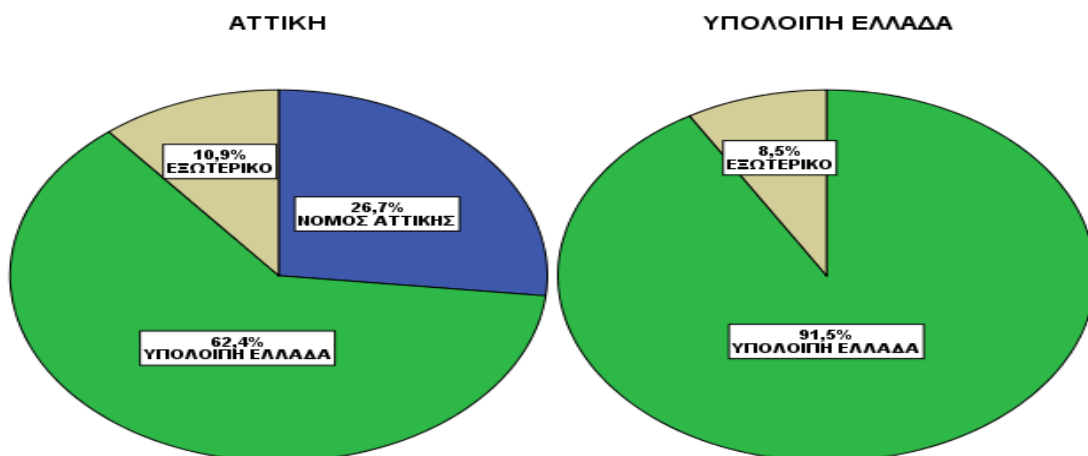
Γράφημα 14

ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ-ΕΦΗΒΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Γράφημα 15

ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΤΟΥ ΓΟΝΙΟΥ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



6. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ

Σχετικά με την θρησκευτικότητα των γονιών παρατηρούμε ότι το 76,6 % θεωρεί τον εαυτό του θρησκευόμενο και από αυτούς το 27,8 % εκκλησιάζεται τακτικά και το 68,2% ευκαιριακά (βλ. πίνακας 4). Το ποσοστό των θρησκευόμενων φαίνεται να είναι μεγαλύτερο στην Αττική απ’ ότι στην υπόλοιπη Ελλάδα.

ΠΙΝΑΚΑΣ 4 ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ.

		Α.1 Θεωρείτε τον εαυτό σας θρησκευόμενο;								
		ΝΑΙ			ΟΧΙ			ΣΥΝΟΛΟ		
		ΑΠΟ Λ ΑΡΙ Θ	% ΓΡΑΜΜ ΗΣ	% ΣΤΗΛ ΗΣ	ΑΠΟ Λ ΑΡΙ Θ	% ΓΡΑΜΜ ΗΣ	% ΣΤΗΛ ΗΣ	ΑΠΟ Λ ΑΡΙ Θ	% ΓΡΑΜΜ ΗΣ	% ΣΤΗΛ ΗΣ
A.1.β	ΤΑΚΤΙΚΑ	40	97,6%	27,8%	1	2,4%	2,3%	41	100,0%	21,8%
Εκκλησιάζε στε;	ΕΥΚΑΙΡΙ ΑΚΑ	98	82,4%	68,1%	21	17,6%	47,7%	119	100,0%	63,3%
	ΠΟΤΕ	6	21,4%	4,2%	22	78,6%	50,0%	28	100,0%	14,9%
	ΣΥΝΟΛΟ	144	76,6%	100,0 %	44	23,4%	100,0 %	188	100,0%	100,0 %

III. ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Για την ποιοτική ανάλυση των δεδομένων των ανοικτών ερωτήσεων των ερωτηματολογίων των μαθητών και των γονέων χρησιμοποιήσαμε το πακέτο N' VIVO 8. Τα αποτελέσματα είναι τα εξής:

Word	Length	Count	Percentage (%)
απάντηση	8	7662	5,52
να	2	3249	2,34
σας	3	2583	1,86
και	3	2346	1,69
σε	2	1960	1,41
την	3	1821	1,31
ποια	4	1818	1,31
το	2	1725	1,24
1	1	1698	1,22
με	2	1487	1,07
θα	2	1451	1,05
α	1	1427	1,03
είναι	5	1413	1,02
που	3	1380	0,99
από	3	1324	0,95
για	3	1266	0,91
τα	2	1241	0,89
ναι	3	1142	0,82
ποιο	4	1084	0,78

κατά	4	1024	0,74
δεν	3	988	0,71
3	1	984	0,71
β	1	963	0,69
περισσότερο	11	963	0,69
τι	2	954	0,69
εάν	3	917	0,66
της	3	909	0,66
σχολείο	7	904	0,65
γιατί	5	891	0,64
στο	3	869	0,63
ότι	3	793	0,57
όχι	3	790	0,57
αν	2	776	0,56
ή	1	773	0,56
μου	3	714	0,51
b	1	711	0,51
άλλο	4	697	0,50
του	3	694	0,50
2	1	692	0,50
λόγο	4	675	0,49
ιε	2	670	0,48
ώρες	4	659	0,47
επαγγέλματα	11	658	0,47
τη	2	655	0,47
των	3	608	0,44
5	1	599	0,43
δήμος	5	593	0,43
προτίμησής	10	575	0,41
πτυχίο	6	551	0,40
γνώμη	5	538	0,39
μπορείτε	8	532	0,38
ασκήσετε	8	527	0,38
4	1	503	0,36
ι	1	502	0,36
μαθημάτων	9	497	0,36
τις	3	496	0,36
τον	3	495	0,36
στην	4	489	0,35
περιοχή	7	487	0,35
επαγγελμα	9	486	0,35
βάση	4	485	0,35
έχετε	5	479	0,35
τοποθεσία	9	478	0,34
τους	4	465	0,34

εβδομαδιαία	11	460	0,33
παρακολουθείτε	14	458	0,33
πόσες	5	458	0,33
ιδ	2	451	0,33
οι	2	446	0,32
πιστεύεις	9	440	0,32
ζ	1	415	0,30
διπλώματα	9	390	0,28
ο	1	354	0,26
η	1	351	0,25
ένα	3	346	0,25
περιοδικών	10	342	0,25
επάγγελμα	9	325	0,23
πιο	3	318	0,23
10	2	315	0,23
λ	1	310	0,22
κοινωνιολογίας	14	302	0,22
παρακάτω	8	294	0,21
ποιους	6	289	0,21
υπάρχουν	8	288	0,21
μόρφωση	7	286	0,21
λστ	3	285	0,21
έχω	3	281	0,20
παρέχει	7	278	0,20
δημοτικό	8	277	0,20
ιδ4	3	276	0,20
μέχρι	5	275	0,20
εκπαίδευσης	11	274	0,20
χρόνο	5	271	0,20
ποιά	4	270	0,19
ενδιαφέρει	10	267	0,19
μουσική	7	267	0,19
κ	1	266	0,19
νηπιαγωγείο	11	259	0,19
αναφέρετε	9	258	0,19
ποιον	5	258	0,19
σου	3	258	0,19
ε	1	257	0,19
σχολή	5	257	0,19
1α	2	256	0,18
γενική	6	256	0,18
σήμερα	6	256	0,18
υπολογιστές	11	255	0,18
αρέσει	6	254	0,18
κατεύθυνσης	11	254	0,18

φύλο	4	246	0,18
πατερα	6	244	0,18
φοίτησή	7	244	0,18
ερωτηματολογίου	15	243	0,18
καταγωγής	9	243	0,18
μητερας	7	243	0,18
παιδιου	7	243	0,18
ταξη	4	243	0,18
φοιτησης	8	243	0,18
χωρα	4	243	0,18
εκπαίδευσή	10	241	0,17
λυκειου	7	241	0,17
περάσατε	8	240	0,17
πραγματοποιήσατε	16	240	0,17
αριθμος	7	239	0,17
θ1	2	238	0,17
θ2	2	238	0,17
αριθμό	6	237	0,17
πόσοι	5	237	0,17
προσέγγιση	10	237	0,17
γράψε	5	236	0,17
σχολικών	8	236	0,17
ελλαδα	6	229	0,17
αθλήματα	8	228	0,16
γλώσσα	6	228	0,16
επιλογή	7	228	0,16
φροντιστηριακών	15	226	0,16
λειτουργεί	10	225	0,16
λάβει	5	224	0,16
διάλεγες	8	222	0,16
ακούτε	6	219	0,16
ραδιοφωνικό	11	219	0,16
σταθμό	6	219	0,16
ήταν	4	218	0,16
ειδικότερα	10	211	0,15
προσδοκάτε	10	211	0,15
σχολής	6	209	0,15
πρώτης	6	206	0,15
ήθελες	6	205	0,15
ιδ6	3	204	0,15
απάντησή	8	203	0,15
παρακαλώ	8	203	0,15
4β	2	202	0,15
8	1	202	0,15
ια	2	202	0,15

σειρά	5	201	0,14
μουσικοί	8	200	0,14
δισκοθήκη	9	199	0,14
6	1	197	0,14
αντιπροσωπεύονται	17	196	0,14
2α	2	195	0,14
αιτιολογήσετε	13	195	0,14
πώς	3	195	0,14
ποιος	5	191	0,14
εκπομπή	7	190	0,14
ποιό	4	190	0,14
αλλά	4	184	0,13
ιγ3	3	183	0,13
φέτος	5	181	0,13
ιγ2	3	180	0,13
τακτικά	7	175	0,13
τίτλους	7	175	0,13
διαβάζετε	9	172	0,12
εκδόσεων	8	171	0,12
εφημερίδων	10	171	0,12
ιζ	2	170	0,12
μεταξύ	6	170	0,12
4α	2	168	0,12
αποτύχει	8	168	0,12
ιδ8	3	165	0,12
σκοπός	6	165	0,12
προτείνετε	10	164	0,12
αναφέρατε	9	163	0,12
θέλω	4	163	0,12
20	2	161	0,12
κανένα	6	159	0,11
λπ	2	159	0,11
οικογένεια	10	157	0,11
σχολών	6	157	0,11
υπολοίπων	9	157	0,11
ιδ7	3	156	0,11
ποιοι	5	156	0,11
λα	2	154	0,11
διαθέτετε	9	153	0,11
κοινωνιολογία	13	152	0,11
πόρων	5	152	0,11
7	1	150	0,11
γεγονότα	8	150	0,11
καλλιτεχνικού	13	148	0,11
σημαδιακά	9	148	0,11

βίου	4	147	0,11
πρέπει	6	147	0,11
αυτές	5	146	0,11
μαθητές	7	145	0,10
ξέρω	4	145	0,10
αυτήν	5	144	0,10
πνευματικού	11	144	0,10
μαθήματα	8	143	0,10
βιβλία	6	142	0,10
αποτυχίες	9	139	0,10
βοήθημα	7	139	0,10
9	1	138	0,10
lower	5	138	0,10
αποδίδετε	9	138	0,10
διαβάσει	8	138	0,10
γίνει	5	136	0,10
αυτό	4	132	0,10
κάτι	4	132	0,10
γ1	2	131	0,09
ι7	2	131	0,09
γνώσεις	7	129	0,09
β'	2	127	0,09
στα	3	127	0,09
άρρεν	5	126	0,09
τρόπο	5	124	0,09
μέρος	5	122	0,09
αθήνα	5	120	0,09
γ	1	119	0,09
επιλέγατε	9	118	0,09
ποιόν	5	118	0,09
σπουδάσετε	10	118	0,09
12	2	116	0,08
θήλυ	4	116	0,08
ι8	2	116	0,08
πολύ	4	116	0,08
ενδιέφερε	9	114	0,08
αγγλικά	7	113	0,08
ήδη	3	112	0,08
πιστεύετε	9	111	0,08
γνωρίζετε	9	110	0,08
ιη	2	110	0,08
καθηγητές	9	110	0,08
λβ	2	110	0,08
μας	3	110	0,08
μετά	4	110	0,08

αντιπροσώπευε	13	109	0,08
νομίζεις	8	108	0,08
υπαλληλος	9	105	0,08
ιγ4	3	104	0,07
προετοιμάζετε	13	104	0,07
ρόλος	5	104	0,07
επαγγέλματος	12	102	0,07
τίποτα	6	102	0,07
έχει	4	101	0,07
υπάρχει	7	100	0,07
επαγγελματική	13	99	0,07
ιγ1	3	99	0,07
σχολεία	7	97	0,07
αρχαιοθέτησης	13	96	0,07
λόγους	6	94	0,07
άλλα	4	92	0,07
ιθ	2	92	0,07
ιβ	2	91	0,07
ιδ5	3	91	0,07
μάθημα	6	90	0,06
πιστεύω	7	89	0,06
ιγ	2	88	0,06
παιδιά	6	88	0,06
στις	4	88	0,06
π	1	86	0,06
περισσότερες	12	86	0,06
σπουδών	7	86	0,06
στη	3	86	0,06
γ'	2	85	0,06
πέρας	5	85	0,06
ασχοληθείτε	11	84	0,06
επιθυμούσατε	12	84	0,06
αποκατάσταση	12	83	0,06
καθηγητής	9	83	0,06
λ3	2	83	0,06
10α	3	82	0,06
διότι	5	82	0,06
επειδή	6	82	0,06
καλύτερη	8	82	0,06
μόνο	4	80	0,06
ώστε	4	79	0,06
μια	3	75	0,05
παρατηρήσεις	12	75	0,05
πως	3	75	0,05
ήθελα	5	74	0,05

μάθετε	6	74	0,05
15	2	73	0,05
35	2	73	0,05
έχουν	5	73	0,05
εργασία	7	72	0,05
κοινωνία	8	71	0,05
μην	3	69	0,05
δ1	2	68	0,05
τί	2	68	0,05
proficiency	11	67	0,05
όπως	4	67	0,05
διευκρινίστε	12	66	0,05
μέλλον	6	66	0,05
προετοιμάζατε	13	66	0,05
σύνολο	6	65	0,05
γνωρίζω	7	64	0,05
γυμνάσιο	8	64	0,05
δουλειά	7	64	0,05
ποδόσφαιρο	10	64	0,05
ζωή	3	63	0,05
λόγω	4	62	0,04
περιοχές	8	62	0,04
ιε6	3	61	0,04
κάνω	4	61	0,04
κιθάρα	6	61	0,04
ι12	3	60	0,04
λύκειο	6	60	0,04
μαθητών	7	60	0,04
6α	2	59	0,04
λζ1	3	59	0,04
fm	2	58	0,04
είμαι	5	58	0,04
εργασίας	8	58	0,04
οικονομικής	11	58	0,04
πολλά	5	58	0,04
προτιμούσατε	12	58	0,04
έτσι	4	57	0,04
θ3	2	57	0,04
καμία	5	57	0,04
στους	5	56	0,04
εκπαίδευση	10	55	0,04
οικιακα	7	55	0,04
στον	4	55	0,04
καλό	4	54	0,04
λ1	2	54	0,04

λε	2	54	0,04
όλα	3	54	0,04
πράγματα	8	54	0,04
30	2	53	0,04
κάθε	4	53	0,04
κρίσεως	7	53	0,04
περιόδους	9	53	0,04
ποιού	5	53	0,04
προσωπική	9	53	0,04
σχολείου	8	53	0,04
λυκείου	7	52	0,04
ποιες	5	52	0,04
ελλάδα	6	51	0,04
αυτά	4	50	0,04
εισόδημα	8	49	0,04
ενδιαφέρον	10	49	0,04
μ	1	48	0,03
σχολιάστε	9	48	0,03
τίτλοι	6	48	0,03
εξωτερικό	9	47	0,03
κάποιο	6	47	0,03
πειραιάς	8	47	0,03
τελικά	6	47	0,03
50	2	46	0,03
μ²	2	46	0,03
χώρα	4	46	0,03
13	2	45	0,03
επιλέξατε	9	45	0,03
ιδ10	4	44	0,03
αγγλικών	8	43	0,03
δ2	2	43	0,03
καλύτερο	8	43	0,03
σύστημα	7	43	0,03
88	2	42	0,03
εαυτό	5	42	0,03
οικονομική	10	42	0,03
ποιοί	5	42	0,03
ψυχολόγος	9	42	0,03
ι13	3	41	0,03
καλύτερα	8	41	0,03
λb3	3	41	0,03
31	2	40	0,03
επίπεδο	7	40	0,03
χωρίς	5	40	0,03
34	2	38	0,03

γαλλικά	7	38	0,03
γίνεται	7	38	0,03
δημοσιος	8	38	0,03
νέα	3	38	0,03
όταν	4	38	0,03
προσφέρει	9	38	0,03
89	2	37	0,03
αρέσουν	7	37	0,03
110	3	37	0,03
ίβα	3	37	0,03
ιδιωτικός	9	37	0,03
λζ	2	37	0,03
μαθητή	6	37	0,03
συνθήκες	8	37	0,03
ως	2	37	0,03
γνώση	5	36	0,03
επίσης	6	36	0,03
κάποια	6	36	0,03
μπάσκετ	7	36	0,03
μπορώ	5	36	0,03
26	2	35	0,03
αθηναίων	8	35	0,03
ακόμα	5	35	0,03
ανθρώπους	9	35	0,03
άρεσε	5	35	0,03
έπρεπε	6	35	0,03
καθηγητών	9	35	0,03
αυτή	4	34	0,02
καλή	4	34	0,02
λεφτά	5	34	0,02
πανελλήνιες	11	34	0,02
περίπου	7	34	0,02
πίانو	5	34	0,02
τόρα	4	34	0,02
φροντιστήριο	12	34	0,02
ευκαιρίες	9	33	0,02
day	3	32	0,02
γίνω	4	32	0,02
εργάζεσθε	9	32	0,02
καλύτερες	9	32	0,02
παιδείας	8	32	0,02
πανεπιστήμιο	12	32	0,02
χρήματα	7	32	0,02
αθηνών	6	31	0,02
διδασκαλία	10	31	0,02

εκτός	5	31	0,02
θυμάμαι	7	31	0,02
ψυχολογία	9	31	0,02
14	2	30	0,02
αρκετά	6	30	0,02
άτομα	5	30	0,02
διάφορα	7	30	0,02
θεωρώ	5	30	0,02
κάνει	5	30	0,02
κοινωνιολόγος	13	30	0,02
περισσότερη	11	30	0,02
ποιός	5	30	0,02
ποιούς	6	30	0,02
11	2	29	0,02
sport	5	29	0,02
θέματα	6	29	0,02
η3	3	29	0,02
καθηγήτρια	10	29	0,02
όμως	4	29	0,02
παιδεία	7	29	0,02
σπίτι	5	29	0,02
τόσο	4	29	0,02
απλά	4	28	0,02
είχα	4	28	0,02
ih	2	28	0,02
καλά	4	28	0,02
κάνουν	6	28	0,02
κλίμακα	7	28	0,02
v	1	28	0,02
οποία	5	28	0,02
πειραιά	7	28	0,02
χρόνια	6	28	0,02
100	3	27	0,02
ανά	3	27	0,02
ανάλογα	7	27	0,02
λειτουργός	10	27	0,02
περισσότερα	11	27	0,02
σαν	3	27	0,02
σένα	4	27	0,02
25	2	26	0,02
βρω	3	26	0,02
γυμνασίου	9	26	0,02
θέτετε	6	26	0,02
καλλιθέα	8	26	0,02
κρίση	5	26	0,02

μηχανικός	9	26	0,02
πάντα	5	26	0,02
3β	2	25	0,02
ασχοληθώ	8	25	0,02
αττική	6	25	0,02
γνώσεων	7	25	0,02
εκπαιδευτικό	12	25	0,02
επαγγελματίας	13	25	0,02
επιθυμώ	7	25	0,02
θετική	6	25	0,02
ίσως	4	25	0,02
κατεύθυνση	10	25	0,02
μέσα	4	25	0,02
περάσω	6	25	0,02
τεχνολογική	11	25	0,02
3α	2	24	0,02
cosmopolitan	12	24	0,02
αντικείμενο	11	24	0,02
ασχολούμαι	10	24	0,02
βόλει	5	24	0,02
δώσει	5	24	0,02
εξετάσεις	9	24	0,02
έχουμε	6	24	0,02
κυψέλη	6	24	0,02
μπορεί	6	24	0,02
1β	2	23	0,02
γενικά	6	23	0,02
γονείς	6	23	0,02
εκεί	4	23	0,02
εργάζεστε	9	23	0,02
ευχαρίστηση	11	23	0,02
καθώς	5	23	0,02
κοινωνική	9	23	0,02
μαρούσι	7	23	0,02
μεγαλύτερη	10	23	0,02
οικονομικά	10	23	0,02
ποιού	5	23	0,02
πρωταγωνιστές	13	23	0,02
σωστή	5	23	0,02
χαρτζιλίκι	10	23	0,02
94	2	22	0,02
γενικής	7	22	0,02
διδάσκεισαι	10	22	0,02
δικηγόρος	9	22	0,02
εδώ	3	22	0,02

ζωής	4	22	0,02
ιδ9	3	22	0,02
ιοαννίδης	9	22	0,02
κυρίως	6	22	0,02
μένα	4	22	0,02
οργάνωση	8	22	0,02
πολλές	6	22	0,02
χ	1	22	0,02
χορός	5	22	0,02
96	2	21	0,02
ακούω	5	21	0,02
β1	2	21	0,02
βύρωνα	6	21	0,02
δ	1	21	0,02
δήμο	4	21	0,02
ελευθερος	9	21	0,02
καθημερινή	10	21	0,02
κι	2	21	0,02
μη	2	21	0,02
νηπιαγωγός	10	21	0,02
παραπάνω	8	21	0,02
σωστά	5	21	0,02
φάληρο	6	21	0,02
16	2	20	0,01
95	2	20	0,01
athens	6	20	0,01
ακολουθήσω	10	20	0,01
δημοτικού	9	20	0,01
επιθυμούσες	11	20	0,01
ζωγράφου	8	20	0,01
ι6	2	20	0,01
ιθ1	3	20	0,01
κριτική	7	20	0,01
λίγο	4	20	0,01
μελετάτε	8	20	0,01
προτιμάτε	9	20	0,01
ράδιο	5	20	0,01
σπουδάσω	8	20	0,01
σύμβουλος	9	20	0,01
αλκίνοος	8	19	0,01
αφβύλα	6	19	0,01
β3	2	19	0,01
γερμανικά	9	19	0,01
δίπλωμα	7	19	0,01
εγώ	3	19	0,01

εξειδίκευση	11	19	0,01
εργασίες	8	19	0,01
ερωτηματολόγιο	14	19	0,01
εφόδια	6	19	0,01
ζήσω	4	19	0,01
κέντρο	6	19	0,01
μία	3	19	0,01
όσο	3	19	0,01
παλαιό	6	19	0,01
πάνω	4	19	0,01
περιβάλλον	10	19	0,01
πολιτικός	9	19	0,01
προς	4	19	0,01
σπουδές	7	19	0,01
h3	2	18	0,01
αλλού	5	18	0,01
αριστερά	8	18	0,01
β2	2	18	0,01
γελ	3	18	0,01
διαβάζω	7	18	0,01
θεωρητική	9	18	0,01
κόσμο	5	18	0,01
λβ3	3	18	0,01
οικονομολόγος	13	18	0,01
πολίτες	7	18	0,01
106	3	17	0,01
18	2	17	0,01
άλλους	6	17	0,01
βήμα	4	17	0,01
δύο	3	17	0,01
είχε	4	17	0,01
ηράκλειο	8	17	0,01
θέμα	4	17	0,01
ιδιαίτερα	9	17	0,01
ιδιωτικό	8	17	0,01
κατάσταση	9	17	0,01
κβ	2	17	0,01
κοινωνικός	10	17	0,01
λb	2	17	0,01
μάθω	4	17	0,01
μήνα	4	17	0,01
νίκαια	6	17	0,01
όλες	4	17	0,01
όλοι	4	17	0,01
όπου	4	17	0,01

ποιου	5	17	0,01
προγραμματιστής	15	17	0,01
σχετικά	7	17	0,01
ώρα	3	17	0,01
2ο	2	16	0,01
40	2	16	0,01
6β	2	16	0,01
άλμιος	6	16	0,01
απ'	3	16	0,01
απαντώ	6	16	0,01
αφορά	5	16	0,01
γενικές	7	16	0,01
διάβασμα	8	16	0,01
διδασκαλίας	11	16	0,01
δραστηριότητες	14	16	0,01
εβδομάδα	8	16	0,01
ενδιαφέροντα	12	16	0,01
ενδιαφέρουν	11	16	0,01
επιστήμη	8	16	0,01
ζωγραφική	9	16	0,01
θέλει	5	16	0,01
ιδ1	3	16	0,01
μαθηματικά	10	16	0,01
νησί	4	16	0,01
ό	1	16	0,01
παπακωνσταντίνου	16	16	0,01
παροχή	6	16	0,01
περιστέρι	9	16	0,01
περιστερίου	11	16	0,01
πετράλωνα	9	16	0,01
ποτέ	4	16	0,01
πρόβλημα	8	16	0,01
σκέψη	5	16	0,01
σχέση	5	16	0,01
φακέλους	8	16	0,01
φυσικά	6	16	0,01
χαρακτήρα	9	16	0,01
3ο	2	15	0,01
chef	4	15	0,01
michigan	8	15	0,01
park	4	15	0,01
radio	5	15	0,01
άλλη	4	15	0,01
απαραίτητες	11	15	0,01
αποκτήσω	8	15	0,01

απολυτήριο	10	15	0,01
γίνουν	6	15	0,01
έλλειψη	7	15	0,01
ενδιαφέρομαι	12	15	0,01
θέση	4	15	0,01
κάποιες	7	15	0,01
κατάρτιση	9	15	0,01
μηχανικός	9	15	0,01
μπορούν	7	15	0,01
περάματος	9	15	0,01
περιγράψτε	10	15	0,01
πού	3	15	0,01
προτιμούσα	10	15	0,01
τρόπος	6	15	0,01
χρειάζεται	10	15	0,01
49	2	14	0,01
500	3	14	0,01
98	2	14	0,01
hop	3	14	0,01
red	3	14	0,01
άλλες	5	14	0,01
απασχολούν	10	14	0,01
αχαρναί	7	14	0,01
γίνονται	8	14	0,01
γυμναστική	10	14	0,01
δημιουργία	10	14	0,01
δημοσιογράφος	13	14	0,01
δυνατότητα	10	14	0,01
επαγγελματικά	13	14	0,01
επιλέξει	8	14	0,01
ιωνία	5	14	0,01
καθόλου	7	14	0,01
κόσμος	6	14	0,01
λ1α	3	14	0,01
λογιστής	8	14	0,01
μαζί	4	14	0,01
μαθήματος	9	14	0,01
μάθηση	6	14	0,01
μαθητής	7	14	0,01
μελέτη	6	14	0,01
μετέπειτα	9	14	0,01
μισθό	5	14	0,01
μουσικής	8	14	0,01
μπορέσω	7	14	0,01
όσον	4	14	0,01

ουσιαστική	10	14	0,01
πάρα	4	14	0,01
πειθαρχία	9	14	0,01
πνευματική	10	14	0,01
προβλήματα	10	14	0,01
πρόγραμμα	9	14	0,01
προσφέρω	8	14	0,01
πρωταθλητής	11	14	0,01
συγκεκριμένα	12	14	0,01
σχολικό	7	14	0,01
τάξη	4	14	0,01
τομέα	5	14	0,01
φάκελο	6	14	0,01
φυσική	6	14	0,01
92	2	13	0,01
hip	3	13	0,01
mad	3	13	0,01
max	3	13	0,01
play	4	13	0,01
άγχος	5	13	0,01
ακόμη	5	13	0,01
αλλάξει	7	13	0,01
απολαβές	8	13	0,01
αστυνομικός	11	13	0,01
αύξηση	6	13	0,01
αφορούν	7	13	0,01
βιβλίων	7	13	0,01
δημόσιο	7	13	0,01
έναν	4	13	0,01
εξάρχεια	8	13	0,01
εξασφάλιση	10	13	0,01
θέλουν	6	13	0,01
ίδιο	4	13	0,01
κοινωνίας	9	13	0,01
μέσω	4	13	0,01
μηχανολόγος	11	13	0,01
νιώθω	5	13	0,01
νομίζω	6	13	0,01
πλέον	5	13	0,01
ποιές	5	13	0,01
προγράμματα	11	13	0,01
συμμετοχή	9	13	0,01
συνταξιούχος	12	13	0,01
σχολές	6	13	0,01
φροντιστήρια	12	13	0,01

χορό	4	13	0,01
17	2	12	0,01
1ο	2	12	0,01
metal	5	12	0,01
rock	4	12	0,01
v	1	12	0,01
voice	5	12	0,01
άνθρωπο	7	12	0,01
απαιτήσεις	10	12	0,01
άτομο	5	12	0,01
βαθμό	5	12	0,01
βοηθάω	6	12	0,01
βοηθήσει	8	12	0,01
βοηθήσω	7	12	0,01
διαγωνισμό	10	12	0,01
ελευθεροτυπία	13	12	0,01
εμπορος	7	12	0,01
επαίνους	8	12	0,01
επιλογής	8	12	0,01
επιστήμες	9	12	0,01
επιτυχία	8	12	0,01
έρευνα	6	12	0,01
ερευνητής	9	12	0,01
ερωτήσεις	9	12	0,01
ιδ2	3	12	0,01
ιε7	3	12	0,01
ικανότητα	9	12	0,01
ιστορία	7	12	0,01
κοινωνικό	9	12	0,01
κοινωνικοποίηση	15	12	0,01
κόκκινος	8	12	0,01
μέρες	5	12	0,01
μύλος	5	12	0,01
νέους	5	12	0,01
οποίες	6	12	0,01
πάω	3	12	0,01
πειραματικό	11	12	0,01
πίνακες	7	12	0,01
πραγματικά	10	12	0,01
προετοιμασία	12	12	0,01
σ'	2	12	0,01
συγκεκριμένο	12	12	0,01
σχολείων	8	12	0,01
φύγω	4	12	0,01
χατζηγιάνης	12	12	0,01

χώρο	4	12	0,01
1β1	3	11	0,01
1η	2	11	0,01
3η	2	11	0,01
master	6	11	0,01
metallica	9	11	0,01
power	5	11	0,01
scorpions	9	11	0,01
ά	1	11	0,01
αγώνες	6	11	0,01
ανάγνωση	8	11	0,01
ανάργυροι	9	11	0,01
αποτέλεσμα	10	11	0,01
βραβείο	7	11	0,01
γαύρος	6	11	0,01
γι'	3	11	0,01
γύρω	4	11	0,01
δίνει	5	11	0,01
ειδικά	6	11	0,01
ένας	4	11	0,01
επικοινωνία	11	11	0,01
εύκολη	6	11	0,01
εύρεση	6	11	0,01
ηθοποιός	8	11	0,01
καθηγητή	8	11	0,01
καλλιέργεια	11	11	0,01
καλύτερος	9	11	0,01
κατάλληλα	9	11	0,01
λειτουργία	10	11	0,01
νέο	3	11	0,01
όλους	5	11	0,01
ούτε	4	11	0,01
πετύχω	6	11	0,01
πολλοί	6	11	0,01
πριν	4	11	0,01
προτιμώ	7	11	0,01
πτυχία	6	11	0,01
σημερινή	8	11	0,01
συναυλίες	9	11	0,01
συνδικάτο	9	11	0,01
ταινίες	7	11	0,01
τέλος	5	11	0,01
τραγούδι	8	11	0,01
υπολογιστή	10	11	0,01
φορές	5	11	0,01

χρόνος	6	11	0,01
χρόνου	6	11	0,01
χώρους	6	11	0,01
000	3	10	0,01
2β	2	10	0,01
4ο	2	10	0,01
80	2	10	0,01
b2	2	10	0,01
boy	3	10	0,01
dj	2	10	0,01
goal	4	10	0,01
green	5	10	0,01
linkin	6	10	0,01
αγαπώ	5	10	0,01
άγιοι	5	10	0,01
ανάγκες	7	10	0,01
ανάγκη	6	10	0,01
αναργύρων	9	10	0,01
ανεργη	6	10	0,01
απαραίτητη	10	10	0,01
αριστεία	8	10	0,01
αρχιτέκτονας	12	10	0,01
αττικής	7	10	0,01
βέβαια	6	10	0,01
βιβλίο	6	10	0,01
βοηθά	5	10	0,01
γενικότερα	10	10	0,01
γνώσης	6	10	0,01
δα	2	10	0,01
δηλαδή	6	10	0,01
δίνουν	6	10	0,01
δρόμος	6	10	0,01
εισαγωγή	8	10	0,01
ελεύθερο	8	10	0,01
ελπίζω	6	10	0,01
ενδιαφέρονται	13	10	0,01
έπαινο	6	10	0,01
εύκολα	6	10	0,01
θέατρο	6	10	0,01
th3	3	10	0,01
ιατρική	7	10	0,01
ιεδα	4	10	0,01
ιθ	2	10	0,01
ιονίας	6	10	0,01
καλύτερους	10	10	0,01

καταφέρω	8	10	0,01
κατερίνα	8	10	0,01
κοινωνικά	9	10	0,01
κοντά	5	10	0,01
λα	2	10	0,01
λιγότερες	9	10	0,01
μαθαίνουμε	10	10	0,01
μάλαμας	7	10	0,01
μεταμόρφωση	11	10	0,01
νέος	4	10	0,01
ντοσιέ	6	10	0,01
οποίο	5	10	0,01
παιδί	5	10	0,01
παιδιών	7	10	0,01
πατήσια	7	10	0,01
πλήρως	6	10	0,01
πλούταρχος	10	10	0,01
πολιτική	8	10	0,01
πουθενά	7	10	0,01
προετοιμάσει	12	10	0,01
προοπτικές	10	10	0,01
ρυθμός	6	10	0,01
σημείο	6	10	0,01
στρατιωτικός	12	10	0,01
τάξεις	6	10	0,01
τέχνες	6	10	0,01
υπολογιστών	11	10	0,01
φιλόλογος	9	10	0,01
φίλους	6	10	0,01
φορά	4	10	0,01
χρήσιμες	8	10	0,01
ωρών	4	10	0,01
103	3	9	0,01
200	3	9	0,01
45	2	9	0,01
bon	3	9	0,01
ecdI	4	9	0,01
joni	4	9	0,01
pop	3	9	0,01
α'	2	9	0,01
α1	2	9	0,01
αλλαγή	6	9	0,01
άλλων	5	9	0,01
άνθρωποι	8	9	0,01
ανθρώπου	8	9	0,01

άνοιξη	6	9	0,01
αξίες	5	9	0,01
ασχοληθεί	9	9	0,01
βιβλιοθήκη	10	9	0,01
βοηθάει	7	9	0,01
γενικό	6	9	0,01
γερμανικών	10	9	0,01
γιατρός	7	9	0,01
γίνουμε	7	9	0,01
δασκάλα	7	9	0,01
δάσκαλος	8	9	0,01
διακρίσεις	10	9	0,01
διαφορετικό	11	9	0,01
διδάσκουν	9	9	0,01
δξ	2	9	0,01
δρόμο	5	9	0,01
δροσιά	6	9	0,01
εγκληματολογία	14	9	0,01
εκπαιδευτικού	13	9	0,01
εμένα	5	9	0,01
ενδιάφερε	9	9	0,01
ενημέρωση	9	9	0,01
ενώ	3	9	0,01
έξω	3	9	0,01
εφημερίδα	9	9	0,01
ζητήματα	8	9	0,01
ηλεκτρική	9	9	0,01
ηρακλείου	9	9	0,01
ίδια	4	9	0,01
ιδιωτική	8	9	0,01
ικανοποίηση	11	9	0,01
καλλιθέας	9	9	0,01
καλλιτεχνικό	12	9	0,01
καλούς	6	9	0,01
κάποιον	7	9	0,01
κατανόηση	9	9	0,01
κερασίни	9	9	0,01
κράτος	6	9	0,01
λε	2	9	0,01
μάθει	5	9	0,01
μάθουμε	7	9	0,01
μαχαρίτσας	11	9	0,01
μεγάλο	6	9	0,01
οδηγος	6	9	0,01
οικονομία	9	9	0,01

ορίζοντές	9	9	0,01
ουσιαστικά	10	9	0,01
οχι	3	9	0,01
πέραμα	6	9	0,01
ποδοσφαίρου	11	9	0,01
πρώτη	5	9	0,01
ρόλο	4	9	0,01
σ	1	9	0,01
σταδιοδρομία	12	9	0,01
ταιριάζει	9	9	0,01
τεχνικός	8	9	0,01
ύλη	3	9	0,01
φοιτώ	5	9	0,01
φύση	4	9	0,01
χορούς	6	9	0,01
χρήσιμο	7	9	0,01
ωραία	5	9	0,01
0	1	8	0,01
101	3	8	0,01
102	3	8	0,01
150	3	8	0,01
97	2	8	0,01
b1	2	8	0,01
down	4	8	0,01
eminem	6	8	0,01
hello	5	8	0,01
kiss	4	8	0,01
love	4	8	0,01
pc	2	8	0,01
placebo	7	8	0,01
rihanna	7	8	0,01
αγίων	5	8	0,01
αιτιολογήστε	12	8	0,01
άλλοι	5	8	0,01
ανάμεσα	7	8	0,01
απόλυτα	7	8	0,01

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

Στο παράρτημα αυτό παρατίθενται τα ερωτηματολόγια των μαθητών και των ιδίων των γονέων τους καθώς και οι απαντήσεις στις ανοικτές ερωτήσεις και από τα δύο ερωτηματολόγια. Οι απαντήσεις των κλειστών ερωτήσεων παρουσιάζονται στο κυρίως κείμενο και των δημογραφικών δεδομένων στο παράρτημα Ι.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

Τα ερωτηματολόγια είναι ανώνυμα.

Η συμμετοχή σου στο ερωτηματολόγιο διευκολύνει την επιστημονική έρευνα.

Εάν θέλεις, μπορείς να σχολιάσεις οτιδήποτε στην τελευταία σελίδα στις παρατηρήσεις.

Για δημογραφικούς λόγους παρακαλώ συμπληρώστε τα παρακάτω στοιχεία:

ΜΕΡΟΣ Ι

1. ΤΑΞΗ:.....
2. ΦΥΛΟ: ΑΡΡΕΝ 1 ΘΗΛΥ 2
3. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
- ΓΕΝΝΗΣΗΣ:.....|_|_|||_|_|||_|_|||_|_|
3. ΕΙΜΑΙ ΤΟ..... ΠΑΙΔΙ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΠΟΥ ΦΟΙΤΩ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:
.....|_|
4. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ:|_|_|
5. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ (ακριβής περιγραφή)
- 5.α. ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|
- 5.β. ΜΗΤΕΡΑΣ..... |_|_|
- 5.γ. ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ
- ΠΑΤΕΡΑ|_|_|
- 5.δ. ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ
- ΜΗΤΕΡΑΣ.....|_|_|
6. ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (αναλυτικά)
- 6.α. ΠΑΤΕΡΑ..... |_|_|
- 6.β. ΜΗΤΕΡΑΣ.....|_|_|
- 6.γ. ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ
- ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|
7. ΤΟΠΟΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 2009 (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ)
- 7.α. ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|||_|_|||_|_|
- 7.β. ΜΗΤΕΡΑΣ.....|_|_|||_|_|||_|_|
- 7.γ. ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|||_|_|||_|_|

8. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΑΓΑΜΟΣ -Η 1 ΕΓΓΑΜΟΣ-Η 2 ΧΗΡΟΣ 3 ΔΙΑΖΕΥΓΜΕΝΟΣ-Η 4

ΜΕΡΟΣ ΙΙ

A.1 Θεωρείτε τον εαυτό σας θρησκευόμενο;

Ναι 1 Όχι 2

A.1.β Εκκλησιάζεστε: τακτικά 1 – ευκαιριακά 2 – ποτέ 3:

A.1.γ Έχετε επιλέξει το μάθημα των θρησκευτικών στο ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου;

Ναι 1 Όχι

B.1 Είναι το σχολείο που φοιτάτε:

δημόσιο 1 ή ιδιωτικό 2

Σημειώστε με ένα X την σωστή απάντηση :

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ/ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΩ
B1.1. Μου αρέσει που είμαι σε αυτό το σχολείο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B1.2. Στα πρώτα μου βήματα τα μέλη της σχολικής κοινότητας μου συμπαραστάθηκαν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B.1.3. Μέσω των σχολικών εργασιών για το σπίτι αφομοιώνω τα όσα άκουσα και έμαθα στο σχολείο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B.1.4. Το σχολείο	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

<p>μου παρέχει μεγάλη βιβλιοθήκη, με βιβλία, άρθρα και κάθε άλλου είδους έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό, αλλά και υπολογιστές για την διεκπεραίωση των σχολικών και μη εργασιών μου αλλά και την εμπέδωση των όσων έχω μάθει στο σχολείο εργαζόμενος-η, όχι μόνο τις ώρες του σχολείου αλλά και εκτός του σχολικού ωραρίου.</p>						
<p>B.1.5.Το σχολείο έχει φροντίσει για την ασφάλειά μας.</p>	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
<p>B.1.6Το σχολείο τιμωρεί παραδειγματικά τους μαθητές που δημιουργούν προβλήματα.</p>	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
<p>B.1.7Το σχολείο δεν φοβάται να αντιμετωπίσει οποιαδήποτε απειλή.</p>	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
<p>B.1.8.Δεν φοβάμαι για τα πράγματά μου στο σχολείο.</p>	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

B1.9.Σεβασμός και δικαιοσύνη επικρατεί στο σχολείο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B1.10.Γίνομαι πιο υπεύθυνος/ η με την καθοδήγηση του σχολείου και των καθηγητών μου αναλαμβάνοντας να φέρω εις πέρας πράξεις που αφορούν τον εαυτό μου.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B1.12.Το σχολείο λαμβάνει υπόψη και δίδει απαντήσεις στις γνώμες των μαθητών.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B1.13.Όλοι οι μαθητές έχουν την δυνατότητα να συμμετάσχουν στις δραστηριότητες που οργανώνει το σχολείο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B1.14.Το σχολείο μου δημιουργεί αυτογνωσία και με φέρνει σε επαφή με την κουλτούρα άλλων ανθρώπων.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

B2.Πιστεύετε ότι η λειτουργία του σχολείου θα ήταν σωστότερη αν υπήρχε:

Σημειώστε με ένα X την σωστή απάντηση

	ΚΑΘΟΛ ΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΕΝΓΝ ΩΡΙΖΩ/ ΔΕΝΑΠ ΑΝΤΩ
B2.1.Ανάθεση στους μαθητές εβδομαδιαίων εργασιών οι οποίες θα βαθμολογούνται.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B2.2.Απροειδοποίητοι έλεγχοι από την πλευρά της διεύθυνσης του σχολείου κατά την διάρκεια κάποιων μαθημάτων (π.χ. μουσική, καλλιτεχνικά, ΣΕΠ), λόγω της υπερβολικής φασαρίας που κάνουν ορισμένοι μαθητές που δεν τα θεωρούν σημαντικά.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B2.3.Αύξηση των εκπαιδευτικών εκδρομών και επιλογή τους με βάση τα διδασκόμενα μαθήματα.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B2.4.Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των βασικών μαθημάτων.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B2.5.Βαθμολογία μαθητών ανά δίμηνο.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B2.6.Δυνατότητα στους μαθητές να πηγαίνουν στο σχολικό κτίριο για κάποια εργασία (π.χ. στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές) ή να δανείζονται βιβλία ακόμα και τις ώρες που δεν γίνονται μαθήματα.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B2.7.Ενημέρωση μαθητών για κοινωνικά ζητήματα (π.χ. ναρκωτικά, σεξουαλικότητα, υγεία κτλ).	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B2.8.Η μάθηση των μαθητών να επιτυγχάνεται την ώρα της διδασκαλίας, ώστε να έχουν αρκετό ελεύθερο χρόνο για άλλες δραστηριότητες.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B2.9.Καθημερινή προφορική εξέταση μαθητή.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9

B2.10.Συχνότερη ενημέρωση γονιών από καθηγητές.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.11.Καλύτερη σχέση καθηγητών – μαθητών.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.12.Κατάργηση 15μελών συμβουλίων.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.13.Μεγαλύτερη αυστηρότητα σε μαθητές που δημιουργούν προβλήματα σε συμμαθητές τους την ώρα του μαθήματος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.14.Μεγαλύτερη πειθαρχία.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.15.Να επανέλθει ο θεσμός του επιθεωρητή.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.16.Ουσιαστικός ρόλος στο σχολικό σύμβουλο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.17.Περισσότερη καθαριότητα στις αίθουσες και στις τουαλέτες του σχολείου.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.18.Συχνές γραπτές εξετάσεις των μαθητών.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B2.19.Χωρισμός μαθητών σε επίπεδα σε όλα τα μαθήματα.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

B.1.20.Άλλο τι:|_|_|

.....
.....

B3.Θα επιθυμούσες να φοιτάς σ' ένα άλλο σχολείο;

Ναι 1 Όχι

B3.α Αν ναι, σε ποιο;

- 1) ΕΠΑΛ.....1
- 2)ΕΠΑΣ.....2
- 3)Νυχτερινό Δημόσιο Λύκειο.....3
- 4)Νυχτερινό Ιδιωτικό Λύκειο.....4
- 5)Ιδιωτικό ΓΕΛ.....5
- 5)άλλο τι;.....6

.....
.....

B3β.Για ποιό λόγο;

.....|_|_|
.....
.....

B4.Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

.....|_|_|
.....
.....

B4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

.....|_|_|
.....
.....

B4β.Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

.....|_|_|
.....
.....
.....

B5.Στο σχολείο σας ποιος θα έπρεπε να έχει την κύρια ευθύνη για:

(Παρακαλώ σημειώστε με X όσο το δυνατόν περισσότερες επιλογές σε κάθε σειρά).

	Η πολιτεία	Η διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης	Οι γονείς	Οι μαθητές	Το διδακτικό προσωπικό
B5.1.για την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.2.Για τις κυρώσεις που πιθανόν θα επιβληθούν στους καθηγητές και την διάθεσή τους σε άλλο σχολείο ή υπηρεσία του ΥΠΕΠΘ.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.3.Για την καθιέρωση των πρώτων μισθών των εκπαιδευτικών	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.4	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5

Για τη αύξηση των μισθών των εκπαιδευτικών					
B5.5.Για τον καθορισμό του προϋπολογισμού του σχολείου	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.6.Για την ρύθμιση των εσόδων και των εξόδων μέσα στο σχολείο	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.7.Για την καθιέρωση της πειθαρχίας και τις μορφές της στους μαθητές	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.8.Για την πολιτική του σχολείου απέναντι στους μαθητές	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.9.Για την έγκριση αποδοχής (εγγραφής)στο σχολείο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.10.Για την επιλογή των σχολικών βιβλίων	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.11.Για το περιεχόμενο(μαθήματα και ώρες) του ωρολογίου προγράμματος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.12.Για την εισαγωγή καινούργιων μαθημάτων	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5

Γ1.Θεωρείτε απαραίτητη την ύπαρξη του σχολείου (από την άποψη παροχής γνώσεων);

Ναι 1 Όχι 2

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

- 1)διδασκαλία κατ' οίκον.....
- 2) με φροντιστήρια.....
- 3)σε χώρους εργασίας.....
- 4)άλλο τι;.....
-
-

1
2
3
4

Γ1.β Η αντικατάστασή του με κάτι άλλο θα σας έβρισκε σύμφωνους;

Ναι 1 Όχι 2

Δ1. Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για τη βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης;

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ /ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΩ
Δ1.1.Περισσότερα χρήματα για την παιδεία.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ1.2.Περιορισμός παραπαιδείας.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ1.3.Καλύτερη υλικοτεχνική υποδομή.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ1.4.Δημιουργία επιπλέον αθλητικών χώρων.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ1.5.Εξοπλισμένα εργαστήρια.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ1.6.Αντικατάσταση των κάγκελων του σχολείου με άλλα ψηλότερα, έτσι ώστε να γίνει δυσκολότερη η πρόσβαση εξωσχολικών από αυτά.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ1.7.Τοποθέτηση στις αίθουσες παραθύρων που ανοίγουν.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

Δ1.8 Άλλο τι:

.....|_|

Δ2. Πιστεύετε ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα παρακάτω μέτρα;

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ/ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΩ

Δ2.1.Αξιολόγηση των εκπαιδευτικών.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.2.Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των ξένων γλωσσών, με παράλληλη βελτίωση του τρόπου διδασκαλίας τους.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.3. Ασφάλεια μαθητών κατά την έξοδο από το σχολείο.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.4.Διοργάνωση περισσότερων πολιτιστικών εκδηλώσεων.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.5. Δωρεάν ενισχυτική διδασκαλία καθημερινά, μετά την συμπλήρωση των σχολικών ωρών και ενδυνάμωσή της.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.6.Επιμόρφωση καθηγητών.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.7. Καινούργια και καλύτερα βιβλία.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.8.Καλύτερη αστυνόμευση του σχολικού κτιρίου.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.9.Κοινωνική και οικονομική αναβάθμιση των εκπαιδευτικών.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.10.Μάθημα κοινωνικής αγωγής και υγείας.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.11.Μαθήματα πρώτων βοηθειών στα παιδιά.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.12.Μεγαλύτερη ασφάλεια.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.13.Μείωση του αριθμού των μαθητών ανά τμήμα.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.14.Οι μαθητές να έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε περισσότερα από ένα βιβλία για κάθε μάθημα.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.15.Ολοκλήρωση μεταθέσεων, αποσπάσεων και μετακινήσεων εκπαιδευτικών μέχρι 31 Αυγούστου.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.16.Παράταση σχολικής χρονιάς.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
Δ2.17.Περισσότερα μαθήματα	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9

σχετικά με την ελληνική γλώσσα.						
Δ2.18.Πρωινή βάρδια σε όλα τα σχολεία.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ2.19.Πρωινή λειτουργία του σχολείου.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ2.20.Σύγχρονα μαθήματα.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ2.21.Συνεχής πρωινή διδασκαλία μέχρι τις 2 μμ και μετά υποχρεωτική μελέτη παρουσία καθηγητού μέχρι τις 5 μμ, ώστε οι μαθητές να επιστρέφουν στο σπίτι τους διαβασμένοι και έτοιμοι για την επόμενη ημέρα .	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ2.22.Σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ2.23.Τα νομοσχέδια για την παιδεία να πηγαίνουν για συζήτηση στη βουλή μετά από διάλογο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ2.24.Υποχρεωτική διδασκαλία της πληροφορικής τουλάχιστον 3 ώρες την εβδομάδα από την Α΄ γυμνασίου και στοιχεία πληροφορικής από την Ε΄ δημοτικού με σύγχρονο εξοπλισμό σε PC και software.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
Δ2.25.Χρήση περισσότερων οπτικοακουστικών μέσων στην διδασκαλία των μαθημάτων .	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

Δ2.26 Άλλο τι:

.....|_|

.....

.....

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):.....|_|_|

E.2. Σημειώστε με X τις σωστές απαντήσεις:

E.2.1.Στο σχολείο σου όλοι μαζί οι Η/Υ είναι διαθέσιμοι για τον οποιοδήποτε μαθητή και οποιαδήποτε ώρα και εκτός του ωρολογίου προγράμματος;	
--	--

E.2.2. Διαθέσιμοι μόνο στο εκπαιδευτικό προσωπικό;	
E.2.3. Διαθέσιμοι μόνο στο διοικητικό προσωπικό;	
E.2.4. Συνδεδεμένοι με το Internet/World Wide Web;	
E.2.5. Συνδεδεμένοι με το τοπικό δίκτυο (LAN)?	
E.2.6. Διαθέσιμοι μόνο στον καθηγητή της πληροφορικής	
E.2.7. Διαθέσιμοι μόνο για το μάθημα της πληροφορικής	
E.2.8. Διαθέσιμοι μόνο στην βιβλιοθήκη του σχολείου αν αυτή υπάρχει και με τη καθοδήγηση του υπεύθυνου για την βιβλιοθήκη	

E.3. Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών;

Ναι 1 Όχι 2

ΣΤ1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεισαι:

- α) άλλα μαθήματα εκτός από αυτά που διδάσκεισαι 1
 β) περισσότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεισαι..... 2
 γ) λιγότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεισαι..... 3
 δ) κανένα από τα παραπάνω 4
 ε) δεν απαντώ..... 5

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

	Μηνιαίο Ποσό
- Z.1.α εισόδημα από προσωπική εργασία
- Z.1.β βοήθημα από την οικογένεια
- Z.1.γ άλλα (περιγράψτε)
Σύνολο

H.1. Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με την φοίτησή σας στο σχολείο (ή και τα καλοκαίρια, στις διακοπές Πάσχα, Χριστουγέννων ή και τα Σαββατοκύριακα);

Ναι 1 Όχι 2

H.1^α Εάν ναι, φύση της εργασίας:

H.1^α 1 - χειρωνακτική

	1
	2

H.1^α 2 -μη χειρωνακτική

H.1^β Μέσος αριθμός ωρών εβδομαδιαίως:

1-λιγότερες από πέντε

	1
	2

2-από πέντε μέχρι δέκα.....

- 3-από δέκα μέχρι είκοσι.....

 3
- 4-πάνω από είκοσι.....

 4

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος)

.....|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

.....

.....

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος)

.....|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

.....

.....

Θ3. Έχετε φοιτήσει όλα τα χρόνια της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσής στο ίδιο σχολείο;

Ναι 1 Όχι 2

Θ3.α Αν όχι σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

- 1.....|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
- 2.....|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
- 3.....|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

I.1 Για την επιλογή κατεύθυνσης στο Λύκειο επηρεαστήκατε από κάποιον;

Ναι 1 Όχι 2

I.1.α Εάν ναι, από ποιόν:

1. γονέα
2. καθηγητή
3. φίλο

	1
	2
	3

I.2 Σκοπεύετε να ακολουθήσετε ανώτατες σπουδές;

Ναι 1 Όχι 2

I.2 α Γιατί;(άλλο)

.....|_|_|_|

.....

.....

I.3. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;

Ναι 1 Όχι 2

I.3.α. Εάν ναι, από ποιον:

- 1 γονέα

 1
- 2 καθηγητή.....

 2

3 φίλο.....
 4 Άλλο τι.....

	3
	4

14. Πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας:

- α. σε δημόσιο λύκειο..... 1
 β. σε δημόσιο γυμνάσιο..... 2
 γ. σε ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα;..... 3

15. Αναφέρατε την βαθμολογία που λάβατε στο Απολυτήριο του Γυμνασίου:

15. α Μαθήματα	15. β Βαθμός
15. α1 Ξένες Γλώσσες 15. α1: 15. α1: 15. α1: 15. α1: 15. α1:	
15.α2. Αρχαία Ελληνικά 15.α3. Νέα Ελληνικά (Λογοτεχνικά κείμενα)	
15.α 4 Μαθηματικά 15.α 5 Φυσική 15.α 6 Χημεία	
15.α 7 Τεχνολογία	

16. Κατέχετε ήδη άλλους τίτλους (βραβεία επαίνους);

Ναι 1 Όχι 2

16α. Εάν ναι, ποιους;

.....|_|_|

17. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ. λ. π)

.....|_|_|

18. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

.....|_|_|

.....
.....
I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

.....|_|_|

.....
.....
I10. Συμμετέχετε και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα;

Ναι 1 Όχι 2

I10. α Αν ναι, σε ποια;

.....|_|_|

.....
.....
I11. Δεδομένων των προηγούμενων αποτελεσμάτων σας, μπορείτε να κατατάξετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα (σε επίπεδα);

I11.α Πολύ αδύναμος	I11.β αδύναμος	I11.γ μέτριος	I11.δ Μέσος, ικανοποιητικός	I11.ε Καλός	I11.στ Πολύ καλός	I11.ζ Άριστος

I12. Σκεφτήκατε ποτέ να ακολουθήσετε άλλη κατεύθυνση;

Ναι 1 Όχι 2

I12.α Εάν ναι, από ποια;

.....|_|_|

.....
I12β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

1 - οικονομικά εμπόδια

1

2 - δυσκολία διαγωνισμού εισόδου.....

2

3 - συγκεκριμένες αδυναμίες

3

4 - άλλα (διευκρινίστε).....

4

.....
.....
I13. Θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου;

Ναι 1 Όχι 2

I13.α. Αν ναι για λόγους:

1 - βοήθειας.....

1

2 - για λόγους μίμησης.....

2

3 - επειδή σας αρέσουν.....

3

4 - για άλλο τι;..... 4

Π3. β αν όχι γιατί;

1. δεν σας αρέσουν..... 1

2. για λόγους αντίδρασης..... 2

3. άλλο τι;..... 3

ΙΒ. Η κοινωνία μας σήμερα έχει φέρει στο προσκήνιο επαγγέλματα που στο παρελθόν δεν χρειάζονταν σπουδές. Παράλληλα από το στάδιο της εξειδίκευσης έχουμε περάσει στο στάδιο της πολυεξειδίκευσης για την εύρεση εργασίας. Το σχολείο πιστεύετε ότι καλύπτει επαρκώς την ανάγκη αυτή;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

.....
.....
.....

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Τίτλοι|_|_|

ΙΓ.1 α Αν ναι, υπάρχει σχολή σκέψης κοινωνιολογίας στην οποία εκδηλώνετε προτίμηση;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΓ.1 α.1 Εάν ναι, ποια;

.....|_|_|

ΙΓ2. Θα σας άρεσε να σπουδάσετε κοινωνιολογία ;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΓ2.α. Εάν ναι γιατί ;

.....
.....
.....

Π2. β. Εάν όχι γιατί;

.....|_|_|
.....
.....

Π2γ. Μετά από παρότρυνση ή επιρροή κάποιου;

Ναι 1 Όχι 2

Π2γ. α. Εάν ναι, ποιού;.....|_|_|

.....
.....

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

.....
.....
.....

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

.....|_|_|
.....
.....

Π5. Μεταξύ των παρακάτω πραγματικών καταστάσεων, ποιες σας φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης (αριθμήστε τις ανάλογα με την σειρά προτίμησής)

1 - οι σύλλογοι ερασιτεχνών φωτογράφων.....	<input type="checkbox"/>	01
2- η κατάσταση της γυναίκας στην μαύρη Αφρική.....	<input type="checkbox"/>	02
3-η ύπαρξη της αιτίας των πραγμάτων.....	<input type="checkbox"/>	03
4- παιδιά εγκληματίες.....	<input type="checkbox"/>	04
5- οι μαθητές.....	<input type="checkbox"/>	05
6- οι φοιτητές.....	<input type="checkbox"/>	06
7- άνθρωποι με προβλήματα στέγασης.....	<input type="checkbox"/>	07
8- οι μυθολογίες.....	<input type="checkbox"/>	08
9 οι διεθνείς οργανισμοί.....	<input type="checkbox"/>	09
10 η εργοδοσία.....	<input type="checkbox"/>	10
11 ο αγροτικός πληθυσμός.....	<input type="checkbox"/>	11
12 η βιομηχανική εργασία.....	<input type="checkbox"/>	13

ΙΔ.1.Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

.....|_|_|
.....
.....

ΙΔ2.Επάγγελμα είναι για σένα:

1 - τρόπος διαβίωσης.....	<input type="checkbox"/>	1
2- τρόπος προσπορισμού χρημάτων.....	<input type="checkbox"/>	2

3- προσφορά στην κοινωνία.....	<input type="checkbox"/>	3
4- τίποτα από τα παραπάνω	<input type="checkbox"/>	4
5- Δεν απαντώ.....	<input type="checkbox"/>	5
6-Κάτι άλλο.....	<input type="checkbox"/>	6

ΙΔ3. Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος;

Που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σου;

Ναι 1

Όχι 2

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε

1 - εφοπλιστής	<input type="checkbox"/>	01
2- τραγουδιστής λαϊκών κέντρων.....	<input type="checkbox"/>	02
3- Δικηγόρος.....	<input type="checkbox"/>	03
4- βιομήχανος.....	<input type="checkbox"/>	04
5- ποδοσφαιριστής.....	<input type="checkbox"/>	05
6- Κοινωνιολόγος.....	<input type="checkbox"/>	06
7- Καθηγητής.....	<input type="checkbox"/>	07
8- δημοσιογράφος σκανδαλοθηρικού τύπου.....	<input type="checkbox"/>	08
9 Γιατρός.....	<input type="checkbox"/>	09
10 Άλλο τι.....	<input type="checkbox"/>	10

ΙΔ4. ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

.....|_|_|

.....

.....

.....

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

α. -έρευνα.....1

β. -διδασκαλία.....2

γ. -ή να χρησιμοποιήσετε τις γνώσεις στο πλαίσιο μη πανεπιστημιακού επαγγέλματος;

.....3

γ1. Ποιου επαγγέλματος;..... |_|_|.

.....

.....

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

.....|_|_|

.....

.....

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

.....|_|_|
.....
.....

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

.....|_|_|
.....
.....

ΙΔ9. Το επάγγελμα του πατέρα σου ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες σου επιλογές ή μήπως προτιμάς κάτι άλλο;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΔ9. α. Αν ναι, για λόγους :

1 ενδιαφέροντος.....	<input type="checkbox"/>	1
2 - γιατί γνωρίζετε την δουλειά.....	<input type="checkbox"/>	2
3 άλλο τι;.....	<input type="checkbox"/>	3
.....		
.....		

ΙΔ9. β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

1 γιατί δεν σας ενδιαφέρει.....	<input type="checkbox"/>	1
2 από αντίδραση.....	<input type="checkbox"/>	2
3 άλλο τι;.....	<input type="checkbox"/>	3
.....		
.....		

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε να εργάζεστε:

στην Ελλάδα	<input type="checkbox"/> 1
στο εξωτερικό.....	<input type="checkbox"/> 2
στην ύπαιθρο.....	<input type="checkbox"/> 3
άλλο τι.....	<input type="checkbox"/> 4
Σχολιάστε.....	<input type="checkbox"/> 5
.....	
.....	
.....	

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

.....
.....
.....
.....

ΙΕ.1. Έχετε ορίσει πρόγραμμα (π. χ φροντιστήριο για την προετοιμασία των μαθημάτων του σχολείου, ξένων γλωσσών, μουσικής, ενασχόληση με τον αθλητισμό συμμετοχή σε νεολαίες κομμάτων κ.λ.π). μετά το σχολείο;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΕ.1.α Για την παρακολούθηση των φροντιστηριακών μαθημάτων;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΕ.1.β Για την προσωπική σας μελέτη;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

.....|_|_|

.....

.....

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

.....|_|_|

.....

.....

ΙΕ.3.1 Έχετε φάκελο αρχειοθέτησης ώστε να αρχειοθετείτε σχολικές εργασίες ανά μάθημα, σχολικά, μουσικά, αθλητικά περιοδικά κ.λ.π.;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΕ.3.1^α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

.....|_|_|

.....

.....

ΙΕ.4. Έχετε ήδη χρησιμοποιήσει σημειώσεις από την παράδοση ή από τους συμμαθητές σας;

ΙΕ.4.α Σημειώσεις από παρακολούθηση μαθημάτων

Ναι 1 Όχι 2

ΙΕ.4.β. Περιλήψεις βιβλίων (ιδίως για την συγγραφή εργασιών)

Ναι 1 Όχι 2

ΙΕ.5. Πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να κάνετε καλή χρήση σημειώσεων που έλαβε κάποιος άλλος;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΕ6. Πιστεύετε ότι υπάρχουν τεχνικές πνευματικής εργασίας;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΕ6α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

.....|_|_|

.....

.....

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;.....|_|_|

.....

.....

 ΠΕ7. Πού προτιμάτε να μελετάτε;

- 1 - σε βιβλιοθήκη 1
 2- σε καφέ..... 2
 3- στο σπίτι..... 3
 4- αλλού; (διευκρινίστε)..... 4

ΙΣΤ.1. Διαθέτετε αρχείο καταγραφής:

	Ευρητήριο τίτλων	Πιο αναλυτικές σημειώσεις
ΙΣΤ.1.α - αναγνωσμάτων	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
ΙΣΤ.1.β - θεατρικών έργων	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
ΙΣΤ.1γ. - ταινιών	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
ΙΣΤ.1.δ - συναυλιών	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
ΙΣΤ.1. ε- εκθέσεων ζωγραφικής	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2

ΙΣΤ.2. Ποιες είναι οι βελτιώσεις που θα επιθυμούσατε να γίνουν:

(Επιλέγετε όσες νομίζετε ότι χρειάζονται βελτίωση)

- ΙΣΤ2α. - στις δικές σας συνθήκες παρακολούθησης : 1
 ΙΣΤ2. β- στις συνθήκες στις οποίες λαμβάνει χώρα η διδασκαλία: 2
 ΙΣΤ2.γ. – στις τεχνικές που χρησιμοποιούνται από την διδασκαλία: 3
 ΙΣΤ2.δ.Κάτι άλλο;..... 4

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Τίτλος	Τακτικά	Συνδρομητής
1.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
2.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
3.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
4.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
5.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
6.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
7.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
8.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2

--	--	--

ΠΗ. 1 Ανήκετε σε νεολαία πολιτικού κόμματος;

Ναι 1 Όχι 2

ΠΗ.1 α Εάν ναι, σε ποιο;

.....|_|_|

ΠΗ. 1β Εάν όχι, υπάρχει κάποιος που να εκπροσωπεί τις θέσεις σας;

Ναι 1 Όχι 2

ΠΗ. 1β 1. Ποιος;|_|_|

ΠΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

ΠΗ.2.α Άκρα αριστερά	ΠΗ.2.β Αριστερά	ΠΗ.2.γ Κέντρο	ΠΗ.2.δ Δεξιά	ΠΗ.2.ε Άκρα δεξιά

ΠΗ3. Άτομα από ποιο σημείο της κλίμακας θα προτιμούσατε να απασχολείτε, να σας απασχολούν, ποια σας καθορίζουν, μια άλλη λέξη;

ΠΗ3. α Ποια;

.....|_|_|

ΠΗ. 4. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή;

ΠΗ. 4.α Ενεργό μέλος	ΠΗ. 4. β Απλό μέλος	ΠΗ.4γ. Συμπαθών	ΠΗ. 4.δ Αδιάφορο	ΠΗ.4.ε Εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή

ΙΘ1. Οι γονείς σας ανήκουν σε κάποιο συνδικάτο;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΘ1.α Εάν ναι, ποιος;

.....|_|_|

Κ.1. Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία εκτός από τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος;

- α. Ποτέ.....□1
- β. Ευκαιρικά..... □2
- γ. Συχνά.....□3

Κ2. Μεταξύ των παρακάτω συγγραφέων, μπορείτε να αναφέρετε εκείνους των οποίων γνωρίζετε ένα ή περισσότερα έργα και να διευκρινίσετε αν είναι επειδή τα είδατε (επί σκηνής ή τηλεοπτικά), τα ακούσατε στο ραδιόφωνο ή τα διαβάσατε;

Συγγραφείς	Επί σκηνής	Τηλεοπτικά	Ραδιοφωνικά	Ανάγνωση
K2. 1Beckett	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2. 2Brecht	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.3 Camus	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2. 4 Feydeau	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2. 5 Victor Hugo	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.6 Ibsen	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.7.Ionesco	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.8 Marivaux	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.9 Pirandello	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2..10 Sartre	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.11 Shakespeare	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.12 Σοφοκλής	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.13 Αριστοφάνης	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.14 Ευριπίδης	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.15 Ξενοπόουλος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.16 Αισχύλος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.17 Μολιέρος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.18 Γκολντόνι	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.19 Στρίνμπεργκ	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.20 Καμπανέλλης	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.21 Μάριος Ποντίκας	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4
K2.22 Κεχαΐδης Δημήτρης	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4

K2.23 Μουρσελάς Κώστας	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.24 Μάτσης Παύλος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.25 Αναγνωστάκη Λούλα	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.26 Καρράς Στρατής	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.27 Τσιφόρος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.28 Σακελλάριος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.29 Ψαθάς	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.30 Γιαλαμάς	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.31 Πρετεντέρης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.32 Χρυσούλης Γιάννης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.33 Ζιώγας Βασίλης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.34 Μίλλερ Άρθουρ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.35 Ο Νήλ Ευγένιος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.36 Ουίλιαμς Τένεσι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.37 Αλμπι Έντουαρντ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.38 Μελάς	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.39 Καζαντζάκης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.40 Σικελιανός	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.41 Τερζάκης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4

K2.42 Σάμιον Νήλ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.43 Μπέρναντ Σώ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.44 Κορομηλάς	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.45 Χουρμούζης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.46 Αντον Τσέχωφ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.47 Κοκτώ Ζάν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.48 Γκόργκι Μαξίμ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.49 Διαλεγμένος Γιώργος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.50 Γκόγκολ Νικολάι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.51 Παλαμάς	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.52 Βυζάντιος Δημήτριος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.53 Ντάριο Φό	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.54 Εντουάρντο Ντε Φιλίππο	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.55 Γκολντόνι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.56 Μανιώτης Γιώργος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.57 Λόρκα	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.58 Θερβάντες	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.59 Μπίχναρ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.60 Χόρν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4

K2.61 Καλντερόν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.62 Μένανδρος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.63 Σενέκα	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.64 Μαριβό	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.65 Γκαίτε	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.66 Σίλλερ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.67 Γκόργκι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.68 Κορνέιγ Πιέρ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
K2.69 Έντερ φόν Χόρβατ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4

ΚΑ.1. Διαβάξετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;

	Τίτλοι (Πολιτιστικών Εκδόσεων)	Ποτέ	Σπάνια	Τακτικά	Συνδρομητή ς
ΚΑ.1.1 Κινηματογράφου		_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΚΑ.1.2 Τζαζ		_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΚΑ.1.3 Μουσικής		_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΚΑ.1.4 Ζωγραφικής		_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΚΑ.1.5 Θεάτρου		_ 1	_ 2	_ 3	_ 4

ΚΑ.1.6 Βιβλίου		<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
-------------------	--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

ΚΒ.1 Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες;

Ναι 1 Όχι 2

ΚΒ.1.α Εάν ναι, σε ποιά;.....|_|_|

.....
.....

ΚΓ.1. Έχετε ασχοληθεί με ερασιτεχνικό θέατρο;

Ναι 1 Όχι 2

ΚΓ.1.α Αν όχι θα θέλατε να ασχοληθείτε στο μέλλον ερασιτεχνικά;

Ναι 1 Όχι 2

ΚΔ.1 Έχετε δει τις παρακάτω ταινίες; Μπορείτε να μας πείτε αν είναι βουβές ή όχι; Μπορείτε να αναφέρετε το όνομα του σκηνοθέτη και μερικών ηθοποιών;

Τίτλοι	Την είδα	Βουβή	Ήχου	Σκηνοθέτης	Ηθοποιοί
ΚΔ.1.1. Easy Rider(Ξένοιαστος Καβαλάρης)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.1.2. Περηφάνεια και προκατάληψη(Pride and Prejudice)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.1.3. Επαναστάτης χωρίς αιτία	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.1.4 Ψυχή βαθιά	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.1.5 Gandhi(Γκάντι)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.1.6 Goodbye Bafana	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.1.7 As good as it gets(Καλύτερα δεν γίνεται)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.1.8 Ο Τελευταίος πειρασμός (The last temptation of Christ)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.1.9 Philadelphia	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΔ.10. Ερρίκος ο 5 ^{ος}	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

ΚΔ.11. Φάννυ και Αλέξανδρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
-----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

ΚΔ.12.Rabbit proof fence(Ο μακρύς δρόμος του γυρισμού)	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.13.Μοντέρνοι καιροί	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.14.Ο καιρός των τσιγγάνων	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.15.Ο θίασος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.16. Ο δρόμος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.17.Ο δεκάλογος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.18.Ο κονφορμίστας	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5

ΚΔ.19. Εάν(If)	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.20. Ιστορία δύο πόλεων	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.21.Fargo	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.22 Χορεύοντας με τους λύκους	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.23.Το προξενιό της Άννας	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.24.Αγριες φράουλες	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.25.Ρεπό	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.26 Δομήνικος Θεοτοκόπουλος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.27.Σπάρτακος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.28.Ο μονομάχος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5

ΚΔ.1.29 Κλίμα	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.30 Dogville	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.31 Φρίντα	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.32 Κακή Εκπαίδευση	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.33 Σλίπερς	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ..1.34 Λυκόφως	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.35 Ο σημαδεμένος(Scarface)	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ..1.36 Τροία	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.37. 300	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.38 Harry Potter	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.39American pie	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.40 The Karate kid	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.41 Rambo	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5

ΚΔ.1.42.Υπολογαγός Νατάσσα	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.43 Spiderman	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.44 Ο ποπολάρος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.45 Batman	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.46 Η Αλίκη στην χώρα των θαυμάτων(Alice in Wonderland)	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.47 Η κατάρα	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.48 Η απαρχή (Inseption)	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.49 Ironman	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.50 Πράσινο μύλι	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.51 Οι αναλώσιμοι	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.52 Τιτανομαχία(Clash of Titans)	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.53 Το απαγορευμένο βασίλειο	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.54 Devil	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.55 Ο εφιάλτης στον δρόμο με τις λεύκες	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.56 Ο εξορκιστής	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.57 Saw	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.58 Indiana Jones	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.59 V for vendeta	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.60 Το μίσος	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5
ΚΔ.1.61 Ξινή Ζωή(Lymelife)	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5

ΚΕ. Συμμετέχετε σε:

	Τακτικά	Σπάνια	Ποτέ
Κινηματογραφική λέσχη	□ 1	□ 2	□ 3

ΚΣΤ.1. Ασχολείστε με:

	Ναι	Μάρκα (μηχανής)	Φορμάτ μηχανής Ψηφιακές (megapixels)
ΚΣΤ.1.1 Φωτογραφία	1	2	3
ΚΣΤ.1.2 Ερασιτεχνικό κινηματογράφο	1	2	3
ΚΣΤ.1.3 Βιντεοσκόπηση με κινητά	1	2	3
ΚΣΤ.1.4 Βιντεοσκό πηση με web camera στον Η/Υ	1	2	3
ΚΣΤ.1.5 Βιντεοσκό πηση με handy camera	1	2	3

ΚΖ.1. Μεταξύ των παρακάτω συνθετών, από ποιων τα έργα έχετε δίσκους ή cd, ή ακούτε στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση, σε συναυλίες ή έχετε κατεβάσει από το Διαδίκτυο;

Συνθέτες	Συναυλία	Ραδιόφωνο	Τηλεόραση	Δίσκοι ή cd	Διαδίκτυο
Κ.Ζ.1.1. Μπαχ	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.2. Μπετόβεν	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.3. Μπουλέζ	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.4. Μπραμς	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.5. Ντεμπυσύ	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.6. Μότσαρτ	1	2	3	4	5

ΚΖ.1.7. Παλεστρίνα	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.8. Στραβίνσκι	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.9. Βέμπερν	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.10 Σοστάκοβιτς	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.11 Ξενάκης	1	2	3	4	5
ΚΖ.1.12 Σκαλκότας	1	2	3	4	5

KZ.1.13 Τσοντάκης Γιώργος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KZ.1.14 Στόκχάουζεν	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KZ.1.15 Μπάρτοκ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KZ.1.16 Πεντερέσκου	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KZ.1.17 Αντωνίου Θεόδωρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KZ.1.18 Οσβάλντο Γκόλγιοφ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

ΚΗ.1. Μεταξύ των παρακάτω μουσικών, ποιοι είναι εκείνοι που έχετε ακούσει σε δίσκο ή cd, στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση, σε συναυλίες ή έχετε κατεβάσει από το Διαδίκτυο;

Μουσικοί	Συναυλία	Ραδιόφωνο	Τηλεόραση	Δίσκοι ή cd	Διαδίκτυο
ΚΗ.1.1 Louis Armstrong	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.2 4 Ray Charles	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1. 3 Miles Davis	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.4 Γκέρσουιν Τζώρτζ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1. 5 Καλομοίρης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1. 6 Σκαλκώτας	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.7 Ρωμανός ο Μελωδός	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.8 Μάντζαρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.9 Τσιτσάνης Βασίλης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.10 Βαμβακάρης Μάρκος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.11 Παπαιωάννου Γιάννης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.12 Μητσάκης Γιώργος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.13 Περιστερής Σπύρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΗ.1.14 Ρούκουνας	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

Κώστας					
ΚΗ.1.15 Καλδάρης Απόστολος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.16 Θεοδωράκης Μίκης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. 17 Ζαμπέτας	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. Ξαρχάκος Σταύρος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.19 Σαββόπουλος Διονύσης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. 20 Σπανός	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.21 Πάνου Ακης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.22 Μαρκόπουλος Γιάννης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.23 Μικρούτσικος Θάνος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. 24 Χατζηδάκης Μάνος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. 25 Λοϊζός Μάνος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.26 Μάλαμας Σωκράτης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. 27 Περίδης Ορφέας	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.28 Παντελής Θαλασσινός	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.29 Ιωαννίδης Αλκίνοος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1.30 Γιάννης Σπανουδάκης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. 31 Γιάννη	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. 32 Παπαθανασίου Βαγγέλης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
ΚΗ.1. 33 Γιάννης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5

Μουζάκης					
KH.1. 34 The Doors	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.35 Beatles	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.36 Rolling Stones	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.37 Led Zeppelin	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.38 Green day	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.39 Eminem	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1. 40 Queen	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.41 Aerosmith	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.42 Santana	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1. 43AC/DC	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.44 The Police	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.45 Deep Purple	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.46 Jethro Tull	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.47 Coldplay	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.48 Gorillaz	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.49 Red hot chilly peppers	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.50 Nirvana	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.51 Pink floyd	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.52 Linkin Park	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.53 Placebo	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.54 Three(3) doors down	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.55Three days grace	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.56 Muse	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.57 Kaiser chiefs	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.58 U2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.59 Tokio hotel	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.60 Godsmack	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.61 Prince	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.62 Sum 41	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.63 Jonas Brothers	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.64 Scorpions	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
KH.1.65 Michael	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

Jackson					
KH.1.66.Bullet for my Valentine	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.67 My chemical romance	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.68 Bon Jovi	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.69 Rihanna	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.70 Jay-Z	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.71 Ne-yo	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.72 Nelly Furtado	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.73 The Black Eyed Peas	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.74 Snoop dogg	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.75 Akon	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1. 76. 50 cent	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.77 Chamillionaire	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.78. Ludacris	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.79. Queens of the stone age	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.80 Dragonforce	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
KH.1.81 Fuel	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5

ΚΘ.1. Έχετε ακούσει τα παρακάτω ηχογραφημένα έργα: Μπορείτε να τα χρονολογήσετε κατά προσέγγιση;

Αριθμός 1: πριν το 1960 – αριθμός 2: από το 1960 έως το 1975 – αριθμός 3: μετά το 1975.

	Το άκουσα	1	2	3
ΚΘ.1.1 “What a wonderful world” του Louis Armstrong	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
ΚΘ.1.2 “Hit the road Jack” του Ray Charles	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
ΚΘ.1.3 “Summer time” του Γκέρσουιν Τζόρτζ	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
ΚΘ.1. 4 “So what” του Miles Davis	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
ΚΘ.1. 5 “American idiot” των Green day	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
ΚΘ.1. 6 “Lose Yourself.” του Eminem	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
ΚΘ.1. 7 «Αλέξανδρος» του Γιάννη Σπανουδάκη	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
ΚΘ.1. 8 “Chariots of Fire” του Βαγγέλη Παπαθανασίου	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3

ΚΘ.1. 9 “Reflections of Passion” του Yianni	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1. 10 «Το μονοπάτι» του Γιάννη Μουζάκη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1. 11 «Το δίχτυ» του Σταύρου Ξαρχάκου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1. 12 «Τα Σμυρνέικα τραγούδια» του Παντελή Θαλασσινού	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.13. «Ο προσκυνητής» του Αλκίνοου Ιωαννίδη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.14. «Ο Ύμνος εις την ελευθερία» του Μάντζαρου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.15 «Ο Ακάθιστος Ύμνος» του Ρωμανού του Μελωδού	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.16. «Συννεφιασμένη Κυριακή» του Βασίλη Τσιτσάνη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.17 «Φραγκοσυριανή» του Μάρκου Βαμβακάρη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.18. «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι» του Απόστολου Καλδάρα	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.19 «Ένα το χελιδόνι» του Μίκη Θεοδωράκη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.20. «Συννεφούλα» του Διονύση Σαββόπουλου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.21. «Ο δρόμος» του Λοίζου Μάνου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.22. «Χάρτινο το φεγγαράκι» του Μάνου Χατζηδάκη.	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.23. «Φωτοβολίδα» του Ορφέα Περίδη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.24. Akon-“Beautiful”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.25. Ne-yo –“Because of you”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.26. Gorillaz -“Feel good”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.27 Three(3) Days Grace- “Just like you”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.28 Three(3) Doors Down –“Kryptonite”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.29 Muse-“Starlight”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.30 Queens of the stone age-“Millionaire”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.31 Godsmack-“I stand alone”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.32 Coldplay-“Strawberry swing”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.33 Kaiser Chiefs-“Modern way”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.34 Green Day-“Boulevard of broken dreams”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.35 Scorpions-“Wind of change”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
ΚΘ.1.36 The Red Jumpsuit Apparatus-“Face Down”	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3

KΘ.1.37 Pointer Sisters- “Automatic”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.38 Bon Jovi-“It’s My Life”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.39 Secondhand Serenade-“Your Call”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.40. Daryl Hall & John Oats-“Out Of Touch”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.41. Nickelback-“Hero”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.42. Linkin Park- “Faint”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.43.Pink Floyd-“The Wall”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.44. 50 cent-“This Is How We Do”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.45. Nelly Furtado- “Say It Right”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.46. Red Hot Chilly Peppers- “Fight Like A Brave”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.47. Michael Jackson-“Beat it”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.48. Tokio Hotel-“Monsoon”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.49. Skillet-“Falling Into Black”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3
KΘ.1.50. Fuel-“Falls on me”	_ 0	_ 1	_ 2	_ 3

Λ.1.Παίζετε ένα μουσικό όργανο;

Ναι 1

Όχι 2

Λ1.α. Ποιο;.....|_|_|

.....
.....

Λ2. Έχετε δίσκους ,cd, mp3 ή i-pod;

Ναι 1

Όχι 2

Λ3.Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;.....|_|_|

.....
.....
.....

ΛΑ.1.Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;.....|_|_|

.....
.....

ΛΒ Έχετε την δυνατότητα να βλέπετε τηλεόραση;

Ναι 1

Όχι 2

ΛΒ2 Είστε τακτικός τηλεθεατής;

Ναι 1

Όχι 2

ΛΒ3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;.....|_|_|

.....

 ΛΓ.1. Μεταξύ των παρακάτω ζωγράφων, ποιοι είναι εκείνοι έργα των οποίων έχετε δει σε μουσείο, σε έκθεση, σε ιδιωτική συλλογή, ή των οποίων έχετε αντίγραφο;

Ζωγράφοι	Μουσείο	Έκθεση	Συλλογή	Αντίγραφο
ΛΓ.1.1 Μοντιλιάνι	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.2Βάν Γκόγκ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1. 3Μποτερό	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.4 Cranach	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.5 Dubuffet	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.6 Πάμπλο Πικάσο	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.7Σαλβαντόρ Νταλί	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.8 Mondrian	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.9Γκογκέν	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.10 Poussin	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.11 Leonardo da Vinci	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.12Θεόφιλος Χατζημιχαήλ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.13Κυπραίος Βασίλης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.14Θεόδωρος Μανωλίδης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.15Σπεράντζας Βασίλης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.16Κονταξάκης Γιώργος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.17Ψυχοπαίδης Γιάννης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.18Στάμος Θεόδωρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.19Πανταλέων Θεόδωρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.20Λύτρας Νικόλαος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.21Ιακωβίδης Γεώργιος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.22Γύζης Νικόλαος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

ΛΓ.1.23Σαββίδης Συμεών	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.24Βολανάκης Κωνσταντίνος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.25Παρθένης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.26Ράλλης Θεόδωρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.27Αλταμούρας Ιωάννης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.28 Ροϊλός Γεώργιος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.29Βρυζάκης Θεόδωρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.30 Πανταζής Περικλής	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.31 Χίρστ Ντάμιέν	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.32 Ραφαήλ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.33Μιρό	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.34 Όπυ Ζούνη	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.35 Εγγονόπουλος.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.36 Γιάννης Γαίτης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.37 Φασιανός Αλέκος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1. 38Μυταράς Δημήτρης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
ΛΓ.1.39 Ματίς,	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

ΛΔ1. Αν έπρεπε να διακοσμήσετε έναν τοίχο με αντίγραφα, μεταξύ των 15 παρακάτω ζωγράφων, σημειώστε με X τους 8 που θα επιλέγατε:

ΛΔ1.α ___ Christo ΛΔ1.β ___ Cézanne, ΛΔ1.γ ___ Λύτρας Νικηφόρος ΛΔ1.δ ___ Μήλιος Γιώργος, ΛΔ1. ε ___ Άντυ Γουόρχολ , ΛΔ1.στ ___ Ζουμπολάκης Πέτρος ΛΔ1.ζ ___ Renoir, ΛΔ1. η ___ Toulouse Lautrec, ΛΔ1.θ ___ Klee

ΛΔ1. ι ___ Ρέμπραντ, ΛΔ1. ια ___ Γιάννης Μόραλης, ΛΔ1.ιβ ___ Μακρή Τέτα

ΛΕ.1 Έχετε βιβλία τέχνης;

Ναι 1 Όχι 2

ΛΕ.2 Έχετε έργα τέχνης στο σπίτι σας;

Ναι 1 Όχι 2

ΛΕ.2α Ποια:|_|_|

.....
.....
.....

ΛΕ.3.Ασχολείστε με πλαστικές τέχνες;

Ναι 1 Όχι 2

ΛΕ.3.α Εάν ναι, με ποια;

ζωγραφική με λάδι.....1

ακουαρέλα.....2

σχέδιο.....3

γλυπτική.....4

κάρβουνο.....5

ψηφιακή εικόνα6

άλλο(διευκρινίστε).....7

.....
.....
.....

ΛΣΤ.1. Έχετε κάποιο χόμπυ;

Ναι 1 Όχι 2

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι ποιο;.....|_|_|

.....
.....

ΛΣΤ.2. Μαστορεύετε;

Ναι 1 Όχι 2

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι τι;

.....|_|_|

.....
.....

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

.....|_|_|

.....
.....
.....

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

Το ερωτηματολόγιο είναι ανώνυμο.

Η συμμετοχή σας στο ερωτηματολόγιο συμβάλλει στην περαιτέρω μελέτη και διερεύνηση επιστημονικών θεμάτων.

Για δημογραφικούς λόγους παρακαλώ συμπληρώστε τα παρακάτω στοιχεία:

ΜΕΡΟΣ Ι

1. ΦΥΛΟ: ΑΡΡΕΝ 1 ΘΗΛΥ 2

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΑΣ:

.....

3. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΓΕΝΝΗΣΗΣ:.....|_|_|||_|_|||_|_|||_|_|

.

4. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ ΠΟΥ ΦΟΙΤΑ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΙΝΑΙ

ΤΟ.....ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΣΑΣ:

.....|_|_|

6. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:

7. ΑΓΑΜΟΣ -Η 1 ΕΓΓΑΜΟΣ-Η 2 ΧΗΡΟΣ-Α 3 ΔΙΑΖΕΥΓΜΕΝΟΣ-Η 4

8. α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ (ακριβής περιγραφή)

.....|_|_|

.....

8.β. ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|

8.γ. ΜΗΤΕΡΑΣ.....|_|_|

8.δ. ΠΑΤΕΡΑ

ΤΟΥ

ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|

9.α. ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ (αναλυτικά)

.....|_|_|

.....

.....

9.β.ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|
9.γ.ΜΗΤΕΡΑΣ.....|_|_|
9.δ. ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|

10.1.α.ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ –ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
ΔΙΚΗ ΣΑΣ

.....|_|_|_|_|
.....
.....

10.1.β.ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|_|_|
10.1.γ.ΜΗΤΕΡΑΣ.....|_|_|_|_|
10.1.δ. ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ
ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|_|_|

10.2.α.ΤΟΠΟΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΟ 2009
ΔΙΚΗ ΣΑΣ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΗΜΟΣ)

.....
.....
.....

10.2.β.ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|_|_|_|_|_|
10.2.γ.ΜΗΤΕΡΑΣ.....|_|_|_|_|_|_|_|
10.2.δ. ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ
ΠΑΤΕΡΑ.....|_|_|_|_|

ΜΕΡΟΣ ΙΙ

A.1 Θεωρείτε τον εαυτό σας θρησκευόμενο;

Ναι 1 Όχι 2

A1β.Εκκλησιάζεστε: τακτικά 1 – ευκαιριακά 2 – ποτέ3 :

.....
.....

B.1α.Ποιός πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

.....|_|_|
.....
.....
.....

B.2.Πιστεύετε ότι το σχολείο δίνει γενική μόρφωση;

Ναι 1 Όχι 2

B.2.α.Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

.....

B.3 Σημειώστε με X την σωστή επιλογή:

		Καθό λου	Λίγο	Μέτρια	Πολύ	Πάρα πολύ	ΔΓ/Δ Α
B.3.1	Το παιδί μου είναι ευχαριστημένο σ' αυτό το σχολείο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B3.2	Το παιδί μου υποστηρίχτηκε για να ενταχθεί ομαλά, στα πρώτα του βήματα στο σχολείο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B.3.3	Η συμπεριφορά των μαθητών είναι η αρμόζουσα.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B3.4	Οι απαιτήσεις του σχολείου από τους μαθητές είναι μεγάλες.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B3.5	Το παιδί μου εμπεδώνει και αφομοιώνει τα όσα μαθαίνει στο σχολείο μέσω των εργασιών που του αναθέτουν ο καθηγητές στο σπίτι.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B3.6	Το σχολείο είναι δίκαιο και έχει την αρμόζουσα συμπεριφορά απέναντι σ' όλους τους μαθητές.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

B.3.7	Το σχολείο με ενημερώνει για την επίδοση του παιδιού μου στα μαθήματα.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
B.3.8	Η αντιμετώπιση εκ μέρους του σχολείου είναι φιλική και οικεία, με κατανόηση για οποιοδήποτε θέμα.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
B.3.9.	Θεωρώ υποχρεωτικό τον μηχανισμό αντιμετώπισης των προβλημάτων του σχολείου.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
B.310.	Το παιδί μου γίνεται πιο ώριμο και πιο υπεύθυνο μέσα από την μαθητική διαδικασία σ' αυτό το σχολείο.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
B.3.11	Οι εξωσχολικές δραστηριότητες όπως εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες είναι αρκετές.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
B.3.12.	Το σχολείο έχει εξασφαλίσει την εύρυθμη λειτουργία του.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9

B4. Πιστεύετε ότι η λειτουργία του σχολείου θα ήταν σωστότερη αν υπήρχε:

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΓ/ΔΑ
B4.1.Ανάθεση στους μαθητές εβδομαδιαίων εργασιών οι οποίες θα βαθμολογούνται.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9
B4.2.Απροειδοποίητοι έλεγχοι από την πλευρά της διεύθυνσης του σχολείου κατά την διάρκεια κάποιων μαθημάτων (π.χ. μουσική,	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 9

καλλιτεχνικά, ΣΕΠ), λόγω της υπερβολικής φασαρίας που κάνουν ορισμένοι μαθητές που δεν τα θεωρούν σημαντικά.						
B4.3.Αύξηση των εκπαιδευτικών εκδρομών και επιλογή τους με βάση τα διδασκόμενα μαθήματα.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B.4.4.Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των βασικών μαθημάτων.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.5.Βαθμολογία μαθητών ανά δίμηνο.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.6.Δυνατότητα στους μαθητές να πηγαίνουν στο σχολικό κτίριο για κάποια εργασία (π.χ. στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές) ή να δανείζονται βιβλία ακόμα και τις ώρες που δεν γίνονται μαθήματα.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.7.Ενημέρωση μαθητών για κοινωνικά ζητήματα (π.χ. ναρκωτικά, σεξουαλικότητα, υγεία κ.λ.π.)	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.8.Η μάθηση των μαθητών να επιτυγχάνεται στην ώρα της διδασκαλίας, ώστε να έχουν αρκετό ελεύθερο χρόνο για άλλες δραστηριότητες.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.9.Καθημερινή προφορική εξέταση μαθητή.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.10.Καλύτερη και συχνότερη ενημέρωση γονιών από καθηγητές.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.11.Καλύτερη σχέση μαθητή – καθηγητή.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.12.Κατάργηση 15μελών συμβουλίων.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.13.Μεγαλύτερη αυστηρότητα σε μαθητές που δημιουργούν προβλήματα σε συμμαθητές τους την ώρα του μαθήματος.	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.14.Μεγαλύτερη πειθαρχία	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9
B4.15.Να επανέλθει ο θεσμός του	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5	___ 9

επιθεωρητή						
B4.16.Ουσιαστικός ρόλος στο σχολικό σύμβουλο	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B4.17.Περισσότερη καθαριότητα στις αίθουσες και στις τουαλέτες του σχολείου	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B4.18.Συχνές γραπτές εξετάσεις των μαθητών.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B4.19.Χωρισμός μαθητών σε επίπεδα σε όλα τα μαθήματα με βάση τον αντίστοιχο βαθμό προαγωγής του προηγούμενου έτους.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

B4.20

Άλλο

τι.....
.....
.....

B5.Στη σχολική κοινότητα ποιός θα έπρεπε να έχει την κύρια ευθύνη για:

(Παρακαλώ σημειώστε με X όσο το δυνατόν περισσότερες επιλογές σε κάθε σειρά).

	Το κράτος	Η διεύθυνση Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης	Οι γονείς	Οι μαθητές	Το διδακτικό προσωπικό
B5.1. για την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.2. Για τις κυρώσεις που πιθανόν θα επιβληθούν στους καθηγητές και την διάθεσή τους σε άλλο σχολείο ή υπηρεσία του ΥΠΕΠΘ.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.3. για την καθιέρωση των πρώτων μισθών των εκπαιδευτικών	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5
B5.4. για τη αύξηση των μισθών των εκπαιδευτικών	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5

B5.5. Για την ρύθμιση των εσόδων και των εξόδων μέσα στο σχολείο	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
B5.6 Για την καθιέρωση της πειθαρχίας και τις μορφές της στους μαθητές	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
B5.7.Για την πολιτική του σχολείου απέναντι στους μαθητές	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
B5.8.Για την έγκριση αποδοχής(εγγραφής) στο σχολείο.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
B5.9.Για την επιλογή των σχολικών βιβλίων	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
B5.10.Για το περιεχόμενο του ωρολογίου προγράμματος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
B5.11.Για την εισαγωγή διδασκαλίας καινούργιων μαθημάτων	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

- α) το μέγεθος του σχολείου.....
- β)η υλικοτεχνική υποδομή.....
- γ) ο τρόπος ζωής των μαθητών που φοιτούν.....
- δ)ο όγκος των μαθημάτων που διδάσκονται.....
- ε)η εθνότητα των μαθητών.....
- στ)η συνεργασία με τον διευθυντή.....
- ζ)η συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό.....
- η)οι εξωσχολικές δραστηριότητες που αναθέτει το σχολείο στο παιδί σας.....
- θ)κανένα από τα παραπάνω.....
- ι)δεν απαντώ
- ια)Άλλο τι;.....
-
-

B7.Θα επιθυμούσατε να γράψετε το παιδί σας σε ένα άλλο σχολείο;

Ναι 1 Όχι 2

B7.α Αν ναι, σε ποιο;

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1) ΕΠΑΛ..... | <input type="checkbox"/> 1 |
| 2)ΕΠΑΣ..... | <input type="checkbox"/> 2 |
| 3)Νυχτερινό Δημόσιο Λύκειο..... | <input type="checkbox"/> 3 |
| 4)Νυχτερινό Ιδιωτικό Λύκειο..... | <input type="checkbox"/> 4 |
| 5)Ιδιωτικό ΓΕΛ..... | <input type="checkbox"/> 5 |
| 5)άλλο τι;..... | <input type="checkbox"/> 6 |
| | |
| | |

B8. Αντιμετωπίσατε ποτέ δυσκολία εγγραφής του παιδιού σας σε σχολείο;

(Σ' όλα τα στάδια της εκπαίδευσης)

Ναι 1 Όχι 2

B8.α Αν ναι για ποιούς λόγους;

- | | |
|--|----------------------------|
| α1)για λόγους απόστασης από το σχολείο..... | <input type="checkbox"/> 1 |
| α2)για λόγους οικονομικούς..... | <input type="checkbox"/> 2 |
| α3)για λόγους μη αποδοχής λόγω της περιοχής που μένετε;
..... | <input type="checkbox"/> 3 |
| α4)άλλο..... | <input type="checkbox"/> 4 |
| | |

B9.Προετοιμάζετε το παιδί σας με κάποιο τρόπο ούτως ώστε να είναι έτοιμο να ανταποκριθεί στις σχολικές ανάγκες και απαιτήσεις;

Ναι 1 Όχι 2

B9.α Αν ναι, με ποιόν:

- | | |
|--|----------------------------|
| α1)με δική σας επιμόρφωση | <input type="checkbox"/> 1 |
| α2)με φροντιστήρια..... | <input type="checkbox"/> 2 |
| α3)με εξωσχολικές δραστηριότητες
α4)άλλο τι;..... | <input type="checkbox"/> 3 |
| | |
| | |

B9.βΑν όχι για ποιους λόγους:

- | | |
|--|----------------------------|
| β1)οικονομικούς..... | <input type="checkbox"/> 1 |
| β2)αδιαφορίας του μαθητή/ τριας..... | <input type="checkbox"/> 2 |
| β3)μη χρησιμότητας της σχολικής εκπαίδευσης..... | <input type="checkbox"/> 3 |

β4)άλλο.....□ 4

B9.γ Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες:

α. σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

.....|_|_|

β. φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

.....|_|_|

B10. Διαπιστώνετε ταξική και εκπαιδευτική διάκριση ανάμεσα στους μαθητές εκ μέρους των μαθητών, των καθηγητών και του σχολείου γενικότερα;

Ναι □ 1 Όχι □ 2

B10.α Αν ναι σε ποια πεδία:

α1) από την διεύθυνση □ 1

α2)στην συμπεριφορά από τους συμμαθητές □ 2

α3)στην συμπεριφορά από τους καθηγητές..... □ 3

α4)στην βαθμολογία □ 4

α5)στην συμμετοχή σχολικών δραστηριοτήτων □ 5

α6)άλλο τι; □ 6

B11.Ποιος πιστεύετε ότι ωφελείται από την διεύρυνση της ανωτάτης εκπαίδευσης ;

α)οι μαθητές..... □ 1

β)η πολιτεία..... □ 2

γ)τα φροντιστήρια □ 3

δ)οι γονείς □ 4

ε)οι καθηγητές..... □ 5

στ)κανένας..... □ 6

ζ)δεν απαντώ..... □ 7

B12. Η κοινωνία μας σήμερα έχει φέρει στο προσκήνιο επαγγέλματα που στο παρελθόν δεν χρειάζονταν σπουδές. Παράλληλα από το στάδιο της εξειδίκευσης έχουμε περάσει στο στάδιο της πολυεξειδίκευσης για την εύρεση εργασίας. Το σχολείο πιστεύετε ότι καλύπτει επαρκώς την ανάγκη αυτή;

Ναι □ 1 Όχι □ 2

B12.α. Σε περιόδους οικονομικού χρέους θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

- στην Ελλάδα□1
 στο εξωτερικό.....□2
 στην ύπαιθρο.....□3
 άλλο τι.....□4
 σχολιάστε.....□5

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

.....

B14. Θεωρείτε απαραίτητη την ύπαρξη του σχολείου;

Ναι 1 Όχι 2

B15. Η αντικατάστασή του με κάτι άλλο θα σας έβρισκε σύμφωνους;

Ναι 1 Όχι 2

B16.α Αν ναι, τι θα προτείνατε:

- α1) διδασκαλία κατ' οίκον.....□ 1
 α2) με τα φροντιστήρια.....□ 2
 α3) άλλο τι;.....□ 3

B17. Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι τα παρακάτω μέτρα και δράσεις της πολιτείας είναι απαραίτητα για τη βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης;

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΓ/ΔΑ
B17.1. Περισσότερα χρήματα για την παιδεία.	□□1	□□2	□□3	□□4	□□5	□□9
B17.2. Περιορισμός παραπαιδείας.	□□1	□□2	□□3	□□4	□□5	□□9

B17.3.Καλύτερη υλικοτεχνική υποδομή.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B17.4.Δημιουργία επιπλέον αθλητικών χώρων.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B17.5.Εξοπλισμένα εργαστήρια.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B17.6.Αντικατάσταση των κάγκελων του σχολείου με άλλα ψηλότερα, έτσι ώστε να γίνει δυσκολότερη η πρόσβαση εξωσχολικών από αυτά.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B17.7.Τοποθέτηση στις αίθουσες παραθύρων που ανοίγουν.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9

B17.8 Άλλο τι:

.....|__|
.....
.....

B18. Πιστεύετε ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα παρακάτω μέτρα;

	ΚΑΘΟΛΟ Υ	ΛΙΓ Ο	ΜΕΤΡΙΑ	ΠΟΛΥ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΔΓ/ΔΑ
B18.1.Αξιολόγηση των εκπαιδευτικών.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B18.2.Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των ξένων γλωσσών, με παράλληλη βελτίωση του τρόπου διδασκαλίας τους.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B18.3.Ασφάλεια μαθητών κατά την έξοδο από το σχολείο.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B18.4.Διοργάνωση περισσότερων πολιτιστικών εκδηλώσεων.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9
B18.5.Δωρεάν ενισχυτική διδασκαλία καθημερινά, μετά την συμπλήρωση των σχολικών ωρών και ενδυνάμωσή της.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5	__ 9

B18.6.Επιμόρφωση καθηγητών.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.7.Καινούργια και καλύτερα βιβλία.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.8.Καλύτερη αστυνόμευση του σχολικού κτιρίου.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.9.Κοινωνική και οικονομική αναβάθμιση των εκπαιδευτικών.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.10.Μάθημα κοινωνικής αγωγής και υγείας.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.11.Μαθήματα πρώτων βοηθειών στα παιδιά.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.12.Μεγαλύτερη ασφάλεια.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.13.Μείωση του αριθμού των μαθητών ανά τμήμα.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.14.Οι μαθητές να έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε περισσότερα από ένα βιβλία για κάθε μάθημα.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.15.Παράταση σχολικής χρονιάς.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.16.Περισσότερα μαθήματα σχετικά με την ελληνική γλώσσα.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.17.Πρωινά σχολεία.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.18.Σύγχρονα μαθήματα.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.19.Συνεχής πρωινή διδασκαλία μέχρι τις 2 μμ και μετά υποχρεωτική μελέτη παρουσία καθηγητού μέχρι τις 5 μμ, ώστε οι μαθητές να επιστρέφουν στο σπίτι τους διαβασμένοι και έτοιμοι για την επόμενη ημέρα.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

B18.20.Σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.21.Τα νομοσχέδια για την παιδεία να πηγαίνουν για συζήτηση στη βουλή μετά από διάλογο.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.22.Υποχρεωτική διδασκαλία της πληροφορικής τουλάχιστον 3 ώρες την εβδομάδα από την Α΄ γυμνασίου και στοιχεία πληροφορικής από την Ε΄ δημοτικού με σύγχρονο εξοπλισμό σε PC και software.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9
B18.23.Χρήση περισσότερων οπτικοακουστικών μέσων στην διδασκαλία των μαθημάτων.	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4	_ 5	_ 9

B18.24. Άλλο τι:

.....|_|
.....
.....

Γ1α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:

- α1)άλλα μαθήματα εκτός από αυτά που διδάσκεται□ 1
α2)περισσότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεται.....□ 2
α3)λιγότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεται.....□ 3
α4)κανένα από τα παραπάνω.....□ 4
α5)δεν απαντώ.....□5

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

.....
.....
.....

Δ1. Επηρεάζετε τα παιδιά σας στην επιλογή επαγγέλματος;

Ναι 1 Όχι 2

E1. Επάγγελμα είναι για σας:

- α) τρόπος διαβίωσης..... 1
β) τρόπος προσπορισμού χρημάτων..... 2
γ) προσφορά στην κοινωνία..... 3
δ) τίποτα από τα παραπάνω 4
ε) Άλλο τι;..... 5
.....
.....
.....
στ) Δεν απαντώ..... 6

E2. Το σχολείο βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος των παιδιών σας;

Ναι 1 Όχι 2

E2α. Ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σας;

Ναι 1 Όχι 2

E3. Το εισόδημά σας επαρκεί για την επιλογή και άσκηση επαγγέλματος των παιδιών σας;

Ναι 1 Όχι 2

E4. Η κοινωνική αναγνώριση ορισμένων επαγγελμάτων, επηρεάζει τις επαγγελματικές επιλογές που θα θέλατε να ακολουθήσουν τα παιδιά σας;

Ναι 1 Όχι 2

E5. Οι οικονομικές απολαβές ενός επαγγέλματος αποτελεί καθοριστικό κριτήριο για την εξάσκηση ενός επαγγέλματος από το παιδί σας;

Ναι 1 Όχι 2

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

- α) εφοπλιστής..... 1
β) τραγουδιστής λαϊκών κέντρων..... 2
γ) δικηγόρος..... 3
δ) βιομήχανος..... 4
ε) ποδοσφαιριστής..... 5
στ) Κοινωνιολόγος..... 6
ζ) Καθηγητής..... 7

- η) δημοσιογράφος σκανδαλοθηρικού τύπου.....□ 8
 θ) Γιατρός.....□ 9
 ι) Μοντέλο.....□ 10
 ια) Άλλο τι.....□ 11

ΣΤ.1.Θα θέλατε τα παιδιά σας να ακολουθήσουν το επάγγελμα το δικό σας ή του/ της συζύγου;

Ναι □ 1 Όχι □ 2

Z1. Σε ποια πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευση σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

.....

|_|_|_|_|

Z2..Αν είχατε υψηλότερη μόρφωση θεωρείτε ότι αυτό θα βοηθούσε περισσότερο τα παιδιά σας;

Ναι □ 1 Όχι □ 2

Z3. Κατέχετε τίτλους ή διπλώματα;

Ναι □ 1 Όχι □ 2

Z3.α Εάν ναι, ποιους;

.....

Z4. Σε τι επίπεδο ήταν η φοίτησή σας σ' όλα τα στάδια της εκπαίδευσης; Μπορείτε να κατατάξετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

α. Πολύ αδύναμος	β. αδύναμος	γ. μέτριος	δ. Μέσος, ικανοποιητικός	ε. Καλός	στ. Πολύ καλός	ζ. Άριστος

Z5. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

α) για λόγους οικονομικούς.....□ 1

β) για λόγους δικής σας αδιαφορίας..... □ 2

γ) άλλο τι;□ 3

.....
.....
Z6.Θα θέλατε να έχετε επιπλέον σπουδές;

Ναι 1 Όχι 2

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

- α) οικονομικά εμπόδια..... 1
β) δυσκολία διαγωνισμού εισόδου..... 2
γ) συγκεκριμένες αδυναμίες..... 3
δ) άλλα (διευκρινίστε)..... 4
.....
.....
.....

H.1. Σας είναι γνωστή η επιστήμη της Κοινωνιολογίας;

Ναι 1 Όχι 2

H.2.Θα θέλατε το παιδί σας να σπουδάσει Κοινωνιολογία;

Ναι 1 Όχι 2

H.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

- α1)μη ικανοποιητικής ανάπτυξης της επιστήμης..... 1
α2)μη ευρέσεως εργασίας..... 2
α3)μη αναγνώρισής της από άλλους επιστημονικούς κλάδους..... 3
α4)άλλο τι..... 4
.....
.....
.....

H.3. Μεταξύ των παρακάτω πραγματικών καταστάσεων, ποιες σας φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης (αριθμήστε τις ανάλογα με την σειρά προτίμησης)

- α. οι σύλλογοι ερασιτεχνών φωτογράφων..... 1
β. η κατάσταση της γυναίκας στην μαύρη Αφρική..... 2
γ. οι αιτίες των πραγμάτων..... 3
δ. τα παιδιά εγκληματίες..... 4
ε. οι μαθητές..... 5
ζ. οι φοιτητές..... 6
η. οι άνθρωποι με προβλήματα στέγασης..... 7

- θ. οι μυθολογίες.....□ 8
 ι. οι διεθνείς οργανισμοί.....□ 9
 ια. η εργοδοσία.....□10
 ιβ. ο αγροτικός πληθυσμός.....□11
 ιγ. η βιομηχανική εργασία.....□12

Θ1. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Τίτλος	Τακτικά	Συνδρομητής
α	_ 1	_ 2
β	_ 1	_ 2
γ	_ 1	_ 2
δ	_ 1	_ 2
ε	_ 1	_ 2
στ	_ 1	_ 2
ζ	_ 1	_ 2
η	_ 1	_ 2
θ	_ 1	_ 2
ι	_ 1	_ 2

I.1 Ανήκετε σε πολιτικό κόμμα;

Ναι □ 1 Όχι □ 2

I.1 α Εάν ναι, σε ποιο;

.....|_|_|

I.1 β Εάν όχι, υπάρχει κάποιος που να εκπροσωπεί τις θέσεις σας;

Ναι 1 Όχι 2

I.1 γ Αν ναι, ποιό;|_|_|

.....
.....
.....

I. 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

α Άκρα αριστερά	β Αριστερά	γ Κέντρο	δ Δεξιά	ε Άκρα δεξιά

I.3.Οι επιλογές σας στον εργασιακό χώρο έχουν να κάνουν με την πολιτική σας τοποθέτηση;

Ναι 1 Όχι 2

I.4. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή:

α. Ενεργό μέλος	β. Απλό μέλος	γ. Συμπαθών	δ. Αδιάφορος	ε. Εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή

IA.1.Οι γονείς σας ανήκαν σε κάποιο συνδικάτο;

Ναι 1 Όχι 2

IA.1.α Εάν ναι, σε ποιό;

.....|_|_|
.....
.....

IA.2.Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο;

Ναι 1 Όχι 2

IA.2.α Αν ναι σε ποιο;.....|_|_|

IA.3. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά στην συμμετοχή σας στον συνδικαλιστικό βίο;

α. Υπεύθυνος	β. Απλό μέλος	γ. Αδιάφορος	δ. Εχθρικός σε οποιαδήποτε συμμετοχή

ΙΒ. Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία;

- α. Ποτέ.....□ 1
β. Ευκαιριακά.....□ 2
γ. Συχνά.....□ 3

ΙΓ.1 Διαβάζετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;

	Τίτλοι (πολιτιστικών περιοδικών)	Σπάνια	Τακτικά	Συνδρομητής	Ποτέ
ΙΓ.1.α. Κινηματογράφου		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΙΓ.1.β. Τζαζ		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΙΓ.1.γ. Μουσικής		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΙΓ.1.δ. Ζωγραφικής		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΙΓ.ε. Θεάτρου		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΙΓ.στ Βιβλίου		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ΙΔ.1. Διαθέτετε αρχείο καταγραφής:

	Ευρετήριο τίτλων	Πιο αναλυτικές σημειώσεις
ΙΔ.1.α. αναγνωσμάτων	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
ΙΔ.1.β. θεατρικών έργων	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
ΙΔ.1.γ. ταινιών	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
ΙΔ.1.δ. συναυλιών	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
ΙΔ.1.ε.εκθέσεων ζωγραφικής	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2

ΙΕ.1 Μεταξύ των παρακάτω συγγραφέων, μπορείτε να αναφέρετε εκείνους των οποίων γνωρίζετε ένα ή περισσότερα έργα και να διευκρινίσετε αν είναι επειδή τα είδατε (επί σκηνής ή τηλεοπτικά), τα ακούσατε στο ραδιόφωνο ή τα διαβάσατε.

Συγγραφείς	Επί σκηνής	Τηλεοπτικά	Ραδιοφωνικά	Ανάγνωση
ΙΕ.1α. Σάμιουελ Μπέκετ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1β. Μπέρτολτ Μπρέχτ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1γ. Αλμπέρ Καμύ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1δ. Ζώρζ Φεϋντό	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ε.Βίκτωρ Ουγκώ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1στ.Ερρίκος Ίψεν	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ζ. Ευγένιος Ιονέσκο	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1η. Μαριβώ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1θ.Λουίτζι Πιραντέλλο	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ι.Ζάν Πώλ Σάρτρ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ια. Ουίλιαμ Σαίξπηρ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ιβ. Σοφοκλής	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ιγ Αριστοφάνης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ιδ Ευριπίδης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ιε Γρηγόριος Ξενόπουλος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ιστ Αισχύλος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ιζ.Μολιέρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ιη. Κάρλο Γκολντόνι	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.1ιθ.Αύγουστος Στρίνπεργκ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4

ΙΕ.ι. Ιάκωβος Καμπανέλλης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικ. Μάριος Ποντίκας	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικα. Δημήτρης Κεχαΐδης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικβ. Κώστας Μουρσελάς	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικγ. Παύλος Μάτεσης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικδ. Λούλα Αναγνωστάκη	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικε. Στρατής Καρράς	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικστ. Νίκος Τσιφόρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικζ. Αλέκος Σακελλάριος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικθ. Δημήτρης Ψαθάς	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ικι. Ασημάκης Γιαλαμάς	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ιλα. Κώστας Πρετεντέρης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ιλβ. Γιάννης Χρυσούλης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ιλγ. Βασίλης Ζιώγας	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ι. Άρθουρ Μύλλερ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ιλδ. Ευγένιος Ο Νήλ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ιλε. Ουίλιαμς Τένεσι	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
ΙΕ.ιλστ. Αλμπυ Έντουαρντ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4

ΙΕ.1λζ. Σπύρος Μελάς	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1λη.Νίκος Καζαντζάκης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1λθ. Αγγελος Σικελιανός	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1λι. Αγγελος Τερζάκης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1μα. Νήλ Σάιμον	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1μβ.Μπέρναντ Σώ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1μγ. Δημήτριος Κορομηλάς	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1μδ. Μ. Χουρμούζης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1με. Άντον Τσέχωφ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1μστ. Ζάν Κοκτώ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1μζ. Μαζίμ Γκόργκι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1μθ. Γιώργος Διαλεγμένος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1μι. Νικολάι Γκόγκολ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1να. Κωστής Παλαμάς	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νβ. Δημήτριος Βυζάντιος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νγ. Ντάριο Φό	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νδ. Εντουάρντο Ντε Φιλίππο	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νε. Κάρλο Γκολντόνι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4

ΙΕ.1. Γιώργος Μανιώτης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νστ. Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νζ. Μιγκέλ Θερβάντες	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νη. Γκέοργκ Μπίχναρ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νθ. Παντελής Χόρν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1νι. Καλντερόν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1ξα. Μένανδρος	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1ξβ. Σενέκα	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1ξγ. Μαρσέλ Ασάρντ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1ξδ. Βόλφγκανγκ Φόν Γκαίτε	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1ξε. Φρειδερίκος Σύλλερ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1ξστ. Μαξίμ Γκόργκι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1ξζ. Πιέρ Κορνέιγ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
ΙΕ.1ξη. Έντερ φόν Χόρβατ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4

ΙΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες;

Ναι 1 Όχι 2

Εάν ναι, σε ποιά;.....|_|_|

.....

.....

ΠΗ1.Έχετε ασχοληθεί με ερασιτεχνικό θέατρο;

Ναι 1 Όχι 2

ΠΗ1.α Αν όχι θα θέλατε να ασχοληθείτε στο μέλλον ερασιτεχνικά;

Ναι 1 Όχι 2

ΙΘ.1 Έχετε δει τις παρακάτω ταινίες; Μπορείτε να μας πείτε αν είναι βουβές ή όχι; Μπορείτε να αναφέρετε το όνομα του σκηνοθέτη και μερικών ηθοποιών;

Τίτλοι	Την είδα	Βουβή	Ήχου	Σκηνοθέτης	Ηθοποιοί
ΙΘ.1.Ξένοιαστος Καβαλάρης(Easy Rider)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.2. Περηφάνεια και προκατάληψη(Pride and Prejudice)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.3. Επαναστάτης χωρίς αιτία	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.4 Ψυχή βαθιά	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.5 Γκάντι	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.6 Μίλκ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.7 Καλύτερα δεν γίνεται (As good as it gets)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.8 Ο τελευταίος πειρασμός	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.9 Φιλαδέλφια	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.10.Ερρίκος ο 5 ^{ος}	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

ΙΘ.11.Φάννυ και Αλέξανδρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.12 Ο μακρύς δρόμος του γυρισμού(.Rabbit proof fence)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.13.Μοντέρνοι καιροί	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.14.Ο καιρός των τσιγγάνων	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.15.Ο θίασος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.16. Ο δρόμος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

ΙΘ.17.Ο δεκάλογος	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.18.Ο κονφορμίστας	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.19. Εάν(If)	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.20. Ιστορία δύο πόλεων	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.21.Φάργκο	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.22 Χορεύοντας με τους λύκους	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.23.Το προξενιό της Άννας	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.24.Άγριες φράουλες	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.25.Ρεπό	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.26 Δομήνικος Θεοτοκόπουλος	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.27.Σπάρτακος	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.28.Ο μονομάχος	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5

ΙΘ.1.29 Κλίμτ	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.30 Ντόγκβιλ(Dogville)	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.31 Φρίντα	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.32 Κακή Εκπαίδευση	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.33 Σλίπερς(Sleepers)	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.34 Λυκόφως	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.35 Ο σημαδεμένος(Scarface)	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.36 Τροία	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.37. 300	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.38 Harry Potter	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.39 American pie	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.40 The Karate kid	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.41 Rambo	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.42.Υπολογαγός Νατάσσα	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.43 Spiderman	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.44 Ο ποπολάρος	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.45 Batman	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5
ΙΘ.1.46 Η Τιτανομαχία(Clash of the	___ 1	___ 2	___ 3	___ 4	___ 5

Titans)					
ΙΘ.1.47 Η κατάρα	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.48 Η απαρχή (Inseption)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.49 Ironman	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.50 Πράσινο μίλι	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.51 Οι αναλώσιμοι	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.52 Rambo	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.53 Το απαγορευμένο βασίλειο	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.54 Devil	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.55 Ο εφιάλτης στον δρόμο με τις λεύκες	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.56 Ο εξορκιστής	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.57 Saw	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.58 Indiana Jones	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.59 Vfor Vendeta	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.60 Το μίσος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.61 Ξινή Ζωή(Lymelife)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΙΘ.1.62 Η Αλίκη στην χώρα των θαυμάτων(Alice in Wonderland)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

ΙΘ. Συμμετέχετε σε κινηματογραφική λέσχη;

Τακτικά	Καμιά φορά	Ποτέ	Συνδρομή
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

Κ.1 Ασχολείστε με:

	ναι	Μάρκα (μηχανής)	Φορμάτ (μηχανής)
Κ.1α.Φωτογραφία	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Κ.1β. Ερασιτεχνικό κινηματογράφο	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Κ.1γ. Βιντεοσκόπηση με κινητά	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3

Κ1δ. Βιντεοσκόπηση με web camera στον Η/Υ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Κ1ε.Βιντεοσκόπηση με handy camera	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3

ΚΑ.1. Μεταξύ των παρακάτω συνθετών, από ποιων τα έργα έχετε δίσκους ή cd, ή ακούτε στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση ή σε συναυλίες ή έχετε κατεβάσει από το Διαδίκτυο;

Συνθέτες	Συναυλία	Ραδιόφωνο	Τηλεόραση	Δίσκοι ή cd	Διαδίκτυο
ΚΑ..1.1. Μπαχ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Κ.Α1.2.Μπετόβεν	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.3.Μπουλέζ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.4.Μπραμς	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.5.Ντεμπυσύ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.6.Μότσαρτ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

ΚΑ.1.7.Παλεστρίνα	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.8.Στραβίνσκι	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.9.Βέμπερν	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.10 Σοστάκοβιτς	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.11Ιάννι Ξενάκης	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.12 Νίκος Σκαλκώτας	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.13 Τσοντάκης Γιώργος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.14 Στόκχάουζεν	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.15 Μπάρτοκ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.16 Πεντερέσκυ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.17 Αντωνίου Θεόδωρος	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
ΚΑ.1.18 Οσβάλντο Γκόλτσιοφ	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

ΚΑ.2.Μεταξύ των παρακάτω μουσικών, ποιοι είναι εκείνοι που έχετε ακούσει δίσκο ή cd, στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση, σε συναυλίες ή έχετε κατεβάσει από το Διαδίκτυο;

Μουσικοί	Συναυλία	Ραδιόφωνο	Τηλεόραση	Δίσκοι	Διαδίκτυο
----------	----------	-----------	-----------	--------	-----------

				ή cd	
KA2.1. Louis Armstrong	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.2. 4 Ray Charles	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 3. Miles Davis	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.4. Γκέρσουν Τζώρτζ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 5. Μανώλης Καλομοίρης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 6. Νίκος Σκαλκώτας	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.7. Ρωμανός ο Μελωδός	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.8. Νικόλαος Μάντζαρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
ΚΗ.1.9. Τσιτσάνης Βασίλης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.10. Βαμβακάρης Μάρκος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.11. Παπαιωάννου Γιάννης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.12. Μητσάκης Γιώργος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.13. Περιστερής Σπύρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.14. Ρούκουνας Κώστας	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.15. Καλδάρης Απόστολος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.16. Θεοδωράκης Μίκης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.17. Ζαμπέτας	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.18. Ξαρχάκος Σταύρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.19. Σαββόπουλος Διονύσης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.20. Σπανός	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.21. Πάνου Ακης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.22. Μαρκόπουλος Γιάννης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.23. Μικρούτσικος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5

Θάνος					
KA2. 24. Χατζηδάκης Μάνος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 25 Λοΐζος Μάνος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.26. Μάλαμας Σωκράτης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.27. Περίδης Ορφέας	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.28. Παντελής Θαλασσινός	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.29. Ιωαννίδης Αλκίνοος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 30. Γιάννης Σπανουδάκης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.31. Yianni	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 32. Παπαθανασίου Βαγγέλης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 33. Γιάννης Μουζάκης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 34. The Doors	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.35. Beatles	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KH.1.36. Rolling Stones	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.37. Led Zeppelin	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.38. Green day	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.39. Eminem	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.40. Queen	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.41. Aerosmith	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.42. Santana	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2. 43.AC/DC	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.44. The Police	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.45. Deep Purple	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.46. Jethro Tull	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.47. Santana	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.48. The Police	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5

KA2.49. Eagles	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.50. Pink Floyd	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5

KA2.51. Χατζηγιάννης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.52. Πλιάτσικας	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5
KA2.53. Πόξ- Λάξ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4	__ 5

KA.3. Έχετε ακούσει τα παρακάτω ηχογραφημένα έργα: Μπορείτε να τα χρονολογήσετε κατά προσέγγιση;

Αριθμός 1: πριν το 1960 – αριθμός 2: από το 1960 έως το 1975 – αριθμός 3: μετά το 1975.

	Το άκουσα	1	2	3
KA.3.1. “What a wonderful world” του Louis Armstrong	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.2 “Hit the road Jack” του Ray Charles	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.3. “Summer time” του Γκέρσουν Τζώρτζ	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.4. “So what” του Miles Davis	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.5. “American idiot” των Green day	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.6. “Lose Yourself.” του Eminem	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.7. «Αλέξανδρος» του Γιάννη Σπανουδάκη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.8. “Chariots of Fire” του Βαγγέλη Παπαθανασίου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.9. “Reflections of Passion” του Yianni	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.10. «Το μονοπάτι» του Γιάννη Μουζάκη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.11. «Το δίχτυ» του Σταύρου Ξαρχάκου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.12. «Τα Σμυρνέικα τραγούδια» του Παντελή Θαλασσινού	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.13. «Ο προσκυνητής» του Αλκίνοου Ιωαννίδη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.1.14. «Ο Ύμνος εις την ελευθερία» του Μάντζαρου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.15. «Ο Ακάθιστος Ύμνος» του Ρωμανού του Μελωδού	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.16. «Συννεφιασμένη Κυριακή» του Βασίλη Τσιτσάνη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.17. «Φραγκοσυριανή» του Μάρκου Βαμβακάρη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.18. «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι» του Απόστολου Καλδάρη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.19 «Ένα το χελιδόνι» του Μίκη Θεοδωράκη	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.20. «Συννεφούλα» του Διονύση Σαββόπουλου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3
KA.3.21. «Ο δρόμος» του Λοίζου Μάνου	__ 0	__ 1	__ 2	__ 3

ΚΑ.3.22. «Χάρτινο το φεγγαράκι» του Μάνου Χατζηδάκη.	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.23. «Φωτοβολίδα» του Ορφέα Περίδη	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.24. “Beautiful” του Akon	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.25. “Because of you” του Ne-yo	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.26. “Feel good” των Gorillaz	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.27. “Smoke on the water” των Deep Purple	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.28. “Every breath you take” των The Police	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.28. “Smooth” του Santana	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.29. “Walk this way” των Aerosmith	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.30. “Walk in Black” των AC/DC –	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.31. “Hotel California” των Eagles	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3
ΚΑ.3.32. “Beat it” του Michael Jackson	___ 0	___ 1	___ 2	___ 3

ΚΑ.4. Παίζετε ένα μουσικό όργανο;

Ναι 1 Όχι 2

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;.....
|_|_|

ΚΑ.5.α Έχετε δίσκους

Ναι 1 Όχι 2

ΚΑ.5.β Έχετε:

cd

Ναι 1 Όχι 2

ΚΑ.5.γ. Έχετε:

mp3

Ναι 1 Όχι 2

ΚΑ.5.δ Έχετε:

i-pod

Ναι 1 Όχι 2

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;.....

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;.....|_|_|

Μ.1 Έχετε την δυνατότητα να βλέπετε τηλεόραση;

Ναι 1 Όχι 2

Μ.2. Είστε τακτικός τηλεθεατής;

Ναι 1 Όχι 2

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;.....|_|_|

Ν.1. Μεταξύ των παρακάτω ζωγράφων, ποιοι είναι εκείνοι έργα των οποίων έχετε δει σε μουσείο, σε έκθεση, σε ιδιωτική συλλογή, ή των οποίων έχετε αντίγραφο;

Ζωγράφοι	Μουσείο	Έκθεση	Συλλογή	Αντίγραφο
N.1.1.Αμεντέο Μοντιλιάνι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.2 Βίνσεντ Βάν Γκόγκ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.3 Φερνάντο Μποτερό	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.4 Λούκας Κράναχ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.5 Ζάν Ντυμπυφέτ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.6 Πάμπλο Πικάσο	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.7 Σαλβαντόρ Νταλί	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.8 Πιέτ Μοντριάν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.9 Πώλ Γκογκέν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.10 Νικολά Πουσέν	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.11 Λεονάρντο Ντά Βίντσι	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.12 Θεόφιλος Χατζημιχαήλ	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.13 Κυπραίος Βασίλης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1. Θεόδωρος Μανωλίδης	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4
N.1.14 Σπεράντζας	_ 1	_ 2	_ 3	_ 4

Βασίλης				
N.1.15Κονταξάκης Γιώργος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.16Ψυχοπαίδης Γιάννης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.17.Στάμος Θεόδωρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.18Πανταλέον Θόδωρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.19Αύτρας Νικόλαος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.20Ιακωβίδης Γεώργιος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.21Γύζης Νικόλαος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.22Σαββίδης Συμεών	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.23Βολανάκης Κωνσταντίνος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.24Παρθένης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.Ράλλης Θεόδωρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.25Αλταμούρας Ιωάννης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.26Ροϊλός Γεώργιος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.27Βρυζάκης Θεόδωρος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.28Πανταζής Περικλής	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.29 Νταμιέν Χίρστ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.30 Ραφαήλ	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N1.31 Μιρό	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.32 Όπυ Ζούνη	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N1.33 Νίκος Εγγονόπουλος.	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.34 Γιάννης Γαίτης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.35 Φασιανός Αλέκος	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.36 Μυταράς Δημήτρης	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4
N.1.37 Ματίς Ενρό	__ 1	__ 2	__ 3	__ 4

N2. Αν έπρεπε να διακοσμήσετε έναν τοίχο με αντίγραφα, μεταξύ των 12 παρακάτω ζωγράφων, σημειώστε με X τους 8 που θα επιλέγατε:

N2..α ___ Κρίστο, N2.β ___ Πώλ Σεζάν, N2.γ ___ Λύτρας Νικηφόρος
N2.δ ___ Μήλιος Γιώργος, N2. ε ___ Άντυ Γουόρχολ , N2.στ ___ Ζουμπουλάκης Πέτρος N2.ζ ___
Ωγκύστ Ρενουάρ, N2. η ___ Τουλούζ Λωτρέκ, N2.θ ___ Πώλ Κλεέ, N2. ι ___ Ρέμπραντ, N2. ια
___ Γιάννης Μόραλης, N2.ιβ ___ Μακρή Τέτα

Ξ.1.Έχετε βιβλία τέχνης;

Ναι 1 Όχι 2

Ξ.2.Έχετε έργα τέχνης στο σπίτι σας;

Ναι 1 Όχι 2

Ξ.2.α Ποια:|_|_|

.....
.....

Ξ.3. Ασχολείστε με πλαστικές τέχνες;

Ναι 1 Όχι 2

Ξ.3.α. Εάν ναι, με ποια;

1. ζωγραφική με λάδι.....1
2. ακουαρέλα.....2
3. σχέδιο.....3
4. γλυπτική.....4
5. κάρβουνο.....5
6. ψηφιακή εικόνα6
7. άλλο(διευκρινίστε).....7

Π1. Έχετε κάποιο χόμπυ;

Ναι 1 Όχι 2

Π.1.α Εάν ναι ποιο;.....|_|_|

.....
.....

Π.2.α Μαστορεύετε;

Ναι 1 Όχι 2

Π.2.β Εάν ναι τι ακριβώς;.....|_|_|

.....
.....

P. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

**Α. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ**

4ο ΓΕΛ ΑΛΙΜΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2 -

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ:

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ (Δούλευε υπάλληλος σε ασφαλιστική εταιρία).

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Είναι να προετοιμάσει τον μαθητή παρέχοντας τα κατάλληλα εφόδια ώστε να μπορεί να ανταπεξέλθει στις δύσκολες απαιτήσεις της κοινωνίας*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να υπάρχει μεγαλύτερος χρόνος για διάλειμμα να διδασκόμαστε μόνο τα μαθήματα της κατεύθυνσης, να υπάρχει καλύτερη διδασκαλία και επικοινωνία μεταξύ μαθητών-καθηγητών*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *10-15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση:*Z.1.β. 2^ο-25 €. Σύνολο 220-25 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Άλιμος

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Άλιμος.

I.2.a Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί επιβάλλεται από την κοινωνία και θέλω να έχω εξειδικευμένη γνώση.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Lower Αγγλικά.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω αποτύχει.

IB1. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: ΔΕ/ΔΑ

II1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: Όχι.

II2. B. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν θέλω.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν έχω ακόμα διαλέξει σχολή προτίμησης.

II4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: Άλλο τι ... Φυσικοθεραπευτής.

II4.ia Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: Αυτά με ενδιαφέρουν περισσότερο.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δικηγορία.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί προσφέρουν περισσότερα χρήματα και καλύτερες συνθήκες εργασίας.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35..*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΙΕ.3.α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Φάκελοι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Sport day, 2. Πρωταθλητής.*

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: *Κανένα.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Διάφορα, κυρίως ΜΚ*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Nova Sport fm.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *ΔΕ/ΔΑ*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, υπολογιστές, μπιλιάρδο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ'ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

4. 5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΣΑΒΒΑ. ΤΩΡΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΘΗΚΕ.

B3.α Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: 5) Άλλο τι. Ευαγγελική Σχολή.

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Επειδή είναι πειραματικό γυμνάσιο-λύκειο και ξέρω από μαθητές που φοιτούν εκεί ότι γίνεται πιο σωστή και πιο οργανωμένη δουλειά απ' τους καθηγητές. Επίσης αντιμετωπίζουν με σοβαρότητα το μάθημά τους, ειδικά στην Τρίτη Λυκείου στα μαθήματα κατεύθυνσης

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Σκοπός της εκπαίδευσης είναι να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση και παιδεία ώστε να είναι έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τον έξω κόσμο

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Περισσότερο τυπική μόρφωση παρέχει Ναι μεν υπάρχουν μαθήματα γενικής παιδείας όμως απ' αυτά που διδασκόμαστε ελάχιστα πράγματα θυμόμαστε την επόμενη χρονιά

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα ήθελα τα ελληνικά σχολεία να λειτουργούσαν σαν τα σχολεία της Φιλανδίας. Στο σχολείο όχι μόνο θεωρητικά αλλά και πρακτικά πράγματα όπως μουσική (να παίζουμε μουσικά όργανα),αθλήματα (με οργανωμένα γυμναστήρια)αλλά και πιο περίεργα για μας όπως ξυλοκοπτική , γλυπτική , ράψιμο, και ένα σωρό άλλα μαθήματα που συμβάλλουν ουσιαστικά στην προετοιμασία του παιδιού να γίνει υπεύθυνος και ανεξάρτητος άνθρωπος. Επίσης μέσω όλων αυτών των δραστηριοτήτων

τα παιδιά βρίσκουν από νωρίς την κλίση τους και επιλέγουν με σιγουριά το μελλοντικό τους επάγγελμα. Στην Ελλάδα χωριζόμαστε σε τρεις πολύ γενικές κατευθύνσεις που εκφράζουν ελάχιστους και πολύ συχνά τυχαίνει στους Έλληνες αφού μπουν σε μια σχολή να αλλάζουν τελείως γνώμη και να ψάζουν για κάτι άλλο.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Για να βελτιωθεί η εκπαίδευση στην Ελλάδα το πρόβλημα δεν είναι τα υλικά μέσα αλλά αλλαγή νοοτροπίας και αλλαγή του συστήματος των Πανελληνίων.

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 20.

E.2. 1 Στο σχολείο σου... προγράμματος;

Απάντηση: Όχι εκτός ωρολογίου προγράμματος.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. ...Χαρτζιλίκι και όποτε θέλω να βγω μου δίνουν.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Αργυρούπολη – Άλιμος (σύνορα)

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα – Άλιμος.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 5^ο Γυμνάσιο Αλίμου, Οδυσσέας Ελύτης, 4^ο Λύκειο Αλίμου, Μακρυγιάννειο.

I2α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Γιατί είναι που είναι δύσκολο να βρεις δουλειά στην Ελλάδα, αν δεν έχεις και κάποιο πτυχίο την έβαψες! Εκτός βέβαια αν έχεις μέσο.

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Αγγλικά πτυχία: B1, B2, C1, C2, Γαλλικά πτυχία: A2, B1, B2.

ΤΑΕ-KWON-DO: Κίτρινη ζώνη.

17. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Αγγλικά πτυχία: B1, B2, C1, C2, Γαλλικά πτυχία: A2, B1, B2.*

18. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα, του χρόνου όμως που θα τελειώσω το Λύκειο. Ιταλικά, Ισπανικά, Πληροφορική και δίπλωμα οδήγησης.*

19. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Μέχρι στιγμής για όποιο πτυχίο έχω δώσει το 'χω πάρει.*

ΙΒ.α Εάν όχι, τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Δείτε ερώτηση Β4β.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας; Τίτλοι

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί είναι ενδιαφέρον να μελετήσεις για τα διάφορα κοινωνικά φαινόμενα.*

ΙΓ2.γ. α Εάν ναι, ποιού;

Απάντηση: *Ενός φίλου μου που σπουδάζει στην Πάντειο.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομική εξασφάλιση και σιγουριά.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει και μου εξασφαλίζει οικονομική ανεξαρτησία.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος; *Οικονομολόγος ή ηλεκτρολόγος μηχανικός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ηλεκτρολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγήτρια δεν ξέρω τι άλλο;.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Είναι πιο εύκολο να βρεις δουλειά αν είσαι καλός στον τομέα σου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9.*

ΙΕ6.α αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Έτσι κι έτσι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Δεν διαβάζω εφημερίδες και περιοδικά.*

ΙΗ.1 Α Εάν όχι, υπάρχει κάποιο που να εκπροσωπεί τις θέσεις σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω για την ακρίβεια.*

ΙΗ.2 Εάν όχι, υπάρχει κάποιο που να εκπροσωπεί τις θέσεις σας;

Απάντηση: *Ουδέτερο (δεν ασχολούμαι).*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Άκουγα Freedom 88,9 αλλά τον έκοψαν!!*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΔ.1. Αν έπρεπε να διακοσμήσετε ένα τοίχο με αντίγραφα, μεταξύ των 15 παρακάτω ζωγράφων, σημειώστε με Χ τους 8 που θα επιλέγατε;

Απάντηση: *Δεν τους ξέρω.*

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: *Του Φασιανού έναν πίνακα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κυνήγι γυναικών, club.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Μερικές φορές συναρμολογώ καμιά καινούργια ντουλάπα ή συρτάρια ή βιβλιοθήκη ή κάτι τέτοιο τέλος πάντων.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει το σχολείο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μάθουμε γράμματα και να μορφωθούμε.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να έδινε πιο πολύ βάση στα μαθήματα κατεύθυνσης.*

E1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό)

Απάντηση: *12.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** *βοήθημα από οικογένεια 500 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Στην Αθήνα στην περιοχή του Αλίμου στο Καλαμάκι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιά.*

Θ3α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. Στον Πειραιά, 2. Στο Μοσχάτο, 3. Στον Άλιμο.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για την μόρφωσή μου.*

I.7 Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα, κ.λπ.).

Απάντηση: *Έχω λάβει σε αθλήματα. Στο άθλημα του ποδοσφαίρου, της κολύμβησης και του τέννις.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Του Λυκείου.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στο διάβασμα.*

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας; Τίτλοι

Απάντηση: Όχι.

Π2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Γιατί είναι βαρετά.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να περάσω σε οικονομικές σχολές.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Πειραιάς.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Από τις επιδεξιότητες.

ΙΔ.1α Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει ο αθλητισμός.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος; Έμπορος.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Έμπορος.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Έμπορος.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κανένα

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Επειδή είναι ωραία.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30 ώρες.

ΙΕ6.α αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. Sportday, 2. Πρωταθλητής, 3. Γάυρος, 4. Playboy, 5. Sporty, 6. ΕΘΝΟΣ, 7. ΘΕΜΑ, 8. ΝΕΑ.

ΙΗ.1 α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: Σε κανένα.

Λ3. Ποιοι είναι, με τη σειρά οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Metallica, Πυξ Λαξ, Μαχαιρίτσας

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 88,3, 88.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: ΤΟ ΝΗΣΙ, ΡΑΔΙΟ-ΑΡΒΥΛΑ.

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Το μπάσκετ, το ποδόσφαιρο, το μπιλιάρδο, το πόκερ και το Internet.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Ράφια.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ:

4. 5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να δημιουργεί έτοιμους ανθρώπους ώστε να αντιμετωπίζουν τα κοινωνικά προβλήματα με τα οποία θα έρθουν αντιμέτωποι».*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Λίγο.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να λειτουργεί όπως και τα σχολεία άλλων Ευρωπαϊκών χωρών, όπου τα παιδιά μετά το σχολείο έχουν ελεύθερο χρόνο. Επίσης θα έπρεπε η μέθοδος εισαγωγής στα Πανεπιστήμια να είναι διαφορετικός.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.α.** Εισόδημα από προσωπική εργασία 50 €. **Z.1.β.** βοήθεια από την οικογένεια 200 €. Σύνολο 250 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ρέθυμνο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ρέθυμνο μέχρι Ε' Δημοτικού. Από Στ' Δημοτικού μέχρι σήμερα, Άλιμο.*

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. 5^ο Γυμνάσιο Αλίμου, 2. 4^ο ΓΕΛ Αλίμου.*

Ι.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί σου δίνουν περισσότερα εφόδια για επαγγελματική αποκατάσταση.*

Ι6.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Lower, Zertifikat.*

Ι.7 Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα, κ.λπ.).

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, 3^η Θέση, Αγγλικά: Lower, Γερμανικά: Zertifikat.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν αποτυγχάνω ποτέ.*

ΙΙ2.α Εάν ναι από ποια;

Απάντηση: *Θετική.*

ΙΙ3.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; Στις μέρες μας δεν είναι καθόλου επαρκείς για επαγγελματική αποκατάσταση.*

Ι.Γ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με προσελκύει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προσωπική ευχαρίστηση, αφού ασκώ το επάγγελμα που μου αρέσει.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Να με κάνει χαρούμενο.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10. Άλλο τι: *Ηθοποιός, οικονομολόγος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Δύο εντελώς διαφορετικά πράγματα, τα οποία όμως με κάνουν, θα με κάνουν να αισθάνομαι χαρούμενος.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Λογιστής.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Στρατιωτικός.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής σε σχολείο.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερες συνθήκες διαβίωσης, λιγότερο καθημερινό άγχος.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. *ΕΞΕΔΡΑ sports*, 2. *Men's Health*, 3. *Play boy*, 4. *ΘΕΜΑ, Sportday*.

ΙΘ1.α Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *ΔΕ/ΔΑ.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Δεν υπάρχει σειρά.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Όχι κάποιον συγκεκριμένα.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές, Αλ τσαντίρι Νιούζ, Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, μπάσκετ, πόκερ, μπιλιάρδο, μπόουλινγκ, ίντερνετ, ταινίες στο PC ή στο ΔΩΔ.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Στο δωμάτιό μου*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Σε συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΜΠΟΡΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Παράγει τις απαραίτητες γενικές γνώσεις και προετοιμάζει τους μαθητές τους μαθητές για την τριτοβάθμια εκπαίδευση*

B.4a. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, διότι γίνονται υποχρεωτικά μαθήματα όλων των κατευθύνσεων*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *12.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Άλιμος, Αττική.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Άλιμος, Αττική.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *First Certificate, Αγγλικά.*

I.Γ.2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να κάνω ένα επάγγελμα της αρεσκείας μου.*

II.1. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει.*

II6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγητής, ερευνητικός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητής.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής, σύμβουλος.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Η εργασία στην ύπαιθρο δεν επηρεάζεται τόσο έντονα από την οικονομική κρίση.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Focus, 2. Science Illustrated, 3. Men's Health, 4. Το Μεγάλο Μίκυ.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Κανένα.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Eric Clapton, BB King, Toto, Kansas.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Red fm 96,3.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα, φωτογραφία.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Μαθητική συναυλία.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός για μένα είναι όχι μόνο να μαθαίνουμε μαθηματικά και αρχαία, αλλά και πώς να συμπεριφερόμαστε.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Το σχολείο επικεντρώνεται συνήθως κυρίως στα μαθήματα που ορίζονται από του Υπουργείου, εκτός από ορισμένες εξαιρέσεις.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Πιστεύω πως θα ήταν προτιμότερο αν οι καθηγητές προσπαθούσαν να είναι πιο κοντά στα παιδιά, και αν γενικότερα πραγματοποιούνται και άλλες δραστηριότητες πέραν των βασικών μαθημάτων.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β βοήθημα από οικογένεια: 40 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ – ΚΑΛΑΜΑΚΙ. Όλα τα χρόνια.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Νηπιαγωγείο: Καλλιθέα, Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο: Άλιμος.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Αγγλικά: Lower.

Ι8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

Ι10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Πρόγραμμα χορών Κρήτης.

Ι13.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3 άλλο τι; Μου αρέσουν άλλα πράγματα.

ΙΒ.α Αν όχι, τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Δεν υπάρχει σωστή ενημέρωση για τον επαγγελματικό προσανατολισμό.

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: Όχι.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Η κατεύθυνση που έχω επιλέξει και η σχολή αντιπροσωπεύουν αυτό που θέλω να ακολουθήσω στο μέλλον.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί θα μου άρεσε και θα ταίριαζε στον χαρακτήρα μου. Επίσης θα είχε τα απαραίτητα χρήματα.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Είναι αυτό που έχω επιλέξει και συγκεκριμένα η διατροφολογία.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Διαιτολόγου - Διατροφολόγου.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Καθηγήτρια χημείας

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

ΙΔ.10 Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε:

Απάντηση: Σχολιάστε: Γιατί στην Ελλάδα δεν υπάρχουν ευκαιρίες.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12.

ΙΕ6α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Η δημιουργία προγράμματος κατά τη διάρκεια της μελέτης

ΙΣΤ.1. Διαθέτετε αρχείο καταγραφής;

Απάντηση: Όχι.

ΙΗ2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Πουθενά.

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: Αρμόνιο.

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Χατζηυγιάννης και διάφορα άλλα.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: MAD 106,2

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Διάφορες.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Χορός.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Συναυλίες.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Θήλυ

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ (δεν δουλεύει).

B3. Θα επιθυμούσες να φοιτάς σ' ένα άλλο σχολείο;

Απάντηση: Άλλο τι; *Ευαγγελική Σχολή.*

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί τα κενά θα αναπληρώνονταν υπάρχει περισσότερη πειθαρχία και οργάνωση.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μεταδώσει γνώσεις στον μαθητή, να ενημερώσει και να πληροφορήσει και να δώσει την κατάλληλη αγωγή στον νέο.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι. Πιστεύω πως με το τωρινό εκπαιδευτικό σύστημα το σχολείο δεν παρέχει σφαιρική γνώση αλλά αναγκάζει τους μαθητές να δώσουν βαρύτητα σε πολύ συγκεκριμένες γνώσεις.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να γίνεται ουσιαστικό μάθημα και να μην αναγκάζει τους μαθητές να πηγαίνουν φροντιστήρια και να κάνουν ιδιαίτερα.*

Δ2. Πιστεύετε ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα παρακάτω μέτρα;

Απάντηση: *Ναι.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *14.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Δεν παίρνω.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ – ΚΑΛΑΜΑΚΙ.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ – ΚΑΛΑΜΑΚΙ.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να μπορέσω να βρω δουλειά.*

I6.α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Αριστείο 1^{ης} Γυμνασίου.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Αγγλικά: Lower Cambridge, Μουσική: Πιάνο (μέχρι και 1^η μέση).*

Ι8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Γερμανικά Β1.*

Ι12.α Αν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Ψυχολογία, Κοινωνιολογία, Λογοθεραπεία,*

Ι12.β Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Δεν έχω καταλήξει κάπου συγκεκριμένα.*

ΙΒ.α Αν όχι, τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να γίνονται περισσότερες ώρες μαθήματος και να υπάρχουν περισσότερα μαθήματα επιλογής.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί υπάρχουν πολλοί κλάδοι που μπορώ να ασχοληθώ αργότερα.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να αποκτήσω γνώσεις πάνω στο αντικείμενο που σπουδάζω.*

ΙΓ4. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολογία και κοινωνική λειτουργός.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει και με ενδιαφέρει αλλά παράλληλα θα κοιτάζω να έχει απορρόφηση στον εργασιακό χώρο.*

ΙΔ.4. από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι ... Ψυχολόγος – Φωτογράφος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Για να βοηθήσω το κοινωνικό σύνολο και να ενημερώνω τον κόσμο.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ψυχολογία.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φωτογράφος, Κοινωνική Λειτουργός.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνική λειτουργός, καθηγήτρια.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στο εξωτερικό η οικονομική κρίση δεν είναι τόσο έντονη*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Δεν παρακολουθώ.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *National Geographic, Digital Photography.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Όλα.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Αρμόνιο.*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Riahanna, Beyonce, Shakira.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,3*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Εμπόλεμη ζώνη.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Φωτογραφία.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *sebastiao Salgado, W. Evans – Φωτογραφία.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί οι ορίζοντές τους είναι πιο ανοικτοί*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μας μορφώνει, να μας δείχνει το σωστό δρόμο, να μας κάνει καλύτερους ανθρώπους και να διευρύνει τους ορίζοντές μας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι την απαιτούμενη.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Πιο συγκροτημένα και πέρα από την στενόμευαλη προσέγγιση απλά των βασικών μαθημάτων.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 8.

Απάντηση: **Z.1.β.** *βοήθημα από οικογένεια 50 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Άλιμος.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Άλιμος.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Στου Μουσικό Αλίμου Α' Γυμνασίου.*

Ι2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να ολοκληρωθώ σαν άνθρωπος και για την εξασφάλιση ενός πιο σίγουρου μέλλοντος.*

Ι6.α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Σε ευρωπαϊκό διαγωνισμό ερμηνείας και σύνθεσης όπου πήρα το 1^ο βραβείο εκπροσωπώντας τη χώρα σε φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκε αυτό το καλοκαίρι.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικά επίπεδο Lower. Πιάνο επίπεδο Μέσης.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Αγγλικά, Ιταλικά.*

Ι12.α Εάν ναι από ποια;

Απάντηση: *Τον καλλιτεχνικό χώρο.*

Ι12.β Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) ... Είμαι στην αρχή.*

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι

Απάντηση: *Ναι, αλλά δεν θυμάμαι τίτλους.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί ενδιαφέρομαι περισσότερο για τον τομέα της ψυχολογίας.*

Π3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να με κάνει να νιώσω πιο ανεπτυγμένη πνευματικά και να εξασφαλίσει επαγγελματικά το μέλλον μου.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει και γιατί μπορεί να με καλύψει οικονομικά και πνευματικά.*

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι ... Ψυχολόγος της αστυνομίας ή καλλιτέχνης (και δεν εννοώ τα λαϊκά κέντρα ...!!!)*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ψυχολόγος με ειδίκευση στην εγκληματολογία. Απορρόφηση από την αστυνομία.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Σε σχολείο, σε δήμους, σε φυλακές, σε νοσοκομεία κλπ.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε;

Απάντηση: *Σχολιάστε... Και γρήγορα.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι από μόνη της η κατάσταση μας διώχνει και προσωπικά έχω ήδη σκεφτεί πολύ σοβαρά τις σπουδές στο εξωτερικό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 4, *Ιταλικών.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Σε φακέλους διαφορετικούς για το κάθε μάθημα.

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. Θέμα, 2. Cosmopolitan.

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Ουδέτερο – δεν ασχολούμαι.

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: Δεν με απασχολεί.

ΚΔ.1. Έχετε δει τις παρακάτω ταινίες: Μπορείτε να μας πείτε αν είναι βουβές ή όχι; Μπορείτε ...ηθοποιών.

Απάντηση: Γνωρίζω τους ηθοποιούς αλλά δεν θυμάμαι τους περισσότερους.

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: Πιάνο.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ξένοι και κλασσικοί.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 88,3, 95,2, 106,2, 92,9.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία, απλά σκοτώνω το χρόνο μου.

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Μουσική, Σύνθεση και Τραγούδι.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Γράφω στίχους και µουσική .Ο σύλλογος Ελπίδα και το χαµόγελο του παιδιού έχουν χρησιµοποιήσει τραγούδια µου σε τηλεµαραθώνιους αλλά και γιορτές και υπήρξα πολλές φορές καλεσµένη από τον Κο Γιαννόπουλο αλλά και την Κα Βαρδινογιάννη σε εκδηλώσεις για να τραγουδήσω. Έχω συνεργαστεί µε Κίτρινα Ποδήλατα, Γλυκερία, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Δέσποινα Ολυµπίου, Χατζηνάσιο και Νίκο Απέργη. Είχα εκποµπή στην ΕΡΤ όπου παρουσίαζα και επίσης έχω συµπαρουσιάσει και την Eurovision Junior.Έχω συνεργαστεί µε την Κάρµεν Ρουγγέρη και την Μαριάννα Τόλη σε θεατρικά έργα και επίσης έχω συµµετάσχει σε σήριαλ στο Mega «πάλι από την αρχή». Το πιο σηµαντικό γεγονός όμως ήταν φέτος όπου εκπροσώπησα την χώρα σε διεθνή διαγωνισµό σύνθεσης και ερµηνείας όπου έγινε στην Ιταλία και πήρα το πρώτο βραβείο όπου και µε βράβευσε ο παραγωγός της Kylie Minogue.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΡΕΣΕΨΙΟΝ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ (Τώρα πια δεν δουλεύει).

B.1.20 άλλο τι:

Απάντηση: Να γίνουν τα αρχαία µάθηµα επιλογής.

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί το εκπαιδευτικό επίπεδο είναι υποδεέστερο.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να προετοιμάσει τα παιδιά για την μελλοντική ομαλή ένταξή τους στην κοινωνία και στην επιλογή επαγγέλματος.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να ξεκινάει στις 9 π. μ. και να τελειώνει στις 3μ.μ. Να υπάρχουν περισσότερα μαθήματα επιλογής χρήση διαδραστικών πινάκων και υπολογιστών περισσότερες εκπαιδευτικές εκδρομές και κατάργηση των Πανελληνίων Εξετάσεων. Να γίνουν τα μαθήματα γενικής παιδείας μαθήματα επιλογής εκτός από Ιστορία , Έκθεση , Άλγεβρα.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Σχολικές ώρες 9π.μ. ως 3μ.μ με διαλείμματα 15 λεπτών όλα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *20.*

Δ1.8 Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι:

Απάντηση: *α) Ναι, β) όχι, γ) ναι.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** *βοήθημα από οικογένεια 50 €. Σύνολο 50 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αλίμου, Καλαμάκι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αλίμου, Καλαμάκι.*

I4. Πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας:

Απάντηση: *α. ΝΑΙ, β. ΝΑΙ,*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικά : B2 Michigan, Advanced Michigan.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Proficiency.*

I10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Περιβαλλοντική.*

I12.β Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) δεν μου δίνουν την δυνατότητα να σπουδάσω αυτό που θέλω.*

II1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να κάνω αυτό που μου αρέσει.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ιστορία.*

II4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο από μικρός, έχω τις δυνατότητες να φτάσω σε υψηλό επίπεδο και να εξασφαλίσω το μέλλον μου. Ο πατέρας μου είναι χρόνια στο χώρο του ποδοσφαίρου ως παίκτης και προπονητής.*

II6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Παλαιοντολόγος*

II7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Γεωλόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής σε φυλακές, σε νοσοκομεία.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στο εξωτερικό δεν υπάρχει τόσο μεγάλη διαφθορά και σε μια οικονομικά ανεπτυγμένη χώρα η οικονομική κρίση δεν επηρεάζει σε τόσο μεγάλο βαθμό τους εργαζόμενους όπως στην Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. National Geographic, 2. Sport Day, 3. Men's Health, 4. Εξέδρα, 5. Καθημερινή της Κυριακής.*

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΚΒ.1.α Εάν σε ποια;

Απάντηση: *Διατηρούσα στο National Geographic*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Tupac, Wu-Tang Clan, Biggie Smalls, Ice Cube, N.W.A., Dr Dre, Eminem και άλλοι κυρίως Old School, Hip-Hop, ΚΑΙ ΤΩΝ 90'ς*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *95,2 ΚΑΙ 100,9.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ στο ΣΚΑΪ.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Δεν είναι γνωστών ζωγράφων.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Διαβάζω βιβλία, άρθρα (και στο Internet) σχετικά με την παλαιοντολογία και το ζωϊκό βασίλειο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Στην ερώτηση Κ2. Κ2.5 Τον γνωρίζω απ' τους γονείς μου και το έργο του «Οι άθλιοι». Κ2, 12, 13, 16, 17 σε ιστορικά βιβλία.

6ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Θήλυ

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Β3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Για να μπορέσω να αποκτήσω ένα σωστότερο πρόγραμμα και περισσότερες ενδοσχολικές δραστηριότητες.

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να μορφώσει τους ανθρώπους και να τους κάνει καλύτερους. Να έχουν γνώσεις και να μπορούν να βρουν εύκολα εργασία.

Β.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι σε όλα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα περισσότερο να έχει περισσότερες δραστηριότητες και το μάθημα να γίνεται αναλυτικότερα και επίσης οι καθηγητές να βοηθούν τους αδύναμους μαθητές.*

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: *4) άλλο τί; Ενισχυτική διδασκαλία.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Περίπου 10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.γ.** *άλλα (περιγράψτε) χαρτζιλίκι 5 € την εβδομάδα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κυψέλη (δήμος Αθηναίων).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κυψέλη (δήμος Αθηναίων).*

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί αυτός είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης. Θέλω να βρω μια σωστή δουλειά αργότερα στη ζωή μου.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικών: Lower, Advance, Proficiency.*

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Δίπλωμα αγγλικών στο δημοτικό.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Το σχολικό βιβλίο.*

II2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν θα επέλεγα την κοινωνιολογία για επάγγελμα.

ΙΔ.1. Για ποιό λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί θα είναι κάτι που μ'αρέσει.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10) Άλλο τι Νηπιαγωγός, βρεφονηπιοκόμος.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μ'αρέσει να ασχολούμαι με μικρά παιδιά γιατί τους έχω αδυναμία.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1- Ποιού επαγγέλματος; Νηπιαγωγός, βρεφονηπιοκόμος.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Ψυχολογία, νηπιαγωγός, βρεφονηπιοκόμος.

ΙΔ.10.α. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Δεν θέλω να φύγω από τη χώρα που γεννήθηκα.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Όλες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Φακέλους.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: Δεν έχω χρόνο.

ΙΗ.1β1. Ποιό;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Διάφορα ξένα συγκροτήματα. Περισσότερο ξένοι καλλιτέχνες.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δρόμος fm, Λάμψη, Ρυθμός.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Κυρίως σήριαλ.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Πατινάζ στον πάγο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΕΝ ΞΕΡΩ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να μάθουν τα παιδιά να αντιμετωπίζουν τη ζωή.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι, μερικά τα παίρνουμε από το σχολείο και άλλα από την οικογένεια.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να γίνεται μάθημα ώστε τα παιδιά να το καταλαβαίνουν και όχι για να βγει η ύλη.

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Δεν ξέρω.

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: Δεν ξέρω.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: Περίπου 25.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία *Καλοκαιρινή δουλειά στην καφετέρια του θείου μου (50 € - 2 εβδομάδες).*

-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια *20 € το μήνα.*

Σύνολο 170 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα Κυψέλης.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα Κυψέλης.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Κανένα.*

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

II3.β. Αν όχι, γιατί;

Απάντηση: *3- άλλο τί; Γιατί θέλω να ακολουθήσω το δικό μου δρόμο.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Κοινωνιολογία (σχολικό βιβλίο).*

II2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί έχω άλλο στόχο στη ζωή μου.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να βοηθήσω τους ανθρώπους όσο μπορώ.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να κάνω κάτι ώστε να βοηθήσω τους άλλους.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Αστυνομικός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μέσω αυτού θα προσπαθήσω να κάνω κάτι για τη χώρα αλλά πιο πολύ για τους ανθρώπους.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1- Ποιού επαγγέλματος; Αστυνομικός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αστυνομικός .*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *3-άλλο τί; Θέλω να κάνω κάτι δικό μου.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί πιστεύω ότι είναι καλύτερα εκεί.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης:

Απάντηση: *Ένα φάκελος φυσική, άλλος για μαθηματικά και ούτω καθεξής.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Διάφορα. Ακούω ότι τραγούδι μου αρέσει εκτός από rap / hip-hop.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Υπολογιστές (ασχολούμαι γενικά).*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τί;

Απάντηση: *Υδραυλικά, ηλεκτρονικά, γενικά προσπαθώ να τα φτιάξω.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Κανένα.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Πολύ καλό το ερωτηματολόγιο και πολύ πλούσιο σε θέματα και παρατηρήσεις.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Άρρεν

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ
(ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Πιστεύω πως καλύφθηκα, αλλά θα ήταν καλό να υπάρχουν και αθλητικοί αγώνες, όχι μόνο ποδόσφαιρο, μπάσκετ και βόλεϊ, αλλά και πολεμικές τέχνες .

B3.α. Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Σε άλλο γενικό λύκειο διότι εδώ δεν μου αρέσει η περιοχή και κάποια παιδιά.

B3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Διότι δεν είναι και πολύ «καθαρή» περιοχή και υπάρχουν παιδιά που αντσακωθείς φέρνουν παρέες, διότι «την έχουν δει κάπως».

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός είναι να μαθαίνουμε κάτι για το μέλλον μας αλλά αυτό δεν ισχύει πλέον διότι υπάρχουν άτομα και καθηγητές που δεν ενδιαφέρονται.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Στις μέρες μας όχι! Αλλά σε γενικές γραμμές ναι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Με καλύτερο σύστημα. Φέτος τελειώνω και δεν ξέρω αν τα παιδιά μου έχουν τα κατάλληλα στην ηλικία μου, δηλαδή πρέπει να αλλάζουν πολλά πράγματα και πρώτα από όλα το περιβάλλον να γίνει πιο χαρούμενο.

Γ1.α Αν ναι, τί θα προτείνετε:

Απάντηση: 4) άλλο τι; Τίποτα άλλο. Να στρωθούν να διαβάσουν και να γίνουν ευκολότερες οι εξετάσεις.

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα άλλο. Πιστεύω ότι καλύφθηκα.

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα άλλο.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20 περίπου.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Ζ.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 80 € το μήνα.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Εξάρχεια.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Μεταμόρφωση Αττικής, Εξάρχεια και Κυψέλης (δήμος Αθηναίων).

Θ3.α. Αν όχι, σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: 1. Στο 1^ο και 7^ο και 35^ο δημοτικό σχολείο (το 1^ο και 7^ο στη Μεταμόρφωση και το 35^ο στα Εξάρχεια). 2) Γυμνάσιο στο 5^ο Εξαρχείων. 3) Λύκειο στο 60^ο Κυψέλης.

Ι.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για να μπω εμπορικό ναυτικό για πλοιάρχων.

Ι6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Στο κικ μπόζινγκ δίπλωμα για κίτρινη ζώνη.

17. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Πολεμική τέχνη, κίτρινη ζώνη σε κικ μπόξινγκ.*

18. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Για 1^η πορτοκαλί και 2^η πορτοκαλί σε κικ μπόξινγκ.*

19. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει. Πάω μια χαρά.*

113.β. Αν όχι, γιατί;

Απάντηση: *3- άλλο τι Για να ακολουθήσω τα όνειρά μου και ας αποτύχω, έστω προσπάθησα για αυτό που ήθελα.*

111. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Ναι, το βιβλίο της Γ'λυκείου και της Γ'γυμνασίου, αλλά στο μέλλον θα ψάξω πιο βαθιά το θέμα επιστήμη.*

112.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν είναι το είδος μου και θέλω να πραγματοποιήσω το όνειρό μου να γίνω ένας εμποροπλοίαρχος και να ταξιδεύω με φίλο μου τη θάλασσα.*

113. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να βγάλω ένα καλό βαθμό και να μπω στο εμπορικό ναυτικό.*

114. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν το έχω σκεφθεί αλλά πιστεύω σε γενικό τομέα.*

114.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα άρεσε σε μένα και το αγαπάω και μετά για όλα τα άλλα.*

114. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Πλοίαρχος στο εμπορικό ναυτικό .*

114.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει και αγαπάω τη θάλασσα.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Εμπορικό ναυτικό πλοίαρχος, 2) ηλεκτρολόγος εγκαταστάσεων, και 3) δεν το έχω σκεφθεί ακόμα.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Πλοίαρχος και ηλεκτρολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *3-άλλο τί; Γιατί θέλω να ακολουθήσω τους στόχους μου.*

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Αν γίνω πλοίαρχος θα είμαι σε όλο τον κόσμο, άρα δεν έχω πρόβλημα, αλλά θα προτιμούσα την Ελλάδα.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί θέλω εγώ και αγαπάω τον τόπο μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *29 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Focus, 2) Μίκυ Μάους, 3) Κόμικς .*

ΙΗ3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΚΒ.1.α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Κόμικς.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Rorry Gallagher, Ξυλούρης και άλλοι πολλοί που δεν θυμάμαι τώρα.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Λίγο πολύ όλους.*

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Να αθλούμαι, να ζωγραφίζω, και να μαστορεύω, να ονειρεύομαι και να διαβάζω διάφορα βιβλία.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τί;

Απάντηση: *Τα πάντα. Δεν έχω πρόβλημα, μπορεί με την πρώτη να μην το πετύχω αλλά το προσπαθώ συνέχεια.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Δεν ξέρω. Βασικά όταν με έμαθε ο πατέρας μου να σκαλίζω σε μάρμαρο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Μου άρεσε το ερωτηματολόγιο αρκετά μπορώ να πω.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

6. Φύλο: Άρρεν

7. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

B.3.α. Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: 5) άλλο τί; Σχολείο σχετικά με αυτό που θέλω να σπουδάσω.

B3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Για να μπορώ να μπω πιο γρήγορα στα χνάρια του επαγγέλματος που θα ήθελα να συνεχίσω στη ζωή μου.

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι η μάθηση.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Με λιγότερες ώρες.

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: 4) άλλο τι; Κανονικά όπως είναι το σχολείο. Να μην αλλάξει κάτι.

Δ1.8. Άλλο τι;

Απάντηση: Τίποτα.

Δ2.26. Άλλο τι;

Απάντηση: Τίποτα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 205 € το μήνα.

-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια Όταν ζητάω βεβαίως (50 €).

-Z.1γ. άλλα (περιγράψτε) Τίποτα.

Σύνολο 255 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κυψέλη (Αθήνα).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στην Κυψέλη (Αθήνα).

Θ3. Αν όχι, σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: 1. Στο ιδιωτικό σχολείο «Ελληνογαλλική σχολή Ουρσουλίνων».

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για να γίνω κάτι σε αυτή την κοινωνία.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Lower στα αγγλικά.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Έχω λάβει μετάλλιο στο ποδόσφαιρο.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Σε κανέναν.

II3β. Αν όχι, γιατί;

Απάντηση: 3- άλλο τί; Γιατί ενδιαφέρομαι για κάτι καλό .

IB.α. Αν όχι, τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Κάτι άλλο πιο χρήσιμο.

II2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Γιατί δεν ενδιαφέρομαι.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να γίνω αυτό που θέλω.

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Κανένα.

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για να ζήσω.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι ΣΕΦ.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Σεφ γιατί επιθυμώ να ακολουθήσω αυτό το επάγγελμα.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1- Ποιού επαγγέλματος; Δεν ξέρω.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *ΣΕΦ.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν μπορώ να σκεφθώ.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κανένα. Άλλο δεν γνωρίζω αν υπάρχει κάποιο.*

ΙΔ.10.α. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Γιατί υπάρχει καλύτερη ζωή στο εξωτερικό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Πολλές (50 ώρες).*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Σε φάκελο ανά μάθημα.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Όχι. Δεν με απασχολούν.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Goal, 2. Ναυτεμπορική, 3. Τα Νέα, 4. Sport day.*

ΙΗ.3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΘ1.α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ελληνικά και ξένα μετά.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,3 Vfm.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: *Δεν τα θυμάμαι.*

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τί;

Απάντηση: *Ότι πρόκειται να χαλάσει.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Θα ήθελα να έχει περισσότερα θέματα σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο των παιδιών.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Θήλυ

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΣΕ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ΣΕ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης είναι οι μαθητές να γίνουν πιο υπεύθυνοι και ώριμοι, με εφόδια γνώσης να βγουν στην κοινωνία σωστοί πολίτες.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Το σχολείο παρέχει μόρφωση, αλλά όχι την απαραίτητη. Εμένα προσωπικά δεν μου αρέσει και τόσο γιατί νιώθω εγκλωβισμένη σε κάτι που έχει γίνει ανούσιο.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να υπάρχει περισσότερη επικοινωνία, να υπάρχει σεβασμός στην προσωπικότητα του άλλου και να έχουμε ευκαιρίες ίσες στη ζωή. Θέλω να έχω ένα καλό μέλλον, για να νιώσω ελεύθερη.*

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: *4) άλλο τι; Ενισχυτική διδασκαλία στα σχολεία και επαρκής εκπαίδευση.*

Γ1.β. Η αντικατάστασή του με κάτι άλλο θα σας έβρισκε σύμφωνους;

Απάντηση: *Δεν ξέρω, ανάλογα.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *16-17.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κυμέλη-Αθήνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κυψέλη-Αθήνα.*

Ι2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί έχω βάλει στόχους, που εξαιτίας κάποιων συμφεροντολόγων (πολιτικοί) σκεφτόμουν να τους εγκαταλείψω.*

Ι6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Επαινοι, βραβεία, έναν Η/Υ από το Μέγαρο Μουσικής ως βραβείο.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Επαινος.*

ΙΒ.α. Αν όχι, τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Πρέπει να γίνει ολοκληρωτική αλλαγή στο σύστημα παιδείας, αλλά ας αρχίσουμε από εκλογή καλύτερης κυβέρνησης. Να υπάρχουν ψυχολόγοι στα σχολεία και καλύτερες συνθήκες.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Έχω διαβάσει αλλά δεν θυμάμαι τίτλο.*

ΙΓ2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Μου αρέσει γιατί πιστεύω πως είναι ωραίο επάγγελμα και μπορεί να δώσει χρήσιμες συμβουλές για την ομαλή κοινωνικοποίηση των νέων.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προσδοκώ να επιτύχω το στόχο μου, να γίνω δασκάλα.*

ΙΓ.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Η ψυχολογία περιλαμβάνετε;*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *1ον να είναι κάτι που μου αρέσει, 2ον θα κοίταζα τα χρήματα, έτσι όπως έχουμε γίνει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Δασκάλα.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Μου αρέσει να είμαι με τα μικρά παιδιά, έχουν την αθωότητα που λείπει σήμερα.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Οι συνθήκες είναι καλύτερες.*

ΙΔ.10.α. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερες συνθήκες διαβίωσης.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης:

Απάντηση: *Ντοσιέ ή τοποθέτηση σε βιβλιοθήκη.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Μπορεί.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι, πρέπει να μάθω κάτι παραπάνω.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Δεν διαβάζω.*

ΙΗ.2. Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Δεν απαντώ, δεν ξέρω, δεν υπάρχουν διαφορές άσκησης της εξουσίας σήμερα.*

ΙΘ1.α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Annihilator, Arch, Enemy, Skillet, Insomnium, Canniball, Corpse, Bullet for my Valentine, rammstein, Nile, Wintersun, Venom, TFK και όλα τα metal bands γενικά.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *105,2, 96,0, 96,6, 96,9.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Βόλεϊ, ποδόσφαιρο.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τί;

Απάντηση: *Ότι μπορώ να επισκευάσω.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Η μετάβαση από την παιδική στην εφηβική ηλικία, η συναυλία METAL που πήγα και ένα υπέροχο βιβλίο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Δεν έχω πάει σε πολλές συναυλίες METAL, αλλά θα πάω. Έχω στόχους και θα τους πραγματοποιήσω, αρκεί να μου διορθώσουν οι μεγάλοι το μέλλον μου. Θα έπρεπε να είχατε βάλει ερωτήσεις σχετικά με το άλλο φύλο, διότι είναι σημαντικό. Ελπίζω στον εαυτό μου και θα τα καταφέρω. Δεν θα αφήσω να με απογοητεύσουν όπως κάνουν κάποιοι. Ελπίζω να βοήθησα σχετικά με το ερωτηματολόγιο, ήταν λίγο ελλιπές.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

7. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Θήλυ

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΙΚΟΔΟΜΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Όχι, γιατί το σχολείο αυτό μου προσφέρει ό τι θέλω.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Για να έχουμε καλύτερο επίπεδο μόρφωσης.

B.4.α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Γενική μόνο, όχι κάτι παραπάνω.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Με ιδιαίτερη προσοχή στα παιδιά.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: Περίπου 16.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κυψέλη - Αθήνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κυψέλη - Αθήνα.

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Θέλω να καλλιεργηθώ περισσότερο όσον αφορά τις γνώσεις μου.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Σε ομάδα του βόλεϊ (αθλήματα).

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Αγγλικά – Lower.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στο ότι δεν είχα διαβάσει καλά.

ΙΒ.α. Αν όχι, τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Η κοινωνία θα έπρεπε να είναι πολύ πιο υπεύθυνη.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ναι, αλλά δεν τα θυμάμαι.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν υπάρχει πλέον δουλειά σε αυτόν τον τομέα.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να τα πάω καλά και να είμαι μια αντάξια φοιτήτρια.*

ΙΓ.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ψυχολογία-Κοινωνιολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Διότι δεν θα μου έδειχνε κάποιο ενδιαφέρον.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει ο τομέας της υγείας.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Αστυνομία - Νομική.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Προσφέρει πολλά περισσότερο.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλες τις μέρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Βάζω όλα όσα χρειάζομαι σε φάκελο ανάλογα με το μάθημα.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

Λ1.α. Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Είναι πολλοί.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Red fm.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Σχεδόν καμία. Προτιμώ ραδιόφωνο.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Βόλει.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Έχω γράψει για μία έρευνα και την έχω δημοσιεύσει στην εφημερίδα του σχολείου.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το ερωτηματολόγιο είναι πάρα πολύ ωραίο και σε βοηθάει να καταλάβεις πολλά πράγματα. Επίσης η κοινωνία και κυρίως η παιδεία θα πρέπει να ασχοληθεί πολύ περισσότερο με τα παιδιά. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γίνουν πολύ καλύτεροι στην συμπεριφορά τους.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

10. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

11. Φύλο: Άρρεν

12. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΧΑΣΑΠΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΗ ΒΟΗΘΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Κατανόηση και συνεργασία.

B3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Διότι από το ΕΠΑΛ όταν αποφοιτήσεις έχεις μάθει κάποια τέχνη έπειτα από πρακτική και εξάσκηση.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να γίνουμε άνθρωποι με την έννοια να είμαστε πολιτισμένοι και κοινωνικοί.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Σαφέστατα και ναι αλλά σε πολύ χαλαρά επίπεδα.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Δεν έχω κάποιο πλάνο.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: Περίπου 30.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α εισόδημα από προσωπική εργασία 700 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα - Κυψέλη.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα - Κυψέλη.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, Lower.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Proficiency αγγλικών.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.α Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Μου αρέσει η ιδέα.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τίποτα, απλώς η κατεύθυνση που έχω επιλέξει είναι σχετικά εύκολη.*

ΙΓ.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να είμαι αξιοπρεπής.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Το έχω...*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *0.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Goal*, 2) *AEK empire*, 3) *Εξέδρα*.

ΙΗ3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Κοινωνικά*.

ΚΒ.1.α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Goal, εξέδρα, AEK EMPIRE*.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *106,2, 88,3, 95,2*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, μπιλιάρδο*.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Έχω φτιάξει έναν υπολογιστή μόνος μου (πύργο). Αγόρασα τα κομμάτια, δηλαδή μητρική πλάκα, κάρτα γραφικών, κάρτα ήχου, τροφοδοτικό και μετά τα ένωσα.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Συμπεριφορά εργοδοτών, ασφαλίσεις εφόσον δουλεύει κάποιος.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

10. Φύλο: Άρρεν

11. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΑΛΒΑΝΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΕ ΠΑΡΚΙΝΓΚ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Β3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Γιατί πιστεύω πως είναι πιο εύκολα.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Για την καλή διαπαιδαγώγηση των παιδιών.*

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως λειτουργεί τώρα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *13.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια *Ναι.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα - Κυψέλη.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα - Κυψέλη.*

Θ3.a. Αν όχι, σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: *1. Πατησίων 41^ο, 2. Πατησίων 19^ο, Κυψέλη 60^ο.*

I.2.a. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Δεν θέλω.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Κανένα.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

Π2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν μου αρέσει.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Τίποτα.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για να βγάλω λεφτά.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει το ποδόσφαιρο.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: Σχολιάστε Δεν εργάζομαι.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Πάνω από 20.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Καμία.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Hip-Hop.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Κανένα.

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Δεν τη θυμάμαι.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, ring-pong!*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Να είχε πιο πολλά για τα αθλήματα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

12. Φύλο: Θήλυ

13. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΑΛΒΑΝΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΝΕΡΓΗ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να περνούν οι καθηγητές από ελέγχους και αξιολόγηση κάθε χρόνο ή δύο χρόνια για να δείξουν αν είναι κατάλληλοι, όπως άλλωστε συμβαίνει και με τους μαθητές μέσω εξετάσεων.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Καλύτερους από ανθρώπινης πλευράς εκπαιδευτικούς.*

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: *Σωστή εκπαίδευση και όχι αύξηση ωρών κατά το 7ωρο.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *30.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κυψέλη - Αττική.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κυψέλη - Αττική.*

Ι6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Ξένων γλωσσών.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Δύο μουσικής, τεσσάρων αγγλικών.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Ένα.*

ΙΒ.α. Αν όχι τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Εκπαίδευση σε πρακτικά ζητήματα.*

ΙΓ2.α Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Θα καταλάβαινα καλύτερα τους γύρω μου.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ένα καλό μέλλον.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Να προσφέρει ευχαρίστηση και εισόδημα.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Τα πάω καλά με τους άλλους και δεν ζεσπώ το θυμό μου σε άλλους.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Παιδαγωγικό.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δασκάλα.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Παραϊατρικά.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνική λειτουργός.*

ΙΔ.10.α. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Η ύπαιθρος προσφέρει ηρεμία.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ένα φάκελο για κάθε μάθημα.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Marie Claire.*

ΙΗ.1β1. Ποιό;

Απάντηση: *Οικολόγοι πράσινοι.*

ΙΗ3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Κέντρο.*

Λ1.α. Ποιό;

Απάντηση: *Πιάνο.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Σωκράτης Μάλαμας, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Νίκος Παπάζογλου, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Ορφέας Περίδης.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Μελωδία.*

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Ερασιτεχνικό θέατρο.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τί;

Απάντηση: *Ότι χρειαστεί από ηλεκτρολογικά απλής μορφής στο σπίτι.*

ΛΖ1. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Μια συναυλία πιάνου, μια παράσταση και μια παρουσίαση χορού.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

14. Φύλο: Θήλυ

15. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΡΕΟΠΩΛΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Ενισχυτική διδασκαλία σε όλα τα μαθήματα της κατεύθυνσης για όσους επιθυμούν.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μάθουμε βασικά πράγματα που δεν ξέρουμε και να μπορέσουμε αργότερα να βρούμε δουλειά.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Ντουλαπάκια στο σχολείο για να μην χρειάζεται οι μαθητές να κουβαλάνε τα βιβλία.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Περίπου 12-15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 60 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κυψέλη – δήμος Αθηναίων.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κυψέλη – δήμος Αθηναίων.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Τρία πτυχία στα γαλλικά, ένα πτυχίο στα γαλλικά.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

I10.α. Αν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: Θέατρο.

IΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν μου αρέσουν τέτοιου τύπου επαγγέλματα.

IΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Επειδή θα μου άρεσε για επαγγελματική αποκατάσταση και για καλά οικονομικά.

IΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10- Άλλο τι Σεφ σε εστιατόριο.

IΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Επειδή μου αρέσει η μαγειρική.

IΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1.- Ποιού επαγγέλματος; Σεφ.

IΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Σεφ σε εστιατόρια ή σε κάποιο άλλο μέρος.

ΙΔ.10.α. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Γιατί κάποια πράγματα είναι πιο οικονομικά και είναι πιο καλά εκεί.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Φωτοτυπίες που μας δίνουν.

Λ.1.α. Ποιό;

Απάντηση: Φλογέρα και λίγο κιθάρα

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Μάλαμας, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ορφέας Περίδης, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Τσαλιγοπούλου, Χάρις Αλεξίου, Green Day, Avril Lavigne, 3 Doors Down, Muse κ.τ.λ.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δρόμος fm .

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: ΘΕΑΤΡΟ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

13. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

14. Φύλο: Θήλυ

15. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΑΛΒΑΝΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΗ ΒΟΗΘΟΣ

Β3α. Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: 5) *άλλο τι ΟΧΙ ΔΕΝ ΕΠΙΘΥΜΩ. ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μας τρελάνει, να μας συγχύσει και να μας εκνευρίσει.*

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΝΟΜΙΖΩ. ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΩ.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Κανονικά χωρίς διακρίσεις ανάμεσα στους μαθητές. Να υπάρχει μεγαλύτερος σεβασμός, πειθαρχία. Αυτό που λέμε: «ΤΑΞΙΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ».*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *ΔΕΝ ΞΕΡΩ.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα - Κυψέλη.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα - Κυψέλη.*

I.2a Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω να μορφωθώ και γιατί απλά μ'αρέσει, γι' αυτό.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Δύο Proficiency, Lower.*

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Master.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιό λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Απέτυχα μια φορά στο Lower ίσως επειδή δεν είχα διαβάσει καλά.*

I12.β. Για ποιούς λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4- άλλα (διευκρινίστε) Γιατί δεν μου αρέσει άλλη κατεύθυνση. Μ'αρέσει αυτή που είμαι τώρα. Είναι αρκετά εύκολη για μένα.*

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι δεν έχω διαβάσει και δεν με ενδιαφέρει κιόλας.*

Π2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Όχι βέβαια, δεν θα 'θελα. Το θεωρώ βαρετό και χαζομάρα.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Η θεωρητική κατεύθυνση που για μένα είναι πολύ μα πολύ εύκολη, θα περίμενα κάτι καλό, δεν ξέρω τι άλλο.*

ΙΔ.1. Για ποιό λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Μα δεν χρειάζομαι ένα επάγγελμα για να ζήσω. Τι; θα ζητιανεύω; Θα ήθελα ένα επάγγελμα για να ΖΗΣΩ.*

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6-κάτι άλλο Χάσιμο χρόνου, βαρετό.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Αστυνομικός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Δικηγόρος γιατί μ'αρέσει να υπερασπίζομαι τους άλλους. Αστυνομικός γιατί έτσι το έχω. Μάλλον θα το έχω απωθημένο εάν δεν γίνω.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *ΟΤΙ ΝΑ'ΝΑΙ, δεν με ενοχλεί. Κάτσε να πάρω πτυχίο πρώτα.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ου, πολλά και διάφορα, π.χ. να καθαρίζω το δήμο.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Τίποτα. Δεν μ'αρέσει η κοινωνιολογία.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: Σχολιάστε Στο εξωτερικό βέβαια. Εδώ τί να κάνω; Άσε που κιόλας εκεί θα κάνω *broaden my cultural horizon* και θα έχω και *team spirit*. Εδώ αυτό απλά δεν υπάρχει.

ΙΔ.10.α. Για ποιά λόγο;

Απάντηση: Τα έχω αναφέρει παραπάνω.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: $7 \times 7 = 49$.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 6.

ΙΕ.7. Πού προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4-αλλού; (διευκρινίστε) Στην τουαλέτα.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. Θέμα, Ciao, Hello, Ok.

ΙΗ.3. Ποιά;

Απάντηση: Οι εξωστρεφείς άνθρωποι που λειτουργούν με το έτσι θέλω και γουστάρω οι cool για μένα ονομαζόμενοι.

ΚΒ.1α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: Στο «ΘΕΜΑ» και στο «HELLO» πιο πολύ μ'αρέσει.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Μιχάλης Χατζηγιάννης και μόνο Μιχάλης Χατζηγιάννης. Είναι καταπληκτικός, απλά τον λατρεύω.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 95,2 Athens DJ, 89,2, 88,9 V Fm, 89,8 Δρόμος Fm, 93,2 Happy Radio και φυσικά 106,2 Mad Radio.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Δέστε τους, Κους-κους, Αζίζι να το ζεις.

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: Τα έργα τέχνης της αδελφής μου και το Picasso βέβαια.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Να ακούω μουσική συνέχεια.

ΛΖ1. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Οι συναυλίες του Μιχάλη Χατζηγιάννη για εμένα ήταν ότι πιο σημαντικό στη ΖΩΗ μου, όσον αφορά την εφηβική μου ΖΩΗ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Καλό ήταν, αλλά δεν με εντυπωσίασε κιόλας. Σας ενδιαφέρει εσάς να μάθετε τα χόμπι και τη μουσική που ακούω ή τον αγαπημένο μου καλλιτέχνη; Γιατί όμως; (Ξεσπά. Τέλος πάντων). Καλό, καλό ήταν, κουραστικό όμως πολύ για να σκεφθώ αλλά δεν πειράζει.

Να σας προτείνω εγώ κάποιες καλές ερωτήσεις; 1) Νιώσατε ποτέ τον ρατσισμό; 2) Σας αρέσει αυτή η χώρα σήμερα; 3) Μισείτε κάποιον πολιτικό; Και όλα τέλεια. Ευχαριστώ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -12-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

16. Φύλο: Θήλυ

17. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β3α. Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: 5) άλλο τι Στην Γκράβα στο 2^ο γενικό λύκειο.

B3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Γιατί ήρθα στο 6^ο χωρίς τη θέλησή μου και δεν αισθάνομαι ωραία.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Το να αποκτήσουμε κάποιες γνώσεις για το μέλλον μας.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Γαλάτσι (δήμος Γαλασίου).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Γαλάτσι (δήμος Γαλασίου).

Θ3.α. Αν όχι, σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: Γαλάτσι, 1^ο ΓΕΛ Γκράβας, 2) Κυψέλη, 6^ο ΓΕΛ Αθηνών.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Κανένα.

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

II2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Εξασφάλιση μέλλοντος.

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να ασχολούμαι με κάτι.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Λογιστής.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Θέση σαν γραμματέας σε ιδιωτική εταιρεία.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί τα πράγματα στο εξωτερικό είναι καλύτερα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Cosmopolitan.*

ΙΘ1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Νέας Δημοκρατίας.*

ΚΒ.1α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Στο Cosmopolitan.*

Λ.1.α. Ποιό;

Απάντηση: *Λίγο πιάνο και λίγη κιθάρα.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Green Day, Cold Play, Placebo.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,8.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Η ζωή της άλλης.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: Να τραγουδάω.

9ο ΓΕΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

16. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

17. Φύλο: Άρρεν

18. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΑΣΕΠ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕΗΛΕ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Να υπάρχει γήπεδο ποδοσφαίρου 7X7. Να υπάρχει αίθουσα κατάλληλα εξοπλισμένη για κάθε μάθημα.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Κατάλληλος εφοδιασμός των μαθητών για την ομαλή τους εισαγωγή στην κοινωνία αλλά και για την πιθανή επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι σε επιθυμητό επίπεδο.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Το σχολείο θα πρέπει να λειτουργεί έχοντας ως κέντρο το μαθητή και την πλατωνική του εκπαίδευση αλλά και την ολοκλήρωσή του χαρακτήρα του.*

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: *4) άλλο τί; Ενισχυτική διδασκαλία.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** βοήθημα από την οικογένεια 50 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ανθούπολη – δήμος Περιστερίου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ανθούπολη – δήμος Περιστερίου.*

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Αποτελούν τον πιο πιθανό φορέα εύρεσης εργασίας.*

I6.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Πτυχίο αγγλικών επιπέδου Proficiency.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικών Lower, Advance, Proficiency.*

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

II2.α. Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Θεωρητική.*

ΙΒα. Αν όχι, τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Πιο εμπειριστατωμένη διδασκαλία των συγκεκριμένων μαθημάτων.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει ο τομέας.*

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μια επιτυχημένη επαγγελματική σταδιοδρομία.*

ΙΔ.1. Για ποιό λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *1) Για την προσωπική μου ευχαρίστηση. 2) Για την οικονομική μου εξασφάλιση.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Αγαπώ τον αθλητισμό και πιο συγκεκριμένα το ποδόσφαιρο.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1- Ποιού επαγγέλματος; Αθλητικής δημοσιογραφίας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *1) Αξιωματικός ναυτικού, 2) γυμναστής.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δημοσιογραφία.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής κοινωνιολογίας.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: Σχολιάστε Στο εξωτερικό προσφέρονται καταλληλότερες συνθήκες εργασίας ενώ η οικονομική τους κατάσταση εξασφαλίζει την επαγγελματική μου σταθερότητα.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Πρέπει.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *KNE οδηγητής*, 2) *Ριζοσπάστης*, 3) *Ελευθεροτυπία*, 4) *Sport day*.

ΙΗ.1α. Εάν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: *KNE*

ΙΗ3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Αριστερά*.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: 1) *Hip-Hop*, 2) *Rock*.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Nova sport fm*.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, γυμναστική, βιντεοπαιχνίδια.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

18. Φύλο: Άρρεν

19. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΙΚΡΟΠΩΛΗΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΝΕΡΓΗ ΔΑΣΚΑΛΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Κολυμβητήριο, ring, μπιλιάρδο, εκδοτήρια για τον «Ατρόμητο».*

B.3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Μου αρέσει το κλίμα. Το δικό μας είναι ζενέρωτο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Κανένας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Μπα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να είναι όλοι οι τοίχοι βαμμένοι, να μην έχουμε μαθήματα για το σπίτι κ.τ.λ.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *5.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.γ. άλλα (περιγράψτε) Τίποτα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι.*

Θ3.α. Αν όχι, σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: *Περιστέρι 9^ο λύκειο.*

Ι2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Αστυνομία (MAT).*

Ι6.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *ECDL, Lower.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Μουσική, αθλήματα.*

Ι8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Πτυχίου σχολείου.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

Ι10.α. Αν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Πληροφορική.*

Ι12.α. Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Τεχνολογική.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν θέλω.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τίποτα.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να 'χω λεφτά.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Πολίστας, παλαιστής, οδηγός, formula, rally, αστυνόμος, καταδρομέας, πεζοναύτης.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Επειδή μ'αρέσουν.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ- ή να χρησιμοποιήσετε τις γνώσεις στο πλαίσιο μη πανεπιστημιακού επαγγέλματος; Μουσική. γ1- Ποιού επαγγέλματος; Αστυνομία.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Παλαιστής.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Γυμναστική ακαδημία.*

ΙΔ9.α. Αν ναι, για λόγους;

Απάντηση: *3-άλλο τι; Οπτικός.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Έτσι.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) Παναθηναϊκός, 2) Τριφύλλι, 3) Max power, 4) Power.

ΙΗ.1β1. Ποιο;

Απάντηση: ΠΑΣΟΚ.

ΙΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: M. Schumacher.

ΚΒ.1α. Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Max power.

Λ1.α. Ποιο;

Απάντηση: Μπουζούκι.

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Πάνος Κιάμος, Τσιτσόπουλος, DJ Xaris, Κάλια, Βέννεσι, Metallica, Iron Maiden, Linkin Park.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 101,8.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Big brother, Top model.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Τα αμάξια και τα μηχανάκια.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: Μηχανάκια, αμάξια.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Κανένα.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Επιθυμώ το μάθημα της σεξολογίας.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΑΣΚΑΛΟΣ 1^ο ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να μην βαθμολογούνται μόνο οι μαθητές αλλά και οι καθηγητές.*

B3.α. Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: *5) άλλο τι; Σε ένα λύκειο στην Ελβετία.*

B3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Γιατί εδώ είναι χάλια το σύστημα.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να προετοιμαστούμε για τον έξω κόσμο.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι ιδιαίτερα. Όλοι μπαίνουν στο «τρυπάκι» των πανελλήνιων και διαβάζουν μόνο τα μαθήματα κατεύθυνσης.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να μην υπάρχουν πανελλήνιες εξετάσεις ή τουλάχιστον όχι μόνο μια φορά το χρόνο.*

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: 4) άλλο τι; Συμφωνώ με το σχολείο, αλλά θέλω προσεκτική επιλογή των καθηγητών.

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Σύγχρονοι υπολογιστές!

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: Καινούρια μαθήματα που να μας πληροφορούν για τα πράγματα που συμβαίνουν γύρω μας.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 25.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -**Ζ.1.β.** βοήθημα από την οικογένεια 50 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: 10^ο δημοτικό σχολείο Περιστερίου.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: 46^ο νηπιαγωγείο Περιστερίου.

Ι.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί θέλω να πετύχω στη ζωή μου.

Ι6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Proficiency (C2) στην αγγλική γλώσσα, Zertifikat (B1) στην γερμανική γλώσσα.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Proficiency (Αγγλικά), Zertifikat (Γερμανικά).

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΠΟΤΥΧΕΙ!

Ι12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θετική.

Ι12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4- άλλα (διευκρινίστε) Δεν μου αρέσουν οι καθηγητές που θα μου διδάσκουν τα μαθήματα.

ΙΒ.α. Αν όχι, τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Να υπάρχει ουσιαστική εκπαίδευση.

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Έτσι. Δεν μ' αρέσει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Ότι θα πετύχω στην μετέπειτα καριέρα μου και θα βγάλω λεφτά.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Κανένα.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για την επαγγελματική αποκατάσταση και για τα λεφτά που θα μου αποφέρει στο μέλλον..

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10) Άλλο τι Πολιτικός μηχανικός.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Γιατί αυτή είναι η καριέρα που θέλω να ακολουθήσω.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1- Ποιου επαγγέλματος; Πολιτικός μηχανικός.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Πολιτικός μηχανικός, μηχανικός περιβάλλοντος, μηχανολόγος -μηχανικός.

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Για να έχω οικονομική αποκατάσταση.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10.

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Ίσως.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Men's health* .

Λ1.α. Ποιό;

Απάντηση: Παλιά έπαιζα πιάνο.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *LINKIN PARK, Placebo, Marilyn Mansaw, Red Hot, Chilly Peppers, Bon Jovi, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Πνξ-Λαξ.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Red fm 96,3, Rock fm 96,9.*

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: «*Ουκ αν λάβης παρά του μη έχοντος*».

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Τα δικά μου!

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κολύμβηση, γενικότερα γυμναστική.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΙΚΟΔΟΜΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΝΕΡΓΗ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Γήπεδο ποδοσφαίρου.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μας μορφώσει.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να διδάσκονται τα απαραίτητα μαθήματα, έτσι ώστε να είναι και λιγότερες ώρες.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: *Καλύτερη μάθηση στα παιδιά.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Σύνολο 20 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *24^ο νηπιαγωγείο Περιστερίου.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να έχω αξιόλογες γνώσεις.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower στα αγγλικά.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε κανέναν.*

I12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Τεχνολογική.*

I12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4- άλλα (διευκρινίστε) Δύσκολα μαθήματα .*

IB.α. Αν όχι, τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να μαθαίνουμε στο σχολείο περισσότερα για το μελλοντικό επάγγελμά μας.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

Π.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω ακόμα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Άμα μου άρεσε.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Απλά μ' αρέσει.*

ΙΔ.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητής.*

ΙΔ.7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Γιατρός.*

ΙΔ.8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ξέρω 'γω.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: *Σχολιάστε Δεν θέλω να φύγω απ' τη χώρα μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *4 ώρες.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Eminem, Linking Park, Lil, T-Pain, Flo Rida, Stavelto, Skillet.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 106,2, 88,3.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Big Brother!*

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Γράφω τραγούδια, free style, football, ακούω μουσική.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Παλιά μαστόρενα σπαθιά από ξύλο, καρέκλες.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το σχολείο να δώσει περισσότερη έμφαση στην ικανότητα των μαθητών και κυρίως στη μουσική τους ικανότητα, π.χ. στα τραγούδια (να γράφουν), χορογραφίες και να τραγουδούν.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

20. Φύλο: Θήλυ

21. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΟΔΟΜΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Μέσα από την εκπαίδευση το άτομο μπορεί να μορφωθεί αλλά και να κοινωνικοποιηθεί καθώς εμπλουτίζει τις γνώσεις του αλλά και το κοινωνικό του περιβάλλον.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Δεν έχω κάποιο πρόβλημα σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 25.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: 50 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι / δήμος Περιστερίου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι / δήμος Περιστερίου.*

Ι6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχία στα αγγλικά.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower, Beginer, Basic.*

Ι12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4- άλλα (διευκρινίστε) Δεν μου αρέσουν τα μαθήματα των άλλων κατευθύνσεων και είμαι καλύτερη σε αυτά της κατεύθυνσής μου.*

ΙΒ.α. Αν όχι, τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να παρέχει κάποια ειδίκευση σε μερικά μαθήματα.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει σαν επάγγελμα.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να περάσω εκεί που θέλω και να έχω επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΓ.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Η επικοινωνία που παρέχει.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Διότι μου προσφέρει εισόδημα.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Γιατί θα μου άρεσε να σπουδάσω ιατρική.*

ΙΔ.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομολόγος, management επιχειρήσεων, οικονομικός σύμβουλος.*

ΙΔ.7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μηχανολόγος-μηχανικός.*

ΙΔ.8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγήτρια σε σχολείο, αλλά ίσως και σε μια εταιρία ως στέλεχος.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Real News, 2) Elle, 3) Zapping, 4) 7 μέρες T.V, 5) Cosmopolitan.*

ΙΗ.1β1. Ποιο;

Απάντηση: *N.A.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ρυθμό, Mad, Happy, Fresh.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *105,2, 96,0, 96,6, 96,9.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Συνήθως οι ψυχαγωγικές.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Αθλητισμός.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΧΗΜΙΚΟΣ

Β3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή φοιτούσα σε ιδιωτικό γνωρίζω πως είναι και οι δύο πλευρές και μ'αρέσει πολύ περισσότερο το δημόσιο, γιατί μέσα από το δημόσιο μπορεί το παιδί να καθορίσει τις επιλογές του και να γνωρίσει την πραγματική ζωή. Το ιδιωτικό είναι, κατά μία έννοια, μια προστατευτική «γυάλα»..*

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η παροχή ουσιαστικής παιδείας. Δηλαδή η εκμάθηση των μαθημάτων που βοηθούν την εισαγωγή στο πανεπιστήμιο, αλλά και άλλα μαθήματα για ευρύτερες γνώσεις.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Με περισσότερες δραστηριότητες που δεν αφορούν μόνο τα μαθήματα, αλλά και τον αθλητισμό κ.α.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Περίπου 20.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι.*

Θ3.α. Αν όχι, σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Δημοτικό και γυμνάσιο Αυγουλέα Λιναρδάτου, 2) Περιστέρι.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικά – Lower, Γερμανικά - B2.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Έλλειψη προγράμματος 2) και λίγη τύχη.*

ΙΒ.α. Αν όχι, τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτερος επαγγελματικός προσανατολισμός.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ναι, αλλά δεν τα θυμάμαι.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν με ενδιαφέρουν οι ανθρωπιστικές επιστήμες.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση, καλό βιοτικό επίπεδο.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για ψυχική ολοκλήρωση και βέβαια για επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Ναυπηγός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Επειδή μ'αρέσει η επιστήμη αυτή.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιου επαγγέλματος; Ναυπηγού, Πολιτικού μηχανικού.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Πολιτικός μηχανικός στο ΤΕΕ, ναυπηγός.*

ΙΔ7. Ποιά είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομικά.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Διδασκαλία.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερες συνθήκες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Φάκελοι.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. *Cosmopolitan*, 2. *Young*, 3. *Elle*.

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 94,9, *Ρυθμό*, 95,2 *Athens DJ*.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Βόλει*.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Πολλά του σπιτιού*.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΧΟΝΔΡΕΜΠΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Αν οι καθηγητές δεν τα θεωρούσαν όλα δεδομένα και καταλάβαιναν ότι το μέλλον των μαθητών τους βρίσκεται, εν μέρει, στα χέρια τους.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης, εκτός από το να διδάσκει τις βασικές γνώσεις στους μαθητές, είναι και να διδάσκει τις ηθικές αξίες οι οποίες, ιδιαίτερα στις μέρες μας, εκλείπουν.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Θεωρώ ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση την οποία, όμως, δεν αντιμετωπίζουν ούτε οι μαθητές αλλά πολλές φορές ούτε και οι καθηγητές σωστά.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Πιστεύω πως θα έπρεπε το σχολείο να δώσει βαρύτητα σε πιο σημαντικά μαθήματα όπως αρχαία γιατί είναι πιο αξιολογούμενα για τις κατευθύνσεις. Είναι λίγο παράλογο να κάνουμε περισσότερες ώρες αγγλικά απ'ότι αρχαία και φυσική.

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Καλύτερη εξέταση στους καθηγητές που προσλαμβάνουν.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Περιστερίου - Περιστερί.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Περιστερίου - Περιστερί.

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί θα μου δώσει περισσότερες πιθανότητες για εξασφάλιση του μέλλοντός μου.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Αγγλικά – Proficiency, γαλλικά – B2.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

I10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Αγωγή Υγείας του σχολείου.

I13.β. Αν όχι, γιατί;

Απάντηση: 3- άλλο τι; Γιατί θέλω να τους ξεπεράσω και να φθάσω ψηλότερα από αυτούς αφού το μορφωτικό τους επίπεδο δεν είναι επαρκές.

Π2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί είναι ένας τομέας που δεν με ενδιαφέρει και έχω διαλέξει ήδη τη σχολή που θέλω να ακολουθήσω.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να μου δώσει τις βάσεις που χρειάζομαι για το επάγγελμα που θέλω να εξασκήσω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να μου παρέχει τα απαραίτητα για να μπορώ να ζήσω.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μ'αρέσει να ασχολούμαι με την παιδεία και πιστεύω ότι μπορώ να προσφέρω έστω και λίγο για να βελτιωθεί.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δασκάλα.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος, καθηγητής (οικιακής οικονομίας).*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν θα ήταν εύκολο να εργασθώ στην Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *5.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ανά μάθημα.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ανάγνωση λογοτεχνικού βιβλίου.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Lucky, 2) Mirror, 3) Hello.*

Λ.1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Αρμόνιο.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Χατζηγιάννης, Rihanna, Black Eyed Peas, Αλκίνοος Ιωαννίδης.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Athens DJ 95,2.*

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το Νησί, Ονειροπαγίδα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Μπαλέτο.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Παραστάσεις στο μπαλέτο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μάθουμε βασικά πράγματα για να αντιμετωπίσουμε το αβέβαιο μέλλον στον εργατικό τομέα.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι απόλυτα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι / δήμος Περιστερίου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι / δήμος Περιστερίου.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Πρωταρχικός στόχος το απολυτήριο λυκείου.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δυσκολία μαθημάτων.*

I12.α. Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Θεωρητική.*

I12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Έλλειψη ενδιαφέροντος για τα οποία ανοίγει.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

Π2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δε μ'αρέσει.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να καταφέρω να αντεπεξέλθω στις απαιτήσεις.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Αρχιτεκτονική / διακόσμηση.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει απίστευτα να διακοσμώ και να εστιάζω πράγματα.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1- Ποιού επαγγέλματος; Διακοσμήτρια.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *21.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Vogue.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Οικονομόπουλος και πολλοί άλλοι ξένοι.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *104,6.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το Νησί.*

ΛΕ.2α. Ποιο;

Απάντηση: Δε γνωρίζω.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Laptop, μουσική!

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Διακοσμώ διάφορα πράγματα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜ/ΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: 1) Ομαδικές δραστηριότητες, 2) περισσότερες συζητήσεις, 3) ενδοσχολικά πρωταθλήματα, 4) μεγαλύτερα διαλείμματα, 5) λιγότερες ώρες διδασκαλίας.

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί κάνουν καλύτερη προετοιμασία για τις πανελλήνιες

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ένταξη στο κοινωνικό σύνολο, μόρφωση, συμμόρφωση σε κανόνες.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, αλλά λίγο ελλιπή.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Ωρες που προορίζονται μόνο για συζήτηση μεταξύ μαθητών και καθηγητών..*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Δημιουργία γηπέδων, μικρότερες τάξεις (με λιγότερα παιδιά).*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20-25 υπολογιστές.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. *βοήθημα από την οικογένεια 100 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Στην πλατεία του δήμου Περιστερίου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστέρι - Αθήνα.*

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να βελτιώσω το επίπεδο της ζωής μου, για να αποκτήσω γνώσεις.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Το Proficiency στα αγγλικά, το C1 στα γαλλικά.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Το proficiency στα αγγλικά, το C1 στα γαλλικά, βραβεία στο μπάσκετ.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Το C2 στα γαλλικά.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΠΟΤΥΧΕΙ.*

I12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Μπασκετμπολίστρια.*

I12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4-άλλα (διευκρινίστε) Εισαγωγή στο πανεπιστήμιο.

Π3.α. Αν ναι για λόγους:

Απάντηση: 4-για άλλο τι; Δεν φοίτησαν στο πανεπιστήμιο.

Π2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Προτιμώ τις θετικές επιστήμες.

Π2.γ.α. Εάν ναι, ποιου;

Απάντηση: Του αδελφού μου.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να μορφωθώ επαρκώς.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Το Δίκαιο και η Νομική.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για τα χρήματα αλλά και την ικανοποίηση.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μου αρέσει να ασχολούμαι με το δίκαιο και του νόμους.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Πολιτικός μηχανικός.

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δικηγόρος.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κοινωνικός λειτουργός, καθηγητής κοινωνιολογίας.

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Καλύτερες συνθήκες εργασίας και μεγαλύτεροι μισθοί.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 22 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Φακέλους για φροντιστήριο και σχολείο.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) Η Πράσινη.

ΙΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: Από το κέντρο.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Παπαρίζου, Πλούταρχος, Airsmith.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 94,9.

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: «Λες και το ξέρεις» στον Alpha.

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Αντιγράφω από πίνακες αλλά δεν ξέρω το όνομα του ζωγράφου.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Το μπάσκετ!

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Οι αγώνες μπάσκετ οι σχολικοί, οι εξετάσεις του σχολείου και οι βαθμοί.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΖΩΓΡΑΦΟΣ-ΑΝΕΡΓΗ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Αναβάθμιση του μορφωτικού επιπέδου των μαθητών και δημιουργία κρίσης στους μαθητές.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: με το παρόν σύστημα ΟΧΙ καθώς κανένας δεν της δίνει σημασία.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Χωρίς πανελλήνιες με ένα σύστημα παρόμοιο με αυτό των σκανδιναβικών χωρών.

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στα αθλήματα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια Ναι.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Περιστέρι.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Περιστερί.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. 39^ο Δημοτικό Περιστερίου, 2. 9^ο Γυμνάσιο Περιστερίου, 9^ο Λύκειο Περιστερίου.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικά Lower, Πληροφορική ECDL.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Πανελλήνιες.*

Ι13.α. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; Θέλω ανώτερες σπουδές.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει.*

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα;

Απάντηση: *6-Κάτι άλλο ... Τρόπος ζωής.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Θέλω να γίνω οικονομολόγος.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1.- Ποιου επαγγέλματος; Φυσικός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτεροι μισθοί.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Όλα σε έναν φάκελο.*

ΙΕ6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Κάποιες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Η Πράσινη.*

ΙΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν έχω άποψη.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Eminem.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,8.

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *TOP GEAR*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ!*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Οι νίκες στο σχολικό πρωτάθλημα βόλεϊ.*

2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

19. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

20. Φύλο: Θήλυ

21. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Λιγότερα μαθήματα γενικής παιδείας ώστε να υπάρχει περισσότερος χρόνος για της κατεύθυνσης και αυτό διότι το σύστημα μάς κάνει να μας ενδιαφέρει μόνο η κατεύθυνση. Λιγότερες ώρες στο σχολικό περιβάλλον και πιο ουσιαστικές.*

B3.α Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: *5) άλλο τι; Χορού, γιατί δεν υπάρχει τέτοια ευκαιρία στην Ελλάδα.*

B3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Διότι αυτό με ενδιαφέρει και μ'αυτό θέλω να ασχοληθώ.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να περάσουμε σε πανεπιστήμια και ας μην έχουμε εύρος γνώσεων.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Καλύτερα. Κατ'αρχήν δεν θα έπρεπε να υπάρχουν κατεύθυνσης παρά να μπαίναμε στα ΑΕΙ – ΤΕΙ με βάση τον μέσο όρο μας, και σίγουρα θα έπρεπε όλες οι σχολές να είναι δημόσιες και με καλύτερη επαγγελματική αποκατάσταση.

Γ1.α Αν ναι, τί θα προτείνετε;

Απάντηση: 4) άλλο τι; Με λιγότερες και ουσιαστικότερες ώρες μαθήματος.

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Αθλητικές εγκαταστάσεις, μάθηση τρόπων επιβίωσης στο σεισμό κ.λ.π.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 200 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα – Γκύζη.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα - Γκύζη.

Θ3.α Αν όχι σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: Γκύζη – Γκύζη.

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω να 'χω γνώσεις, δουλειά και status.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Lower.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Proficiency.*

ΙΒα. Αν όχι τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Γιατί δίνει ανεπαρκή γνώση.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν μ'αρέσει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δουλειά και γνώση.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Τα παιδιά.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μ'αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Χορός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μ'αρέσει.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δασκάλα χορού, χορεύτρια.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνική λειτουργός.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερη ζωή.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Fac, Metro.*

ΙΗ.2 Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Πουθενά!*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Δεν έχω πρόβλημα με κανένα. Είμαστε όλοι ίσοι.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Placebo.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Best.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Χορός.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Παρακολούθηση παράστασης λυρικής.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Μ' άρεσε το test. Ήταν αξιόλογο, ελπίζω να βοήθησε.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

22. Φύλο: Άρρεν

23. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΓΡΟΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ

Β3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είμαι ικανοποιημένη από το σχολείο μου.*

Γ1.α Αν ναι, τί θα προτείνατε:

Απάντηση: *4) άλλο τι; Να γίνεται πολύπλευρη παροχή γνώσεων.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Περίπου 50.*

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α. βοήθημα από προσωπική εργασία 200 € (από καλοκαιρινή εργασία σε ταβέρνα). **-Z.1.β.** βοήθημα από την οικογένεια 45 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα – Γκύζη.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα - Γκύζη.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Proficiency (Αγγλικά), B1 (Γαλλικά).*

Ι10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Θεατρικά.

ΙΒ.α Αν όχι τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να βελτιωθεί το εκπαιδευτικό σύστημα.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί με ενδιαφέρουν οι θετικές επιστήμες.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να γίνω φυσικός.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να έχω την ευκαιρία να προσφέρω στην επιστήμη.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Για να μεταδίδω την γνώση.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητής, ερευνητής.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μηχανικός, καθηγητής.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνικός λειτουργός, καθηγητής.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί έχει περισσότερες ευκαιρίες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *11.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Τέφλον.*

ΙΗ.2 Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Αναρχικός!*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Από οπουδήποτε. Ο καθένας είναι ελεύθερος να πιστεύει ότι θέλει, αρκεί να μην μου δημιουργεί πρόβλημα στην εργασία μου.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Pink floyd, Sentro tall.*

ΛΕ.2α Ποιά;

Απάντηση: *Τέσσερις εποχές (Τσαρούχης).*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Παρακολούθηση εκθέσεων ζωγραφικής στην Ιταλία.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΞΕΝΑΓΟΣ

Β3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Είμαι ευχαριστημένη με το σχολείο μου.*

Γ1.α Αν ναι, τί θα προτείνετε:

Απάντηση: *4) άλλο τι; Πιστεύω πως η ύπαρξη του σχολείου είναι απαραίτητη και πως απλά πρέπει ν'αλλάξει ο τρόπος διδασκαλίας.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *15.*

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Ζ.1.β. βοήθημα από την οικογένεια *60 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κολωνάκι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αμπελοκήπους.*

Ι.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να μπορέσω να ασκήσω το επάγγελμα που θέλω και κατά προτίμηση στο εξωτερικό.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *To Lower.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Proficiency.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Κακή διδασκαλία φροντιστηρίου.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν μ' ενδιαφέρει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να ακολουθήσω τις σπουδές που θέλω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Ανάλογα με το τι μ' αρέσει.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Συγκεκριμένα νηπιαγωγός γιατί μ' αρέσουν τα παιδιά και το βρίσκω ιδιαίτερα δημιουργικό.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Νηπιαγωγός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αυτό που επιθυμώ.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αυτό που επιθυμώ σε κάποια άλλη χώρα.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Στο εξωτερικό οι ευκαιρίες είναι περισσότερες και ο τρόπος ζωής είναι καλύτερος.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *49.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *4.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Υποβρύχιο, 2) Athens voice.*

ΙΗ.1β1. Ποιό;

Απάντηση: *Συνασπισμός.*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Δεν πιστεύω πως πρέπει να γίνεται κάποια διάκριση ανάμεσα στις πολιτικές πεποιθήσεις των ανθρώπων.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Δεν έχω.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ακούω.*

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Είναι πολύ ενδιαφέρον.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να εξοντώνει τα παιδιά με τις μεθόδους που χρησιμοποιεί, με τελικό προορισμό την είσοδο σε κάποιο πανεπιστήμιο.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, επειδή στην δευτέρα και περισσότερο στην Τρίτη λυκείου οι μαθητές αφιερώνουν περισσότερο χρόνο μελέτης στα μαθήματα κατεύθυνσης με αποτέλεσμα να παραμελούν τα μαθήματα γενικής παιδείας.*

B.4.β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Περισσότερες ώρες κατεύθυνσης με ελάχιστες ή και καθόλου ώρες, με μαθήματα γενικής παιδείας.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *35 περίπου.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Δήμος Αθηνών.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Δήμος Αθηνών.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Λίγες ώρες διαβάσματος.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι

Απάντηση: *Όχι, δεν έχω διαβάσει.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί την βρίσκω βαρετή.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΓ.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Βία και ναρκωτικά.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή θα μου άρεσε και θα αποκτούσα και γρήγορα χρήματα.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Από μικρή ηλικία ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο, είναι ευχάριστο χόμπι.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δάσκαλος, στρατιωτικός.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής κοινωνιολογίας.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερη ποιότητα ζωής.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 ώρες.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Δεν χρειάζονται και δεν είναι απαραίτητο.*

ΙΕ7. Πού προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *4-αλλού; (διευκρινίστε) Στο σύνδεσμο.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Mad boys, 2. Παναθηναϊκό τριφύλλι, 3. Free Sunday.*

ΙΗ.1β1. Ποιό;

Απάντηση: *Ακροδεξιά – Χρυσή Αυγή.*

ΙΗ3.α Ποιά;

Απάντηση: *ΟΠΑΔΟΙ.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Σκουλάς, Ψαραντώνης, Ζερβάκης, Γωνιακάκης, Κυριακάκης.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 87,5.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το νησί.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο και ποιήματα.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *ΔΕΝ ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΙ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΛΟΓΙΣΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Αύξηση του εξοπλισμού στα σχολεία.*

B3.β Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Επειδή στα ιδιωτικά υπάρχει περισσότερη οργάνωση.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η μετάδοση στοιχειωδών γνώσεων και η δημιουργία ενός καλού πρότυπου στους μαθητές.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να προσπαθεί να διευρύνει τον ορίζοντα των μαθητών βάζοντας τους να συμμετέχουν σε περισσότερες δραστηριότητες.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *40.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 700 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αθηνών.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αθηνών.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Κανένα.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στην μη επαρκή παροχή γνώσεων από το σχολείο.*

II2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν πιστεύω πως κάτι τέτοιο θα μου ταίριαζε.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αύξηση γνωστικού επιπέδου και επαγγελματική αποκατάσταση.*

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιά μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ψυχολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για ευχαρίστηση.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Μου αρέσει αυτός ο τομέας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δικηγόρος, Ιατρός.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Auto sports.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *50 cent, Layz, Eminem.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Athens Deelay.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Top Chef.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Επιλογή των καθηγητών.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Παροχή γνώσεων και καλλιέργεια επιπέδου και συμπεριφοράς (κουλτούρας).

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Σε ένα βαθμό.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Αρκεί να λειτουργεί σωστά.

Γ1.α Αν ναι, τί θα προτείνατε:

Απάντηση: 4) άλλο τι; Στο σχολείο πιο ουσιαστικά.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Αντικατάσταση των ανίκανων εκπαιδευτικών.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 40.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αμπελόκηποι Αθηνών.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αμπελόκηποι Αθηνών.*

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Δεν μου αρκούν οι γνώσεις που παρέχει η β'θμια. Θέλω να εμβαθύνω σε συγκεκριμένο τομέα.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *First Certificate in English.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

II0.α Αν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Μαθηματικά και λογοτεχνία, εκπαίδευση και πολιτισμός.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν με έλκει. Δεν τα καταφέρνω σε αυτόν τον τομέα.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να εμβαθύνω σε ένα αντικείμενο που με ενδιαφέρει.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Τα παιδιά.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Από ενδιαφέρον.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Μηχανολόγος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Αυτό το αντικείμενο με ενδιαφέρει.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μηχανολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Κάτι παρόμοιο.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *32.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Αριστερά.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Πιάνο.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μπαχ, Μότσαρτ, Μπετόβεν.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Τρίτο πρόγραμμα 90,9 MHz.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *ΚΑΜΙΑ.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ηλεκτρονικά / κατασκευές.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τί;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η συμμετοχή στη θεατρική ομάδα του σχολείου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: ?

Β.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Αλλιώς.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια + παππούδες 100 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα - Αμπελόκηποι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα - Αμπελόκηποι.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Proficiency (Αγγλικά).*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *B1 γερμανικά.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ:

2. Φύλο: *Θήλυ*

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: *ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ*

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: *ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4.β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Ομαδικά, με περισσότερο σεβασμό προς τους μαθητές και να πάψει η βαθμοθηρία.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20 - 30.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πατήσια- Δήμος Αθηνών.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Νηπιαγωγείο: Πεύκη (Δήμος Πεύκης) / Αθήνα (Δήμος Αθηνών).

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Lower (Αγγλικά), ξιφασκίας, μπαλέτου (2).

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Proficiency.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Προετοιμασία σχολείου.

ΙΒα. Αν όχι τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Καλύτερη κατάρτιση των καθηγητών.

ΙΓ.1α.1 Εάν ναι, ποιά;

Απάντηση: Κοινωνιολογία Παντείου, Κοινωνιολογία Μυτιλήνης.

ΙΓ2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: Με ενδιαφέρει η αντίδραση της κοινωνίας στην εξέλιξη της οικονομικής κρίσης.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Πλήρη κατάρτιση και εμπλουτισμός γνώσεων.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Λόγω επιθυμίας να το ασκήσω.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Καλλιτεχνικό.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Παραγωγός θεατρικών παραστάσεων, ηθοποιός, σκηνοθέτης.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερη επαγγελματική διέξοδος, με προοπτικές πραγματικής ζωής και όχι απλής επιβίωσης.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Κόσμος 93,6.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΟΥΚΡΑΝΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να καλλιεργήσει την κριτική σκέψη των μαθητών και να τους δίνει ερεθίσματα για την μάθηση, ενημέρωση και γενικώς την γνώση.*

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, παρέχει πολύ γενικές γνώσεις, τις περισσότερες από τις οποίες δεν θα χρησιμοποιήσουμε στην καθημερινή μας ζωή και άλλες που θα ήταν καλό να έχουμε δεν μας τις παρέχει (π.χ. χειρωνακτική, μαγειρική).*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να έχουμε περισσότερα πρακτικά μαθήματα τα οποία να μας είναι χρήσιμα στην καθημερινότητα αλλά και άλλα που να είναι ενδιαφέροντα (περισσότερα εργαστήρια).*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *35 - 40.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 10 €. -Z.1.γ. άλλα (περιγράψτε) δώρα 20 €. Σύνολο 30 € περίπου.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ελλάδα - Αθήνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ουκρανία – Λβυβ και ύστερα Ελλάδα - Αθήνα.*

I.2a Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Έτσι θα εργασθώ εκεί που επιθυμώ.*

I3. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;

Απάντηση: *4. Άλλο τι Γονέα και οικογενειακούς φίλους.*

I6a. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Μαθηματικής εταιρίας για τον 71^ο Πανελλήνιο Μαθηματικό Διαγωνισμό στα μαθηματικά «Ο Ευκλείδης».*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Μη επαρκής μελέτη.*

ΙΒα. Αν όχι, τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτερη λειτουργία του Σ.Ε.Π.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Διότι δεν με ενδιαφέρει και δεν με ενθουσιάζει αυτός ο κλάδος.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να μου προσφέρει γνώσεις οι οποίες να μου είναι χρήσιμες στην μελλοντική μου εργασία και να με βοηθήσουν να την βρω.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Η ενδοοικογενειακή βία, φυλετική ισότητα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Λόγω του ενδιαφέροντος που μου προκαλεί.*

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6- Κάτι άλλο Ατομική ικανοποίηση.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Χημικός σε εργαστήριο.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει να εφευρίσκω καινούρια πράγματα και τι μπορεί να μου προσφέρει καλύτερα από το μαγικό κόσμο της χημείας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Χημικός σε εργαστήριο ή σε κάποιο εργαστήριο ή σε εταιρία φαρμακοποιίας, καθηγήτρια σχολείου ή πανεπιστημίου .*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επίσης καθηγήτρια ή να ασχοληθώ με κάποιο έρευνα.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνικός σύμβουλος, καθηγητής.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερες συνθήκες εργασίας και περισσότερες επιλογές καθώς και καλύτερη αμοιβή.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *6 με 7.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Καθημερινή, 2) Cosmopolitan, 3) Ευκλείδης.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ – ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Περισσότερα εξωσχολικά προγράμματα αν και στο σχολείο μου υπάρχουν, αλλά για όλα τα υπόλοιπα σχολεία δεν ισχύει το ίδιο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να δοθούν κίνητρα για περαιτέρω προσωπική αναζήτηση, καλλιέργεια χαρακτήρα και σε αξίες αλλά και ενδιαφέροντα.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι σε ικανοποιητικό βαθμό. Ειδικά από τη 2^α λυκείου δεν είναι καθόλου σωστό το σύστημα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να υπάρχει σε όλες τις τάξεις γενική μόρφωση αλλά σε σημείο που να επιτρέπει στο μαθητή και την εξειδίκευση. Επίσης περισσότερη έμφαση στις τέχνες χρειάζεται.*

Γ1.α Αν ναι, τί θα προτείνατε:

Απάντηση: *4) άλλο τι; Σε σχολεία όπως είναι και τώρα αλλά χωρίς φροντιστήρια.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Έμφαση στις τέχνες.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 30.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 40 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Άνω Πατήσια – Δήμος Αθηνών.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Άνω Πατήσια – Δήμος Αθηνών.

Θ3.α Αν όχι σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: 1. Άνω Πατήσια (δημοτικό, γυμνάσιο, Α΄λυκείου), 2. Κυψέλη (νηπιαγωγείο).

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί θέλω να γίνω νηπιαγωγός.

I3. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;

Απάντηση: 4. Άλλο τι Συγγενείς (θεία νηπιαγωγός αλλά και ξαδέλφια σε αυτή την ηλικία).

I6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Σε μουσική αρμόνιο, δίσκαλο και σε χορό, διαγωνισμούς και φεστιβάλ και εκπαιδευτικά προγράμματα περιβαλλοντικά κυρίως.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Πτυχίο αρμονίου, δίσκαλο Grade 7, 1^η θέση σε πανελλήνιο διαγωνισμό χορού «Δώρα Σατόθια», Proficiency Michigan και City and Guilds.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Δίσκαλο Grade 6 και μέχρι τα Χριστούγεννα Grade 5 το επαγγελματικό.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν είχα αποτυχίες μέχρι τώρα.

I10.α. Αν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: Στο σχολείο σε ομάδα λογοτεχνική, κινηματογραφική, ιστορική.

ΙΒα. Αν όχι τί θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Καλύτερο εκπαιδευτικό σύστημα.

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Μου φαίνεται ενδιαφέρον αλλά δεν θα ήθελα να ασχοληθώ επαγγελματικά με αυτό.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να ασχοληθώ επαγγελματικά με κάτι που αγαπώ και σε ευχάριστο περιβάλλον.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Επειδή μου αρέσει.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μου αρέσει να ασχολούμαι με παιδιά.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Νηπιαγωγός στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα.

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν έχω άλλη σχολή υπόψη μου.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Στην έρευνα ή ψυχολόγος.

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: Μου αρέσει η χώρα μου. Δεν θα με πείραζε όμως να μείνω για λίγα χρόνια αλλού.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 2 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Ανά μάθημα μόνο σε ξεχωριστούς φακέλους.

Λ.1α. Ποιό;

Απάντηση: Δίσκαλο.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Δεληβοριάς, Τρύπες, Frank Sinatra, Dead can dance.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Κόσμος 93,6..

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Δεν βλέπω.

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: Τη Σαμοθράκη, δεν ξέρω ποιου. Ένα του Νταλί.

ΛΕ.3α. Εάν ναι, με ποιά;

Απάντηση: άλλο (διευκρινίστε) Πλαστελίνη σε κοσμήματα (σερνίτ), μάσκες από χαρτί και ειδική κόλλα origami (αν θεωρείται πλαστική τέχνη)!

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Μουσική το δίσκαλο, ζωγραφική, χορός, θέατρο.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τί;

Απάντηση: Προσωπικά αντικείμενα που προφανώς έχουν χαλάσει.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Καλλιτεχνικά: Κάποιες συναυλίες που έχω πάει όπως του Θανάση Παπακωνσταντίνου, Δεληβοριά, Αγγελάκα, Tiger lillies. Ταινίες που έχω δει όπως αυτές του Bergman, Kieslowski, Aronovsky, Teshigahara και ο Καθρέφτης.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ

B.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Καλύτερες εγκαταστάσεις.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να εφοδιάζει το παιδί με γνώσεις ευρύτερου ενδιαφέροντος και να του δίνει το ερέθισμα για μετέπειτα αναζητήσεις.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, αλλά μόνο στους μαθητές που ενδιαφέρονται πραγματικά.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 50.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πολύγωνο - Αθήνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πολύγωνο - Αθήνα.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: *1) 24^ο Γυμνάσιο – Λύκειο Αθηνών (Πολύγωνο), 2) 2^ο Πειραματικό Γεν. Λύκειο Αθηνών (Αμπελόκηποι).*

Π2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Είναι πολύ θεωρητικά και δεν με ικανοποιεί ο τρόπος προσέγγισης του στα ζητήματα.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μελλοντικές επαγγελματικές διεξόδους.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Αν όταν το εξασκώ νιώθω ότι προσφέρω και στο σύνολο της ανθρωπότητας.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Επειδή διαρκώς εξελίσσεται και μένει κοντά στη φύση.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερες συνθήκες διαβίωσης.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *32.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ανά κατηγορίες π.χ. Αρχιτεκτονική, Περιβάλλον, Μουσική .*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. *Ελευθεροτυπία*, 2. *Αθηνόραμα*, 3. *Sool Magazin*, 4. *M Bike*.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Κίτρινα ποδήλατα, Παπακωνσταντίνου, Μαχαιρίτσας, Τσακνής, Σαββόπουλος, Κότσιρας, Καζούλης.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Freedom Wed radio.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το νησί, Εξάντας, Εμπόλεμη ζώνη, Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Τένις, κολύμβηση, ποδηλασία.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τί;

Απάντηση: *Ξύλο, ποδήλατα, βάψιμο.*

4ο ΓΕΛ ΒΥΡΩΝΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

24. Φύλο: Άρρεν

25. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ, ατομική βόμβα θέλουμε ώστε να ξαναχτιστεί η Ελλάδα από την αρχή και σωστά.

B.3.a Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: 5) Άλλο τι; ... Κάποιο άλλο δημόσιο σχολείο με καλύτερη διαχείριση των σχολικών εγκαταστάσεων.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Εκμάθηση και παιδαγωγήση.

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Μεγάλη κουβέντα, θέλει μερικές ριζικές αλλαγές.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 7-9.

Π2α Αν ναι από ποια;

Απάντηση: Τεχνολογικά.

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: Όχι.

Π2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν μου αρέσει.

Π.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να περάσω καλά.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Οικονομικό και μου αρέσει.

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: Κιθάρα

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *System of a daw Slipknot.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *104,6*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *SKAI*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ski, ιππασία, μπάσκετ, ποδόσφαιρο, τέννις.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Το σχολείο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

22. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

23. Φύλο: Άρρεν

24. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

**5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ – ΔΗΜΟΣΙΟΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ**

B.1.15. Άλλο τι;

Απάντηση: *Με την επιστροφή του θεσμού του επιθεωρητή, οι καθηγητές θα κρίνονται. Αυτό είναι θετικό, γιατί δυστυχώς στις μέρες μας συναντάμε πολλούς καθηγητές που απλά δεν κάνουν καλά τη δουλειά τους, επειδή είναι αναπαυμένοι με τη νομιμότητα που διαθέτουν.*

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: Κατάργηση δευτερευόντων μαθημάτων στη 3^η Λυκείου π.χ. Θρησκευτικά, Κοινωνιολογία, Γυμναστική, Ιστορία Γενικής Παιδείας, κλπ. Και ενίσχυση μαθημάτων κατεύθυνσης (ώρες).

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να θέσει τα θεμέλια της ζωής και να μας βοηθήσει να αναπτύξουμε κριτική σκέψη. Αυτό δε γίνεται λόγω της ακατάπαυστης αποστήθισης και του συνεχούς πρωταθλητισμού που υπάρχει.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Δυστυχώς παρέχει και γενική και ειδική. Θα έπρεπε μόνο γενική.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να μην καλλιεργείται η αποστήθιση.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10;

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Βύρωνας.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Βύρωνας.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: Δεν απαντώ.

I.3. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;

Απάντηση: 4 Άλλο τι... Προσωπική ενημέρωση.

I6.α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Lower.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Διακρίσεις τέννις, μπάσκετ, πινγκ-πονγκ.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Φέτος κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Ατυχία, κακή ημέρα.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί 1) δεν μου αρέσει 2) επέλεξα κάτι άλλο.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική εξασφάλιση.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μ' αρέσει.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Είναι πολλοί οι λόγοι αλλά σχολάζω σε λίγο και δεν προλαβαίνω.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1 Ποιου επαγγέλματος; Δεν απαντώ.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φαρμακευτική, χημικός, βιολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Πολλά.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν μου αρέσει η Ελλάδα και η νοοτροπία των Ελλήνων.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 7+7+6+6+5

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 11

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Απλά ντοσιέ.

ΙΗ.2α Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Πουθενά.

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Δεν ξέρω ονόματα.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Επεξεργασία video.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το ερωτηματολόγιο είναι υπερβολικά μεγάλο και είμαι σίγουρος:

- 1) δεν έχει κύριο νοηματικό άξονα
- 2) δεν αποσκοπεί κάπου
- 3) δεν θα βγάλει συμπεράσματα τελείως άστοχο και άσκοπο
- 4) χάσιμο χρημάτων
- 5) ακατάπαυστη χρήση χαρτιού
- 6) χάνουμε ώρες μαθημάτων

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ

B.1.4. Το σχολείο μου παρέχει σχολικού ωραρίου.

Απάντηση: *Τίποτα απολύτως. -5 ούτε καν το 1*

B.1.6. Το σχολείο προβλήματα.

Απάντηση: *Τους επιβραβεύουν (χωρίς πλάκα).*

B.2.8. Η μάθηση δραστηριότητες.

Απάντηση: *Σίγουρα.*

B.2.16. Ο ουσιαστικός ρόλος στο σχολικό σύμβουλο.

Απάντηση: *Όχι γιατί οι περισσότεροι είναι κομματόσκυλα και δεν κρίνουν αντικειμενικά*

B.1.20. Άλλο τι

Απάντηση: *Να μην γίνεται η εισαγωγή στα Πανεπιστήμια μέσα από Πανελλήνιες αλλά από ευρύτερη αξιολόγηση και στο σχολείο αλλά και στα Πανεπιστήμια.*

B.3.α Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *5) Άλλο τι; ... Λόγω υποδομών και επιπέδου εκπαίδευσης.*

B.3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί υπάρχουν υποδομές ώστε να μπορούν τα παιδιά να αξιοποιούν τα ταλέντα τους και γιατί οι καθηγητές έχουν καλύτερο επίπεδο και γενικά τα ιδιωτικά ακολουθούν καλύτερο πρόγραμμα.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Είναι μαλακία γιατί δεν χρειαζόμαστε μόνο εκπαίδευση αλλά και παιδεία (ανθρωπιστική).*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να μην είναι σκοπός του η επιτυχία στις Πανελλήνιες.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *7. Έλεος για 250 άτομα.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 30 €. Καλοκαίρια 2.000 €*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Βύρωνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Βύρωνα.*

I.1α. Εάν ναι, από ποιον;

Απάντηση: *Αδελφό.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω να γίνω αρχιτέκτονας.*

I6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *12 μετάλλια στο kick-boxing και 1 κύπελλο kick-boxing.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Lower (Αγγλικά).*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Να περάσω στο Ε.Μ.Π.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Φάε τη γλώσσα σου, δεν έδωσα ακόμα.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

II.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν έχω σαφή αντίληψη για το αντικείμενο.*

Π.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομικές απολαβές*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Λεφτά.*

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Αρχιτέκτονας.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Δημιουργικότητα.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; Αρχιτεκτονική.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τοπογραφία.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Φυτεύεις ντομάτες και τρως.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *25 (+ σχέδιο).*

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Νοκ-Άουτ.*

ΙΗ3. α Ποια;

Απάντηση: *Κεντρώα.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Σκυλάδικα.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δρόμος 89,8.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Kick boxing.*

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Τα πάντα αλλά τώρα δεν έχω χρόνο λόγω μαθημάτων.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Πολύ μεγάλο και κουραστικό.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν θα το επιθυμούσα γιατί μου αρέσει το σχολείο.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Έτσι κι έτσι.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Ζ.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 30 € Χαρτζιλίκι 10 € καθημερινά.
Σύνολο 40 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Βύρωνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Βύρωνα

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για να κάνω κάτι στην ζωή μου.

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.)

Απάντηση: Τίποτα.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Απολυτήριο Λυκείου.

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν ή (αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στον εαυτό μου.

ΙΙ2.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 3) άλλα (διευκρινίστε) ... Δεν μ'άρεσαν οι άλλες.

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: Όχι.

ΙΓ.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Γιατί δεν έχει επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να πάρω το πτυχίο μου.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Πλέον για την επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Γιατί έχει πολλά λεφτά.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ζαχαροπλαστική.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ9.α. Αν ναι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *Γιατί έχω σπάνια δουλειά.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε:

Απάντηση: *Σχολιάστε ... Γιατί σε πληρώνουν με περισσότερα λεφτά ενώ εδώ με πολύ λιγότερα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *45.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Σε κούτες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Γαύρος, 2. Πρωταθλητής.*

ΙΗ.1β 1. Ποιο;

Απάντηση: *K.N.E.*

ΠΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: *Αριστερά.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Οικονομόπουλος, Κιάμος, Πλούταρχος.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ρυθμός 94,9..*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Κουτσομπολίστικες.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Δεν έχω πνευματικό και καλλιτεχνικό βίο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να δώσει τις σωστές βάσεις στους μαθητές και να τους μορφώσει.*

Β.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να βοηθάει τους μαθητές, να υπάρχει πειθαρχία, να υπάρχει σωστό διδακτικό προσωπικό .*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία: 500 € -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια: 150 €. Σύνολο 650 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση:

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Βύρωνας.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει να μορφώνομαι σωστά.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Lower Αγγλικά, Sorbonne B2 Γαλλικά..*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Δεν προετοιμάζω φέτος κάποιο δίπλωμα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

II3.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3 άλλο τι; Γιατί μου αρέσει κάποιο άλλο επάγγελμα περισσότερο.*

II.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει αυτό το επάγγελμα.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Με τους ανθρώπους.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου αρέσει το επάγγελμα που θα διαλέξω.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει να ασχολούμαι με τα παιδιά.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητές.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι η χώρα μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Espresso.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Sfera 102,2.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: *Οι καθηγητές να αποτελούν σωστά πρότυπα για τα παιδιά που φοιτούν στο σχολείο.*

B.3.α Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *5) Άλλο τι; ... Ιδιωτικό Κολλέγιο*

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *α)Υπάρχει οικονομική δυνατότητα, β)επειδή το σχολείο μου δεν προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις που χρειάζονται σε ένα μαθητή για τις Πανελλήνιες εξετάσεις γ)το σχολείο μου δεν προσφέρει ασφάλεια στους μαθητές.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να βγαίνουν στην κοινωνία άνθρωποι στρατιώτες χωρίς προσωπική άποψη και ιδεολογία ώστε να ανέχονται κάθε πολιτική κατάσταση που επικρατεί.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Σε ορισμένες μόνο περιπτώσεις όπου ελάχιστοι καθηγητές ενδιαφέρονται πραγματικά για την μόρφωση των μαθητών.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *α) Με πειθαρχία, β) Τα παιδιά να εστιάζουν την προσοχή τους στα μαθήματα της κατεύθυνσης που έχουν επιλέξει χωρίς να έχουν επιπλέον άλλα 9-10 μαθήματα για διάβασμα.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Κριτική καθηγητών από σχολικές επιτροπές.*

Δ2. Πιστεύετε ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα παρακάτω μέτρα;

Απάντηση: *Πώς να αυξήσει αφού δεν έχει λεφτά.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Δουλεύουν οι 6 από τους 13.*

Η.1. Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με τη φοίτησή σας στο σχολείο (ή και τα καλοκαίρια, στις διακοπές του Πάσχα, Χριστουγέννων ή και τα Σαββατοκύριακα);

Απάντηση: *Δεν εργάζομαι.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Παγκράτι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Παγκράτι (Αθήνα) – Βύρωνα (Δήμος Βύρωνα).*

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Προσωπική γνώση και αύξηση μισθού.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Γλώσσα Proficiency.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Να αλλάξει όλο το σύστημα.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομική ενίσχυση , υψηλό πρόσωπο στην κοινωνία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Οικονομικό.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι Στρατιωτικές σχολές ναυτικό (ναύαρχος)*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Αυτό μου αρέσει.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιου επαγγέλματος; Στρατιωτικού*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Σχολή Ναυτικών Δοκίμων.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν θέλω να ασχοληθώ με άλλα.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *4- αλλού; (διευκρινίστε) ... Στο φροντιστήριο*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Πράσινη.*

ΙΗ.1β. 1 Ποιό;

Απάντηση: *Χρυσή Αυγή.*

ΙΗ.4. Πού κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στην συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή:

Απάντηση: *Ανάλογα με την περίπτωση. Εχθρικός ως προς κάποια, συμπαθής σε άλλα.*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Λαϊκά κέντρα (σκυλάδικα) r n' b*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,3 Village Fm.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αννίτα Πάνια, Όλα 11.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ήταν μεγάλο κουραστικό σε κάποια σημεία ανακριβές , ερωτήσεις αδιάκριτες χωρίς κάποιο στόχο. Πολλές περιττολογίες

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΕΗ (ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Αυτό που επιδιώκεται σήμερα είναι η εξειδίκευση, γεγονός καθόλου καλό, καθώς δεν παρέχεται σωστή παιδεία.

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι. Ειδικά στην Γ' Λυκείου, οι μαθητές έχουν τόσο λίγο χρόνο που δεν προλαβαίνουν να κάνουν ούτε ανάγνωση τα μαθήματα της γενικής παιδείας.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Αυτό που θα έπρεπε να γίνει είναι να αλλάξει το σύστημα, δηλαδή να μην δίνουν τα παιδιά πανελλαδικές εξετάσεις, αλλά ίσως να δίνουν ειδικές εξετάσεις ανάλογα με τη σχολή που θα θέλουν να περάσουν, αφού όμως τελειώσουν το σχολείο. Έτσι οι μαθητές θα μπορούν να διαβάσουν και τα μαθήματα γενικής παιδείας, διευρύνοντας έτσι το πνεύμα τους.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια: 90 €. Περίπου 50 ευρώ μου έδιναν για τις εξόδους μου ή ό,τι άλλο ήθελα μέχρι τη Β' Λυκείου. Στην Γ' Λυκείου δεν περισσεύουν πολλά χρήματα λόγω φροντιστηρίων και μου δίνουν λιγότερα, ανάλογα πότε θα πληρωθούν και πόσα θα πάρουν.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Βύρωνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα – Βύρωνα και Τήνος – Χώρα.

Θ3.a Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. Αθήνα - Βύρωνα: 1^ο Γυμνάσιο Βύρωνα, 2. Αθήνα – Βύρωνα: 2^ο Λύκειο Βύρωνα, 3. Αθήνα – Βύρωνα: 4^ο Λύκειο Βύρωνα, Τήνος, Χώρα: Γυμνάσιο Τήνου.

I.2a. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί έχω τις κατάλληλες γνώσεις για να βγάλω υψηλούς βαθμούς στις εξετάσεις και θέλω να βάζω πάντα υψηλούς στόχους.*

Ι6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Έπαινο Α', Β', Γ' τάξης Γυμνασίου και Β' τάξης Λυκείου*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Πτυχίο Lower (Αγγλικά), χρυσό ολυμπιακό μετάλλιο χορωδιών.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Απολυτήριο Λυκείου, να πετύχω στις πανελλαδικές εξετάσεις.*

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στον εαυτό μου.*

Ι12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θετική κατεύθυνση.*

Ι12.β Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4 άλλα (διευκρινίστε) Έλλειψη χρόνου.*

Ι13.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3 άλλο τι; Επειδή θέλω να κάνω κάτι άλλο, όχι επειδή δεν μου αρέσουν. Απλά με ενδιαφέρουν και άλλα πράγματα.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτερη γνώση από τους καθηγητές και καλύτερους τρόπους διδασκαλίας του μαθήματος, για να γίνεται περισσότερο κατανοητό το μάθημα.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Νομίζω ότι είμαι αρκετά ευαίσθητη για να γίνω κοινωνικός λειτουργός και θα επηρεαζόμουν πολύ εύκολα.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Το ενδιαφέρον για τη σχολή και την επιτυχία.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Παιδική ψυχολογία.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή θα μου άρεσε.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι ... Ίκαρος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Με ενδιαφέρουν τα μαχητικά αεροπλάνα και πιστεύω ότι θα ανταποκριθώ επαρκώς στις απαιτήσεις της σχολής.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ίκαρος.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Νηπιαγωγός, Πληροφορική, τοπογράφος, μουσικών σπουδών.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε;

Απάντηση: *Σχολιάστε ... Στην Ελλάδα είναι τόσο ακριβά και οι μισθοί τόσο χαμηλοί που πιστεύω ότι δεν θα μπορούσα να ζήσω οπότε αποφασίζω να κάνω οικογένεια επαρκώς.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στο εξωτερικό οι μισθοί είναι πιο υψηλοί και η ζωή πιο φθηνή.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *26 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18.30 ώρες.

ΙΕ.3.1α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ανάλογα με το μάθημα έχω και τον αντίστοιχο φάκελο.*

ΙΕ.6.α αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ίσως με τα χρόνια έχω βρει έναν τρόπο διαβάσματος κατάλληλο για μένα, αλλά θα πρέπει να μου δείξει και κάποιος άλλος τι μπορώ να κάνω για να αποδίδω καλύτερα στα μαθήματα.*

ΙΕ.6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Σίγουρα θα πρέπει να με συμβουλέψει και κάποιος άλλος, πιο σχετικός ή πιο έμπειρος.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Δεν προλαβαίνω να διαβάζω οτιδήποτε άλλο εκτός από τα μαθήματα του σχολείου και τις ασκήσεις του φροντιστηρίου, αλλά οι καθηγητές μου μου φέρνουν κείμενα από εφημερίδες όπως «ΤΟ ΒΗΜΑ».*

ΙΗ.1β. 1 Ποιό;

Απάντηση: *ΣΥ.ΡΙΖ.Α.*

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: *Δεν πιστεύω ότι θα πρέπει να διαχωρίσω τους ανθρώπους ανάλογα με τα πολιτικά τους πιστεύω. Θα προτιμούσα απλά να απασχολώ και να με απασχολούν άτομα με κατάλληλη παιδεία (γνώσεις, αξίες, ορθά πρότυπα, κριτική ικανότητα).*

ΙΘ.1. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *ΟΛΜΕ.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο.*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Δεν έχω κάποια ιδιαίτερη προτίμηση. Ακούω και λαϊκά και ξένα (αγγλικά τραγούδια)*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν έχω κάποια προτίμηση.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Οι ταινίες και τα σίριαλ.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Van Gogh, Πετρόπουλος.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Στίβο, ασχολία με χορωδία, ασχολία με τραγούδι, πιάνο.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Συναναστροφή με ανθρώπους για την πνευματική μου καλλιέργεια, σύνθεση μουσικής.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΡΕΟΠΩΛΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: *Να μη βάζουν στο μάτι κάποια παιδιά και να βγάζουν μόνο αυτά*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να χάνουμε τις ώρες μας.*

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως παλιά.*

Γ1.a Αν ναι, τι θα προτείνετε;

Απάντηση: *Άλλο τι; ... Το σχολείο αλλά να αλλάξουν πολλά πράγματα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια: 500 €. Σύνολο 500 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα, Βύρωνας.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Βύρωνας.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Τίποτα.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Τίποτα.*

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

ΙΙ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΙ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να περνάω ωραία με αυτό που θέλω να κάνω.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Να μου αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι ... Αστυνομικός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Θέλω να βοηθάω τον κόσμο.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιου επαγγέλματος; Αστυνομικού*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ9.α Αν ναι για λόγους;

Απάντηση: *άλλο τι; Γιατί δεν μου αρέσει.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για να τρώω κάτι.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10 ώρες.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: Κανένα.

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Δεν έχω συγκεκριμένους.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Ρυθμός 94,9

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: Καρτ.

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Διάφορα χαλασμένα αντικείμενα, κινητά, κλπ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Είμαι θετικός για αυτό το ερωτηματολόγιο και θα είμαι ικανοποιημένος αν γίνει το 1/5 από αυτά που έχω συμπληρώσει.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

26. Φύλο: Θήλυ

27. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί πιστεύω πως το επίπεδο των μαθητών θα ήταν ανεβασμένο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Δυστυχώς, ο σκοπός της εκπαίδευσης αφορά μόνο την είσοδό μας στο Πανεπιστήμιο.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι. Εξασφαλίζει μόνο την είσοδο στο Πανεπιστήμιο. Λίγοι είναι οι καθηγητές που ανοίγουν τους ορίζοντές μας.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να υπάρχει περισσότερη επικοινωνία μαθητών-καθηγητών, να ακούγεται η γνώμη μας όσον αφορά στον τρόπο διδασκαλίας, να υπάρχει καλύτερη εκπαίδευση στους μελλοντικούς καθηγητές (θεωρώ πως πολλοί από αυτούς είναι ανεπαρκείς), περισσότερες εκπαιδευτικές εκδρομές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια: 100-150 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Βύρωνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Βύρωνα.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Παραδοσιακούς χορούς, volley, στίβο, εκπαιδευτικό πρόγραμμα του σχολείου.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Πτυχίο Proficiency, Πανελλήνιο Πρωτάθλημα στο βόλλεϋ.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Πανελλήνιο πρωτάθλημα με την Εθνική Κορασίδων.*

Ι10. Συμμετέχετε και σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα;

Απάντηση: *Όχι, λόγω περιορισμένου χρόνου.*

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί από μικρή ηλικία ήθελα να ασχοληθώ με την οδοντιατρική.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να είμαι ανεξάρτητη, η δουλειά να μου αποφέρει χρήματα και να μ' αρέσει.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Αυτό που αφορά τα δικαιώματα των πολιτών.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Επειδή μου φαίνεται ιδιαίτερα ενδιαφέρον σαν επάγγελμα.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ορθοδοντικός.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί οι συνθήκες (υγείας, κοινωνικές) είναι καλύτερες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15.

ΙΕ.3.1α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ανάλογα με το μάθημα σχολείο-φροντιστήριο-βόλλεϋ-διάφορα.*

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ζερβουδάκης, Πασχαλίδης, Στόκας, Μάνος Ξυδούς, Μαχαιρίτσας, Ιωαννίδης, Linkin Park, Placebo, Scorpions, Muse, Pink Floyd, Metallica.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 96,3

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το Νησί.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Πίνακες Πικάσο, Μυταρά, Φασιανού, Γύζη, Θεόφιλου.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Βόλλεϋ.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η εκδροµή µε τους γονείς µου στη Ρώµη, οι Εκθέσεις Ζωγραφικής, το Μουσείο της Ακρόπολης, Μουσείο Ιστορίας Κυκλαδικής Τέχνης, ανάγνωση βιβλίων του Ντοστογιέφσκι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΤΑΞΙΤΖΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΤΑΜΙΑΣ

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για λόγους επαγγελματικής κατάρτισης.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Μόρφωση, ψυχαγωγία.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Με σεβασμό στο μαθητή.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *13.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.α. Όχι -Z.1.β. Ναι -Z.1.γ. Ναι συγγενείς.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα, Βύρωνας.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα, Βύρωνας.*

I.2 α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Για να βγάλω λεφτά.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Lower.*

17. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Γυμναστική, πιάνο, Αγγλικά.*

18. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

19. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στον φόρτο του μαθήματος.*

1B.a Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Να καταργηθεί.*

1Γ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

1Γ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί το θεωρώ άχρηστο.*

1Γ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Λεφτά.*

1Γ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ψυχολογία.*

1Δ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για λεφτά.*

1Δ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Γιατί μ' αρέσει η showbiz.*

1Δ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δικηγόρος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί μόνον εκεί θα επιβίωνα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Συρτάρια, ντοσιέ, βιβλιοθήκη.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Οικογένεια.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Παπαρίζου, Ρουβάς, Ρέμος, Χατζηγιάννης.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δρόμος 89,8.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αζίζι να το ζεις.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Τρέξιμο, ύπνο, μουσική, αγόρια ...*

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Βοηθάω στο décor για το σπίτι.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Όταν πήγα στα μπουζούκια μαζί τους φίλους μας και την κολλητή μου.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Μ' αρέσει πολύ η ζωή. Λατρεύω την οικογένειά μου, την κολλητή μου και τους φίλους μας. Θέλω πολύ ένα αγόρι, τον Γιώργο και θα έδινα τα πάντα γι' αυτό. Όλα καλά.

Το ερωτηματολόγιο μεγάλο και κουραστικό, αλλά ενδιαφέρον. Ευχαριστώ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Άρρεν

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΕ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΩΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
...

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΕΝ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Τώρα πια είναι η τεχνοκρατική παιδεία, αν και θα έπρεπε πρώτα να είμαστε άνθρωποι και μετά οτιδήποτε άλλο.*

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Για κανένα λόγο.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να λειτουργεί με πιο ανθρώπινους σκοπούς και κανόνες.*

Γ1.a Αν ναι, τι θα προτείνετε

Απάντηση: *4) άλλο τι; ... Σε φιλικές κατά κάποιο τρόπο, να μαζευόμαστε και να μαθαίνουμε σαν φίλοι.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. 50 -Z.1.γ. 15 Σύνολο 65.*

H.1. Εργάζεστε τακτικά παράλληλα με τη φοίτησή σας στο σχολείο (ή και τα καλοκαίρια, στις διακοπές του Πάσχα, Χριστουγέννων ή και τα Σαββατοκύριακα);

Απάντηση: *Βοηθάω τον πατέρα μου ή τον πατριό μου στη δουλειά χωρίς εισόδημα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Βύρωνα - Αργυρούπολη.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Γλυφάδα - Αργυρούπολη.*

I.2 a Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Έτσι γιατί στην κοινωνία του σήμερα αν δεν έχει δεν μπορείς να βρεις δουλειά αν και ποτέ δεν μου άρεσε το πολύ χρήμα.*

I6a. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Lower.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Γυμναστική, πιάνο, Αγγλικά.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στην έλλειψη ελεύθερου χρόνου.*

Ι10. Συμμετέχετε σε άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα;

Απάντηση: *Ναι.*

Ι10.α Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: *Φροντιστήρια.*

Ι13.α Αν ναι, για λόγους;

Απάντηση: *4 για άλλο τι; Γιατί γνωρίζουν πάρα πολλά.*

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να εξετάζουν οι εργοδότες τους εργαζόμενους πριν να λάβουν δουλειά.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Διότι την κοινωνιολογία δεν την διδάσκουν από πουθενά μόνο από την οικογένεια και τη ζωή σου.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Διότι μου αρέσει και μου αποφέρει κάποιο εισόδημα.*

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα;

Απάντηση: *6-Κάτι άλλο ... Και ότι μου αρέσει να μην είμαι τεμπέλης και για να βρω μια δουλειά που να μ' αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι ... Γυμναστής.*

ΙΔ9.α Αν ναι για λόγους;

Απάντηση: *3 άλλο τι; ... Για τις πολλές γνώσεις.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί εδώ εκπληρώνεται ο εαυτός μου συναισθηματικά.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13,5.

ΙΕ.6.α αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Έτσι κι έτσι.

ΙΕ.6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Όλοι μας για να καταλαβαίνομαστε.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: Δεν διαβάζω.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ελληνικό underground hip hop detro, Μουσικοί ισοβίτες, Phase 3, Flow job, Απέχεις, Razzastarr, FFC., ...

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ακούω ράδιο συχνά, πολύ σπάνια ακούω και δεν βάζω κάποιο συγκεκριμένο.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ντοκιμαντέρ-κωμωδίες.

ΛΔ.1.α Εάν έπρεπε να διακοσμήσετε έναν τοίχο με αντίγραφα, μεταξύ των 15 παρακάτω ζωγράφων σημειώστε με X τους 8 που θα επιλέγατε;

Απάντηση: Κανέναν.

ΛΕ.1. Έχετε βιβλία τέχνης;

Απάντηση: Όχι.

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Ανώνυμα.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ναργιλές, Γυμναστική.*

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Χτίζουμε ένα σπίτι με τον πατριό μου και τον βοηθάω στις δουλειές.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η ίδια η ζωή.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -12-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

6. Φύλο: Άρρεν

7. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ

Β3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσουν τα μαθήματα.*

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μορφωθούν τα παιδιά όπως θέλει το σύστημα και να γίνουν ρομποτάκια του.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να κάνει ο κάθε μαθητής τα μαθήματα που θέλει να κάνει και πιστεύει ότι χρειάζεται.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10;*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α. Όχι -Z.1.β. Δεν ξέρω -Z.1.γ. Δεν ξέρω.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Βύρωνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Βύρωνα – Καρέα - Βύρωνα.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. 8^ο Δημοτικό Βύρωνα, 2. 4^ο Γυμνάσιο Καρέα, 3. 4^ο Λύκειο Καρέα.

I.2 α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Σε τεχνικό κλάδο.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Τίποτα.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Τίποτα.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω.

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: Όχι.

II2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν θέλω, δεν μ' αρέσει.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να βρω δουλειά.

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου άρεσε και θα είχε καλά λεφτά.*

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι ... Κάτι σε τεχνικό τομέα.*

ΙΔ.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μ' αρέσει να ασχολούμαι γενικά με κατασκευές. .*

ΙΔ.6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί θα παίρνω περισσότερα λεφτά .*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *24*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Δεν παρακολουθώ.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΗ.2. Που θέτε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΘ1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Λ1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Λίγο κιθάρα.*

ΛΑ.1. Ποιο ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *105,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Διάφορες, συνήθως MTV*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Ό,τι χαλάει.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

6ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

25. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

26. Φύλο: Θήλυ

27. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΗΓΟΣ ΤΑΞΙ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να παρέχει χρήσιμες γνώσεις και δεξιότητες έτσι ώστε ο νέος να μπορεί να γίνει ενεργό μέλος της κοινωνίας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να υπάρχει δικαιοσύνη, ίδια αντιμετώπιση μαθητών από καθηγητές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10-12.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** βοήθημα από οικογένεια 20 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αθηναίων.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αθηναίων.*

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για κοινωνική καταξίωση και προσωπική εξέλιξη*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Proficiency Michigan, Γερμανικά B1.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

II2.α Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα επιστήμη, αφού έχει να κάνει με τον άνθρωπο.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να έχει κύρος και επαγγελματική αποκατάσταση.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δίκαιο.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Κατά κύριο λόγο θα έπρεπε να μου αρέσει σαν επιστήμη.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί ασχολείται με τα παιδιά.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δάσκαλος.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Κοινωνικός λειτουργός, ψυχολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνικός λειτουργός, εργασία σε Κέντρα Υποστήριξης.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για καλύτερες οικονομικές απολαβές.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ανά μάθημα.*

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Placebo, Red Hot Chilly Peppers, Linkin Park Muse.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *95,2*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ, Μουσική.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η φοίτησή μου στο Γυµνάσιο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Θα ήθελα το κράτος να δώσει µεγαλύτερη βάση στην αξιολόγηση των καθηγητών, καθώς µερικοί από αυτούς δεν µπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις των µαθηµάτων. Επιπρόσθετα, θα επιθυμούσα καλύτερους χώρους στέγασης, φιλικούς προς τους µαθητές και µε καλύτερους χώρους για άθληση και ενασχόληση µε την µουσική. Τέλος θα πρέπει το ελληνικό σχολείο να εφοδιαστεί µε σύγχρονα µέσα, όπως είναι οι διαδραστικοί πίνακες, κ.λπ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Διαμόρφωση σωστού χαρακτήρα.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Ισότητα μεταξύ μαθητών, απονομή δικαιοσύνης.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Καλύτερη συντήρηση σχολείου.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** βοήθημα από οικογένεια 50 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέος Κόσμος (Δήμος Αθηνών).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέος Κόσμος (Δήμος Αθηνών).*

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Απόκτηση ικανοτήτων που αργότερα θα μου προσφέρουν μια εργασία με αρκετό καλό εισόδημα.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Lower, B1.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *B2.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Ελλιπής προετοιμασία από το σχολείο, καθώς και «ελάχιστος» ελεύθερος χρόνος για ενασχόληση με εξωσχολικές δραστηριότητες.*

II2.a Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θετική.*

IB.a Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Παροχή καλύτερης εκπαίδευσης.*

II2.a Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Πληροφόρηση για τον κόσμο.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Εύρεση εργασίας και παροχή ενός καλού ποσού για πληρωμή.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Εγκληματολογία.*

II4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Με βάση το μισθό που παρέχει, αλλά και τις προτιμήσεις μου.*

II4.1a. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Ενασχόληση με ένα ενδιαφέρον επάγγελμα και εύκολη εύρεση εργασίας λόγω της εξειδίκευσης του επαγγέλματος.*

II6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ανθρωπολόγος, εγκληματολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Παιδαγωγός, νηπιαγωγός, καθηγητής.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δε γνωρίζω.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερος μισθός και συνθήκες εργασίας.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ανά μάθημα.*

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Βήμα.*

ΙΗ.1.α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Κ.Κ.Ε.*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Αριστερά.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Pink, Linkin Park, BFMB, Green day, Queens of the stone age, Tool.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *K Fm.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Λες και το 'ξερεις.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ζωγραφική.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

28. Φύλο: Άρρεν

29. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι οι γνώσεις και η πειθαρχία σε ένα παιδί.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Κανονικά, όπως τώρα, αλλά με λίγο περισσότερο σεβασμό στους μαθητές.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία Όχι. -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 15 € την εβδομάδα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέο Κόσμο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέο Κόσμο.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω να σπουδάσω.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αθλήματα, ξένη γλώσσα.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Όχι.*

II0.α Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: *Αγγλικά.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Γνώσεις που θα μου χρειαστούν στο μέλλον.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου άρεσε να το κάνω.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Εργολάβος γιατί μου αρέσει.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Εργολάβος.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δημιουργία κτηρίου.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί έχουν καλύτερη οικονομία.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *45.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Κανένα.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Λύρα κριτική.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ξυλούρης Νίκος, Σφακιανάκης, οι αγαπημένοι.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ακούω.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ.*

Λ3.2α Ποιά;

Απάντηση: *Da Vinci.*

Λ3.3α Εάν ναι, με ποια; Ζωγραφική με

Απάντηση: *άλλο (διευκρινίστε) spray.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Graffiti, στίβο.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΓΕΡΑΝΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να μορφωθούμε και να μάθουμε τα απαραίτητα ώστε να «βγούμε» στην κοινωνία ξέροντας κάποια πράγματα.*

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, αδιαμφισβήτητα μαθαίνεις αυτά που πιστεύει ο κάθε καθηγητής και όχι αυτά που πρέπει.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Σωστά. Ο κάθε καθηγητής πρέπει να σε οδηγεί στη σωστή απάντηση, όχι να σου λέει ότι η σωστή απάντηση είναι μία και δεν χρειάζεται να μάθεις λεπτομέρεια..*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία Όχι. -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 50 €. -Z.1.γ. άλλα (περιγράψτε) Όχι.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέο Κόσμο Αθήνας.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέο Κόσμο Αθήνας.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να μορφωθώ και να έχω μία καλή δουλειά στο μέλλον.*

I6.a. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Lower αγγλικών και στο μέλλον proficiency, όπως και πτυχία πληροφορικής.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Αγγλικών.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει το μάθημα.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να μου προσφέρει τα απαραίτητα.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Οικονομικούς λόγους.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Επειδή θα μου άρεσε να μεταδίδω τις γνώσεις μου.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μαθηματικός.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Ησυχία και ο κόσμος δεν είναι μοχθηρός. Είναι απλός.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *36 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Σε ντοσιέ.

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: ΝΑΙ.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: Κανένα, όλα προπαγανδίζουν και δεν ξέρεις αν κάτι είναι αλήθεια ή ψέμα.

ΙΗ.1α Εάν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: Όχι και δεν πρόκειται.

ΙΘ.1α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: Όχι.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Three doors down, Michael Jackson, Metallica.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 97,8.

ΛΕ.2α Ποιά;

Απάντηση: «Τα ψηλά βουνά» (Πηνελόπης Δέλτα). Ποιητική συλλογή της Μαρίας Πολυδούρη.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Βόλει στην εξοχή.

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τί;

Απάντηση: Ό,τι χαλάει στο σπίτι για να νοιώθω χρήσιμος.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΑΒ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B3.α Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Σε κάποιο σχολείο στην επαρχία.

B3.β Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Πιστεύω πως εκεί, ειδικά στην γ' λυκείου, οι καθηγητές στα μαθήματα που διδάσκουν γενική παιδεία, βάζουν στους μαθητές πολύ πιο καλούς βαθμούς για να τα βοηθήσουν, παρά στις πόλεις.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Προσωπικά πιστεύω πως με την εκπαίδευση τα νεαρά άτομα που πηγαίνουν σχολείο πρέπει να παίρνουν τις απαραίτητες γνώσεις που χρειάζονται για την επαγγελματική τους αποκατάσταση.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Πιστεύω πως σε ορισμένα σχολεία παρέχουν γενική μόρφωση. Πιστεύω πως για να παρέχεται γενική μόρφωση θα πρέπει να υπάρχει συνεργασία μαθητών – καθηγητών.

B.4.β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Οι καθηγητές να προσπαθούν με τον δικό τους τρόπο να κάνουν ενδιαφέρον το μάθημά τους και να διδάσκουν αυτά που πρέπει και οι μαθητές να καταλάβουν ποιος είναι ο ρόλος τους και να υπάρχει και από τη μεριά τους το ανάλογο ενδιαφέρον.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Θα ήταν πολύ καλό να τοποθετήσουν και ορισμένα δένδρα διότι πολλά σχολεία μοιάζουν σαν φυλακές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *25 νομίζω.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια Οι γονείς μου μου δίνουν 70 € το μήνα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Στο 93^ο δημοτικό σχολείο Αθηνών.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Στην περιοχή του Νέου Κόσμου στο δήμο Αθηνών.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Διότι επιθυμώ να γίνω νηπιαγωγός για να πάω να ζήσω στο χωριό μου. Πιστεύω πως οι συνθήκες ζωής είναι καλύτερα εκεί.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Προετοιμάζω το Lower.*

I13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3) άλλο τι; Διότι έχω επιλέξει διαφορετικό επάγγελμα.*

IB.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Θα ήταν ευχάριστο να διδασκόμαστε από τους καθηγητές μας διάφορα επαγγέλματα που στο παρελθόν δεν χρειάζονταν σπουδές,*

IG.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Πιστεύω πως είναι κάτι που δεν με ενδιαφέρει. Εξάλλου στο σχολείο μου το μάθημα δεν γίνεται με τον καλύτερο τρόπο και με έχει αποθήσει.*

IG.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Έχω διαλέξει τη θεωρητική κατεύθυνση, διότι θέλω να σπουδάσω νηπιαγωγός επειδή μου αρέσει να φροντίζω με τον καλύτερο τρόπο τα μικρά παιδιά που σε αυτή την ηλικία το έχουν ανάγκη.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Ένα επάγγελμα δεν πρέπει να γίνεται μόνο και μόνο επειδή προσφέρει χρήματα. Η επιλογή του πρέπει να γίνεται και με βάση αυτό που εκφράζει τον καθένα. Εγώ θα διάλεγα ένα επάγγελμα π.χ δασκάλα για να προσφέρω όσο μπορώ στην κοινωνία.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: Επέλεξα τον καθηγητή διότι βρίσκεται στα παιδαγωγικά. Πιστεύω και πως για μια γυναίκα αυτό είναι το καλύτερο επάγγελμα διότι η ώρα εργασίας τελειώνει το μεσημέρι και μετά η γυναίκα μπορεί να ασχοληθεί με τα παιδιά της και με τις δουλειές του σπιτιού.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Με το πτυχίο που θα έπαιρνα από τα παιδαγωγικά θα μπορούσα να διδάξω κάποιο σχολείο.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Με το πτυχίο της κοινωνιολογίας μπορεί να γίνει κάποιος καθηγητής και να διδάσκει σε κάποιο σχολείο ή να κάνουν κάποιες έρευνες και να τις δημοσιεύουν στο διαδίκτυο ή σε περιοδικά.

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Αγαπώ τη χώρα μου και ακόμα σε μια τόσο δύσκολη περίοδο σαν αυτή που διανύουμε, δεν θα ήθελα να φύγω.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13.

IE.3.1a Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Χρησιμοποιώ διαφορετικά ντοσιέ (με διαφάνειες) για το κάθε μάθημα.

IZ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: Ενημερώνομαι από το internet συγκεκριμένα από τη σελίδα: www.erotimatico.gr

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ιωαννίδης Αλκίνοος, Enrique Inglessias.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Μου αρέσουν πάρα πολύ τα ντοκιμαντέρ που δείχνει το ΣΚΑΪ και το Master Chef στο Mega.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Κάθε Σαββατοκύριακο κάνω ποδήλατο στο χωριό μου .

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τί;

Απάντηση: Συνήθως φτιάχνω τις ηλεκτρονικές συσκευές όταν χαλάνε π.χ. DVD.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΝΕΡΓΗ ΝΤΑΝΤΑ

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί έχει καλύτερες υποδομές και μεγαλύτερη πειθαρχία.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Το σχολείο κοινωνικοποιεί, ενημερώνει, ευαισθητοποιεί και φυσικά δίνει γνώσεις χρήσιμες για την μετέπειτα ζωή.*

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, πλέον έχει μόνο τεχνοκρατικό χαρακτήρα..*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να διαμορφώνει ολοκληρωμένες προσωπικότητες.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Επιπρόσθετη διδασκαλία μετά το σχολείο για να βοηθηθούν οι μαθητές που δεν έχουν οικονομική δυνατότητα να πάνε φροντιστήριο.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 25.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια *Μου δίνουν περίπου 5 € τη μέρα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *147^ο δημοτικό σχολείο Αθηνών (Νέος Κόσμος).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Στο Νέο Κόσμο.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Τίποτα.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Τίποτα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στο άγχος.*

Ι12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Την τεχνολογική.*

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να δημιουργήσει νέα μαθήματα.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ.2α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει γενικά ο τομέας που ασχολείται.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να βρω δουλειά άμεσα, να κερδίζω έναν αξιόλογο μισθό και να έχω ευκαιρίες εξέλιξης.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Το εγκληματολογικό.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να μπορώ να ζήσω αυτόνομα και αξιοπρεπέστατα.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει να υπερασπίζομαι τους άλλους.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Αυτού που έχω σπουδάσει.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δικηγόρος, Συμβολαιογράφος, Δικαστής.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κοινωνική λειτουργός.

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: Σχολιάστε Για να μπορέσω κι εγώ να βοηθήσω ώστε να βγει η χώρα από αυτή την κατάσταση.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 42.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Ανάλογα με το μάθημα, κάθε φάκελος έχει το δικό του μάθημα.

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Πρέπει να τις μάθουμε.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Cosmopolitan, Hello, Βήμα, Ελευθεροτυπία, Παλαιολόγος, Cio, Athens Voice, Lifo.*

ΙΗ3.α Ποιά;

Απάντηση: Δεν έχω πρόβλημα, από όλους.

ΚΒ.1α Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: Στην εφημερίδα «Παλαιολόγος».

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Διεθνής μουσική, έντεχνο, ελαφρολαϊκά.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Διέση.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Νησί.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Γυμναστήριο, χορό .*

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τί;

Απάντηση: *Μικροπράγματα.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Όταν πήγα στο Λούβρο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΛΟΓΙΣΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μαθαίνουμε γράμματα και να γίνουμε καλά παιδιά και να ακούμε τους άλλους.*

Β.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, παρέχει.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Πιο καλά και πιο οργανωμένα.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10.

ΣΤ1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεισαι:

Απάντηση: α) άλλα μαθήματα εκτός από αυτά που διδάσκεισαι Όχι. β) περισσότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεισαι Όχι.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 300 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Νέος Κόσμος (δήμος Αθηναίων).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Νέος Κόσμος (δήμος Αθηναίων).

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για να πετύχω πολλά στη ζωή μου.

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Lower.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Κανένα.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Proficiency.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Ποτέ.

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: Όχι.

ΙΓ.2α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: Δεν μου αρέσει.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να πετύχω και να εξασφαλίσω το μέλλον μου.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν θέλω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τα λεφτά !!*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι Λογιστής.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει πολύ.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Σαν λογιστής.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Λογιστική, Εφοριακός.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή είναι καλύτερα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *13 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Βήμα, Sporty.*

ΙΗ3.α Ποιά;

Απάντηση: *Το κέντρο.*

ΙΘ1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Δεν ανήκουν.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Καρράς, Γονίδης, Μακρόπουλος, Τερζής.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δρόμος Fm.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Όταν πήρα το Lower.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΛΟΓΙΣΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μαθαίνουμε γράμματα και να γινόμαστε συνειδητοποιημένοι πολίτες με ορθή κρίση*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Δεν θέλω αλλαγές*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** βοήθημα από οικογένεια 500 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέος Κόσμος Δ. Αθηναίων.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέος Κόσμος Δ. Αθηναίων.*

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να πετύχω πολλά στη ζωή μου.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Proficiency*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω αποτύχει.

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: Όχι.

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν μου αρέσει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να γίνω πετυχημένος επαγγελματίας.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: ΔΕΝ ΘΕΛΩ!!!

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για την δόξα.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει και έχει λεφτά.

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Δικηγόρος, Εισαγγελέας, Δικαστής.

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Ψυχολόγος.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κοινων. Λειτουργός.

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί δεν θέλω να φύγω από τη χώρα μου.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 11.

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Sporty*, 2) *12 X Book*.

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: Δεξιά.

ΙΘ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Δεν ανήκουν .

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: Κιθάρα.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Καρράς, Γονίδης, Σφακιανάκης.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *DROMOS* 89,8

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ποδόσφαιρο.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Όταν πήρα το Lower.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΟΤΕ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ

B.1.20 Άλλο τι:

Απάντηση: Δεν ξέρω.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να κοινωνικοποιεί σωστά το μαθητή.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι, αλλά θα έπρεπε.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Δεν ξέρω.

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Δεν ξέρω.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 20 €. Σύνολο 20 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέος Κόσμος Δήμος Αθηναίων.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέος Κόσμος Δήμος Αθηναίων.*

Ι.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για την επαγγελματική αποκατάσταση. Όχι δηλαδή ότι αν περάσω κάπου θα βρω δουλειά.*

Ι6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Ξένες Γλώσσες, Lower.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί αυτό που διδασκόμαστε στο σχολείο είναι δύσκολο και βαρετό.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να βρω δουλειά και να καλλιεργήσω το πνεύμα μου αλλά το Ι^ο δεν το βλέπω με τίποτα.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Εκείνο που ασχολείται με τους κοινωνιολόγους.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Ανάλογα με το τι μου αρέσει.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μόνο με κάτι τέτοιο θα μπορούσα να ασχοληθώ.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δικηγόρος.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αρχαιολόγος, Φιλολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Πρωθυπουργός.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Δεν διαβάζω.*

ΙΗ.1β. Ποιό;

Απάντηση: *Όχι βέβαια.*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Από άκρα Αριστερά μέχρι Κέντρο.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Χατζηγιάννης, Ρέμος.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Kiss 92,9

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ράδιο Αρβύλα.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Κανένα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Θα ήθελα το σχολείο να είχε γυμναστήριο και να καλλιεργεί τις τέχνες.

9ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ (Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ)

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

28. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

29. Φύλο: Άρρεν

30. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ Ο.Τ.Ε.

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΗ ΒΟΗΘΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Συνεργασία καθηγητών – μαθητών και επέκταση των μαθημάτων σε γνωστικά αντικείμενα εκτός των σχολικών βιβλίων.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης, πρέπει να είναι η γενική κατάρτιση των μαθητών για την έξοδό τους στην κοινωνία.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, διότι κάποια μαθήματα γενικού ενδιαφέροντος αντιμετωπίζονται ως μη σημαντικά.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να υπάρχει γενικότερη μόρφωση και αντιμετώπιση των μαθημάτων ως πηγών γνώσης και όχι ως αντικείμενο προετοιμασίας για τις εξετάσεις.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *12-20.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** βοήθημα από οικογένεια 35 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πετράλωνα (Δήμου Αθηναίων).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πετράλωνα (Δήμου Αθηναίων).*

I.2α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί η κατάρτιση από την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση είναι απαραίτητη.*

I6α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Αριστείο επίδοσης. Έπαινο συμμετοχής σε σχολικά πρωταθλήματα.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικών (Lower, Advanced).*

IΒα. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Συστηματικότερη εκπαίδευση σε μαθήματα γενικότερου ενδιαφέροντος.*

Π2.α Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Διότι το αντικείμενο που μελετώ είναι πολύ ενδιαφέρον.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να καταρτιστώ επαγγελματικά και να χρησιμοποιήσω τις γνώσεις μου για το κοινωνικό όφελος.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Οι θεωρίες της για τις κοινωνικές ομάδες.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για την αγάπη για το αντικείμενο και λιγότερο για τις οικονομικές απολαβές.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Θα ήταν το επάγγελμα που μου ταιριάζει περισσότερο λόγω της θεωρητικής φύσης του.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Πολιτικός επιστήμων, Πολιτικός, Σύμβουλος επιχειρήσεων.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητής Αγγλικών.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος, Καθηγητής Κοινωνιολογίας.*

ΙΔ9.β Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *3. Άλλο τι... Διότι δεν συνάδει με τις σχολές της αρεσκείας μου.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί θεωρώ ότι δεν πρέπει να εγκαταλειφθεί η χώρα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15 ώρες.

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Σε φακέλους.

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) ΤΑ ΝΕΑ.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Queen, Δημήτρης Μητροπάνος.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Freedom.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Σε κατασκευές στο σπίτι.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Η ακρόαση τραγουδιών του Δημήτρη Μητροπάνου.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

30. Φύλο: Θήλυ

31. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι δεν εμπιστεύομαι τις υπόλοιπες εναλλακτικές ως προς την αξιοκρατία και μετάδοση γνώσεων.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι η επαρκής εκπαίδευση με στόχο την επαγγελματική κατάρτιση των νέων.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Παρέχει γενική μόρφωση η οποία εν τέλει δεν αφομοιώνεται επαρκώς. Την αποβάλλουν αυτόματα και ασυναίσθητα οι μαθητές μετά το πέρας του σχολικού έτους.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Ένα καλύτερα διαμορφωμένο σχολείο θα ήταν εκείνο που θα έχει ως κεντρικό άξονα το μαθητή με στόχο την παιδεία του και εξασφαλίζοντας ακόμα ως παράπλευρες επιπτώσεις την επαγγελματική κατάρτιση. Παροχή διευρυμένου γνωστικού υλικού από κατάλληλα καταρτισμένους καθηγητές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *12-20.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια. Περίπου 20 ευρώ.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Θησείο, Δήμος Αθηναίων.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Θησείο, Δήμος Αθηναίων.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για ευρύτερη κατάρτιση, γνωριμία με νέα αντικείμενα.*

Ι6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Αριστείο, βραβείο σχολείου (γυμνασίου, λυκείου).*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Proficiency Αγγλικών.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Άγχος.*

Ι12.α Αν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Τεχνολογική.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.α Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Μ' ενδιαφέρει το αντικείμενο.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να ακολουθήσω την επαγγελματική πορεία που μου ταιριάζει και μ' ευχαριστεί.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν έχω ενημερωθεί πλήρως για τα τμήματά της.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Οικονομική κατάσταση, ευχαρίστηση, γόητρο, ασφάλεια.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Λατρεύω τα παιδιά και τα φιλολογικά μαθήματα. Με ελκύει η δικαιοσύνη, η αίσθηση της απόδοσής της.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Διερμηνέας, Διπλωμάτης, Μεταφράστρια.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φιλολόγος, Καθηγήτρια, Νηπιαγωγός.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγήτρια.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερες συνθήκες και προοπτικές.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *29 ώρες περίπου.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14 ώρες.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Κατά μάθημα και ημερομηνία*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. ΕΘΝΟΣ, 2. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Χατζηγιάννης, Iglesias, Πλούταρχος.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Mad 106,2*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Βασικά σειρές το βράδυ.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Έκθεση ζωγραφικής Θ. Τσαρούχη, Συναυλία Μ. Χατζηγιάννη.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΙΑΣ

Β3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Είναι τέλειο αυτό το σχολείο.

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Οι μαθητές να ενημερώνονται και για πράγματα που τους αφορούν πέρα από τα συνηθισμένα.

Β.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Παρέχει αλλά όχι και τόσο γενική.

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να έρχονται ειδικοί σε κάποια θέματα και να μας ενημερώνουν για διάφορα ζητήματα.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

ΣΤ.1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι:

Απάντηση: α) καλλιτεχνικά, β) καλλιτεχνικά, γ) μαθηματικά.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Ζ.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία. *Τίποτα.*

-Ζ.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 300 €

Σύνολο 300 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Μοσχάτο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Μοσχάτο.*

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί είναι αναγκαίο από την πολιτεία.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Lower.*

ΙΓ.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Γνώση.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κοινωνικός λειτουργός.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γνώση, οικονομικό.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Μου αρέσει να ασχολούμαι περισσότερο με τα καλλιτεχνικά.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; Καλλιτεχνικά.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ιστορία Τέχνης.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Θέλω μόνο Ιστορία Τέχνης.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνικός λειτουργός.*

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε

Απάντηση: *Σχολιάστε... Γιατί έχεις νέες ευκαιρίες και εμπειρίες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Pop, electropop, r'n b'*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ακούω μουσική.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Madonna – Sticky and Sweet tour, Beyonce – I am ... world tour, Rihanna – Last Girl on Earth tour.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΑΤΡΟΣ (ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Είμαι ευχαριστημένος.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να σε βοηθά να βρεις το επάγγελμα που σου αρέσει.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Χωρίς μαθήματα Γενικής Παιδείας στην 3^η Λυκείου και σε επιπλέον μαθήματα κατεύθυνσης για όσους μαθητές ήθελαν.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

ΣΤ.1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι:

Απάντηση: *α) όχι, β) όχι, γ) ναι.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 50 € το μήνα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πετράλωνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πετράλωνα.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Καλλιθέα 9^ο Γυμνάσιο.*

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί μ' αρέσει.*

Ι6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πρώτος στο Τμήμα Γυμνασίου και αριστείο για βαθμολογία άνω των 18,5.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.)

Απάντηση: *Lower, B2 Γαλλικά.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Πανελλήνιες.*

Ι12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4) άλλα (διευκρινίστε)... Δεν ήθελα.*

Ι13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3) άλλο τι; Λεφτά.*

ΙΓ.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί είναι βαρετό.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να κάνω κάτι χρήσιμο για την κοινωνία και λεφτά.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για λεφτά, γιατί μ' αρέσει.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Γιατί μ' αρέσει η τεχνολογία.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ιατρός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μηχανικός πλοίων, μηχανικός γενικότερα.*

ΙΔ9.α. Το επάγγελμα του πατέρα σου ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες σου επιλογές ή μήπως προτιμάς κάτι άλλο;

Απάντηση: *3 άλλο τι; ... Λεφτά.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν θα ήθελα να φύγω από τη χώρα μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *33 ώρες σχολικές.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16 ώρες.*

ΙΕ.6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Αριστερά.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Nirvana, Σαββόπουλος, Godsmack, Unkin park.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Μου αρέσουν πάρα πολύ τα ντοκιμαντέρ που δείχνει το ΣΚΑΪ και το Master Chef στο Mega.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ποδόσφαιρο.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Κανένα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί βρίσκεται στην περιοχή μου.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός πρέπει να είναι η σωστή διαμόρφωση του χαρακτήρα των νέων βοηθώντας τους να βγουν ως ενήλικοι στην κοινωνία.

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Με μεγαλύτερη αμεσότητα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *12.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 40. Σύνολο 40.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Θησείο, Δήμος Αθηναίων.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Θησείο, Δήμος Αθηναίων.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω να ακολουθήσω το επάγγελμα που μ' ενδιαφέρει και αυτό απαιτεί ανώτατες σπουδές.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower, C1.*

IB.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να δημιουργήσει νέα μαθήματα.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

II.2α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Βαρετό.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να κάνω φοιτητική ζωή.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να μπορώ να ζήσω αυτόνομα και αξιοπρεπέστατα.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Είμαι καλός στον αθλητισμό.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητής φυσικής αγωγής.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητής Γαλλικής Φιλολογίας.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής Κοινωνιολογίας.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για πιο άμεσο μισθό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *7.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Steve Angello, Eric Morillo.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,3 r.fm*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τί;

Απάντηση: Στο εξοχικό.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Η επίσκεψη στο Λούβρο.

9ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ (Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ)

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

31. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

32. Φύλο: Άρρεν

33. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ – ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 80 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πετράλωνα δήμου Αθηνών.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πετράλωνα δήμου Αθηνών.

I.6α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Lower.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Ξένων γλωσσών.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Γερμανικά.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να μπω στο πανεπιστήμιο.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει και θα έχει καλό εισόδημα.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Επειδή διαθέτεις πολλά χρήματα.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Αξιοματικού.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αστυφυλάκων.*

ΙΔ.8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *33.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *13.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Sport day, Prasini.*

ΙΗ.2 Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Ουδέτερος.*

ΙΗ.3.α Ποιά;

Απάντηση: *Δεν ξέρω. Δεν απαντώ.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Πέγκυ Ζήνα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τί;

Απάντηση: *Καρμπυρατέρ, λάστιχα, δισκόφρενα, μπουζί.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κανένα*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Μου άρεσε πολύ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

32. Φύλο: Θήλυ

33. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 80 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Καλλιθέας / Δήμος Αθηναίων (Πετράλωνα).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Καλλιθέας / Δήμος Αθηναίων (Πετράλωνα).*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Αγγλικά (Lower), Γαλλικά (A1, A2, B1).*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Μη συστηματική μελέτη.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Έχω αποφασίσει να σπουδάσω λογιστική.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Υψηλές απολαβές.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει και έχει προοπτική και υψηλές απολαβές.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει να βοηθάω τους συνανθρώπους μου.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Λογιστής - Φοροτεχνικός.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Λιγότεροι φόροι, υψηλό εισόδημα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες σχολείου.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Τα Νέα, 2) Super Κατερίνα, 3) Cosmopolitan.*

ΙΗ.2 Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Ουδέτερο.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *89,8 Δρόμος Fm.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιά;

Απάντηση: *Βόλει.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τί;

Απάντηση: *Ότι να΄ναι. Αρκεί να φτιάχνω κάτι χρήσιμο και ωραίο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

34. Φύλο: Άρρεν

35. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΤΑΜΙΑΣ

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Ζ.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 50 €*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πετράλωνα (Δήμος Αθηναίων).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πετράλωνα (Δήμος Αθηναίων).*

Ι6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Lower αγγλικών και στο μέλλον proficiency, όπως και πτυχία πληροφορικής.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Lower.*

ΙΓ.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να επαγγέλλομαι αυτό που θέλω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τα χρήματα και την ικανοποίηση της αρεσκείας μου.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Είναι το όνειρό μου και κάνω τα πάντα για να το πραγματοποιήσω.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Γυμναστής.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δάσκαλος κοινωνιολογίας.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Δεν θέλω να πάω στο εξωτερικό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *33 ώρες σχολείο.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10 ώρες φροντιστήριο.

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Δεν τις γνωρίζω.

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Πρέπει.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: Δεν διαβάζω.

ΙΗ.2 Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Ουδέτερο.

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Κανένα.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ποδόσφαιρο.

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι, τί;

Απάντηση: Βρύσες, ζύλα.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Καμία.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Πολύ ενδιαφέρον ερωτηματολόγιο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

36. Φύλο: Άρρεν

37. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΤΟΡΝΑΔΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ:

B3.α Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Σε κάποιο σχολείο στην επαρχία.

B3.β Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί μαθητές που δεν βγάζουν καλό μέσο όρο να μπορούν να περνάνε την τάξη .

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Είναι για την καλύτερη μόρφωσή μας (των παιδιών).

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, παρέχει καλή μόρφωση, όχι άριστη.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Κανονικά χωρίς καμία αλλαγή.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα άλλο. Αυτό καλά είναι. Μόνο περισσότερα εργαστήρια π.χ. Χημείο.

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα άλλο. Μια χαρά είναι αυτά.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 15 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Πετράλωνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Πετράλωνα.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Κάτω Πετράλωνα.*

Ι.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *2^ο γυμνάσιο μέσος όρος 18,6.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Αθλήματα για το μπάσκετ.*

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Θα πρότεινα περισσότερο εργαστήριο.*

ΙΓ.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Όχι, δεν είναι στις προτιμήσεις μου.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να περάσω στη σχολή που θέλω ΤΕΦΑΑ.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για την εξασφάλιση χρημάτων για την οικογένεια.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Διότι ασχολούμαι με τον αθλητισμό.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αθλητικός δημοσιογράφος.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Προπονητής μπάσκετ.

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Λόγω καλύτερης ζωής στο εξωτερικό.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 καθημερινά.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 22 την εβδομάδα.

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι όλες αλλά αυτές που ξέρω.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. Sport day, 2. Spor του Βορρά.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ελληνικά, Πλούταρχος, Iron Maiden, Red hot, Chilli Pappers.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Αλ τσαντίρι νιουζ.

ΛΕ.2α Ποιά;

Απάντηση: Δεν τα θυμάμαι καλά.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Μπάσκετ, Τέννις.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

38. Φύλο: Θήλυ

39. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μας διαμορφώνει έτσι ώστε να έχουμε σωστές βάσεις για να γίνουμε σωστοί πολίτες με κρίση και κριτική σκέψη, θεωρητικά μιλώντας.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι μέσα σε γενικά πλαίσια.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 15.

ΣΤ1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεισαι:

Απάντηση: *γ) λιγότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεισαι Ναι, αφού υπάρχει η κατεύθυνση.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 50 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Κάτω Πετράλωνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα – Κάτω Πετράλωνα.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. Γυμνάσιο 62^ο γυμνάσιο Αθηνών.*

2. Λύκειο 90 Γ.Ε.Α Αθηνών.

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να αποκτήσω περισσότερες γνώσεις και να έχω κάποιο επάγγελμα.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Αγγλικών – Lower (Michigan, Cambridge), γερμανικών – B1 (Goethe Institut).*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

IB.α Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Μαθήματα επιλογής σχετικά με τα ανάλογα επαγγέλματα.*

II2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν ενδιαφέρομαι για τη σχετική επιστήμη.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Λόγω του ότι μου αρέσει. Έχει καλή επαγγελματική αποκατάσταση.*

II4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *7- Καθηγητής αγγλικών.*

II4.ia. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: *Έχω καλή επικοινωνία με τα παιδιά, το σχετικό αντικείμενο μου αρέσει, μαθαίνω πολλά μέσω αυτής της επικοινωνίας.*

II5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Καθηγήτριας αγγλικών.*

II6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγήτρια, επιμέλεια κειμένων, συγγραφέας, ερμηνεύτρια κ.α.*

II7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Διπλωματικός υπάλληλος, συμμετοχή σε Μ.Κ.Ο.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *ΔΓ/ΔΑ.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Υπάρχει καλύτερη κοιν. κατάρτιση και δεν επικρατεί αυτό το χάος όπως στην Ελλάδα όπου όλα κυλούν σε ρυθμούς «χελώνας».*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *17.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Βάσει του μαθήματος ή της ημέρας που παρακολουθώ το σχετικό μάθημα.*

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Κατερίνα, 2. Αφισόραμα, 3. It's me, People (U.S.A edition).*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *JONAS BROTHERS (Nick Jonas & the Administration), Miley Cyrus, Demi Lovato.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *V Fm 88,3..*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο αρβύλα, Φάκελοι, Patty, Hannah Montomns, Jonas, Sonny Witha Chane, Wizard of a wiverly place, Carly.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Editing videos.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Ένα τραγούδι των Jonas Brothers: «A little bit longer”. Η πρώτη θεατρική παράσταση που είδα ποτέ καθώς και η πρώτη ταινία στο σινεμά.

12ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

34. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

35. Φύλο: Άρρεν

36. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 6-7 Υπολογιστές.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Ζ.1.α εισόδημα από προσωπική εργασία 10 €.

Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 30 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. Saint Paul Πειραιά, 2. 2^ο Λύκειο Δραπετσώνας, 3. 12^ο Λύκειο Πειραιά.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Κανένα*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Kobe and the dunk*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ένα καλό αυτοκίνητο.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Το τέλος.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι ... Μαστροπός*

ΙΕ6.α αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Max Power, 2) Play boy, 3) Γαύρος, 4) Milt lovers 5) Backdoor.*

ΙΗ.1.α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Χρυσή Αυγή.*

ΚΒ.1.α Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Πρωταθλητής, Lisa ann. Milt of the year.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *50cent, Soulja boy, Ludacris, Eminem, Drake, Zpac, Spankers, House music.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *92,3 Lampsi.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

40. Φύλο: Θήλυ

41. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να μην έχουμε ληγμένα σάντουιτς, να μην πέφτουν σοβάδες και να υπάρχει ισοτιμία για το κάπνισμα ανάμεσα σε μαθητές και καθηγητές. Ή θα καπνίζουν όλοι ή κανένας*

B.3.α. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *5) Άλλο τι; Λύκειο δημόσιο, γενικό, με καλύτερες κτιριακές συνθήκες.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί κοντεύει να μας πέσει ο σοβάς στο κεφάλι και δεν χωράμε στο κτήριο*

B.4.a Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να υπάρχει κουβέντα ανάμεσα σε μαθητές για θέματα πέραν των μαθημάτων. Να γίνεται ουσιαστική δουλειά στην τάξη και να μην έχουν οι μαθητές δουλειά για το σπίτι, ώστε να προλαβαίνουν τις εξωσχολικές τους δραστηριότητες.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να υπάρχει κουβέντα ανάμεσα σε μαθητές για θέματα πέραν των μαθημάτων. Να γίνεται ουσιαστική δουλειά στην τάξη και να μην έχουν οι μαθητές δουλειά για το σπίτι, ώστε να προλαβαίνουν τις εξωσχολικές τους δραστηριότητες.*

B5.1. Οι μαθητές [4]

Απάντηση: *Να υπάρχει δοκιμαστική περίοδος για τους καθηγητές για να μπορέσουν να κριθούν από τους μαθητές*

B5.4. Οι μαθητές 1 [2] 2 [4]

Απάντηση: *Να είναι απόφαση από κοινού, συμπεριλαμβανομένης της κρίσης του μαθητικού 15μελούς συμβουλίου.*

Γ1.β Η αντικατάστασή του θα σας έβρισκε σύμφωνους;

Απάντηση: [1] *Εξαρτάται το κάτι άλλο.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *11. (Ο ένας της καθηγήτριας, δεν αγγίζουμε)*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια Χαρτζιλίκι. Σύνολο 50 € / μήνα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς, Φρεαττόδα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς, Πασαλιμάνι.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. Πειραιάς, 11^ο Γυμνάσιο, 2. Πειραιάς, 12^ο ΓΕΛ.

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Μπας και βρω δουλειά.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Lower, Proficiency, 1^{ος} σε Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Καράτε, Bronze σε χορούς Latin..

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω.

Ι10.α Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: Φροντιστήριο, κιθάρα στο σπίτι.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Αναβίωση εργασιών που έχουν χαθεί.

ΙΓ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Τη βαριέμαι. Είμαι θετικό μυαλό. Θα προτιμούσα ψυχολογία αντί για κοινωνιολογία.

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να επιτύχω και να διακριθώ. Να ζήσω.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί θα μου άρεσε.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 Άλλο τι Φυσικός.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: Μου αρέσει η φυσική.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος; Φυσικός.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Καθηγητής, ερευνητής.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν έχω άλλη σχολή.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής, σχολικός σύμβουλος.

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί η Ελλάδα με την υπάρχουσα κατάσταση έχει πολύ θολό μέλλον.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10 ώρες και 30 λεπτά.

ΙΕ6.α αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: Κέντρο-Αριστερά.

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: Κιθάρα.

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *System of a Down, Iron Maiden, AC/DC, Disturbed, Metallica.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Kiss 96,3*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Mythbusters.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Καράτε, κιθάρα, χορός, μουσική.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Όλα καλά

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μας κάνει συνειδητούς πολίτες. Ο ρόλος δεν είναι να βγούμε επιστήμονες όπως θέλουν οι περισσότεροι*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι παρέχει*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα ο κάθε μαθητής να επιλέγει όλα τα μαθήματα που θέλει και όχι μόνο κατεύθυνσης. Δεν είναι όλοι μαθηματικά μναλά ή καλοί στα Θεωρητικά*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Αν καταργηθούν τα φροντιστήρια τότε θα υπάρχει χρόνος για διάβασμα σε βιβλιοθήκες του σχολείου.*

Δ2.18 Πρωινή βάρδια σε όλα τα σχολεία.

Απάντηση: *Κάποιοι μπορεί να μην προλαβαίνουν το πρωί*

Δ2.21. Συνεχής επόμενη μέρα.

Απάντηση: *Για μένα το διάβασμα πρέπει να συνειδητό και ευχαρίστηση. Όχι καταναγκαστικό.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση; (γράψε αριθμό).

Απάντηση: *11.*

Ε.2. Σημειώστε ... απαντήσεις.

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Ε.3. Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών;

Απάντηση: *Συνομιλία ευθύς και ανταλλαγή απόψεων άμεση.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς.*

Ι.2 α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Μ' αρέσει.*

Ι3 α Εάν ναι από ποιον;

Απάντηση: *4. Άλλο τι ... αδελφή.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Από αθλητικά σωματεία και Αγγλικά.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα. Δυστυχώς πρέπει να αφιερωθώ (λόγω του συστήματος μας) στις Πανελλήνιες.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Όλα όσα σημείωσα και είπα παραπάνω.

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Απλά δεν μ' αρέσει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να κάνω αυτό που μ' αρέσει

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί θα μου άρεσε.

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα.

Απάντηση: Ευχαρίστηση.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10. Άλλο τι... Αρθρογράφος.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Αρθρογράφος.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Φυσικοθεραπευτής.

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε

Απάντηση: Με αυτούς που έχουμε μπλέξει δεν θα βγούμε από την οικονομική κρίση ποτέ. Ας πάμε να δουλέψουμε αλλού. Αυτοί το προκάλεσαν.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 49.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 9.

ΙΕ.3.1α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Μεγάλος φάκελος με κατηγορίες και περιεχόμενα για να μην χάνομαι ποτέ.*

ΙΕ.6α Αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΗ2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Πουθενά. Όλοι το ίδιο για μένα είναι για μένα.*

Λ1. α Παίζετε ένα μουσικό όργανο;

Απάντηση: *Ηλεκτρική κιθάρα, μπάσο.*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Avenged sevenfold, bullet, my valentine, placebo, και άλλα Metal μουσικά συγκροτήματα.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,3 V-fm (Village fm)*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: *Δεν τα ξέρω*

ΛΕ.3.α. Εάν ναι με ποια;

Απάντηση: *Φτιάχνω πατέντες χωριών και πόλεων με ζύλο, πηλό, μπογιές κ.λ.π.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Βοηθάω στο σπίτι , βιάφω.

ΛΖ.1. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Με αγάπη , ένας μαθητής που θέλει να δει αν όχι όλη την Ελλάδα, τουλάχιστον την εκπαίδευση της, να γίνεται ολοένα και καλύτερη.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΝΑΥΠΗΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Συχνότερος έλεγχος στους καθηγητές που επιδιώκουν πελατειακές σχέσεις με τους μαθητές. Διώζετε τους και δώστε ευκαιρίες σε νεώτερους ανθρώπους.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Διότι έχω καλύτερους φίλους στο σχολείο της γειτονιάς.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να εισέλθουν οι μαθητές σ' ένα Πανεπιστήμιο και όχι να αποκτήσουν γνώσεις.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Σχεδόν καθόλου. Ανεπίτρεπτο να διδάσκονται μαθηματικά στην Β' Λυκείου

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Μαθήματα κατεύθυνσης! Περισσότερη έμφαση σ' αυτά και όχι σε άλλα μαθήματα χωρίς ουσία. Δήθεν Θρησκευτικά με ξένες θρησκείες, κοινωνική πολιτική οργάνωση είναι μαθήματα χωρίς ουσία. Επιλέξτε μαθήματα που όντως είναι χρήσιμα.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Είμαι καλυμμένος από τα παραπάνω.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 10.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 1000 €. Σύνολο 1000 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Καλλίπολη, Πειραιά.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Καλλίπολη, Πασαλιμάνι, Πειραιά.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. 11^ο Γυμνάσιο Πειραιά, 2. 12^ο Λύκειο Πειραιά.

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για την καλλιέργεια του πνεύματος μου, αλλά και για την εξασφάλιση οικονομικής άνεσης και ηθικών διακρίσεων

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Αριστεία από την Πέμπτη Δημοτικού ως την 3^η Γυμνασίου.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Αγγλικά, γερμανικά όσον αφορά τις ξένες γλώσσες. Στο μπάσκετ από αθλήματα.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Αδιαβασία, μυαλό διαθέτω όπως και οι περισσότεροι άλλωστε.

Ι10.α Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: Πρόγραμμα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, σχολική εφημερίδα, σχολική ορχήστρα – χορωδία.

Ι12.α Αν ναι από ποια;

Απάντηση: Ιδιαίτερη.

Ι13.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3. άλλο τι; Διαφορετική κλίση και άλλες αντιλήψεις.

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Να ασχοληθεί με πιο πρακτικά μαθήματα και να προετοιμάσει τον μαθητή.

ΙΓ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν αρέσκομαι

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να κερδίσω χρήματα και διακρίσεις κάνοντας κάτι που μ' ευχαριστεί. Αν είναι εφικτό να βοηθήσω κάποιους συνανθρώπους μου.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί θα αναπτύξω καλύτερα την προσωπικότητά μου. **ΙΔ4.ια** Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Είναι επαγγέλματα που μου ταιριάζουν.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Δικηγόρος, Δικαστής, δημοσιογράφος.

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Περισσότερες ευκαιρίες, πιο οικείο περιβάλλον.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 5-6.

ΙΕ.6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Οφείλω να τις μάθω*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Πρωταθλητής*, 2) *Γαύρος*, 3) *Φως*, 4) *ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 5) *Λαϊκός Σύνδεσμος Χ.Α.*

ΙΗ. 1β 1. Ποιο;

Απάντηση: *Λαϊκός Ορθόδοξος Συναγερμός.*

Λ1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *From first to last, Eros set to will, Jonas Brothers, Alkinoos Ioannidis, Μητρούσανω, Βόρεια αστέρια, Bang du cits, Bihta Peis, Ανάποδα καπέλα, Κυνοκράτορες.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *101,8*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αθλητική Κυριακή.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Γήπεδο, Ολυμπιακός, κιθάρα, μουσική γενικότερα.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Όλες οι διακρίσεις μου στο σχολείο. Ορισμένες συναυλίες που παρακολούθησα και κάποια ωραία σχόλια από κοπέλες όταν τους έπαιξα κιθάρα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ενδιαφέρον ερωτηματολόγιο με έξυπνες ερωτήσεις. Λαμβάνοντας υπόψη σας τις γνώμες των μαθητών θα γίνει ένα βήμα παραπάνω για το καλό της παιδείας. Η νέα γενιά είναι το μέλλον της πατρίδας. Μιας πατρίδας που έχει γεμίσει λαθρομετανάστες και ψεύτες πολιτικούς. Μορφώστε εμάς τους μαθητές για να βρίσκουμε ξεκάθαρα την αλήθεια από το ψέμα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΟΠΤΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

A.1.Γ. Έχετε επιλέξει το μάθημα των θρησκευτικών στο ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου;

Απάντηση: Δεν το έχω επιλέξει, απλά έχω αναγκαστεί να το παρακολουθώ.

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Πιστεύω πως οι καθηγητές που εισάγονται στο εκπαιδευτικό σύστημα θα πρέπει να περνούν από ψυχολογικά test, test μεταδοτικότητας και test αληθινών γνώσεων. Προ πάντων οι καθηγητές είναι παιδαγωγοί, και αντί να κυνηγούν τους μαθητές για ένα βαθμό, να τους κυνηγούν για να μοιραστούν τις γνώσεις τους και τις εμπειρίες τους.

B3. Θα επιθυμούσες να φοιτάς σ' ένα άλλο σχολείο;

Απάντηση: Απλά θα επιθυμούσα το συγκεκριμένο σχολείο να θυμίζει ένα.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Το σχολείο δεν παίζει ρόλο. Το θέμα είναι τι πρεσβεύει και ποιος είναι ο σκοπός του. Αν είχα την ευκαιρία θα φοιτούσα σε σχολείο του εξωτερικού, αφού εκεί η γνώση δεν είναι επιδερμική εν όψει εξετάσεων, τα μαθήματα είναι ζωής και το σχολείο από μόνο του μερινά για την ψυχική καλλιέργεια του παιδιού.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι το άτομο να μάθει για τα πράγματα γύρω του, να έχει άμεση επαφή με το περιβάλλον του, να κερδίζει συνέχεια γνώση και να διευρύνει τους ορίζοντές του.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Για να μην είμαι απόλυτος θα πω πως δεν προσπαθούν όλοι να παρέχουν μόρφωση στα παιδιά.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Το σχολείο και γενικά κάθε ίδρυμα εκπαίδευσης πρέπει να αλλάξει ριζικά. Οι καθηγητές και οι μαθητές πρέπει να αναπτύσσουν πραγματικά διαπροσωπικές σχέσεις, αληθινές που ενδεχομένως να βοηθήσουν την απόδοση. Πρέπει να αλλάξει ο τρόπος εξετάσεων έτσι ώστε να δίνεται περισσότερη προσοχή στην κουλτούρα των μελλοντικών πολιτών και, Δεν νομίζω να έχω άδικο κι αυτό ισχύει γιατί λόγω έλλειψης κουλτούρας, παιδείας και εκπαίδευσης η χώρα μας έχει φτάσει σ' αυτό το σημείο.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Ξαναλέω. Μας θέλουν παθητικοποιημένους. Γι' αυτό χτυπούν ακατάπαυστα την παιδεία. Πρέπει να σταματήσει ο ελληνικός λαός να είναι απαίδευτος. Πρέπει η πολιτεία σε κάθε ρύθμιση να προσέχει, να στηρίζει, να βοηθά να εξελιχθούν τα εκπαιδευτικά συστήματα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 7.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 200 €, Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 100 €. Σύνολο 300 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. Δημοτικό – Ιδιωτικό *Jeane d' Arc*, 2. Γυμνάσιο – Δημόσιο 11^ο Πειρ., 3. Λύκειο – Δημόσιο 12^ο Πειρ.

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Δυστυχώς στην κοινωνία που ζούμε δεν επιτρέπονται τα όνειρα. Κι ας λένε ότι θέλουν για να μας ρίξουν στάχτη στα μάτια. Ας μην εθελουφλούμε. Θέλω να γίνω ηθοποιός και σκοτώνομαι στο διάβασμα μόνο και μόνο για να περάσω κάπου να ασκήσω στο μέλλον ένα επάγγελμα που πιθανόν να μην μου αρέσει μόνο και μόνο για να μπορώ να επιβιώσω.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: Αγγλικά *Lower-Cambridge, Lower-Michigan*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα. Φέτος δίνω πανελλήνιες. Οτιδήποτε άλλο «απαγορεύεται».

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Άγχος.

I12.α Αν ναι, από ποια;

Απάντηση: Είμαι τεχνολογική, αλλά μάλλον θα έπρεπε να μπω θεωρητική.

I12.β Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4. άλλα (διευκρινίστε) Οτι δεν είχα τελικά κατατοπιστεί στο που θέλω να περάσω (αδυναμία σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού).

I13.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3. άλλο τι; Γιατί δεν είναι επαρκείς καθώς δεν έχουν

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι:

Απάντηση: *Σχολικά.*

Π2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν με ελκύει.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *οικονομικές απολαβές στο μέλλον.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι.. Καθηγητής θεατρολογίας.*

ΙΔ4.α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Θέλω να μάθω στους νέους να εκφράζονται, να' ναι ειλικρινείς με τους εαυτούς τους.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Διακοσμητής, Σχεδιαστής βιομηχανικών προϊόντων.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Φωτογράφος, καθηγητής θεατρολογίας, σκηνοθέτης.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί ακόμα και σε χαλεπούς καιρούς ο Έλληνας, ο μέχρι τώρα Έλληνας θα κοιτάζει το συμφέρον του.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: Δεν θέλω.

ΙΕ6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. Βήμα, 2. Καθημερινή, 3. Γεωτρόπιο, 4. GR.

ΙΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: Φίλοι, γονείς.

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Δεν έχω.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα, κουτί της Πανδώρας, Πρωταγωνιστές.

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Θέατρο, υποκριτική.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Γράφω τις σκέψεις μου, ποιήµατα τα ονοµάζουν µερικοί. Ακόµα προετοιµάζω τη σκηνοθεσία και τον τρόπο µε τον οποίο θα δηµιουργήσω µια ταινία την υπόθεση της οποίας έχω σκεφτεί.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ (Η μητέρα μου είναι από τη Ρουμανία)

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να προετοιμάσει το νεαρό άτομο για την μετέπειτα ζωή του, να του προσφέρει την κατάλληλη παιδεία και αξίες για να διαμορφώσει την προσωπικότητά του*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Στην σημερινή εποχή, όχι*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να θέτει τον μαθητή ως το πρωταρχικό του μέλημα και να σέβεται την διαφορετικότητα. Να παρέχει ουσιαστική γνώση και όχι βιβλία με ξύλινο λόγο, που κάθε άλλο βοηθούν το μαθητή*

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: *1) Εξαρτάται απ' το παιδί και τους καθηγητές, 2) με την τωρινή κατάσταση είναι η μόνη λύση, 3) όχι.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: *6-7.*

ΣΤ.1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι.

Απάντηση: *α) Ναι, β) Όχι, γ) Όχι.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια. Ναι διότι είμαι ανήλικη.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δήμος Πειραιά.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Δήμος Πειραιά.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: Στον ίδιο Δήμο (Πειραιά) αλλά στο 11^ο Γυμνάσιο και στο 12^ο Λύκειο.

Ι.2α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Γιατί θέλω να έχω μέλλον θέλω να αξιοποιήσω τις δυνατότητές μου (φυσικά όχι εδώ στην Ελλάδα).

Ι6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Proficiency of Cambridge Αγγλικά A_1, A_2, A_3 στα Γαλλικά, επαίνους στο Γυμνάσιο Α, Β, Γ.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω αποτύχει μέχρι στιγμής αλλά αν αποτύχω σίγουρα εγώ θα φταίω γιατί δεν διάβασα όσο θα έπρεπε

Ι13.β Αν όχι, γιατί;

Απάντηση: 1. Τόσο ώστε να το κάνω σε όλη μου τη ζωή.

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Να αρχίσει να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της σύγχρονης εποχής με το να παρέχει ειδικά μαθήματα και πιο εξειδικευμένες γνώσεις

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: ΜΑΡΞ «Το κεφάλαιο».

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Με ενδιαφέρουν περισσότερο τα πολιτικά δρώμενα (όχι ότι τα κοινωνικά με αφήνουν αδιάφορη αλλά τα προτιμώ).

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Από την κατεύθυνση ήδη έχω πάρει άφθονη πνευματική τροφή, απ' την σχολή ελπίζω να πάρω ακόμα περισσότερες γνώσεις για το αντικείμενο που μου αρέσει.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει καθόλου.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Οι λόγοι είναι πολλοί κυρίως όμως αν μ' ενδιαφέρει απόλυτα το αντικείμενο με το οποίο ασχολείται το συγκεκριμένο επάγγελμα.

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6. Να νιώθεις χρήσιμος, να προσφέρεις, να αλλάζεις κάτι στην κοινωνία, το έργο μου να έχει αντίκτυπο, να επιφέρει αλλαγές

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10. Άλλο τι ... Πολιτικός επιστήμονας, δημοσιογράφος, διπλωματικός αντιπρόσωπος.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Τα επαγγέλματα αυτά με αντιπροσωπεύουν είναι πιο κοντά στον χαρακτήρα, τα ενδιαφέροντα και τις ασχολίες μου.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Καθηγήτρια ιστορίας, πολιτικός αρθρογράφος.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δημοσιογράφος.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής σε σχολείο, ερευνητής.

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί δεν υπάρχει τόσο αξιοκρατία, περισσότερες ευκαιρίες.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 32.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15.

ΙΕ.3.1.α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: Κυρίως για το σχολείο, κάθε μάθημα σε διαφορετικό φάκελο.

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) ΤΑ ΝΕΑ, 2) ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 3) ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ, 4) Athens Voice, 5) Lifo, 6) FAQ.

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: Όσοι έχουν ελεύθερο πνεύμα όχι ένα κάποιο χρώμα!

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Πάρα πάρα πολλοί γιατί ακούω πολλά είδη μουσικής (εκτός από λαϊκά).

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: 98,00 fm.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: EXADAS, Το κουτί της Πανδώρας, Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα, Πρωταγωνιστές, Μηχανή του Χρόνου.

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Ανερχομένων καλλιτεχνών

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Την κατασκευή κοσμημάτων

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Γράφω ποιήματα όταν έχω ελεύθερο χρόνο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Αλλαγή ριζική του εκπαιδευτικού συστήματος. Η τέχνη πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στα σχολικά μαθήματα.*

B.3.α. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *5) Άλλο τι; Σε άλλη χώρα. π.χ. Νορβηγία, Γαλλία, Σουηδία*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν υπάρχει επικοινωνία μαθητών και καθηγητών. Νιώθω καταπιεσμένη και ανελεύθερη.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η παιδεία των μαθητών, το ήθος, οι σφαιρικές γνώσεις, η ηθική συνείδηση.*

B.4.α Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Χωρίς Πανελλήνιες εξετάσεις. Με εργασίες*

Γ1.α Αν ναι τι θα προτείνατε;

Απάντηση: *4. Άλλο τι; Σε εξωτερικούς φυσικούς χώρους, σε πινακοθήκη, σε εργαστήρια.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Χώροι πρασίνου, βιβλιοθήκη, χώροι εκδηλώσεων*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς, Καστέλλα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. Πειραιάς – Καστέλλα, 2. Πειραιάς – Γρ. Λαμπράκη.*

I.2 α. Γιατί (άλλο);

Απάντηση: *Γιατί θέλω να φύγω στο εξωτερικό και να διευρύνω τις γνώσεις μου.*

I6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Επαινος Γυμνασίου.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Χορός, διπλώματα μπαλέτου Sorbonne I Γαλλικά, Lower Αγγλικά.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Πανελλήνιες .Δεν έχω χρόνο για κάτι άλλο.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Ψυχολογικούς. Κυρίως προκαλούνται από το σχολείο. I10.α* Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Χορός.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Μάρξ Κεφάλαιο, Μπακούνιν, Πλάτωνα, Αριστοτέλη.*

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μ' αρέσει υπερβολικά, αλλά την θεωρώ απαραίτητη.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να περάσω Πανεπιστήμιο, να διευρύνω τους ορίζοντες μου και να φύγω στο εξωτερικό.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θέλω να είμαι ανεξάρτητη και να προσφέρω στην κοινωνία.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι... Ψυχολόγος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Υψιστη επιστήμη διότι βοηθά τους ανθρώπους να βρουν την ψυχική τους ισορροπία.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; Ψυχολογίας / Χορεύτριας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος σε φυλακές.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Μηδαμνά.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Εξωτερικό καθώς το οικονομικό, πνευματικό, κοινωνικό επίπεδο είναι κατά πολύ ανεβασμένο.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΕ7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *1 – σε βιβλιοθήκη, λόγω μεγαλύτερης ησυχίας.*

ΙΣΤ.2.δ. Κάτι άλλο;

Απάντηση: *Άλλοι καθηγητές.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Lifo, 2. Athens Voice, 3. Καθημερινή.*

ΙΗ.3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Αριστερά.*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μάλαμας, Ιωαννίδης, Galexico, Χατζηδάκης, Queen, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Elvis Costello, Leonard Cohen, Nick Cave, Φριντζίλα, Τσανακλίδου.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Μελωδία 99,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές – Θεοδωράκης.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Εγγονόπουλος – Γαϊτης.*

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Χορός.*

ΛΖ.1. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Έχω γράψει ποιήματα, έχω πάρει μέρος σε Φεστιβάλ χορού, Ελλήνων χορογράφων.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το εκπαιδευτικό σύστημα πρέπει να αλλάξει. Το περιβάλλον ασφυκτικό, καταπιεστικό, εφιαλτικό. Όμοιο με φυλακές!

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι και να προετοιμαστούμε για τον έξω κόσμο.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Όπως στο εξωτερικό

E1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 8.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αττική, Πειραιά.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: Αττική, Πειραιά.

I6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Proficiency Michigan.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Proficiency, Lower.*

Ι12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θεωρητική.*

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Χαμός*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί ευχαριστιέμαι να το κάνω.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος;*

ΙΔ.10 Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε

Απάντηση: *Σχολιάστε: Μικρές κοινωνίες-μεγαλύτερη άνεση και ηρεμία.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Bob Marley, Led Zeppelin, The Heavy, Jeff Beck, Joe Cocker, Sam Cooke, Moby Yan Tiersen, Phil Collins.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Εν λευκό.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο-Αρβύλα.*

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μουσική, Σινεμά*

ΛΖ.1. Ποιά ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΗΓΟΣ ΤΑΞΙ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΜΕΓΑΛΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: *4) Άλλο τι; Να σταματήσουν τα μαθήµατα τα ΑΧΡΗΣΤΑ!!*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 10.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. *Αρκετά. Σύνολο: Αρκετά.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς – Κέντρο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς – Κέντρο.*

I.2a Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί η χώρα είναι μπουρδέλο.*

IB.a Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Αλλαγή σχολείου.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

II2. Θα σας άρεσε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία;

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν μ' αρέσει.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Λεφτά και δόξα.*

II3. Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος;

Απάντηση: *Έτσι κι έτσι.*

II4.ia. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Δεν απαντώ.*

II.10.a Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι ωραία και ήρεμα*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *40.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *17 .*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Πρωταθλητής, 2) Sport day.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΗ.2 Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Πουθενά.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα, αλλά όχι καλά.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να ανοίξουμε τους ορίζοντες του μυαλού μας*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: **Ναι.**

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να είναι πιο φιλικό προς τον μαθητή δηλαδή πιο οικείο.*

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: *Με την βασική δωρεάν εκπαίδευση που αναλογεί σε κάθε παιδί*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *Περίπου 6-7.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Στο Δήμο Πειραιά στο κέντρο του Πειραιά.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Στο Δήμο Πειραιά στο κέντρο του Πειραιά.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Ράλλειο ΓΕΛ Πειραιά – Ράλλειο Γυμνάσιο Πειραιά.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να μπορέσω στο μέλλον να αποκτήσω την δική μου κρίση, να μπορώ να επηρεάζομαι στα πιστεύω και τις απόψεις μου και να μην είμαι υποχείριο κάποιου άβουλα.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Δίπλωμα αγγλικών και γερμανικών καθώς και διακρίσεις από μαθηματικούς διαγωνισμούς.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Proficiency, Lower, Αγγλικά, B3, B2 Γερμανικών.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στον εαυτό μου.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Όχι, διότι δεν μας προσφέρει τα κατάλληλα εφόδια γνώσης και επίπεδο γνώσης*

ΙΓ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί στο μυαλό μου όλα λειτουργούν πρακτικά και μεθοδικά.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καλή επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τον λόγο του ότι μου αρέσει και το αγαπώ, από αυτό συνεπάγεται η εξέλιξή μου (εάν επιτρέπει εξέλιξη το επάγγελμα).*

ΙΔ4.ια Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε

Απάντηση: 10. Άλλο τι... *Διαφημίστρια.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί νιώθω ότι αυτό μου ταιριάζει και μου αρέσει.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος. *Διαφημίστρια.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομολόγος, Διαφημιστής, Λογιστής.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Το ίδιο.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι και με οικονομική κρίση και χωρίς στην Ελλάδα ευκαιρίες για τις νέες γενιές δεν υπάρχουν.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΙΕ6.α αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Κατά κάποιο τρόπο.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Good Times, 2) Focus, 3) Hello.*

ΙΗ.1α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Χρυσή Αυγή.*

ΙΗ3. α Ποια;

Απάντηση: *Από ουδέτερη κλίμακα για να μπορώ να διαμορφώνω την δική μου τελική απόφαση και όχι να επηρεάζομαι.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Emmure, Come back kid, CDC, Madball, Terror, Whitechapel, Deer Nuts, Sick of it all, Your demise, Paraway drive, War from ahorlots mouth, Unit 73)m Black Duhlia Murder, The yes of a traitor.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ακούω.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές, Big Brothers.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Παίζω handball, γράφω κομμάτια (μουσική και στίχους).*

ΛΖ1. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Οι συναυλίες που έχω πάει γιατί αγαπώ την μουσική μου.*

2^ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

37. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ ' ΛΥΚΕΙΟΥ

38. Φύλο: Άρρεν

39. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Β.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η εκπαίδευση σκοπεύει στην κοινωνικοποίηση του ανθρώπου και στη ζωή.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Σαν σχολείο.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 20.

Z1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: **Z.1.α.** εισόδημα από προσωπική εργασία 500 €, **Z.1.β.** βοήθημα από οικογένεια 100 ευρώ. Σύνολο 600 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αττική, Καλλιθέα 2^ο Δημοτικό.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα Αττικής.*

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Για την ευκολότερη εύρεση εργασίας.*

I6α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Mister J. Universe, 1^{ος} Ποδοσφαιριστής 2008, Lower.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Σωματικής διαίτησας, ποδόσφαιρο, καράτε.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Αυτοκινήτου.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν αποτυγχάνω ποτέ.*

II1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Με ενδιαφέρουν οι θετικές επιστήμες.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αποκατάσταση.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Οι ανθρώπινες σχέσεις.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Θα διάλεγα κάποιο με καλύτερη αποκατάσταση και τρόπο ζωής.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι .. Γυμναστής.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: *Η σχέση με τον πολιτισμό.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Personal Trainer, γυμναστής, ναυαγοσώστης, μοντέλο, ηθοποιός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για το λόγο ότι υπάρχουν περισσότερες θέσεις εργασίας.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Ανάλογα με τα μαθήματα βαρύτητας.*

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΗ.1 α Εάν ναι σε ποιό;

Απάντηση: *Χρυσή Αυγή.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88, 94,6*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Χορός, ποδόσφαιρο, Body building.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Αυτοκίνητα.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η 29^η φορά.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Άρρεν

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να διαμορφώνει ηθικούς ανθρώπους.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, αν και θα έπρεπε να υπάρχει μεγαλύτερη εξειδίκευση.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως τώρα.*

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε;

Απάντηση: *4) Άλλο τι; Το σχολείο όπως είναι σήμερα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *20-25.*

Z1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: **Z.1.β.** βοήθημα από οικογένεια 500 €. **Z.1.γ.** άλλα (περιγράψτε) Σύνολο 1.000 €. Σύνολο 1.500 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα.*

I.2 α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Mr Tourismos 2010.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Proficiency Cambridge, Zertificat, Sorbonne II.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Άλλο γούστο.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση, μισθός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δημοσιογράφος, Body Builder, Ροκ σταρ, Μπασκετμπολίστας, Άνεργος.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. All star Basket, Play boy, Mens Health.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Πίπιζα και φουσαρμόνικα.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Dee Jay 95,2.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Πίνακας Picasso.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Επίσκεψη στο Λούβρο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η δημιουργία σωστών πολιτών.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως τώρα.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *20.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία.

Απάντηση: Δημοτικό στο 7^ο Περάματος, Γυμνάσιο στο 2^ο Ικονίου, Λύκειο στο 2^ο Ικονίου.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Lower Αγγλικά.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω αποτύχει.

ΙΓ2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει το αντικείμενο.

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Μισθός.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 Άλλο τι ... Μηχανικός.

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: Εύκολη επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Μηχανικός.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Ηλεκτρολόγος - Ηλεκτρονικός.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητικής.

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Καλύτερη επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Espresso*.

Λ3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Bon Jovi*.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Myth busters*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Στατικός και Μηχανοκίνητος Μοντελισμός*.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Όλα*.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η συναυλία των Bon Jovi*.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η μόρφωση και ταυτόχρονα η καλλιέργεια της ανθρωπιστικής παιδείας στους μαθητές.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Καλύπτει ένα φάσμα γνωστικών τομέων, χωρίς να διεκπεραιώνεται πλήρως.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Περισσότερη έμφαση στις κλίσεις + δυνατότητες κάθε μαθητή.

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: 4) Άλλο τι; Χωρίς να κρίνεται απαραίτητο κάτι από τα παραπάνω, να πραγματώνεται ουσιαστικά ο ρόλος του.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 15-20.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Δήμος Καλλιθέας.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Δήμος Καλλιθέας.

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Για την περαιτέρω ανάπτυξη των γνώσεών μου σχετικά με την επαγγελματική προτίμησή μου.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Proficiency.

II3.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3) άλλο τι; Γιατί επιθυμώ μεγαλύτερη επαγγελματική κατάρτιση.

IB.α Αν όχι τι θα προτείνετε να γίνει;

Απάντηση: Καλύτερος επαγγελματικός προσανατολισμός.

II2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: Ενδιαφέρουσα επιστήμη.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Την ενασχόλησή μου με το επάγγελμα που επιθυμώ.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κοινωνικά προβλήματα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για το αν θα με ευχαριστούσε και την επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί έρχεται σε άμεση επαφή με τα παιδιά και μπορώ να προσφέρω.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Παιδαγωγού – Δασκάλου.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δάσκαλος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος, ηθοποιός.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος, Κοινωνικός Λειτουργός.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Απομάκρυνση από τις πόλεις στις οποίες κυριαρχεί η κρίση.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 16.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: Χρονολογικά.

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ιωαννίδης, Κότσιρας, Πλούταρχος, ξένα συγκροτήματα και τραγουδιστές.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Αζίζι να το ζεις.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Βόλει

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Η συμμετοχή μου στην ερασιτεχνική παράσταση «Φωνάζει ο κλέφτης» ως Ρένα Βλαχοπούλου.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Θεωρώ πως είναι ένας απ' τους σημαντικότερους φορείς κοινωνικοποίησης και οφείλει να μεταουσιώνει τις αρχές της κοινωνίας σε πράξη, για το καλό των παιδιών.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Νομίζω πως η εκπαίδευση τείνει να αποκτήσει το ρόλο στείρας εξειδίκευσης, ανούσιας και ανώφελης για πολλά παιδιά – μελλοντικούς πολίτες.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Προσωπικά πιστεύω πως πρέπει να αλλάζει εκ θεμελίων το εκπαιδευτικό σύστημα. Το βασικότερο όλων είναι να παρέχει γενική μόρφωση, πολυεπίπεδη και πολυδιάστατη.

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: 4) Άλλο τι; Καλύτερη λειτουργία των υπάρχοντων σχολείων με την παροχή πιο ουσιαστών γνώσεων.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 10 -15.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Σύρος – Ερμούπολη.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Σύρος – Ερμούπολη (τα τελευταία δύο χρόνια στην περιοχή της Καλλιθέας).

Θ.3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και ποιά σχολεία;

Απάντηση: (Σύρος) 1^ο Γενικό Λύκειο Σύρου.

I.2.α Γιατί (άλλο);

Απάντηση: Έχω ορισμένα όνειρα και θέλω να τα πραγματοποιήσω.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.)

Απάντηση: *Proficiency, ECDL (Υπολογιστές) Διπλώματα σε αγώνες στίβου, βόλεϊ, μπάσκετ.*

Ι10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; Περιβαλλοντικά προγράμματα.*

Ι13.β. αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; Απλά έχω δικά μου όνειρα και θα χαράζω τη δική μου πορεία.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας, πρέπει να αλλάξουν πολλά. Καλύτερος σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός.*

ΙΓ2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Μ' αρέσει σαν σχολή και το αντικείμενό της είναι πολύ ενδιαφέρον.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Θέλω να είναι αντάξια των προσδοκιών μου και να καταφέρω να ασχοληθώ μελλοντικά μ' αυτό που πραγματικά επιθυμώ.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Εγκληματολογία κ.ά.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου άρεσε και θα με ενδιέφερε να εμβαθύνω στο αντικείμενό του.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι .. Ψυχολόγος.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: *Μου αρέσει να συμβάλλω στην ύπαρξη κοινωνικής αρμονίας και ισορροπίας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Αθλητικός Δικαστής, Συμβολαιογράφος, Διπλωμάτης.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: *Καθηγητής, Σύμβουλος.*

ΙΔ.9β. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *3 άλλο τι; ... Μ' αρέσει κάτι άλλο.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Περισσότερες ευκαιρίες εργασίας, πιο αισιόδοξος τρόπος ζωής.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ6.α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *π.χ. διαλογισμός: ναι νομίζω πως γνωρίζω τον τρόπο λειτουργίας.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Ελευθεροτυπία.*

ΙΗ 3.α Ποια;

Απάντηση: *Κέντρο.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Κότσιρας, Ιωαννίδης, Χάρις Αλεξίου, Αρβανιτάκη, και πολλοί ξένοι.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *106,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Μηχανή του χρόνου.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Καλαθοσφαίριση, χορό.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Συμμετοχή σε εκδηλώσεις παραδοσιακών χορών και καλλιτεχνικών έργων.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ήταν αρκετά ενδιαφέρον, αλλά επεκτεινόταν σε ποικίλες ερωτήσεις που κουράζουν και απαιτούν χρόνο για να απαντηθούν σωστά.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΟΣΕ

Β3.α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; ... Αθλητικό.*

Β.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για να συνδυάζω τον αθλητισμό που μου αρέσει με τις σπουδές μου.*

Β.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να επιμορφώσει και να κοινωνικοποιήσει τους μαθητές.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να λειτουργήσει με μεγαλύτερη συμβολή των μαθητών στις αποφάσεις.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 15.

Z1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.α – δεν διαθέτω, Z.1.β. – 20 €, Σύνολο 20 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Καλλιθέα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Καλλιθέα.

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Για να έχω ευκολότερη επαγγελματική αποκατάσταση.

IΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: Lower στα Αγγλικά, B₂ στα Γαλλικά.

IΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κανένα.

I9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στην αδύναμη προσπάθειά μου.

I10.α. Αν ναι σε ποιά;

Απάντηση: Στα Αγγλικά.

I12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4- *άλλα ... (Διευκρινίστε) Δεν με ενδιαφέρει κάτι άλλο.*

Π3.β. αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3. *άλλο τι; Θέλω κάτι διαφορετικό που να μου αρέσει.*

ΠΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΠΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει αυτή η κατεύθυνση.*

ΠΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΠΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΠΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι ... Αρχιτέκτονας.*

ΠΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι οι συνθήκες είναι καλύτερες και τα οικονομικά.*

ΠΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΠΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΠΕ6α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΠΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Mens Health, Γάρος, Φως, Πρωταθλητής.*

ΙΗ.1β.1 Ποιο;

Απάντηση: *N.A.*

ΙΗ3.α Ποιά;

Απάντηση: *Δεξιά.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Muse, Cold Play, Doors, Beatles, Gorillaz, Antic Moncks, Robbie Williams.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Red 96,3, Novasport fm 94,6.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αθλητική Κυριακή.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ, ποδόσφαιρο.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Έπιπλα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΝΕΡΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΝΕΡΓΗ

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 15.

Z1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 50 ευρώ.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα Αττικής.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα Αττικής.*

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί το κράτος δεν δίνει μέλλον στους νέους.*

II.2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί η κοινωνία είναι μπουρδέλο.*

IA.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για την βοήθεια των συνανθρώπων μας.*

IA5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; ... Εκατομμυριούχος.*

IA6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δάσκαλος.*

IA7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Νηπιαγωγός.*

IA.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για καλύτερες συνθήκες.*

IE.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15.

ΙΕ7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4- αλλού; (διευκρινίστε) ... Πουθενά.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. *Play boy*, 2. *Maxim*, 3. *Pop and Rock*, 4. *Punks Attack*.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Sport fm 94,6*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία, fuck tv*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

2^ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

40. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

41. Φύλο: Θήλυ

42. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΙΤΑΛΙΑΔΑ ΜΗΤΕΡΑ – ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΥΟ ΜΑΓΑΖΙΩΝ (ΦΟΥΡΝΟΣ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΣΥΝΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΥΟ ΜΑΓΑΖΙΩΝ (ΦΟΥΡΝΟΣ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ)

Β.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μπορέσουν όλοι οι μαθητές στο μέλλον να αντιμετωπίσουν τους κινδύνους της ζωής και της πολιτείας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Θα μπορούσε και καλύτερα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Με μεγαλύτερη οργάνωση.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *12.*

ΣΤ 1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι:

Απάντηση: *α) Ναι, β) Όχι, γ) Ναι*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αλεξανδρούπολη.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικά Lower.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Proficiency.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να κάνω το επάγγελμα που αγαπώ.*

ΙΑ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να μπορώ να ζήσω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *7 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20 ώρες.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μιχάλης Χατζηγιάννης και ξένα.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δρόμο 89,8..*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα, Συγγραφή, Κηπουρική.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν υπάρχουν.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Θα ήθελα να είναι πολύ πιο μικρό το τεστ. Κουράζεται ο μαθητής.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

6. Φύλο: Άρρεν

7. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

43. 5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΤΑΛΙΔΑ ΜΗΤΕΡΑ – ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΣΥΝΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΥΟ ΜΑΓΑΖΙΩΝ
(ΦΟΥΡΝΟΣ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ)

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να γίνεις έξυπνος, έντιμος και πειθαρχεία.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως τώρα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *30.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση:*Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 2.000 € Σύνολο 2.000 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα.*

Ι2α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Θέλω να επεκτείνω τους ορίζοντές μου.*

Ι3β. άλλο τι;

Απάντηση: *Δεν θέλω.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: Άλλο τι ... Οικονομολόγος.

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: Μου αρέσουν τα οικονομικά.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Οικονομικός Διευθυντής.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Το ίδιο δεν έχω άλλη προτίμηση.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Έχω οικογένεια

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 14.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. Play boy, 2. Max Power, 3. Penthouse, 4. Status, 5. Maximum.

ΚΒ.1.α Εάν ναι, σε

Απάντηση: Play boy, Max Power, Penthouse, Maximum, Status.

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,2

ΑΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κυνήγι γυναικών, club.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *ότι να 'ναι.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν είχα ποτέ πνευματικό ή καλλιτεχνικό βίο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

44. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

45. Φύλο: Άρρεν

46. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

**5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Β.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Θεωρώ ότι η επιλογή μου σε αυτό το σχολείο είναι σωστή.*

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι όλα τα άτομα να μάθουν να ζουν βάσει κανόνων, να προετοιμάζονται για να βγουν στην κοινωνία και να έχουν κάποια γενική μόρφωση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι θεωρώ ότι παρέχει γενική μόρφωση.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Πιστεύω ότι το σχολείο λειτουργεί σωστά.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. *βοήθημα από οικογένεια 200 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα, Δήμος Καλλιθέας.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα, Δήμος Καλλιθέας.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να ακολουθήσω το επάγγελμα που επιθυμώ και να γνωρίζω τα πάντα γύρω από αυτό.*

I.Γ.2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν με ενδιαφέρει.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να με βοηθήσει περισσότερο ώστε να καταφέρω αυτό που θέλω.*

IΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα με εκφράζει.*

IΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι ... Φυσικοθεραπεύτρια.*

IΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί είναι κάτι που μ' αρέσει πολύ.*

IΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Φυσικοθεραπεία.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Φυσικοθεραπείας.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φυσικοθεραπείας.*

ΙΔ.10 Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε

Απάντηση: *Σχολιάστε... Γιατί εκεί υπάρχουν περισσότερες δυνατότητες εργασίας.*

ΙΔ.10.α *Γιατί εκεί υπάρχουν περισσότερες δυνατότητες εργασίας.*

Απάντηση: *Θέλω να βοηθήσω με το δικό μου τρόπο τα προβλήματα που έχει η Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Διάφοροι.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *101,3.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Βόλει.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν είχα κάτι ιδιαίτερο ποτέ σχετικά με τον πνευματικό και καλλιτεχνικό βίο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Είναι πολύ καλό και περιέχει πολλά θέματα που με απασχολούν.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

5. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

6. Φύλο: Άρρεν

7. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ:

8. 5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να αναπτύξουμε κριτική σκέψη.

B.4a. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Όπως τώρα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 18.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.α. Εισόδημα από προσωπική εργασία 1.000 €. Σύνολο 1.000 €

H1^α Εάν ναι φύση της εργασίας:

Απάντηση: H1^α1 –χειρωνακτική: πλακατζής, H1^α2 –μη χειρωνακτική: Διαφημιστής.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Καλλιθέα, Αττική.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα, Αττική.*

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *7^ο Γυμνάσιο Καλλιθέας.*

Ι.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να επεκτείνω τους ορίζοντές μου.*

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στο σύστημα, στους πούστηδες τους Άγγλους.*

Ι13.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *Άλλο τι; Θέλω να γίνω καλύτερος απ' αυτούς.*

Ι.Γ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μ' αρέσει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Λόγω επαγγελματικής αποκατάστασης και εισοδήματος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μ' αρέσουν, έχω το style.*

ΙΔ9.α Αν ναι, για λόγους;

Απάντηση: *3- άλλο τι; Επαγγελματικής αποκατάστασης.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί αγαπάω την Ελλάδα, είμαι Ελληνάρας μέχρι το κόκαλο.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Penthouse*, 2) *Max Power*, 3) *Maximum*, 4) *Play boy*.

ΚΒ.1.α. Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Penthouse*, *Play boy*, *Max Power*, *Maximum*.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 94,9 – 106,2 – 89,2 – 88,3 – 89,8.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Top Gear*, *CSI Miami*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ψάρεμα*.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Ό,τι κάτσει*.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν είχα, ούτε έχω πνευµατική ή καλλιτεχνικό µου βίο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Είναι πολλά αλλά µ' αρέσει.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Βαριέμαι να ζυπνάω.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να σκοτώσουμε την ώρα μας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Ακριβώς αντίθετα από ότι είναι σήμερα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *10*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.α εισόδημα από προσωπική εργασία 500 €. Σύνολο 500 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα, Αθήνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα, Αθήνα.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *2^η σε αγώνες ελληνορωμαϊκής πάλης.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Αγγλικά, Γερμανικά.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Ιταλικά, Ισπανικά.*

Ι.Γ.2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Βαρετό.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 – Άλλο τι ... *Chef.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Δεν θέλω.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δουλειά σε εστιατόριο.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Shu Chef (αντικαταστάτης σεφ) ή Chef.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Έλα μου ντε;*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν απαντώ.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4 – αλλού; *(Διευκρινίστε) Δεν μελετάω.*

ΙΗ.1β 1 Ποιο;

Απάντηση: *Ο κανένας.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Heavy Metal.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανέναν.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ελληνορωμαϊκή πάλη.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Υδραυλικά*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν είχα πνευματικό ή καλλιτεχνικό βίο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Να κάνετε πιο σύντομο το τεστ και να προειδοποιείτε τους μαθητές πριν το γράψουν για το μέγεθός του.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

7. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Άρρεν

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΗΘΟΠΟΙΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΑΣΚΑΛΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ανάπτυξη σωστής σκέψης, επαγγελματική κατάρτιση και ολοκλήρωση της προσωπικότητάς μας.*

B.4a. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Αίθουσες μουσικής και θεάτρου και για άλλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 50 €. Σύνολο 50 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αττική, Καλλιθέα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αττική-Πετράλωνα (νηπιαγωγείο), Καλλιθέα (Α' βάθμια, Β' βάθμια).*

I.2.a Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για καλύτερη επαγγελματική αποκατάσταση.*

I.6.a. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Βραβεία βαθμολογίας και πρότευσης μεταξύ των μαθητών.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Αγγλικά - Lower, Γαλλικά – B2, Μουσική – Πτυχία πιάνου.*

I9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε μέτρια προετοιμασία σε συνδυασμό με την δυσκολία των θεμάτων.*

I10.a Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Διατροφή, Επαγγέλματα παρόντος.*

ΙΓ.2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί είναι πολύ ενδιαφέρον και με πολλές επαγγελματικές διεξόδους.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική κατάρτιση και καριέρα στην εργασία αυτή.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Εγκληματολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για λόγους αρεσκείας και ικανοποίηση του αισθήματος δημιουργικότητας.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Λόγω ικανότητας πειθούς και διαχείρισης του λόγου.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δικηγόρος, διπλωματικό σώμα, δικαστής.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος, καθηγητής Β'θμιας εκπαίδευσης σε κατάλληλα μαθήματα.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι στην Ελλάδα υπάρχει οικονομική κρίση και έλλειψη θέσεων εργασίας.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8,5 ώρες.

ΙΕ.3.1^α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Μαθήματα θεωρητικής και θετικής φύσεως.

ΙΕ6.α Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Ναι .

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Ελευθεροτυπία*.

ΙΗ.1β.1 Ποιο;

Απάντηση: *ΣΥΡΙΖΑ*.

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο*.

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Όλα τα είδη*.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Love Radio 97,5*.

ΛΕ.2α. Ποια ;

Απάντηση: *Κοίμηση του Κόμητος Ογκάθ – Θεοτοκόπουλου, Σταθόπουλος – Πίνακες*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μουσική*.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Θήλυ

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να βγαίνουν νέοι, υπεύθυνοι και ευσυνείδητοι πολίτες αλλά πάνω απ' όλα να καλλιεργούν το μορφωτικός τους επίπεδο με ανοδική πορεία!*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Φυσικά.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Ίσως να υπήρχε μία αλλαγή στις ώρες των μαθημάτων κατεύθυνσης και γυμναστικής για να ψυχαγωγούνται και να διατηρούν καλύτερα τη φυσική τους κατάσταση.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *30.*

Απάντηση: Z.1.β. *βοήθημα από οικογένεια 30 € (χαρτζιλίκι).*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Καλλιθέα.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Καλύτερη ποιότητα ζωής.*

I13.α Θα ήθελες να έχεις τις ίδιες σπουδές με τους γονείς σου;

Απάντηση: *4 – για άλλο τι; Δεν έχουν σπουδάσει.*

Π2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Επειδή θεωρώ πως δεν έχω την ικανότητα της καλής επικοινωνίας με βάση το θέμα.*

Π3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να περάσω στη σχολή της επιλογής μου.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Να έχει προοπτική και να βοηθά στην καλύτερη ποιότητα ζωής. ΙΔ4.ια.*
Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μέσω της Ιατρικής ή στα παραϊατρικά προσφέρω στην κοινωνία και εξασφαλίζω καλύτερο μισθό.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ιατρός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τραπεζικός Υπάλληλος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δημοσιογράφος, Καθηγητής.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν επιθυμώ να αλλάξω τη χώρα όπου μεγάλωσα ή να αφήσω την οικογένειά μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΠΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Με βάση τον κλάδο.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Θεοδωράκης, Ξυλούρης, Red Hot, Chili Pepper.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: ΚΟΣΜΟΣ 93,9 FM, ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ 105,5 FM, ΕΡΑ 2 103,7 FM.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Πρωταγωνιστές.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 35.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Αθηναίων, Λυκαβηττός

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Αθηναίων, Λυκαβηττός – Μετά την 6^η Δημοτικού Δήμος Καλλιθέας, Καλλιθέα

Π2.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Τεχνολογική.*

Π3.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3 – άλλο τι; Δεν είμαι σίγουρος τι θα κάνω.*

ΠΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να σταματήσει η κοινωνία να προσπαθεί να εντάξει στην πορεία της πράγματα τα οποία δεν είναι αρκετά ώριμη να ακολουθήσει.*

Π2. Θα σας άρεσε να σπουδάσετε κοινωνιολογία;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει.*

ΙΔ3. Πιστεύεις ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος;

Απάντηση: *Όχι ιδιαίτερα.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε;

Απάντηση: *άλλο τι ... Δεν ξέρω.*

ΠΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΠΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *4.*

ΠΕ6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΠΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *PC Master*.

ΙΘ1.α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Κ.Κ.Ε.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *MAD radio 106,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Η Μηχανή του χρόνου.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *psionics*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Είναι πολύ μεγάλο το ερωτηματολόγιο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΡΙΑ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να μορφώνει τους μαθητές δίνοντάς τους γενικές απαραίτητες γνώσεις.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Πιστεύω ότι μα αυτό το εκπαιδευτικό σύστημα δεν παρέχονται γενικές γνώσεις αλλά σκόρπιες πληροφορίες.

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Αυτό είναι υποχρέωση της κυβέρνησης διότι το σύστημα είναι αυτό το οποίο κατευθύνει την εκπαίδευση. Ορθότερο σύστημα άρα ορθότερη εκπαίδευση.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 10 € το πολύ. Σύνολο 10 € το πολύ.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Καλλιθέα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Καλλιθέα.

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί με το απολυτήριο Λυκείου δεν μου εξασφαλίζεται σχεδόν τίποτα από μεριάς εργασίας.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Lower (Αγγλικά).

II0.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Στο πρόγραμμα αγωγής σταδιοδρομίας.

II2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Επειδή είναι ενδιαφέρον.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Καλή επαγγελματική αποκατάσταση.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Η Πολιτική.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει και έχει επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι ... Ψυχολόγος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μ' αρέσει να βοηθάω τους άλλους για να μάθουν τον εαυτό σας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ψυχολόγος σε σχολεία – φυλακές.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος σε σχολείο.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί η κατάσταση στο εξωτερικό είναι καλύτερη.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ.3.1^α Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Χωρίζω σε μαθήματα.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. Κρίση, 2. Οικονομικά προβλήματα, 3. Τέχνη και πολιτισμός, 4. Αθλητισμός.

ΙΗ.1 α Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: Κ.Ν.Ε.

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ξένοι Καλλιτέχνες.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,8, 95,2, 90,2.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Master chef, Πρωταγωνιστές.

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Παιχνίδια.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Όταν έμαθα πως απέτυχα στο πτυχίο των γερμανικών.

4ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

47. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

48. Φύλο: Θήλυ

49. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΓΕΩΠΟΝΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΔΑΠ

B1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Καθηγητές που ΔΕΝ κάνουν διακρίσεις

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Έχει ωραίο περιβάλλον και καλούς καθηγητές

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Σκοπός της εκπαίδευσης είναι οι καθηγητές να προετοιμάσουν τα παιδιά καλά όσον αφορά το μορφωτικό επίπεδο αλλά και να γίνουν καλοί και ενεργοί πολίτες

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι όσο θα έπρεπε

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα ήθελα να υπάρχουν καθηγητές με μεταδοτικότητα και κατανόηση, χωρίς να γίνονται διακρίσεις

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 10.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Δήμος Ζωγράφου.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Δήμος Ζωγράφου.

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί οι σχολές που θέλω είναι ΑΕΙ.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ.1.α.1 Εάν ναι, ποια;

Απάντηση: *Κοινωνιολογία, Εγκληματολογία.*

ΙΓ.2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Θέλω να ασχοληθώ με την δομή και την λειτουργία της κοινωνίας.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καλή επαγγελματική αποκατάσταση*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Εγκληματολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Καλό μισθό και επίσης αν μ' αρέσει*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μ' ενδιαφέρει πολύ .*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί έχουν κάνει την χώρα χάλια.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *7.*

Λ.3.2α. Ποια;

Απάντηση: *Φασιανός.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Βόλει.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί μ' αρέσει σε αυτό το σχολείο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Για να αποκτήσουν γνώσεις τα παιδιά*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως και τώρα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *25.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια Ναι.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ζωγράφου.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ζωγράφου.

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί θέλω να σπουδάσω

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Επαίνους προόδου από το σχολείο.

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Αγγλικά, Γαλλικά.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Αγγλικά.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Ότι δεν διάβαζα.

I10.α Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Φροντιστήριο.

I12.α Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: Τεχνολογική – Θεωρητική.

I12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4 -άλλα (διευκρινίστε) *Επηρεάστηκα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Άρρεν

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ

B.3.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Σε σχολείο με καλύτερη υποδομή.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Νιώθω ικανοποιημένος με το σχολείο όπου είμαι τώρα.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Η μάθηση των επόμενων γενεών για να γίνουν σωστοί άνθρωποι.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση; (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 15.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 10 €. Σύνολο 10 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Ζωγράφου.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Ζωγράφου.

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για καλύτερη εκπαίδευση.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Lower Αγγλικά.*

Ι8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Γερμανικά (B1).*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στην κοινωνία και στον εαυτό μου.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να πραγματοποιήσω τα όνειρά μου.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου άρεσε και θα ικανοποιούσε τις ανάγκες.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Διότι μου αρέσουν και τα βρίσκω ενδιαφέροντα.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί οι συνθήκες είναι καλύτερες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9.*

Λ.1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα (ηλεκτρική, κλασσική).*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

Λ.Ε.2α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 100 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ζωγράφου.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Παπάγου.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: Τίποτα.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Αγγλικά, Lower.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν διάβαζα.

IB.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Καλύτερη εκπαίδευση.

IΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

Ι.Γ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να έχω μια καλή μελλοντική αποκατάσταση.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Με την αρέσκειά μου.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Νηπιαγωγός.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: α. έρευνα γ1. Ποίου επαγγέλματος; Νηπιαγωγός.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Δημόσιος Υπάλληλος.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δικηγόρος.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Για οικονομία.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 7 ώρες / ημέρα.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12.

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Πλούταρχος.

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,8

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Βόλεϊ.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν ξέρω, δεν απαντώ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΒΟΗΘΟΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 99

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Ζ.1.α. Εισόδημα από προσωπική εργασία 1000 €, Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 10 €. Σύνολο 1.010 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Ζωγράφου.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Πάτρα – Αθήνα.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για να είμαι ανεξάρτητος οικονομικά

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 19.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: 89,9.

ΛΕ.2α. Ποια:

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ξυστική.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν ξέρω, δεν απαντώ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τι είναι αυτή που βάζετε ως

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΑΣΚΑΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Πιστεύω ότι η δημόσια εκπαίδευση προσφέρει πολλά και αποτελεί μικρογραφία της κοινωνίας.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να προσφέρει σοβαρά πνευματικά εφόδια και ουσιαστική γνώση για την μετέπειτα επαγγελματική αλλά κυρίως ηθικά.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 10.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια: Αδιαλείπτως

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ζωγράφου.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ζωγράφου.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Διακρίσεις σε κολυμβητήριο, ποδόσφαιρο, ωδείο, βιολί ζωγραφική, χορωδία της ΕΡΤ.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Φόρτος εργασίας.*

Ι10.α Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Φροντιστήριο, ποδόσφαιρο.*

ΙΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν χρειάζομαι βιβλία Κοινωνιολογίας.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Οικονομική αποκατάσταση.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Άλλο τι: Ερευνητής.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16.*

ΙΕ6α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Βήμα, 2. Πράσινη. 3. Sport day.*

ΙΗ.1 α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Δημοκρατική Αναγέννηση.*

Κ.1. Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία εκτός από τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος;

Απάντηση: *- α Ποτέ. Ναι.*

Λ.1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Βιολί, φλογέρα.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Συναυλίες στο Μέγαρο µε την χορωδία της ΕΡΤ, στο Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής, Ολυµπιακούς αγώνες, τελετή λήξης κ.α.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΑΣΚΑΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι καλύτερο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η μόρφωση –κοινωνικοποίηση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Φυσικά*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να χρησιμοποιούν τις ώρες για Φυσική Αγωγή.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 25.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.α. εισόδηµα από προσωπική εργασία: 7.000.000.000 € per annum.*

Z.1.β. βοήθηµα από οικογένεια: 1 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ζωγράφου.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ζωγράφου.

Ι2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για να βγάλουμε λεφτά.

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Ποδόσφαιρο, κιθάρα, κολύμπι.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Γενικό Λύκειο (Ενιαίο).

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω αποτύχει.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Παραπάνω ώρες

ΙΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

ΙΓ2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν μου αρέσει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Λεφτά.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Επειδή μου αρέσει.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας;

Απάντηση: Μου αρέσουν.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος: *Οδοντοτεχνικής – Οδοντιατρικής.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Εφοπλιστής*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Κασομετρητής.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Για να βρω «δουλεία».

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *1.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Snow magazine, 2. Snow patrol.*

ΙΗ.1 α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Αναρχία.*

ΙΗ.3 α Ποια;

Απάντηση: *Τίποτα από τα παραπάνω.*

ΙΘ.1 α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ανεξάρτητη Κοινωνική Οργάνων.*

Λ.1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Κλαρίνο.*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Punk is not dead.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Anarchy.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωινό μου.*

ΛΕ.2α. Ποια:

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *STOMP*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

**5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ**

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι τα ιδιωτικά κάνουν πραγματικά δουλειά και όχι τα δημόσια.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Οι Πανελλήνιες.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση:

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *30.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια: 50 € . Σύνολο 50*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ζωγράφου, Αθήνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ζωγράφου, Αθήνα.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *5^ο Λύκειο Ζωγράφου, 7^ο Γυμνάσιο Ζωγράφου .*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Lower.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε εμένα.*

II2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν μου αρέσει*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Καλή επαγγελματική αποκατάσταση

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για την επαγγελματική αποκατάσταση

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Προγραμματιστής Η/Υ

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Γιατρός, δικηγόρος, κ.ά.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Διότι στο εξωτερικό έχει περισσότερες θέσεις εργασίας.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 49.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 22.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1. PC World, 2. PC Magazine.

ΙΗ.1β 1 Ποιό;

Απάντηση: ΛΑ.Ο.Σ.

ΙΗ.3 α Ποια;

Απάντηση: Τα καλύτερα.

ΙΘ.1 α Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΚΒ.1.α Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *PC World, PC Magazine.*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Techno – House – Electro.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88.3 fm.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Προγραμματισμός Προγραμμάτων σε Η/Υ.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Ό,τι είναι μέσα στις δυνατότητές μου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΔΑΝΕΙΩΝ-ΤΡΑΠΕΖΑ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να δίδει σε κάθε μαθητή – ενδιαφερόμενο γνώσεις που θα τον συνοδεύουν στην υπόλοιπη ζωή του*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Λιγότερο επιπληκτικά και η λειτουργία του να είναι σε πιο καλό κλίμα μεταξύ καθηγητών –μαθητών.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα περαιτέρω.*

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα περαιτέρω.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *20*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια: Λεφτά από τους γονείς και μερικές φορές από παππού – γιαγιά.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ιλίσια Δήμος Αθηναίων.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νηπιαγωγείο – Παπάγου, Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο – Δήμος Αθηνών, Ζωγράφου.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Διότι επιδιώκω μια καλύτερη θέση εργασίας από αυτή που κάποιος θα είχε αν φοιτούσε σε σχολή.*

I2.α Εάν ναι, από ποιόν;

Απάντηση: *4- Άλλο τι: Σύμβουλος ΣΕΠ.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Lower και Proficiency στα Αγγλικά.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

IB.a Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτερη επιλογή καθηγητών.*

II2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν ενδιαφέρομαι*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φοίτηση σε ΑΕΙ σχετικά με την Πληροφορική ή Μαθηματικά και ένα μεταπτυχιακό στους υπολογιστές.*

II1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου άρεσε και θα με ικανοποιούσε όσον αφορά το εισόδημα.*

II4.ia. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί έχει πολλές ευθύνες αλλά και πολλές ανέσεις.*

II5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος: Σε κάποια εταιρεία που θα ενδιαφερόταν για άτομα με γνώσεις στους υπολογιστές.*

II6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Τεχνικός υπολογιστών, προγραμματιστής.*

II7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δάσκαλος Μαθηματικών.*

II8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΑ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί υπάρχουν χώρες του εξωτερικού που είναι οικονομικά πιο δυνατές από την Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15 ώρες .*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Metal and Heavy Metal hamer, 2. TA NEA, 3. Sport day.*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Children of Bodom, Pendulum, Prodigy, Paradise Lost.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Trance radio 107,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ταινίες.*

40° ΓΕΛ ΑΘΗΝΑΣ (ΓΚΡΑΒΑ)

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

50. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

51. Φύλο: Άρρεν

52. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΙΤΑΛΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΧΕΙ ΜΑΓΑΖΙ ΜΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 3.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Ιταλική σχολή.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Από το νηπιαγωγείο μέχρι τη Δευτέρα δημοτικού στην Ιταλία.*

Από τη Δευτέρα δημοτικού μέχρι την Πέμπτη ιταλική σχολή. Από την Έκτη δημοτικού μέχρι σήμερα Γκράβα.

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. 22^ο λύκειο Αθηνών.*

Ι.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Δεν έχω πάρει.*

Ι.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Δεν είχε σχέση με αυτό που θέλω να ακολουθήσω.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν μου αρέσει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ένα καλύτερο μέλλον.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να έχω ένα σταθερό μισθό για να συντηρώ την οικογένειά μου.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 - Άλλο τι Μουσικός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μουσικός επειδή μου αρέσει η μουσική και θέλω να ασχοληθώ με αυτό.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Μουσικός.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή στην Ελλάδα έτσι όπως έχει καταντήσει δεν μπορείς να ζεις.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Metal Hammer.*

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: *Ηλεκτρική κιθάρα σε 2 συγκροτήματα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Metal, Metal core, heavy metal!*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ακούω.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Love bites, head bunger ball (MTV), top chef, master chef, Patty.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να παίζω κιθάρα με τα συγκροτήματά μου.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Το πιο σημαδιακό ήταν ένα τραγούδι που είχα γράψει παλιά το οποίο είχε συναισθηματική αξία.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Κάτι άλλο που θα ήθελα να συμπληρώσω είναι για τα σχολεία που θέλουν να ενώσουν, το οποίο το βρίσκω τελείως άδικο προς τους μαθητές γιατί κανείς δεν μας ρώτησε.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Αυτά φθάνουν πιστεύω (να μην γίνει αύξηση των μαθητών της τάξης).*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης είναι να μορφωθούν τα παιδιά έτσι ώστε να ξέρουν να συζητούν και να έχουν κριτική σκέψη.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να υπάρχει ισότητα μεταξύ των μαθητών και να μην υπάρχει ρατσισμός.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Πολλοί, δεν ξέρω πόσοι.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια. -Z.1.γ.άλλα (περιγράψτε) Από την νονά.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Ακομινάτου είναι στην Ομόνοια, στο 51^ο δημοτικό σχολείο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Σε διαφορετικές (Ομόνοια, Πατήσια) .*

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί θέλω να έχω ένα υψηλό δείκτη μόρφωσης.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Θα πάρω το Lower τώρα.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Το Lower.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στην απροσεξία και στη βιασύνη μου.*

II.2.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Τεχνολογική.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να γίνεται ενημέρωση επί αυτού του θέματος.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι.*

ΙΓ2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί είναι πολύ ενδιαφέρον κλάδος.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προσδοκώ να γίνω μια καλή και αξιόλογη δικηγόρος ή ψυχολόγος με κύρος.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν το έχω σκεφθεί.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου άρεσε πραγματικά.*

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6-Κάτι άλλο Τρόπος διασκέδασης και ανάδειξης του εγώ σου.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Αυτά μου αρέσουν.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Θα δω τότε.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δικηγορίας ή Ψυχολογίας.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δικηγορίας ή Ψυχολογίας.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής Δικαίου κ.α.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Θα ήθελα να κάτσω για να παλέψω για ένα καλύτερο αύριο.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Το είπα πιο πάνω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *7 ώρες επί πέντε μέρες. 45 ώρες την εβδομάδα.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 ώρες την εβδομάδα.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Με αλφαβητική σειρά.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΣΤ2.δ. Κάτι άλλο;

Απάντηση: *Αυτά φθάνουν.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *Το Θέμα, Τα Νέα, TV Zapping, Καθημερινά, People, Elle, Woman.*

ΙΗ.3α. Ποιά;

Απάντηση: *Οι γονείς μου.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Χατζηδάκης, Πλέσσας, Πάριος, Μαρινέλλα, Θεοδωράκης, Μότσαρτ κ.α.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *106,2, 98,9, 94,9, 104,2 κ.α. πολλά.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το Νησί, Το Just the two of us, Ευτυχημένοι μαζί, Μαρία η άσχημη κ.α. πολλά.*

ΛΕ.3.α. Εάν ναι, με ποιά;

Απάντηση: *άλλο (διευκρινίστε) Και άλλα πολλά.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να τραγουδάω, να χορεύω, να παίζω volley, να υποδύομαι κάποιο ρόλο, να κάνω sky και να διαβάζω κάποια εξωσχολικά βιβλία με εκπαιδευτικό χαρακτήρα.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Φτιάχνω διάφορα ρούχα, τσάντες και άλλα χειροποίητα τραπεζομάντηλα ή γλυκά, φαγητά.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η αποφοίτησή μου από το γυμνάσιο και οι χοροί που διοργανώναμε με το σχολείο. Εκεί χορεύαμε παραδοσιακούς χορούς και μας βράβευαν γι' αυτό. Και τέλος το χορευτικό που κάναμε στην έκτη δημοτικού που ήταν άψογο και άρεσε και σε όλους.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το φυλλάδιο ήταν καλό. Μας είχε και πολλά παραπτώματα. Δεν έγραφε τους Metallica. Δεν είχε πιο πολλές επιλογές σε κάποιες ερωτήσεις όπως «δεν ξέρω». Είχε μόνο «ναι» και «όχι». Ασχολήθηκε με τους Η/Υ και την κοινωνιολογία και όχι με περαιτέρω θέματα και κλάδους. Κάποιες ερωτήσεις ήταν πιστεύω άσχετες. Αλλά σε γενικές γραμμές ήταν καλά. Είχε ενδιαφέρουσα θεματολογία.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΝΕΡΓΗ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Δεν θέλω κάτι άλλο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μάθουμε πράγματα, να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας και να προχωρήσουμε στην κοινωνία με ορθή σκέψη.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, γιατί ο κάθε καθηγητής μπαίνει μέσα για να περάσει την ώρα του με αποτέλεσμα να μην έχουμε γνώσεις.*

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως ένα φυσιολογικό σχολείο με καλούς καθηγητές.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *1. Καλύτερο κυλικείο. 2. Φροντίδα στις τουαλέτες.*

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: *Δεν έχω κάτι άλλο.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Καμιά δεκαριά (10).*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δήμος Γαλασίου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δήμο Γαλασίου μέχρι 1^η γυμνασίου. Δήμο Περιστερίου μέχρι σήμερα.*

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί θα αποκτήσω περισσότερη εμπειρία και ευκαιρίες στη δουλειά.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Κανένα.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στο ότι δεν υπάρχει η οικονομική κατάσταση για μαθήματα εξωσχολικά*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτεροι καθηγητές με περισσότερη όρεξη για μάθημα ώστε να προσελκύουν τα παιδιά.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν θέλω να γίνω σαν τον Σχοινά ή τον Παπαβλασόπουλο.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Από την επιλογή κατεύθυνσης τίποτα. Από τη σχολή προτίμησής μου δουλειά και οικονομική εξασφάλιση.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για την οικονομική μου εξασφάλιση.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι Chef.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Πιστεύω ότι με αντιπροσωπεύουν τα παραπάνω γιατί και τα τρία θέλουν σκληρή δουλειά και όρεξη.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Chef.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν θα πάω σε άλλη σχολή.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Να διδάσκει κοινωνιολογία και Δίκαιο.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί υπάρχουν περισσότερες επαγγελματικές ευκαιρίες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *6 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Κατερίνα, 2. Τα Νέα.*

ΙΗ.1β1. Ποιό;

Απάντηση: *Όλα είναι χάλια.*

ΙΘ1.α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Στο ΠΑΣΟΚ.*

Λ1.α. Ποιό;

Απάντηση: *Φλογέρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Φραγκούλης, Χατζηγιάννης, Χατζόπουλος.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 102,2.

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Master Chef.

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: ΚΑΝΕΝΑ.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Να μαγειρεύω.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι ερωτήσεις ήταν πολλές και κουραστικές. Το μόνο καλό ότι χάσαμε 3 ώρες. Κατά τα άλλα ότι και να γράψουμε δεν θα αλλάξει τίποτα οπότε...

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΤΗΝ Ε.Π.Ο

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΑΣΚΑΛΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Περισσότερες επισκέψεις σε δημόσιους χώρους όπως μουσεία, θέατρα κ.τ.λ.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να γίνουμε ενεργοί και πολιτισμένοι πολίτες, έτσι ώστε να έχουμε πολλές γνώμες και απόψεις.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Με τίποτα!!!*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως ένα φυσιολογικό σχολείο, όπως αυτά του εξωτερικού.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Καλύτερο κυλικείο.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10 πανάρχαιοι.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 50 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Γκράβα (δήμος Αθηνών).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Γκράβα (δήμος Αθηνών).*

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *ECDL (πληροφορικής), Lower (αγγλικά).*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Τα πάνω.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Υπολογιστές.*

I.10.α. Αν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Στίβο.*

I.12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *θετική.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτερη επιλογή καθηγητών.*

ΙΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Βαρετή.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καλύτερο μέλλον..*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Να την διδάξω σε μαθητές.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τα λεφτά και την δική μου ευχαρίστηση.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Είμαι γεννημένος για τέτοιου είδους επαγγέλματα.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Αστυνομικός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Φυσική.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μαθηματικά.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσης θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Η Ελλάδα είναι μπουρδέλο.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για ένα καλύτερο μέλλον.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *11 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Καθημερινή.*

ΙΗ.1α. Εάν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: *Συνασπισμός.*

ΙΗ3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Κανένα.*

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: *Μπάσο.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Him, Korn, Hammer Fall, Aiking, Alexandria, Devil, Weans, Prada.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 106,2, 95,2, 88,3, 96,3, 96,9, 105,2.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Big brother, Next top model.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν τα ξέρω.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Υπολογιστής, γκόμενες.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κενό.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Καμία.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4β-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η εξειδίκευση έτσι ώστε οι νέοι να μπορέσουν να αποκατασταθούν σε θέσεις εργασίας όταν βγουν στην αγορά εργασίας.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *ΝΑΙ, αλλά η απαξίωση των μαθημάτων δεν συμβάλλει στην μόρφωση πάνω σε γενικά θέματα.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Γαλάτσι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος)

Απάντηση: *Γκράβα.*

Ι.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί θέλω να γίνω αυτό που θέλω να γίνω. Να πραγματοποιήσω τα όνειρα και τις προσδοκίες μου.*

Ι.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Από σχολικούς αγώνες μπάσκετ. Από πρωτάθλημα ring - rong.*

Ι.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Δίπλωμα Lower ξένων γλωσσών, δίπλωμα Zertificat γερμανικών.*

Ι.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε εμένα και στην ομάδα μου.*

Ι.12β. Για ποιούς λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Δεν υπάρχει λόγος.*

ΙΙ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί η κοινωνιολογία ως επιστήμη δεν μου κεντρίζει το ενδιαφέρον.*

ΙΙ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Την εξασφάλιση της επιτυχίας μου στα πλαίσια του χώρου εργασίας που θα ακολουθήσω.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν θα επέλεγα.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί με αυτό το επάγγελμα θα μπορέσω να ασχοληθώ πλήρως, να χρησιμοποιήσω όλο το δυναμισμό μου.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 - Άλλο τι Οικονομολόγος.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Επιθυμώ να γίνω Οικονομολόγος. Μου κεντρίζει το ενδιαφέρον και ανταποκρίνεται στις φιλοδοξίες μου.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; Οικονομία, χρηματοοικονομικά.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Οικονομολόγος, Καθηγητής Οικονομίας, στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση .

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Τίποτα.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Ευκολία στην επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 25.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: Το πρώτο θέμα, Ελευθεροτυπία, Ελεύθερος τύπος.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Active member – FFC - ΤΧC .*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *95,2 Athens DJ.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπιλιάρδο και μπάσκετ.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ - ΝΙΓΗΡΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: SECURITY – ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Οι μαθητές να μπορούν να σχηματίσουν βάσεις για το μέλλον – ζωή τους.
Αν και δεν γίνεται με τον καλύτερο τρόπο στις μέρες μας.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Τα μαθήματα να γίνονται με μεγαλύτερη ευκρίνεια, να μην υπάρχει τόση πίεση στην τάξη και στις εργασίες για το σπίτι. Να μπορούν οι μαθητές με μεγαλύτερα καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα να παρακολουθούν και να συμμετάσχουν σε καλλιτεχνικές και γενικά σε σχέση με τέχνες εκδήλωση .

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20-25.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 50 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Πατήσια – Γαλάτσι (δήμος Αθηναίων – Γαλατσίου).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος)

Απάντηση: Πατήσια – Γαλάτσι (δήμος Αθηναίων – Γαλατσίου).

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: Α,Β,Γ Γυμνασίου – 22^ο Γυμνάσιο. Α,Β,Γ Λυκείου – 40^ο Γυμνάσιο.

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Αθλήματα, πολιτιστικές εκδηλώσεις.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Μη αρκετή προσπάθεια, κακή επιρροή, απογοήτευση.

I.12.α Αν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θεωρητική.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Να μπορεί ο καθένας να ακολουθεί και να κάνει αυτό που αγαπάει.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να μου δώσει περισσότερες πληροφορίες – γνώση για το επάγγελμα που θέλω να ακολουθήσω. Να με βοηθήσει να γίνω ακόμη καλύτερος.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή θα με εξέφραζε πραγματικά.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 - Άλλο τι Μπασκετμπολίστας, Τραγουδιστής, Χορευτής, Κομμωτής, Ζωγράφος.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Προσωπικός γυμναστής, Κομμωτής, Γραφίστας.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Πιστεύω ότι θα έχω ένα καλύτερο μέλλον και εξασφάλιση στο εξωτερικό παρά στην Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *0.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ανά μαθήματα – βαθμολογία κ.λπ.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ίσως.*

ΠΗ.1β1. Ποιό;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο, Φλογέρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Usher, Neyo, Michael Jackson, PDiddy, Kanye Nest, Tempah – T, Eminem, Lil Wayne etc.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *106,2 .*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Μουσικού περιεχομένου.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ, Αθλητισμός, Ζωγραφική, Τραγούδι, Χορός, Κομμωτική.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Οτιδήποτε χαχά.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Igbo, Bini, Yoruba, Edo (Ιμπο, Μπινί, Γιορουμπά, Εντό) 4 βασικές φυλές.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5β-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΣΤΗΝ Ε.ΥΔ.ΑΠ.

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΟΠΤΙΚΩΝ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα άλλο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να μάθει ο μαθητής τι θέλει στη ζωή και ακόμα το σχολείο ωριμάζει τον μαθητή.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, το σχολείο παρέχει μόρφωση απλώς κάποιοι μαθητές δεν θέλουν να μάθουν.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Το μόνο που θα άλλαζα είναι να έχουν όλοι οι μαθητές καλή σχέση με τους καθηγητές.*

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: *4) άλλο τι; Να είναι έτσι όπως είναι.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Περίπου 20.*

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Ζ.1.β. εισόδημα από προσωπική εργασία Δεν δουλεύω ακόμα. -Ζ.1.β. βοήθημα από την οικογένεια Πολύ λίγα (100 €). -Ζ.1.γ. άλλα (περιγράψτε) Τίποτα. Σύνολο 100 € το δίμηνο*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Πατήσια.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος)

Απάντηση: *Πατήσια.*

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι.*

I.2α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Για να μορφωθώ.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Ξένη γλώσσα αγγλικά Lower (Michigan).*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

I.12.α. Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Αμφιβολία για το μέλλον.*

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Χάσιμο πολλών διδακτικών ωρών.*

I.13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3- άλλο τι; Για να μην γίνω μια πιστή αντιγραφή των γονιών ώστε να μπορέσω να ανακαλύψω ένα διαφορετικό μέλλον.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Ενημέρωση για τα νέα επαγγέλματα.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν έχω διαβάσει.*

II1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Ώστε να μπορώ να παίρνω μισθό και να συντηρώ τον εαυτό μου ώστε να μην είναι βάρος στην οικογένειά μου.*

II4.ia. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσουν αυτά τα επαγγέλματα.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Το πολύ-πολύ και τώρα με την οικονομική κρίση το μόνο που έχει απομείνει είναι εργάτης στην οικοδομή.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Το ίδιο με το από πάνω ακριβώς.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Βουλευτής, Υφυπουργός, Δικαστής κ.α.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *3-άλλο τι; Δεν μου αρέσει και πολύ.*

ΙΔ.10α. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν υπάρχουν θέσεις εργασίας στην καλή μας Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες σχολικού μαθήματος.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΙΗ.3. Ποιά;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΘ1.α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *ΠΑΣΟΚ.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *System of a down, Linking Park, Aerosmith, Pop, Hip-hop κ.α.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *95,2, 88,3.*

ΛΒ3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Big brother.*

ΛΕ.2α Ποια;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι τα ονόματά τους.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Υπολογιστή, Basketball, football, ping-pong, rugby, smack down, ζύλο, τένις, τρέξιμο, γυναικές.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Με ό,τι πιάνουν τα χέρια μου συνήθως με οικοδομικά πράγματα.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Τα κενά στα σχολεία. Με βοήθησαν να ξεκουραστώ και οι καθημερινές συνομιλίες με την οικογένειά μου για διάφορα θέματα που με βοήθησαν να αναπτύξω την κριτική μου πλευρά.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Πιστεύω πως αυτό το τεστ με βοήθησε να καταλάβω μερικά πράγματα για τον εαυτό μου και την οικογένειά μου, για το μέλλον, που στον κόσμο που ζούμε είναι αβέβαιο όπως έχουμε καταντήσει σε αυτήν εδώ την καλή μας χώρα με το όνομα ΕΛΛΑΔΑ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μας παρέχει εφόδια και αξίες που θα μας βοηθήσουν στην υπόλοιπη ζωή.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Μέχρι την 1^η λυκείου να παρέχει μόνο γενική μόρφωση. Στις δύο υπόλοιπες τάξεις του γενικού λυκείου να είναι μόνο μαθήματα κατεύθυνσης.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δήμος Αθηναίων, Κυπριάδου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δήμος Αθηναίων, Κυπριάδου.*

I.2α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί θα μου δώσουν εφόδια για όλη μου τη ζωή.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Proficiency Michigan, Β1 Γερμανικών.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Το σχολείο να παρέχει πληροφορίες και να προετοιμάζει τους μαθητές.*

ΙΓ.1α1. Εάν ναι, ποιά;

Απάντηση: *Κοινωνιολογία Παντείου.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν υπάρχουν καλές επαγγελματικές προοπτικές.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προσδοκώ να κάνω το επάγγελμα που θέλω για να είμαι ευτυχισμένος στη ζωή μου.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί απλά μ'αρέσει.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί θέλω να συνδέεται η δουλειά μου με νομικά θέματα και να υπερασπίζομαι ανθρώπους.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δικηγόρος, δημοσιογράφος, δικαστικός, νομικός, σύμβουλος, συμβολαιογράφος, διπλωμάτης.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δημοσιογράφος, Καθηγητής.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος, πολιτικός.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Πάντα υπάρχει φόβος για το εξωτερικό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 9.

ΙΗ.1β1. Ποιό;

Απάντηση: ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Σφακιανάκης.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: ΚΑΜΙΑ.

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: ΔΕΝ ΞΕΡΩ.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Γυμναστική.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Ανάγνωση Τόλκιν: «Άρχοντας των Δαχτυλιδιών».

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Θα ήθελα να είχε περισσότερες ερωτήσεις για τις σπουδές που θέλουμε να ακολουθήσουμε και γενικά όχι τόσο καλλιτεχνικού περιεχομένου.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ-ΠΟΛΩΝΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Κατανόηση των καθηγητών προς τους μαθητές.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να μαθαίνουμε πράγματα που θα μας είναι χρήσιμα και όχι αυτά τα αόριστα και τις περισσότερες φορές ανούσια πράγματα που διδασκόμαστε.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι... Στο σημερινό σύστημα αφιερώνουμε χρόνο σε 5 μαθήματα. Έτσι δημιουργείται η εξειδίκευση που τις περισσότερες φορές δεν αποδίδει καρπούς.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να μαθαίνουμε γενικές γνώσεις που θα είναι χρήσιμες στη ζωή μας αλλά και στο πνευματικό επίπεδο των μαθητών.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 15.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 200 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Αθήνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Αθήνα.

Θ3.α. Αν όχι σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: 22^ο ΓΕΛ Αθηνών.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Ξιφασκίας, αγγλικών.*

I.12.α. Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Θετική.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Γενικές γνώσεις.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II.1α1. Εάν ναι, ποια;

Απάντηση: *Γιατί περιλαμβάνει γνώσεις ψυχολογίας.*

II2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Ενδιαφέρον μάθημα.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επιτυχία.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Αθήνα, Ναύπλιο.*

II4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Status, χρήμα, χρόνο.*

II4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *4 – βιομήχανος Γυναίκα βιομηχάνου.*

II4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Έτσι.*

II6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Πολλά.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *3- άλλο τι; Λόγω δυσκολίας πρόσβασης στις σχολές.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Έτσι, λόγοι οικονομικής κρίσης.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Φακέλους.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *Δεν διαβάζω.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μπαλάντες ροκ, disco polo, pop, rock, RNB.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,30.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Όλες είναι βλακείες, αλλά μπορούμε να κάνουμε τίποτα άλλο όταν βαριόμαστε, ούτε να βγούμε καμιά βόλτα!!! Δεν θέλει χρόνο για προετοιμασία. Αχ... Καταλαβαίνετε το δράμα μας.*

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: Δεν ξέρω, ρωτήστε τη μητέρα μου.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ψώνια, βόλτες.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Όλο το σπίτι, λάμπες, πρίζες, υδραυλικά και τέτοια.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Καμία.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΤΟΝ ΟΤΕ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ (ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΕΙΧΕ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΕ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΕΡΓΑΣΘΕΙ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΩΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ).

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Εάν είχε καταταμηθεί καλύτερα η ύλη... και δεν υπήρχε τόση πίεση. Το μάθημα πρέπει να γίνεται στο σχολείο και όχι στο φροντιστήριο, ΑΡΑ καλύτερο εκπαιδευτικό σύστημα: 1) Να γίνεται μάθημα στη τάξη, 2) να προλαβαίνουμε να βγάλουμε την ύλη, 3) τις γενικές γνώσεις (βλέπε μαθήματα γενικής παιδείας) να τις λαμβάνουμε μέχρι την 2^α λυκείου. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι πρέπει να 'χουμε μόνο μερικές γνώσεις...

B.3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Αν μου παρείχε μόνο αυτό τις γνώσεις χωρίς να χρειάζεται να τρέχω σε φροντιστήριο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Κανονικά θα έπρεπε να μας κάνει ανθρώπους, με κριτική σκέψη και γενικές γνώσεις για να μην γινόμαστε υποχείρια.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Εξαρτάται από τον καθηγητή... Εεε... όλο και κάτι προσφέρει...*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *ΣΩΣΤΑ, Να μας προσφέρει γνώση και όχι απελπισία, κούραση.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *14.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Πατήσια (δήμος Αθηναίων).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Γκράβα (Ιλιον).*

Θ3.α. Αν όχι σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: *1. Μουσικό γυμνάσιο (Ιλιον). 2. Γκράβα.*

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Έλα μου ντε...; Και καλά για τη μόρφωση (που μεταξύ μας δεν προσφέρεται) και για επαγγελματική αποκατάσταση.*

I.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: 1) Συμμετοχή σε δημόσιο μουσικό διαγωνισμό, 2) έπαινος για καλό μέσο όρο στο γυμνάσιο.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Lower.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Απολυτήριο...*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Τί την ήθελα τη σχέση φέτος ; ; .*

I.10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Μου φθάνουν αυτά που έχω...*

I.12.α. Αν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Τεχνολογική.*

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Θεώρησα ότι ήμουν καλύτερη στη θεωρητική.*

II.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ψυχολογία (και ο Θεός βοηθός).*

II.2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Εξαρτάται πόσα μόρια θα βγάλω.*

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Την αλήθεια δεν με τρελαίνει ιδιαίτερα.*

Απάντηση: *Κανένα.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *1) Ευχαρίστηση, 2) χρόνος, 3) χρήμα και κοινωνική καταξίωση.*

II.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6- Κάτι άλλο Υποτίθεται ότι θα έπρεπε να είναι προσφορά στην κοινωνία αλλά κατέληξε τρόπος διαβίωσης.*

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 - Άλλο τι Εφοπλιστής και ακόμα καλύτερα γυναίκα εφοπλιστή.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; Να ψαχτώ γενικότερα.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Δεν έχω αποφασίσει ακόμα...

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Εσένα τί σε κόφτει;.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Πού να υπολογίσω τώρα; Αν ήταν λιγότερες οι ερωτήσεις; Κάτι θα 'κανα και γι' αυτό.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 ατελείωτες ε; ; ;

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Δεν μπορώ να κρίνω εγώ...

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: Φέτος δεν διαβάζω... Παιδί 3^{ης} λυκείου βλέπετε...

ΙΗ.2. Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Συνδυασμός όλων αυτών.

Κ.2. Μεταξύ των παρακάτω συγγραφέων, μπορείτε να αναφέρετε εκείνους των οποίων γνωρίζετε ένα ή περισσότερα έργα και να διευκρινίσετε αν είναι επειδή τα είδατε (επί σκηνής ή τηλεοπτικά), τα ακούσατε στο ραδιόφωνο ή τα διαβάσατε;

Απάντηση: Τα είχαμε στο σπίτι ή από δώρο.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: V fm 88,3, 106,2, 88,6, 88,9, 104,2 κτλ.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Χαζολογώ, δεν με ενδιαφέρει και καμία.

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: Γιατί να σας πω. Είναι επικίνδυνο.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Να βασανίζω τον κόσμο.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: -Συμμετοχή σε μουσικό διαγωνισμό. -Βιντεάκια, θεατρικά, χορευτικά, video-clip μαζί με φίλες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Είναι κουραστικό... Ξεκινάς με διάθεση και στο τέλος καταλήγεις να βιάζεσαι... Άσε που πέρασαν τόσες σχολικές ώρες και θα μπορούσα να διαβάζω τα μαθήματα για το φροντιστήριο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

Β.3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Γιατί είναι ιδιωτικό και θα μου παρέχει πολλά εφόδια για το μέλλον.

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να δημιουργεί παιδευμένους και άξιους ανθρώπους για την κοινωνία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Οι μαθητές, μέσα από συμβούλια, να παίρνανε το νόμο όσον αφορά τους νόμους του σχολείου.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20-25.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 20 €. -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 50 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Πλατεία Αμερικής, Αθηνών.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νιόβης, Αθηνών.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Μπάσκετ (άθλημα).

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Για επαγγελματίας αθλητής καλαθοσφαίρισης.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Καθαρά σε μένα.

I.12.α. Αν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θετική.

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Φροντιστήρια, μείωση ωρών μαθήματος (όχι κατεύθυνσης) και αύξηση ωρών μαθημάτων (κατεύθυνσης).

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Κανένας λόγος. Δεν μου αρέσει.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Την καλύτερη διαπαιδαγώγησή μου και εξέλιξη μου σε καλύτερο άνθρωπο.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Τίποτα.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για οικονομικούς λόγους.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Οικονομικός σύμβουλος.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Εύρεση δουλειάς, καλύτερες συνθήκες διαβίωσης.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. *Sport day*, 2. *Πράσινη*, 3. *Ναυτεμπορική*.

ΙΗ.3α. Ποιά;

Απάντηση: *Κέντρο*.

Λ1.α. Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα*.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Akon, Three days Grace*.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 95,2, 89,2.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Top Gear*.

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: *Βάζα, πίνακες*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Καλαθοσφαίριση*.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κανένα*.

3ο ΓΕΛ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

53. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

54. Φύλο: Άρρεν

55. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Σχολείο που να ανασυστήνει στους μαθητές την δημιουργία, την κριτική σκέψη και όχι την αποστήθιση και τις ημερήσιες αποβολές των συμμαθητών μου και την κατάργηση των πανελληνίων.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης να μπορέσει στους μαθητές να τους ξυπνήσει τα ενδιαφέροντά τους, να τους καλλιεργήσει την κριτική τους ικανότητα, να τους ανοίξει τους ορίζοντές τους και να καταφέρει να μάθουν οι μαθητές το τι ζητάνε από την ζωή τους να κάνουν επαγγελματικά.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι, δεν παρέχει γενική μόρφωση, μόνο μονομερή μόρφωση με τις κατευθύνσεις και τις Πανελλαδικές εξετάσεις.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Σχολείο που να είναι συνδεδεμένο με τις αξίες της παιδείας. Οι αξίες της ανθρωπιστικής και κλασικής παιδείας και όχι με την τεχνοκρατική, χρυσοθηρική (και του ανταγωνισμού) εκπαίδευσης της ελεύθερης αγοράς και του κεφαλαίου.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Μεγαλύτερος μισθός για το διδακτικό προσωπικό του σχολείου.

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Μαθήματα που έχουν αντικείμενο το περιβάλλον αλλά και νέους τρόπους αξιολόγησης των μαθητών για ένα μάθημα που να μην είναι συνδεδεμένο με την αποστήθιση και το άγχος

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 14.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 30 € (χαρτζιλίκι).

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο δημοτικό ήμουν σε σχολείου του δήμου του Νέου Ηρακλείου Αττικής.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο νηπιαγωγείο και στο δημοτικό αλλά και στο λύκειο σε σχολεία του δήμου του Νέου Ηρακλείου, αλλά στο γυμνάσιο σε σχολείο της Μεταμόρφωσης.

Ι.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί αγαπάω την μόρφωση και λιγότερο για την επαγγελματική αποκατάσταση.

Ι.Β.α. Αν όχι τι θα προτείνετε να γίνει;

Απάντηση: Αναβάθμιση των τεχνικών σπουδών ώστε να μην γίνουν οι τεχνικά εξειδικευμένοι μαθητές, απλοί εργάτες.

ΙΙ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

ΙΙ.1.α.1 Εάν ναι ποια;

Απάντηση: Κοινωνιολογία Αθηνών

Ι.Γ.2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Μου αρέσει η επιστήμη των κοινωνικών σπουδών

ΙΙ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καλλιεργημένος και μορφωμένος σε κλασσικές σπουδές με ανθρωπιστικές αξίες*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ιθαγένεια , μετανάστευση*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Από τις γνώσεις που ξέρω γι ' αυτό και γιατί μου αρέσει ΙΔ4.1α.*
Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Όλα τα άλλα επαγγέλματα που δεν σημείωσα προωθούν κάποια από αυτά τον υπερπλουτισμό και τον ευδαιμονισμό.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Καθηγητής, κοινωνικός λειτουργός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγητής, κοινωνικός λειτουργός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Βιβλιοθηκάριος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής σε σχολείο, κοινωνικός λειτουργός και υπεύθυνος σε ομάδα κοινωνιολόγων.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Θέλω να βοηθήσω με το δικό μου τρόπο τα προβλήματα που έχει η Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Ελευθεροτυπία*, 2) *Plus*, 3) *Γαλέρα*, 4) *Κοντέϊνερ*, 5) *Athens Voice*, 6) *FAQ*, *Lifo*, *Anopolis*, 9) *Sonic*, 10) *Schoollinans*.

ΙΗ.1.α Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: Σε συνιστώσα του ΣΥΡΙΖΑ.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Αρ;anthshQ *Miles Davis*, *Αλκίνοος Ιωαννίδης*, *Ζιμ. Πράϊονερ*, *Σωκράτης Μάλαμας*, *Y. Zieroen*, *Active Member* *Magic De Spells*, *Ελεονώρα Ζουγανέλη*, *Τραγούδια από ταινίες του Αλμοδοβάρ*.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΚΟΣΜΟΣ 93,9 FM*, *ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ 105,5 FM*, *ΕΡΑ 2 103,7 FM*.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές*, *Το νησί*, *Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα*.

ΛΕ.2α. Ποια ;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι, τα έπαιρνα μαζί με εφημερίδες*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να βλέπω κινηματογράφο, να διαβάζω βιβλία, να ακούω μουσική*.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Ερασιτεχνικά (μικροπράγματα)*.

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Το ανάγνωσμα των ματωμένων χωμάτων και η τύχη μου να έχω αξιολογούς και πνευματικούς καθηγητές κατά τη φοίτησή μου στο γυμνάσιο*.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ο Μοντιλιάνι, ο Πάμπλο Πικάσο, ο Βαν Γκογκ και Νταλί από τηλεόραση και σε περιοδικά και σε βιβλία. Το ίδιο σε Γκωγκέν, Ντα Βίντσι και Λύτρα και πάλι το ίδιο σε Γύζη, Βολανάκη και Παρθένη, σε Dioneu, σε Εγγονόπουλο, σε Γαΐτη, σε Φασιανό, Μυταρά, σε Matis και σε Μαρίνα Αμπραμοβίτο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Θήλυ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΕΡΕΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να ελέγχονται οι καθηγητές και αν διαπιστώνεται ότι δεν κάνουν αποτελεσματικά τη δουλειά τους να απολύονται.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Θεωρώ ότι στο σχολείο μου βρίσκονται αρκετοί καθηγητές οι οποίοι ενδιαφέρονται για την αυτοπραγμάτωση των νέων και όχι μόνο για την ανούσια μάθησή τους.*

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: *4) άλλο τι; Σε χώρους εργασίας και στο σχολείο.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Καλύτερη δομή στα βιβλία. Πιο αντικειμενικά, ευκολονόητα και όχι ετεροκατευθυνόμενα από συμφέροντα (π.χ. Ιστορία).*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *13.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 120 €. Σύνολο 120 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Μεταμόρφωση – Αθήνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Μεταμόρφωση – Αθήνα.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: ΛΥΚΕΙΟ–3^ο ΓΕΛ Ηρακλείου, ΓΥΜΝΑΣΙΟ–3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου.

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί πιστεύω ότι βοηθάνε στην εύρεση εργασίας σε μια τέτοια οικονομική κρίση.

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Επαίνους και αριστεία

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Lower στα Αγγλικά, Proficiency στα Αγγλικά.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

I10.α Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: Ανθρώπινα δικαιώματα – Εφημερίδα.

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Να κάνει αποτελεσματικότερα τα μαθήματα και να βοηθάει στην αυτοπραγμάτωση των μαθητών.

II.1 Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι

Απάντηση: «Ο σύγχρονος άνθρωπος» Γ.Μ. Παναγιωτόπουλος, «Το κενό στην τρέχουσα πολιτική», «Πείνα και Δίψα» (Γιανναράς).

Π.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί θέλω νομική.*

Π.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση και προσωπική ευχαρίστηση.*

Π.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω ποια μέρη έχει.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για προσωπική ευχαρίστηση. Γιατί αν είσαι καλός σε κάτι και το αγαπάς αριστεύεις (και οικονομικά).*

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6) κάτι άλλο: Προσωπική ευχαρίστηση.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι Διπλωμάτης.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Φιλολόγος, ακτιβιστής.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή η επαγγελματική αποκατάσταση είναι καλύτερη.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *8 ώρες .*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Focus*, 2) *Newsweek*, 3) *Cosmopolitan*.

ΙΘ.2 Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο (για τους μαθητές των νυκτερινών σχολείων):

Απάντηση: *Όχι.*

ΚΒ.1.α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Newsweek.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ιωαννίδης, Παπακωνσταντίνου, Scorpions, Eminem, Θηβαίος, Beatles, Rihanna.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Lampsi, Diesi, era.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Hip-hop, διάβασμα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

10. Φύλο: *Θήλυ*

11. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: *ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ*

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: *ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ*

Β.3.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: Σε ένα κολέγιο εσώκλειστο σε κάποια χώρα, του εξωτερικού κυρίως (Αργεντινή, Νέα Υόρκη, Λονδίνο).

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Στο εξωτερικό είναι διαφορετικά τα πράγματα. Τους περισσότερους Έλληνες τους αποκαλούν κλέφτες και δεν έχουν το ίδιο επίπεδο μόρφωσης σε σχέση με άλλους πολίτες αλλά και μαθητές από άλλες χώρες.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Για να μας παιδεύει! Ειλικρινά πιστεύω ότι με τους καθηγητές και δασκάλους που έχουν περάσει στα 11 χρόνια της εκπαίδευσης που ήμουν «υποχρεωμένη» να πάω ελάχιστοι είναι οι αξιόλογοι εκπαιδευτικοί που γνώρισα.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Γενική ναι, ουσιαστική όχι. Στεκόμαστε στην αποστήθιση, στην παπαγαλία και όχι στην διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης προσωπικότητας που κάθε μαθητής έχει ανάγκη να έχει βγαίνοντας έξω στην κοινωνία.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Εξοπλισμός τελευταίας τεχνολογίας, αποδυτήρια, εγκαταστάσεις κολύμβησης, εκδηλώσει ότι έχει δηλαδή ένα καλό αμερικάνικο κολέγιο. Μακάρι το σχολείο να 'ταν κάτι σαν φοιτητική εστία, καθηγητές που ενδιαφέρονται για μας... Θα 'θελα να 'ταν έτσι ... αλλά στην Ελλάδα ζούμε!

Γ.1.α. Αν ναι τι θα προτείνατε;

Απάντηση: 4) άλλο τι; Σεμινάρια το καθένα για το δικό του μάθημα, ή μια 3-4ετή εσώκλειστη εκπαίδευση σε ένα πλήρως εξοπλισμένο χώρο και τα έτη φοίτησης του γυμνασίου, δημοτικού.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Αίθουσες με εγκαταστάσεις κολύμβησης, εξοπλισμένο γυμναστήριο. Ψυχολόγους και κοινωνικούς λειτουργούς για τη συμπαράσταση σε κάθε είδους πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο μαθητής. Διοργανώσεις παραστάσεων και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση; (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 14.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια μέχρι 100-150 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στη Νέα Ιωνία.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο Ηράκλειο – Νέα Ιωνία.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. Νέα Ιωνία, 2. Ηράκλειο

I6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Lower – A, E.S.B. - A

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Παραδοσιακούς χορούς και Αγγλικά.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στους γονείς μου, στην έλλειψη φίλων, αγοριού και κυρίως σε μένα.

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Περισσότερη οργάνωση και ένταξη σε διάφορα προγράμματα σύμφωνα με τις προσδοκίες και τα «θέλω» του κάθε μαθητή.

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί όσοι σπουδάζουν κάνουν τα 1002 εκτός απ' το να βοηθήσουν παιδιά και ανθρώπους που τους έχουν πραγματικά ανάγκη.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να κάνω καριέρα στο εξωτερικό και να γίνω όλα αυτά που βλέπω στην τηλεόραση.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τα λεφτά και τη δημοσιότητα που παίρνει ένα επάγγελμα.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι... Ηθοποιός.*

ΙΔ4.α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Ο ηθοποιός καλλιεργώντας το ταλέντο που έχει μπορεί να γίνει διάσημος, πλούσιος και πετυχημένος. Κάθε ρόλος του μπορεί να γίνει πρότυπο ή σημείο αναφοράς και αυτό είναι το μεγαλύτερο έπαθλο. Η αποδοχή από το ευρύ κοινό.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ηθοποιός, σκηνοθέτης, σκηνογράφος.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε

Απάντηση: *Σχολιάστε... Στο εξωτερικό υπάρχει οργάνωση, πειθαρχία και περισσότερες προοπτικές για μια καλύτερη ζωή.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Μόνο τις ώρες του σχολείου.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *32-35 (αλλά δεν αφορούν το σχολείο).*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Hello, 2. O.K., 3. Glamour, 4. In Style, 5. Pretty Woman*

ΙΗ.1.β.1. Ποιο;

Απάντηση: *Ανταρσία.*

ΙΗ.3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Αριστερά.*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Rihanna, Selena Gomez, Miley Cyrus, Jonas Brothers, Ne-xo, Taylor Swift, Christina Anguilera.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *V-fm*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Patty.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Το θέατρο.*

ΛΖ.1. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η ένταξή μου στη σχολή του Βασίλη Διαμαντόπουλου «ΙΑΣΜΟΣ».*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

7. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Άρρεν

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να ελέγχονται οι καθηγητές και αν διαπιστώνεται ότι δεν κάνουν αποτελεσματικά τη δουλειά τους να απολύονται.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μάθεις να διοργανώνεις τις σκέψεις σου, να μάθεις να εκφράζεσαι όμορφα, να κοινωνικοποιηθείς και να μορφωθείς.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, πιστεύω ότι το σχολείο φτάνει σε σημείο να διδάσκει περιττά πράγματα τα οποία κανονικά διδάσκονται στα Πανεπιστήμια.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να υπάρχουν, εκτός από αυτά τα οποία διδασκόμαστε τώρα και μια πληθώρα άλλων (μουσική (για Λύκεια), θέατρο, κλπ.). Επίσης πιστεύω ότι πρέπει τα μαθήματα να γίνονται πιο πρακτικά και λιγότερο θεωρητικά.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Βελτίωση των συνθηκών υγιεινής.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 35-45 €. Σύνολο 35-45 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αττική, Νέο Ηράκλειο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να διευρύνω τις γνώσεις μου, να έχω πιο βέβαιη την επαγγελματική αποκατάσταση.*

I.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Lower Αγγλικά, Πτυχίο στη Θεωρία της Μουσικής.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Γλώσσα (Αγγλικά), Μουσική.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Αγγλικά Proficiency και Πτυχίο Αρμονίας.*

Π10.α Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: *Πρόγραμμα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, σχολική εφημερίδα, σχολική ορχήστρα – χορωδία.*

Π12.α Αν ναι από ποια;

Απάντηση: *Τεχνολογική.*

Π12.β Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *Φόβος για επίπεδο διδασκαλίας.*

Π13.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3. άλλο τι; Είναι τελειόφοιτοι Λυκείου. Θέλω να περάσω σε πανεπιστήμιο.*

Π.1 Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι

Απάντηση: *Δεν έχω διαβάσει κανένα.*

Π.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει η επιστήμη.*

Π.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τι μου αρέσει να κάνω και να διαβάζω.*

Π.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω, δεν απαντώ.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει να το κάνω. Σε περίπτωση που δεν έχω χρήματα θα επέλεγα σαν λύση απελπισίας κάποιο που δεν μου αρέσει.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει να διδάσκω και αγαπώ πολύ τα παιδιά.*

ΙΔ5.ια Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Καθηγητής μουσικής.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγητής Μουσικής, Εκφωνητής ραδιοφωνικού προγράμματος, μουσικολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητής, Διδάσκαλος άλλης ειδικότητας.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω, δεν απαντώ.*

Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή αγαπώ τη χώρα μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *8.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ένας φάκελος ανά μάθημα που περιέχει εργασίες, φωτοτυπίες κ.ά.*

ΙΕ.6α Αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Δεν ξέρω, δεν απαντώ.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Focus, 2) National Geographic, 3) FAQ, 4) Athens Voice, 5) Playstation magazine.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Αριστερά.*

Λ1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Βιολί.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Paramore, Linkin Park, Nightwish, Gorilazz, Green day, Muse, Διονύσης Σαββόπουλος, Evanescence.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Rock fm*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΔ1 Αν έπρεπε να διακοσμήσετε έναν τοίχο με αντίγραφα, μεταξύ των 15 παρακάτω ζωγράφων, σημειώστε με Χ τους 8 που θα επιλέγατε:

Απάντηση: *Δεν ξέρω, δεν απαντώ.*

ΛΕ.2α Ποια:

Απάντηση: *Δεν ξέρω, δεν απαντώ.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μουσική, ενασχόληση με γρίφους.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Οι συναυλίες (μουσικές) που έχω δώσει.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

10. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

11. Φύλο: Θήλυ

12. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

B.3.α. Αν ναι σε ποιό;

Απάντηση: 5) *Ιδιωτικό ΓΕΛ ... Αρσάκειο – Τοσίτσειο.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι γαμάτο ρε φίλε. Μόνο εκεί γίνεται πραγματικό μάθημα*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να προσφέρει σε νέους κι όχι μόνο γνώσεις και εφόδια για να καταρτιστούν επαγγελματικά αλλά και για να τους καταστήσει έτοιμους για τη σημερινή κοινωνία.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Το σχολείο παρέχει ουσιαστικές και απαραίτητες γνώσεις οι οποίες όμως δεν απορροφώνται από τους μαθητές λόγω του απαρχαιωμένου εκπαιδευτικού συστήματος που δίνει βάση στη βαθμολογία και περιορίζει τη δράση των καθηγητών.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Αρκετά αφηρημένη ερώτηση. Το σχολείο θα έπρεπε να αποδεσμεύει το ρόλο του εκπαιδευτικού ο οποίος επιλέγεται με βάση αυστηρά κριτήρια και πολλά προσόντα. Αυτό είναι μια αρχή. Τα υπόλοιπα φαίνονται αρκετά εξειδικευμένα στην παρούσα φάση.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Ερευνητικά προγράμματα, ομαδικές εργασίες πείραμα .*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *14.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Μεταμόρφωση.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Μεταμόρφωση.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. Μεταμόρφωση, 2. Ηράκλειο, 3. Ηράκλειο.

Ι6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Lower.

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Lower.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Απολυτήριο Λυκείου.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Οποιαδήποτε αποτυχία οφείλεται πάντα σ' εμάς και όχι στις «αδικίες» της ζωής.

Ι10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Φροντιστήριο.

Ι13.β Αν όχι, γιατί;

Απάντηση: 3. άλλο τι; Κλίνω σε άλλες κατευθύνσεις.

ΙΓ2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Είμαι τεχνολογική.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Μεγάλο εύρος γνώσεων, επαγγελματική κατάρτιση.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί το γουστάρω.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Φυσικό περιβάλλον #1!

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Καθαρίστρια, Βοηθός χειριστή καφετιέρας – εσπρεσιέρας.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Τα προαναφερθέντα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *17.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Φάκελος με κατηγορίες μαθημάτων.*

ΙΕ6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Κι αυτό!*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Enet, 2. Enet διάλογοι, 3. Lifo, 4. Athens Voice.*

ΙΗ.1β 1. Ποιο;

Απάντηση: *Green peace – Αρκτούρος.*

ΙΘ1.α Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Αχ! Δεν θυμάμαι.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Είμαι Γ' Λυκείου.

Απάντησα!

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: 1) διδασκαλία κατ' οίκον ... πλήρη κατανόηση των μαθημάτων.

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 14

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 15 €. Σύνολο 15 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Ν. Φιλαδέλφεια.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Μαρούσι (Νηπιαγωγείο) Ν. Φιλαδέλφεια (Δημοτικό), Ν. Ηράκλειο (Γυμνάσιο, Λύκειο).

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: Ν. Ηράκλειο (Γυμνάσιο 6^ο Ν. Ηρακλείου), Ν. Ηράκλειο (ΓΕΛ Λύκειο) 3^ο Ν. Ηρακλείου.

Ι.2α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Lower*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε μένα.*

I10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Εφημερίδα, ανθρώπινα δικαιώματα.*

IΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Βελτίωση του εκπαιδευτικού συστήματος.*

II1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Εκτίμηση της επιστήμης και λόγω ικανοτήτων.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει καθόλου.*

IIΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να περνάω την ώρα μου.*

IIΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Ιθ. Άλλο τι ... ζωγράφος.*

IIΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Λατρεύω τις θετικές επιστήμες και μου αρέσει και έχω ταλέντο στη ζωγραφική.*

IIΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: α. έρευνα γ1. Ποίου επαγγέλματος; Νοσοκόμος ΑΕΙ ή ΜΕΘ.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής.

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε:

Απάντηση: Σχολιάστε ... Γιατί με διακατέχει ένα δυνατό πνεύμα πατριωτισμού.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 + 6 σχέδιο.

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Γιατί όχι.

ΙΗ.1β 1 Ποιο;

Απάντηση: Κανένα.

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: Με κανέναν.

ΙΘ2. Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο (για τους μαθητές των νυκτερινών σχολείων);

Απάντηση: *Όχι.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *3. Χατζηγιάννη, 2. Antrax, 4. Αλκίνοος.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *101,3 Δίεση.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Τίποτα το ιδιαίτερο.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι ονόματα.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μοντελισμός αεροπλάνων, ζωγραφική.*

ΛΣΤ.2. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Ηλεκτρολογικά κυρίως.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Μια παρουσίαση του Βαν Γκογκ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Κανένα.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μας δώσει το ερέθισμα να αποκτήσουμε περισσότερες γνώσεις.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Ως πηγή γνώσης και όχι ως φόβητρο μέσω των βαθμών.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ηράκλειο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ηράκλειο.*

I.2 α. Γιατί (άλλο);

Απάντηση: *Για περισσότερες ευκαιρίες (επαγγελματικές)*

I6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Κανένα.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Προσκόπου: «Πρόσκοπος του Έθνους».*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Lower, και των Ιταλικών.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε έλλειψη φιλοπονίας από μέρους μου.*

I10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Κανένα.*

Π2.α Αν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Όχι. .*

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Πολλά, αλλά δεν θυμάμαι τώρα!*

Π2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Για να μάθω τον τρόπο που σκέφτονται οι άνθρωποι σε μια κοινωνία σαν τη σημερινή.*

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γενικά θα μου άρεσε να σπουδάσω κοινωνιολογία, γιατί όχι!*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να κάνω κάτι ιδιαίτερο που αρέσει μόνο σε μένα.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα ήταν για μένα αγαπημένο.*

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6. Κάτι άλλο... Πιθανότητα για απόκτηση δύναμης.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι... Πολιτικός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μας βοηθάει με τα αρχαία κείμενα να αποκτήσουμε ρητορεία*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δάσκαλος Ιστορίας.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος, κοινωνικός λειτουργός.*

ΙΔ9. Το επάγγελμα του πατέρα σου ή της μητέρας σου είναι στις πρώτες σου επιλογές ή προτιμάς κάτι άλλο ;

Απάντηση: *3.άλλο τι; Γιατί είναι ταπεινά επαγγέλματα.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε

Απάντηση: *στην Ελλάδα... δεν θέλω να την αποχωριστώ.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *28.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καθόλου.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Για περιοδικά.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *1 – σε βιβλιοθήκη, λόγω μεγαλύτερης ησυχίας.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Πολεμιστές Αρχαιότητας, 2. Ελευθεροτυπία, 3. Καθημερινή, 4. Science.*

ΙΗ.1 α. Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Σε κανένα.*

ΙΗ.1β 1. Ποιο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΗ.3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Άκρα Αριστερά.*

ΙΘ1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Σε κανένα.*

ΙΘ2. Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο (για τους μαθητές των νυκτερινών σχολείων);

Απάντηση: *Όχι.*

Κ1. Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία εκτός από τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος;

Απάντηση: *γ. Συχνά... σχεδόν πάντα.*

ΚΒ.1.α Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Τίποτα.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κανένα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Θεοδωράκης, Πλέσσα.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Σκάϊ*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία, όλες είναι χαζές.*

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Προσκόπους.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΛΖ.1. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η πρώτη φορά που μου έδωσαν βιβλία Μυθολογίας.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Θήλυ

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Λόγω καλύτερης αντιμετώπισης των μαθητών από τους καθηγητές.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η προετοιμασία*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Το σχολείο ετοιμάζει τα παιδιά για τις Πανελλήνιες και τίποτα άλλο.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Καλύτερα και αποτελεσματικότερα σε όλους τους κλάδους.*

E1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: *14.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ερυθραία.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Κυψέλη, Μαρούσι, Ερυθραία.*

I.2 α. Γιατί (άλλο);

Απάντηση: *Θέλει ερώτημα; HELLO.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Αγγλικά ανώτατο, Πιάνο.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Οδήγησης.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν αποτυγχάνω.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Για να μάθω τον τρόπο που σκέφτονται οι άνθρωποι σε μια κοινωνία σαν τη σημερινή.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν με ενδιαφέρει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τα καλύτερα.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι... Οικονομικά.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσουν τα λεφτά.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Πολλά.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Πολλά.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κανένα.

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί όλα είναι καλύτερα έξω.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18.

ΙΗ.3.α. Ποια;

Απάντηση: Κέντρο.

ΙΘ2. Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο (για τους μαθητές των νυκτερινών σχολείων);

Απάντηση: Όχι.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Δεν πρόλαβα να το τελειώσω γιατί έχω δουλειές.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Κατάργηση μαθημάτων τα οποία δεν ενδιαφέρουν τους μαθητές.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να προετοιμάζει τους μαθητές, έτσι ώστε να έχουν εφόδια στην αγορά εργασίας.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να ενημερώνει σωστά τους μαθητές για τα προβλήματα που υπάρχουν στην κοινωνία.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 12.

ΣΤ.1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι:

Απάντηση: α) Όχι, β) Όχι, γ) Ναι.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 50 € μήνα

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα – Ν. Ιωνία, 1^η, 2^α, 3^η. Ν. Ηράκλειο 4^η, 5^η, 6^η.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα Ν. Ιωνία: νηπιαγωγείο-δημοτικό Νέο Ηράκλειο: γυμνάσιο-λύκειο.

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Proficiency (I) Mittelstuf (B₂)

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν μου αρέσει.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή θα με τραβούσε.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Μηχανολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω. Δεν απαντώ.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για καλύτερο τρόπο ζωής.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 .*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Sporty, 2) Καθημερινή.*

ΙΘ2. Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο (για τους μαθητές των νυκτερινών σχολείων);

Απάντηση: *Όχι.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα Ηλεκτρική*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Metallica*.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *9,49*.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Σκάι Goal*.

ΛΕ.2α. Ποια ;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι, τα έπαιρνα μαζί με εφημερίδες.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Βόλλεϋ.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Τις οικιακές*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Μια ταινία γαλλικού σινεμά “Le Chouistes”.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Θήλυ

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΝΕΡΓΗ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η εκπαίδευση έχει τον σκοπό που δείχνει η ίδια η λέξη. Διδάσκει και προετοιμάζει τους νέους και νέες για το πώς να ανταπεξέλθουν απέναντι στις απαιτήσεις της κοινωνίας μας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Πιστεύω ότι το σχολείο δεν παρέχει γενική μόρφωση διότι η παιδεία έχει δευτερεύοντα ρόλο στο Ελληνικό κράτος και το ίδιο το κράτος προωθεί την παραπαιδεία και την ημιμάθεια.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα ήθελα η παιδεία και γενικότερα το σχολείο, να προωθεί, εκτός από την σωστή παιδεία και το πατριωτικό θέμα γεννώντας την αντίληψη πως τα παιδιά έχουν και αυτά υποχρέωση στο κράτος αλλά και την υποχρέωση να ζητάνε από το κράτος να καλυτερεύει χρόνο με το χρόνο το εκπαιδευτικό σύστημα και να το χρηματοδοτεί γενναιόδωρα έτσι ώστε να καταστεί το σχολείο ως η μητέρα της ηθικής και της παιδείας του νέου.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Να επιτραπεί η κατανάλωση νερού στην ώρα του μαθήματος που είναι χρήσιμο για την καλύτερη λειτουργία του εγκεφάλου.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 13.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 100 € (περιστασιακά). Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 50 €. Σύνολο 150 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ηράκλειο Αθηνών

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ηράκλειο Αθηνών

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: Σεπόλια Αθηνών.

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω να σπουδάσω αρχαιολογία και να κάνω το όνειρό μου πραγματικότητα.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Αγγλικής γλώσσας.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Απολυτήριο Λυκείου.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Συγκυρίες, τίποτα ιδιαίτερο.*

Ι10.α Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: *Σε ανοικτό πανεπιστήμιο.*

Ι12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4 –άλλα (διευκρινίστε)... Γιατί δεν παραδίδω τα όνειρά μου για κανένα λόγο.*

Ι13.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3 άλλο τι; ... Γιατί η μητέρα μου δεν σπούδασε.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Λείπει η πρακτική εξάσκηση.*

ΙΓ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Μου αρέσει να μελετάω την κοινωνία αλλά δεν με ενδιαφέρει το παρόν, θέλω να βλέπω πως αξιολογείται το παρόν μας όταν πλέον είναι παρελθόν.*

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να σπουδάσω αρχαιολογία και να είμαι ο καλύτερος αρχαιολόγος της εποχής μου.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί με εκφράζει.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Απλά. Μου αρέσει η ιστορία αλλά δεν μου αρέσει να την βρω έτοιμη πάνω σε ένα γραφείο, μακριά από τον τόπο προέλευσής της.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αρχαιολογία και καθηγητής φιλολογίας.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί οι χώρες του εξωτερικού έχουν αυτά που δεν έχει η Ελλάδα, δηλαδή οργάνωση.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *32 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *0.*

ΙΕ.3.1α Αν ναι, αναφέρατε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Από τα πιο σημαντικά στα πιο ασήμαντα με την σειρά.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Jerusalem Post, 2) Tivo, 3) Παλαιά Διαθήκη (τμήματα), 4) Μυστική Ελλάδα.*

ΚΒ.1α Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Jerusalem Post (αποστέλλεται στο σπίτι μου).*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Sabaton, Hammerfall, Rammstein.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ντέρτι.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μαθαίνω θρησκευτικά σε μικρότερα παιδιά.*

ΛΖ1. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ολοκλήρωση της γνώσης μου πάνω στον Εβραϊκό Νόμο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το ερωτηματολόγιο ήταν αρκετά ενδιαφέρον και σύγχρονο. Προσπάθησα να ανταπεξέλθω όσο το δυνατόν καλύτερα. Ελπίζω η γραφή μου να μην σας δημιουργήσει πρόβλημα, είναι απλά λόγω δυσλεξίας.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Αύξηση γνώσεων, επαγγελματικός προσανατολισμός, κοινωνικοποίηση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Περισσότερα μαθήματα για κοινωνικά θέματα.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *17.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Ηρακλείου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Ηρακλείου.*

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: *Γερμανικά Mittelstufe, Αγγλικά Proficiency.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Ατυχία.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας; Τίτλοι.

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΓ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει η κοινωνιολογία.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχική ηρεμία.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κρήτη.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τη βοήθεια που προσφέρει.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Κοινωνικό κύρος.*

ΙΔ6. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αστυνομικός.*

ΙΔ7. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μαθηματικός.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Να βοηθήσω την πατρίδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *25 .*

ΙΕ6.α αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Car and driver.*

ΙΗ.1α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: ΠΑΣΠ

ΙΗ.3α Ποια;

Απάντηση: Κέντρο αριστερά.

ΙΘ2. Εσείς ανήκετε σε κάποιο συνδικάτο (για τους μαθητές των νυκτερινών σχολείων);

Απάντηση: Όχι.

ΚΒ.1α Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Περιοδικά αυτοκινήτων.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Έχω φροντιστήριο.

1ο ΓΕΛ Ν. ΙΩΝΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

56. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

57. Φύλο: Θήλυ

58. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΟΤΕ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Καλύτερες υποδομές, ουσιαστική εργασία, σεβασμός προς τον μαθητή.

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να δημιουργήσει σωστούς πολίτες, φυσικά για να επιτευχθεί αυτό απαιτείται να διαθέτει το άτομο παιδεία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, διότι τα μαθήματα γενικής παιδείας εμπλουτίζουν ακόμα περισσότερο την πολύπλευρη φύση του ανθρώπου.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα ήθελα να μην υπάρχει βαθμοθηρία και να υπάρχει ένα λιγότερο ψυχοφθόρο σύστημα εισαγωγής στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 250.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** βοήθημα από οικογένεια 60€.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Νέα Ιωνία (Αθήνα).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Νέα Ιωνία (Αθήνα).

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για τον εαυτό μου αλλά και για την εύρεση εργασίας

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Σχολικούς επαίνους, επαίνους αθλημάτων και χορού.

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Ξένες γλώσσες, χορό (παραδοσιακό).

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Δεν προετοιμάζω φέτος λόγω πανελληνίων.*

I12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θετική.*

I12β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4 -άλλα (διευκρινίστε) Προτίμηση θεωρητικών σπουδών. Περισσότερο ταιριαστό σε μένα.*

I.B.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Πολύπλευρη γνώση πρέπει να παρέχεται αλλά η εξειδίκευση να είναι πιο ουσιαστική.*

I.Γ.2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Ωραία σχολή με κέντρο τον άνθρωπο και την κοινωνία του.*

Π3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ευχαρίστηση που απορρέει από την εργασία αλλά και δυνατότητα αξιοπρεπούς επιβίωσης*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Αθήνα.*

IΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για ευχαρίστηση, δημιουργικότητα και επιβίωση.*

IΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Ταιριάζει στην ψυχοσύνθεση μου, κοινωνικό κύρος.*

IΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Δημοσιογράφος.*

IΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Δικαστικός, δικηγόρος, νομικός σύμβουλος.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Καθηγητής.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κοινωνιολόγοι σε σχολεία (ως Καθηγητές).

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε

Απάντηση: Σχολιάστε *Αν μπορούσα στην Ελλάδα στην χώρα μου κοντά στους δικούς μου αλλιώς αναγκάστηκα στο εξωτερικό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12,5 ώρες.

ΙΕ.3.1.α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Ντοσιέ ανά μάθημα.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) Βήμα.

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: Δεν θα είχα πρόβλημα. Ο άνθρωπος δεν κρίνεται από τα πολιτικά του φρονήματα (φτάνει να μην προβαίνει σε ακρότητες).

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δυσκοθήκη σας;

Απάντηση: Θαλασσινός, Ιωαννίδης, Μάλαμας, Αλεξίου.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Dirty (98,6).

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Στα άκρα (με την Φλέσσα), ΝΕΤ.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Παραδοσιακούς χορούς.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: Ερασιτεχνικά (μικροπράγματα).

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Το ανάγνωσμα των ματωμένων χωμάτων και η τύχη μου να έχω αξιόλογους και πνευματικούς καθηγητές κατά τη φοίτησή μου στο γυμνάσιο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

6. Φύλο: Θήλυ

7. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: Οικοδόμος

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: Μεσίτης

Β.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Βελτίωση βιβλίων, έλεγχος (ψυχολογικά τεστ κ.λ.π. των καθηγητών).

Β.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να δώσει γνώσεις στα άτομα. αλλά και να τα καλλιεργήσει ψυχικά. Να τα κάνει ολοκληρωμένες και αυθύπαρκτες προσωπικότητες.

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, όσο βέβαια του επιτρέπουν οι μαθητές.

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Πιο επαγγελματικά και δημοκρατικά (σε ορισμένες περιπτώσεις). Φιλικότερο περιβάλλον.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 20-25.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 200 - 400 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Νέα Ιωνία.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Νέα Ιωνία.

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για ανώτερη μόρφωση, επαγγελματική εκπαίδευση.

Ι.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Επαίνους προόδου από το σχολείο.

Ι.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Proficiency.

Ι.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

Ι12.α Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: Θετική.

Ι12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4 -άλλα (διευκρινίστε) εξεταζόμενο μάθημα χημείας.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Καλύτερος προγραμματισμός και οργάνωση.

ΙΓ.2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Είναι ενδιαφέρον να μελετάς φαινόμενα και συμπεριφορές, τις αιτίες και τις συνέπειές τους.

Π.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Επαγγελματική κατάρτιση, κοινωνική αναγνώριση.

Π.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Ανθρωπολογία.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Με κριτήριο το πόσο ενδιαφέρον είναι και ποιες προοπτικές έχει.

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6) κάτι άλλο: Ατομική ολοκλήρωση.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 Άλλο τι Μηχανολόγος - Μηχανικός.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Με ενδιαφέρουν ιδιαίτερα αυτού του είδους εργασίες.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Στέλεχος επιχειρήσεων, μηχανικός.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: Στρατιωτικός, Σμήναρχος.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητή, κοινωνικού λειτουργού.

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Περισσότερες ευκαιρίες, υψηλότερες απολαβές, καλύτερο βιοτικό επίπεδο.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 21.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Αλφαβητικά.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε; *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Eeee*, 2) *Vogue*, 3) *Cosmopolitan*, 4) *National Geographic*.

ΚΒ.1.α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Vogue*, *Cosmopolitan*.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Linkin Park*, *Evanescence*, *cold play*, *Muse*, *Rihanna*.

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Athens Dee jay*.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Blogger*.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

12. Φύλο: Θήλυ

13. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΟΤΕ (έχει συνταξιοδοτηθεί)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΑΣΚΑΛΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Οι μαθητές να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες κατά τη διδασκαλία, να γίνει πιο διαδραστικό το μάθημα, όχι αποστήθιση αλλά κατανόηση.

B.3.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Σε σχολείο με καλύτερη υποδομή.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί ο χώρος του σχολείου μου δεν είναι οικείος, ζεστός, αλλά ξένος και δεν με προδιαθέτει θετικά.

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να αναπτύξουμε πρωτίστως κριτική σκέψη, εγκυκλοπαιδικές / σφαιρικές γνώσεις και να μάθουμε να συμβιώνουμε με τους συνανθρώπους μας (κοινωνικοποίηση).

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι σε καμία των περιπτώσεων. Η όποια προσπάθεια γίνεται προς αυτή την κατεύθυνση υπονομεύεται από τον ανταγωνισμό και την πίεση των πανελλαδικών.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Οι μαθητές να λαμβάνουν πρωτοβουλίες, να πραγματοποιούν έρευνες και εννοείται να μην είναι αναγκασμένοι να ακούν παθητικά τον καθηγητή. Να μας οξύνει κριτική ικανότητα και να προσφέρει πολύπλευρη ηθική (όχι με την πουριτανική σημασία της λέξης) και πολύπλευρα πνευματική αγωγή.

Γ.1.α. Αν ναι τι θα προτείνατε:

Απάντηση: 4) άλλο τι; Σε δημόσιες εγκαταστάσεις οι οποίες βέβαια θα έχουν κατάλληλες προδιαγραφές και οργάνωση.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση; (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 60 € το μήνα και έξτρα βοηθήματα ευκαιριακά.

Z.1.γ. άλλα (περιγράψτε) Σε γιορτή / γενέθλια / Χριστούγεννα / Πάσχα ...

Σύνολο Δεν ξέρω / αναλόγως.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πευκάκια (Ν. Ιωνία).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πευκάκια (Ν. Ιωνία).

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για την επαγγελματική μου αποκατάσταση, για πνευματική μόρφωση, κοινωνικοποίηση.

I6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Στην 1^η/2^η/3^η Γυμνασίου αριστεία και βραβεία προόδου. Το ίδιο και στην Α' Λυκείου.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Αγγλικά: Proficiency, Γερμανικά: Zertificat B2, Μουσική: Μέση τάξη και Αρμονία.

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα. Μόνο προετοιμασία για είσοδο στην 3^ο βάθμια εκπαίδευση.

I.12.α. Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: Θετική.

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4-άλλα (διευκρινίστε) Γιατί η είσοδος στη σχολή που επιθυμώ γίνεται μόνο μέσω της θεωρητικής κατεύθυνσης.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτερη οργάνωση πολιτείας / αρμοδίων.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Αν και με ελκύουν οι ανθρωπιστικές επιστήμες, η συγκεκριμένη όχι και τόσο.*

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση, να περνάω ευχάριστα τις εργασιακές μου ώρες.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα με κάνει να νιώθω χρήσιμη και δημιουργική.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Θεωρώ το επάγγελμα αυτό ΤΕΧΝΗ γιατί είναι απίστευτα ενδιαφέρον, δημιουργικό και σε κρατάει σε εγρήγορση.*

ΙΔ.5. γ1. Ποιού επαγγέλματος;

Απάντηση: *Δικηγόρου.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Του δικηγόρου, του δικαστικού, στο διπλωματικό σώμα.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν θέλω κάτι άλλο.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητή. ερευνητή σε κοινωνιολογικά κέντρα, κοινωνικός λειτουργός.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε

Απάντηση: Σχολιάστε *Δεν είμαι διατεθειμένη να γίνω το θύμα της ανικανότητας διαχείρισης των οικονομικών προβλημάτων από την ελληνική ηγεσία.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12 ώρες.*

ΙΕ.3.1.α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Όλα τα φυλλάδια των μαθημάτων γενικής παιδείας σε ένα ντοσιέ. Τα φυλλάδια της κατεύθυνσης σε ντοσιέ ανά μάθημα και αν προέρχονται από φροντιστήριο / σχολείο.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Σίγουρα.*

ΙΕ.7. Πού προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *4-αλλού (διευκρινίστε) Στον προσωπικό μου χώρο, στο δωμάτιό μου.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Παγκόσμια αδιέξοδα, 2. Η σύγχρονη δομή, 3. (Βιβλία που βοηθούν στο μάθημα - Έκφραση-Έκθεση και είναι πολύ ενδιαφέροντα).*

ΙΗ.1.β.1. Ποιο;

Απάντηση: *Το κόμμα του Συνασπισμού θεωρώ ότι είναι το καλύτερο (όχι όμως ότι ταυτίζομαι με τις απόψεις του) από τα ήδη υπάρχοντα.*

ΙΗ.3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Έντιμα άτομα.*

Λ.1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο και κιθάρα.*

Λ.3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μπαλάντες.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,9, 101,3, 96,6.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πλέον, εξαιτίας των πανελληνίων, δεν βλέπω T.V.*

Λ.Ε.2α. Ποιά;

Απάντηση: *2-3 πίνακες ζωγραφικής.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα, καράτε, (τόρα βέβαια τα έχω διακόψει εξαιτίας πανελληνίων).*

ΛΖ.1. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Όταν είχα δώσει εξετάσεις για τη μέση τάξη στο πιάνο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΓΥΜΝΑΣΤΡΙΑ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Β.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να δημιουργήσει πολύπλευρους νέους πολίτες με ευαισθησίες, κριτική σκέψη και όσο το δυνατόν περισσότερες γνώσεις .*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 15.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια γύρω στα 150 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέα Ιωνία.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Λάρισα μέχρι την πρώτη δημοτικού και μετά μέχρι σήμερα στην Αθήνα.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για επαγγελματική αποκατάσταση και επιπλέον αύξηση γνώσεων.*

I.3. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;

Απάντηση: 4. Άλλο τι *Αδελφό.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Τέσσερα Αριστεία, λίγα μετάλλια από το στίβο.*

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Proficiency στα Αγγλικά.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.Γ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Μόνο το αντίστοιχο σχολικό βιβλίο και τη θεωρία του Μαρξ.*

I.Γ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Διότι έχω άλλη προτίμηση.*

Π3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Σχετικά εύκολη αποκατάσταση, ικανοποιητικό εισόδημα και ωράριο.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί η εργασία αποτελεί τρόπο δημιουργίας και έκφρασης. Ακόμη, χρήσιμα είναι τα χρήματα.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10-Άλλο τι Μηχανικός περιβάλλοντος.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Θα ήθελα να ασχοληθώ με το περιβάλλον αλλά και με τις κατασκευές. Έτσι, το επάγγελμα αυτό μου προσφέρει και τα δύο.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Μηχανικός, ερευνητής, οικολόγος κ.α.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής, σύμβουλος.

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Περισσότερες ευκαιρίες.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 14 ώρες.

ΙΕ.3.1.α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Φάκελοι για κάθε μάθημα και κάθε κεφάλαιο μαθήματος.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι ακριβώς.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) Βήμα, 2) Αθηνόραμα, 3) Athens voice.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

**5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (διδάσκει μουσική σε Γυμνάσιο)**

**5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΙΑΣ**

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να παρέχονται στο μαθητή γνώσεις πάνω σε ποικιλία γνωστικών αντικειμένων, αλλά και να καλλιεργούνται σε αυτόν οι αξίες που τον καθιστούν υπεύθυνο, ελεύθερο και ανεξάρτητο.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήταν καλύτερα να δίνεται μεγαλύτερη βάση σε μαθήματα που σχετίζονται με τις ανθρωπιστικές επιστήμες, τα οποία έχουν μεγαλύτερη αξία για την καθημερινή ζωή του ανθρώπου και τον βοηθούν στη συμβίωση με άλλους.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 40.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα (δήμος Νέας Ιωνίας).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Νέου Ηρακλείου, δήμος Νέας Ιωνίας.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Θα συμβάλλουν στη δυνατότητά μου να εργασθώ στο επάγγελμα της επιλογής μου.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Αριστεία για σχολική επίδοση.*

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: *Certificate of Proficiency in English, Zertifikat Deutsch.*

II.3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να με καταστήσουν επαρκή γνώστη των γνωστικών αντικειμένων της προτίμησής μου.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Ώστε να εξασφαλίσω στον εαυτό μου τα προς το ζην, ενώ είμαι χρήσιμος στους συνανθρώπους μου.*

II.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Με ενδιαφέρει το συγκεκριμένο αντικείμενο.*

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δικηγόρος, διπλωμάτης.*

II.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Παρέχονται περισσότερες ευκαιρίες εργασίας.*

II.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *49.*

II.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Η Καθημερινή.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μπαχ, Μπετόβεν, Ραχμάνινοφ, Μάλερ, Μότσαρτ.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Τρίτο πρόγραμμα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Φωτογραφία, συγγραφή.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Ανάγνωση του Βιβλίου "Αναφορά στον Γκρέκο" του Ν. Καζαντζάκη. ανάγνωση "Συμποσίου" του Πλάτωνα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΑΣΚΑΛΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να προσφέρει στους μαθητές τα απαραίτητα εφόδια για τη μετέπειτα ζωή*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Πιστεύω ότι το σχολείο περιέχει πολυπρισματική εκπαίδευση.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Με περισσότερο διάλογο μεταξύ μαθητών και καθηγητών.*

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: *30*

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 30 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νέα Ιωνία Αττικής.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νέα Ιωνία Αττικής.*

Ι.2α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Για την παροχή των γνώσεων που θα συμβάλλουν στην επαγγελματική μου αποκατάσταση.*

Ι.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Αριστεία, FCE, ΕΚΦΕ Ν. ΙΩΝΙΑΣ*

Ι.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *FCE*

Ι.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Οδήγησης για δίκυκλο 50 cc*

Ι.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Μόνο αν συμβαδίζει με τις κλίσεις μου και με ανεξαρτητοποιεί οικονομικά.

ΙΔ.1. Επάγγελμα είναι για σένα;

Απάντηση: 6- Κάτι άλλο ... Πνευματική ολοκλήρωση, αυτοέκφραση.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Πιο πολύ με αντιπροσωπεύει ο γιατρός γιατί μου αρέσει να βοηθάω τους άλλους ανθρώπους και μέσα από αυτό αισθάνομαι ολοκληρωμένος.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: α. έρευνα γ1. Ποίου επαγγέλματος; Ιατρικής.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Καρδιολόγος – καρδιοχειρουργός.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Παιδίατρος, Φυσικοθεραπευτής, Νευρολόγος.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κοινωνιολόγος, Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Κοινωνικός λειτουργός.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί στο εξωτερικό οι προοπτικές είναι περισσότερες, καθώς οι συνθήκες είναι ευνοϊκότερες.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Συλλέγω τις πληροφορίες, τις σαρώνω με το σαρωτή και τις αποθηκεύω σε έναν φάκελο στον υπολογιστή.

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ανάγνωση βιβλίων, συζήτηση με ανθρώπους με υψηλό δείκτη παιδείας, ώστε να αποφεύγεται ο ατέρμονος διάλογος.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Athen's voice, Lifo, Ελευθεροτυπία*

ΙΗ3α. Ποιά;

Απάντηση: Άτομα που είναι επιστημονικά και πνευματικά καταρτισμένοι από τους οποίους θα αντλήσεις χρήσιμες πληροφορίες και εμπειρίες.

ΚΑ.1. Διαβάζετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;

Απάντηση: Διαβάζω την *Athen's voice*, η οποία περιλαμβάνει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, θέματα που έχουν σχέση με τον κινηματογράφο, τα θέατρα, τις μουσικές εκδηλώσεις και εκθέσεις ζωγραφικής. Την βρίσκω στις καφετέριες, στο μετρό ή στο Διαδίκτυο και ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις και στα θέματα που απασχολούν τους νέους.

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα κλασική (ερασιτεχνικά)*

Λ3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αλκίνοος Ιωαννίδης, Τσιτσάνης, Ξυλούρης, Βαμβακάρης, Θεοδωράκης, Σπανουδάκης*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *MAD, Ρυθμό, Love Radio, Athen's Dj*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το Νησί.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Ήταν όταν γνώρισα στον Κωνσταντίνο Καζάκο, γιατί μου είπε τι σημαίνει θέατρο γι' αυτόν και πόσο πολύ θα επηρεαζόμουν αν παρακολουθούσα και άλλες θεατρικές παραστάσεις.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΣΚΑΦΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η ουσιαστική μόρφωση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Με ουσιαστική διδασκαλία σε θέματα που αφορούν τους μαθητές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *20.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Νέας Ιωνίας .*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Νέας Ιωνίας .*

Ι.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Τις θεωρώ απαραίτητες.*

Ι.Β.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Ανάλογα μαθήματα.*

Ι.Γ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν είναι του στυλ μου.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Την ανάλογη μόρφωση.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγετε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δάσκαλος δημοτικού σχολείου.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Είναι πολύ καλύτερα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΠΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 11.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Μελωδία, Δίεση.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: -

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Οι καθηγητές να απαλλαγούν από όσα ψυχολογικά προβλήματα έχουν και να ζυπνήσουν κάποια στιγμή!!

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Μεγάλος

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Μπά!

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Βαριέμαι να σας πω.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα με μπόλικο καθόλου.

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα με μπόλικο τζατζίκι.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *[Μαθηματική εξίσωση] 25 μονάδες. Βρες το!*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.α.** εισόδημα από προσωπική εργασία: *δεν* **Z.1.β.** βοήθημα από οικογένεια *ναι*. **Σύνολο:** *Φροντιστήριο;*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέα Ιωνίας (Περισσός)*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέα Ιωνίας (Περισσός)*

I2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Τι γιατί ρε, να μην σπουδάσουμε εμείς; Γιατί το θέλω!*

I6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Από τον Διαγωνισμό Science on Stage και τον Διαγωνισμό Φυσικών Επιστημών 2010.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Αγγλικά Uclan B1 (Lower)*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *---*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν διάβαζα.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Περισσότερο βάρος στα μαθήματα κατεύθυνσης.*

II1. Έχετε διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι!*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να φύγω εξωτερικό γιατί εδώ είναι ΜΠΟΥΡΔΕΛΟ!*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα το γούσταρα.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε

Απάντηση: *10 Άλλο τι ... Ερευνητής φυσικός.*

ΙΔ4.α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Θέλει αιτιολόγηση;*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγητής, Ερευνητής, Άνεργος!*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *1) $f(x) = C^{x-2} + 2x$. Να βρείτε σημεία καμπής και ακρότητες της Cf.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο!

Απάντηση: *Γιατί η Ελλάδα είναι ΜΠΟΥΡΔΕΛΟ!*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15 ώρες.*

ΙΕ6α αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *ΝΑΙ!*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Πρέπει !*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Play boy* 2) *Penthouse*.

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Σε τίποτε ρε μαλάκες!

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Γνωστικά ενισχυμένο εκπαιδευτικό δυναμικό.

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να προσαρμόζει τον χαρακτήρα του μαθητή και να τον μετατρέπει σε αποδοτικό εξάρτημα παραγωγικής μηχανής.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Το αντίθετο. Και αυτό λόγω της σκοπιμότητας που προαναφέρθηκε στο B4.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να στοχεύει στην σωστή εκπαίδευση, στις γενικευμένες γνώσεις χωρίς στοιχεία ειδίκευσης.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: [Μαθηματική εξίσωση] όπου $\alpha=1$, $\beta=2$.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.α.** – Όχι, **Z.1.β.** – Όχι, **Z.1.γ.** – Όχι. *Σύνολο 0.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Ν. Ιωνίας.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Ν. Ιωνίας.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Μπας και εισχωρήσω και εγώ σε μια καλή θέση.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Proficiency Αγγλικών, Β1.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *I6α.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Απολυτήριο Λυκείου.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στο σχολείο και στον εαυτό μου.*

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν εξασφαλίζει επαγγελματικό μέλλον.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Θέση σε υψηλά κλιμάκια εργασίας.*

II4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Με γνώμονα τις χρηματικές αμοιβές.*

II4.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Διαθέτω τα προσόντα.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιου επαγγέλματος; Χρηματοοικονομικά και Λογιστική.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Λογιστής.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *39.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *19.*

ΙΕ.3.1.α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ανά μάθημα σχολικό ή φροντιστηριακό.*

ΙΕ6α αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Ride BMX.*

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Τα κόμματα είναι για χαμένα κορμιά.*

Κ2. Μεταξύ των παρακάτω συγγραφέων, μπορείτε να αναφέρετε εκείνους των οποίων γνωρίζετε ένα ή περισσότερα έργα και διευκρινίσετε αν είναι επειδή τα είδατε (επί σκηνής ή τηλεοπτικά), τα ακούσατε στο ραδιόφωνο ή τα διαβάσατε;

Απάντηση: Δεν βλέπω ταινίες, ούτε ακούω μουσική, τουλάχιστον αυτή του ερωτηματολογίου.

Α.1.α. Ποιο;

Απάντηση: Κλαρίνο.

Α.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Hip-Hop & Rap

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΚΔΟΤΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΚΔΟΤΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Η σωστή μόρφωση σε όλα τα επίπεδα.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Με μεγαλύτερη αφοσίωση στους μαθητές.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 15 .

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 30 €. Σύνολο 30 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Ν. Ιωνίας.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Ν. Ιωνίας.

Ι3α. Εάν ναι, από ποιόν:

Απάντηση: 4 – Άλλο τι ... συγγενείς.

Ι6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Έπαινος επιμελούς μαθήτριας.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.).

Απάντηση: Στη ρυθμική γυμναστική, στους παραδοσιακούς χορούς, στην αγγλική και γαλλική γλώσσα.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Στους latin χορούς.

Ι12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θεωρητική.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Καλύτερη ενημέρωση των μαθητών πάνω σε τι πραγματικά συμβαίνει στη χώρα και ποιές οι ανάγκες της.

ΙΓ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει το θέμα της κοινωνιολογίας.

ΙΓ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να με βοηθήσει να νιώσω ικανοποίηση, επιτυχία και να με ολοκληρώσει ως προσωπικότητα.

Π.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Αυτός που ασχολείται με τους νέους.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Αν μου προσφέρει ικανοποίηση ως άνθρωπο.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει πολύ η ιατρική.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Μικροβιολόγος.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Όσα έχουν να κάνουν με την ιατρική.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν έχω άλλες σχολές προτίμησης.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνικός λειτουργός, ψυχολόγος.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί θα μπορούσε να μου προσφέρει περισσότερες επαγγελματικές ευκαιρίες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Glamour.*

ΙΗ3α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν ασχολούμαι με τα πολιτικά.*

ΙΘ1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Συνδικάτο εργαζομένων.*

Λ.3. Ποιοι είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Παπαρίζου, Κότσιρας, Shakira.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *89,8 Δρόμος fm.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *NEXT TOP MODEL.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Χορός και τραγούδι, επιτραπέζια.*

Λ.Ζ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Ο θάνατος ενός πολύ συγγενικού μου προσώπου.*

2^ο ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

59. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

60. Φύλο: Άρρεν

61. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΣΥΡΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΝΕΡΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ – ΔΗΜΟΣΙΟΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Θα ήθελα να υπήρχαν μαθήματα όπως η μουσική και τα καλλιτεχνικά στα δημόσια ΓΕΛ ώστε να μπορέσουμε να ανακαλύψουμε κλίσεις και ικανότητές μας.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Το σχολείο μου παρέχει το ζητούμενο της εκπαίδευσης και γι' αυτό είμαι ικανοποιημένος.

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι η καλλιέργεια του μαθητή σε όλα τα επίπεδα και να δείξει τον δρόμο προς την αυτογνωσία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, αλλά περιορισμένη με αποτέλεσμα να μαθαίνουμε περισσότερα πράγματα μόνοι μας παρά με το σχολείο.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Ανάμεσα σε καθηγητή και μαθητή θα ήθελα να υπάρχει φιλική σχέση και οι μαθητές να κρίνονται με βάση την απόδοση και την προσπάθειά τους. Επίσης, να υπήρχαν πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια και να μη δινόταν τόση βάση στις πανελλήνιες.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τοποθέτηση καινούργιων σιδερένιων πινάκων*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Αύξηση εκπαιδευτικών εκδρομών.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *11.*

ΣΤ 1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεισαι:

Απάντηση: *α) Ναι, β) Όχι, γ) Όχι*

Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: *25 €. Σύνολο 15 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς - Πέραμα*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς - Πέραμα*

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί θέλω να καλλιεργήσω κι άλλο το μυαλό και την προσωπικότητά μου.*

I4 Πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας:

Απάντηση: *α) Ναι, β) Ναι, γ) Όχι.*

I6α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Έχω πάρει πολλούς επαίνους για την άριστη επίδοσή μου στο σχολείο.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *C.A.E. αγγλικά, CI Sorbonne γαλλικά.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Για το Proficiency των αγγλικών.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω αποτύχει.

Π3.β Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: 3) άλλο τι; Γιατί πιστεύω ότι πρόσβαση στη συγκεκριμένη γνώση έχω, γι' αυτό θέλω να αποκτήσω γνώσεις και για άλλα πράγματα.

ΠB.α Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Να γίνεται περισσότερη εργασία στο σχολείο παρά στο σπίτι με πρωτοβουλία δική μας.

ΠΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν έχω διαβάσει.

ΠΓ2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Πιστεύω ότι όπως λειτουργεί μια κοινωνία λειτουργεί και μια οικογένεια, επομένως θα με βοηθούσε ως άνθρωπο στην κατανόηση της πολύπλοκης ζωής μέσα σε αυτή.

ΠΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να καλλιεργηθεί το μυαλό και η προσωπικότητά μου, να αναπτύξω τις γνώσεις και το λόγο μου.

ΠΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Κοινωνιολογία της θρησκείας ή της εκπαίδευσης

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Θα ήθελα να είχα επαγγελματική αποκατάσταση (οικονομικά) αλλά περισσότερο να με βοηθήσει στην αυτογνωσία και στην καλλιέργεια του εαυτού μου.

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 1) Ναι, 2) Ναι, 3) Ναι, 6) κάτι άλλο: Ευχαρίστηση λόγω προσφοράς.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 1) Όχι, 2) Όχι, 3) Όχι, 4) Όχι, 5) Όχι, 6) Ναι, 7) Ναι, 8) Όχι, 9) Όχι, 10) Άλλο τι .. Ψυχολόγος.

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: *Είμαι άνθρωπος που θέλω και να προσφέρω αλλά και να αποκομίζω πράγματα απ' αυτή την προσφορά.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *α. Ναι, β. Ναι, γ. Ναι. γ1. Ποίου επαγγέλματος; Ψυχολόγος.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγητής, φιλόλογος.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος, ερευνητής, καθηγητής Κοινωνιολογίας.*

ΙΔ9.β Αν όχι, για ποιους λόγους;

Απάντηση: *1. Ναι, 3. Άλλο τι; Δεν σπούδασαν.*

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε;

Απάντηση: *στο εξωτερικό- Ναι, Σχολιάστε: Στην Ελλάδα υπάρχει κρίση σε όλα τα επαγγέλματα με αποτέλεσμα να απειλούμαστε από τη μάστιγα της ανεργίας.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Στο εξωτερικό φαίνεται τα πράγματα να είναι καλύτερα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *11,5 ώρες.*

ΙΕ6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Γνωρίζω κάποιες.

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Θέλω να μάθω κι άλλες.

ΙΕ7. Στο σπίτι;

Απάντηση: Ναι.

ΙΣΤ2α. στις δικές σας συνθήκες παρακολούθησης:

Απάντηση: Ναι.

ΙΣΤ2β. στις συνθήκες στις οποίες λαμβάνει χώρα η διδασκαλία:

Απάντηση: Ναι.

ΙΣΤ2γ. στις τεχνικές που χρησιμοποιούνται από τη διδασκαλία:

Απάντηση: Ναι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Mystery*, 2) *Πρώτο Θέμα*.

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: Δεν έχω πρόβλημα. Οι διαφορές σε πολιτικό επίπεδο δεν επηρεάζει την απόδοση κάποιου.

Κ.1. Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία εκτός από τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος;

Απάντηση: γ. Συχνά – Ναι.

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα Κλασική*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αλκηστις Πρωτοψάλτη, Χάρις Αλεξίου, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Kesha, Scorpions, Beatles, Rolling Stones, Green Day, Αρβανιτάκη Ελευθερία, Σάκης Ρουβάς.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ακούω ραδιόφωνο.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Η Μηχανή του χρόνου.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Κιθάρα, Συγγραφή, Κηπουρική.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Τα ποιήματα που έχω γράψει και η απαγγελία τους στους πιο κοντινούς μου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Συγχαρητήρια για το ερωτηματολόγιο. Θα μπορούσατε στους ζωγράφους να είχατε αναφέρει και τον Eduard Munch

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ'ΛΥΚΕΙΟΥ

14. Φύλο: Θήλυ

15. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΗΣΑΠ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕ ΣΚΑΦΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

Β.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί νιώθω πολύ τυχερή για τους καθηγητές που έχω σε σχέση με αυτά που μαθαίνω για τους καθηγητές από άλλα σχολεία (όσον αφορά την παροχή γνώσεων πάντα).

Β.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Η παροχή γνώσεων ελεύθερα χωρίς να επιβάλλεται, γνώσεων που δεν θα χάνονται εύκολα από τη μνήμη μετά το τέλος της σχολικής περιόδου. Το σίγουρο είναι ότι δεν πρέπει να έχει τεχνοκρατικό χαρακτήρα.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, όμως σε κανένα μάθημα σχεδόν η γνώση δεν τελειοποιείται. Δεν έχει αρχή, μέση και τέλος. Γι' αυτό φυσικά δεν ευθύνεται το σχολείο αλλά το εκπαιδευτικό σύστημα έτσι όπως έχει διαμορφωθεί.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Το πώς θα ήθελα να λειτουργεί δεν ανταποκρίνεται στα πραγματικά δεδομένα. Το εκπαιδευτικό σύστημα είναι διαμορφωμένο σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κοινωνίας. Οπότε το θέμα είναι πως η κοινωνία θα έπρεπε να λειτουργεί.

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: 4) Άλλο τι; Το σχολείο όπως είναι σήμερα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 11-12.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς, Πέραμα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Ικόνιο, Πέραμα.

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Στην 6^η δημοτικού, στην 3^η γυμνασίου και σε αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Proficiency (A), Sorbonne (G), Superior (I).

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κιθάρας

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στο υπερβολικό άγχος και όχι στο ότι δεν έχω την ικανότητά μου.

Π2.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θετική, αλλά επέλεξα τη θεωρητική γιατί είναι πιο κοντά στα ενδιαφέροντά μου.

Π3.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3. Άλλο τι; Γιατί αυτές που μου παρέχουν είναι περισσότερες από αυτές που τους παρείχαν οι γονείς τους εξαιτίας των οικονομικών.

Π2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Γιατί δεν μου ταιριάζει.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να με βοηθήσει να έχω στο μέλλον ένα επάγγελμα που θα με ακολουθήσει.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει.

ΙΔ.1α Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: Γιατί αυτά με εκφράζουν περισσότερο.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Καθηγήτρια

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί η οικονομική κρίση επηρεάζει όλο τον κόσμο όχι μόνο τη χώρα μου.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 16.

ΙΕ.3.1α. Εάν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ανάλογα με το μάθημα.*

ΙΕ6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Κάποιες.*

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Υπάρχουν κι άλλες που πρέπει να μάθω.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Χρυσή ευκαιρία, 2. ECONIEWS,3. Goal.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα, Πιάνο.*

Λ.3. Ποιό είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Alice in Chains, PJ Harvey, Queens at the Stone age, Oasis.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Red 96,3*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Μαγειρικής, Ντοκιμαντέρ.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα, Πιάνο.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Οι πρώτες εκδηλώσεις που έπαιξα κιθάρα μπροστά σε πολύ κόσμο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Θήλυ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΖΩΝΗ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ:

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Πιστεύω πως το σχολείο μου, μου παρέχει όσα χρειάζομαι.

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Πιστεύω ότι με την εκπαίδευση θα κάνουμε κάτι στη ζωή μας.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Δεν θα ήθελα να υπάρχουν πανελλήνιες αλλά κανονικά οι εξετάσεις όπως τις προηγούμενες τάξεις.

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: 4) Άλλο τι; Το σχολείο έτσι όπως είναι.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 11.

Z.1.α. Εισόδημα από προσωπική εργασία.

Απάντηση: 20 €

Z.1.β. Βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: 30 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο Δήμο Περάματος

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο Δήμο Περάματος.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία.

Απάντηση: Δημοτικό στο 7^ο Περάματος, Γυμνάσιο στο 2^ο Ικονίου, Λύκειο στο 2^ο Ικονίου.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Κανένα ακόμα

Ι8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Lower

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω αποτύχει.

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν έχω διαβάσει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να πάω πανεπιστήμιο.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για να έχω ένα επάγγελμα για να μπορώ να ζήσω.

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: Πιστεύω πως είμαι ένα πολύ κοινωνικό άτομο και θα μπορώ να ανταπεξέλθω.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος; Παιδαγωγός.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Παιδαγωγός.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι πολύ καλύτερα τα πράγματα εκεί.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Κατερίνα 2) Tivo, 3) Cosmopolitan.*

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα:

Απάντηση: *Ουδέτερος*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *We-yo, Black eyed, peas, Jonas brothers*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *9,49 orange.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Master chef, Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να παίζω βόλεϊ και να ζωγραφίζω.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν έχω.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ήταν πολύ ωραίο και φτιάχτηκε µε πολύ κόπο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

3. Φύλο: Θήλυ

4. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΗΓΟΣ ΤΑΞΙ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Β3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Θεωρώ πως το σχολείο µυ παρέχει ό,τι χρειάζοµαι. Αν και θα µπορούσε να βελτιωθεί σε κάποιους τοµείς.*

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Μέσω της εκπαίδευσης αποκτούµε αρκετές γνώσεις ώστε να ανταπεξέλθουµε στη ζωή µας.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική µόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήταν καλύτερα αν δεν υπήρχαν πανελλήνιες εξετάσεις. Έτσι θα µπορούσαν οι µαθητές να διαβάζουν µε περισσότερη προσοχή ακόµα και τις δύο τελευταίες τάξεις του λυκείου. Θεωρώ πως ίσως ήταν καλύτερο αν οι µαθητές έδιναν εξετάσεις στη σχολή που τους ενδιέφερε, αν και έτσι θα είχαν λιγότερες πιθανότητες.*

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: 4) Άλλο τι; Το σχολείο είναι απαραίτητο, αρκεί να βελτιωθεί. Θα ήταν καλύτερο να αυξηθούν οι διδακτικές ώρες, αλλά και να μειωθούν τα παιδιά στα τμήματα.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Να μειωθούν τα παιδιά ανά τμήμα, θα είναι καλύτερο το μάθημα, διότι ο καθηγητής θα μπορεί να βοηθήσει όλους τους μαθητές και επίσης δεν θα γίνεται φασαρία.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 11.

Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: 120 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Περάματος

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο Δήμο Περάματος.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Αγγλικά Lower B2, Γερμανικά B1

Ι7. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Τίποτα.

Ι13.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3) άλλο τι; Γιατί θέλω να κάνω κάτι καλύτερο από τους γονείς μου.

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Να υπάρχουν πιο εξειδικευμένα μαθήματα.

ΙΓ.1 Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

Π2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί θα ενημερωνόμουν για κοινωνικά θέματα.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να βρω εύκολα εργασία, όσο αυτό είναι δυνατό καθώς και να είμαι καλή σε αυτό που κάνω.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Η κοινωνική διαστρωμάτωση.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Θα διάλεγα ένα επάγγελμα το οποίο μου άρεσε και πιστεύω πως θα ήμουν καλή σε αυτό. Θα ήθελα να βρω εύκολα εργασία καθώς και να έχω ένα σεβαστό εισόδημα.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Θέλω να βοηθώ τους ανθρώπους και μέσω αυτού του επαγγέλματος πιστεύω πως μπορώ.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Προγραμματιστής – Τεχνικός υλικού του Υπολογιστή και Τεχνικός Δικτύων.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ιατρική.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Παραϊατρικά επαγγέλματα.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί, ίσως είχα περισσότερες ευκαιρίες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 11 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: Με φακέλους.

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) Κατερίνα, 2) Τα Νέα.

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα:

Απάντηση: Ουδέτερος

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: Ουδέτεροι.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Three Doors down, Scorpions, Black eyed, peas, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Μιχάλης Χατζηγιάννης.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 9,49 Orange.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Πρωταγωνιστές.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Βόλεϊ

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν έχω

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ήταν ενδιαφέρον, και πιστεύω πως θα βοηθήσει στο να καλυτερεύσουν τα μαθήματα του σχολείου.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΟΥΛΕΥΕ ΣΕ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΡΓΗ ΛΟΓΩ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Θα ήταν πολύ ωφέλιμο να αυξηθούν οι ώρες διδασκαλίας (π.χ. μέχρι τις 5 μ.μ.) αλλά μετά οι μαθητές να μην είχαν υποχρεώσεις εκτός σχολείου (φροντιστήρια, αγγλικά κ.λπ.)*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί θεωρώ το είδος του σχολείου μου καταλληλότερο για τις φιλοδοξίες μου και δεν έχω την οικονομική άνεση να φοιτήσω σε ιδιωτικό σχολείο.*

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης είναι να ετοιμάσει τους μαθητές για να γίνουν σωστοί πολίτες αλλά και να τους δώσει τα εφόδια για την επαγγελματική τους κατάρτιση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, σε ικανοποιητικό βαθμό.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Όπως απάντησα στην **B.1.20**.

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: 4) Άλλο τι; Πληρέστερη ενδοσχολική διδασκαλία.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 15.

Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: 200 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς, Πέραμα, Δήμος Περάματος.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς, Πέραμα, Δήμος Περάματος.

I.2.α Γιατί (άλλο);

Απάντηση: Για να μορφωθώ όσο το δυνατόν περισσότερο και να είμαι σε θέση να καλύψω τις βιοποριστικές μου ανάγκες με μη χειρωνακτική εργασία.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.)

Απάντηση: Πανελλήνια διάκριση στο ποδόσφαιρο 5X5 (futsal), δίπλωμα Proficiency στην αγγλική γλώσσα (Michigan).

I13.b. αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3. Άλλο τι; Έχω μεγαλύτερες φιλοδοξίες.

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνετε να γίνει;

Απάντηση: Δεν μπορεί να βοηθήσει το εκπαιδευτικό σύστημα.

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν πιστεύω ότι μου ταιριάζει.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή θα μου προσέφερε ικανοποιητικά χρήματα και θα με ευχαριστούμε.*

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6-Κάτι άλλο... Συνδυασμός 1 και 2.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι .. Οικονομολόγος.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: *Τα οικονομικά είναι κάτι που με ενδιαφέρει αρκετά και θα μου αποφέρει και αρκετά χρήματα.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; Κάποιου σχετικά με την οικονομία.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Οικονομολόγος, Τραπεζίτης, να δουλέψω στο Χρηματιστήριο, λογιστής κ.ά.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν ξέρω ακριβώς.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερες συνθήκες ζωής.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8.

ΙΕ6.α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Θα ήταν χρήσιμο.

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα:

Απάντηση: Ουδέτερος

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Michael Jackson, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Πυξ Λαξ, Μιχάλης Χατζηγιάννης, Scorpions, Aerosmith, Bon Jovi, Bruno Mars κ.ά.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Kiss fm*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Έχω γράψει στίχους για προσωπική συλλογή.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Θήλυ

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΒΙΟΤΕΧΝΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B2. Πιστεύετε ότι η λειτουργία του σχολείου θα ήταν σωστότερη αν υπήρχε:

Απάντηση: *Να μειωθούν ώρες ασήμαντων μαθημάτων και να αυξηθούν οι ώρες σημαντικών όπως είναι τα μαθήματα κατεύθυνσης.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι το σχολείο που φοιτώ παρέχει όλα όσα χρειάζομαι από άποψη καθηγητών αλλά και κτιρίου κ.ά.*

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης είναι η μόρφωση των μαθητών και η προετοιμασία τους για ανώτερη εκπαίδευση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, αλλά όλοι οι μαθητές επικεντρώνουν την προσοχή τους στα μαθήματα κατεύθυνσης, που θα τους οδηγήσουν στα Πανεπιστήμια.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Δεν έχω καμία διαφωνία για τον τρόπο λειτουργίας.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *10.*

Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: *80 €. Σύνολο 80 €*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νηπιαγωγείο και Δημοτικό στον Πειραιά, Γυμνάσιο και Λύκειο στο Πέραμα.*

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Για να έχω παραπάνω μόρφωση και να εργάζομαι ανάλογα με αυτό που θα έχω διδαχθεί.

Ι.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Επαίνους λόγω βαθμολογίας στο σχολείο.

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Έχω αποτύχει στο δίπλωμα Lower στα Αγγλικά, διότι έχω επικεντρώσει την προσοχή μου στα μαθήματα του σχολείου.

Ι13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: άλλο τι; Άλλοι στόχοι.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει το περιεχόμενο και δεν μου κινεί το ενδιαφέρον.

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Ένταξη στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Κοινωνιολογία κοινωνικής διαστρωμάτωσης.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Επειδή μου κινεί το ενδιαφέρον και μου αρέσει.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Αξιωματικός αστυνομίας.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: Λογίστρια.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: Καθηγήτρια.

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για καλύτερες οικονομικές συνθήκες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *11 ώρες.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Άννα Βίση, Scorpions, Kiss, Metallica, Guns n' Roses.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Nitro, Kiss.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Χορός.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΡΧΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΜΠΟΡΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΡΧΙΚΑ ΗΤΑΝ ΕΜΠΟΡΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Κατά την προσωπική μου γνώμη, δεν θα επιθυμούσα να φοιτώ σ' άλλο σχολείο διότι έχει καλούς καθηγητές, τέλειους συμμαθητές και παρέχει όλη την απαραίτητη γνώση που θα χρειαστώ με την επαγγελματική σταδιοδρομία μου στο μέλλον.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να δημιουργήσει άτομα με περιβαλλοντική συνείδηση, συμμετοχή στα κοινά και όχι τόσο την επιτυχία στις εξετάσεις. Ο σκοπός της, επίσης είναι να παρέχει στους νέους τις απαραίτητες γνώσεις για την σταδιοδρομία των στο μέλλον.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Το σχολείο δεν παρέχει μόνο γενική μόρφωση αλλά εξετάζει σε βάθος και ζητήματα πέρα από το σχολικό περίγυρο. Συνεπώς παρέχει και ειδικότερη μόρφωση στα άτομα.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Το σχολείο θα ήθελα να λειτουργεί με περισσότερους κανόνες, οι οποίοι θα κάνουν τα παιδιά πιο πειθαρχημένα. Ωστόσο και το υπάρχον σύστημα λειτουργίας του σχολείου είναι ικανοποιητικό σε πολλά επίπεδα.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Θα μπορούσα να προτείνω, επίσης και προγράμματα δενδροφύτευσης, τα οποία θα βοηθούσαν τις συνθήκες της εκπαίδευσης. Επίσης, η εισαγωγή επιπλέον μαθημάτων στο σχολικό πρόγραμμα.

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Δεν θα 'θελα να προτείνω κάτι άλλο.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: Περίπου 12 υπολογιστές.

ΣΤ.1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι:

Απάντηση: α) Ναι, β) Όχι, γ) Όχι.

Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία

Απάντηση: 15 € την εβδομάδα. 60 € το μήνα.

Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: 20 € το μήνα.

Z.1.γ. άλλα (περιγράψτε)

Απάντηση: Όχι δεν διαθέτω άλλους πόρους. 80 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο δήμο Περάματος, στο 6^ο Δημοτικό Σχολείο Περάματος.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο δήμο Περάματος πραγματοποίησα την εκπαίδευσή μου από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα.

I2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Ο λόγος που σκοπεύω να ακολουθήσω ανώτατες σπουδές είναι το γεγονός ότι θέλω να λάβω μεγαλύτερη γνώση και για να μπορέσω να βρω περισσότερες προοπτικές μία εργασία στο μέλλον.

I3. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;

Απάντηση: Φοιτώ ακόμα στο Λύκειο.

I6.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Κατέχω επίσης 4 μετάλλια τα οποία κατέκτησαν στους διασχολικούς αγώνες των δημοτικών σχολείων (1^ο στο μπάσκετ, 3^ο στο χάντμπολ, 3^ο στο βόλεϊ, 2^ο σε αγώνες 100 μέτρων και 2 μετάλλια από διοργανώσεις ποδοσφαίρου.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.)

Απάντηση: Έχω λάβει 2 μετάλλια και 1 δίπλωμα ποδοσφαίρου, λόγω της συμμετοχής μου σε 2 διοργανώσεις ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου. Επίσης έχω λάβει δίπλωμα “Lower” Αγγλικής γλώσσας.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Για φέτος προετοιμάζω δίπλωμα πολεμικών τεχνών.

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Αν είχα αποτύχει, θα απέδιδα αυτήν την αποτυχία σε έλλειψη προσοχής, ίσως σε καταστάσεις της οικογένειας, αν υπάρχουν δύσκολες στιγμές μέσα σ' αυτήν και κυρίως, για προσωπικούς λόγους (κάποια ασθένεια, στενοχώρια).*

Ι13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *άλλο τι; Δεν θα ήθελα γιατί οι γονείς μου κατάγονταν από φτωχές οικογένειες και δεν μπορούσαν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της εκπαίδευσης. Συνεπώς, έχουν ένα μέτρια μορφωτικό επίπεδο και εγώ θα ήθελα να αποκτήσω ένα υψηλότερο για επαγγελματική σταδιοδρομία στο μέλλον.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ναι. Πολιτική και Δίκαιο (Βιβλίο Β' Λυκείου).*

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Από την θετική κατεύθυνση, προσδοκώ τις απαραίτητες γνώσεις που θα με βοηθούσαν στο μέλλον. Επίσης από την σχολή έχω λίγο μεγαλύτερες προσδοκίες γιατί απ' αυτήν εξαρτάται η επαγγελματική σταδιοδρομία στο μέλλον.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Θα με ενδιέφερε η Εγκληματολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Θα διάλεγα ένα επάγγελμα λόγω οικονομικής ανεξαρτησίας στο μέλλον αλλά και γιατί θα με κοινωνικοποιούσε.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Θα με αντιπροσώπευε το επάγγελμα του καθηγητού και του γιατρού, επειδή είναι επαγγέλματα που έχω διαλέξει και νομίζω ότι μπορώ να ανταπεξέλθω στις απαιτήσεις τους. Επίσης, διάλεξα το επάγγελμα του δικηγόρου ως εναλλακτική λύση.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιου επαγγέλματος ... Χημικός ή Ιατρός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Τα επαγγέλματα είναι αυτό του καθηγητή Χημείας και αυτό του Ιατρού.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Τα άλλα επαγγέλματα είναι ο Μικροβιολόγος, ο Βιολόγος ή ο Καθηγητής Φυσικής.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος – Εγκληματολόγος – Οικονομολόγος.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε

Απάντηση: *Σχολιάστε... Στο εξωτερικό, επειδή η κρίση δεν θα με επηρέαζε, ή σχεδόν καθόλου συγκριτικά με το να εργαζόμουν στην Ελλάδα.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή το εξωτερικό σου δίνει περισσότερες ευκαιρίες στην σταδιοδρομία και επειδή η κρίση μπορεί να με επηρεάζει.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

ΙΕ.31.α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Πρώτα τα μαθήματα της κατεύθυνσης όπως Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία και μετά τα υπόλοιπα διδασκόμενα μαθήματα.*

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Χρυσή ευκαιρία, 2. ECONEWS, 3. Goal.*

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα:

Απάντηση: *Ουδέτερο.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: Άτομα από το κέντρο, από το ουδέτερο περιβάλλον.

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: Κιθάρα.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Πρώτα οι Έλληνες όπως ο Σαββόπουλος και μετά οι υπόλοιποι.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,8

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Η εκπομπή «Εδώ και τώρα»

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ποδόσφαιρο και πολεμικές τέχνες.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Αυτοκίνητο, Αεροπλάνα και ζύλινα

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Τα σημαδιακά γεγονότα είναι οι εκθέσεις που γίνονται στην Αθήνα, μία από τις οποίες θυμάμαι ότι μου είχε μείνει στη μνήμη λόγω ενός πίνακα με πολύχρωμα χρώματα, χωρίς ωστόσο να καταλάβω για το τι επρόκειτο (αρμονία).

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Μου αρέσει το σχολείο στο οποίο θα αποφοιτήσω γιατί είναι ένα σωστό σχολείο με καλούς καθηγητές σε σχέση με τα υπόλοιπα σχολεία της περιοχής μου.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να κάνει τους μαθητές να καλλιεργήσουν τις πνευματικές γνώσεις του και να γνωρίσουν κάποια πράγματα μη αφήνοντάς τους να γίνουν υποχείρια άλλων.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Θεωρώ πως το σχολείο δεν παρέχει γενική μόρφωση αφού ακόμη και σήμερα «φοβόμαστε» να ακούσουμε και να μάθουμε κάποιες αλήθειες για τη ζωή (π.χ. σεξουαλικότητα, ναρκωτικά).*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Σχετικά λειτουργεί πολύ καλά. Αλλά θα ήταν πιο αποδοτικό αν υπήρχε περισσότερη ενημέρωση και τα μαθήματα γίνονταν στο σχολείο βοηθώντας έτσι τους μαθητές να μην έχουν πολλή εργασία για το σπίτι. Επιπλέον καλό θα ήταν αν υπήρχαν περισσότερες εξωσχολικές δραστηριότητες.*

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Περάματος.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Περάματος.*

I2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Θεωρώ πως θα πρέπει να έχω περισσότερες γνώσεις απ' αυτές που έχω μέχρι σήμερα έτσι ώστε να διευρύνω τους ορίζοντές μου.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Βόλει*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Αγγλικά*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Απέτυχα διότι είχα πολύ διάβασμα στο σχολείο και ιδιαίτερα το φροντιστήριο.*

Ι10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Φροντιστήριο.*

Ι13.α Αν ναι για λόγους:

Απάντηση: *4 –για άλλο τι; Τους έχω ως πρότυπο.*

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι διότι τα θεωρώ βαρετά.*

ΙΓ2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί θέλει πολύ διάβασμα ενώ θεωρώ πως είναι λίγο βαρετό.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προσδοκώ να κάνω κάτι καλύτερο για εμένα αν και είναι δύσκολη η εύρεση δουλειάς στη σημερινή εποχή.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για οικονομικούς λόγους και για να νιώθω ότι σε κάτι συμβάλλω στην κοινωνία.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Διότι έχω καλή άποψη των πραγμάτων και αιτιολογώ τα όσα λέω για θέματα που με αφορούν ή που θέλουν τη γνώμη μου.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί η χώρα μου αρχίζει να «πέφτει» και στο εξωτερικό είναι πολύ καλύτερα τα πράγματα. Εδώ έχουμε πτυχία τα οποία διακοσμίζονται και δεν χρησιμεύουν ΠΟΥΘΕΝΑ!!!*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Super Κατερίνα, 2. Cosmopolitan, 3. Glamour, 4. Forma.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *102,2*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Δέστε τους.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Βόλει, χορός.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Β3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν μ' αρέσει το σχολικό περιβάλλον σε άλλα λύκεια της περιοχής μου και γιατί θεωρώ ότι το σχολείο μου έχει πιο υπεύθυνους καθηγητές.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Σκοπός της εκπαίδευσης είναι να διευρύνει τους ορίζοντες των μαθητών, να τους αφυπνίσει ώστε να μην γίνουν στο μέλλον έρμαιο των άλλων.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι, πιστεύω ότι το σχολείο δεν προετοιμάζει τους μαθητές ώστε να είναι έτοιμοι να αντιμετωπίσουν την κοινωνία.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα ήθελα να είχε περισσότερες δραστηριότητες για να γίνεται πιο ευχάριστη η παραμονή στο σχολείο και να γίνονται περισσότερες εργασίες στο σχολείο, ώστε να έχουμε ώρα και για άλλα πράγματα, εκτός σχολείου.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Περάματος.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Περάματος.

I2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για να έχω περισσότερες γνώσεις.

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: Αγγλικά.

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Δεν ετοιμάζω.

II2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει ο κλάδος της κοινωνιολογίας.

II1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Θα διάλεγα ένα επάγγελμα με βάση τα δικά μου θέλω για να νιώθω όμορφα στο εργασιακό περιβάλλον που θα βρίσκομαι.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρουν κανένα από τα παραπάνω.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Ψυχολογία

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί θα παραμείνω στη δικιά μου χώρα ν' αντιμετωπίσω την οικονομική κρίση. Έτσι κι αλλιώς αργά ή γρήγορα θα περάσουν και οι άλλες χώρες απ' αυτή την κρίση.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Cosmopolitan, Glamour, Forma.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 9,49 97,5, 92,3, 93,2, 104,6.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Χορός (παραδοσιακούς).

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΜΑΓΑΖΙ (Μανάβικο)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΜΑΓΑΖΙ (Μανάβικο)

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να υπάρχει σεβασμός και από τον καθηγητή στον μαθητή. Να υπάρχει τιμωρία για αυτόν που προκαλεί το πρόβλημα μέσα στην τάξη και όχι να την πληρώνουν οι άλλοι.*

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Βοηθάει τον μαθητή να έχει κάποιες βασικές γνώσεις. Και με την σωστή παιδία της καλό χαρακτήρα και τρόπο σκέψης.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, δεν εστιάζει σε συγκεκριμένα και ουσιαστικά μαθήματα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να αυξηθούν οι ώρες της κατεύθυνσης και να καταργήσουν από την Γενικής Παιδείας της 3^{ης} Λυκείου, τα αρχαία, την φυσική ώστε στη θέση τους να μπουν οι ώρες κατεύθυνσης.*

Γ1.α Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: *1) είναι απαραίτητη πλέον. 2) Είναι καλό το φροντιστήριο αλλά πιστεύω πως η διδασκαλία στο σπίτι είναι πιο καλή.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *12 Η/Υ.*

Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: *50 € την εβδομάδα περίπου.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέου Ικονίου στο Ικόνιο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ικόνιο.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.)

Απάντηση: *Ενόργανη, Ρυθμική, Ποδόσφαιρο.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (η αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε ότι έχω αποτύχει είναι επηρεασμένη από κακές επιρροές (από φίλους).*

Ι13.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3-άλλο τι; Γιατί δεν έχουν σπουδάσει κάτι.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Με ενδιαφέρουν περισσότερο τα παραϊατρικά επαγγέλματα.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να βοηθάω ανθρώπους και παιδάκια με διάφορα προβλήματα που επηρεάζουν την υγεία τους.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να καλύπτει τις βασικές ανάγκες και για να νιώθω εγώ ότι προσφέρω κάτι στην κοινωνία μας.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: *Γιατί θα έχω την δυνατότητα να βοηθάω ανθρώπους που με έχουν ανάγκη ακόμα και χωρίς δωροδοκίες που πλέον σε αυτόν τον χώρο είναι απαραίτητες και αυτό είναι που θα κρίνει την ζωή του άλλου. Ντροπή!!!*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; εργοθεραπείας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Εργοθεραπεία, λογοθεραπεία, φυσιοθεραπεία.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Νοσηλευτική, ψυχολογία.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω, δεν μ' ενδιαφέρει.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιους λόγους;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; ... Δεν μου αρέσει, θέλω να ασχοληθώ με κάτι πιο ουσιώδες.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε

Απάντηση: *Σχολιάστε.. Δεν θα άφηνα ποτέ την χώρα μου ακόμα και αν δεν είχα ούτε μισό ευρώ για να ζήσω.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί η χώρα μας είναι η πιο όμορφη πέρα από κάθε πρόβλημα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 ώρες.*

ΙΕ6.α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Θα ήταν χρήσιμο.*

ΙΕ.3α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Έχω φακέλους όπου στον κάθε φάκελο αρχειοθετώ ανάλογα με το μάθημα και κρατάω τέτοιους φακέλους από την πρώτη Γυμνασίου μέχρι και την τρίτη Λυκείου.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Πρέπει να τις μάθω και ενδιαφέρομαι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Cosmopolitan, Hallow.*

ΙΗ.1β.1 Ποιο;

Απάντηση: *Κανένα.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Akon, Rihanna, Nelly Fournado T-rain*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Hot fm, Δρόμο.*

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Με αγάπη.*

ΛΣΤ.1.α Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Ζωγραφική την ελεύθερη ώρα μου.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι να είχα κάτι που να με έκανε να νιώσω σπουδαία.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

7. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Θήλυ

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Οι καθηγητές βοηθούν και ενισχύουν τα παιδιά.*

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η απόκτηση γνώσης και η σωστή κοινωνικοποίηση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Σε ορισμένα θέματα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Περισσότερη έμφαση στα πανελλήνια μαθήματα και τα μαθήματα γενικής παιδείας να επιλέγονται.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *12.*

Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: *100 €. Σύνολο 100 €*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πέραμα - Πειραιάς.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πέραμα - Πειραιάς.*

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Για να βρω εργασία.*

I.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Επιβραβεύσεις από το σχολείο.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικά, Proficiency, Γαλλικά C1.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Π2.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θετική.*

ΠΒ.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Περισσότερα μαθήματα.*

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει σαν μάθημα.*

Π3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να βρω άμεσα δουλειά.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Χρηματική αμοιβή, ικανοποίηση.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Θέλω να βοηθώ ανθρώπους.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: *Σε σχολείο καθηγήτρια.*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Περισσότερες ευκαιρίες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *13.*

ΙΕ.3α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ανά μάθημα.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Enrike Inglessias, Rihanna κ.ά.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,3*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Σατυρικές, Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Τα έπιπλα και τα ηλεκτρονικά.*

ΛΖΙ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Που πήγα σχολείο.*

3ο ΓΕΛ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

62. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

63. Φύλο: Θήλυ

64. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ

B.3.α. Αν ναι σε ποιό;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Πρότυπο.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Διότι οι καθηγητές του σχολείου μου δεν κάνουν σωστά την δουλειά τους.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να βγάλει ανθρώπους που να μην αντιδρούν σε κακά ερεθίσματα.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να εστιάζει στα μαθήματα της κατεύθυνσης και όχι στις γενικής παιδείας.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 50.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Παλαιό Φάληρο.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιά (Παλαιό Φάληρο).

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί θέλω να γίνω στρατιωτική νοσηλεύτρια.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower, proficiency.*

I.8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

II.2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Λεφτά και δόξα.*

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τα λεφτά.*

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Στρατιωτικός.*

II.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Αυτό μου αρέσει.*

II.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Στρατιωτικός.*

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Στρατιωτικής νοσηλεύτριας.*

II.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Στρατιωτικά.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: *Σχολιάστε Είναι καλύτερα.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Υπάρχει αζιοκρατία.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14-15.*

ΙΗ.1α. Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Αναρχία.*

Λ1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Ηλεκτρική κιθάρα και μπάσο.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ac loc, Scorpions, Metallica, Iron maiden, My chemical romance.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ατλάντις.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Τίποτα συγκεκριμένο.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Παίζω σε συγκρότημα και έχω την βασική κιθάρα.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Συναυλία με το συγκρότημα μου και η συναυλία των Big 4 στο Sonic Fire.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Πολύ καλό το ερωτηματολόγιο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β'

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Δεν θα επιθυμούσα διότι έχω συνηθίσει σ' αυτή τη μορφή εκπαίδευσης.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Η εκπαίδευση έχει στόχο την μόρφωση των παιδιών και τους προετοιμάζει για την μετέπειτα πορεία τους.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Ίσως θα ήταν προτιμότερο να μην ξεκινά το μάθημα τόσο πρωί. Έτσι θα είχαμε περισσότερο χρόνο να ξεκουραστούμε.

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνετε;

Απάντηση: 4) άλλο τι Θα μπορούσε το μάθημα να γίνει στη φύση.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 15 € (χαρτζιλίκι).*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Παλαιό Φάληρο - Αττική.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Παλαιό Φάληρο - Αττική.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να πετύχω ευκολότερα τους στόχους μου.*

I.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Lower αγγλικών, βραβείο από την ένωση πολυτέκνων.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower και κρατικό στα αγγλικά.*

I.8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Απέτυχα την πρώτη φορά στο Lower γιατί είχα σπάσει το χέρι μου και επηρεάστηκα πολύ από αυτό.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν επιθυμώ ν' ακολουθήσω αυτή την κατεύθυνση.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να με βοηθήσει να περάσω στο Πανεπιστήμιο.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Γεωλογία και Ανθρωπολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να προσφέρω τα βέλτιστα στην κοινωνία και να καταφέρω να ζήσω.*

ΙΔ.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Είναι κερδοφόρα εργασία και βοηθάς τους συνανθρώπους σου.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Δικηγορίας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δικηγόρος ή Στρατιωτικός.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: *Σχολιάστε Γιατί σίγουρα τα πράγματα θα ήταν καλύτερα απ'ότι στην Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9 ώρες.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ίσως τα σχεδιαγράμματα.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Αθλητική εφημερίδα, Εξέδρα.*

Λ1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Φλογέρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ρέμος, Μητροπάνος, Πλούταρχος, Bon Jovi, Green Day, Μάλαμας.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ρυθμός 9,49, Sentra fm, 103,3, Δρόμος 89,8.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Γκολ χωρίς σύνορα.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Πίνακες σπουδαίων καλλιτεχνών.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Αυτό το ερωτηματολόγιο ήταν πολύ ενδιαφέρον. Τα θέματα που ρωτήθηκαν ήταν όμορφα και επίκαιρα. Ελπίζω μέσα από τέτοιες εργασίες να ακουστεί η άποψή μας και να αλλάζουν ορισμένα πράγματα στην σημερινή πολιτεία.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΕΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Κατά τη γνώμη μου το να αλλάξω σχολείο και να πάω σε κάποιο άλλο θα ήταν πολύ δύσκολο για μένα γιατί δεν θα μπορούσα να συνηθίσω το ωράριο των άλλων σχολείων.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Πιστεύω πως ο σκοπός της εκπαίδευσης έχει στόχο την μόρφωση των παιδιών και έτσι τους προετοιμάζει για την μετέπειτα ζωή τους.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Καλό θα ήταν να αρχίζει το σχολείο λίγο πιο αργά δηλαδή στις 9.00 το πρωί και ακόμα καλύτερο θα ήταν αν μέσα στις ώρες του σχολείου τελειώναμε τα μαθήματα και ήμασταν έτοιμοι για την επόμενη μέρα για το σχολείο και έτσι να έχουμε περισσότερο ελεύθερο χρόνο.

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: 4) άλλο τι; το μάθημα θα μπορούσε να γίνει και σε έναν άλλο χώρο, όπως η φύση.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 25 € (χαρτζιλίκι).

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Παλαιό Φάληρο (Αττική).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέα Σμύρνη και Παλαιό Φάληρο (Αττική).*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί μόνο έτσι θα μπορέσω να έχω μια ευπρεπή δουλειά.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *2^η θέση πανελλαδικώς στο Καράτε.*

I.8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Για το Lower.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Απέτυχα στο Lower διότι δεν είχα πάει πολύ καλά προετοιμασμένη και είχα και πολύ άγχος.*

I.10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Κάνω χορό μπαλέτο, σύγχρονο και Hip – Hop.*

II.2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν θα το ήθελα γιατί δεν μου αρέσει.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να περάσω στο Πανεπιστήμιο και μετά να κάνω κάτι που να μου αρέσει.*

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ανθρωπολογία.*

II.4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να προσφέρω στην κοινωνία όσο μπορώ.*

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Βρεφονηπιαγωγός - Νηπιαγωγός.*

II.4.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει να ασχολούμαι με τα παιδιά.*

II.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Βρεφονηπιαγωγός ή Νηπιαγωγός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Παιδαγωγικά.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: *Σχολιάστε Γιατί στην Ελλάδα δεν παρουσιάζονται ευκαιρίες, έτσι η προτίμησή μου στο εξωτερικό πιστεύω πως είναι πολύ καλή και για θέμα οικονομικό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *5.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αλκίνοος, Μαχαιρίτσας, Κότσιρας, Σάκης Ρουβάς.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ρυθμός 9,49, 88,3, 89,8.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κάνω χορό μπαλέτο, σύγχρονο και Hip-Hop.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Κατά τη γνώμη μου το ερωτηματολόγιο ήταν αρκετά καλό και ενδιαφέρον. Ελπίζω με αυτά τα ερωτηματολόγια να μπορέσει να γίνει κάτι καλύτερο για την κοινωνία μας.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ:

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Μόνο να μάθουμε κάποια πράγματα χωρίς να βελτιωθεί ο χαρακτήρας ή η συμπεριφορά μας.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

Γ.1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: 4) άλλο τι; Τίποτα.

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Να υπάρχουν μεγαλύτερα κτήρια για τον ίδιο αριθμό μαθητών.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 13.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 50.

-Z.1.γ. άλλα (περιγράψτε) 30.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα - Παλαιό Φάληρο.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα - Παλαιό Φάληρο.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Δεν έχω λάβει..

I.8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Αγγλικά, FCE.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης.

I.10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Μουσική.

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4) άλλα (διευκρινίστε) Δεν θα με βοηθούσε στο μέλλον.

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Να δημιουργηθούν περισσότερα μαθήματα.

II.2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν μου κεντρίζει το ενδιαφέρον.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: 1^{ov} Να μορφωθώ σωστά, 2^{ov} Να ακολουθήσω για επάγγελμα κάτι που μου αρέσει.

II.4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Επειδή μου αρέσει.

II.4.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10) Άλλο τι Ιστορικός - Συντηρητής.

II.4.4.α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μαθαίνουμε ποιες ήταν οι βάσεις μας και συντηρούμε ότι έχουν καταφέρει.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ιστορικός, Αρχαιολόγος, Συντηρητής.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φιλολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής, Σύμβουλος.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *3) άλλο τι; Γιατί μου αρέσει κάτι διαφορετικό.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: *άλλο τι Σε νησί. Σχολιάστε Γιατί θα μπορώ να κάνω το χόμπι μου παράλληλα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Καθημερινή, Sport day.*

ΙΗ.3.α. Ποιά;

Απάντηση: Δεξιά.

ΚΒ.1α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: Προς τη νίκη.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Μαχαιρίτσας, Λαυρέντης.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 105,2.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Αγώνες (ποδόσφαιρο – μπάσκετ).

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Μουσική, ενασχόληση με αθλήματα.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Πράγματα που έχουν σχέση με ξύλο ή ότι μου φανεί πως θα χρησιμέψει κάπου.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Όταν άρχισα να διαβάζω με σύμβολα βυζαντινή μουσική.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Ικανοποιητική χορήγηση γραφικών υλών, βιβλίων, γενικά οτιδήποτε χρειάζεται για τη διεκπεραίωση των μαθημάτων, αναβάθμιση των φωτοτυπικών μηχανημάτων, Η/Υ, ανεμιστήρων κ.λπ., διαφοροποίηση των τάξεων ώστε να είναι πιο ευχάριστες (χρώματα, πίνακες...), οργάνωση και τήρηση συστήματος πειθαρχίας που όμως δεν αγνοεί και τις ανάγκες του μαθητή. Απλά πιο αυστηρό λίγο...*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να δώσει στο μαθητή γνώσεις σε ποικίλα θέματα, να αυξήσει την κριτική και δημιουργική ικανότητα του ατόμου και να το καταστήσει ευαίσθητο, ώριμο και δραστήριο μελλοντικό πολίτη.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, από πολύ νωρίς ξεκινά η εξειδίκευση κι ο χωρισμός σε κατευθύνσεις.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να δίνεται βαρύτητα σε όλα τα μαθήματα τα οποία θα διδάσκονται σωστά, σε βάθος, όχι παπαγαλία, από καθηγητές γνώστες του αντικειμένου που έχουν ικανότητα συγχρωτισμού με τα παιδιά, επιβολής αλλά και συνεργασίας με αυτά.*

Γ.1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: *4) άλλο τι; Σύλλογοι-ομάδες που διαπραγματεύονται, αναλύουν ορισμένα θέματα και η συμμετοχή σε αυτές επιλέγεται από το άτομο.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Διαρκής αξιολόγηση εκπαιδευτικών και διορισμός μόνο των αξιολογικά καλύτερων.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *15 (δουλεύουν οι 13).*

ΣΤ1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεισαι:

Απάντηση: *Άλλα μαθήματα, κατ'επιλογήν, εκτός από αυτά που διδάσκομαι και να διαμορφωθεί το περιεχόμενο και η ύλη των σχολικών βιβλίων ώστε να γίνουν πιο κατανοητά, ενδιαφέροντα, συγκεκριμένα, με νοηματική συνέχεια.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Παλαιό Φάληρο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Παλαιό Φάληρο.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω να εντρυφήσω περισσότερο στον τομέα που με ενδιαφέρει.*

I.6. Κατέχετε ήδη άλλους τίτλους (βραβεία επαίνους):

Απάντηση: *Βραβείο και έπαινο λόγω σχολικών επιδόσεων στο τέλος της χρονιάς σε όλες τις τάξεις γυμνασίου – λυκείου.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικά: Lower, Proficiency. Γαλλικά: A1, B2.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει στις εξετάσεις που έχω δώσει στα παραπάνω.*

I.12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Τεχνολογική κατεύθυνση για σχολή Ικάρων – Ιπτάμενη.*

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4) άλλα (διευκρινίστε) Επιρροή γονέων.*

I.13.β. Αν όχι, γιατί;

Απάντηση: *3) άλλο τι; Θέλω να κάνω κάτι διαφορετικό.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Ίσως δεν θα έπρεπε να ισχύει η πολυεξειδίκευση. Πιστεύω στην ανάγκη σφαιρικής γνώσης.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει, δεν νομίζω ότι θα ήμουν καλή, προτιμώ να ασχοληθώ με τα επιμέρους άτομα (ψυχολογία) και όχι τόσο με το σύνολο. Και επίσης δεν νομίζω ότι υπάρχει επαγγελματική αποκατάσταση από αυτόν τον κλάδο συγκεκριμένη και σίγουρη.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Ανθρωπιστική παιδεία, επαφή με τη γλώσσα και τον πολιτισμό. Κατανόηση ανθρώπινης συμπεριφοράς και δυνατότητα παροχής βοήθειας σε ανθρώπους.

Π4. Αν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: «Φύλο».

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Με ενδιαφέρει, με βελτιώνει ως προσωπικότητα, με βοηθά να κατανοήσω τον εαυτό μου και τους γύρω μου, να παράγω έργο ωφέλιμο.

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6) Κάτι άλλο Έκφραση της κοσμοθεωρίας μου και της προσωπικότητάς μου.

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10) Άλλο τι Ψυχολόγος, Ψυχίατρος, Δάσκαλος, Ίκαρος, Κτηνίατρος, Γεωπόνος.

ΙΔ.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Για τα υπογραμμισμένα: Μπορώ να βοηθήσω άλλους, ειδικά κτηνίατρος γιατί αγαπώ τα ζώα. Γεωπόνος γιατί με ενδιαφέρει η γη και η φύση και η μελέτη της. Ίκαρος γιατί είναι επάγγελμα που σε κρατά σε εγρήγορση, και μου αρέσει η ιδέα να πετάω.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Ψυχολόγος σε νοσοκομεία, κλινικές, σε γραφείο, σε οργανισμούς, σχολεία, ιδρύματα.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δασκάλα, Φυσιοθεραπεύτρια.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ε... Καθηγητής κοινωνιολογίας σε πανεπιστήμιο ή σχολείο;*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *3) άλλο τι; Θέλω να κάνω κάτι διαφορετικό.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: *Σχολιάστε Να βρίσκομαι εκτός των μεγαλουπόλεων, νομίζω ότι υπάρχει ακόμη εργασία στην ύπαιθρο γιατί η γεωργία, η κτηνοτροφία κ.λπ. πάντα χρειάζονται.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9,5 ώρες.*

ΙΕ.31α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Διαφορετικοί φάκελοι για τα διάφορα μαθήματα (κατεύθυνσης κυρίως) φροντιστηρίου και σχολείου και φάκελος για τις διορθωμένες εργασίες.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Πρέπει, θα ήταν χρήσιμο και θα μου άρεσε.*

ΙΕ.7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *4) αλλού; (διευκρινίστε) Στο σχολείο.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: «Ε» της Καθημερινής την Κυριακή (γενικά δεν διαβάζω τακτικά κάτι).

ΠΗ.1β1. Ποιο;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω, Οικολόγοι Πράσινοι ίσως...

ΠΗ.3.α. Ποιά;

Απάντηση: Γενικά δεν κρίνω με βάση πολιτικών πεποιθήσεων. Είμαι λίγο αρνητική με την ακροδεξιά, δεν συμφωνώ καθόλου, πάει ενάντια στις αρχές μου.

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: Πιάνο, έχω σταματήσει να ασχολούμαι δύο χρόνια.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Είναι πολλοί, ακούω λίγο από όλα, δεν ξεχωρίζει κάποιος.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 97,5 Love radio, 99,2 Μελωδία, 92 Galaxy, 101,3 Δίεση, 92,9 Kiss.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Μου αρέσουν τα makeovers, όπως το «Με το δεξί», οι «Κηπουροί» κ.λπ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Πνευματική καλλιέργεια, αυτογνωσία, διεύρυνση οριζόντων, κοινωνικοποίηση, ευτυχία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Φυσικά.

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να καλλιεργεί τα μυαλά των παιδιών και να τους μνήσει στη δύναμη της σκέψης. Να τους δώσει το πραγματικό νόημα της ζωής. Το πιο εύκολο είναι ο ανθρώπινος νους να κατασκευάσει υπέροχα πράγματα και το πιο εύκολο να μπορεί να αναπτυχθεί με ψυχολογία που θα βγάλει στην επιφάνεια το μεγαλείο της ανθρώπινης οντότητας.

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: 4) άλλο τι Θα μπορούσε το μάθημα να γίνει στη φύση.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Παλαιό Φάληρο.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Παλαιό Φάληρο.

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί προσδιορίζει τον εαυτό μου.

I.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Βραβείο – αριστείο για κάθε τάξη του γυμνασίου και για I^η λυκείου.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Αγγλικά: Proficiency, Γαλλικά B1, Καράτε: Κίτρινη ζώνη.

I.8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

I.12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θετική.*

I.12.β Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4) άλλα (διευκρινίστε) Ψυχολογικά.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Όλα τα παραπάνω.*

ΙΓ2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί θέλω να σπουδάσω μαθηματικά.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Πνευματική ολοκλήρωση, ανακάλυψη, δημιουργία.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Αυτοπροσδιορισμός, αρέσκεια.*

ΙΔ.4. Από τα παραπάνω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Επιστήμονας.*

ΙΔ.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Αρέσκεια.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί η οικονομική κρίση δεν επηρεάζει το επάγγελμα που θα ακολουθήσω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *33.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Σκέψη.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα που πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Αντιδραστική διαταραχή προσωπικότητας.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να σέβονται οι καθηγητές τη γνώμη των μαθητών και να ακούν με προσοχή το τι λένε. Τώρα οι περισσότεροι επιβάλλουν την άποψή τους.*

B.3.α Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; Στο 5^ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης.*

B.3.β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Διότι τα παιδιά είναι πιο αγαπημένα. Στο σχολείο που φοιτώ τα παιδιά είναι χωρισμένα σε «στρατόπεδα» και κυριαρχεί το «κουτσομπολιό».*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η πειθαρχία.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Όπως τα παλαιότερα χρόνια, χωρισμένο σε θηλέων και αρρένων με αυστηρούς καθηγητές.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Παλαιό Φάληρο.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Άγιος Δημήτριος - Παλαιό Φάληρο.

Θ3.α Αν όχι σε ποιές περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: Άγιος Δημήτριος.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Αγγλικά: Lower, Γαλλικά: B1.

I.8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Για φέτος προετοιμάζω μόνο την εισαγωγή μου στο πανεπιστήμιο.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στην επιπολαιότητά μου.

I.12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Τεχνολογική.

II.2.α Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Έχει πολλές επιλογές για αργότερα.

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Εγκληματολογία.

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Θα επέλεγα ένα επάγγελμα με βάση τη θέληση.

ΙΔ.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Αγαπώ τα παιδιά.*

ΙΔ.8. Ποιά είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Εγκληματολόγος.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Όσοι εργάζονται στο εξωτερικό βγάζουν πολλά χρήματα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Super Κατερίνα.*

Λ1.α. Ποιό;

Απάντηση: *Πιάνο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΠΟΛ. ΝΑΥΤΙΚΟΥ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΠΟΛ. ΝΑΥΤΙΚΟΥ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να υπάρχουν πρακτικά και διαδραστικά μαθήματα, μείωση αποστήθισης, ύπαρξη τάξεων για δυσλεκτικούς.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν υπάρχουν ελληνικά σχολεία που να καλύπτουν τα κριτήριά μου.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η μόρφωση των μαθητών, διαμόρφωση προσωπικότητας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Μέχρι ένα σημείο και όμως τα βιβλία διακρίνονται από ειδικές μόνο γνώσεις.*

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Περισσότερο διαδραστικό περιεχόμενο, μείωση αποστήθισης, ύπαρξη καλλιτεχνικών μαθημάτων.*

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: *1) διδασκαλία κατ'οίκον Όχι. 2) με φροντιστήρια Όχι. 3) σε χώρους εργασίας Ναι. 4) άλλο τι; σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, πάρκα τέχνης.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Αντί για κάγκελα θα υπάρχει το σχολικό κτίριο π.χ., Ευαγγελική σχολή, Ράλλειο.*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Ύπαρξη νοσοκόμας και ψυχολόγου στα σχολεία.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *12.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα - Παλαιό Φάληρο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αθήνα - (Παλαιό Φάληρο).*

I.3.a. Εάν ναι, από ποιόν;

Απάντηση: *4) Άλλο τι Επαγγελματικός προσανατολισμός.*

I.6.a. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Έπαινος λογοτεχνικού κειμένου, έπαινος στην 2^α γυμνασίου.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Υπολογιστών Cambridge IT Skills, αγγλικών Lower Michigan.*

I.8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Άγχος, απροσεξία, άγνοια των ερωτήσεων.*

I.12.a. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Διαφορετικά ενδιαφέροντα (από την τωρινή κατεύθυνση).*

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4) άλλα (διευκρινίστε) Τα μαθήματα ήταν δύσκολα και πιεστικά (μεγάλος όγκος ύλης).*

IB.a. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Σεμινάρια, μαθήματα επιλογής με διάφορα αντικείμενα, ύπαρξη καλύτερου σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού, εκδρομές στους ανάλογους χώρους εργασίας.*

II.2.β Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Θεωρητικό αντικείμενο, έλλειψη πρακτικής.*

II.2.γ.α Εάν ναι, ποιού;

Απάντηση: *Γνώμη φίλων και γνωστών, σχολικού συμβούλου.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να μου αρέσει το αντικείμενο της, να είναι ικανή να μου το διδάξει και να βρω δουλειά .*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει και θα βρω δουλειά στο μέλλον.*

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10) Άλλο τι Γεωπόνος, Βιολόγος, Βιοτεχνολόγος, Αρχιτέκτονας τοπίου.*

ΙΔ.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Είναι δημιουργικά, συνδέονται με τη φύση και ζουν άνθρωπο, έχουν επιστημονικό και πειραματικό χαρακτήρα, κατανόηση λειτουργίας των πραγμάτων.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Βελτίωση φυτικών προϊόντων (εργασία σε εταιρίες), γεωπόνος, βιολόγος, Αρχιτέκτονας τοπίου.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής σε σχολείο, έρευνα για εταιρίες, συγγραφέας.*

ΙΔ.9.α. Αν ναι, για λόγους:

Απάντηση: *3) άλλο τι; Τα επαγγέλματα των γονέων μου είναι θεωρητικά και μονότονα.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: *Σχολιάστε Εξωτερικό: Υπάρχει καλύτερη οικονομία από την εγχώρια. Υπαιθρο: Είναι πιο εύκολη η επιβίωση (αυτάρκεια).*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Υπάρχει αζιοκρατία.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *29 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 ώρες.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Πλαγιότιτλοι, περιλήψεις, σημειώσεις, σχεδιαγράμματα.

ΙΕ.7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4) αλλού; (διευκρινίστε) Φροντιστήριο.

ΙΗ.3α. Ποιά;

Απάντηση: Ουδέτερα πολιτικά.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Regina Spector, Matthew West, Jeremy Camp, News Raoy.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Λόγω της χρόνιας (και για να νικήσω την κατάθλιψη) μόνο κινούμενα σχέδια.

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω τους ζωγράφους.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ζωγραφική, άκουσμα μουσικής, παρακολούθηση ταινιών, ύπνος.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: διηγήματα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Υπαρξη ερωτήσεων που αφορούν άτομα με ειδικές ανάγκες και δυσλεκτικούς.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΛΥΚΕΙΑΡΧΗΣ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ (ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ) - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: B2.12 αν B2.16 ανέφικτα.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να προετοιμάσει τους μαθητές για την δευτεροβάθμια εκπαίδευση και να τους συμμορφώσει με τα σημερινά κοινωνικά δεδομένα (απαράδεκτο) αγγίζει τα όρια προσηλυτισμού και πειθαρχικής συμμόρφωσης.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, πιστεύω ότι παραείναι γενική. Οι κατευθύνσεις έπρεπε να αρχίζουν νωρίτερα και μαθήματα κορμού όπως αρχαία και λογοτεχνία ή μαθηματικά και φυσική δεν προσφέρουν ουσιαστικά εφόδια στις αντίστοιχες κατευθύνσεις.

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Όπως πάνω (αφαίρεση κορμού) προσθέτοντας ότι οι κατευθύνσεις δεν πρέπει να είναι κλάδοι, αλλά οι μαθητές θα έπρεπε να συνθέτουν την κατεύθυνσή τους.

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: 4) άλλο τι; Παροχή γνώσης σε σχολικό περιβάλλον με άλλο σύστημα οργάνωσης των μαθημάτων.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Δ1.6 (λειτουργεί σαν φυλακή για τους μαθητές), Δ1.7 (δεν έχουμε εμείς πρόβλημα).

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Δ2.24 (κατάργηση της σύμβασης του Υπουργείου με την Microsoft και χρήση ελεύθερου μη εταιρικού λογισμικού).

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 14 και server (12 λειτουργούν και server).

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Ζ.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 100 € + 300 € (καλοκαίρι).

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς – Ράλλειο πειραματικό σχολείο, Πανεπιστημίου Πειραιώς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Νηπιαγωγείο, γυμνάσιο, λύκειο (Παλαιό Φάληρο), δημοτικό (Πειραιάς).

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Αναγνώριση, πνευματική βελτίωση, αναζήτηση καλύτερης εργασίας.

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Lower (Michigan University) Honored pass, Proficiency (Michigan University) High pass.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Χάλκινο μετάλλιο (Tak-sho-do).

I.8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα (επικεντρώνομαι στις Πανελλήνιες).

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Ελλιπής παροχή υλικών (διαγωνισμός ρομποτικής 2008).

I.10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Φροντιστήριο.

I.12.α. Εάν ναι, από ποια;

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4) *άλλα (διευκρινίστε) Θεώρησα ότι το θα μου έδινε πιο εύκολο βαθμό στις πανελλήνιες.*

I.B.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Ανέφερα παραπάνω την περαιτέρω διαχώριση και αυτόνομη σύνθεση των κατευθύνσεων.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δύο που δεν θυμάμαι τους τίτλους και το «Κεφάλαιο».*

II2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Ο άνθρωπος είναι περίπλοκος στη σκέψη άρα ένα σύνολο ανθρώπων είναι περίπλοκο.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τεχνολογική / Τεχνική κατάρτιση και μια εργασία υψηλού προφίλ σε κάποια εταιρία έκδοσης λογισμικού.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Αλληλεπίδραση διαφορετικών οικονομικών τάξεων.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Ικανοποίηση ανάγκης δημιουργίας, κοινωνική καταξίωση.*

II.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6) *Κάτι άλλο Τρόπος διοχέτευσης δημιουργικότητας και αναγνώρισης.*

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10) *Άλλο τι Προγραμματιστής.*

II.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Έχω τις τεχνικές δεξιότητες, την ιδιοσυγκρασία και την θέληση να το ασκήσω.*

II5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. *Ποιού επαγγέλματος; Προγραμματιστής, σχεδιαστής λογισμικού.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προγραμματιστής, τεχνικός δικτύων.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φυσικός, γεωγράφος, ωκεανολόγος και ίσως μαθηματικός, αλλά πάντα σε έρευνα.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Στο μυαλό μου το εξωτερικό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *70 σαρανταπεντάλεπτα.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10,5 εξηντάλεπτα.*

ΙΕ.6α. Αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Power naps, hour day, πολύ καφεΐνη, κάτι γλυκό πριν το διάβασμα.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Ελευθεροτυπία, Βήμα, Μη τυπωμένες (internet).*

ΙΗ.1β1. Ποιά;

Απάντηση: *Συνασπισμός.*

ΙΗ.3α. Ποιά;

Απάντηση: *Δεν θα προτιμούσα να απασχολώ στην εργασία μου εντελώς ακραία και φανατισμένα άτομα.*

Λ1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα, πιάνο (σταμάτησα πριν 3 και 6 χρόνια αντίστοιχα).*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Doors, Linking Park, Led Zeppelin, AC/DC, Green dad, UZ, Μαχαιρίτσας, Παπακωνσταντίνου .*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Atlantis, στο κόκκινο, Red fm.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Τίποτα ιδιαίτερο, απλά ότι τυχαίνει.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Χίλιες και μία ενασχολήσεις με τον υπολογιστή από ψηφιακή εικόνα μέχρι σύνθεση κυκλωμάτων. Επίσης είμαι μέλος σε λέσχη επιτραπέζιων και pen and paper RPG.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Ότι χρειαστεί από πόρτες και βαψίματα μέχρι και τον νεροχύτη μια φορά (ανεπιτυχώς).*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Όταν ακούμπησα πρώτη φορά υπολογιστή. Όταν συνέθεσα το πρώτο κύκλωμά μου. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό ρομποτικής.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΣΟΥΠΕΡ - MARKET

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 15.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Παλαιό Φάληρο.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Παλαιό Φάληρο.

Ι.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί θέλω να ασχοληθώ με την κομμωτική.

Ι.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Σε στίβο.

Ι.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Αγγλικά Lower.

ΙΓ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί θέλω να ασχοληθώ με κάτι άλλο.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί θα μου άρεσε και το επάγγελμα αυτό πρέπει να προσφέρει χρήματα.

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10) Άλλο τι Αισθητικός / Κομμώτρια.

ΙΔ.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Πιστεύω ότι αυτό το επάγγελμα με αντιπροσωπεύει κατάλληλα.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί πιστεύω ότι και εδώ υπάρχουν λύσεις.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 4.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Cosmopolitan, Τηλεθεατής, 7 μέρες T.V.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Οτιδήποτε καινούργιο που ακούγεται στη νεολαία.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,3 village fm, 102,2 σφαίρα.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Μουσικές εκπομπές.*

ΛΕ.2α. Ποιά;

Απάντηση: *Γκουέρνικα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Γυμναστήριο.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Τίποτα σημαντικό.*

4^ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

65. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

66. Φύλο: Θήλυ

67. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΝΑΥΤΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ, ΔΟΥΛΕΥΕ ΩΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΜΑΙΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μορφώνει τα παιδιά με γενικές γνώσεις, να τους μάθει τρόπους, να συνεργάζονται, να πειθαρχούνται, να φέρονται.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι. Παρόλο που έχει διάφορα μαθήματα είναι πολλά και δεν γίνονται πειράματα ώστε να συσχετισθούν με την πραγματικότητα και απλά μαθαίνονται κάποια θεωρητικά πράγματα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα προτιμούσα να υπάρχουν τα γενικά μαθήματα μία ώρα την εβδομάδα και τα πιο βασικά και κατεύθυνσης περισσότερες. Επίσης το πρόγραμμα να μην είναι τόσο μεγάλο. Τα παιδιά μπορούν να σχολάνε πιο νωρίς ή να υπάρχει μία κενή μέρα ενδιάμεσα της εβδομάδας.*

Δ.1.8. Άλλο τι;

Απάντηση: *Θα βοηθούσε τα σχολεία να έχουν ντουλαπάκια για τους μαθητές ώστε να αποθηκεύονται κάποια βιβλία διότι οι τσάντες είναι πολύ βαριές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *Περίπου 6.*

ΣΤ1. θα επιθυμούσες να διδάσκεισαι:

Απάντηση: *β) περισσότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεισαι Κάποια*

Απάντηση: *γ) λιγότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεισαι Κάποια*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 10€.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Πειραιάς – Αττική.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς – Αττική.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: 4ο Γυμνάσιο Πειραιά – Αττική.

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: 1) Για περισσότερες γνώσεις. 2) Καλύτερα χρήματα στην εργασία. Κύρος

I.6.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Έπαινο: Για διάβασμα των περισσότερων βιβλίων από την βιβλιοθήκη του σχολείου. Έπαινο: Για το πτυχίο Αγγλικών.

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Δίπλωμα από μπαλέτο και χορούς - παραδοσιακούς

Πτυχίο Αγγλικών.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Για πανελλήνιες.

I.12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θετική.

I.12β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4 -άλλα (διευκρινίστε) και πολλά μαθήματα με περισσότερες δυσκολίες.

I.B.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Τμήματα με ειδικά, εξειδικευμένα μαθήματα.

I.Γ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας.

Απάντηση: Όχι.

I.Γ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει απλά.

Ι.Γ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Περισσότερες γνώσεις στο αντικείμενο που μου αρέσει και απόκτηση πτυχίου.

Ι.Δ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει, χρήματα, ασφάλεια, κύρος, συνθήκες.

Ι.Δ2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6 -Κάτι άλλο *Ασχολία και εξέλιξη γνώσεων.*

Ι.Δ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: Άλλο τι *Διοίκηση, Οικονομολόγος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Είμαι άτομο που του αρέσει να ελέγχει, να πειθαρχεί, να ενεργεί ακριβώς και να ασχολείται με οικονομία.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; *Στελέχη σε επιχείρηση.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δουλειά σε επιχείρηση, τράπεζες, καθηγήτρια, οικονομικά τμήματα, χρηματιστήριο.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φωτογράφος.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ως ερευνήτρια.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: άλλο τι (σχολιάστε) *Κάπου με καλές συνθήκες και θα προτιμούσα φυσικά στον τόπο μου.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για να εξασφαλίσω μια αξιοπρεπή δουλειά που θα μπορώ να ζήσω εγώ και η οικογένειά μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *17 ώρες.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρατε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ανά μάθημα: Μαθηματικά, φυσική, ιστορία.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Κάποιο κόλπο, γρήγορη απομνημόνευση, σημειώσεις.*

ΙΖ. Αναφέρατε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Ο κόσμος του επενδυτή, 2) Βήμα, 3) Νέα, 4) Shape, 5) Mirror.*

ΙΗ.2. Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Ουδέτερη.*

ΙΘ1. Οι γονείς σας ανήκουν σε κάποιο συνδικάτο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Pop, λαϊκά, παραδοσιακά.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ρυθμός, Δρόμος.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Φωτογραφία.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν έχω.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Θήλυ

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Σεβασμός στους μαθητές από τους καθηγητές και καλύτερη διεύθυνση του σχολείου.*

B.3.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *5) Ιδιωτικό ΓΕΛ. Γιατί έχουν καλύτερη εκπαίδευση και πειθαρχία, πιο ουσιαστικό μάθημα και όχι την ελλιπή ύλη που καλύπτουν οι καθηγητές του δημοσίου.*

Απάντηση: *5) άλλο τι: Σε ένα καλύτερο δημόσιο γενικό λύκειο που οφείλεται να υπάρχει σκληρότερη εκπαίδευση για δικαιώματα των καθηγητών και τα κριτήρια πρόσληψής τους σε δημόσια σχολεία.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να καλλιεργεί τους σύγχρονους πολίτες και να τους δώσει τα κατάλληλα εφόδια ώστε να έχουν σωστή κριτική ικανότητα και ήθος στη μετέπειτα ζωή τους.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Καθόλου, διότι είναι ανεπαρκής η μάθηση εξαιτίας των ακατάλληλων εκπαιδευτικών

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Πιο ορθά, με πειθαρχία και κανόνες χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα αιχμαλωτίσει το μαθητή και να του παρέχει τη δυνατότητα γενικών γνώσεων και εργασιών ώστε να επωφεληθούν οι μαθητές από αυτό και να αποκτήσουν γνώσεις απαραίτητες για την ζωή τους, χωρίς να υπάρχει αυστηρά βαθμολόγηση των γνώσεών τους.

Γ.1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: 4) άλλο τι; Σε δημόσια σχολεία που να λειτουργούν ορθά σε αντίθεση με το χάος που επικρατεί τώρα στην ελληνική πολιτεία.

Δ.1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Αίθουσα θεάτρου και χορού για την καλλιτεχνική επιμόρφωση των μαθητών. Επίσης σεμινάρια των επιστημών που επιθυμεί να ακολουθήσει ο κάθε μαθητής και δυνατότητα υποτροφίας στην 3^ο βάρθμια εκπαίδευση μέσωσων εξετάσεων γενικού λυκείου.

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10 περίπου από τους οποίους λειτουργούν οι μισοί.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα, Άλιμος, Άνω Καλαμάκι.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Άλιμος έως γυμνάσιο και Πειραιάς, Κερασίιιι στο Λύκειο.

Θ.3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και ποιιά σχολεία;

Απάντηση: 1) Άλιμος, 4ο νηπιαγωγείο. 2) Άλιμος, 3ο Δημοτικό Καλαμακίου. 3) Άλιμος, 5ο Γυμνάσιο Καλαμακίου. 4) Πειραιάς, 4ο Λύκειο.

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Διάφορα .

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Χρυσό ζωγραφικής και Lower Αγγλικής Γλώσσας*

II.2.α Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Για τη μελέτη και τη βοήθεια της σύγχρονης εκπαίδευσης και παιδείας.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Την επιτυχία στις εξετάσεις για την εισαγωγή στην 3^ο βάρθμα εκπαίδευση επιτυγχάνοντας τη σχολή που επιδιώκω να αποφοιτήσω.*

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Το ηθικοπνευματικό και η παραβατική συμπεριφορά της νεολαίας.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να βοηθήσω στον τομέα που θα επιλέξω την εξέλιξή του.*

II.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Για να προσφέρω στην παιδεία.*

II.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ.1. Ποιου επαγγέλματος Ιατρική, Χημεία και φαρμακευτικά είδη.*

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Γναθοχειρουργός και Ορθοδοντικός.*

II.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μαία, Νοσηλεύτρια, Νηπιαγωγός.*

II.8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνική Λειτουργός, Καθηγήτρια.*

II.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: Σχολιάστε *Αλλά παντού υπάρχει η κρίση και το μονοπώλιο ώστε να συμβάλουν σε ανεργία και έλλειψη των προς το ζην.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για προσωπικούς λόγους.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες περίπου.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *25 ώρες περίπου.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Σε φακέλους, ξεχωριστά για την κάθε δραστηριότητα.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι, είτε κάποια απομνημόνευση συγγραμμάτων είτε πλαγιότιτλων κειμένων.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1) Καθημερινή. 2) Τα Νέα.*

ΙΗ3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Οικογένεια.*

Λ1α. Ποιο;

Απάντηση: *Φλογέρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μάλαμας, Ιωαννίδης, Παπακωνσταντίνου, Τρύπες.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Freedom.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Πρωταγωνιστές.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Αθλητισμό, συγκεκριμένα στίβο και κολύμβηση. Χορό, κλασσικό μπαλέτο, σύγχρονο και τζαζ και ζωγραφική.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τί;

Απάντηση: Χαρτοκατασκευές και ζύλινες.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Οι διακρίσεις μου στο χορό και τη γυµναστική και οι έπαινοι της µάθησής μου στις ενδοσχολικές μου δραστηριότητες είτε µαθησιακές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Σηµαντική παρατήρηση που δεν αναφέρθηκε είναι οι τρόποι αντιμετώπισης των προβληµάτων της παιδείας όπως ορίζουµε εµείς οι µαθητές και οι µετέπειτα αυριανοί ενεργοί πολίτες.

Γενικά ήταν ένα ενδιαφέρον ερωτηµατολόγιο που ελπίζω να δώσει ένα κίνητρο ώστε να βελτιωθεί η παιδεία και το µορφωτικό επίπεδο των επόµενων γενεών.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Β3α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: 5) ιδιωτικό ΓΕΛ πιο ουσιαστικές ώρες µαθήµατος.

Απάντηση: 5) άλλο τι; ή και ένα καλύτερο δηµόσιο.

B3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: + πειθαρχία

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Η βοήθεια του ατόμου στο να εξελιχθεί και να γίνει ολοκληρωμένο, υπεύθυνο, ένας σωστός πολίτης. Φυσικά η μόρφωση.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι, λόγω του ότι το σύστημα κάνει τους μαθητές να μην ενδιαφέρονται για όλα τα μαθήματα.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Πιο υπεύθυνα, με επικοινωνία μεταξύ των μελών του σχολείου.

Γ.1.α. Αν ναι τι θα προτείνατε;

Απάντηση: 4) άλλο τι; Σε δημόσια σχολεία τα οποία όμως να λειτουργούν σωστά.

Γ.1.β. Η αντικατάστασή του με κάτι άλλο θα σας έβρισκε σύμφωνους;

Απάντηση: Η διαμόρφωσή τους.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 7.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς, Κερατσίνι.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς, Κερατσίνι.

I.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Σε αθλήματα και αγγλικά.

Απάντηση: Για το πτυχίο Αγγλικών

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Lower, αγγλικά + διπλώματα σε άθλημα + μετάλλια.

Ι13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: άλλο τι; Δεν μου αρκούν.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Γενική μόρφωση + καλύτερες και πιο εποικοδομητικές ώρες μαθήματος.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν είναι αυτό που θέλω.

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Επαγγελματική αποκατάσταση, ευχαρίστηση.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Προσφορά στο κοινωνικό σύνολο και επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: Οικονομικά.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Είναι αυτό που με ενδιαφέρει.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: α. - έρευνα 2

Απάντηση: β. -διδασκαλία 1

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Διοίκηση επιχειρήσεων.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Καθηγήτρια, λογίστρια, προπονήτρια.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής, σύμβουλος.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Είναι καλύτερη η κατάσταση.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20 ώρες.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρατε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Φακέλους για το κάθε μάθημα.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Κάποιες.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρατε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Νέα.*

Λ.3. Ποιοί είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αλκίνοος, Κότσιρας, Παπαρίζου.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *92,3.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κολύμβηση.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τί;

Απάντηση: *Αλλάζω προγράμματα στον υπολογιστή.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Παρακολούθηση συναυλιών.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΟΤΕ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΑΣΚΑΛΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Διαμόρφωση προσωπικότητας και κοινωνικοποίηση ατόμου.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Κάνοντας την εκπαίδευση ζωντανότερη με ζωντανές προβολές και αμεσότητα του μαθήματος.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση; (γράψε αριθμό).

Απάντηση: *7.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κερασινίου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κερατσινίου.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Επιθυμώ περαιτέρω μόρφωση.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Αριστεία.*

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: *Αγγλικών επιπέδου Lower, Γαλλικών B2, Taekwondo.*

I.10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Ιδιωτικό Φροντιστήριο.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Εκτενέστερη εκπαίδευση.*

Π3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επιτυχία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Οικονομική κάλυψη, συνθήκες.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Πηγή χρημάτων.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Ιστορίας.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερη οργάνωση..*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 16.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρατε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Ανά μάθημα.

ΙΖ. Αναφέρατε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) Πρωταθλητής. 2) Γαύρος. 3) Φως.

ΙΗ.1.α. Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: ONE4.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Γονίδης, Οικονομόπουλος, Σφακιανάκης.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 98,6.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Πρωταγωνιστές.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Μπάσκετ.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Παρακολούθηση πνευματικής εκδήλωσης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ήταν απόλυτα επαρκές. Κάλυψε πολλές απαντήσεις μου. Ικανοποιητικά καλό.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Η δημιουργία σωστών ανθρώπων στην κοινωνία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Έτσι και έτσι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να μην αλλάζει τίποτα όπως είναι τώρα να μείνει.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 8.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.α εισόδημα από προσωπική εργασία 50 €.

Z.1.β βοήθημα από την οικογένεια 100 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κερασίни.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κερασίни.

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Lower, B2.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.12.a Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θεωρητική.*

I.Γ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

I.Γ.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Σίγουρο μισθό.*

I.Γ.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν θέλω.*

IΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να μπορώ να ζω και για να μ'αρέσει.*

IΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Είμαι διάσημος.*

IΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Αστυνομία.*

IΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αστυνομία.*

IΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τίποτα.*

IΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν θέλω τίποτα.*

IΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *Πρωταθλητής.*

ΙΗ.2 Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Βασιλικός.*

ΙΗ.3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Βασιλιάς.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ρέμος μόνο.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *88,6 Derti.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η Τζούλια.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ωραίο ερωτηματολόγιο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

**5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ /
ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΤΗΣ**

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ / ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΡΙΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Αν και αναφέρετε αυτή η πρόταση θα ήθελα να κάνω έκκληση να χωριστούν οι μαθητές σε επίπεδα.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι πιστεύω πως στα ιδιωτικά οι καθηγητές είναι υποχρεωμένοι να φροντίζουν για το κλίμα και υπάρχει δικαίωμα να αποβληθεί απ' το σχολείο. Τέλος, δεν γίνονται ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *1) Μόρφωση και κοινωνικοποίηση ατόμων.*

2) Υλοποίηση στόχων.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι γιατί ζούμε στους καιρούς που επικρατεί η τεχνοκρατία.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα ο μαθητής να συζητάει για θέματα που τον αφορούν και θα του χρειαστούν σε κοινωνικό και ατομικό βαθμό τις ώρες των μαθημάτων της γενικής παιδείας και οι ώρες κατεύθυνσης να αυξηθούν στην θέση των ωρών γενικής παιδείας.*

Δ.1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Θα ήθελα να ελαττωθεί η παραπαιδεία αν και μόνο αν το σχολείο λειτουργούσε σωστά και με λιγότερα άτομα σε κάθε τμήμα.

Δ.2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Πρέπει να δοθεί βαρύτητα στο Σ.Ε.Π. και ειδικοί σύμβουλοι ανώτεροι των καθηγητών να ακούν και να διορθώνουν τα παράπονα των μαθητών.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 7 λειτουργούν 4.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.γ.** άλλα (περιγράψτε) 120 € / μήνα.; (άλλο).

1) Κοινωνική καταξίωση.

2) Εργασία.

3) Αγάπη προς το επάγγελμα.

4) Ανεξαρτησία / δικά μου λεφτά.

5) Ανάγκη για επιβίωση.

I.3.α. Εάν ναι, από ποιόν:

Απάντηση: Άλλο τι Και από δική μου προτίμηση και λόγω του γρήγορου διορισμού.

I.6.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Παραδοσιακών χορών, χορωδίας σχολείου.

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π)

Απάντηση: Τίποτα.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Τίποτα.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν διάβαζα, αφιερώθηκα στο σχολείο. Σύντομα θα έχω το Lower.

I.Γ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι

II.2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί θέλω κάτι άλλο.*

Π3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *1) Μεγάλες αποδοχές χρημάτων.*

2) Προσωπική φιλοδοξία για καταξίωση.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για ικανοποιητικές απολαβές και λόγω προσωπικής αρέσκειας.*

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6 -Κάτι άλλο Δημιουργικότητα, στόχος.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Άλλο τι Αξιοματικός Αστυνομίας.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει, είναι το όνειρό μου.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Μέλος ενός σώματος Αστυνομίας.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος..*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί με την ίδια δουλειά έχουμε μεγαλύτερες απολαβές.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *50.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρατε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ανά μάθημα.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Δεν έχω δισκοθήκη. Χρησιμοποιώ διαδίκτυο.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *89,3.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Next top model.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Στοιβό, άλμα εις μήκος.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΙΚΟΔΟΜΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ (ΠΩΛΗΤΡΙΑ)

Β.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Μαζί με το απολυτήριο βγάζεις ακόμα ένα πτυχίο ειδικότητας.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Καλύτερη συμπεριφορά καθηγητών απέναντι σε μαθητές αλλά και το αντίθετο. Περισσότερες ώρες κατεύθυνσης και μείωση των ωρών γενικής παιδείας.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 7.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Ζ.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 216 €. Ζ.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 20 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κερατσίνι - Πειραιάς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κερατσίνι - Πειραιάς.

Ι.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Lower αγγλικών.

Ι.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π)

Απάντηση: Αγγλικά, αθλήματα.

Ι.Γ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι

Ι.Γ.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν μου έχει κινήσει το ενδιαφέρον.

Ι.Γ.3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Καλή επαγγελματική πρόοδο.

Ι.Δ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για λόγους ευχαρίστησης, οικονομικούς λόγους αλλά και ανεξαρτησίας.

Ι.Δ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Έχω καλή φωνή.*

ΙΔ.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε.

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; *Δεν έχω σκεφθεί ακόμα κάποιο συγκεκριμένο. Σκέφτομαι αρκετά ακόμα.*

ΙΔ.9.α Αν ναι για λόγους:

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερος τρόπος ζωής.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *0.*

Λ.1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Τουμπερλέκι.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *House, Λαϊκά.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Sfera F.M. 102,2.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Hokey επί χόρτου.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Ότι χρειαστεί.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. **Φύλο:** Θήλυ

3. **ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ:** ΕΛΛΑΔΑ

5.α. **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:** ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ (ΚΡΕΟΠΩΛΗΣ)

5.β. **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ:** ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ (ΒΟΗΘΟΣ ΨΗΣΤΗ)

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Οι μαθητές εκτός από το απολυτήριο Λυκείου παίρνουν και ειδικότητα σε κάποιο τομέα.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να ενημερώνει τους μαθητές σε όλους τους τομείς.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να αυξηθούν οι ώρες κατεύθυνσης, να μειωθούν οι ώρες γενικής παιδείας και να υπάρχει πειθαρχία.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 7.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Κερατσινίου - Κερατσίνι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Κερατσινίου - Κερατσίνι.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί έχω υψηλούς στόχους.*

I.12.α. Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Θεωρητική.*

I.B.a. Αν όχι, τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Περισσότερη ενημέρωση.*

II.3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καλή επαγγελματική πρόοδο.*

II.4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για την επαγγελματική αποκατάσταση.*

II.4.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Άλλο τι Αστυνομικός.*

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αστυφύλακας.*

II.10.a. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν έχει οικονομική κρίση.*

II.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

II.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *11.*

II.6.a. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

II.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι .*

II.Z. Αναφέρατε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά;

Απάντηση: *Cosmopolitan.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Λαϊκοί, έντεχνοι.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Ρυθμός 94,9.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μορφώνει τα παιδιά με γενικές γνώσεις, να τους μάθει τρόπους, να συνεργάζονται, να πειθαρχούνται, να φέρονται.*

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Καθηγητές να ομιλούν συχνότερα με το 15μελές για την γρήγορη και αποτελεσματική λύση προβλημάτων .*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Το σχολείο μου με εξυπηρετεί όσο το δυνατόν περισσότερο σε ότι χρειάζομαι. Είναι το πιο καινούργιο της περιοχής, και πιστεύω το καλύτερο.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Εργαστήρια, εργασίες, ενδιαφέρον καθηγητών για τους μαθητές εκλείπουν.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση; (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 9.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 20 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς.

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί το όνειρό μου είναι αστυνομικός αλλά με 800 € το μήνα και χωρίς εξοπλισμό το μόνο που θα καταφέρω είναι να μείνω ανάπηρος.

I.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Πρωταθλητές Shototan, Karate Do,του 2014.

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π)

Απάντηση: Proficiency, μούρη ζώνη καράτε.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Οδήγησης μηχανακίου, αυτοκινήτου.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Γυναίκες, γονείς, μη άθληση, άχρηστους καθηγητές.

I12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θετική.

I.12β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4 -άλλα (διευκρινίστε) Καθηγητές δεν ασχολήθηκαν στη δημιουργία τμήματος.

ΙΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας

Απάντηση: Όχι.

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να γίνω αστυνομικός αλλά άλλοι βάζουν πολλά εμπόδια.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Αν μου άρεσε διότι θα ήταν το μόνο κατάλληλο για μένα και θα μου εξασφάλιζε ψυχική ηρεμία.

ΙΔ2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6 -Κάτι άλλο Αστυνομικός.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: Άλλο τι Αστυνομικός.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; Αστυνομικός.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Ασφάλεια των πολιτών, εξάρθρωση της τρομοκρατίας.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: (σχολιάστε) Δεν φεύγω γιατί αγαπάω την πατρίδα μου. Εκείνοι που κουβαλούν την ελληνική σημαία στην πλάτη τους πρέπει να την τιμούν και όχι να την κλέβουν ή να προσβάλουν την εικόνα της.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 16.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρατε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ναι, φακέλων διαγωνίσματα.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΖ. Αναφέρατε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) King Ber. 2) Sporty. 3) Sport day. 4) Playboy. 5) Φως. 6) Max. 7) Max power. 8) Sex machine.*

ΙΗ.2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Ουδέτερος.*

Λ.1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *ZN Giants. 50 Cent, Snoop Regg.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *106,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Γενιά των 592 €.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Καράτε, τρόποι αυτοάμυνας.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Ότι χρειάζεται σπίτι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΗΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είμαστε λίγα παιδιά και κάνουμε πιο κατανοητό μάθημα.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μας βοηθάει να βγούμε στην κοινωνία.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι !*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να είχε καλύτερα εργαστήρια και μέρη που θα μπορούσαν να διαβάζουν οι μαθητές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *9.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: **Z.1.β.** *βοήθημα από οικογένεια 100 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Πειραιάς.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Πειραιάς.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί μας διδάσκουν εδώ και 12 χρόνια και αξίζουμε τόσα χρόνια διαβάσματος να περάσουμε σε ένα Α.Ε.Ι. και να γίνουμε κάτι καλό σε αυτή την κοινωνία.*

Ι.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Κανένα.*

Απάντηση: *Για το πτυχίο Αγγλικών*

Ι.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: *Γλώσσα στα Αγγλικά, το Lower FCE.*

Ι.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Οδήγησης αυτοκινήτου.*

Ι.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Γυναίκες, γονείς, ύπνος, άχρηστους καθηγητές.*

Ι.Γ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει απλά;*

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να μάθω ανώτερα μαθηματικά και τρόπο σκέψης στην Φυσική.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τον οικονομικό λόγο.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Άλλο τι Λογιστής.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Λογιστής.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Λογιστής, Οικονομικά, Marketing.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε;

Απάντηση: *Σχολιάστε Γιατί στην Ελλάδα δεν υπάρχουν δουλειές που να αναγνωρίζουν τα πτυχία σου και να σε πληρώνουν γι' αυτό που αξίζεις.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Sport day. 2) Πρωταθλητής. 3) Φως. 4) Γάρος. 5) Playboy. 6) Max. 7) Sex Machine. 8) Τηλέραμα.*

ΙΗ.2. Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Δεν είμαι με κανένα.*

ΙΗ.3.α. Ποια;

Απάντηση: *Βουρ στον Πατσά.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Blind Guardian, Metallica.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Fresh.*

ΑΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΑΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να περνάω πολύ ώρα με τους φίλους μου.*

ΑΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Διάφορα πράγματα με ξύλα κ.λ.π.*

3^ο ΓΕΛ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

68. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

69. Φύλο: Θήλυ

70. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΗΣ – ΔΗΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ – ΔΗΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Γιατί κάνουν μόνο μαθήματα κατεύθυνσης και επιπλέον ώρες πάνω σ' αυτά και τα παιδιά μετά έχουν χρόνο για διάβασμα ενώ εδώ κουραζόμαστε χωρίς αποτέλεσμα.*

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να αποκτήσουν κριτική ικανότητα οι μαθητές καθώς και να οξύνουν το πνεύμα τους, την σκέψη τους, κάτι που όμως όσο περνούν τα χρόνια αρχίζει να εκλείπει.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Αντίθετα δεν καταφέρνει να δώσει την σωστή και γενική μόρφωση όπως θα έπρεπε.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να γίνονται περισσότερες ώρες τα μαθήματα κατεύθυνσης και πιο εποικοδομητικές ώστε να μην χρειάζεται αφενός οι γονείς μας να πληρώνουν φροντιστήρια και αφετέρου να γίνεται καλύτερη αξιοποίηση του χρόνου των μαθητών αλλά και να παρέχεται κατάλληλα μια γενική μόρφωση.

Γ.1.α Εάν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: 1) διδασκαλία κατ' οίκον με ιδιαίτερα θα 'ταν καλό γιατί ο καθηγητής έρχεται κοντά στον μαθητή.

2) με φροντιστήρια όχι απόλυτα.

Δ.1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Να γίνεται καλύτερη διδασκαλία εντός του χώρου του σχολείου, ενώ αναρωτιέμαι γιατί θα 'πρεπε να απαγορεύεται η είσοδος εξωσχολικών στο σχολείο μόνο όμως εντός του προαυλίου.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β βοήθημα από οικογένεια χαρτζιλίκι 100 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Αθήνα – Άγιοι Ανάργυροι.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Αθήνα – Άγιοι Ανάργυροι.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. 4^ο Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων. 2. 3^ο Γεν. Λύκειο Αγίων Αναργύρων.

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Γιατί επιθυμώ να περάσω ψυχολογία Στρατού καθώς τρελαίνομαι τόσο για την ψυχολογία όσο και για τον Στρατό.

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Στην Δευτέρα Γυμνασίου 18 & 9/13 πήρα έπαινο και στην Τρίτη Γυμνασίου 19 & 5/13 πήρα έπαινο.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Lower και Advanced Αγγλικών και A1, A2, B1, B2 Γαλλικών.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Φέτος δεν έχω χρόνο και ασχολούμαι με τις πανελλήνιες και να έχω ένα καλό απολυτήριο Λυκείου.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν θυμάμαι να απέτυχα πουθενά.

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4-άλλα (διευκρινίστε) Επειδή η σχολή που επιθυμώ είναι στο 1^ο επίπεδο.

I.13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: άλλο τι; Επειδή δεν έχουν το ίδιο μορφωτικό επίπεδο με εμένα, έχουν κατώτερο και θα 'θελα να τους ξεπεράσω για να ικανοποιηθούν και εκείνοι και εγώ.

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Να γίνονται εργαστήρια στο κάθε μάθημα και στην κάθε ειδικότητα που θέλει ο μαθητής να ασχοληθεί.

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί προτιμώ την ψυχολογία και γιατί η κοινωνιολογία δεν έχει εύκολη εύρεση εργασίας.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να βελτιωθεί ο τρόπος διδασκαλίας στις τάξεις και να διδάσκεται ψυχολογία εντός του σχολείου.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε κοινωνιολογία ποιό μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Η φύση του ανθρώπου στην κοινωνία και η συμπεριφορά του σ' αυτή.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Με το αν με ικανοποιεί ή όχι το να ασχολούμαι μαζί του.*

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6-Κάτι άλλο ζωή και χαρά.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι Ψυχολόγος Στρατού.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μ' αρέσει η ψυχολογία και η ψυχή του ανθρώπου γενικότερα και ο Στρατός γιατί είναι μόνιμη εργασία.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ψυχολόγος, αλλά και μόνιμος στο στρατό ως ανθυπολοχαγός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ψυχολόγος, Παιδαγωγός, Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στην Ελλάδα δεν έχουμε κατάλληλη οικονομική υποδομή.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12 – 14 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Σε φακέλους ξεχωριστά.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι απόλυτα.

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε

Απάντηση: Ναι θα πρέπει να τις διδαχτώ.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. Καθημερινή, 2. Βήμα, 3. Τα Νέα.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Πλούταρχος, Αλκίνοος, Θαλασσινός, Καζαντζίδης, Τσιτσάνης.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: Ρυθμός 94,9 και Love Radio 97,5.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Μόνο σειρές όπως το «Νησί».

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Μηχανάκια, υπολογιστές.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν θυμάμαι.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Να λαμβάνεται υπόψη η γνώμη των μαθητών από τους καθηγητές και τη διεύθυνση του σχολείου.*

B.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Για να είχα καλύτερους καθηγητές και καλύτερο επίπεδο μόρφωσης, ώστε να μη χρειάζεται να πηγαίνω φροντιστήριο και να μην έχω καθόλου ελεύθερο χρόνο.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να κάνει συνειδητοποιημένους τους ανθρώπους με μόρφωση και γνώση για πολλά ζητήματα, τα οποία θα φανούν χρήσιμα στη ζωή των μαθητών και το βασικότερο βγαίνοντας από το σχολείο να περάσουμε σε σχολή της επιλογής μας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, διότι προσφέρει γενικές χρήσιμες γνώσεις.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να γίνεται το μάθημα οργανωμένα, να μη συμβαίνει φασαρία και οι καθηγητές με τους μαθητές να δίνουν μεγαλύτερη βαρύτητα.*

Δ.2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Όλα αυτά, αλλά αποκλείεται να γίνουν.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β βοήθημα από οικογένεια χαρτζιλίκι 250 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Στο Δήμο Αγίων Αναργύρων, στην Αθήνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Στο Δήμο Αγίων Αναργύρων, στην Αθήνα.

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Γιατί έχω κάποια όνειρα για το μέλλον και οι ανώτατες σπουδές μπορούν να μου προσφέρουν μερικά από αυτά.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στο άγχος που προκαλούν οι εξετάσεις στο χώρο της Ελλάδας.

I.10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Στο Γυμνάσιο είχαμε ασχοληθεί με περιβαλλοντικά προβλήματα.

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Ίσως αν πραγματοποιούταν καλύτερα το μάθημα. Παρόλα αυτά στη σημερινή κατάσταση δε συμβαίνει.

II1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

II2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: Διότι έχει αφενός πολλές επαγγελματικές διεξόδους και αφετέρου ασχολείται και προσπαθεί να επιλύσει τα προβλήματα των μαθητών.

II2.γ.α. Εάν ναι, ποιού;

Απάντηση: Της μητέρας μου η οποία αν και δεν εξασκεί το επάγγελμα της κοινωνιολόγου, έχει ασχοληθεί με το αντικείμενο παρακολουθώντας μαθήματα στο πανεπιστήμιο.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να καταφέρω να περάσω εκεί που θέλω και να πραγματοποιηθεί η επιθυμία μου και να δουλέω ως δικηγόρος.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε κοινωνιολογία ποιό μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Τα ψυχολογικά προβλήματα των παιδιών.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Πρώτα από όλα για να μου αρέσει, αλλά σαφώς παίζουν ρόλο οι οικονομικές απολαβές, η επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Για να υπερασπίζομαι αθώους, να μεταδίδω τις γνώσεις μου και να βοηθάω ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.*

ΙΔ.γ1. Ποιου επαγγέλματος;

Απάντηση: *Της δικηγορίας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δικηγόρος, νομικός σύμβουλος, δικαστής, εισαγγελέας, δημοσιογράφος μέσω του μεταπτυχιακού.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγήτρια σε σχολεία, φροντιστήρια, ιδιαίτερα.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος σε σχολεία και σε ιδρύματα υιοθεσίας.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; Μου αρέσει, αλλά δε με ενδιαφέρει άμεσα.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Λόγω επαγγελματικής αποκατάστασης, μη αναγνώρισης αξίας και λόγω οικονομικών απολαβών.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Μέσα σε ντοσιέ με ζελατίνες και σε ράφια.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Μερικές ναι, μερικές όχι.

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε

Απάντηση: Ναι.

ΙΕ.7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4-αλλού; (διευκρινίστε) στην ύπαιθρο.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. *Cosmopolitan*, 2. *Βήμα*, 3. *Καθημερινή*.

ΙΗ.1β.1. Ποιο;

Απάντηση: Κανένα. Η ιδεολογία αλλάζει μόνο στα κόμματα. Στις πράξεις είναι όλοι ίδιοι.

ΙΗ.3.α. Ποια;

Απάντηση: Από κέντρο.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Coldplay*, *U2*, *Rolling stones*, *Michael Jackson*, *Shakira*, *Akron*, *Nelly Furtado*, *Justin Timberlake*, *Armin Van Buuren*, *Σωκράτης Μάλαμας*, *Αλκίνοος Ιωαννίδης*, *Χατζηγιάννης*, *Πυξ-Λαξ*, *Όναρ*, *Σάκης Ρουβάς*.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: 89,2 / 95,2 / 88,3 / 106,2 / 92,9 / 92,00 / 87,7.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Σειρές όπως *friends*, *Gossip girl*, Γενιά των 592 €, Νησί.

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Αντίγραφα από πίνακες του Πικάσο και του Βαν Κογκ.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Τένις και πιάνο.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Οι συνειδητοποιήσεις και οι γνώσεις κάποιων πραγμάτων, τα οποία δεν ήξερα και αν ήξερα δεν τα είχα συνειδητοποιήσει και δε γνώριζα βασικές λεπτομέρειες.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΝΑΥΠΗΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Γιατί έχουν περάσει συγγενείς μου και έχουν να πουν καλά λόγια.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ανάπτυξη πνεύματος, μελλοντική εργασία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Αρκετά.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Περισσότερη επικοινωνία μεταξύ καθηγητών - παιδιών.

Γ1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: 4- άλλο τι; Μου αρέσει όπως είναι τώρα.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 35.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β βοήθημα από οικογένεια 280 € -Z.1.γ άλλα (περιγράψτε) 100 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Αθήνα – Δήμος Αγ. Αναργύρων.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αθήνα – Δήμος Αγ. Αναργύρων.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Αθλήματα.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Τίποτα.

II.2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν μου αρέσει.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να περάσω σε σχολή πληροφορικής.

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

II.4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Καλός μισθός, επειδή μου αρέσει.

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10. Άλλο τι Τεχνικός, Προγραμματιστής.

II.4.ia. Παρακαλώ αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει.*

ΙΔ5.γ1. Ποιου επαγγέλματος;

Απάντηση: *Προγραμματιστής.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Προγραμματιστής εταιριών.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί θα έχω καλύτερη οικονομική υποστήριξη.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Κατεύθυνσης (Μαθηματικά, Φυσική, Τεχνολογία Επικ.).*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Κατεύθυνσης.*

ΙΣΤ.2.δ. Κάτι άλλο;

Απάντηση: *Δεν θα ήθελα βελτιώσεις.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Πράσινη.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ξένοι τραγουδιστές.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: 89,2.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Μπιλιάρδο.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: Πράγματα οικιακά.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν έχω.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Συρρίκνωση των ωρών διδασκαλίας και εξειδίκευση στα μαθήματα κατεύθυνσης.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να δημιουργήσει ηθικούς και καλλιεργημένους ανθρώπους.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β βοήθημα από οικογένεια 200 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Δήμος Κηφισιάς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Δήμος Κηφισιάς, Δήμος Αγίων Αναργύρων.

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. Αγ. Ανάργυροι 3ο ΓΕΛ., Εκπαιδευτήρια ΚΑΡΓΑΚΟΥ, Κηφισιά.

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για να έχω υψηλό βιοτικό επίπεδο.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Lower.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Πανελλήνιες.

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Σε μένα καθαρά, στο διάβασμά μου.

II.2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει το περιεχόμενο, οι έννοιες είναι γενικές και αόριστες.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Σίγουρο μισθό.

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για σταθερό μισθό και για ενδιαφέρον περιεχόμενο.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσουν τα μαθηματικά. Θέλω να γίνω μαθηματικός.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Μαθηματικός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν θέλω να φύγω από την χώρα μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16 ώρες.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Φακέλους.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Sport day.*

ΙΗ.1.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Λ.Α.Ο.Σ*

ΙΗ.3.α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *U2, Déjà vu, Guns n' Roses.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Kiss fm.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν έχω.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΙΚΟΔΟΜΟΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ (ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ)

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης είναι η παραγωγή γνώσεων στους μαθητές.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι πάνω σε όλα τα θέματα.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Δεν έχω κανένα πρόβλημα με την λειτουργία του σχολείου, μόνο θα ήθελα οι καθηγητές των δευτερευόντων μαθημάτων να μην έχουν υψηλές απαιτήσεις.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 14.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β βοήθημα από οικογένεια 45 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Άγιοι Ανάργυροι (Αθήνα).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Άγιοι Ανάργυροι (Αθήνα).

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Ξένη γλώσσα (TOEIK).

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Έλλειψη διαβάσματος κατά τη διάρκεια της χρονιάς και έλλειψη συγκέντρωσης την ώρα εξέτασης

I.B.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Εισαγωγή μαθημάτων σχετικών με το αντικείμενο που θέλει να ασχοληθεί κάθε μαθητής.

II.2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Πιστεύω ότι η κοινωνιολογία δεν είναι κάτι που ταιριάζει στην προσωπικότητά μου.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Την επαγγελματική μου αποκατάσταση. Αν γίνεται και σύντομα.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί είναι κάτι που θα κάνω με ευχαρίστηση και δεν θα πλήττω. Και φυσικά για επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Είναι κάτι που μου αρέσει, αλλά και ένας καλός λόγος για να φύγω από την Αθήνα.

ΙΔ.γ1. Ποιου επαγγέλματος;

Απάντηση: Γεωπονίας.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Αγρότης, δημόσιος υπάλληλος, καθηγητής.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: Καθηγητής σε μία ομάδα έρευνας.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής, Κοινωνιολόγος, Πολιτικός, Ψυχολόγος.

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Μου αρέσει να εργάζομαι στην ύπαιθρο γιατί έχω ασχοληθεί με το αντικείμενο που θέλω να σπουδάσω.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 45.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 14.

ΙΗ.3.α. Ποια;

Απάντηση: Αριστερά.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Lady Gaga, Katy Perry, Kesha, Luna, Taio Cruz, Bruno Mars, Bon Jovi, Lin Kin Park.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Music 89,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Hit list hellas (M.T.V.).*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να ακούω μουσική και να κάνω γυμναστική.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Ότι βρεθεί στα χέρια μου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η συγκρότηση ολοκληρωμένων χαρακτήρων με πιστεύω ώστε να μπορούν να ανταπεξέλθουν στην κοινωνία και στην αγορά εργασίας*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Δεν θα ήθελα κάτι διαφορετικό.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *14.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β βοήθημα από οικογένεια 40-50 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Άγιοι Ανάργυροι - Αττική.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Άγιοι Ανάργυροι - Αττική.*

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Κάποια στρατιωτική*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Πτυχίο Αγγλικών Β1.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στην ανευθυνότητά μου.*

I.13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *άλλο τι; Θέλω να κάνω κάτι διαφορετικό από αυτό που κάνανε οι γονείς μου.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Να βοηθηθούν οι μαθητές με μαθήματα που απασχολούν τον κλάδο τον οποίο θέλουν να ακολουθήσουν.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν έχω διαβάσει.

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί δεν με ενδιαφέρει ο κλάδος.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να περάσω και να μπορέσω να εξασκήσω το επάγγελμα που μου αρέσει.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Θα το διάλεγα γιατί είναι ενδιαφέρον και με εκφράζει.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10. Άλλο τι Κάποια σχολή των Ειδικών Δυνάμεων.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μου αρέσει.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί είναι η χώρα μου και δεν θα ήθελα να την εγκαταλείψω.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 11 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Με βάση το μάθημα.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε

Απάντηση: Ναι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. Max Power, 2. Burn out.

ΙΗ.1β.1 Ποιο;

Απάντηση: Νέα Δημοκρατία.

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: Δεξιά.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Τερζής, Μητροπάνος, Καζαντζίδης.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: 98,6.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Το ποδόσφαιρο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΕ ΛΥΚΕΙΟ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΑΣΚΑΛΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

B.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: Διότι δεν μου προσφέρει κάτι σαν άνθρωπο.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Αυτή τη στιγμή να παράγει μηχανικούς ανθρώπους με καθαρά αφομοιωτική μνήμη παρά χρησιμοποιώντας τη σκέψη.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Πιστεύω ότι δίνει την εντύπωση ότι παρέχει γενική μόρφωση, αλλά στην πραγματικότητα όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Με μεγαλύτερη συλλογικότητα, προσφέροντας στον άνθρωπο τροφή για σκέψη, αφήνοντας τη δημιουργικότητα των μαθητών ελεύθερη. Μαθαίνοντάς τους ουσιαστικές και χρήσιμες πληροφορίες.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 15.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β βοήθημα από οικογένεια Γύρω στα 120 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Αθήνα – Δήμος Αγίων Αναργύρων.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Αθήνα – Άγιοι Ανάργυροι.

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Δεν γνωρίζω τι θέλω να κάνω.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Αγγλικά το Lower.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Ισπανικά και Αγγλικά το Proficiency.*

I.12.α Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Θεωρητική.*

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) με επηρέασαν και απέτρεψαν λόγω του ότι το αποφάσισα στην 3^η Λυκείου.*

I.13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *άλλο τι; Γιατί ακόμα δεν έχω αποφασίσει και δεν ξέρω τι με ενδιαφέρει.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Ριζική αλλαγή σχολικού συστήματος.*

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να εξειδικευτώ πάνω σε αυτό που με ενδιαφέρει κυρίως για μένα και όχι για επαγγελματικούς λόγους.*

II.4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει το αντικείμενό του.*

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι .. Ηθοποιός.*

II.4.ια. Παρακαλώ αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Είναι αυτό που με τραβάει και ανακαλύπτω πολλά για εμένα μέσω αυτού.*

II.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; Δεν γνωρίζω ακόμα.*

Απάντηση: *Ψυχολόγος, Παιδαγωγός, Κοινωνιολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ερευνητικό προσωπικό, Καθηγητής.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε

Απάντηση: *Σχολιάστε... Γενικά προτιμώ να εργαστώ στο εξωτερικό.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερων συνθηκών εργασίας, μεγαλύτερης επιλογής επαγγελμάτων και ευκολίας συνέχισης της μάθησης πάνω στο επάγγελμα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Τριάντα μία.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε

Απάντηση: *Πρέπει να τις μάθω.*

ΙΗ.1β.1 Ποιο;

Απάντηση: *Δεν είναι πολιτικό κόμμα σε θέμα ιδεολογίας, είναι η αναρχία (με τον πραγματικό ορισμό).*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Οποιοσδήποτε σέβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ξυλούρης, Pink Floyd, Nirvana, Ασιμος, Σιδηρόπουλος, Sex Pistols, Cure, Active member, The Who.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *red fm.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιά;

Απάντηση: *Φωτογραφία, ζωγραφική*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Έκθεση φωτογραφίας σε πολιτιστικό στέκι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

71. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

72. Φύλο: Άρρεν

73. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μάθει στους μαθητές να συμπεριφέρονται σωστά, να τους εμπλουτίζει με ολοένα γνώσεις που θα τους φανούν χρήσιμες στο μέλλον.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Σαφώς το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση και κατάλληλη-απαραίτητη για καθένα από τα παιδιά.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να γίνονται τα απαραίτητα μαθήματα πιο εντατικά, αλλά και τα άλλα σε μικρότερο βαθμό. Οι τάξεις να κατατάσσονται ανάλογα με το μορφωτικό επίπεδο των μαθητών.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: Δώδεκα (12).

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β βοήθημα από οικογένεια χαρτζιλίκι 25 € (την εβδομάδα).

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Δήμος Αγίων Αναργύρων, Ανάκασα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Δήμος Αγίων Αναργύρων, Ανάκασα.

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Διότι με τις ανώτατες σπουδές, ανυψώνεται το μορφωτικό επίπεδο των ανθρώπων καθώς και η καριέρα παίζει σημαντικό ρόλο.

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Ναι, στα τρίτα χρόνια της φοίτησής μου στο γυμνάσιο, επαίνους.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Αγγλικά (Lower) B2, Γαλλικά B1.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα, λόγω αυξημένων υποχρεώσεων του σχολείου.

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν γίνεται από την κατεύθυνση που έχω επιλέξει να σπουδάσω κοινωνιολογία και ακόμη δεν μου αρέσει σαν επάγγελμα.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Η κατεύθυνση που έχω επιλέξει έχει πολλές επιλογές για την επαγγελματική αποκατάσταση. Ελπίζω να βρω μια θέση εργασίας όταν τελειώσω τις σπουδές.

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Με βάση, επαγγελματική αποκατάσταση, εισόδημα. Είναι ωραία να πραγματοποιείς ένα όνειρο πολλών χρόνων. Σαφώς πρέπει να κάνεις αυτό που θέλεις, γιατί θα το κάνεις για όλη σου τη ζωή.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Απάντηση: Η Ιατρική είναι μια δύσκολη σχολή. Μου αρέσει να βοηθώ τους συνανθρώπους μου.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος; Γιατρός.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Αυτή η σχολή έχει ειδικότητες. Οπότε από την ειδικότητα που θα πάρω, θα ασκώ και το κατάλληλο επάγγελμα.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Να μην επιβαρύνω οικονομικά τους γονείς μου και να σπαταλώ τα χρήματα όπως θέλω και να τα χαλώ μόνο για τα δικά μου έξοδα.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 14 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Τα μαζεύω σε ένα φάκελο που είναι στο ντουλαπάκι του γραφείου μου.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ο κάθε άνθρωπος δουλεύει συστηματικά και όπως ο ίδιος θεωρεί ότι η δουλειά του θα έχει αποτέλεσμα.

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε

Απάντηση: Όχι.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Βήμα, 3. Τα Νέα, 3. National Geographic*

ΙΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: *Θα προτιμούσα με άτομο του ιδίου κόμματος.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *James, Pink Floyd, Artic Monkeys, Πυξ Λαξ, Bon Jovi, Nirvana, Aerosmith, Κωστής Μαραβέλιας.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *106,2, 98,4*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Master Chef.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, Κινηματογράφος, Θέατρο, Ανάγνωση Λογοτεχνικών Βιβλίων, Γυμναστική.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Όχι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΑΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μάθει στους μαθητές κάποιες βασικές γνώσεις για να μπορέσει στο μέλλον να τις εφαρμόσει στη δουλειά του και στην ζωή του. Γιατί κατά τη γνώμη μου παίζει πολύ σημαντικό ρόλο ώστε να έχουμε μια καλύτερη ζωή.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Πιστεύω πως παρέχει γενική μόρφωση αλλά πολλές γίνεται με λάθος τρόπο και αυτό έχει ως αποτέλεσμα τα παιδιά μετά από τόσες ώρες μάθημα να μην έχουν αφομοιώσει σχεδόν τίποτα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα προτιμούσα οι καθηγητές να είχαν μια καλύτερη σχέση με τους μαθητές και να τους κάνουν να είναι άνετοι μαζί τους, αυτό τους βοηθά πάρα πολύ γιατί έτσι λένε τις απορίες τους χωρίς ντροπή και το μάθημα τους τραβάει περισσότερο στο να συμμετέχουν. Επίσης θα πρότεινα να μας έκαναν περισσότερες αναφορές περί την ζωή. Π.χ. σεξ, ναρκωτικά ...*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β βοήθημα από οικογένεια *Χαρτζιλίκι 20 € την εβδομάδα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αγίους Αναργύρους.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αγίους Αναργύρους.*

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί το επάγγελμα που θέλω να κάνω είναι σε ανώτατες σπουδές. Μ' αρέσει πάρα πολύ και επίσης έχει και πολύ καλή επαγγελματική αποκατάσταση.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Αγγλικά.*

I.12.α Εάν ναι, από ποιά;

Απάντηση: Από την θετική στην τεχνολογική.

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί δεν μου αρέσει σαν επάγγελμα και άμα το κάνω θα το κάνω χωρίς ευχαρίστηση.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Την κατεύθυνση την επέλεξα ανάλογα με τη σχολή που θέλω και αυτό προσδοκώ να πετύχω. Γιατί θέλω να κάνω κάτι που μ' αρέσει και να έχει μια καλή επαγγελματική αποκατάσταση.

II1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει φυσικά. Αυτός είναι ο 1^{ος} λόγος. Είναι υπέροχο να κάνεις το χόμπι σου επάγγελμα. Και ο 2^{ος} λόγος είναι επειδή θα έχει καλή επαγγελματική αποκατάσταση.

II4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10. Άλλο τι .. Διαιτολόγος.

II4.ια. Παρακαλώ αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Απάντηση: Είναι δύο επαγγέλματα τα οποία μ' αρέσουν πολύ από μικρή και ασχολούμαι αρκετά. Επίσης ξέρω ότι έχουν καλό μισθό και οι περισσότεροι βρίσκουν δουλειά.

II5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος; Γιατρός ή διαιτολόγος.

II6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Όλους τους κλάδους της Ιατρικής.

II7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: Βιολογία, μοριακή βιολογία και γενετική διαιτολογία, διατροφολόγος.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στο εξωτερικό ένα πτυχίο έχει μεγαλύτερη αξία και μπορώ να βρω δουλειά ευκολότερα ενώ εδώ στην Ελλάδα ακόμα και με μεταπτυχιακά δύσκολα βρίσκεις καλή δουλειά.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *13 ώρες.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Βάζω στον κάθε φάκελο που πριν το έχω ονομάσει εργασίες σχετικά με το συγκεκριμένο θέμα.*

ΙΕ.6.α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι, αν δουλεύεις συστηματικά.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. ΤΟ ΒΗΜΑ, 3. Κυριακάτικη, 3. Cosmopolitan*

ΙΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: *Θα προτιμούσα να μιλούσα και με άτομα άλλης κλίμακας. Πιστεύω πως είναι καλό να ακούς και άλλες απόψεις.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αλκίνοος, Παπακωνσταντίνου, Muse. Αλλά δεν μου αρέσει κάποιος πάρα πάρα πολύ.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *9,49, 106,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Γυμναστική*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν είχα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ (ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Δίνονται αξίες, ιδέες, ιδανικά, να µορφώνονται τα άτοµα.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να έχει πολυδιάστατο χαρακτήρα, να µορφώνονται τα παιδιά πλήρως για όλα τα θέµατα που απασχολούν τους νέους στις µέρες µας, να προωθείται η δηµοκρατία, η δικαιοσύνη, η ελευθερία έκφραση, η ουσιαστικότερη εκπαίδευση, αποφυγή «παπαγαλίας».*

Δ1.8 Άλλο τι;

Απάντηση: *Βιβλιοθήκες, εξωσχολικές δραστηριότητες στο χώρο του σχολείου.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθµό):

Απάντηση: *15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Z.1.β βοήθημα από οικογένεια *Περίπου 100 € το μήνα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα, Εκάλη.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Εκάλη, Άγιοι Ανάργυροι.*

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Για να μπορέσω στο μέλλον να δουλεύω σε καλύτερες συνθήκες, να ασχοληθώ με κάτι που με ενδιαφέρει και να έχω οικονομική άνεση.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Γερμανικά, Επίπεδο B.1.*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Απέτυχα στο Lower αγγλικών επειδή δεν προσπάθησα αρκετά.*

I10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Φροντιστήριο.*

IΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Επειδή εδώ και περίπου 5 χρόνια επιθυμώ να φοιτήσω σε μια συγκεκριμένη σχολή και επειδή δεν μου αρέσουν τα φιλολογικά μαθήματα.*

IΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *1^{ov} Επειδή μου αρέσει, 2^{ov} Επειδή υπάρχει στην αγορά εργασίας, 3^{ov} Επειδή μου προσφέρει ένα ικανοποιητικό ποσό χρημάτων.*

IΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10. Άλλο τι .. Πολιτικός Μηχανικός.*

IΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Διδασκαλία, εργοδότης, υπάλληλος στον ιδιωτικό ή δημόσιο χώρο.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Εκπαιδευτικός, Σύμβουλος, Ψυχολόγος.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Κατά έτος, κατά μάθημα*

ΙΕ.6.α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Μάλλον.*

ΙΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν με απασχολεί.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Σχεδόν ποτέ δεν ακούω μουσική από δίσκους και CD.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *98,6.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Γυμναστήριο, Επίλυση μαθηματικών ασκήσεων (εξωσχολικών).*

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΕ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: *Αλληλοκατανόηση και σεβασμός κι από τις δύο πλευρές.*

B.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν είμαι απόλυτα ευχαριστημένη από το δημόσιο με στόχο την ένταξή μου στο Πανεπιστήμιο. Πιστεύω πως στα ιδιωτικά σχολεία είναι πιο οργανωμένα από κάθε άποψη.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να καθοδηγηθούν τα παιδιά στη μάθηση και τη γνώση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Το κατάλληλο σχολείο για μένα αποτελεί αίθουσες στις οποίες να διδάσκονται συγκεκριμένα μαθήματα και να παρακολουθούν μαθητές του ιδίου επιπέδου χωρίς βαθμολόγηση, αλλά εν τέλει κριτήριο να αποτελεί η κριτική σκέψη και οι γνώσεις του καθενός φεύγοντας από το Λύκειο.*

Δ1.8 Άλλο τι;

Απάντηση: *Τίποτε παραπάνω, αρκεί να παρέχονται οι κατάλληλες υποδομές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *12.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β βοήθημα από οικογένεια X 50 € χαρτζιλίκι. Σύνολο 50 € το μήνα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Άγιοι Ανάργυροι – Αθήνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Άγιοι Ανάργυροι – Αθήνα.

I.2.α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Διότι επιθυμώ να περάσω σε ανώτατες σχολές όπως η Νομική και η Φιλολογία.

I6.α Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Στη 2^α και 3^η Γυμνασίου με μέσο όρο 19 1/13 πήρα δύο επαίνου.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Έχω λάβει 3 διπλώματα γλώσσας και ένα δίπλωμα αθλήματος.

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Τίποτε, διότι έχω τις Πανελλήνιες και διαβάζω καθημερινά οπότε δεν έχω χρόνο να ασχοληθώ με κάτι περαιτέρω εκτός των μαθημάτων μου.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Έλλειψη συντονισμού του χρόνου διαβάσματός μου.

I.13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: άλλο τι; Και επειδή δεν είχαμε τις ίδιες επιθυμίες, τα ίδια ενδιαφέροντα.

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Χρειάζονται περισσότερες ώρες για την σωστή κατεύθυνση και τον κατάλληλο επαγγελματικό προσανατολισμό ώστε τα παιδιά να γνωρίζουν πλήρως τι θα ακολουθήσει αμέσως μετά την έξοδό τους από το Λύκειο.

II.1 α.1 Εάν ναι ποιά;

Απάντηση: Ψυχολογία.

II.2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Διότι η κοινωνιολογία αποτελεί μια επιστήμη που δεν τη διδάσκουμε πλήρως στο σχολείο, επομένως θα επιθυμούσα να διδαχτώ περισσότερα πράγματα για θέματα που μας απασχολούν και αφορούν την κοινωνική μας ζωή.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Όσον αφορά την κατεύθυνση που έχω επιλέξει, προσδοκώ την επιτυχία μου στις εξετάσεις και την ένταξή μου στη σχολή που επιθυμώ και αργότερα μέσω της σχολής να βρω εύκολα εργασία.

Π4. Αν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Κοινωνικο-πολιτικά ζητήματα.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Αρχικά λόγω ενδιαφέροντος και έπειτα λόγω άμεσης εργασίας.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 3 – 4 ... Όχι απόλυτα.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ αιτιολογήστε την απάντησή σας.

Απάντηση: Καθώς είναι σχολές που επιθυμώ να περάσω.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Φιλολογία.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κοινωνιολογικό – Οικονομικό.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στη χώρα μας επικρατεί οικονομικό χάος και δεν θα ήθελα να μπω «στην παγίδα» των υπολοίπων (ΑΣΕΠ). Επομένως θα προτιμούσα να εργαστώ στο εξωτερικό.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12 ώρες.*

ΙΕ.6. Αν ναι, αναφέρατε τους τρόπους αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Συγκεκριμένους φακέλους για συγκεκριμένα μαθήματα.*

ΙΕ.6. Πιστεύετε ότι υπάρχουν τεχνικές πνευματικής εργασίας.

Απάντηση: *Δεν το έχω σκεφτεί.*

ΙΕ.6.β ή πρέπει να τις μάθετε.

Απάντηση: *Ναι η μάθηση και η γνώση δεν σταματούν ποτέ.*

ΙΖ. Αναφέρατε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *Δεν έχω χρόνο να διαβάσω κάτι παραπάνω από τα μαθήματά μου.*

ΙΗ.1α. Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *ΠΑΣΠ*

ΙΘ1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *ΠΑΣΠ*

ΚΒ.1.α Εάν ναι, σε

Απάντηση: *Σε τοπικά.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα Κλασσική και Λύρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Pop - Rock*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Village 88,3*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αλ τσαντίρι νιουζ – Λαζόπουλος, Πρωταγωνιστές – Θεοδωράκης.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Το βόλεϋ*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Αρκετά μ' έχουν σημαδέψει και αποτελούν γεγονότα που δεν θα ξεχάσω στη ζωή μου. 1) Δεν ξεχνώ τις δύο φορές που παρευρέθηκα στο Μέγαρο Μουσικής για να παρακολουθήσω κλασσική μουσική.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ήταν από τα ωραιότερα ερωτηματολόγια που έχω συμπληρώσει και κατάφερα να εκφράσω σκέψεις – ενδιαφέροντα – κριτική. Το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο περιέχει ερωτήσεις που αφορούν κοινωνικά – πολιτικά – οικονομικά ζητήματα της καθημερινής μας ζωής. Το θεωρώ λοιπόν πως είναι αξιόλογο και τιμητικό για μένα που κατάφερα να εκφράσω τις απόψεις μου και τα πιστεύω μου σε ζητήματα που αφενός δεν έχω το χρόνο να τα σκεφτώ και να αναρωτηθώ από μόνη μου λόγω της έλλειψης χρόνου και αφετέρου διότι μέσα από ένα ερωτηματολόγιο σφραγίζεται η γνώμη του κάθε μαθητή καθώς είναι γραπτή. Και τα γραπτά έγγραφα μένουν για τον καθένα από εμάς.

2^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΝΙΚΑΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

74. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

75. Φύλο: Θήλυ

76. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΗΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

B.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Είμαι γενικά ευχαριστημένο με το σχολείο και τους καθηγητές, με ελάχιστες εξαιρέσεις.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η εκπαίδευση είναι απαραίτητη για όλους. Ασχέτως με τις επαγγελματικές και κοινωνικές αποφάσεις του καθενός.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Το σχολείο παρέχει μόρφωση γενική και όση ειδική μόρφωση χρειάζεται για την ένταξη σε μια σχολή*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να επιλέγω μόνη μου ποια μαθήματα θα παρακολουθήσω, και τι βαρύτητα θα δώσω στον καθένα. Επίσης να επιλέγω και τους καθηγητές μου.*

Γ.1.α Εάν ναι, τι θα προτείνατε.;

Απάντηση: *4) άλλο τι; Θα προτιμούσα το σχολείο μόνο του να παρέχει αρκετές γνώσεις και να μην είναι απαραίτητη κάποια άλλη μορφή του.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *N. Φάληρο – Δήμος Πειραιά.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *N. Φάληρο, Καλλιθέα, Μεταμόρφωση Αττικής, Καμίνια, Νίκαια.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Αγγλικά: Lower, Proficiency, ECCE, ECPE of Michigan University.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.13. αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3.άλλο τι; Δικά μου όνειρα. Δικοί μου στόχοι.*

II.1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μία καλή ζωή, όπου θα ακολουθήσω το επάγγελμα που θέλω.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει, αλλά και έχει «μέλλον».*

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *9. Γιατρός (κτηνίατρος)*

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγητής, γιατρός.*

II.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγητής, Μεταφραστής.*

II.8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος.*

II.10a. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Εάν στο εξωτερικό δεν υπάρχει τόσο έντονη κρίση.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Καμία.

ΙΕ.31α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Ανά μάθημα και χρονολογία.

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: Αρμόνιο – Πιάνο.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *A Perfect Circle, Tool, Prodigy, Puscifer, Disturbed, Kohn, Limp Bizkit, HIM, Mindless, Self Indulgence.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: Κανέναν.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: 3 Ξένες σειρές: *Supernatural, House MD., Vampire Diaries.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Software H/Y, Μουσική, Ζώα και βιολογικές, ζωολογικές γνώσεις.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

10. Φύλο: Άρρεν

11. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΕ ΤΡΑΠΕΖΑ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή οι ικανότητές μου, μου επιτρέπουν να φοιτώ σε Πειραματικό Λύκειο.*

B4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός είναι η δημιουργία σκεπτόμενων και αγωνιζόμενων ανθρώπων.*

B4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι. Το σχολείο είναι ο πλέον εξειδικευτικός φορέας γνώσεων.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να αξιοποιούνται κλίσεις και να μην κυριαρχεί η εξειδίκευση των μαθητών.*

Γ.1.α Εάν ναι, τι θα προτείνατε.;

Απάντηση: *4) άλλο τι; Το σχολείο είναι καλός θεσμός. Αν δεν υπάρξει σχολείο καταργείται η συλλογικότητα και ενισχύεται η ατομικότητα.*

Δ1.8. Άλλο τι;

Απάντηση: *Καθηγητής με όρεξη και σωστή ειδικευση.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10 - 12.*

Ζ.1. Αναφέρατε μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: *Ζ.1.β.) Χαρτζιλίκι μηνιαίο: 150 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νίκαια, Αθήνα.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νίκαια, Αθήνα.*

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί «εγώ» είμαι το μέλλον της κοινωνίας. Και το μέλλον θα πρέπει να αποτελείται από μορφωμένους και έξυπνους ανθρώπους.*

I.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Έπαινοι σχολείου.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *(C₂) Proficiency στα αγγλικά. (B₁) στα γαλλικά.*

I9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

II0.α. Αν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Αθλητικά προγράμματα, Διαγωνισμός Μαθηματικών.*

II3.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; Δεν είχαν φτάσει στο επίπεδο που βρίσκομαι.*

IB.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Εκμετάλλευση των κλίσεων των μαθητών, και σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν έχω διαβάσει.*

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Τα ενδιαφέροντά μου δεν συμπίπτουν με την κοινωνιολογία.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επέλεξα θετική κατεύθυνση επειδή μου αρέσουν οι θετικές επιστήμες. Θέλω να περάσω στο Πολυτεχνείο για ένα «καλύτερο» μέλλον.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν θα επιλέξω.*

IIΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Θα το διάλεγα αν μου άρεσε, αν ανταποκρινόταν στις κλίσεις μου και ήμουν καλός σε αυτό.

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10. Άλλο τι.. Προγραμματιστής Υπολογιστών.

ΙΔ.4.α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Είμαι καλός στους υπολογιστές. Και μέσα από το υψηλό επίπεδο που μου επιτρέπει το Πολυτεχνείο, να φτάσω, θα αξιοποιήσω σωστά το ταλέντο μου.

ΙΔ.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος; Προγραμματιστής.

ΙΔ.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Προγραμματιστής, Τεχνολόγος, Μηχανολόγος, Κατασκευαστής Υπολογιστών.

ΙΔ.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Καθηγητής Αγγλικών.

ΙΔ.8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: ΔΕ/ΔΑ.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί η Ελλάδα σε περίοδο κρίσης είναι νεκρή.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15 ώρες.

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Θα έπρεπε να τις μάθω.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά;

Απάντηση: *Γάρος, Καθημερινή, Times*

ΙΗ. 1β. 1. Ποιό;

Απάντηση: *Το ΚΚΕ. Αλλά το να ενταχθώ σε κόμμα από τα 17 μου είναι ανώφελο, ανώφελη μαζοποίηση.*

ΙΘ1. Οι γονείς σας ανήκουν σε κάποιο συνδικάτο;

Απάντηση: *ΔΕ/ΔΑ*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Hot fm, Mad fm.*

ΛΒ3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα, Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Καλαθοσφαίριση. Santa (Πολεμική Τέχνη).*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Κατεβάζω ταινίες παράνομα από την ιστοσελίδα bt junkie, και το πρόγραμμα µTorrent.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί με ενδιαφέρει να δώσω εξετάσεις από γενικό λύκειο, ώστε να περάσω σε ανώτερες σχολές. Επίσης δεν μου αρέσει το εκπαιδευτικό σύστημα των ΕΠΑΛ και των νυχτερινών λυκείων, γιατί είναι πολύ χαλαρό.*

B4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να αποκτήσει το παιδί συνείδηση, πειθαρχία, γνώσεις και εφόδια για το μέλλον του και τη σταδιοδρομία εκτός σχολείου.*

B4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, γιατί συγχρόνως προσφέρει γνώσεις, ψυχαγωγεί και κοινωνικοποιεί.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Ο τρόπος μάθησης είναι κουραστικός και επιφορτίζει τους μαθητές με πολλές υποχρεώσεις. Τα συχνά τεστάκια και διαγωνίσματα είναι αρκετά πιεστικά και με τον τρόπο αυτό οι μαθητές αποκτούν επιφανειακές γνώσεις, τις οποίες ξεχνούν μετά την γραπτή εξέταση. Το καλύτερο θα ήταν να υπήρχε συζήτηση μέσα στην τάξη για το μάθημα της ημέρας, να διατυπώνονται οι γνώμες μαθητών και καθηγητών ώστε τα παιδιά να κρατήσουν αυτές τις πληροφορίες που πρέπει να χρειάζεται, και να έχουν μια πιο ουσιαστική μόρφωση.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: *Z.1.α.) εισόδημα από προσωπική εργασία 2 φορές την εβδομάδα μηνιαίο εισόδημα 80 € Z.1.β.) Χαρτζιλίκι 15 €. Σύνολο 95 €.*

Θ.1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος):

Απάντηση: *Δήμος Πειραιά.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Μέχρι το δημοτικό στο Δήμο Πειραιά. Ύστερα στον Δήμο Νικαίας.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Γυμνάσιο, Δήμος Νικαίας Πειραματικό Γυμνάσιο Νικαίας. Λύκειο, Δήμος Νικαίας, Πειραματικό ΓΕΛ Νικαίας.*

Ι12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θεωρητική.*

Ι12.β Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Τελικά αποφάσισα να ακολουθήσω την Τεχνολογική.*

Ι13.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3. Άλλο τι: Ναι από τη μεριά του πατέρα, γιατί μου αρέσει το επάγγελμά του.*

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Περισσότερες ώρες διδασκαλίας των συγκεκριμένων μαθημάτων που σχετίζονται μ' αυτά τα επαγγέλματα.*

ΙΓ1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι! Δεν είναι μάθημα που θα επέλεγα να διαβάσω εκτός σχολείου!!*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν με ενδιαφέρει το συγκεκριμένο μάθημα!!*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μόνιμη εργασία και καλές συνθήκες εργασίας.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν θα επέλεγα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Άλλο τι: Στρατιωτικός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μ' ενδιαφέρει να ασχοληθώ μ' αυτό το επάγγελμα.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ό,τι έχει να κάνει με σώματα / ένοπλες δυνάμεις.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ό,τι έχει να κάνει με ένοπλες δυνάμεις.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δικηγόρος, Νομικός, Καθηγητής.*

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσης θα προτιμούσατε να εργάζεστε εργάζεται:

Απάντηση: *Σχολιάστε: Γιατί δεν αλλάζω τη χώρα στην οποία ζω, ακόμη κι αν υπάρχει οικονομική κρίση.*

ΙΔ.10.α Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Απάντηση παραπάνω!*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *17 ώρες.*

ΙΕ.31α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Τοποθετώ τις φωτοτυπίες του κάθε μαθήματος σε κάθε φάκελο χωριστά.*

ΙΕ.7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *4- αλλού; (διευκρινίστε) Συγκεκριμένα στο δωμάτιό μου!*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Όλοι.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Play fm, Δρόμο fm, Dirty fm, Love Radio με τον ίδιο ρυθμό.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πολλές.*

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Όταν τύχει και χαλάσει κάτι στο σπίτι, διάφορα.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικά ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν έχω.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΕΝ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ

Β.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί το Λύκειο που φοιτώ έχει ένα ωραίο κλίμα που βοηθά αρκετά τον μαθητή στην εξέλιξή του. Όμως υπάρχουν και αντιρρήσεις με αρκετούς καθηγητές για τον τρόπο που μας διδάσκουν.*

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης είναι να κάνει ένα μαθητή χρήσιμο στην κοινωνία, να μάθει κάποια γράμματα ώστε να προοδεύσει. Αλλά ένας μαθητής στη σημερινή ελληνική κοινωνία δεν μπορεί να προχωρήσει γιατί στο κράτος δεν υπάρχει η εξέλιξη και η ελπίδα για το μέλλον.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Το σχολείο μπορεί να παρέχει γενική μόρφωση αλλά ο τρόπος εκπαίδευσης στην Ελλάδα είναι λάθος, χωρίς να υπάρχει μια κατεύθυνση από το σχολείο προς τον μαθητή.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Προσωπικά εμένα το σχολείο μου αρέσει να λειτουργεί όπως στις χώρες της Σκανδιναβίας με ωράριο 8-4 και μετά «ελεύθερος χρόνος», διότι σ' αυτές τις χώρες κάνουν και την μελέτη τους και τ' αγγλικά τους. Αλλά αυτό για να γίνει πρέπει η κ. Άννα Διαμαντοπούλου να διορθώσει το εκπαιδευτικό σύστημα και ας κάνει μια συνάντηση με τους εκάστοτε υπουργούς των άλλων χωρών για να μας φτιάξει ένα καλό εκπαιδευτικό σύστημα.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Καινούργια θρανία, καινούργιο αθλητικό υλικό, καπνιστήριο για καθηγητές και μαθητές.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12 Υπολογιστές.

Z.1. Αναφέρατε μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: Z.1.α.) εισόδημα από προσωπική εργασία 90 €, Z.1.β.) Βοήθεια από την οικογένεια 100 €, Z.1.γ.) Χαρτζιλίκι παππούδων 160 €, σύνολο 350 €. Η.1^β 15 ώρες / εβδομάδα

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: 26^ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Μέχρι 1^η δημοτικό – στον Κορυδαλλό. Από 2^α δημοτικού-3^η Λυκείου στη Νίκαια.

Θ.2α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. Κορυδαλλός – σχολείο 6^ο – 8^ο Δημοτικό (έως 1^η). 2. Νίκαια – 26^ο Δημοτικό (από 2^α δημοτικού) 10^ο Γυμνάσιο, Πειραματικό Λύκειο.

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί έχω μια έτοιμη εργασία που θα μου αποφέρει αρκετά χρήματα ώστε να μπορώ να ζήσω και γιατί αυτή η εργασία δεν χρειάζεται Α.Ε.Ι.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Έχω λάβει στο άθλημα του ΤΑΕ-KWON-DO αρκετά διπλώματα και ποδόσφαιρο.*

I9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στον εαυτό μου.*

II0.α. Αν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Συμμετείχα στο σεμινάριο επιχειρηματικότητας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Α.Σ.Ο.Ε.)*

IIα. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Θα πρότεινα να δημιουργόταν ένα πολύ καλό εκπαιδευτικό σύστημα ώστε το σχολείο να καλύπτει επαρκώς αυτή την ανάγκη.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν έχω διαβάσει.*

II.2β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν μπορώ να ανταπεξέλθω.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προσδοκώ ένα καλύτερο αύριο με ένα επάγγελμα που θα μου δώσει πολλά στη ζωή μου.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν θέλω να απαντήσω γιατί δεν με ενδιαφέρει το αντικείμενο.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τον λόγο ότι θα μου αποφέρει χρήματα αρκετά για να ζήσω και να μου αρέσει ώστε να το κάνω με ευχαρίστηση.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Πιστεύω ότι μου ταιριάζει ένα τέτοιο επάγγελμα γιατί ο χαρακτήρας μου είναι δυναμικός και ηγετικός. Κυρίως γι' αυτό το λόγο.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τιθ θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ.1. Ποιου επαγγέλματος; Της οικονομίας και οικονομολόγου.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Ασφαλιστικός πράκτορας, Λογιστής – Οικονομολόγος (συναφή (ίδια) , Διοίκηση Επιχειρήσεων.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Με θέματα κοινωνίας, καθηγητής και να εμβαθύνεις στην επιστήμη της Κοινωνιολογίας.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Για τον λόγο ότι θα έχω σίγουρα χρήματα που δεν είναι σε περίοδο κρίσεως.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες την εβδομάδα / σχολείο.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20 ώρες την εβδομάδα / ελληνικό φροντιστήριο.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά;

Απάντηση: Πρωταθλητής, Γάυρος, Sportday

ΙΗ.1α. 1. Εάν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: *Ναι, στην ΟΝΝΕΔ.*

ΙΗ3α. Ποια;

Απάντηση: *Φίλοι μου.*

ΚΒ.1.α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Στον Πρωταθλητή. -*

Λ1α. Ποιο;

Απάντηση: *Μπουζούκι.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ελληνική μουσική διαφόρων ειδών.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *88,9 FM, 89,2 FM, 88,3 FM, 88,6 FM, 89,8, 94,6, 101,8, 103,3.*

ΛΒ3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει;

Απάντηση: *Αθλητική.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο λίγο, αλλά βόλτες με φίλους.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Διάφορα πράγματα.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κανένα*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Διότι θεωρώ ότι τα ΓΕΛ είναι η κατηγορία η οποία ταιριάζει απόλυτα με τις δυνατότητές μου.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι πάρα πολύ σημαντικός για να αποκτήσουμε μια Α κριτική ικανότητα και να γίνουμε σωστοί πολίτες*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, πολλές γνώσεις είναι παραπανίσιες με αποτέλεσμα οι μαθητές να μην αφομοιώνουν ούτε τις απαραίτητες.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα προτιμούσα να λειτουργεί πιο μεθοδολογικά και πιεστικά κατά την διάρκεια του μαθήματος για μεγαλύτερη επιτυχία.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό:

Απάντηση: *12, αλλά δεν βρίσκονται και στην καλύτερη κατάσταση, αντίθετως είναι για πέταμα!!!*

Z.1. Αναφέρατε μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: *Z.1.α.) 40 € δουλειά μαζί με τον πατέρα μου στην οικοδομή (κάθε Σάββατο-Κυριακή), Z.1.β.) Βοήθεια από την οικογένεια 30-40 € εβδομαδιαία, σύνολο 70-80 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Πειραιάς.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Πειραιάς*

Ι6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Στο γυμνάσιο.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Μαύρη ζώνη στο *Kung Fu Wushu*, B2 Γαλλικών, Lower Αγγλικών.

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω.

Ι13.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3- άλλο τι; Διότι έχω προοπτικές για κάτι καλύτερο.

ΙΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 Άλλο τι... Πολιτικός Μηχανικός.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Πολιτικός Μηχανικός.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας;

Απάντηση: Πάρα πολλά.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν ξέρω, δεν έχω ασχοληθεί.

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιους λόγους;

Απάντηση: 3- Άλλο τι; Διότι δεν υπάρχει κάτι παρόμοιο στο μηχανογραφικό.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Διότι πιθανότατα θα βρω δουλειά με περισσότερη οικονομική απολαβή και μονιμότητα.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12 ώρες.

ΙΕ.31α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Σε διάφορες κατηγορίες, όπως: περιοδικά, σχολικές εργασίες, διαγωνίσματα, κ.ά.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά;

Απάντηση: *Martial Arts, PC World, Haker.*

ΚΒ.1.α. Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: *Martial Arts.*

Λ1α. Ποιο;

Απάντηση: *Μπουζούκι – Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ελληνικά: Μητροπάνος, Πυξ Λαζ, Παπακωνσταντίνου, Μαχαιρίτσας, Ραψωδός Φιλόλογος. Ξένα: X Japan, κ.ά Ιαπωνικά συγκροτήματα.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: 95,2, 89,2, 98,3 98,6.

ΛΒ3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει;

Απάντηση: *Πλέον καμία... έχει όλο βλακείες.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Συλλογή ταινιών, Συλλογή ιαπωνικών σπαθιών (Karana), συμμετοχή σε cosplay parties και δημιουργία στολών cosplay, Πολεμικές τέχνες, Τένις κ.ά.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Ναι, ό,τι χαλάει μου αρέσει να το ξαναφτιάχνω με το δικό μου τρόπο.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματική ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Η συναυλία του Παπακωνσταντίνου, και όταν είχα πάει Κίνα και είχα παρακολουθήσει διάφορα σεμινάρια πολεμικών τεχνών και είχα επισκεφθεί τον Ναό των Shaolin.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Συλλέγω – βλέπω ταινίες κατεβάζοντάς τις παράνομα από το διαδίκτυο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΤΕΒΕ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΙΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Ουσιαστικότερη ενισχυτική διδασκαλία στα παιδιά που το χρειάζονται.*

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν θα επιθυμούσα να φοιτώ σε άλλο σχολείο γιατί εγώ διάλεξα να έρθω σε αυτό. Θα προτιμούσα βέβαια το κτίριο να είχε περισσότερες παροχές αλλά εντάξει.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να διευρύνει τους πνευματικούς μας ορίζοντες ώστε να γίνουμε κριτικά σκεπτόμενοι πολίτες ώστε να αντιμετωπίσουμε τη ζωή στο μέλλον αλλά και για να αποκτήσουμε γνώσεις που θα είναι καλό να γνωρίζουμε.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Σε παλιότερες εποχές ναι, τώρα όμως έχει μορφές εξειδίκευσης και δεν είναι και πολύ καλό αυτό, πρέπει να έχουμε γνώσεις γενικής παιδείας.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να μην υπάρχει αυτή η στροφή προς μόνο τα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα αλλά προς μαθήματα γενικής παιδείας που οι γνώσεις τους είναι πιο απαραίτητες για την καθημερινότητά μας (π.χ. Ιστορία, Βιολογία).*

Γ1.α Αν ναι τι θα προτεινάτε:

Απάντηση: 1) διδασκαλία κατ' οίκον...αν υπάρχει δυνατότητα. 2) με φροντιστήρια ... σε μαθητές που τα έχουν ανάγκη και έχουν την οικονομική δυνατότητα. 3) σε χώρους εργασίας ... ναι γιατί κάθε εργασία απαιτεί γνώσεις. **Δ1.8** Άλλο τι:

Απάντηση: Πιο φιλικό περιβάλλον για μαθητές και καθηγητές.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1.β Βοήθημα από την οικογένεια

Απάντηση: 300 € για φροντιστήριο + χαρτζιλίκι. Σύνολο 450 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νίκαια.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νίκαια.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. 2^ο Γυμνάσιο Νίκαιας, 2. 2^ο Λύκειο Νίκαιας/Πειραματικό

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Θέλω να γίνω αξιωματικός Πολεμικού Ναυτικού γιατί από μικρός μου άρεσε.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *ECDL CORE, ECDL EXPERT, WEBSTARTER.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Μπάσκετ, Αγγλικά.*

Ι8. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι10.α. Αν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Φροντιστήριο.*

Ι12.α. Αν ναι, από ποιά;

Απάντηση: *Θετική*

Ι12β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Μου έλεγαν ότι η Βιολογία είναι δύσκολη αλλά δεν είναι.*

Ι13β. αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3-άλλο τι; Γιατί δεν έχουν προηγμένες σπουδές.*

ΙΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *του Φρόιντ, Weber.*

ΙΓ.1 α1. Εάν ναι ποιά;

Απάντηση: *Του Marx*

ΙΓ2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί είναι ενδιαφέρον επιστήμη.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση και να μου αρέσει.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επειδή μου αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε

Απάντηση: *10 Άλλο τι.. Στρατιωτικός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Από μικρός λάτρευα το στρατό και είναι το όνειρό μου.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Αξιωματικός Πολεμικού Ναυτικού.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Στρατιωτικός.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν θα παρατούσα την χώρα μου εκτός και αν καταφέρω να μείνω στην Πόλη όπου το έχω όνειρο.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14.*

ΙΕ6α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά;

Απάντηση: *Real News, Mickey Mouse.*

Κ2. Μεταξύ των παρακάτω συγγραφέων, μπορείτε να αναφέρετε εκείνους των οποίων γνωρίζετε ένα ή περισσότερα έργα και να διευκρινίσετε αν είναι επειδή τα είδατε (επί σκηνής ή τηλεοπτικά), τα ακούσατε στο ραδιόφωνο ή τα διαβάσατε;

Απάντηση: *Μπρεχτ, Καβάφη, Βιζυηνό, Παπαδιαμάντη.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Κιάμος, Χατζηγιάννης, Καράς, Τερζής, Χριστοδουλόπουλος, Διονυσίου, Μαζωνάκης, Καζαντζίδης.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Ρυθμός 9,49.*

ΛΕ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Dancing with the stars.*

ΛΕ.2α Ποια:

Απάντηση: *Μόνα Λίζα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ζωγραφική, Graffiti, τραγούδι, χορός.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Οτιδήποτε*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματική ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Έχω γράψει τραγούδια hip-hop και έχω τραγουδήσει αλλά έχω γράψει μια αγγλική μπαλάντα με τίτλο Save the animals.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΕΦ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΜΕΣΙΤΡΙΑ

B3.α Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; ... Αμερικάνικο Κολλέγιο.*

B.3β. Για ποιό λόγο;

Απάντηση: *Θα ήθελα να φοιτώ σε άλλο σχολείο για περισσότερους εκπαιδευτικούς λόγους. Το ιδιωτικό Κολλέγιο έχει περισσότερες απαιτήσεις και είναι πιο αυστηρό, έτσι ώστε ο μαθητής θα φοιτά και τα χρήματα των γονέων του δεν θα πάνε χαμένα.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να αποστηθίσουμε όσες περισσότερες γνώσεις μπορούμε από τους καθηγητές ώστε να μπορέσουμε να βγούμε αλλά και να ανταπεξέλθουμε στην αυριανή κοινωνία.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Σε γενικές γραμμές ναι. Ανάλογα με τα υπόλοιπα άτομα του σχολείου.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Πιο αυστηρά και να κρίνουν δίκαια ώστε να μην υπάρχουν διαχωρήσεις ανάμεσα σε καθηγητές και παιδιά.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Καλύτερο φαγητό στο Κυλικείο.*

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *12.*

ΣΤ1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεισαι:

Απάντηση: *α) άλλα μαθήματα εκτός από αυτά που διδάσκεισαι... Παιδοψυχολογία – Ψυχολογία.*

Z.1.β Βοήθημα από την οικογένεια

Απάντηση: *600 € από τον μπαμπά μου λόγω του ότι είναι χωρισμένοι + χαρτζιλίκι. Σύνολο 450 €.*

Z.1.γ Άλλα (περιγράψτε) δεν θυμάμαι πόσα. Σύνολο ... Δεν ξέρω.

Απάντηση: *600 € από τον μπαμπά μου λόγω του ότι είναι χωρισμένοι + χαρτζιλίκι. Σύνολο 450 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Κρήτη / Δήμος Ρεθύμνου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Μέχρι την Πέμπτη Δημοτικού στην Κρήτη, στο Νομό Ρεθύμνου και από την Πέμπτη μέχρι τώρα Αθήνα στο Νομό Πειραιά.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. 3^ο Γυμνάσιο Νίκαιας, 2. 1^ο Λύκειο Νίκαιας 1^η και 2^α Λυκείου. 3^ο Πειραματικό Λύκειο Νικαίας Γ' Λυκείου.

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Αμερικάνικο Κολλέγιο.

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Αγγλικά - Γαλλικά.

Ι8. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Κανένα.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Ναι πρώτη φορά στο Β'Ι γαλλικής γλώσσας, λόγω οικογενειακών προβλημάτων.

Ι10.α. Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: Πιάνο.

Ι13.α. Αν ναι για λόγους;

Απάντηση: 4- για άλλο τι; Θα ήθελα να φοιτήσω στην Αμερική όπως η μητέρα μου.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Αν την κάλυπτε επαρκώς δεν θα ήταν αναγκαία τα φροντιστήρια.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Διότι δεν μου αρέσει τόσο.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να τελειώσω το σχολείο και να πάρω ένα καλό απολυτήριο.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Καθηγήτρια γιατί μου αρέσουν πολύ τα παιδιά.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγήτρια.*

ΙΔ9.β Αν όχι, για ποιους λόγους;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; ... Δεν θα ήθελα να απαντήσω.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στο εξωτερικό είναι καλύτερη ζωή αλλά και ο κόσμος.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *28.*

ΙΕ6α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι φυσικά.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *9,49 ισχυρό / 88,9 / 98,9 κ.ά.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία, δεν έχω χρόνο να ασχοληθώ.*

ΛΕ.2α Ποια:

Απάντηση: *Πολλά αλλά δεν τα θυμάμαι.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ.

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΣΤΙΑΤΟΡΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ

B2.15. Να επανέλθει ο θεσμός του επιθεωρητή;

Απάντηση: Γιατί εκεί διδάσκουν καλύτερα.

B2.18. Συχνές γραπτές εξετάσεις των μαθητών;

Απάντηση: Το άγχος και η ύλη είναι ήδη πάρα πολλά. Κάτι τέτοιο θα γεμίσει τα παιδιά άγχος.

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: Θα πρέπει να γίνεται ουσιαστικός και όχι πλασματικός έλεγχος ψυχολογίας των καθηγητών πριν στο διορισμό αλλά και μετέπειτα συχνή παρακολούθηση.

B3. Θα επιθυμούσες να φοιτάς σ' ένα άλλο σχολείο.

Απάντηση: Είμαι αρκετά ευχαριστημένη από το κλίμα μέσα στην τάξη αλλά φυσικά μόνο στους απειροελάχιστους καθηγητές. Αυτό το φαινόμενο όμως είναι γενικό.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Τα παιδιά να αποκτούν σφαιρική γνώση και να μαθαίνουν να επικοινωνούν και να συναναστρέφονται με άλλα άτομα.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι. Κι αυτό συμβαίνει επειδή ούτε οι καθηγητές θέλουν πραγματικά να διδάξουν κι οι μαθητές επηρεάζονται άμεσα.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα έπρεπε να υπάρχει πολύ καλύτερος εξοπλισμός γενικά, να ασκούνται οι προαναφερθείς ψυχολογικοί έλεγχοι για καθηγητές και μαθητές. Παρουσία συχνή κάποιου επιτηρητή.

Γ1.α Αν ναι τι θα προτείνατε:

Απάντηση: 4) άλλο τι;... Πιο ολιγομελή τμήματα και συχνές επισκέψεις σε διάφορα πανεπιστήμια και χώρους εργασίας ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του καθενός.

Δ2.2. Αύξηση των ωρών διδασκαλίας των ξένων γλωσσών με παράλληλη βελτίωση του τρόπου διδασκαλίας τους.

Απάντηση: Γίνεται καλύτερη δουλειά στα φροντιστήρια.

Δ2.9. Κοινωνική και οικονομική αναβάθμιση των εκπαιδευτικών.

Απάντηση: Ο μεγαλύτερος μισθός θα κάνει πολλούς ακόμα πιο αδιάφορους για το επάγγελμά τους.

Δ2.18. Πρωινή βάρδια σε όλα τα σχολεία.

Απάντηση: Για μεγαλύτερους λόγω εργασίας ίσως να μην είναι βολικό.

Δ2.21. Συνεχή πρωινή διδασκαλία μέχρι τις 2 μμ και μετά υποχρεωτική μελέτη παρουσία καθηγητού μέχρι τις 5 μμ, ώστε οι μαθητές να επιστρέφουν σπίτι τους διαβασμένοι και έτοιμοι για την επόμενη ημέρα.

Απάντηση: Τα μαθήματα θα γίνουν ανιαρά και μισητά αν δεν αρέσουν ήδη στους μαθητές ή αν οι καθηγητές δεν λειτουργούν σωστά.

Ε.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 12

Ζ.1.β βοήθημα από την οικογένεια

Απάντηση: Χαρτζιλίκι περίπου 50 € το μήνα. Σύνολο 50 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νίκαια. Παλιά Κοκκινιά.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νίκαια

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Αγγλικά Proficiency, Lower.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι13.β αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3- άλλο τι; ... Οικονομικούς.*

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Αύξηση ωρών των κατευθύνσεων, βελτίωση των εκπαιδευτικών, αύξηση επισκέψεων σε πανεπιστήμια και εργασιακούς χώρους που αφορούν φυσικά την κατεύθυνση.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι ακόμη.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Το θεωρώ ιδιαίτερα ψυχοφθόρο επάγγελμα και θεωρώ ότι εμπεριέχεται αρκετά στο επάγγελμα που έχω επιλέξει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από τη σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αρκετά καλό επίπεδο διδασκόντων και διδασκομένων και μελλοντική επαγγελματική και οικονομική αποκατάσταση.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ψυχολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Πρώτα απ' όλα επειδή μου αρέσει πολύ αλλά και για οικονομική και επαγγελματική αποκατάσταση.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσουν όλα τα φιλολογικά μαθήματα και επιθυμώ να συναναστρέφομαι με εφήβους για να τους διδάσκω αλλά και να επικοινωνώ μαζί τους.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Φιλολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ηθοποιός, καθηγήτρια, θεατρολόγος.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος, σύμβουλος γάμου, σχέσεων γενικότερα.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε:

Απάντηση: *Σχολιάστε ... Μου αρέσει η χώρα μου και αν τύχει να είμαι ικανοποιημένη με τη ζωή μου γενικά στην πρωτεύουσα θα μείνω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9 ώρες.*

ΙΕ.6α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΗ.3α Άτομα από ποιο σημείο της κλίμακας θα προτιμούσατε να απασχολείτε, να σας απασχολούν, ποια σας καθορίζουν, μία άλλη λέξη;

Απάντηση: *Αδιαφορώ.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Placebo, Led Zeppelin, The Doors, Scorpions, Aerosmith, Jennifer Lopez, Janis Joplin, Nirvana, Βίκυ Μοσχολιού, Νίκος Οικονομόπουλος.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *96,9 Rock fm*

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΕ.2α Ποια:

Απάντηση: *Η Αποκαθήλωση του Ιησού.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Τραγούδι, χορός, ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων, Ηθοποιία.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Όταν η μητέρα μου με μύησε στη Rock μουσική κι ο πατέρας μου στο ρεμπέτικο. Επίσης 3 χρονιές θεατρικού στο σχολείο και 3 χρόνια παραδοσιακών χορών.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το σχολείο θα έπρεπε να προωθεί περισσότερο τις τέχνες και να προτρέπει τα παιδιά διδάσκοντάς τα να το ακολουθήσουν, όχι υποχρεωτικά. Ακόμη είναι εξαιρετικά σημαντικό ότι οι περισσότεροι καθηγητές είτε έχουν πολλά προβλήματα συμπεριφοράς (δεν υπάρχει επικοινωνία με τους μαθητές, μηδαμινή ανοχή της ομιλίας μεταξύ των μαθητών, συχνές καταφυγές στη διεύθυνση για ασήμαντους λόγους κλπ), είτε λάθος τρόπο διδασκαλίας τον οποίο πεισματικά αρνούνται να αλλάξουν λόγω εγωϊσμού ή αδιαφορίας. Τα φαινόμενα αυτά πρέπει να ελεγχθούν και να παρθούν καλύτερα μέτρα πρόσληψης. Οι αποφάσεις που παίρνονται από τους διάφορους υπουργούς τουλάχιστον όσο αναφορούν την παιδεία θα προηγείται η έγκριση των μαθητών με σύντομες προφορικές ή γραπτές ερωτήσεις. Αλλιώς μην περιμένετε οι βουλευτές να βγείτε από την κατηγορία των πιο μισητών και ηλιθίων ανθρώπων στον κόσμο!

Κι αυτό το λέω με πολλή αγάπη! :P

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ – ΑΝΕΡΓΗ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Σκοπός της εκπαίδευσης είναι να παρέχει στα παιδιά τις βασικές γνώσεις και ότι παραπάνω χρειάζεται ή θέλουν τα παιδιά να μάθουν για περισσότερες γνώσεις.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Δεν παρέχει ολοκληρωμένη μόρφωση από μερικούς.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Να μπορούμε να διαλέγουμε εμείς τους καθηγητές που θα μας διδάξουν και το σχολείο να μην ξεκινάει τόσο πρωί.

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 12

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Πειραιά.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νίκαια

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Έχω έπαινο από σχολικούς παραδοσιακούς χορούς.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Κάτοχος Lower.

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν έχω διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας.

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει κάτι τέτοιο. (Τουλάχιστον δεν το έχω σκεφτεί ακόμα).

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από τη σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν έχω σκεφτεί ακόμα.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν θέλω να σπουδάσω Κοινωνιολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για την οικονομική αποκατάσταση και για να έχω να ασχολούμαι με κάτι που με ενδιαφέρει.*

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6- Κάτι άλλο ... Να ασχολούμαι με κάτι που μου αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι .. Τίποτα απ' όλα αυτά, αλλά ακόμη δεν γνωρίζω με τι θέλω να ασχοληθώ.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν έχω ακόμα κάποια σχολή στην προτίμησή μου.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Θα προτιμούσα να εργάζομαι στο εξωτερικό γιατί πιστεύω πως υπάρχει μια καλύτερη οικονομική κατάσταση.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Δεν κάνω κάποιο φροντιστήριο.*

ΙΕ.3α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Βάζω τις διαφορετικές εργασίες που έχω σε φακέλους για να γνωρίζω που υπάρχει, τι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Cosmopolitan, Athens Voice.*

ΙΗ.3α Άτομα από ποιο σημείο της κλίμακας θα προτιμούσατε να απασχολείτε, να σας απασχολούν, ποια σας καθορίζουν, μία άλλη λέξη;

Απάντηση: *Αηδίες.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Έπαιζα κάποτε φλογέρα.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Οποιονδήποτε.*

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Η γενιά των 592 €, Two and a half men, Friends, Ευτυχισμένοι μαζί και πολλά άλλα.*

ΛΕ.2α Ποια:

Απάντηση: *Δε θυμάμαι.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μου αρέσει να παίζω volley.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Διάφορα πράγματα που έχουν χαλάσει ή μπορεί να φτιάχνω οτιδήποτε.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Στο δημοτικό έπαιζα στο θέατρο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΗΓΟΣ ΣΕ ΕΤΑΙΡΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή δεν θα υπήρχε μεγάλη πίεση στις υποχρεώσεις μου.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης είναι να παρέχονται στους μαθητές-ήτριες οι κατάλληλες γνώσεις ώστε να μπορούσα να γίνουν χρήσιμοι στην κοινωνία. Αλλά και μέσα από το σχολείο να διαμορφώσουν ένα σωστό χαρακτήρα.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Πιστεύω πως ναι. Όμως όχι κάποιες φορές με σωστούς τρόπους.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να λειτουργεί έτσι ώστε να μπορούν οι μαθητές-ήτριες να κατανοούν αυτά που τους μεταφέρουν οι διδάσκοντες αλλά και το αντίθετο.*

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 12

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δημοτικό πήγα στην Πάτρα Ν. Αχαΐας.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Στη Νίκαια.

Ι.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Έχω σκοπό ν ασχοληθώ με τον πολιτισμό.

Ι6α. Εάν ναι, από ποιους;

Απάντηση: Ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο, έχω αρκετά μετάλλια και έχω λάβει μέρος σε επίσημη διοργάνωση Τελικού κυπέλλου Πειραιά.

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Έχω αποτύχει στο Lower Αγγλικών επειδή δεν υπήρχαν τα κατάλληλα πράγματα για την διαδικασία της εξέτασης.

ΙΓ2. β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί δεν με αντιπροσωπεύει το επάγγελμα.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Οποιαδήποτε σχολή μπορέσω να φοιτήσω.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Να μπορέσω να ζήσω μέσα από αυτό και εφόσον είναι επάγγελμα αποφέρει χρήματα.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Με αντιπροσωπεύει επειδή μου αρέσει και έχω το ταλέντο για να το καταφέρω.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποίου επαγγέλματος: Του επαγγέλματος του ποδοσφαιριστή, Γυμναστή-Προπονητή.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Σχολή φυσικής αγωγής.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Όχι πολλά.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν έχω άποψη.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή εκεί τα πράγματα γίνονται πιο επιφανειακά και υπάρχει περισσότερη αλληλοβοήθεια μεταξύ των συνανθρώπων.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Δεν κάνω φροντιστήριο.*

ΙΕ6α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι, διότι ένα παιδί 17 χρόνων έχει άλλα ενδιαφέροντα και υποχρεώσεις.*

ΙΕ6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Όταν έρθει η κατάλληλη στιγμή, ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Αθλητική εφημερίδα (Φως, Εξέδρα).*

ΙΗ.3α Άτομα από ποιο σημείο της κλίμακας θα προτιμούσατε να απασχολείτε, να σας απασχολούν, ποια σας καθορίζουν, μία άλλη λέξη;

Απάντηση: *ότι να ναι.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Pop τραγουδιστές, λαϊκοί.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: 95,2, 89,8, 102,2, 98,6, 88,9.

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ευτυχισμένοι μαζί, Ξένες ταινίες, ποδόσφαιρο και αθλητικά γεγονότα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, βόλλεϋ, Πίνγκ-Πόνγκ.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι πολλά πράγματα αλλά ωραίες στιγμές έχω περάσει στον αθλητισμό.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν.

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΗΣ ΠΡΟΤΥΠΟΠΟΙΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Ουσιαστικότερες ώρες με σκοπό τη γνώση και όχι παπαγαλία.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Προπαγάνδα, ανούσιες γνώσεις, μαζοποίηση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *ΟΧΙ.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Βλέπε Β2!*

Γ1.α Αν ναι τι θα προτεινάτε:

Απάντηση: 4) άλλο τι;... *OXI*.

Δ2.23. Τα νομοσχέδια για την παιδεία να πηγαίνουν για συζήτηση στη βουλή μετά από διάλογο.

Απάντηση: *Να πηγαίνουν στους μαθητές.*

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: *13-14.*

E.3. Θα επιθυμούσες το μάθημα της διδασκαλίας να έχει αντικατασταθεί με μάθημα ηλεκτρονικών υπολογιστών;

Απάντηση: *Ουσιαστικό μάθημα OXI H/Y*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Πειραιάς.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Πειραιάς.*

I.2a. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί το κράτος έχει προνοήσει έτσι ώστε ο κάτοχος απολυτηρίου Λυκείου να μένει ANEΡΓΟΣ.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Γαλλικά A₁, A₂, B₁, Αγγλικά Lower Cambridge.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Γαλλικά B₂.*

I8. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Ανεπαρκές διάβασμα.*

I10.a Αν ναι σε ποια;

Απάντηση: *Περιβαλλοντική αγωγή (Γυμνάσιο)*

IB.a Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να συγχρονιστεί με το παρόν και να μην είμαστε 10 χρόνια πίσω.*

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *ΟΧΙ.*

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από τη σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ψυχολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση. Συγκεκριμένο ωράριο (δωρο όχι 10ωρο) Μ. Επαρκές μισθολόγιο.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι ... Πλοίαρχος*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει το επάγγελμα.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Πολλά, το κυριότερο πλοίαρχος.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Α, ρε μανία με την Κοινωνιολογία.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε:

Απάντηση: *Σχολιάστε ... Γιατί η πατρίδα μας ΔΕΝ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 5-6

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 3

ΙΕ.3α. αν ναι αναφέρατε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Γιατί υπάρχουν;*

ΙΕ.3α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *OXI.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΑΩ.*

ΙΗ.1α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Α, ρε ζύλο που θέλετε.*

ΙΗ.1β 1. Ποιο;

Απάντηση: *Όχι κανένα από τα υπάρχοντα.*

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Επίσης δεν απαντάω*

ΙΗ.3α Ποια;

Απάντηση: *Δεν απαντάω γιατί αυτοί που γιαούρτωσαν τον κ. Πάγκαλο ήτα από το κόμμα ΣΥΡΙΖΑ.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Δεν έχω.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Lampsi 92,3*

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Λαζόπουλος / Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Polo.*

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Ό,τι έχει σχέση με ηλεκτρονικά.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΗΛΙΘΙΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ που έφαγε μία ώρα από τη ζωή μου και δεν θα αλλάξει τίποτα. ΑΓΑΠΑΜΕ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -12-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΗΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΑΣΚΑΛΑ

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: *Διορισμός καθηγητών με βάση ιδιαίτερα προσόντα και επιθεώρησή τους όσον αφορά την ψυχολογία τους.*

B.3α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; ... Σε κάποιο σχολείο που θα λειτουργεί σύμφωνα με ένα πρότυπο σχολείου που είναι καταξιωμένο στο εξωτερικό.*

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί θεωρώ πως η λειτουργία των σχολείων στην Ελλάδα δεν είναι η καταλληλότερη.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Γνώσεις, κοινωνική ένταξη, τρόποι συμπεριφοράς, ιδανικά.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να ενταχθούν και άλλα μαθήματα.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Επιπλέον καθηγητές.*

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: *13-14.*

Z.1.β βοήθημα από την οικογένεια

Απάντηση: *50 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νίκαια, Δήμος Νικαίας.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νίκαια, Δήμος Νικαίας.*

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί θέλω να μορφωθώ πλήρως και να έχω επαγγελματική αποκατάσταση.*

I3. Για την επιλογή εισόδου σας στο Πανεπιστήμιο επηρεαστήκατε από κάποιον;

Απάντηση: *4- Άλλο τι ... από πληροφορίες στο Ίντερνετ.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Lower.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Γλώσσα Αγγλική (LOWER).*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα εκτός από το να τελειώσω το σχολείο.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στους καθηγητές / διδασκάλους και σε μένα.*

ΙΓ.1 α.1 Εάν ναι, ποιά;

Απάντηση: *Κοινωνιολογία Παντείου.*

ΙΓ2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί ενδιαφέρομαι για τη μελέτη των κοινωνιών και των κοινωνικών σχέσεων.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από τη σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να ενδιαφέρομαι γι' αυτό που θα έχω επιλέξει, να είμαι κοντά στις δυνατότητές μου και να απαιτήσω γνώσεις.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ό,τι αφορά τις κοινωνικές σχέσεις και αλληλεπιδράσεις.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τα χρήματα, για την προσφορά μου, την απασχόληση και την επικοινωνία.*

ΙΔ4. ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Ενδιαφέρομαι για τις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ψυχολόγος σε νοσοκομείο, σε ειδικά κέντρα, σε σχολεία.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγητής*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής, ερευνητής σε κάποιο ειδικό κέντρο.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Η οικονομία της Ελλάδας δεν είναι ανταγωνιστική.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *17*

ΙΕ.3α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: *Ανάλογα με το μάθημα και τη χρονιά.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *ΟΧΙ.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Lifo, Athens Voice.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Αρμόνιο.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μαχαιρίτσας, Ιωαννίδης, Πυξ Λαζ, Κότσιρας, Παπακωνσταντίνου, Active Member.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Δίεση.*

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Καλαθοσφαίριση.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σηµαδιακά γεγονότα του πνευµατικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Το σχολείο και ιδιαίτερα η τρίτη Λυκείου εξαιτίας των Πανελληνίων.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -13-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΠΩΛΗΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ - ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ

Β.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί υπάρχει καλύτερη οργάνωση, αυστηρότητα, υποδομές και υπευθυνότητα.

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Η διαμόρφωση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων και παροχών γνώσεων.

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι γιατί προβάλλει την αποστήθιση.

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Με μεγαλύτερη αυστηρότητα, πειθαρχία, υποδομές και φιλελεύθερες συζητήσεις για την ανάπτυξη υγιών σχέσεων μεταξύ των µαθητών και των καθηγητών.

Ε.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθµό).

Απάντηση: 25

Ζ.1.β βοήθηµα από την οικογένεια

Απάντηση: 500 €. Σύνολο 500 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νίκαια, Πειραιάς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νίκαια, Πειραιάς.

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Γιατί υπάρχουν περισσότερες πιθανότητες εύρεσης εργασίας και γιατί διαμορφώνει πιο ολοκληρωμένες προσωπικότητες.

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Αριστείο προόδου για τη Β' Λυκείου, Αριστείο για επιδόσεις Γυμνασίου.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Πτυχίο Αγγλικών (lower).

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Κακή προετοιμασία.

II3.β Αν όχι γιατί;

Απάντηση: Άσχημη κατάσταση εκπαιδευτικού συστήματος των γονέων.

IV. Α Εάν όχι, τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Περισσότερο ειδικά μαθήματα και βιβλία στις κατευθύνσεις.

II1. Έχετε διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

II2. α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Επειδή θέτει στο επίκεντρο τη μελέτη του ανθρώπου και των κοινωνικών σχέσεων.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από τη σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Εύρεση εργασίας, απόκτηση γνώσεων και συμβολή στην κοινωνική πρόοδο.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Η ανθρωπολογική κοινωνιολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για την παροχή χρημάτων και προσωπικής ικανοποίησης από την άσκησή του.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε

Απάντηση: *10- Άλλο τι ... Συγγραφέας.*

ΙΔ4. ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Επειδή προσφέρει προσωπική ικανοποίηση και δυνατότητα ανάπτυξης ολοκληρωμένης προσωπικότητας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δικηγόρος, Νομικός Σύμβουλος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φιλολόγος, Κοινωνιολόγος, Δημοσιογράφος.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής σε σχολείο, ερευνητής.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στο εξωτερικό υπάρχει μεγαλύτερη αποδοχή ορισμένων πτυχίων, σεβασμός στα εργασιακά δικαιώματα και μεγαλύτερες δυνατότητες ανέλιξης.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 ώρες.

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Χαλάρωση πριν την έναρξη της πνευματικής εργασίας.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: ΕΘΝΟΣ, CAR AND DRIVER, ΘΕΜΑ, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΒΗΜΑ, AUTO ΤΡΙΤΗ, ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ, ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ.

ΙΗ3. α. Ποια;

Απάντηση: Τα αριστερά.

ΚΒ.1.α Εάν ναι, σε

Απάντηση: Αθηνόγραμμα, Προς την Νίκη

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Μότσαρτ, Μπετόβεν, Χατζηδάκης.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: Love 97,5

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Το Νησί.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ανάγνωση βιβλίων, Μουσική, Ταινίες.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Όταν διάβασα τον «ΚΩΔΙΚΑ DA VINCI» του Dan Brown, όταν είδα τον «ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ» ΤΟΥ Μπρέχτ και «ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ» στην

ταινία. Έχω γράψει ορισμένα ποιήματα και ένα μυθιστόρημα και εύχομαι κάποτε να εκδοθούν.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ωραία έρευνα για την παιδεία. Για να βελτιωθεί πρέπει να υπάρχει θέληση από όλους και να μη χαθούν οι άξιοι μαθητές και καθηγητές. Υπάρχουν εξαιρετικοί καθηγητές στους οποίους πρέπει να δοθεί βάση και ευκαιρίες πάντως, για να γίνει καλύτερη η παιδεία (και γενικά η Ελλάδα) πρέπει όλοι μαζί να βελτιωθούμε. Δυστυχώς, όμως, δεν πιστεύω να γίνει κάτι. Εύχομαι να διαψευστώ. Και όπως είπε ένας καθηγητής μου «Κλαίμε όλοι μαζί, αλλά τίποτα δεν γίνεται». Εύχομαι να αλλάξει κάτι. Εγώ πάντως όσο μπορώ θα προσπαθήσω. Ελπίζω και άλλοι να κάνουν το ίδιο...

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -14-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΙΓΡΑΦΟΠΟΙΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Διορισμός καθηγητών με βάση ιδιαίτερα προσόντα και επιθεώρησή τους όσον αφορά την ψυχολογία τους.

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: ΕΠΑΛ. Γιατί κάνουν πρακτική σ' αυτά που θέλουν να ακολουθήσουν τα παιδιά και στο τέλος παίρνουν πτυχίο πάνω στην άσκησή τους.

B4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να μορφωθούν, να κοινωνικοποιηθούν, να εξελιχθούν σαν άτομα τα παιδιά και να μάθουν να ζούν στο σύνολο.

B4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, παρέχει, αλλιώς δεν θα υπήρχε καν αυτός ο χώρος.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Με περισσότερη ενέργεια και διάθεση. Ανάμεσα στα παιδιά με τους καθηγητές να υπάρχει οικειότητα. Έτσι τα μαθήματα και οι ώρες θα περνούν ευχάριστα και πιο γρήγορα.*

Δ1.8. Άλλο τι;

Απάντηση: *Τίποτα, coble.*

Δ2. 26. Άλλο τι;

Απάντηση: *Τίποτα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *12 υπάρχουν αλλά προ Χριστού.*

Z.1. Αναφέρατε μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: *Z.1.β.) Απ' την οικογένεια.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νίκαια.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νίκαια.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Θα μου είναι πιο χρήσιμο και σταθερό.*

I.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Απ' το φροντιστήριο Αγγλικών. Απ' το χορό που πήγαινα.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Lower Αγγλικών (2)*

I.8. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *1 του σχολείου και άλλο 1 Πληροφορική.*

I9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στην ψυχολογία .

Π3.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *Ι δεν σας αρέσουν ... Γιατί η δουλειά του μπαμπά είναι για άνδρα πιο πολύ.*

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολογία του σχολείου μόνο.*

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μ' αρέσει.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φυσικοθεραπευτική.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν το έχω σκεφτεί γιατί δεν με ενδιαφέρει το επάγγελμα αυτό.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να πραγματοποιήσω το όνειρό μου.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Έχω επιχειρήματα για να ταπώσω κάποιον και να βγάλω το δίκιο μου χαχαχα...*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Φυσικοθεραπευτική.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Στο εξωτερικό πιστεύω ότι θα αποκατασταθεί καλύτερα.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες σχολείου

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 11 ώρες.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά;

Απάντηση: *Glamour, Κατερίνα, Bob.*

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: *Επαιζα φλογέρα.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *82,3 94,9, 89,8 είναι γο*

ΛΒ3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Dancing with the stars.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να βλέπω θρίλερ και να πηγαίνω Γκάζι.*

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

77. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

78. Φύλο: Άρρεν

79. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΤΟ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΤΟ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Καλύτερη οργάνωση. Δυνατότητα των μαθητών να έχουν ενεργή δράση στη λήψη αποφάσεων. Δημιουργία ιστοσελίδων για κάθε σχολείο και διαρκής ενημέρωση σε θέματα που αφορούν τη διδασκαλία, τους μαθητές και δυνατότητα επίβλεψης (μέσω αυτού) της πορείας του μαθητή από τους γονείς.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Δημιουργία ενός ανθρώπου με προσωπικότητα, με κριτική σκέψη και ικανότητα, ικανό να πάρει πρωτοβουλίες και να έχει ενεργό συμμετοχή στη βελτίωση της κοινωνίας.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ως ένα βαθμό ναι. Όμως ο ρόλος των μαθημάτων που εξυπηρετούν αυτό το σκοπό έχει υποβαθμιστεί σε όφελος των μαθημάτων κατεύθυνσης.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Παράλειψη αρκετών μαθημάτων γενικής παιδείας, εντατικοποίηση και αύξηση ωρών διδασκαλίας στα πιο κύρια μαθήματα.

Γ.1.α Εάν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: 4) άλλο τι; Στο χώρο του σχολείου, όχι ακριβώς με τη σημερινή του μορφή, αλλά με περισσότερες υλικές παροχές και εγκαταστάσεις (κτηριακές υποδομές).

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 15.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 150 € χαρτζιλίκι.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Πολύδροσο - Μαρούσι.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Πολύδροσο - Μαρούσι.

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Για παροχή ουσιαστικών και τυπικών προσόντων. Για ανεύρεση εργασίας.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Πτυχίο πιάνου, μαύρη ζώνη (TAE KWON DO), μετάλλια (στίβος), δίπλωμα proficiency (αγγλικά).

I.12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θετική (είμαι τεχνολογική) για λόγους προτίμησης μαθημάτων.

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4-άλλα (διευκρινίστε) Δεν μου άρεσαν τα μαθήματα.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Καλύτερη προετοιμασία για την εύκολη μετάβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Εξειδίκευση στον τομέα που με ενδιαφέρει.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Εάν πλησίαζε στα ενδιαφέροντά μου και μου προσέφερε υψηλές πιθανότητες επαγγελματικής αποκατάστασης.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Νιώθω ότι έχω καλές σχέσεις με τους ανθρώπους.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγητής μουσικής, εκτελεστής μουσικών έργων στο πιάνο.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Έρευνα πάνω στη συμπεριφορά κοινωνικών ομάδων. Πρόβλεψη κοινωνικών καταστάσεων.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Περισσότερες επιλογές, καλύτερη επαγγελματική αποκατάσταση, καλύτερες αμοιβές.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Σε ηλεκτρονική μορφή. Σε βιβλιοθήκη.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Metal Hammer, Κόμιξ, Ελευθεροτυπία, Sport day, Γαύρος.*

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: *Πιάνο, ακορντεόν.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Rory Gallacher, Pink Floyd, Queen, Ray Charles, Ξύλινα σπαθιά.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *103,3 Sentra fm, 96,9 Rock fm.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Παίζω μπάλα, ασχολούμαι με τις τέχνες.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Έχω συμμετάσχει σε μουσικές συναυλίες.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ)

5β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ (ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Οι καθηγητές πριν ενταχθούν στο σχολείο να εξετάζονται κυρίως παιδαγωγικά.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι ένα πάρα πολύ καλό σχολείο με προοπτικές και παρέχει πληθώρα γνώσεων.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Εκπαίδευση για τη σωστή ένταξη των μαθητών στην κοινωνία και σφαιρικές γνώσεις.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, σε έναν όμως βαθμό.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 15.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Σισμανόγλειο- Μαρούσι.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Μαρούσι.

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: 1. Γυμνάσιο Αμαρουσίου, 2. Πειραματικό Λύκειο Αναβρύτων – Μαρούσι.

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Γιατί θέλω να αναπτύξω τις γνώσεις μου στον τομέα που θα επιλέξω.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Ανώτατο στα Αγγλικά, επίπεδο Lower στα Γερμανικά, δίπλωμα κιθάρας, κολυμβητήριο.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνετε να γίνει;

Απάντηση: Δεν νομίζω ότι μπορεί να παρέχει τίποτα περισσότερο.

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί είναι έως ένα βαθμό ενδιαφέρον αλλά όχι τόσο ώστε να αφοσιωθώ σε αυτό.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Βαθειά εξειδίκευση, διεύρυνση του ορίζοντα και συστηματική κουλτούρα.

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Ψυχολογία.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τα χρήματα και την ευχαρίστηση.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί με ενδιαφέρει αυτός ο κλάδος.*

ΙΔ.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Ηλεκτρολόγος – Μηχανικός.*

ΙΔ.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ.8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής, ερευνητής.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί η κατάσταση εδώ είναι τραγική.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *18.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Με ντοσιέ.*

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Metallica, Aerosmith.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Freedom 88,9.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αζίζι να το ζεις, Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, κιθάρα, κολύμβηση.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Ότι χρειάζεται.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΜΠΟΡΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Καθορισμός ειδικευμένων ατόμων που θα καθοδηγούν επαγγελματικά τους μαθητές.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μορφώσει τα μελλοντικά μέλη της κοινωνίας για την ομαλή κοινωνικοποίησή τους και για να αποκτήσουν ικανότητα επιβίωσης.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι με σωστό τρόπο.*

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργείς;

Απάντηση: *Με καλύτερη σχέση καθηγητή – μαθητών και με αποφυγή της αποστήθισης.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Κατάλληλη χρήση του υλικού που διαθέτουν τα σχολεία.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *14.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 40 € χαρτζιλίκι.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Κηφισιά - Πολιτεία.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Κηφισιά.*

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. 2^ο Κηφισιάς, 2. Ανάβρυτα, Μαρούσι.*

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Για να ασκήσω το επάγγελμα που επιθυμώ.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Σε εσωτερικό πρωτάθλημα τένις δύο συλλόγων.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Αγγλικά Lower, γαλλικά A1.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε υπεροψία (κακώς)!!!*

I.10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Φροντιστήριο.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Να καταρτίζονται περισσότερο οι καθηγητές.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν μου αρέσει.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Την όσο καλύτερη κατάρτισή μου.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Η οικογένεια.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να κάνω κάτι που μου αρέσει και να επιβιώσω.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι Μηχανολόγος.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Μηχανολόγος.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Κατασκευαστής αυτοκινήτων.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προτιμώ μια σχολή.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής κοινωνιολογίας, κοινωνικός λειτουργός.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί στην Ελλάδα οι ευκαιρίες είναι λίγες και είναι και αποδιοργανωμένη χώρα.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Τις κατευθύνσεις.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 16.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Ανακατεμένα.

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ναι, όχι πλήρως.

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Ναι, κατά κάποιο τρόπο.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. Καθημερινή, 2. Free Sunday, 3. Εξέδρα

ΙΗ.3.α. Ποια;

Απάντηση: Κεντρικά.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 88,3.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Τένις.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Τα πάντα.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η ώρα της έκθεσης στο Φροντιστήριο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Καλό ήταν.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να εκπαιδεύει τους μαθητές, σωματικά, ψυχικά και νοητικά.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Περισσότερα ενημερωτικά προγράμματα για κοινωνικά προβλήματα, μικρότερη ύλη, περισσότερη δουλειά στο σχολείο και συνεπώς περισσότερος ελεύθερος χρόνος στο σπίτι, ΧΩΡΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *14.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 150 €. -Z.1.γ. άλλα (περιγράψτε) βοήθημα από παππούδες 50 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα, Μαρούσι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα, Μαρούσι.*

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *1. 4^ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου, 2. 4^ο Δημοτικό Αμαρουσίου.*

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Καλύτερη εργασία, καλύτερο εισόδημα, μεγαλύτερη μόρφωση.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Κιθάρας, αγγλικών, γερμανικών, μπάσκετ, ποδόσφαιρο.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Γερμανικών, advanced αγγλικών, έπαινο προόδου στην κιθάρα, απολυτήριο λυκείου, έπαινο προόδου γυμνασίου.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Απολυτήριο λυκείου.*

I.9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

I.12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Από τεχνολογική σε θετική.*

I.13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3. Άλλο τι; Για μεγαλύτερη επιτυχία.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτερη λειτουργία.*

II.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Μόρφωση, μεγαλύτερες δυνατότητες εύρεσης εργασίας.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Εγκληματολογία.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Λόγους αρεσκείας.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μου αρέσουν.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; Ναυπηγού.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Ναυπηγός.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Εγκληματολογικό, διδασκαλία.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Καλύτερες συνθήκες εργασίας, καλύτερη αμοιβή.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ανά μάθημα.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Τις ξέρω.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Το βήμα, 2. Ο Πρωταθλητής.*

ΙΗ.1β.1. Ποιο;

Απάντηση: *ΠΑΣΟΚ.*

ΙΘ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *ΠΑΣΟΚ.*

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Sentra 103,3 .*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο, κιθάρα.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Τα χαλασμένα μου πράγματα.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Τα πτυχία μου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

80. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

81. Φύλο: Θήλυ

82. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να καλλιεργεί τα παιδιά πνευματικά, ψυχικά και σωματικά. Μ'αυτό τον τρόπο τους παρέχονται όλα τα εφόδια για την μετέπειτα πορεία τους.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, επιλεκτική.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να παρέχεται σφαιρική γνώση και ιδιαίτερα στην 3^η λυκείου όπου με τα σημερινά δεδομένα αρκείται σε ένα σχολικό βιβλίο προκειμένου να περάσει στις πανελλήνιες χωρίς ουσιαστικά να έχει αποκτήσει ουσιαστική γνώση.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 100 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Στο εξοχικό μου στην Εύβοια.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος)

Απάντηση: *Στο νηπιαγωγείο και δημοτικό στην Αγία Παρασκευή, αλλά γυμνάσιο και λύκειο στο Μαρούσι.*

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Για επαγγελματική αποκατάσταση και απόκτηση πόρων για καλύτερη επιβίωση.

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Στο χορό Latin και στο σχολείο.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Γαλλικά, αγγλικά.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα, λόγω πανελληνίων.

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Αναβάθμιση καθηγητών.

II.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί δεν μ'αρέσει. Αν και θέλω να σπουδάσω νομική, αλλά χωρίς εξειδίκευση στην κοινωνιολογία.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Μια καλή και εύκολη επαγγελματική αποκατάσταση.

II.4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για την επαγγελματική αποκατάσταση και το κύρος.

II.4.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Δικηγόρος, νομικός σύμβουλος.

II.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Φιλολόγος, δασκάλα.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κοινωνιολόγος σε λύκειο.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί υπάρχει καλύτερη επαγγελματική αποκατάσταση.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Στον υπολογιστή.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΗ.1β.1. Ποιο;

Απάντηση: ΠΑΣΟΚ τις εκπροσωπεί χωρίς να τις υλοποιεί.

ΙΘ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: ΠΑΣΟΚ.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ελληνικά.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,8.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Χορός, βόλεϊ, μπαλέτο, ενόργανη, ρυθμική.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Τα πτυχία μου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

83. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

84. Φύλο: Θήλυ

85. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΟΥΛΕΥΕ ΣΕ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΝΕΡΓΩΝ

B.3.α. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; Καλλιτεχνικό, αλλά να γίνεται επίσης σοβαρό μάθημα.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί εδώ οι καθηγητές αντιμετωπίζουν τα παιδιά σαν να είναι διάνοιες επειδή έρχονται σε πειραματικό και ακόμη και αν ενδιαφέρονται για το μαθητή, δεν το δείχνουν σωστά. Επίσης υπάρχει ρατσισμός.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σφαιρική γνώση, πνευματική καλλιέργεια, εντοπισμός ταλέντων.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Τυπικά ναι, ουσιαστικά όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Το σχολείο θα έπρεπε να είναι ο πρόδρομος του πανεπιστημίου. Δηλαδή να υπάρχει συστηματική μελέτη και στο πανεπιστήμιο να ασχολούμαστε διεξοδικά με το αντικείμενο του ενδιαφέροντος και όχι να εξαντλούμαστε από το λύκειο.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Συνέδρια καθηγητών με εκπροσώπους τάξεων.*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Κατάργηση των λατινικών και να εκδοθεί βιβλίο για την εισαγωγή στις νομικές επιστήμες.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 30.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 30 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Πεύκη.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος)

Απάντηση: Πεύκη (νηπιαγωγείο, γυμνάσιο), Μαρούσι (λύκειο).

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: Πεύκη (νηπιαγωγείο), Πεύκη (γυμνάσιο), Μαρούσι (λύκειο).

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Proficiency, B1 στα γαλλικά.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Με το βόλεϊ (Ηρακλής Κηφισιάς) πρώτες στο πανελλαδικό πρωτάθλημα κορασίδων 2010, συμμετοχή στην ομάδα γυναικών (Α1 κατηγορία).

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Κανένα.

I.10.α Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Πρόγραμμα ανάγνωσης βιβλίων.

I.12.α Αν ναι, από ποια;

Απάντηση: Τεχνολογική.

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4-άλλα (διευκρινίστε) επαγγελματική αποκατάσταση.

I.13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3-άλλο τι; Θέλω να τους βοηθήσω.

II.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: «Η Νέα Τάξη».

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν έχει συγκεκριμένο αντικείμενο.

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να σπουδάσω αυτό που θέλω.

II.4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για να είμαι ευτυχισμένη και να βοηθάω τους άλλους.

II.4.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6- κάτι άλλο μέσο αυτοπραγμάτωσης.

II.4.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ-ή να χρησιμοποιείτε τις γνώσεις στο πλαίσιο μη πανεπιστημιακού επαγγέλματος; μεταπτυχιακό στα ανθρώπινα δικαιώματα

II.4.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Υπεράσπιση μεταναστών.

II.4.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Περισσότερες ευκαιρίες, άλλος τρόπος ζωής.

II.5.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

II.5.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Δεν είναι πολύ τακτικά.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ανάγνωση βιβλίων.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Ελευθεροτυπία, 2. «Ε», 3. Δίφωνο.*

ΙΗ.2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίματα;

Απάντηση: *Πουθενά, προσπαθώ να έχω τη δική μου άποψη.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μάλαμας, Χατζηδάκης, Αγγελάκας, Παπακωνσταντίνου, Ked Earth, System of down.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *96,3, 96,6, 96,9.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΛΕ.2α Ποια;

Απάντηση: *«Φασιανός».*

ΛΕ.3α Εάν ναι, με ποια;

Απάντηση: *άλλο (διευκρινίστε) χρωματικός πηλός.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Βόλει.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Το βιβλίο: «Οι μέρες πριν έρθεις».*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να βγουν τα παιδιά σωστά στην κοινωνία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι, αλλά εξαρτάται από τον καθηγητή.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Πιο ουσιαστικές μάθημα. Βάσεις από μικρότερες τάξεις για τα μαθήματα που μας ενδιαφέρουν. Να καταργηθούν οι πανελλήνιες και να είναι πιο εύκολη η πρόσβαση σε ένα πανεπιστήμιο.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νέο Ηράκλειο.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος)

Απάντηση: Δεν θυμάμαι.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Lower.

I.13.α. Αν ναι για λόγους;

Απάντηση: 4-για άλλο τι; Λόγω μισθού.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Πιστεύω ότι μέσα στο σχολείο τα παιδιά πρέπει να αφιερώνουν περισσότερες ώρες για τα μαθητικά τους ενδιαφέροντα.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Τη δουλειά που μου αρέσει, έτσι όπως μου αρέσει και έναν πρόποντα μισθό.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει αυτό που θα κάνω και θα έχει μισθό που να καλύπτει τις ανάγκες μου.

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μου αρέσει η δουλειά αυτή.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Πολλά, αλλά δεν ξέρω ποια από όλα.

ΙΔ9.α. Αν ναι, για λόγους:

Απάντηση: 3-άλλο τι; Λόγω μισθού.

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: Σχολιάστε Γιατί θέλω να βοηθήσω την πατρίδα μου.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Παράγραφοι, περισσότερη μελέτη, απόλυτη συγκέντρωση.

ΙΗ.1.β.1. Ποιο;

Απάντηση: ΛΑΟΣ.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Τακί Τσαν, Βόρεια Αστέρια, Bony du city, Πλούταρχος.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 95,2.

ΛΕ.2α Ποια;

Απάντηση: Πίνακες.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Πολεμικές τέχνες.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

**5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΕ
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ**

Β.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί είναι πιο οργανωμένα και περισσότερες ευκαιρίες μάθησης και ελεύθερος χρόνος.

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Πολύπλευρη μόρφωση.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να μην εξαρτώνται τα πάντα από τις πανελλήνιες και να είναι πιο εύκολο να μπει πανεπιστήμιο αλλά πιο δύσκολο να βγεις.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 20 €. -Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 10 € χαρτζιλίκι.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δήμος Αμαρουσίου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχία αγγλικών και υπολογιστών.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Πτυχίο πιάνου, proficiency.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Θεατρική Λέσχη.*

I.12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Δεν με ενδιέφερε.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Το σχολείο είναι για γενική γνώση και το πανεπιστήμιο για εξειδίκευση. Μετά όμως από ένα στάδιο θα έπρεπε να βοηθάει στην εξειδίκευση.

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Αδιάφορη.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Οικονομική αποκατάσταση και διεύρυνση πνευματικού ορίζοντα.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Με βάση τα ενδιαφέροντά μου.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; Νομική, ιδιωτικός τομέας.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Ελεύθερη δικηγορία.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Οικονομικός χώρος.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Περισσότερες ευκαιρίες.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Με βάση μαθήματα.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Βήμα, 2. Θέμα, 3. Sport day, 4. P.C World.*

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: *Πιάνο.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Bong da city, Von As, Taki Tsan, Z.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ουκ.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ, μουσική.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Πτυχίο πιάνου, θέατρο.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Υπάρχουν σχολεία (ACS) όπου τα παιδιά επιλέγουν ότι θέλουν να κάνουν στη ζωή τους και κάνουν μαθήματα που έχουν να κάνουν με το μελλοντικό επάγγελμα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ-ΚΑΝΑΔΑΣ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΘΗΤΗΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ, ΕΧΕΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι μέσα στο δάσος και έχει καλούς καθηγητές.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να γίνουμε άνθρωποι.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, μερικά βιβλία είναι πίσω μη ενημερωμένα και επίσης δεν συμπληρώνουμε την ύλη.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Κατ' αρχήν να μην έχουμε εργασίες για το σπίτι και να καταργηθούν οι πανελλήνιες.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Εισαγωγή νέων τρόπων εκμάθησης.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *15 - 20.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 100 € χαρτζιλίκι. Σύνολο 100 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Δήμος Πεύκης ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Πεύκη, Μαρούσι.*

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί πιστεύω πως είναι απαραίτητες για να βγω στην αγορά εργασίας.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Επαίνους από αγώνες ποδηλασίας γύρω στους 20.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Proficiency, Bi Deutsch, 2^η θέση Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων αντοχής, 2^η θέση στη γενική κατάταξη του έτους 2010-2011 στην Αττικής στην ποδηλασία, Διπλώματα Υπολογιστών ECDL.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα λόγω διαβάσματος.*

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Διάβασμα*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν ενδιαφέρομαι γι' αυτόν τον κλάδο.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Εξειδίκευση.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μ' αρέσει και γιατί θέλω λεφτά.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10-Άλλο τι ... Οικονομολόγος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Αυτό μ' αρέσει και θα πληρώνομαι καλά.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Διοίκηση Επιχείρησης, Τράπεζα, Υπολογιστές*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Στρατιωτικός.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ.9α. Αν ναι, για λόγους;

Απάντηση: *Για σιγουριά.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί υπάρχει μικρότερο ποσοστό ανεργίας και περισσότερες χρηματικές απολαβές.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *8,5 ώρες.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: *Ανά μάθημα και αρχείο από παλαιότερα περιοδικά λογαριασμούς Τράπεζης..*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *ΤΙΠΟΤΑ.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Snoop-Pegg, Chamillionaire.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *AAT, Mad Radio, Derti.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Ζωγραφιά.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδηλασία.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Και γαμώ !

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΓΙΑΤΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΓΙΑΤΡΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Αν νοιάζεται ο καθηγητής για τους μαθητές και το μάθημά του.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν μου αρέσουν οι καθηγητές στο σχολείο μου.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να αναπτυχθούν οι μαθητές πνευματικά, πολιτιστικά, πνευματικά και ηθικά.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα ήθελα σκοπός του να μην είναι οι Πανελλήνιες και οι καθηγητές να ενδιαφέρονται πιο πολύ και να κάνουν το μάθημα ενδιαφέρον.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Κατάργηση της παραπαιδείας.

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: Δ2.21 αλλά όχι υποχρεωτική.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: Περίπου 20.

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: - Όποτε βγαίνω 15 €

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Δήμος Κηφισιάς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Νηπιαγωγείο: Αμπελόκηποι και Ψυχικό, Δημοτικό: Κηφισιά, Γυμνάσιο: Γέρακα, Λύκειο: Μαρούσι.

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: Νηπιαγωγείο: Βιλια Αιμιλία (Ψυχικό), 2^ο Δημοτικό Κηφισιάς, Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα, Πειραματικό Λύκειο Αναβρύτων (Μαρούσι).

Ι.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Γιατί δεν μου αρέσουν οι χειρωνακτικές εργασίες και προτιμώ την πνευματική εργασία.

Ι6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Το λόουερ.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Το λόουερ.*

I.12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θετική.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Δεν πιστεύω ότι πρέπει να καλύψει το σχέδιο της πολυεξειδίκευσης.*

II1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει να αναλύω κοινωνικές συμπεριφορές.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να κάνω κάτι που μου αρέσει.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

II4.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να βρω δουλειά στο μέλλον και να μου αρέσει.*

II4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι ... Πολιτικός μελετητής.*

II4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει.*

II5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Πολιτικές.*

II6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Καθηγήτρια.*

ΙΔ.8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγήτρια, κοινωνική λειτουργός.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε;

Απάντηση: *Σχολιάστε... Δεν θα ήθελα να αφήσω το μέρος μου αλλά ίσως να ήταν καλύτερα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8.

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΗ.3. Άτομα από ποιο σημείο της κλίμακας θα προτιμούσατε να απασχολείτε, να σας απασχολούν, ποια σας καθορίζουν, μια άλλη λέξη;

Απάντηση: Αριστερά

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Όχι συγκεκριμένα.*

ΙΘ1.α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: στην Ανταρσία.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 96,9, 96,3, 92,9.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το Νησί.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπαλέτο.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Μια παράσταση που έκανα στο Γυμνάσιο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ)

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ (ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να ενημερώσει για την κοινωνία και να προετοιμάσει το άτομο για να βγει στην αγορά εργασίας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι γιατί όλοι ενδιαφέρονται για την κατεύθυνσή τους έτσι όπως είναι το σύστημα στην Ελλάδα.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Λιγότερες ώρες με καλύτερους καθηγητές, πιο καθαρό, λιγότερα παιδιά.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Αυτά νομίζω.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Γύρω στους 10-15.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια γύρω στα 35 €. Σύνολο 35 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Μαρούσι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Μαρούσι.*

I.2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί θέλω να αναπτύξω τις γνώσεις μου στον τομέα που θα επιλέξω.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Αγγλικά: Lower.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

I.9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει πουθενά τελείως. Αν δεν τα πήγα καλά κάπου, λόγω καθηγητών.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

II1. Έχετε διαβάσει βιβλία Κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μια έστω μέτρια ζωή με αρκετές ανέσεις και επιτυχημένη οικογένεια.*

II4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για οικονομικούς κυρίως.*

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι ... Μηχανικός (Πολιτικός, Αρχιτέκτων, Μηχανολόγος).*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Απλά μου αρέσουν τα επαγγέλματα των Μηχανικών.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Αρχιτέκτονας, Μηχανολόγος, Πολιτικός Μηχανικός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Του Κοινωνιολόγου για διάφορα θέματα.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν θέλω να φύγω από την Ελλάδα, μου αρέσει γενικότερα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *33 περίπου.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20 περίπου.*

ΙΕ6.β ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ίσως.*

ΙΗ3.α Ποια;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Λ1α. Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Δεν έχω δισκοθήκη.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ATHENS DJ.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΕ.2α Ποια;

Απάντηση: *Δεν ξέρω, είναι των γονιών μου.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Το βιβλίο «Ο Γέρος και η θάλασσα» που διάβασα.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Καλό. Να γίνονται συχνά ερωτηματολόγια είναι πολύ καλό.

3ο ΓΕΛ ΑΧΑΡΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

86. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

87. Φύλο: Άρρεν

88. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΑΣΚΑΛΑ

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *15.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ.

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί σίγουρα θα υπάρχει πιο πολύ οργάνωση σε ένα ιδιωτικό σχολείο.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης πιστεύω είναι να βγάλει μορφωμένα και πειθαρχημένα άτομα στην κοινωνία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Γενική μόρφωση ναι, αλλά όχι ουσιαστική.

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Το σχολείο θα ήθελα να λειτουργεί πιο οργανωμένα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 15.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 65 € τις δύο εβδομάδες.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κόκκινος Μύλος (Αχαρναί).

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κόκκινος Μύλος (Αχαρναί).

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Δίπλωμα χοροού.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Περισσότερες γνώσεις.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για εξασφάλιση χρημάτων.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αισθητικός.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Επειδή τα πράγματα στο εξωτερικό θα είναι πολύ καλύτερα και οικονομικά αλλά και στη διαμονή.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *6 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρατε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1. Soul, 2. Cosmopolitan, 3. Τα Νέα, 4. Καθημερινή.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Σφαίρα, Ρυθμό, Δρόμο, V-fm.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Dancing with the stars, Δέστε τους.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Χορός.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΔΗΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα άλλο.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Πιο καθαρά κτήρια, περισσότερος σεβασμός, αυτογνωσία, δικαιοσύνη, οργανωμένη διδασκαλία.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να μεταλαμπαδεύει στους νέους υψηλά ιδανικά, αρχές, αξίες ώστε όταν βγουν στην κοινωνία να είναι σε θέση να αμφισβητούν γόνιμα, να διαμορφώνουν πολύπλευρους ανθρώπους.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Περισσότερες ώρες με οπτικοακουστικά μέσα.

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Τα πάντα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 340 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αχαρνών.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αχαρνών.*

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Τίποτα.*

I.9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Άγχος.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Δεν ξέρω, δεν απαντώ.*

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν μου αρέσει.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να βγάλω χρήματα.*

II.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Είμαι θετικής κατεύθυνσης.*

II.5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Δεν γνωρίζω ακόμη.*

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

ΙΗ.3.α. Ποια;

Απάντηση: *Γονείς.*

ΙΔ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Justin Timberlake !!!*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *94,9.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Dancing with the stars, Sweet 16.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Χορός.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Όταν είδα τον Justin Timberlake.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Κουράστηκα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΙΚΑ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η εκπαίδευση έχει σκοπό να μεταβιβάσει στους μαθητές γνώσεις που θα του φανού χρήσιμες στις μετέπειτα σπουδές του, αλλά και να τον ολοκληρώσουν ως προσωπικότητα.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι. Αν το εκπαιδευτικό σύστημα ήταν πιο οργανωμένο τα αποτελέσματα και η μεταβίβαση των γνώσεων θα ήταν πιο επιτυχημένη.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα επιθυμούσα να είναι πιο οργανωμένο, να καλύπτει τις μαθησιακές ανάγκες όλων των μαθητών και να στελεχώνεται από σωστό δυναμικό. Επίσης, να συμμετέχει ο μαθητής πιο ουσιαστικά.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *Σύνολο περίπου 100 € το μήνα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Δήμος Αμαρουσίου.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Μέχρι την Πέμπτη δημοτικού στο δήμο Αμαρουσίου και αργότερα στο δήμο Μενιδίου, στην περιοχή του Κόκκινου Μύλου.

Ι.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί θέλω να αποκτήσω περισσότερες γνώσεις και να σπουδάσω κάτι που μου αρέσει.

Ι.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Βράβευση σε διαγωνισμό αγγλικών.

Ι.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Το Lower στα αγγλικά, το A2, B1 στα γαλλικά.

Ι.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Το B2 στα γαλλικά.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Να εισαχθούν περισσότερες πρακτικές σπουδές.

ΙΓ2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: Τη θεωρώ πολύ ενδιαφέρουσα επιστήμη.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Επαρκείς σπουδές, οργάνωση, καθαριότητα, δραστηριότητες.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί θα μου άρεσε και θα με ενδιέφερε η μελέτη του.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Ο εφοπλιστής κάνει μια ενδιαφέρουσα εργασία με μεγάλες αποδοχές.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; Ψυχολόγος.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ψυχολόγος (κοινωνικός λειτουργός).*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καθηγήτρια, νομικός, διπλωμάτης, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος (καθηγητής σε σχολείο).*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για καλύτερη διαβίωση, υψηλότερες απολαβές.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9 ώρες (μαζί με τη ξένη γλώσσα).*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Θα έπρεπε.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Cosmopolitan, 2. Elle, 3. Lucky.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ευσταθία κ.α. (από όλα τα μουσικά είδη) Ένα Nesence.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,8 .

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές, Αλ τσαντίρι νιους.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΨΥΓΕΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Καλύτερευση του κτηρίου και ανανέωση του εξοπλισμού του σχολείου μου με καινούργια θρανία, καρέκλες και πυροσβεστήρες.*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Μάθηση, γνώση, καλύτερευση του ανθρώπου.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι, πλέον, το σχολείο είναι το τυπικό.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Στα πρότυπα του FG Europe of privacy England.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 20.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.I.β. βοήθημα από την οικογένεια 150 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αχαρναί (Κόκκινος Μύλος).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αχαρναί (Κόκκινος Μύλος).*

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί θέλω να βγάλω λεφτά.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *MVP της 28^{ης} αγωνιστικής Super league, VIP Goal scorer (2007-2008).*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower, κιθάρα.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Οδήγησης.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

I.10.α. Αν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Αγγλικά, γαλλικά.*

I.12.α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Τεχνολογική – Θεωρητική.*

II.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ένα παιδί μετράει τα άστρα.*

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν νομίζω να πέσω τόσο χαμηλά.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να έχω χρηματική ευχέρεια.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για το χρήμα.*

ΙΔ.1α. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Υπάρχει πολύ χρήμα στη δουλειά αυτή.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Ιστορικού.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Τίποτα ή κοινωνιολόγος.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *Μου τη σπάει.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Σαν της Ελλάδας τίποτα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλα τα σχολικά μαθήματα.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Ένα προφίλ για το ποδόσφαιρο.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. Sport day, 2. Έθνος, 3. Φως, 4. Zapping, 5. Εθνοσπόρ, 6. Sport day Κύπρου, 7. Ωρα, 8. Νέα.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Eminem, Luda, Snoop dog.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 94,6 Nova sport.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Πλάκα κάνεις.

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Έναν πίνακα του Picasso στο χωλ.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Με το ποδόσφαιρο.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Σαν τον «Μπομπ ο Μάστορας».

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Στο παιχνίδι με την Ανθούσα όταν δέχθηκα κόκκινη κάρτα για ύβρις στο διαιτητή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Καλό τεστ. Το αγάπησα από καρδιάς. Πάω για μάθημα τώρα. Θα δεις τον παπά τι εστί.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Έτσι.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Μάθηση, μάθηση, μάθηση.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Σύγχρονη παιδεία.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 12.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 100 €.

-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 80 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος)

Απάντηση: Αχαρναί.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Άγιος Ελευθέριος.

Ι6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Βραβείο ποδοσφαίρου.

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Βραβείο ποδοσφαίρου.

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Lower.

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Δεν έχω.

ΙΓ.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να πετύχω κάπου.

ΙΓ3. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο

Απάντηση: Δεν θέλω.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Επειδή μου αρέσει και έχει καλά λεφτά.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Επειδή μου αρέσει και έχει πολλά χρήματα.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί βρίσκεις εύκολα δουλειά.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 48.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 7.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. Γκολ, 2. Εξέδρα, 3. Sport day.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ρουβάς, Μαζωνάκης, Καρράς.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 94,6, 103,3, 102,2, 94,9, 89,8, 101,8.

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Γκολ χωρίς σύνορα, σκάι, γκολ.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ποδόσφαιρο.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Οι επιτυχίες μου στο ποδόσφαιρο..

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΠΩΛΗΤΗΣ ΣΕ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Η εκπαίδευση στοχεύει στο να μορφώσει τους μαθητές να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις, έτσι ώστε να μπορούν να αντιμετωπίσουν οποιαδήποτε δυσκολία στη μετέπειτα ζωή τους αλλά και να ολοκληρωθούν ως προσωπικότητα άτομα.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι. Διότι, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να απασχοληθούν με μαθήματα, που αφορούν τομείς και δεν περιορίζονται σε ειδικά.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να υπάρχει πιο σωστή λειτουργία στο εκπαιδευτικό σύστημα, όσον αφορά το επίπεδο των καθηγητών καθώς και να γίνεται σύγχρονος έλεγχος των όσων διδάσκουν. Επιπλέον, να υπάρχει περισσότερη δικαιοσύνη.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 18.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 100 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κόκκινος Μύλος (Αχαρναί).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κόκκινος Μύλος (Αχαρναί).*

I.2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Για να αποκτήσω μια καλύτερη δουλειά στο μέλλον αλλά προπάντων να αποκτήσω περισσότερες γνώσεις, διευρύνοντας τους πνευματικούς μου ορίζοντες.*

I.6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Έπαινος σε σχολικά πρωταθλήματα του στίβου και σε διαγωνισμό αγγλικών.

Ι.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: Lower στα αγγλικά.

ΙΓ2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Είναι ένα από τα σημαντικότερα μαθήματα και αρκετά ενδιαφέρον.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να αποκτήσω περισσότερες γνώσεις σχετικά με αυτά που προτιμώ να μάθω, αλλά και πιο σωστή οργάνωση.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Διότι θα με ενδιέφερε η σπουδή και η μελέτη πάνω στο αντικείμενο αυτό.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Διότι επιθυμώ να βρίσκομαι κοντά στα παιδιά μικρής ηλικίας.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; Νηπιαγωγός.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Νηπιαγωγός.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Ψυχολόγος, Καθηγήτρια, Γυμνάστρια.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής σε σχολείο.

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: Σχολιάστε Παροχή περισσότερων δυνατοτήτων και εφόδια στην εκπαίδευση, ακόμα και σε περίοδο οικονομικής κρίσης.

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διαφορετική και πιο αποτελεσματική οργάνωση σε πολλούς τομείς.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *5.30.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι ακόμη.*

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε; *Θα έπρεπε λογικά.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Elle, 2. Running.*

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: *Γονείς.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αλκίνοος.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *89,8, 92,3.*

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Dancing with the stars, Αλ τσαντίρι νιους.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Στίβος.*

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κέρδισα βραβείο ζωγραφικής πριν λίγα χρόνια.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Δεν ξέρω.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι προσανατολισμένος στην επιτυχία στις εξετάσεις και στην εξειδίκευση. Δεν καλλιεργεί. Δεν μορφώνει.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: ΟΧΙ.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα ήθελα, θα ήθελα, θα ήθελα, ότι και να πούμε τα λόγια είναι λίγα. Οι υπεύθυνοι ξέρουν ποιο είναι το καλύτερο για το σχολείο.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 15.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Αχαρναί.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αχαρναί.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Το proficiency.*

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στο διάβασμα, στο άγχος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει το ποδόσφαιρο, θα ήθελα να γίνω επαγγελματίας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Γυμναστής.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Γυμναστής, φυσικοθεραπευτής.*

ΙΔ9.α. Αν ναι για λόγους:

Απάντηση: *3-άλλο τι; Χρήμα.*

ΙΔ10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Έχει περισσότερη εξειδίκευση.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *7.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *3-4.*

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Υδραυλικός, ψυκτικός*

Απάντηση: *Με βάση μαθήματα.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. *Goal*, 2. *Ωρα των σπορ*, 3. *Sport day*, 4. *Εξέδρα*.

ΛΖ. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Σφακιανάκης, Βέρτης, Μαζωνάκης, Καρράς, Καζαντζίδης, Διονυσίου, Αγγελόπουλος*.

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *98,6 DERTI, SPORT FM 94,6*.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *ΣΚΑΙ goal, Ωρα των σπορ, Πλάκα κάνεις*.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιος;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο*.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Οικοδόμος – υδραυλικός*.

ΛΖ.1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Στο παιχνίδι με την άνοιξη όταν δέχθηκα κόκκινη κάρτα για τέσσερις αγωνιστικές εκτός έδρας*.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Εκπληκτικό, ανυπέβλητο τεστ. Λίγο κουραστικό αλλά τα βρήκαμε.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο:

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΤΑΜΙΑΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Μάθηση, γνώση.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *20.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία 1500 €.*

-Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια 500 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κόκκινος Μύλος Αχαρναί.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κόκκινος Μύλος Αχαρναί.*

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Χρήμα.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Μπάσκετ.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Άγνωστο.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν θα ήταν τόσο χάλια τα πράγματα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 4.

ΙΕ.7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4- αλλού; (διευκρινίστε) *Internet café.*

Απάντηση: *Υδραυλικός, ψυκτικός*

Απάντηση: *Με βάση μαθήματα.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. *Sport day.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 94,9, 94,6, 103,9.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΦΥΛΑΚΑΣ ΣΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Όχι.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να προσφέρει απαραίτητες γνώσεις στον άνθρωπο και να του δώσει κίνητρο για παραπέρα ενασχόληση με την εκπαίδευση.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι διότι δεσμεύει τα σχολεία σε ένα βαθμοθηρικό τρόπο διδασκαλίας και υποχρεώνει τους μαθητές σε στείρα αποστήθιση και γι' αυτό άλλωστε οι Έλληνες είμαστε τελευταίοι σε επίπεδο μόρφωσης σε σχέση με τα παιδιά άλλων χωρών.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: -Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 2 € τη μέρα και όποτε θέλω να βγω 10 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κόκκινος Μύλος.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Κόκκινος Μύλος.

I.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Αριστεία.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Lower (αγγλικά).

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Τίποτα.

I.13.α. Αν ναι για λόγους;

Απάντηση: *4-για άλλο τι; Γιατί οι σπουδές τους ήταν αναγκαστικές ενώ εγώ θα επιλέξω αυτό που μου αρέσει.*

II.1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Χρήματα και εξασφάλιση.*

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο.

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου αρέσει.*

II.4.ia. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει να βρίσκομαι κοντά στα σχολεία και να μεταδίδω γνώση.*

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Δασκάλα - Καθηγήτρια.*

II.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Γραφείο εταιρίας.*

II.8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

II.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί όποιος θέλει να βρει δουλειά, βρίσκει. Οικονομική κρίση είναι οι λέξεις που χρησιμοποιούν οι άεργοι για να δικαιολογηθούν. Αυτό πιστεύω. Οι Αλβανοί και οι Πακιστανοί στην περιοχή μου έχουν χτίσει βίλλες και έχουν ανοίξει κομμωτήρια. Στην Ελλάδα ζουν και αυτοί .

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 17 ώρες.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Φυλλάδια θεωρίας και ασκήσεων ανά κεφάλαιο.

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Ναι.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ποπ, έντεχνο, λαϊκό.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δρόμο, V-fm.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Dancing with the stars.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Χορό, βόλει

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΛΟΥΜΙΝΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί γνωρίζω πλέον πολλούς καθηγητές και παιδιά και νιώθω πιο οικεία.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Προφανώς να παρέχει γενικές και ειδικές γνώσεις στους μαθητές που όμως θα είναι με κατάλληλη οργάνωση και όχι γνώσεις από τις οποίες θα κρίνεται το μέλλον του.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι! Παρέχει γνώσεις που στην ουσία είναι άχρηστες.*

B.4.β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Με περισσότερη οργάνωση, κατανόηση και με περισσότερη ουσιαστική ύλη. Επίσης με μια αλλαγή στον τρόπο εξέτασης του μαθητή για την κατάταξη του στις ανώτερες σχολές.*

Γ1.β. Η αντικατάστασή του με κάτι άλλο θα σας έβρισκε σύμφωνους;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω ανάλογα τι θα ήταν αυτό.*

Δ2.26. Άλλο τι:

Απάντηση: *Για την υποχρεωτική μελέτη μέχρι τις 5.00 θα πρέπει να υφίσταται και υποχρεωτική σίτιση στα σχολεία.*

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *13-15.*

Ζ.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Ζ.1.α. εισόδημα από προσωπική εργασία Δεν είναι σίγουρο. Πότε έχω, πότε δεν έχω.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αττική (Αχαρνάι).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Αττική (Αχαρνάι).*

Ι.2α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Υπάρχει κάτι το οποίο θα ήθελα πολύ να το κάνω σαν εργασία και εφ'όσον είναι υποχρεωτικό να περάσω από εκεί, θα το κάνω.*

Ι.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Αγγλικά (Elementary και Beginner).*

Ι.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σταμάτησα τα αγγλικά μια τάξη πριν το Lower για οικονομικούς λόγους.*

Ι.13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: *3-άλλο τι; Αρχικά δεν μου αρέσουν αλλά ουσιαστικά δεν έχουν κάνει και κάτι σπουδαίο. Αν το ακολουθούσα δεν θα ήμουν εδώ.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Οργάνωση σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού και πειθαρχεία των μαθητών.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν βρίσκω ενδιαφέρον και δεν είμαι και ιδιαίτερα κοινωνικό άτομο.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Το βασικό θα ήταν να καταφέρω να κάνω αυτό που θέλω πραγματικά μετά το λύκειο.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο.

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Αποκλειστικά και μόνο επειδή θα μου άρεσε και θα το έκανα με αγάπη.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10- Άλλο τι Συγκεκριμένα παραϊατρικού περιεχομένου.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Απλά μου αρέσει αρχικά γιατί θα νιώσω καλά με το να προσφέρω τις υπηρεσίες μου σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Νοσηλευτική και ότι έχει να κάνει με την επαφή αυτή.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγέλματα άλλου παραϊατρικού περιεχομένου.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο Κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Δεν μου αρέσει η ιδέα του να φύγω εκτός της χώρας που μεγάλωσα.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Οικογένεια, συγγενείς και επειδή δεν μου αρέσει η ιδέα του «ζένου» σε μια χώρα. Όταν λέω οικογένεια εννοώ την οικογένεια που θέλω εγώ να κάνω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες την εβδομάδα.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12⁺.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Μεγάλος φάκελος χωρισμένος σε μαθήματα και εκεί βάζω κάθε τι ανάλογα με τα μαθήματα.

ΙΕ.7. Πού προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4-αλλού; (διευκρινίστε) Οπουδήποτε έξω ειδικά αν έχει ωραία μέρα.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Παλιοί μουσικοί κλασικής συνήθως μουσικής.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Όποιον έχει ωραίο τραγούδι περισσότερο: 88,00, 88,3, 88,6, 88,9, 97,5.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Μου αρέσουν οι χοροί.

ΛΣΤ.2.α Εάν ναι τι;

Απάντηση: Ότι έχει χαλάσει προσπαθώ να το φτιάξω.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Δεν είναι απαραίτητη η σωστή παιδεία από την οικογένεια και το σχολικό περιβάλλον. Όταν ο άλλος είναι ανεπίδεκτος μαθήσεως φυσικά και δεν επηρεάζεται από το σπίτι του. Όμως υπάρχουν και παιδιά με άσχημη διαγωγή από το σπίτι που όμως ίσως από αντίδραση ή ίσως από φόβο αρνούνται να ακολουθήσουν την πορεία αυτή και προσπαθούν να αποστασιοποιηθούν από εκείνα που έχουν διαφορετικές απόψεις ή πολύ ξεχωριστές που θα τους κάνουν δακτυλοδεικτούμενους.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -12-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΜΑΙΑ ΤΕΙ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ (ΜΗΤΕΡΑ)

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Λόγω της καλύτερης οργάνωσης που προσφέρουν. Ακόμη δίνουν περισσότερες κι ουσιαστικότερες εργασίες.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Έχει καταλήξει ένα σύστημα εντελώς χρησιμοθηρικό που δεν προσφέρει τίποτα.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Μερικές φορές ναι, αλλά κυρίως στόχος είναι οι εξετάσεις με αποτέλεσμα την έλλειψη γνώσεων.*

B.4.β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Καλύτερα βιβλία, ελεύθερη γνώση, κατάργηση αυτού του πιεστικού συστήματος.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέο Ηράκλειο.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νέο Ηράκλειο ενώ στο λύκειο στο Δήμο Αχαρνών.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί είναι απαραίτητο καθώς να διευρύνεις και τις γνώσεις.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Αγγλική γλώσσα (Lower), ECDL, δίπλωμα αγγλικών.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Σε κακό διάβασμα, λάθος οργάνωση.*

IB.a. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Αλλαγή μαθημάτων, πιο δυναμικό ανθρώπινο δυναμικό.*

II.2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν με ενδιαφέρει.*

II.3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Να μου προσφέρει μια καλή οικονομική ζωή και να μου αρέσει.*

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί συμπληρώνει τα θέλω μου και με ενδιαφέρει.*

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Φιλολογίας.*

II.8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο Κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Λογιστής, Ασφαλιστής.*

II.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Οι χώρες του εξωτερικού αν και βρίσκονται σε οικονομική κρίση και ευημερούν.*

II.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16.*

II.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *18.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: 1. Νέα, 2. Καθημερινή. 3. Έθνος.

ΛΖ. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Αλκίνοος Ιωαννίδης, Σωκράτης Μάλαμας.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Σφαίρα, Ρυθμός.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Το νησί.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Χορός.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -13-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Άρρεν

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Τίποτα. Όλα κομπλέ.

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Για καλύτερη εκπαίδευση.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να δημιουργεί υπεύθυνους και ενεργούς πολίτες.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4.β. Πως θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως λειτουργεί και τώρα με περισσότερα εκπαιδευτικά προγράμματα και πιο ουσιαστική παιδεία.*

Δ.1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: *-Z.1.β. βοήθημα από την οικογένεια 1200 €.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κόκκινος Μύλος (Αχαρναί).*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κόκκινος Μύλος, Αθήνα.*

I6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Μπάσκετ, ποδόσφαιρο, Τένις, Βόλεϊ, Πόλο.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.).

Απάντηση: *Lower, B1, Delf, Μπάσκετ.*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *19.000 μόρια εύκολα.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν θα συμβεί, θέλω να πιστεύω βάσει των όσων έχω ζήσει έως σήμερα.*

I12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4-άλλα (διευκρινίστε) Δεν γούσταρα.*

Απάντηση: *Αλλαγή μαθημάτων, πιο δυναμικό ανθρώπινο δυναμικό.*

ΠΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Όχι.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μου αρέσει.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Ανάλογα τα πτυχία μου.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Δεν υπάρχει.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο Κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Καθηγητής.

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Μ'αρέσει.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 26.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18.

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης.

Απάντηση: Ανά μάθημα.

ΙΕ.6α. Αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Γιόγκα, πιλάτες

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΣΤ2α. Στις δικές σας συνθήκες παρακολούθησης:

Απάντηση: *Καμία.*

ΙΣΤ2β. Στις συνθήκες στις οποίες λαμβάνει χώρα η διδασκαλία:

Απάντηση: *Στο καφέ.*

ΙΣΤ2γ. Στις τεχνικές που χρησιμοποιούνται από τη διδασκαλία:

Απάντηση: *Να μάθουν.*

ΙΣΤ2δ. Κάτι άλλο;

Απάντηση: *Τίποτα, όλα ο.κ.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά.

Απάντηση: *1. Ο.κ, 2. Ciao, 3. Hello, 4. Down Town, 5. Το παιδί μου και εγώ, 6. Cosmopolitan, 7. OG, 8. Bob ο μάστορας.*

ΙΗ.1α. Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Α.Α.Ο.Σ*

ΙΗ.1β.1 Ποιο;

Απάντηση: *KNE.*

ΙΘ.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Δεν λέω.*

Λ1.α. Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ξυλούρης, Ζαμπέτας.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *95,2, 102,2..*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ, μουσική.*

5^ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

89. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

90. Φύλο: Θήλυ

91. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΗΘΟΠΟΙΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Πρωταρχικό ρόλο παίζει η μόρφωση κάθε ανθρώπου.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να σέβεται τους μετανάστες και να μην υπάρχει ρατσισμός.*

Z.1. Αναφέρατε μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: *Z.1.α.) όχι Z.1.β.) 10 € εβδομαδιαία, Z.1.γ.) όχι. Σύνολο 10 €*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα – Εξάρχεια.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα – Εξάρχεια.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: ΔΕ/ΔΑ

Ι.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: ΔΕ/ΔΑ

Ι.9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Σε εμένα.

Ι.12.β. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: 4) άλλα (διευκρινίστε) Δεν μου αρέσει.

ΙΒ.α. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: Να δίνεται περισσότερη βάση στην μόρφωση και καλύτερη αντιμετώπιση.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Γιατί έχω ήδη επιλέξει τι θέλω να γίνω.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να πετύχω το όνειρό μου.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Γιατί είναι κάτι που μου αρέσει.

ΙΔ5.γ1. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Ιατρική.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Ιατρική, φαρμακοποιός.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κανένα.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι καλύτερα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλες εκτός από την ώρα των Θρησκευτικών.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλες.*

ΙΗ.1α. Εάν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: *KNE.*

ΙΗ3α. Ποιά;

Απάντηση: *Αριστερά.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *88,3 VFM.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμμία.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Πίνακες.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Volley.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Διάφορα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

12. Φύλο: Άρρεν

13. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Καλύτερες συνθήκες εκπαίδευσης πιο επιτυχημένη προετοιμασία για τις πανελλήνιες εξετάσεις και τέλος περισσότερες ευκαιρίες επαγγελματικά.

B4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Διαπαιδαγώγηση σε κάποιο βασικό αναγκαίο επίπεδο και προετοιμασία για την επαγγελματική δραστηριότητα.

B4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Όπως τα προοδευτικά πρότυπα σχολείων στις οικονομικά επιτυχημένες χώρες της Ευρώπης.

ΣΤ.1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι;

Απάντηση: α) ναι, β) όχι, γ) ναι, δ) όχι.

Z.1. Αναφέρατε μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε;

Απάντηση: Z.1.β.) Ναι, 20 – 25 €.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Λευκάδα – Νομός Λευκάδας.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Λευκάδα και Αθήνα.

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί ενδιαφέρομαι για συγκεκριμένη Πανεπιστημιακή εκπαίδευση.

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Διπλώματα για 3 χρόνια εκπαίδευσης Shaolin Kung Fu (πολεμικών τεχνών και για 3 χρόνια εκπαίδευσης μουσικής (ηλεκτρική κιθάρα)

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Απολυτήριο Β' Λυκείου.

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Προσωπικούς λόγους και αποτυχία του εκπαιδευτικού μου στο να με προετοιμάσει.

Ι12.α. Αν ναι, από ποιά;

Απάντηση: Τεχνολογική.

Ι12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4) άλλα (διευκρινίστε) Καθηγητή

Ι13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: Απλά δεν τυχαίνει να ενδιαφέρομαι.

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Τίτλοι: Παρακμή που ποινικού δικαίου (Molinari), Κοινωνία και Οικονομία (Kropotkin).

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν ενδιαφέρομαι

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να αποκτήσω απολυτήριο σχολής με αντικείμενο όπου ενδιαφέρομαι.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για τη μισθοδοσία μου και το ενδιαφέρον μου σ' αυτό.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Το ενδιαφέρον μου στις ιατρικές επιστήμες

ΙΔ5.γ1. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Ιατρική.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Βιολογική έρευνα σε εργαστηριακό επίπεδο.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ιατρός, φαρμακοποιός, ιστορικός.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Καθηγητής.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Καλύτερες συνθήκες διαβίωσης.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *32 ώρες*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 ώρες.*

ΙΕ.6α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

Λ1α. Ποιο;

Απάντηση: *Ηλεκτρική Κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Anarcho-punk, Grindcore punk, crust, street Punk, Oi.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *98 fm*

ΛΕ.3α. Εάν ναι, ποια;

Απάντηση: *σχέδιο. Ναι.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Σχέδιο Mariga, Παρακολούθηση Anime, ενασχόληση με ιστορικά θέματα, μελέτη πολιτικών ιδεολογιών.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Επίσκεψη στο Βρετανικό Μουσείο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Θήλυ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: Αρχιτέκτονας

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: Αρχιτέκτονας

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: *1) Να αντικατασταθούν κάποιες ώρες από μαθήματα που δεν θα δίνουμε στις Πανελλήνιες μα άλλα που να τα δίνουμε. 2) Να αρχίζει στις 9 η ώρα το μάθημα και όχι στις 8.15.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μπορούμε να συμμετέχουμε και να κατανοούμε τα πράγματα γύρω μας, να είμαστε όσο το δυνατόν πιο ενημερωμένοι γενικότερα και να περάσουμε στη σχολή που θέλει ο καθένας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι γιατί βρισκόμαστε σε επαφή και με άλλα άτομα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Θ.1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα – Λυκαβηττός.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Νηπιαγωγείο – Ραφήνα / Δημοτικό – Γυμνάσιο – Λύκειο – Λυκαβηττός, Εξάρχεια, Αθήνα.*

Ι.3α. Εάν ναι, από ποιόν;

Απάντηση: *4. Άλλο τι: Από όλους.*

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει;

Απάντηση: *Delf B1 Γαλλικών.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Lower Αγγλικών.*

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Χρόνος, δεν προλάβαινα*

ΙΙ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Τίτλοι: Δεν έχω.*

ΙΙ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ό,τι καλύτερο*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί μου αρέσει.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Άλλο τι: διακοσμήτρια αρχιτέκτονας.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Ίσως στο εξωτερικό θα ήταν καλύτερα αλλά γιατί δεν μ' αρέσουν τόσο οι ξένες γλώσσες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20. 6 ώρες σχέδιο και 14 φροντιστήριο.

ΙΕ.7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4- αλλού; (διευκρινίστε) Έξω.

Λ1α. Ποιο;

Απάντηση: Ηλεκτρική Κιθάρα.

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Linkin Park, τα πάντα ακούω.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: Δεν ακούω. Ό,τι τύχει να μου αρέσει.

ΛΣΤ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Χορό, (hip hop)

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Αν χαλάσει κάτι που να μπορώ να το φτιάξω.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Άρρεν

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: Ζωοτρόφος

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: Μάγειρας

Β.3Β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Λόγω ωραρίου (ευέλικτο).*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να πλατύνει τους πνευματικούς ορίζοντες του ατόμου, αλλά στις μέρες μας καταστέλλει.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Παρέχει στείρα γνώση και όχι γενική μόρφωση.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Πιο ελευθεριακά. Να τείνει σε κοινόβιο.*

Γ.1.α Εάν ναι τι θα προτείνατε:

Απάντηση: *4) Άλλο τι; Θα προτιμούσα ένα πιο κοντά στον άνθρωπο εκπαιδευτικό σύστημα – Κοινόβια – Γιατί η αληθινή ζωή είναι εκεί έξω.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό:

Απάντηση: *Περίπου 10.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Άνοιξη Αττικής και Εξάρχεια.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Άνοιξη Αττικής – Εξάρχεια.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: *Γιατί οι γονείς μου δεν έτυχε να μπουν στο Πανεπιστήμιο και τώρα το βάρος είναι έντονο στις πλάτες τους.*

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Lower Michigan.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Γερμανικά σε ένα χρόνο.*

I9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Λόγω της πίεσης. Κοινωνία – Κράτος. Εκμηδενίζουν την ανθρώπινη υπόσταση λείως και απταίστως.

Ι13.β. Αν όχι γιατί;

Απάντηση: Απλά δεν τυχαίνει να ενδιαφέρομαι.

ΙΒα. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Κοινόβια

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Μόνο άρθρα και μελέτες.

ΙΓ.1 α.1 Εάν ναι, ποιά;

Απάντηση: Πάντειο.

ΙΓ.2α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: Για πολλούς λόγους.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Πολλά.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Αθήνα.

ΙΔ.3. Πιστεύει ότι το σχολείο σε βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος; Που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σου;

Απάντηση: Ίσως.

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 Άλλο τι – Πολιτικός επιστήμονας.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: 6:» 10: Θέλω να αποκτήσω και άλλες γνώσεις σχετικά με την πολιτική.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Κοινωνικός λειτουργός σε κέντρα απεξάρτησης.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Πολλά και ποικίλουν. Αν και πλέον η επαγγελματική αποκατάσταση δεν είναι σίγουρη.

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε;

Απάντηση: Σχολιάστε: Για να γνωρίσω άλλους τρόπους και να καταξιωθώ επαγγελματικά.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Για να γνωρίσω άλλους τρόπους και να καταξιωθώ επαγγελματικά.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20 ώρες.

ΙΕ.31α. Αν ναι αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Μόνο για τα θεωρητικά μαθήματα ισχύει αυτό.

ΙΕ.6α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Ίσως

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: Ναι.

ΙΕ7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4- αλλού; (διευκρινίστε) σε δάση και σε απόμερα μέρη.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά;

Απάντηση: Διαδρομή Ελευθερίας.

ΙΗ. 1β. 1. Ποιό;

Απάντηση: *Μια «ουτοπική» και ανθρωπινότερη κοινωνία. .*

Λ1α. Ποιο;

Απάντηση: *Μαθαίνω αυτοδίδακτα κιθάρα και στο μέλλον βιολί.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Kamelot, Epica, Χάσμα, Boot stroke, Detro, Βαβυλώνα, Ήρωας, Ladose, Ψυχοδράμα, κλπ.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Atlantis με τον Κώστα Μυλωνά, όταν έχω ελεύθερο χρόνο.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Atlantis με τον Κώστα Μυλωνά, όταν έχω ελεύθερο χρόνο.*

ΛΒ3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει;

Απάντηση: *KAMIA (εκτός από documentaries).*

ΛΕ.2α Ποιά;

Απάντηση: *Δεν θυμάμαι τίτλους.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Φωνητικά (brutal, vocals...) και ποίηση.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Διάφορα.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κάθε φορά που πέφτει στα χέρια μου μια ποιητική συλλογή του γούστου μου και κάθε φορά που πηγαίνω σε πορεία.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Απάντηση: *Τίποτα! Ευχαριστώ!*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Άρρεν

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: Οικοδόμος

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: Οικιακή βοηθός

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Δημιουργία βάσεων, ως άτομο στην κοινωνία και ολοκλήρωση χαρακτήρα.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι, πολλές γνώσεις είναι παραπανίσιες με αποτέλεσμα οι μαθητές να μην αφομοιώνουν ούτε τις απαραίτητες.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Δεν νομίζω ότι είμαι σε θέση να πω μόνος μου πως θα έπρεπε να λειτουργεί.

είναι εκεί έξω.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό:

Απάντηση: 10.

ΣΤ1. Θα επιθυμούσες να διδάσκεσαι;

Απάντηση: α) Ναι, β) Όχι, γ) Ναι.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Κολονάκι, Δήμος Αθηναίων

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Κρήτη – Μακρυγιαλός.

I6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *FCE, CHE, B1 σε γαλλικά.*

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *CPE.*

ΙΓ.2B. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Δεν βρίσκω ενδιαφέρον το θέμα από μέρους μου.*

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: *6- Κάτι άλλο Και προσωπική ευχαρίστηση*

ΙΔ.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Ηθοποιός.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Μου αρέσει η υποκριτική και η 7^η Τέχνη.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Διότι η Ελλάδα δεν προσφέρει σίγουρο μέλλον στους εργαζόμενους.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά;

Απάντηση: *Goal, Max, Καθημερινή, City Press, FAQ*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Anon, Black Eyed Pear, Mozart, Tchaikovsky, Michael Buble.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Atlantis με τον Κώστα Μυλωνά, όταν έχω ελεύθερο χρόνο.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *103,3, sentra fm, 95,2, Athens dj, Fresh, 88,6, 88,3 V&M*

ΛΕ.2α Ποιά;

Απάντηση: *Κριεζής.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Υποκριτική, Ποδοσφαιρο, Σχέδιο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Θήλυ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΑΛΒΑΝΙΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Για να διαμορφώσει έναν σκεπτόμενο άνθρωπο και γνώσεις.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Η μόρφωση στο σχολείο είναι μικρή, καθοδηγούμενη και επαναλαμβανόμενη.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Οι μαθητές θα πρέπει να συμμετέχουν περισσότερο, οι καθηγητές πρέπει να ασχολούνται περισσότερο και να κεντρίζουν το ενδιαφέρον των μαθητών. Τα μαθήματα θα έπρεπε να είναι πιο ενδιαφέροντα και προσιτά στους μαθητές.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10 περίπου.*

Z.1.α Εισόδημα από προσωπική εργασία:

Απάντηση: *Μόνο το καλοκαίρι.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα, Εξάρχεια.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα, Εξάρχεια.*

I.2α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για ένα καλύτερο μέλλον.

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Δίπλωμα ξένης γλώσσας (Αγγλικά) Lower b2.

II0.α. Αν ναι, από ποιά;

Απάντηση: Αθλητικοί αγώνες, βόλει του σχολείου.

IBα. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Οι καθηγητές να είναι περισσότερο ενημερωμένοι και τα ΣΕΠ να είναι περισσότερα είδη διδασκαλίας.

II2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Είναι περισσότερο θεωρητικά και δεν τα μπορώ. Προτιμώ τις θετικές επιστήμες.

II3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να περάσω στο Πανεπιστήμιο για ένα καλύτερο μέλλον και για να έχω ένα καλύτερο μορφωτικό επίπεδο.

IA.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για να μπορέσω να ζήσω και για να μην είμαι αργόσχολος και για να γνωρίζω νέους ανθρώπους.

IA.1. Επάγγελμα είναι για σένα;

Απάντηση: 6- Κάτι άλλο Γνωριμία με νέους ανθρώπους, τρόπος έκφρασης.

IA4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε

Απάντηση: 10 Άλλο τι.. Χημικός – Τεχνολόγος τροφίμων.

IA4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει πολύ η χημεία και θέλω να ασχοληθώ με αυτήν.

IA5.γ1. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Ιατρική.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Χημικός τροφίμων, τεχνολόγος τροφίμων, καθηγητής χημείας.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για να μπορώ να έχω καλύτερο χώρο εργασίας αλλά και αμοιβή.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *13 ώρες.*

ΙΕ.7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *3- στο σπίτι με την κολλητή μου.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *RNB, Hip-Hop, Rock, Blues.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Kiss fm*

ΛΕ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Mad TV, MTV, Mega και ANTI.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ζωγραφική, βόλεϊ, σχεδιασμός ρούχων.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Τα χαλασμένα αντικείμενα στο σπίτι και περισσότερο αυτά που τα χαλάω εγώ η ίδια.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Θήλυ

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΣΡΙ ΛΑΝΚΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΗ ΒΟΗΘΟΣ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι, μέσα από τις γνώσεις που μας προσφέρει, να μας βοηθήσει να ολοκληρώσουμε την προσωπικότητά μας.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να δίνει περισσότερη βάση και σημασία στα θέλω των μαθητών και όχι στην αφομοίωση και μόνο της γνώσης που παρέχεται.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα – Εξάρχεια.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: *Αθήνα – Εξάρχεια.*

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: *Αγγλικά - Lower*

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Αγγλικά - Advance*

I.12.α. Αν ναι από ποια;

Απάντηση: *Θεωρητική.*

I12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *4- άλλα (διευκρινίστε). Είσοδος στη Νομική Σχολή.*

Π3.β. αν όχι γιατί;

Απάντηση: 3 άλλο τι; Η μητέρα μου δεν έχει σπουδάσει.

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: Δεν προτείνω επειδή το σχολείο δεν καλύπτει πνευματικές, ψυχικές και ειδικές ανάγκες.

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Δεν με ενδιαφέρει.

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να γίνω μια πολύ καλή γιατρός και να βοηθήσω την κοινωνία και τον κόσμο.

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

ΙΔ5. Ποιου επαγγέλματος

Απάντηση: γ1. Γιατρός

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Χειρουργός

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 14

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: Κιθάρα.

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Imagine 89,7 (Θεσσαλονίκη)*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα*

ΛΕ.3. Εάν ναι με ποια;

Απάντηση: *άλλο (διευκρινίστε) Digital Art, Ζωγραφική στον Η/Υ.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα, ζωγραφική, σχέδιο, manga, anime.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματική ή καλλιτεχνικού σας βίου.

Απάντηση: *Από το 2008 επηρεασμένη από τα anime και τα manga άρχισα να ζωγραφίζω και να σχεδιάζω.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Άρρεν

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Β.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί εκεί διδάσκουν καλύτερα.*

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μαθαίνει τους ανθρώπους πώς να φέρονται και να τους μορφώνει.*

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

Β.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα πρέπει να δώσει μεγαλύτερη βάση στα μαθήματα κατεύθυνσης.*

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 10

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Λυκαβηττός, Αθήνα.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Λυκαβηττός - Αθήνα

I.6α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Καθηγητής του ECDL

I.7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: ECDL, Β'2 Γαλλικά, Β'2 Αγγλικά

II.2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει.

II.4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει.

II.4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Γιατί αυτά τα επαγγέλματα μου αρέσουν

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Πολεοδόμος.

II.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Προγραμματιστής I.H. Υπολογιστών, Αρχιτέκτονας.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί δεν θέλω να μεταναστεύσω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14 ώρες.*

ΙΕ.6α. αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΗ.1α Εάν ναι σε ποιό;

Απάντηση: *ΠΑ.ΣΟ.Κ. (ΠΑΣΠ)*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Pop, Λαϊκά.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *94,9*

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *JUDO*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Άρρεν

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ

B.3α. Εάν σε ποιο;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Άλλο δημόσιο

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Λόγω του ότι υπάρχουν καλύτερα σχολεία.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να δώσει γνώσεις στα παιδιά και να τα εντάξει στην κοινωνία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι διότι τα περισσότερα μαθήματα είναι παπαγαλίας

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Με καθηγητές που έχουν καλύτερη μόρφωση.

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 14

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Δήμος Αθηναίων, Κυψέλη.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Βριλίσσια, Κυψέλη, Εξάρχεια, Δήμος Αθηναίων.

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Για να βρω πιο εύκολα δουλειά.

I.12 α. Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θετική.

I.B α. Εάν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Καλύτερη εκπαίδευση.

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Λόγω προτιμήσεων

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να μου εξασφαλίζει δουλειά.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για οικονομικούς λόγους.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 Άλλο τι .. Οικονομικός Αναλυτής

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Οικονομολόγος, οικονομικός αναλυτής, σύμβουλος επιχειρήσεων, λογιστής.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Τα ίδια με τα ΙΔ.6

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Διότι έχουν καλύτερες επιχειρήσεις και αμοιβές σε αυτούς που αξίζουν.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 16

ΙΕ.3α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης;

Απάντηση: Αναλόγως το μάθημα.

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι, πρέπει να τις μάθω.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Γάρος, Πρωταθλητής, Sport day, City press, Athens Voice, Το Πρώτο Θέμα, Καθημερινή.*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Μετά τις Πανελλήνιες θα μάθω ακουστική και ηλεκτρική κιθάρα.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Red Hot Chilli Peppers, Bon Jovi, U2, Scorpions, Linkin Park, Πυξ Λαξ, Ιωαννίδης, Μάλαμας, Μαχαιρίτσας, Παπακωνσταντίνου, Θηβαίος, Green Day, Aerosmith, Active Member, Nickelback, Evans, Once, Νίκος Ξυλούρης, Ψαραντώνης.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: Red fm

ΛΒ.3 Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αθλητικού περιεχομένου.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Αθλήματα*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

4. Φύλο: Άρρεν

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.3α. Εάν σε ποιο;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Σε σχολείο στην Φιλανδία.

B.3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Για καλύτερες συνθήκες.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Παρέχει μόρφωση η οποία δεν αποτυπώνεται στη μνήμη μας (κοινώς «παπαγαλία»).

Δ2.26 Άλλο τι;

Απάντηση: Εξειδίκευση του μαθητή στον τομέα που θέλει να ακολουθήσει.

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό).

Απάντηση: 15

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Δήμος Αθηναίων.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος);

Απάντηση: Δήμος Αθηναίων.

Θ3. α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποιά σχολεία;

Απάντηση: 2^α Λυκείου στον Ν. Φωκίδας (Γραβιά)

I6α. Εάν ναι, από ποιους;

Απάντηση: Έπαινο Ποίησης (Στα Καλάβρυτα για το Ολοκαύτωμα)

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.)

Απάντηση: Αγγλικά (Lower).

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Athens Video Art Festival

I.B α. Εάν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Εξειδίκευση από το Γυμνάσιο

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Επαγγελματική αποκατάσταση και εξειδίκευση.*

Π4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι .. DJ*

Π6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Οικονομολόγος.*

ΠΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30*

ΠΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Enigma, Eglesias, Accent, Denylo, Αλεξίου, Μάλαμας, κ.λπ.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *Radio deejay.*

ΛΒ.2α Ποια;

Απάντηση: *Dimos Flesas*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Go cart, Μουσική (DJ)*

ΓΕΛ ΔΡΟΣΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -1-

92. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ΛΥΚΕΙΟΥ

93. Φύλο: Άρρεν

94. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΉΤΑΝ ΤΑΜΙΑΣ, ΤΩΡΑ ΑΝΕΡΓΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Δεν θέλω να αλλάξω σχολείο γιατί εδώ είναι όλοι μου οι φίλοι και έχει καλούς καθηγητές.

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Στο να μορφώνονται οι μαθητές και να μπορούν με τις γνώσεις τους να προχωρούν στα επαγγελματικά και στη ζωή.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Παρέχει γενική μόρφωση αλλά μερικές φορές είναι ελλειμματική.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα έπρεπε να υπάρχουν βιβλιοθήκες ώστε να μας παραπέμπουν για εργασίες και για περισσότερες γνώσεις για κάποιο μάθημα.

Γ.1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: άλλο τι; Έτσι όπως είναι σήμερα.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: Περίπου 30.

Z.1. Αναφέρατε, μεταξύ των παρακάτω πόρων, ποιον ή ποιους διαθέτετε:

Απάντηση: Ζ.1.β. βοήθημα από οικογένεια 30€.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς – Δήμος Ροδόπολης.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Πειραιάς – Δήμος Ροδόπολης.

I.2.α Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Για να βρω μια καλύτερη δουλειά.

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: Άθλημα: Καλαθοσφαίριση.

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: Αγγλικών.

II.2.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: Θεωρητική - Τεχνολογική.

II.2.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4 -άλλα (διευκρινίστε) Δεν τα πάω καλά στα μαθηματικά.

I.13.β. αν όχι γιατί;

Απάντηση: άλλο τι; Έχει αναβαθμιστεί η παιδεία από τότε.

I.Γ.2.α. Εάν ναι γιατί;

Απάντηση: Γιατί μου αρέσει σαν μάθημα.

III.3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Γνώσεις και στόχους για καλύτερη εργασία.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Στην εποχή που ζούμε για ένα καλό εισόδημα.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Μου αρέσει η δημοσιογραφία.

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: γ1. Ποιού επαγγέλματος; Δημοσιογράφος.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Δημοσιογραφία.

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Διότι δεν υπάρχουν προοπτικές και αξίες που να μου διασφαλίσουν ένα καλό εισόδημα.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όχι.

ΙΕ.6.β. ή πρέπει να τους μάθετε;

Απάντηση: Θα έπρεπε να τις μάθω.

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) Focus, 2) Καθημερινή, 3) Δημοκρατία.

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: Δεν με εκφράζει κανένα από τα υπάρχοντα κόμματα.

ΙΘ1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Νέα Δημοκρατία.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Διονυσίου, Τσιτσάνης, κ.τ.λ.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Oasis 88.

ΑΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Όλες.

ΑΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Ποδόσφαιρο.

ΑΣΤ.2α. Εάν ναι τι;

Απάντηση: Σπασμένα πράγματα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Κατεβάζω ταινίες από το ιντερνέτ και μουσική.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -2-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ΛΥΚΕΙΟΥ

14. Φύλο: Άρρεν

15. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: Μείωση ποικιλίας και εύρος των μαθημάτων. Επιλογή μαθητών των προαιρετικών μαθημάτων ενδιαφέροντος

B.3.α. Αν ναι σε ποιό;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Ιδιωτικό κολλέγιο του εξωτερικού.

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Γιατί σου δίνει περισσότερες δυνατότητες και ευκαιρίες αυτοβελτίωσης και προόδου.

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να διαπλάθει χαρακτήρα για τη σωστή κοινωνικοποίηση και ένταξη των ατόμων στην κοινωνία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι, παρέχει γενική μόρφωση που όμως επαναλαμβάνεται ανά βαθμίδα εκπαίδευσης, (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο) με αποτέλεσμα να το κάνει υπερβολικό.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Τα μαθήματα θα ήθελα να συμβαδίζουν πιο πολύ με τα ενδιαφέροντα και τις κλίσεις του κάθε μαθητή. Ακόμα, να μην διδασκόμαστε τα ίδια μαθήματα ανά 2-3 χρόνια. Π.χ. Ιστορία Α' Γυμνασίου με ιστορία Α' Λυκείου, Φυσική Γ' Γυμνασίου με Φυσική Β' κτλ.*

Γ.1.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: *άλλο τι; Σχολεία με μικρότερες τάξεις .*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Εκπαιδευτικές επισκέψεις*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *40.*

Z.1.β. βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: *30€.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *3 χρόνια Βέλγιο (α' – β' – στ' Δημοτικού)*

3 χρόνια Δροσιά (γ', δ', ε' Δημοτικού)

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *α' – β' – στ' Δημοτικού (Βέλγιο), γ', δ', ε' Δημοτικού (Ελλάδα) Δροσιά α' γυμνασίου Βέλγιο-Mons, β'-γ' γυμνασίου Δροσιά, Ελλάδα, α'-β' Λυκείου Δροσιά-Ελλάδα.*

Θ3.α Αν όχι σε ποιές περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *βλ. παραπάνω*

I6α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Έπαινοι και αριστεία στο σχολείο 1^ο βραβείο σε διαγωνισμό γραπτού λόγου για τη μάχη του Μαραθώνα.

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: Lower – Proficiency (Αγγλικά), B1 Delf (Γαλλικά)

I.8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: B2 Delf (Γαλλικά).

II.2.a Εάν ναι, σε ποιά;

Απάντηση: Αθλητισμός, Περιβαλλοντικά και Εθελοντικά.

IB.a Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Μαθήματα που θα ενδιαφέρουν πιο πολύ τον μαθητή και θα τον προετοιμάσει για τη μελλοντική του απασχόληση

II.1. Έχετε διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Δεν έχουμε κάνει κοινωνιολογία.

II.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Από προσωπική επιλογή και προτίμηση.

II.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6) κάτι άλλο: Αυτοϊκανοποίηση με παράλληλη προσφορά στην κοινωνία.

II.4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 Άλλο τι - Δημοσιογράφος.

II.4.ia Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: Με ενδιαφέρουν αυτά τα επαγγελματικά πεδία.

II.6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Δικηγόρος, Δικαστής, Δημοσιογράφος.

II.7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: Υπεύθυνος Επικοινωνίας, Διευθυντής σε δημοσιογραφικά έντυπα.

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: Κοινωνιολόγος, σύμβουλος ατόμων, ερευνητής σε εταιρία δημοσκοπήσεων.

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε;

Απάντηση: Περισσότερες ευκαιρίες και πιο αξιοκρατικές μέθοδοι αξιολόγησης και επιλογής.

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Οι καλύτεροι επιτυγχάνουν και ανταμείβονται με αυτό που τους αξίζει.

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες.

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Καμία.

ΙΕ.3.1α. Έχετε φάκελο αρχειοθέτησης ώστε να αρχειοθετείτε σχολικές εργασίες ανά μάθημα, σχολικά, μουσικά, αθλητικά περιοδικά κ.λπ.;

Απάντηση: Ανά μάθημα, ανά ενδιαφέροντα.

ΙΕ.6.α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: Όσο μπορώ, αλλά λόγω ηλικίας είναι δύσκολο να τις εφαρμόσεις με επιτυχία.

ΙΣΤ.1. Διαθέτετε αρχείο καταγραφής;

Απάντηση: Σε σύστημα βιβλιοθήκης

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) Ελεύθερος Τύπος, 2) Ελευθεροτυπία, 3) Τα Νέα, 4) Περ. Επίκαιρα, 5) Το Βήμα, 6) Mens Health.

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: Όλα δεν έχω πρόβλημα.

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: Βιολί, πιάνο.

Λ.3. Ποιό είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Taio Cruz, Lady Gaga, Kath Perry, Robbie William, Marina and the diamonds, Monica, Killers, Linkin Park, Παπαρίζου Έλενα*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Mad Radio, Vfm, Fresh Music 89,2.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Στα άκρα, Eurovision, Κωνσταντίνου και Ελένης, Ράδιο Αρβύλα, Shark, Ντετέκτιβ Μονκ, Βράδυ με τον Πέτρο, Master Chef.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ, Μουσική*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Να αλλάξει το εκπαιδευτικό σύστημα ώστε να μην εξαρτώνται οι ζωές των παιδιών από μια 3ωρη εξέταση.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -3-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ΛΥΚΕΙΟΥ

16. Φύλο: Θήλυ

17. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ ΣΕ ΔΙΚΙΑ ΤΟΥ ΕΤΑΙΡΙΑ, ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί αν έφευγα τώρα θα έχανα τους φίλους μου και δεν θα με ήξεραν οι καθηγητές και θα ήταν δύσκολο να προσαρμοστώ για την τρίτη Λυκείου.*

Β.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να σου μάθει ορισμένα πράγματα γενικού περιεχομένου και κάποια πιο ειδικά ώστε να σε βοηθήσει για το πανεπιστήμιο και για τη ζωή.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Να παρέχει γενική μόρφωση η οποία όμως μερικές φορές είναι άχρηση.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα να δίνεται πιο πολύ βαρύτητα στα μαθήματα κατεύθυνσης. Να ελέγχονται οι καθηγητές που διδάσκουν το μάθημα και να ελαττωθεί η πίεση για τις Πανελλήνιες.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 30.

Z.1.β. Βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: *20 € χαρτζιλίκι την εβδομάδα, 80 € το μήνα.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Μαρούσι 3 χρόνια*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Κηφισιά – προνήπιο, Μαρούσι – 3 χρόνια μέχρι την τρίτη, Πεύκη – 2 χρόνια μέχρι την πέμπτη, και Δροσιά στην έκτη.*

I.2 α Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Γιατί το σύστημα μας οδηγεί εκεί και γιατί θέλω να ασχοληθώ με αυτό που μου αρέσει.*

I.7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Το Lower στα Αγγλικά και το A1, A2 στα Γαλλικά.*

I.9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Γιατί δεν μου έφτανε ο χρόνος. .*

II 2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Θέλω να σπουδάσω κοινωνιολογία αλλά δεν γνωρίζω βιβλία και θέλω να την σπουδάσω γιατί ασχολείται με τα προβλήματα των ανθρώπων.*

Π3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Από την επιλογή κατεύθυνσης να περάσω στη σχολή και από την σχολή εξειδίκευση και μετά εργασία.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κοινωνική διαστρωμάτωση και φύλο.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Γιατί θα μου άρεσε να το κάνω στο μέλλον.*

ΙΔ4.ια Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: *Γιατί μου φαίνεται ενδιαφέρον.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Κοινωνική λειτουργός.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας.

Απάντηση: *Λογοθεραπεύτρια.*

ΙΔ8. Ποια είναι κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνική λειτουργός.*

ΙΔ10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί είναι πιο εύκολο να βρεις δουλειά και γιατί οι συνθήκες είναι καλύτερες.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15,5 ώρες.*

ΙΕ.3.1α. Εάν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Ανάλογα με το μάθημα και αν είναι γενικής ή όχι παιδείας τα βάζω σε φάκελο.*

ΙΕ7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *Στο φροντιστήριο.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Newsweek, 2) Cosmopolitan, 3) free , 4) Κατερίνα, 5) Lifo.*

ΙΗ 2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω καθόλου, δεν έχω πολιτική τοποθέτηση.*

ΙΗ.3.α Ποια;

Απάντηση: *Αυτά είναι βλακείες!*

ΚΒ.1.α Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Newsweek.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Britney Spears, Αλκίνοος, Ορφέας Περίδης, Pixie Lot, Katy Perry, Κωστής Maraveyas Linkin Park, Σάκη.*

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Love Radio, Mad Radio, Vfm.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πολυκατοικία, Ονειροπαγίδα, Steps, Eurovision, Κούκλες, η γενιά των 592 €, Ράδιο Αρβύλα, One tree hill, Gossip Girl, Dr House, Your Noise Live, Κωνσταντίνου και Ελένης, Βράδυ με τον Πέτρο, Chart Show.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να ακούω μουσική, να διαβάζω βιβλία, χορός.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Να ελέγχονται οι άσχετοι καθηγητές, να μην αναγκάζομαστε να σκεφτόμαστε να αλλάζουμε σχολείο λόγω των ασχέτων καθηγητών. Να αλλάξει το εκπαιδευτικό ώστε να μην υπάρχει τόσο μεγάλη πίεση σε τόσο μικρή ηλικία που να καθορίζεται στην ουσία το μέλλον του.

.....

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -4-

1.ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

6. Φύλο: Θήλυ

7. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.4. Ποιός πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Για τη μόρφωση κάθε ατόμου.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Όχι με τον σωστό τρόπο.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *10-12.*

Z.1.β. Βοήθημα από οικογένεια

Απάντηση: *50-75 €*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Στο σχολείο της Παλλήνης.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Νηπιαγωγείο-δημοτικό στην Παλλήνη, δημοτικό-γυμνάσιο στην Ροδόπολη και Λύκειο στη Δροσιά.*

Ι12 α Εάν ναι από ποια;

Απάντηση: *Από τεχνολογική.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Ανάλογα με τις προτιμήσεις μου και τη ζήτηση του επαγγέλματος.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *10 Άλλο τι ... Μαία.*

ΙΔ4.1α Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας

Απάντηση: *Μου αρέσει να ασχολούμαι με τη γυναίκα και τα μωρά.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; Μαία.*

ΙΔ10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεστε.

Απάντηση: *Δεν θα ήθελα να μεταναστεύσω σε άλλη χώρα για να ζήσω, θα έκανα τα πάντα και θα κάνω για να ζήσω «αξιοπρεπώς» στη χώρα μου την Ελλάδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20 ώρες.*

ΙΕ.3.1α. Εάν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Κάθε μάθημα σε ξεχωριστό φάκελο.*

ΙΘ1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Δεν θέλω να απαντήσω.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Γιάννης Πλούταρχος, Χρήστος Χολίδης, Βασίλης Καρράς, Βανδή, Οικονομόπουλος.

ΛΑ.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,8 – 94,9

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Αξίζει να το ζεις (Τατιάνα Στεφανίδου), Το νησί, Οικογενειακές υποθέσεις.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Το χορό.

ΛΣΤ.2.α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Ό,τι βρω, ό,τι χρειάζεται φτιάξιμο στο σπίτι το προσπαθώ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -5-

ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Β3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Η εκπαίδευση στα ΕΠΑΛ περιλαμβάνει και τεχνικό μέρος. Δεν είναι τόσο γενική όσο στα ΓΕΛ.

Β.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Να προετοιμάσει τα νέα παιδιά για να εισαχθούν στην αυριανή κοινωνία.

Β.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Ναι.

Ε.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: 12.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Ακαδημία Πλάτωνος, Δήμος Αθηναίων.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Χαιϊδάρι, Ελευσίνα, Αθήνα, Δροσιά.*

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ).

Απάντηση: *Αγγλικά Lower, Γερμανικά B1 Zertifikort*

ΙΒ.α Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: *Πιο τεχνική εκπαίδευση.*

ΙΓ2.α. Εάν ναι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί είναι ενδιαφέρουσα επιστήμη.*

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μία επαρκή εκπαίδευση και ένα καλό μέλλον με δουλειά.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Φυλετικός Διαχωρισμός.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για να έχω ένα καλό μέλλον.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε

Απάντηση: *10 Άλλο τι .. Προγραμματιστής.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Αυτό θέλω να σπουδάσω.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Προγραμματιστής – Τεχνικός υλικού του Υπολογιστή και Τεχνικός Δικτύων.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προγραμματιστής – Τεχνικός Δικτύων και Υλικών του Υπολογιστή.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Προγραμματιστής – Τεχνικός Δικτύων και Υλικών του Υπολογιστή.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος, κοινωνικός λειτουργός.*

ΙΔ9.β. Αν όχι, για ποιους λόγους;

Απάντηση: *3 Άλλο τι; Δεν έχω επιλέξει αυτήν την κατεύθυνση.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Για να είμαι με την οικογένειά μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *16.*

ΙΕ.3α. Αν ναι, αναφέρετε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Με τη χρονική ή αριθμητική σειρά.*

ΙΕ.6α. Αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ.6β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: 1) *To Βήμα*, 2) *Τα Νέα*, 3) *PC Master*, 4) *Linux Format*, 5) *Computer για όλους*, 6) *Computer Active*.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Scorpions, Beatles, Queen, Septic Flash, Gods mach, Dio*.

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Kiss 92,9*.

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Σειρές*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδήλατο, Μουσική*.

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Υπολογιστές*.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Τροποποιώ, μοντάρω και φτιάχνω υπολογιστές. Συχνά ζωγραφίζω διάφορα σχέδια και σκίτσα.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ήταν πολύ ενδιαφέρον.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -6-

7. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Άρρεν

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: Είναι έμπορος γεννητριών

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: Καθηγήτρια

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να γίνουμε σωστοί πολίτες και καλλιεργημένοι.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Κανονικά.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *10-12.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Εκάλη.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Μαρούσι.*

I.2.α Γιατί (άλλο);

Απάντηση: *Έτσι μου αρέσει.*

I.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Πολλούς*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.)

Απάντηση: *Αγγλικά το Lower.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζατε φέτος;

Απάντηση: *Πανελλήνιες*

I9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Αδιαβασία.*

I12.α Εάν ναι από ποιά;

Απάντηση: *Θετική.*

IB.α. Αν όχι τι θα προτεινάτε να γίνει;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

Π1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Τίτλοι Μανκς, Max Weber.*

Π2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Δεν το γουστάρω.*

Π3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Πολλά λεφτά.*

Π4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για τα λεφτά και επειδή μου αρέσει*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποίου επαγγέλματος; Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Ηλεκτρολόγος – Μηχανικός.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί έχει μεγαλύτερες πιθανότητες εύρεσης εργασίας.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *7 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *3-4.*

ΙΕ.3.1α. Αν ναι, αναφέρατε τον τρόπο αρχειοθέτησης

Απάντηση: *Σε φακέλους.*

ΙΕ6.β. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΕ7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: *1- σε βιβλιοθήκη.. Δεν έχουμε βιβλιοθήκη στο σχολείο.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *1) Καθημερινή, 2) Nitro.*

ΙΗ.3.α. Ποια;

Απάντηση: *Καμία*

Λ1.α Ποιό;

Απάντηση: *Πιάνο.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Bon Jovi, 50 cent κ.τ.λ.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Nitro 105,2*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Μπάσκετ*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -7-

10. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

11. Φύλο: Άρρεν

12. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ

B.1.20. Άλλο τι;

Απάντηση: *Οι αίθουσες να ήταν πιο καθαρές και πιο οργανωμένες*

B4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Σκοπός της εκπαίδευσης είναι να διδάσκει στους μαθητές την σημερινή κοινωνία και τρόπους αντιμετώπισης των προβλημάτων που επικρατούν στη χώρα.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Πιστεύω πως ναι!*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Όπως λειτουργεί τώρα. Δεν υπάρχει κάποιο πρόβλημα.*

Δ1.8 Άλλο τι;

Απάντηση: *Καλύτερους υπολογιστές όσον αφορά το λογισμικό και τα εσωτερικά του χαρακτηριστικά.*

Δ2.26 Άλλο τι;

Απάντηση: *Τίποτα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *12-13.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Άνοιξη, - Κοινότητα Άνοιξης*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Άνοιξη, - Κοινότητα Άνοιξης*

Θ3.α Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Εκπαιδευτική Αναγέννηση – Κιούρκα.*

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Δεν μου είναι απαραίτητο. Έχω άλλα σχέδια.*

I.6α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Σε αθλήματα.*

I7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π)

Απάντηση: *Αθλήματα, Άλμα εις μήκος Χάλκινο Μετάλλιο και Σκοποβολή Χρυσό Μετάλλιο.*

I8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Αυτοκινήτου.*

I9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Στους καθηγητές των φροντιστηρίων.*

ΙΒ.α. Αν όχι τι θα προτείνετε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτερη μόρφωση και παιδεία.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Marks, Weber, Taylor, Gant.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: *Είναι σκουπίδι διότι τίποτα δεν ισχύει σήμερα.*

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Μισθό και ενδιαφέρον καθώς και εμπειρία.*

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Για αυτά που προσφέρει.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Πληροφορικός, Εμποροπλοίαρχος.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε.

Απάντηση: *γ1. Ποιού επαγγέλματος; Πληροφορικής*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Όλες τις απλές εργασίες.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Πληροφορική, Καπετάνιος Εμπορικών Πλοίων.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει*

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί στην Ελλάδα δεν υπάρχει εισόδημα παρά μόνον έξοδα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30 ώρες περίπου.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14 ώρες.*

ΙΕ6α. αν ναι, πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΕ6α. ή πρέπει να τις μάθετε;

Απάντηση: *Όχι.*

IE7. Που προτιμάτε να μελετάτε;

Απάντηση: 4- αλλού; (διευκρινίστε) Σε σπίτι φίλου μου.

IH.3.a. Ποια;

Απάντηση: Δεν ξέρω.

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Michael Jackson, Night wish, Iron Maiden, One Piece

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 98,2 Athens DJ

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Deal

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Υπολογιστές

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: Τα πάντα

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν υπήρχαν

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -8-

7. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

8. Φύλο: Άρρεν

9. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ:

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να προσφέρει στους μαθητές γνώσεις ώστε να μπορούν να μπουν σε ένα πανεπιστήμιο.*

B.4a. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Πιστεύω πως όχι. Γίνεται μόνο μάθημα μέσω των βιβλίων.*

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Καλύτερα πίνακες και υπολογιστές σε κάθε τάξη.*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *20.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Άνοιξη Αττική*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Άνοιξη Αττική.*

Θ3.a Αν όχι σε ποιες περιοχές και σε ποια σχολεία;

Απάντηση: *Ζηρίδη, Άνοιξη, Δροσιά.*

I6a. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Κολύμβηση.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.)

Απάντηση: *Μουσική, άθλημα, γλώσσες.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Οδήγησης.*

I9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

I12.a Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θετική*

ΠΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΠΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Καλή οικονομική ανταμοιβή.*

ΠΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: *Περιβάλλον.*

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγε ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε

Απάντηση: *10 Άλλο τι .. Τραγουδιστής*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Έχω καλή φωνή και σπουδάζω μουσική.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Οικονομολόγος.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: *Μουσική*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18.

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ιωαννίδης*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 93,2

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ποδόσφαιρο*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Συνάντηση με μεγάλους καλλιτέχνες.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -9-

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. Φύλο: Άρρεν

6. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ, ΘΥΡΩΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

B.1.20. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα*

B.3.β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Λόγω του ότι εδώ έχω καλούς φίλους και το γνωστικό επίπεδο είναι ικανοποιητικό.*

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μεταφερθούν στους μαθητές όλο και περισσότερο συγκεκριμένες γνώσεις που το βοηθούν μονάχα στην επαγγελματική σταδιοδρομία.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Παρέχει αρκετές και σημαντικές γνώσεις και βοηθάει τους μαθητές στην επιλογή επαγγέλματος.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Να παρέχει εκτός των άλλων και κοινωνικοποίηση στην νεολαία έτσι ώστε τα άτομα να είναι ικανοί και ενεργοί πολίτες.*

Δ1.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα*

Δ2.26 Άλλο τι:

Απάντηση: *Τίποτα*

E.1 Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: *10.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Εκάλη, Δήμος Κηφισιάς.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Εκάλη, Δήμος Κηφισιάς.*

Θ3.α. Αν όχι σε ποιες περιοχές και ποιά σχολεία;

Απάντηση: *Περιοχή Άνοιξη, Λύκειο Άνοιξης.*

Ι2.α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: Μεγαλύτερες πιθανότητες εύρεσης επαγγέλματος και πιθανόν καλύτερες οικονομικές απολαβές.

Ι6.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Έπαινος από στίβο όταν ήμουν σε μικρότερη ηλικία.

Ι7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λπ.);

Απάντηση: Lower στα Αγγλικά).

Ι8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Οδήγησης, Proficiency Αγγλικών.

Ι9. Αν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Συγγνώμη, αλλά δεν πρόκειται να αποτύχω.

Ι12.β. Για ποιους λόγους δεν την επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: 4 –άλλα (διευκρινίστε) Δεν το έχω σκεφτεί ποτέ.

ΙΓ2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Προτιμώ τα πρακτικά και χειρωνακτικά επαγγέλματα.

ΙΓ3. Τι προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Θέλω να γίνω Μηχανολόγος Μηχανικός.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω, δεν απαντώ.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Κυριότερος λόγος είναι οι υπηρεσίες που θα προσφέρω στους ανθρώπους και δεύτερος είναι ο οικονομικός.

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα πιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: 10 - Άλλο τι Μηχανολόγος-Μηχανικός

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Λόγω της δυναμικής προσωπικότητάς μου και της επιμονής μου όταν βάζω στόχους καθώς και η ψυχική ηρεμία που νιώθω με καθιστούν άτομο που θέλει ένα δυναμικό επάγγελμα που να με εκφράζει ώστε να 'μια ευτυχισμένος.*

ΙΔ5. Μετά το πέρας των σπουδών σας, με τι θα επιθυμούσατε να ασχοληθείτε;

Απάντηση: *γ1. Ποιου επαγγέλματος; Μηχανολογίας.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: *Πολλά.*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Πολλά.*

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Τίποτα.*

ΙΔ.10. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε να εργάζεσθε:

Απάντηση: *Σχολιάστε Περισσότερες ευκαιρίες και πιο αξιοκρατικές μέθοδοι αξιολόγησης και επιλογής.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Είναι η χώρα μου.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλες 45 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλες.*

ΙΕ.6α. Αν ναι πιστεύετε ότι τις γνωρίζετε;

Απάντηση: *Ναι.*

ΙΗ3. Άτομα από ποιο σημείο της κλίμακας θα προτιμούσατε να απασχολείτε, να σας απασχολούν, ποια σας καθορίζουν, μια άλλη λέξη

Απάντηση: *Αριστερά.*

ΙΗ3.α. Ποιά;

Απάντηση: *Όλα.*

ΙΘ1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κάποιο.*

Λ3. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Night wish, System of a Dam, Green Day, Three dans Grace.*

ΛΑ.1. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *95,2 Athens DJ.*

ΛΒ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Jimmie Oliver (Μάγειρας)*

ΛΕ.2.α Ποια

Απάντηση: *Κανένα.*

ΛΕ.3.α Ποια

Απάντηση: *άλλο (διευκρινίστε) με πλαστελίνη.*

ΛΣΤ.2α. Εάν ναι, τι;

Απάντηση: *Bob ο Μάστορας.*

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η ησυχία μου.*

.....

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -10-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΓΕΩΠΟΝΟΣ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΣΤΟ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

B3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Πιστεύω ότι η εκπαίδευση και η σχέση μαθητών – καθηγητών σε ένα ιδιωτικό σχολείο είναι πολύ καλύτερη.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Σκοπός της είναι να μας προσφέρει γνώσεις όχι μόνο για ζητήματα που αφορούν το σχολείο αλλά και την κοινωνία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Όχι, πιστεύω ότι το σχολείο δεν προετοιμάζει τους μαθητές ώστε να είναι έτοιμοι να αντιμετωπίσουν την κοινωνία.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Θα ήθελα να υπάρχουν ειδικοί Σύμβουλοι που να απασχολούν πιο πολύ τους μαθητές ώστε να συζητάνε και να μπορούν να τους παρέχουν εφόδια που θα τους φανούν χρήσιμα στη ζωή τους εκτός σχολείου.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Γαλάτσι – Αθήνα, Ερμούπολη – Σύρος.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Γαλάτσι – Αθήνα, Ερμούπολη – Σύρος, Δροσιά – Αθήνα.

I2.α. Γιατί; (άλλο).

Απάντηση: Γιατί πιστεύω ότι έτσι θα εμπλουτίσω τις γνώσεις μου και θα αποκτήσω ευκαιρίες για επαγγελματική αποκατάσταση.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: *Lower και Proficiency Αγγλικά, Α2 Γαλλικά.*

Ι8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι12.α Εάν ναι, από ποια;

Απάντηση: *Θετική.*

ΙΒα. Αν όχι τι θα προτείνατε να γίνει;

Απάντηση: *Καλύτεροι καθηγητές. Πιο πολλά μαθήματα που μας προετοιμάζουν για την εύρεση εργασίας.*

ΙΓ1. Έχετε ήδη διαβάσει βιβλία κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: *Γιατί δεν με ενδιαφέρει.*

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: *Περιμένω να εκπληρώσει τις προσδοκίες μου για γνώσεις πάνω στο επάγγελμα που έχω διαλέξει.*

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: *Θα διάλεγα ένα επάγγελμα σύμφωνα με το πόσο καλά με κάνει να αισθάνομαι.*

ΙΔ4. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο νομίζεις ότι θα σε αντιπροσώπευε;

Απάντηση: *Άλλο τι .. Ψυχολόγος, Αρχαιολόγος.*

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: *Πιστεύω ότι αυτά τα επαγγέλματα μου ταιριάζουν και θα με βοηθήσουν να αναδείξω τις ικανότητές μου.*

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: *Ψυχολογία*

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: *Αρχαιολογία, Αγγλική Φιλολογία.*

ΙΔ.10α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Πιστεύω ότι στο εξωτερικό υπάρχουν πιο πολλές πιθανότητες να βρεις δουλειά πιο γρήγορα.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *13.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Free.*

Λ.1.α Ποιό;

Απάντηση: *Κιθάρα, μπάσο.*

Λ.3. Ποιό είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Escape the Rate, Rolling in reverse, Bring me the Horizon, Bullet for my Valentine, Black veil, Brides, Flyleaf evanescence, Placebo.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Rock fm, Red fm.*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *MTV, Head bangers ball.*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Τραγούδι, μουσική

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -11-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΕΜΠΟΡΟΣ

B3β. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: Δεν επιθυμώ να φοιτώ σε άλλο σχολείο γιατί είναι πολλά χρόνια σε αυτό το σχολείο και δεν θέλω να αφήσω τους φίλους μου.

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι οι μαθητές να μάθουν γράμματα να πάρουν γνώσεις για να μπουν στην κοινωνία.

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: Αρκετή.

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: Απλά ήθελα να υπάρχει ένα σύστημα και να γίνεται συστηματικά.

Δ1.8 Άλλο τι:

Απάντηση: Να έρχονται νέοι καθηγητές στα σχολεία και όχι μεγάλης ηλικίας.

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό):

Απάντηση: 10 περίπου.

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο Δήμο Δροσιάς.

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: Στο Δήμο Δροσιάς.

Ι7. Ποιά διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π).

Απάντηση: Δεν έχω λάβει.

Ι8. Ποιά διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: Δίπλωμα Γερμανικών.

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στο ότι δεν διάβαζα σωστά.

ΙΓ2.β. Εάν όχι, γιατί;

Απάντηση: Γιατί δεν μ' αρέσει η κοινωνιολογία.

ΙΓ3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Γιατί μ' αρέσουν τα Γερμανικά και γι' αυτό πήγα σε αυτή την κατεύθυνση.

ΙΓ4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν θα με ενδιέφερε

ΙΔ1. Για ποιο λόγο θα διάλεγες ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για να παίρνω πολλά λεφτά.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Καθηγήτρια γιατί μ' αρέσουν και αγαπάω τα παιδιά.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας;

Απάντηση: Μεταφράστρια και καθηγήτρια

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών της προτίμησής σας;

Απάντηση: Καθηγήτρια

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας;

Απάντηση: *Ψυχολόγος*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Super Κατερίνα.*

ΙΗ3.α. Ποια;

Απάντηση: *Τα αριστερά.*

Λ.3. Ποιοί είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Πόντιοι καλλιτέχνες*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Pondos*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν με ενδιαφέρει καμία.*

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Να χορεύω.*

ΛΖ.1. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Ο χορός.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ -12-

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2. Φύλο: Θήλυ

3. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

5.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΩΝ

5.β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΙΤΑΛΙΚΩΝ

B.4. Ποιος πιστεύεις ότι είναι ο σκοπός της εκπαίδευσης;

Απάντηση: *Να μεταβιβάσει παιδεία στους μαθητές, εσωτερική καλλιέργεια.*

B.4α. Πιστεύεις ότι το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Το σχολείο παρέχει γενική μόρφωση.*

B.4β. Πώς θα ήθελες να λειτουργεί;

Απάντηση: *Θα ήθελα ίσως να υπάρχουν περισσότερα εκπαιδευτικά προγράμματα.*

E.1. Στο σχολείο σου πόσοι υπολογιστές υπάρχουν κατά προσέγγιση (γράψε αριθμό);

Απάντηση: *20.*

Θ1. Σε ποια περιοχή περάσατε τον περισσότερο χρόνο κατά την φοίτησή σας στο Δημοτικό σχολείο; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Μαρούσι.*

Θ2. Σε ποια περιοχή πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι σήμερα; (τοποθεσία και Δήμος).

Απάντηση: *Μαρούσι.*

I.2 α. Γιατί; (άλλο)

Απάντηση: *Οι περισσότερες σχολές που με ενδιαφέρουν είναι ανώτατες σχολές.*

I7. Ποια διπλώματα έχετε λάβει; (Γλώσσα, Μουσική, Αθλήματα κ.λ.π.)

Απάντηση: *Δεν έχω λάβει.*

I8. Ποια διπλώματα προετοιμάζετε φέτος;

Απάντηση: *Κανένα.*

Ι9. Εάν έχετε αποτύχει, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: Στο υπερβολικό άγχος.

Ι10.α Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Μουσική, Καλλιτεχνικά.

Ι2.β. Εάν όχι γιατί;

Απάντηση: Θεωρώ πολύ πεζή αυτή την επιστήμη.

Ι3. Τί προσδοκάτε από την επιλογή κατεύθυνσης και ειδικότερα από την σχολή προτίμησής σας;

Απάντηση: Να μάθω περισσότερα πράγματα.

Ι4. Εάν επιλέγατε να σπουδάσετε Κοινωνιολογία ποιο μέρος της θα σας ενδιέφερε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

ΙΔ.1. Για ποιο λόγο θα διάλεγεσ ένα επάγγελμα;

Απάντηση: Για να νιώσω πως κάνω κάτι δημιουργικό.

ΙΔ.2. Επάγγελμα είναι για σένα:

Απάντηση: 6- Κάτι άλλο .. Αίσθηση δημιουργίας.

ΙΔ4.ια. Παρακαλώ να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Απάντηση: Πάντα μου άρεσε η εκπαίδευση.

ΙΔ6. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο της πρώτης σχολής προτίμησής σας.

Απάντηση: Καθηγήτρια.

ΙΔ7. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο των υπολοίπων σχολών προτίμησής σας.

Απάντηση: Μουσικός, ζωγράφος.

ΙΔ8. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα επαγγέλματα που μπορείτε να ασκήσετε με το πτυχίο κοινωνιολογίας.

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

ΙΔ.10.α. Για ποιο λόγο;

Απάντηση: *Γιατί πιστεύω πως είναι προτιμότερο κάποιος να βρίσκεται στην πατρίδα του στις δύσκολες στιγμές.*

ΙΕ.2. Πόσες ώρες σχολικών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *40 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *6 ώρες.*

ΙΕ.3. Πόσες ώρες φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθείτε σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *6 ώρες.*

ΙΖ. Αναφέρετε τους τίτλους εφημερίδων, περιοδικών εκδόσεων ή περιοδικών που διαβάζετε τακτικά:

Απάντηση: *Δεν διαβάζω.*

ΙΗ.2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω, δεν έχω πολιτική τοποθέτηση.*

ΙΗ3.α Ποιά;

Απάντηση: *Από εσωτερικά καλλιεργημένα.*

Λ1.α Ποιο;

Απάντηση: *Πιάνο.*

Λ.3. Ποιοί είναι με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Κλασσικοί μουσικοί.*

Λ.Α.1. Ποιον ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *KOSMOS*

ΛΒ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ*

ΛΕ.2α. Ποια;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω ποιοι είναι οι ζωγράφοι που τα έφτιαξαν.

ΛΣΤ.1α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: Μουσική, ζωγραφική.

ΛΖ1. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Οι μουσικές συναυλίες και τόποι των καλλιτεχνικών εκθέσεων.

Οι απαντήσεις των ανοικτών ερωτήσεων των ερωτηματολογίων των γονέων από την Αθήνα και την Αττική.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΓΟΝΕΩΝ

3^ο ΓΕΛ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

95. Φύλο: θήλυ

96. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δύτης

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Πληροφορική – Κοινωνιολογία

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: Ξένες Γλώσσες

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Ν. Ηράκλειο.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 9,86.

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Πεζοπορία.

Π.2.β. Εάν ναι, τι ακριβώς;

Απάντηση: Επισκευές σπιτιού.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 4

Φύλο: άρρεν

1. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτικός υπάλληλος

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η απόκτηση γνώσεων με σκοπό να βοηθήσεις τον εαυτό σου και τους συνανθρώπους σου.

B.2α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ναι.

B4.20. Άλλο;

Απάντηση: Μικρότερη ύλη ουσιαστικότερη μάθηση.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση:

- | | |
|---|-----------|
| <i>α) το μέγεθος του σχολείου</i> | <i>04</i> |
| <i>β) η υλικοτεχνική υποδομή</i> | <i>03</i> |
| <i>γ) ο τρόπος ζωής των μαθητών που φοιτούν</i> | <i>05</i> |
| <i>δ) ο όγκος των μαθημάτων που διδάσκονται</i> | <i>07</i> |
| <i>ε) η εθνότητα των μαθητών</i> | <i>08</i> |
| <i>στ) η συνεργασία με τον διευθυντή</i> | <i>02</i> |
| <i>ζ) η συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό</i> | <i>01</i> |
| <i>η) οι εξωσχολικές δραστηριότητες που αναθέτει το σχολείο στο παιδί σας</i> | <i>06</i> |

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8 ώρες.

B16.α. Αν ναι, τι θα προτείνετε;

Απάντηση: Σχολεία και εκπαίδευση προσαρμοσμένα στους νέους και στις ανάγκες τους, ελεύθερος χρόνος, χόμπι, εκδηλώσεις, τέχνες και όχι τυποποιημένη μάθηση.

B1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: Πληροφορική, Ιστορία της Τέχνης, Ψυχολογία.

E1. Επάγγελμα είναι για σας;

Απάντηση: ε) Άλλο τι; Να μου αρέσει αυτό που κάνω και να είναι δημιουργικό.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα

Z7. Αν ναι, για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: δ) άλλα Χαλαρότητα από τους γονείς και από μέρους μου.

ΚΑ6. Ποιοι είναι με τη σειρά η μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Σαββόπουλος – Χατζηδάκης – Θεοδωράκης – Ιωαννίδης – Μούτσης – Pink Floyd – Bob Marley – Jane.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: ΒΗΜΑ, ΔΙΕΣΗ - ΚΟΣΜΟΣ

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Φωτογραφία, ζωγραφική, ποδηλασία, γυμναστική.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: διάφορες μικροεπισκευές.

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Συναυλίες: M. Olfield, Pink Floyd, Rory Galaher, Rolling Stones.*

Θέατρο: Οιδίπους Τύραννος, Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, Χορός: Μπαλέτο Noi Mayer.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 6

Φύλο: άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Τραπεζικός

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να καλλιεργεί τον άνθρωπο.*

E1. Επάγγελμα είναι για σας:

Απάντηση: *ε) Άλλο τι; Κάτι στο οποίο έχεις κλίση, σου αρέσει και σου προσφέρει ένα καλό βιοτικό επίπεδο.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα*

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *92,3 - 101,3*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αστυνομικές σειρές, ντοκυμαντέρ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 10

97. Φύλο: θήλυ

98. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Άνεργη

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Κοινωνικοποίηση του ατόμου

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση:

- | | |
|--|-----|
| α) το μέγεθος του σχολείου | Ναι |
| β) η υλικοτεχνική υποδομή | Ναι |
| γ) ο τρόπος ζωής των μαθητών που φοιτούν | Ναι |
| δ) ο όγκος των μαθημάτων που διδάσκονται | Ναι |
| ε) η εθνότητα των μαθητών | Ναι |
| στ) η συνεργασία με τον διευθυντή | Ναι |
| ζ) η συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό | |
| η) οι εξωσχολικές δραστηριότητες που αναθέτει το σχολείο στο παιδί σας | Ναι |

B8.α. Αν ναι για ποιους λόγους;

Απάντηση: α4) Άλλο. Για λόγους γραφειοκρατίας.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 0 ώρες.

B10.α. Αν ναι σε ποια πεδία:

Απάντηση: α6) Άλλο τι; Λόγω κομματικών λόγων.

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: Στο εξωτερικό. (Σχολιάστε) Λόγω αδιαφορίας προς τους Έλληνες από τους εργοδότες και από το κράτος.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Τεχνικού χαρακτήρα*

B16.α Αν ναι τι θα προτείνατε;

Απάντηση: *α1) διδασκαλία κατ' οίκον, με παροχές από το κράτος.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *Τεχνικών Γνώσεων.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *N. Ηράκλειο*

I.1.γ. Αν ναι ποιο;

Απάντηση: *ΛΑ.Ο.Σ.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Άννα Βίτση, Μητροπάνος, Γιάννης Πάριος, Στέλιος Καζαντζίδης.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Love Radio*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Κοινωνικές*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Ασχολούμαι με τον υπολογιστή.*

Π.2.β. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Ηλεκτρολογικά.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η γέννηση του γιού μου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 11

3. Φύλο: άρρεν

4. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Συνταξιούχος Αστυνομικός

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να μεταλαμπαδεύσει γνώσεις, ειδικές και γενικές, ώστε οι μαθητές να μπορέσουν να ενταχθούν στην κοινωνία και να ανταπεξέλθουν στις δυσκολίες της.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18 ώρες.

B.12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: Δίνονται περισσότερες ευκαιρίες στους νέους και αναδεικνύονται σχεδόν πάντα οι καλύτεροι.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Μάθημα οδικής εκπαίδευσης.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Οικονομολόγος.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Σητεία Κρήτης

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Δίπλωμα ηλεκτρολόγου.

H.3. Μεταξύ των παρακάτω πραγματικών καταστάσεων ποιες σας φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης (αριθμήστε τις ανάλογα με την σειρά προτίμησης).

β. η κατάσταση της γυναίκας στην μαύρη Αφρική 3

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δίεση

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: αντίγραφο του έργου «ΦΙΛΕΣ» του Γκίκα, Μεταξοτυπία του Σταθόπουλου.

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Γραφή.

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Η συγγραφή του πρώτου μου βιβλίου για παιδιά.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: (7)

5. Φύλο: άρρεν

6. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Χονδρέμπορος οπωροκηπευτικών Κεντρικής Λαχαναγοράς Αθηνών.

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να μορφώσει.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 5 ώρες.

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Αρμόνιο.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Sting, Pink Floyd, Madonna, Tiesto, Guetta.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Best 92,6*

Μ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο

Απάντηση: *Καμία*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Ένα πίνακα Ρηγούλη.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Ψάρεμα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 8

99. Φύλο: θήλυ

100. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά

Β1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να δίνει τα σωστά εφόδια στους μαθητές ώστε να μπορούν να φτάσουν στους στόχους τους.*

Β2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι. Κύριος στόχος του θα έπρεπε να είναι η γενική μόρφωση των μαθητών.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι; Οι επιτυχίες των μαθητών μετά τη φοίτησή τους στο συγκεκριμένο σχολείο.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12 ώρες.*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται (στο εξωτερικό).

Απάντηση: *Όσο και να δουλεύει στην Ελλάδα, δεν αναγνωρίζονται οι σπουδές του και τα πτυχία του γιατί δεν υπάρχει αξιοκρατία.*

B17.8 Άλλο τι;

Απάντηση: *Καλύτερη επιλογή καθηγητών στα δημόσια σχολεία.*

Δ1. Επηρεάζετε τα παιδιά σας στην επιλογή επαγγέλματος;

Απάντηση: *ε) Άλλο τι; Αυτό που πραγματικά αγαπάς και το κάνεις με όρεξη και μεράκι. Μόνο έτσι προσφέρεις.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα – Προτεραιότητες σε άλλα ενδιαφέροντα.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *LOVE RADIO 97,5*

9^ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1(Το 1^ο της Β' λυκείου)

101. Φύλο: Θήλυ

102. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα Θησείο.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Πέγκυ Ζήνα*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *106,2 – 95,2*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Κομμώτρια*

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Κανένα.*

.....

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

103. Φύλο: Θήλυ

104. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΤΑΜΙΑΣ ΣΕ ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΡΚΕΤ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η μόρφωση και η διαμόρφωση χαρακτήρα.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10 ώρες.

B10.α. Αν ναι σε ποια πεδία;

Απάντηση: α3) Μερικοί (λίγοι καθηγητές), α4) Λίγοι καθηγητές.

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: Στην Ελλάδα αν οι συνθήκες ήταν καλύτερες.

B16.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: α3) άλλο τι; Πιο οργανωμένη διδασκαλία στα σχολεία.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα (Άνω Πετράλωνα, 34^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ & ΛΥΚΕΙΟ).

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Πολλοί και διάφοροι.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ακούω ραδιόφωνο.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Master Chef, X-factor, «Κούκλες», «Νησί».

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Γυμναστήριο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

105. Φύλο: Άρρεν

106. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: LOGISTICS MANAGER

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η γνώση, κοινωνική και μορφωτική.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Αυτός έπρεπε να είναι ο σκοπός του.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) όχι, ε) ναι, στ) ναι, ζ) ναι, η) ναι, ια) 1) Το επίπεδο και η εμπειρία διδασκαλίας των καθηγητών, 2) Μέθοδοι διδασκαλίας.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *18-20 ώρες.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Αυτό που θα καλύπτει τις ανάγκες του (ψυχικές και υλικές) καλύτερα.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

I.2. Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *ΠΟΥΘΕΝΑ !!*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Classic Roc, Ελληνικό ροκ, Disco, Ρεμπέτικα, Κλασική μουσική, Έντεχνο, Λαϊκό, Νέο Κύμα, Δεκαετία '60 (Ελληνικά και Ξένα), Jazz, Soul, Μπλουζ, Soundtracks και όλων των ειδών η μουσική.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Galaxy, Εν Λευκώ, ΕΡΑ*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Ηλεκτρικά, υδραυλικά, ξυλουργικά, ελαιοχρωματισμούς, ηλεκτρονικά κ.λπ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

107. Φύλο: Θήλυ

108. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτική Υπάλληλος (Σερβιτόρα)

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Μουσική, Πληροφορική.*

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Πρέβεζα.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δρόμος FM, Love Radio, Oasis, Ρυθμός.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Ο,τιδήποτε.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4

109. Φύλο: Θήλυ

110. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτικός Υπάλληλος

B10.α. Αν ναι σε ποια πεδία;

Απάντηση: *αβ) Άλλο τι; Δεν γνωρίζω και δεν απαντώ.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Στην Αθήνα στην περιοχή των Κάτω Πετραλώνων.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1

111. Φύλο: Θήλυ

112. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να μάθουν πράγματα, να αποκτήσουν καλό χαρακτήρα.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Σε χωριό του Νομού Ηλείας.

I.1α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: ΠΑΣΟΚ.

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Στην υγεία μας, Φως στο τούνελ.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Χορός.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

113. Φύλο: Θήλυ

114. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Πνευματική μόρφωση και διαμόρφωση του χαρακτήρα του ανθρώπου.
Θεμελίωση της προσωπικότητας του ατόμου.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Ό,τι επιθυμεί το παιδί μου.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Απολυτήριο Λυκείου, Δίπλωμα Η/Υ.*

H.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο τι Δεν θέλει το παιδί μου.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

115. Φύλο: Άρρεν

116. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Εισοδηματίας

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Γνώση, μόρφωση.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Πρωτίστως θα έπρεπε να δίδει γενική παιδεία και να προτρέπει στην ευρυμάθεια και όχι σε στείρες γνώσεις. Επίσης το σύγχρονο σχολείο στερείται καλλιτεχνικής παιδείας.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Αφού η Ελλάδα δεν θα πρόσφερε άμεση αποκατάσταση το παιδί μου θα ήθελα να εργάζεται σε μια δουλειά της αρεσκείας του κάπου στο εξωτερικό.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Θησείο.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Μουσική.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

117. Φύλο: Θήλυ

118. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημόσιος Λειτουργός-Υπουργείο, Διοικητικός-Οικονομικός

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η καλλιέργεια του πνεύματος.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι.*

B7.α Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; Σχολείο Πρότυπο με προδιαγραφές εξωτερικών χωρών της βόρειας Ευρώπης.*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται;

Απάντηση: *Οπουδήποτε.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Διατροφής-Υγείας, Ανθρώπινες Σχέσεις.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Ό,τι του αρέσει.*

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Στις Μέλανες Νάξου (πρωτοβάθμια εκπαίδευση), στη Χώρα Νάξου (δευτεροβάθμια εκπαίδευση) Στην Αθήνα (τριτοβάθμια εκπαίδευση).*

Ζ3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Πανεπιστημιακούς, Οικονομικά-Διοίκηση-Marketing.*

Π.1δ. Ζωγραφικής

Απάντηση: *ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Τρίτο Πρόγραμμα, NET 105,8.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιά;

Απάντηση: *Διάβασμα, Παρακολούθηση Εκθέσεων Πλαστικών Τεχνών.*

2^ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1 (το 1 Της Γ΄ Τάξης)

119. Φύλο: άρρεν

120. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δασκάλα (απόφοιτος Παιδ/κού Τμήματος Δασκάλων Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Σκοπός της παιδείας είναι να μάθει στο παιδί τρόπους συμπεριφοράς και μαθήματα που θα το βοηθήσουν ν' αποκτήσει γενική παιδεία.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15.

B16.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: α3) άλλο τι; Περισσότερη υπευθυνότητα από την μεριά των καθηγητών που διδάσκουν κάποια μαθήματα.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: ΑΘΗΝΑ.

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Πτυχίο Ανώτατης Σχολής.

Συνέχεια: 1

..... πνευματικό και ηθικό τομέα.

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ναι.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 16 ώρες.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Έκθεση, ψυχολογία.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: στο Αγρίνιο.

KA.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Κότσιρας, Μπάσης.

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δίεση.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Παραδοσιακό χορό.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: (3;) (Το 3^ο της Β΄ Λυκείου)

7. Φύλο: άρρεν

8. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Υπάλληλος σε εταιρεία μεταφορών εσωτερικού και εξωτερικού.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να δώσει στα παιδιά βάσεις και να τα εντάξει στην κοινωνία.

B7.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: Όλα τα ίδια είναι χωρίς ποιότητα εκπαίδευσης.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα.

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: Κιθάρα.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Διάφορους

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία ιδιαίτερα.

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: Διάφορα.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Δουλειές του σπιτιού.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 3 (Το 3^ο της Γ΄ Λυκείου)

1. Φύλο: άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημοτικός Υπάλληλος.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Ανεβάζει το επίπεδο του ανθρώπου και του δίνει επαγγελματικά εφόδια. Η γνώση είναι δύναμη.

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Και βέβαια θα έπρεπε να δίνει.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15 ώρες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Περισσότερες ξένες γλώσσες, περισσότερα εργαστήρια πληροφορικής, περισσότερες πρακτικές εφαρμογές τεχνολογίας.*

B17.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Μαθήματα τεχνολογικών εφαρμογών.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *Ξένες γλώσσες, δομική τεχνολογία, σύγχρονη ηλεκτρονική, ασύρματες επικοινωνίες, μηχανολογία.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι: Μηχανολόγος*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Τσιτσάνης, Βαμβακάρης, Deep Purple, Santana.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *REAL FM*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Ψάρεμα - Κηπουρική.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Χτίζω, ηλεκτροσυγκολλητής, μηχανικός, κατασκευές ξύλου.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4 (Λογικά το 1^ο της Β΄Τάξης)

1. Φύλο: θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτική Υπάλληλος

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Μάθηση, κοινωνικότητα, χαρακτήρας.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 16.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Περισσότερη ενημέρωση όχι μόνο θεωρητική αλλά και τεχνολογική ως προς όλες τις επιλογές των επαγγελμάτων και όχι επιφανειακή ενημέρωση.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: Ψυχολογία.

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Ένα επάγγελμα που να τον καλύπτει προσωπικά, κοινωνικά και οικονομικά.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Επαρχία.*

Z5. Εάν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες

Απάντηση: *γ) άλλο τι; Υπερβολικό άγχος και καμία εξωσχολική βοήθεια (προετοιμασία) για τις πανελλήνιες παρά μόνο προσωπικό διάβασμα.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Αθλητισμός.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5 (Το 5^ο της Γ΄ Τάξης)

1. Φύλο: θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Βοηθός φαρμακοποιού.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να γαλουχήσει τους νέους ώστε να μπορούν να σταθούν επάξια στις δυσκολίες της σκληρής πραγματικότητας.*

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Θα έπρεπε να καταπιάνεται σφαιρικά με όλα τα μαθησιακά αντικείμενα και όχι να εξειδικεύει τόσο.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι; Το που πραγματικά επιθυμεί το παιδί να πάει.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30 – 35.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10 – 12.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Ερμούπολη - Σύρος.

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Καζαντζίδης, Τερζής, Μητροπάνος, Χατζηγιάννης, Ρέμος, Πλούταρχος.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 102,2

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Πάμε πακέτο.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Τρέξιμο, γυμναστική, περπάτημα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 6 (Το 6^ο της Β' Τάξης)

1. Φύλο: θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δασκάλα Δημοτικού Σχολείου

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να αναπτύσσει ολοκληρωμένες προσωπικότητες

Β.2.α. Αν όχι, τι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ναι.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *β) η υλικοτεχνική υποδομή ζ) η συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *8,5 ώρες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Μουσική, Θέατρο, Η/Υ, Ψυχολογία, ΣΕΠ.*

Γ1.B. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Μουσική, Θέατρο, Γυμναστική, Χορός.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Βέροια, Θεσσαλονίκη.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχία Ξένων Γλωσσών.*

I.1γ. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *Σύριζα*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Κλασική μουσική, Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Λοΐζος, Καλδάρας.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΕΡΑ, ΣΚΑΪ, ΟΑΣΙΣ, 3^ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ταινίες, Ενημέρωση.*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: Πίνακες ζωγραφικής.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 6 ;(το 6^ο της Γ' Λυκείου)

1.Φύλο: άρρεν

9. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Συνταξιούχος

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η ένταξη των μαθητών στην κοινωνία, η μόρφωση και η παροχή γνώσεων με σκοπό την μελλοντική επαγγελματική αποκατάσταση.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 ώρες.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Ναύπακτος*

I.1γ. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *Νέα Δημοκρατία*

KA.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Beatles, Adamo, Doors, Paul Anka.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ειδήσεις.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 7 (της Β΄ Λυκείου)

1.Φύλο: θήλυ

10. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά.

B1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να μορφώνει τα παιδιά μας.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12.

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: (σχολιάστε) *Η οικονομική κρίση επικρατεί παγκόσμια! Δεν θεωρώ ότι χρειάζεται να αλλάξει το περιβάλλον του εκτός και αν υπάρχει μεγάλη ανάγκη και εκεί υπάρχουν 100% καλύτερες συνθήκες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Δεν ξέρω.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αργίριο.*

H.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο τι – Επειδή θεωρώ ότι είναι καλύτερα στα θετικά μαθήματα.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Τσιτσάνης, Θεοδωράκης.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 89,6

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 7 ;(Μάλλον το 2^ο της Γ' τάξης)

1.Φύλο: θήλυ

11. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδ. Υπάλληλος – Υπάλληλος Γραφείου.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μόρφωση και σωστό επαγγελματικό προσανατολισμό.*

B.8.α. Αν ναι, για ποιούς λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο – Επικινδυνότητα του δρόμου.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15 ώρες.*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Λέρος – Δωδεκάνησα.*

H.2.α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο τι – Επειδή θεωρώ ότι είναι καλύτερα στα θετικά μαθήματα.*

I.1γ Αν ναι, ποιό;

Απάντηση: *Νέα Δημοκρατία.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Τσιτσάνης, Ζαμπέτας, Καлдάρας.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΣΦΑΙΡΑ, ΛΑΜΨΗ.*

Π.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ιστιπλοΐα.*

1^ο ΓΕΛ ΙΩΝΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 10

121. Φύλο: θήλυ

122. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΚΔΟΤΡΙΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΗΣΑΠ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μάθηση, συμπεριφορά.*

B.2.α. Αν όχι, τι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Ναι.*

B18. Πιστεύετε ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα παρακάτω μέτρα;

Απάντηση: *Ναι.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Ότι θέλει μόνο να είναι γερό και ευτυχισμένο.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *ΠΑΛΑΙΟΜΑΝΙΝΑ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ*

Z3. Κατέχετε τίτλους ή διπλώματα;

Απάντηση: *Όχι.*

Z5. Εάν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες

Απάντηση: *β) για λόγους δικής σας αδιαφορίας – Ναι.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Λαϊκοί.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ντέρτι.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ταινίες γέλιου.*

Π.1.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 8

12. Φύλο: θήλυ

13. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΜΠΑΛΕΤΟΥ

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: α) *Ναι*, β) *Ναι*, γ) *Όχι*, δ) *Όχι*, ε) *Όχι*, στ) *Ναι*, ζ) *Ναι*, η) *Ναι*.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 32.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 14.

B18. Πιστεύετε ότι η πολιτεία πρέπει να αυξήσει τις δαπάνες της ώστε να εφαρμοστούν τα παρακάτω μέτρα;

Απάντηση: *Ναι*.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα - Λονδίνο.*

Z3. Κατέχετε τίτλους ή διπλώματα;

Απάντηση: *Ναι.*

Z3α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Ξένων Γλωσσών και Πτυχίο Χορού.*

I.1γ. Αν ναι, ποιο;

Απάντηση: *ΑΝ.Τ.ΑΡΣ.Υ.Α*

ΚΑ.4. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Κιθάρα*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αλκίνοος Ιωαννίδης, Φοίβος Δεληβοριάς.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Μελωδία 99,2.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Αθλητισμό.

2^ο ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1

123. Φύλο: Θήλυ

124. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ:

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημοτικός υπάλληλος, κλάδος: Σχολικός φύλακας

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Γνώση

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες:

α. σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση

Απάντηση: 35

β. φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10

B.17. & Άλλο τι:

Απάντηση: Περισσότερους σχολικούς φύλακες σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης για την προστασία των παιδιών από εξωτερικούς κινδύνους

Z1. Σε ποια πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Μύκονο - Κυκλάδων

Z5. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: γ) άλλο τί; Λόγω γάμου

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: δ) άλλα (διευκρινίστε) Λόγω γάμου

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: ΟΑΣΙΣ

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ντοκυμαντέρ

P. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: 1) Αριστεία στο Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο 2) Πρωταγωνίστρια στα θεατρικά του σχολείου

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

125. Φύλο: Θήλυ

126. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ΄ ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.a. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Υπάλληλος γραφείου

B.1a. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Εκτός των γνώσεων που τους παρέχει, το μυαλό και τα συναισθήματα, ώστε να έχουμε πιο καλλιεργημένους ανθρώπους στην κοινωνία μας

Z1. Σε ποια πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Πειραιάς.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: KISS FM, RED FM

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Dancing with the stars*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

127. Φύλο: Θήλυ

128. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η μάθηση στα παιδιά μας*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α. σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35*

β. φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *7*

Z1. Σε ποια πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Πέραμα*

Z3. Κατέχετε τίτλους ή διπλώματα;

Απάντηση: *Όχι*

KA6. Ποιοι είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Λαϊκά μόνο*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *89,2, MUSIC FM*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Γυμναστική*

P. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν υπήρξαν.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4

129. Φύλο:

130. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Σκοπός της παιδείας είναι η καλλιέργεια του πνεύματος,

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες:

β. φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Χημεία κατεύθυνσης, έκθεση, φυσική κατεύθυνσης, φυσική γενικής, άλγεβρα, μαθηματικά κατεύθυνσης

Z1. Σε ποια πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Ηλιούπολη

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Ρυθμό 9,49

Π.1.β. Εάν ναι τί ακριβώς;

Απάντηση: Με οτιδήποτε χρειαστεί

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

131. Φύλο: Θήλυ

ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Συνταξιούχος λόγω αναπηρίας - πρώην ελεύθερος επαγγελματίας

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η μόρφωση και η διαπαιδαγώγηση των παιδιών

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες:

β. φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8 ώρες

Z1. Σε ποια πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Ηλιούπολη

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Ρυθμό 9,49

Π.1.β. Εάν ναι τί ακριβώς;

Απάντηση: Με οτιδήποτε χρειαστεί

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 6

132. Φύλο: Θήλυ

133. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Περισσότερες θέσεις και καλή εργασιακή θέση

M.3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία συγκεκριμένη

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 7

134. Φύλο: άρρεν

135. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β΄ ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ελεύθερος επαγγελματίας αλλά πριν ήμουν ηλεκτρολόγος

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Ο σκοπός της παιδείας είναι η παροχή γνώσεων και η καλλιέργεια των απαραίτητων αρχών και αξιών που θα ακολουθήσουν το παιδί σε όλη τη διάρκεια της ζωής του.

B4.20. Άλλο τι:

Απάντηση: Διοργάνωση προγραμμάτων, όπως δένδροφύτευση, αξιοποίηση των οπτικοακουστικών μέσων και των υλικοτεχνικών υποδομών

B12.α. (σχολιάστε)

Απάντηση: Στο εξωτερικό, γιατί εκεί υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες για επαγγελματική απασχόληση και ίσως δεν θα επηρέαζε η κρίση όσο θα επηρέαζε στην Ελλάδα

B.13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Διδασκαλίες σχετικά με το περιβάλλον (περιβαλλοντολογία → γνώσεις για φυσικό περιβάλλον)

B.17.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Πιστεύω ότι αυτά τα μέτρα και οι δράσεις της πολιτείας θα επαρκούσαν για την βελτίωση των συνθηκών της εκπαίδευσης

Z1. Σε ποια πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Στην πόλη των Χανίων (→ Νέα Χώρα)

Z3.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Κατέχω δίπλωμα για ηλεκτρολόγος καθώς και άριστη γνώση της γαλλικής γλώσσας (πτυχίο γαλλικής γλώσσας).

I.1 γ. Αν ναι, ποιο;

Απάντηση: ΠΑΣΟΚ

ΙΑ.2.α. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: Σωματείο Λαϊκών Αγορών

ΚΑ.4.α. Ποιό -ά;

Απάντηση: *Κιθάρα - Λύρα*

ΚΑ.6. ποιοί είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *1) Santana, 2) Μίκης Θεοδωράκης, 3) Ζαμπέτας, 4) Σαββόπουλος*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΣΚΑΪ FM 100,3*

Μ.3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Οικογενειακές ιστορίες - Εφιάλης στην κουζίνα*

Ξ.2.α. Ποιά:

Απάντηση: *Μόνα Λίζα*

Π.2.β. Εάν ναι τί ακριβώς;

Απάντηση: *Ξύλο, ηλεκτρικά, υδραυλικά*

Ρ. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η συναυλίες και οι θεατρικές παραστάσεις που παρευρέθηκα, καθώς και οι εκθέσεις ζωγραφικής που αναδεικνύουν την πολιτισμική μας ταυτότητα*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 8

136. Φύλο: *άρρεν*

137. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: *Γ΄ ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ*

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *Σχολικός φύλακας*

Β.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Περισσότερη και πιο εξειδικευμένη γνώση στους νέους*

Β.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Φυσικά ! Είναι απαραίτητο*

Β.9.γ Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες:

α) *σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;*

Απάντηση: 30 ώρες

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 ώρες

Z.3.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Κατέχω το Lower

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: CNN

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 9

138. Φύλο: Θήλυ

139. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ΄ ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ασχολούμαι με τα οικιακά

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Μόρφωση, γενικές γνώσεις, γερές βάσεις για να βγει το παιδί στην κοινωνία

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Θα έπρεπε να δίνει γενική μόρφωση για να έχουν τα παιδιά πολύπλευρες γνώσεις και να διευρύνουν τους ορίζοντές τους

B.9.γ Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες:

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 ώρες

B.13. Ποιές νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Αυτές που θα του παρείχαν γενικότερη μόρφωση πέρα από το αντικείμενο της σχολής

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: ια) Άλλο τι; Αυτό που επιθυμεί

Z1. Σε ποιά πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Πύργος Ηλείας

Z.3.a. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: Απολυτήριο Λυκείου, δίπλωμα γραφομηχανής

Z5. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: γ) άλλο τι; Θα έπρεπε να διαλέξω πιο σωστά τη σχολή προτίμησής μου

ΚΑ.6. Ποιοί είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Θεοδωράκης, Χατζιδάκης, Σπανός

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Ρυθμός 9,49, Orange 92,3

Μ.3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Οι κοινωνικές εκπομπές.

Π.1.a. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Μου αρέσει η ραπτική

Ρ. Ποιά ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Όταν άκουσα σε ομιλία την συγγραφέα Ζωρζ - Σαρρή. Όταν είδα και άκουσα ομιλία του Μίκη Θεοδωράκη. Όταν επισκέφθηκα το Μουσείο Μπενάκη. Όταν άκουσα σε συναυλία τον Νταλάρα, την Δήμου, την Αλεξίου, τον Νικολόπουλο

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 10

140. Φύλο: Θήλυ

141. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *Έμπορος οπωροπωλείο*

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μόρφωση πνευματική και κοινωνική*

B9.α. Αν ναι, με ποιον:

Απάντηση: α1) με δική σας επιμόρφωση *Όχι*

α2) με φροντιστήρια *Ναι*

Γ1α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:

Απάντηση: α1) *Ναι*, α2) *Ναι*, α3) *Όχι*

E1. Επάγγελμα είναι για σας:

Απάντηση: α) *Ναι*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: ια) Άλλο τί; *Ότι αγαπάει το ίδιο*

Z1. Σε ποιά πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Πέραμα*

Z.3. Κατέχετε τίτλους ή διπλώματα;

Απάντηση: *Όχι*

Z5. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: γ) άλλο τι; *Στους γονείς μου*

Z7. Αν ναι για ποιούς λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: δ) άλλα (διευκρινίστε) *Αυστηρούς γονείς*

ΙΑ.1.α. Εάν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: *ΠΑΣΟΚ*

ΙΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες;

Απάντηση: Εάν ναι σε ποιά; *National Geo*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Ρυθμό*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 11

142. Φύλο: *Θήλυ*

143. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: *Γ' ΓΕΛ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ*

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *Οικιακά*

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η μόρφωση*

B.13. Ποιές νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης

Απάντηση: *Μαθήματα σχετικά με την καθημερινή ζωή*

Γ1.B. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *Κοινωνική αγωγή*

Z1. Σε ποιά πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Στο Πέραμα*

ΚΑ6. Ποιοί είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μπιθικότσης, Σακελαρίου*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 88,0

Μ.3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία

2^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΚΕΝΟ

144. Φύλο: θήλυ

145. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Σκηνογράφος – Ενδυματολόγος

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: γ) Ο τρόπος ζωής των μαθητών που φοιτούν, ζ) η συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό, η) οι εξωσχολικές δραστηριότητες που αναθέτει το σχολείο στο παιδί σας, ια) άλλο τι; Ο τρόπος μεταβίβασης της γνώσης από καθηγητή σε μαθητή.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες σχολείου.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10 ώρες.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Ότι επιθυμεί το ίδιο.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο Οικονομικών Ανωτάτης Βιομηχανικής Θεσσαλονίκης – Πτυχίο Κινηματογραφικής Σχολής Ε. Χατζίκου.*

ΙΑ.2.α Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *Σε συλλογικότητα*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Κατασκευές διάφορες*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Βάψιμο και μικρά μαστορέματα που δεν χρειάζονται εξειδίκευση.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: ΚΕΝΟ

14. Φύλο: *θήλυ*

15. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: *Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ*

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *ΔΑΣΚΑΛΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ*

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Φυσικά.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) *σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;*

Απάντηση: *34 ώρες.*

β) *φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;*

Απάντηση: *13 ώρες.*

E5. Οι οικονομικές απολαβές ενός επαγγέλματος αποτελεί καθοριστικό κριτήριο για την εξάσκηση ενός επαγγέλματος από το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι: Αυτό που επιθυμούν αυτά.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

I.1.α. Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Δημοκρατική Αριστερά*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΔΙΕΣΗ, ΚΟΣΜΟΣ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 6

Φύλο: *θήλυ*

16. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *Ψυχολόγος – Ψυχοθεραπεύτρια.*

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *1) Μόρφωση, 2) Μεθοδολογία, 3) Εφόδια για το μέλλον, Κοινωνικοποίηση.*

B.2.α. Αν όχι, τι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι, θα έπρεπε. Επίσης θα έπρεπε να δίνει και καλλιέργεια που επίσης δεν δίνει.*

B4.20. Άλλο τι;

Απάντηση: *Περισσότερο μεράκι από μέρους όλων των καθηγητών. Λιγότερη εντατικοποίηση και «πανελληνιοποίηση» της γνώσης περισσότερη εμπειρική γνώση (εργαστήρια, επισκέψεις κ.ά.).*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *β) η υλικοτεχνική υποδομή ζ) η συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό, ια) άλλο τι; Καλή φήμη.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 32

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 7 ώρες.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Το θέμα δεν είναι να υπάρχουν νέες διδασκαλίες αλλά να γίνονται σωστά οι παλιές. Τα περισσότερα «νέα» μαθήματα (υπολογιστές), διδάσκονται εντελώς λάθος και αποτελούν ακόμη μια αφορμή αποστήθισης και βαθμοθηρίας.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: ια) Άλλο τι – Μηχανολόγος – Μηχανικός που είναι και ο τομέας που αγαπά και όπου έχει υψηλές επιδόσεις λόγω των ικανοτήτων του.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα μέχρι και Λύκειο, Lyon Πανεπιστήμιο.

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: 9.α.

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: δ) άλλα – Έλλειψη ωριμότητας προσωπικής και επαρκούς ενημέρωσης από το Πανεπιστήμιο την περίοδο της λήψης κάποιων σχετικών αποφάσεων.

H.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: α4) άλλο τι – Δεν τον ενδιαφέρει και δεν έχει δεξιότητες στον συγκεκριμένο τομέα.

Απάντηση: Σύριζα – Συνασπισμός.

ΙΔ.1. Διαθέτετε αρχείο καταγραφής;

Απάντηση: Όχι.

ΚΑ.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας:

Απάντηση: *Vivaldi, Μπαχ, Μότσαρτ, Pink Floyd, Queen, Led Zeppelin.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Rock FM – Kosmos – Τρίτο Πρόγραμμα.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα, ενίοτε*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Ακουαρέλες φίλων ζωγράφων όχι γνωστών.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Συναυλία David Bowie, Ευριπίδης στην Επίδαυρο – Λόρκα στην Επίδαυρο, Η Guernica του Picasso, Μία Madonna του Philippro Lippi, Η Άνοιξη του Botticelli, Όλο το έργο του Marcel Duchamp's, Η Cappella Sistina στο Βατικανό.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Απάντηση: *Η όπερα της πεντάρας του Μπρεχτ, Η Μήδεια του Παπαϊωάννου (η παλιά), Παραστάσεις - χορογραφίες - συναυλίες στη Lyon και στο Φεστιβάλ Αθηνών, που δεν θυμάμαι τους συντελεστές αλλά θυμάμαι ακόμα τη συγκίνηση.*

Το ερωτηματολόγιο δεν είναι αρκετά λειτουργικό και εύχρηστο.

Θα ήθελα για ένα ερωτηματολόγιο που χρειάστηκε ένα 2ωρο για να απαντηθεί να είναι λίγο πιο σαφές, το «διερεύνηση επιστημονικών θεμάτων». Ποια συγκεκριμένη έρευνα εξυπηρετεί.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

146. Φύλο: θήλυ

147. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΒΟΗΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να εντάσσει τους ανθρώπους στην κοινωνία και να τους κάνει καλύτερους.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 11 ώρες.

B17.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Πράσινο περιβάλλον στο σχολείο.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Ό,τι ακριβώς ήθελε αυτό.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Άσος Κορινθίας – Κόρινθος – Πάτρα.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχιούχος ΤΕΙ.*

H.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο τι – Μόνο αν του άρεσε.*

KA.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μπαχ, Μπετόβεν, Βιβάλντι, Όπερα, Χατζηδάκης, Θεοδωράκης.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΔΕΥΤΕΡΟ - ΜΕΛΩΔΙΑ*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Ζωγραφική.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Με τα πάντα.*

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Πολλά, πάρα πολλά και νιώθω τυχερή που ζω, μεγάλωσα, γεννήθηκα στην Ελλάδα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 10

17. Φύλο: θήλυ

18. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Καθηγήτρια Μαθηματικός.

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να μορφώνει, εκπαιδεύει, διαπλάθει ήθος, να καλλιεργεί δεξιότητες, να βοηθάει τα παιδιά να μπορούν να συμμετέχουν ισότιμα με τα άλλα μέλη στην κοινωνία.*

B9.β. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *β4) άλλο – Προετοιμάζεται μόνο του.*

B12. Η κοινωνία μας σήμερα έχει φέρει στο προσκήνιο επαγγέλματα που στο παρελθόν δεν χρειάζονται σπουδές. Παράλληλα από το στάδιο της εξειδίκευσης έχουμε περάσει στο στάδιο της πολυεξειδίκευσης για την εύρεση εργασίας. Το σχολείο πιστεύετε ότι καλύπτει επαρκώς την ανάγκη αυτή;

Απάντηση: *Το σχολείο πρέπει να καλύπτει την ανάγκη για γενική μόρφωση και όχι πολυεξειδίκευση.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Να ολοκληρώνεται η εκμάθηση ξένων γλωσσών στο σχολείο, ώστε να μην χρειάζεται το φροντιστήριο.*

Δ1. Επηρεάζεται τα παιδιά σας στην επιλογή επαγγέλματος;

Απάντηση: *Ενημερωτικά.*

Ε2.α. Ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σας;

Απάντηση: *Μερικώς.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση:

Ια) Άλλο τι: *Οποιοδήποτε επάγγελμα έχει σχέση με τον άνθρωπο ή δίνει δυνατότητα για δημιουργία.*

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Δημοτικό – Γυμνάσιο – Λύκειο στη Ζάκυνθο, Πανεπιστήμιο στην Αθήνα.*

Ζ3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο Μαθηματικών.*

Ζ5. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *Δεν έχω αποτύχει.*

Ζ7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα – Λόγω οικογενειακών υποχρεώσεων δεν είχα μέχρι τώρα την ευκαιρία για μεταπτυχιακές σπουδές.*

Η.2. Θα θέλατε το παιδί σας να σπουδάσει Κοινωνιολογία;

Απάντηση: *Αδιάφορο.*

ΙΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι σε ποια;

Απάντηση: *Περιοδικό «Ευκλείδης» - Περιοδικό της «Πειραιϊκής Εκκλησίας».*

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Ρεμπούτσικα, Γιannis, Βαγγέλης Παπαθανασίου.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Μελωδία.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ειδήσεις, συζητήσεις, ντοκιμαντέρ.*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Πίνακα ζωγραφικής Διαμαντόπουλου.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *1) Εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο, 2) Διορισμός στη Μέση Εκπαίδευση μέσω Α.Σ.Ε.Π.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 7

19. Φύλο: *άρρεν*

20. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: *Β' ΛΥΚΕΙΟΥ*

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *Ιδιωτικός Υπάλληλος.*

Β.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να μορφώσει.*

Β9.α. Αν ναι, με ποιόν;

Απάντηση: *Προσκοπισμός – Αθλητισμός*

Β13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Κοινωνιολογία – Οικονομικά.*

Ζ1. Σε ποια πόλη-εις πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα*

Ζ3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Λύκειο – Μέση Τεχνική Σχολή.*

I.1γ. Αν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ευρύτερη Αριστερά*

ΙΑ.2.α. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *Λιθογράφων*

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Κιθάρα.*

Μ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Αντίγραφα αριθμημένα ΜΥΤΑΡΑΣ – ΦΑΣΙΑΝΟΣ - ΓΑΪΤΗΣ*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Ψάρεμα.*

Π.2.Β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Απάντηση: *40 σελίδες;*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 9

148. Φύλο: *θήλυ*

149. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: *Β' ΛΥΚΕΙΟΥ*

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΟΥΚΡΑΝΙΑ*

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ*

Β1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και ο προσανατολισμός για τις μελλοντικές σπουδές και επάγγελμα.

B2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι. Κύριος στόχος του θα έπρεπε να είναι η γενική μόρφωση των μαθητών.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: β) η υλικοτεχνική υποδομή: *Ναι*, γ) ο τρόπος ζωής των μαθητών που φοιτούν: *Ναι*, η) *Η συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες:

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *6 ώρες και 30 λεπτά.*

B. 13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Κοινωνικά μαθήματα.*

B17.8 Άλλο τι;

Απάντηση: *Συχνός έλεγχος των καθηγητών.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Νηπιαγωγείο – δημοτικό σχολείο – λύκειο, στο χωριό μου Δεράζνο (Ουκρανία). Σχολή TEI στο Αβόβ (Ουκρανία).*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πολιτικού Μηχανικού*

ΚΑ.4. Παίζετε ένα μουσικό όργανο;

Απάντηση: *Πιάνο*

Μ.3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ειδήσεις.*

Π.1.α Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ανάγνωση βιβλίων, περπάτημα, κέντημα.*

Π.2.β Εάν ναι, τι ακριβώς;

Απάντηση: *Τα απαραίτητα του σπιτιού.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4

150. Φύλο: θήλυ

151. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Συνταξιούχος του Υπουργείου Υγείας

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να εμπλουτίσει τους νέους με ακαδημαϊκές γνώσεις και να διαμορφώνει σωστά σκεπτόμενους πολίτες.*

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ασφαλώς και θα έπρεπε αλλά τα συμφέροντα (φροντιστήρια-ιδιωτικά σχολεία) δεν το επιτρέπουν για τη δημόσια εκπαίδευση).*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20 ώρες την εβδομάδα φροντιστήριο και ιδιαίτερα μαθήματα.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολικής φοίτησης;

Απάντηση: *Περισσότερες ώρες σε βασικό μάθημα, ηλεκτρονικά.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Άρτα - Αθήνα

Z3.a. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Πτυχίο Νοσηλευτικής Σχολής Ερυθρού Σταυρού

I.1.a Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: Στο ΠΑΣΟΚ μέχρι το 2010, τώρα ΟΙΚΟΛΟΓΟΥΣ.

ΚΑ.4. Παίζετε ένα μουσικό όργανο;

Απάντηση: Κιθάρα, κλαρίνο.

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ξυλούρης – Θεοδωράκης – Τσιτσάνης – Πέτρος Λούκας.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: REAL FM.

Μ.3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ειδήσεις

3^ο ΓΕΛ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ (11)

152. Φύλο: άρρεν

153. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.a. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Διευθυντής σε ασφαλιστική Τράπεζα.

B.1.a. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η εξέλιξη της προσωπικότητας και κατ' επέκτασιν όλης της κοινωνίας.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Γύρω στις 31 ώρες τη βδομάδα.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Γύρω στις 13-14 ώρες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Σεξουαλική ενημέρωση, ενασχόληση με την τέχνη.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *ΣΕΠ περισσότερες ώρες για καλύτερη ενημέρωση των μαθητών.*

E5. Οι οικονομικές απολαβές ενός επαγγέλματος αποτελεί καθοριστικό κριτήριο για την εξάσκηση ενός επαγγέλματος από το παιδί σας;

Απάντηση: *Όχι απόλυτα.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Διπλώματα και Πτυχία Ξένων Γλωσσών.*

I.1.α. Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Δεν απαντώ.*

ΚΑ.4.α. Ποιό -ά;

Απάντηση: *Κλασική Κιθάρα*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Village fm, 88,3, Minore 104,3 fm.*

Ξ.2.α. Ποιά;

Απάντηση: *Του Φασιανού.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Γυμναστική

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Κάθε είδους κατασκευή.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 10

21. Φύλο: θήλυ

22. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ (ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ-ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΣ ΣΤΟ ΙΚΑ).

B1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Εάν δεν υπήρχε εξωσχολική βοήθεια, η παιδεία των δημοσίων σχολείων θα ήταν εντελώς ανεπαρκής. Τα δημόσια σχολεία λειτουργούν μόνο με το φιλότιμο λίγων εκπαιδευτικών, οι οποίοι από τους υπολοίπους χαρακτηρίζονται γραφικοί.

B2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Φυσικά σε ουσιώδη μόρφωση (επίκαιρη, σύμφωνη με τη νέα τεχνολογία κλπ.).

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) ναι, ε) ναι, στ) ναι, ζ) ναι, η) ναι.

B7.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: 5) άλλο τι; Στο Αρσάκειο που φοιτούσε μέχρι πρότινος.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Τριάντα τέσσερις.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Δέκα πέντε.

B11. Ποιος πιστεύετε ότι ωφελείται από την διεύρυνση της ανωτάτης εκπαίδευσης;

Απάντηση: α) *όχι*, β) *ναι*, γ) *ναι*, δ) *όχι*, ε) *όχι*.

B12α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Στην Ελλάδα, με καλές συνθήκες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Πληροφορικής, κινέζικα, οικονομικά.*

Γ1α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:

Απάντηση: α1) *ναι*, α2) *όχι*, α3) *όχι*.

Ε1. Επάγγελμα είναι για σας:

Απάντηση: α) *ναι*, β) *ναι*, γ) *ναι*.

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι – Μηχανικός Πολυτεχνείου*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z5. Εάν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες

Απάντηση: *γ) άλλο τι; Άτυχη στιγμή.*

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *α) Οικονομικά εμπόδια – ναι.*

H.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α1) ναι, α2) ναι, α3) όχι.*

I.1 γ. Αν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ανταρσία.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Μελωδία, Rock fm, Sky.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα, Αλ τσαντίρι νιους.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Ζαχαροπλαστική.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η επίσκεψη στο Μουσείο του Λούβρου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 8

Φύλο: θήλυ

23. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά.

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να μορφώσει τους νέους.*

Β12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Έχει περισσότερες θέσεις εργασίας.*

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Στην Αθήνα.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας.

Απάντηση: *Σωκράτης Μάλαμας, Πνξ-Λαξ.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 9,84.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Next Top Model, Top Chef.*

Π.1.α Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Shopping, Μαγειρική, Τέννις.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 7

154. Φύλο: θήλυ

155. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ζωγράφος – Εκπαιδευτικός.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να προωθεί την σκέψη, ανθρώπινες και κοινωνικές αξίες, να βοηθά τα παιδιά ώστε να έχουν δημιουργική σκέψη, χειραφέτηση και ανθρωπιά... Να τα βοηθήσει να ανακτήσουν χαμένες γνώσεις όπως (π.χ. χτίζω ένα σπίτι, γέννα κ.ά.). Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση επίσης πολύ σημαντική.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Φυσικά!*

B4.20. Άλλο τι;

Απάντηση: *Κατάργηση βαθμολογία. Αξιολόγηση με κριτήρια όπως: πρωτοβουλία, συμμετοχή κ.ά. (προσπάθεια για βελτίωση αυτών). Αξιολόγηση και καθηγητών με σκοπό την καλύτερη απόδοσή τους και στήριξη αυτών. Αλληλεπίδραση μαθημάτων, συνεργασία (πραγματική) καθηγητών για επίλυση προβλημάτων ...*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι; Τι μεθόδους χρησιμοποιούν για την επίλυση τυχόν προβλημάτων.*

B.7α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Summerhill.*

B.9α. Αν ναι, με ποιον;

Απάντηση: *α4) Άλλο τι; Το προετοιμάζα ώστε να ξέρει τι θα συναντήσει. Επίσης επέμενα να παίζει πολύ και να κοινωνικοποιείται...*

B10.α. Αν ναι, σε ποια πεδία;

Απάντηση: *α6) Άλλο τι; Από το ίδιο σύστημα. Αν π.χ. δεν έχω λεφτά να στείλω το παιδί μου φροντιστήριο, δύσκολα θα μπορέσει να ανταγωνιστεί τους υπόλοιπους.*

B12. Η κοινωνία μας σήμερα έχει φέρει στο προσκήνιο επαγγέλματα που στο παρελθόν δεν χρειαζόνταν σπουδές. Παράλληλα από το στάδιο της εξειδίκευσης έχουμε περάσει στο στάδιο της πολυεξειδίκευσης για την εύρεση εργασίας. Το σχολείο πιστεύετε ότι καλύπτει επαρκώς την ανάγκη αυτή;

Απάντηση: *Όχι ουσιαστικά.*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται;

Απάντηση: *(σχολιάστε) Όπου είναι καλύτερα για το ίδιο...*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Περιβάλλον, τέχνες, μαγειρική, σεξουαλική διαπαιδαγώγηση.*

B14. Θεωρείτε απαραίτητη την ύπαρξη του σχολείου;

Απάντηση: *Όχι, υπό αυτή τη μορφή ... βοηθά μόνο σε κάποιο επίπεδο κοινωνικοποίησης.*

B15. Η αντικατάστασή του με κάτι άλλο θα σας έβρισκε σύμφωνους;

Απάντηση: *Ναι. (Εξαρτάται).*

B16.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: α3) άλλο τι; Ένα σχολείο που δεν θα ήταν αναγκασμένο να είναι «κλεισμένο» στους τιμεντένιους τοίχους αναμένοντας την παθητική συμμετοχή των μαθητών ...

B17.8. Άλλο τι:

Απάντηση: Κτίρια με εργαστήρια και πολύ πράσινο ... Διασκεδαστικές δραστηριότητες με την πολιτεία σε συνδυασμό με εκμάθηση... π.χ. Συμμετοχή σε κοινωνική προσφορά.

Γ1α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:

Απάντηση: α1) Ναι, α3) Ναι.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση, διατροφή, μαγειρική, κηπουρική (όλα αυτά να συνοδεύονται με πρακτική εξάσκηση). Σοβαρός επαγγελματικός προσανατολισμός «Καλές Τέχνες», μαθήματα σε σχέση με το περιβάλλον (π.χ. εναλλακτικές μέθοδοι δόμησης κ.ά.)

Δ1. Επηρεάζετε τα παιδιά σας στην επιλογή επαγγέλματος;

Απάντηση: Όχι άμεσα τουλάχιστον.

Ε1. Επάγγελμα είναι για σας;

Απάντηση: γ) Προσφορά στην κοινωνία – Θα έπρεπε να είναι.

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Αυτό που θα το ευχαριστούσε.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα.

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών.

Z4. Σε τι επίπεδο ήταν η φοίτησή σας σ' όλα τα στάδια της εκπαίδευσης; Μπορείτε να κατατάξετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Στο Λύκειο αδύναμος – στο πανεπιστήμιο άριστος...

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) συνεχίζω έχοντας στόχο ένα μεταπτυχιακό στην Art Therapy. Πάντως θα το είχα κάνει νωρίτερα, αλλά οι λόγοι που με εμπόδισαν ήταν οικονομικοί.*

I.3. Οι επιλογές σας στον εργασιακό χώρο έχουν να κάνουν με την πολιτική σας τοποθέτηση;

Απάντηση: *Κάποιες φορές.*

II.1 Διαβάζετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;

Απάντηση: *Πλέον μέσω Internet.*

III. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες;

Απάντηση: *Όχι πια.*

KA.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Phillip Glass, Edith Piaf, Rena Aubry, Tom Waits, Αγγελάκας, Active Member, Θανάσης Παπακώστας, Διονύσης Σαβόπουλος, πολυφωνικά, παραδοσιακά ουγγαρέζικα, Vann Tiersen, Beatles, Amy Winehouse.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *2^ο Πρόγραμμα.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *«Οι άνθρωποι που πήραν τα βουνά» και τα Ντοκιμαντέρ.*

N2. Αν έπρεπε να διακοσμήσετε έναν τοίχο με αντίγραφα, μεταξύ των 12 παρακάτω ζωγράφων, σημειώστε με X τους 8 που θα επιλέγατε.

Απάντηση: *N2.β, N2.γ, N2.η, N2.θ, N2.ι, N2.ια, Μάρκ Ρόθκο, Φράνσις Μπέικον.*

II.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Συλλογή ήχων, κηπουρική. Διάφορα από κατασκευή πάνινης ως κούκλας ως έπιπλα (κ.ά.)*

II.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Ό,τι χρειάζεται για το σπίτι, κήπο. Έχω δοκιμάσει να φτιάξω ηλιακό φουρνάκι κ.ά.

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Η κάθε στιγμή της ζωής μου ήταν σημαντική σε σχέση με το έργο μου αλλά ιδιαίτερα οι πιο «πιστικές» περίοδοι ήταν γόνιμες αρκετά.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

156. Φύλο: (κενό)

157. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά.

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Μόρφωση.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Κανένα απ' αυτά.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

158. Φύλο: θήλυ

159. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημόσιος Υπάλληλος.

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Γνώση και προετοιμασία ένταξης παιδιού στην κοινωνία και αγορά εργασίας.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Σέρρες.

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Χατζηδάκης, Καλδάρας, Ξαρχάκος, Σπανός, Θεοδωράκης.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Το 2^ο Πρόγραμμα και το Δίεση.

3^ο ΓΕΛ ΑΧΑΡΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 7

160. Φύλο: θήλυ

161. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να γεμίσει εφόδια τα παιδιά μας για να είναι σωστοί και ενεργοί πολίτες στην κοινωνία.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Η Μουσική – Η Τέχνη – Αθλητισμός.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Αυτό που του αρέσει.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z5. Εάν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *γ) άλλο τι; Στο εκπαιδευτικό σύστημα και τις λάθος επιλογές μου (Πολυκλαδικό Λύκειο με επιλογή δέσμης).*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 8

24. Φύλο: θήλυ

25. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Σκοπός είναι να δίνει γενική μόρφωση και να διευρύνει τους ορίζοντες των μαθητών και να τους παρέχει εξειδίκευση.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *β) ναι, δ) ναι, ε) ναι, στ) ναι, ζ) ναι, η) ναι.*

B9.α Αν ναι, με ποιόν;

Απάντηση: *α1) ναι, α2) ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο ΤΕΙ.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Κηπουρική.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 5

1. Φύλο: θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημόσιος Υπάλληλος.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η μάθηση (σωστή) των παιδιών.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 11

1. Φύλο: θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12⁺

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα.

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: Κιθάρα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 9

1. Φύλο: άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Γνώση.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση:

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Ναι.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Δεν γνωρίζω.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 94,6

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Δεν τα θυμάμαι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 7

1. Φύλο: θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η μόρφωση του παιδιού.*

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9 ώρες.*

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας.

Απάντηση: *Κότσιρας, Παπακωνσταντίνου, Αρλέτα.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Λάμψη fm*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ενημερωτικές, Life style, Ταινίες.*

3^ο ΓΕΛ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

162. Φύλο: άρρεν

163. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΣ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να διαμορφώσει σωστούς ανθρώπινους χαρακτήρες.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) όχι, ε) ναι, ζ) ναι η) όχι.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: εννέα.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: εννέα.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Διαχείριση χρημάτων.

Γ1α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:

Απάντηση: α1) όχι, α2) όχι, α3) ναι.

E1. Επάγγελμα είναι για σας:

Απάντηση: α) ναι, β) όχι, γ) ναι.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: α) *όχι*, β) *όχι*, γ) *ναι*, δ) *όχι*, ε) *όχι*, στ) *όχι*, ζ) *όχι*, η) *όχι*, θ) *ναι*, ι) *όχι*, ια)
Άλλο τι: Συμβολαιογράφος, δικαστικός επιμελητής.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο Νομικής Αθηνών.*

Z5. Εάν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες.

Απάντηση: *γ) άλλο τι; - Δεν έχω αποτύχει.*

I.1 α Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ*

IB.1 Έχετε διαβάσει κλασική λογοτεχνία;

Απάντηση: *γ. Ναι*

KA.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Θεοδωράκης, Χατζηδάκης, Ξαρχάκος.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΡΥΘΜΟΣ*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ειδήσεις*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Ψαλτική*

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Συναυλίες βυζαντινής μουσικής στο εξωτερικό.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 3

26. Φύλο: θήλυ

27. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημοτική Υπάλληλος – Βοηθός Μάγειρα.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να πάρουν τα παιδιά γνώσεις και εφόδια για τη ζωή τους μετά το σχολείο.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 5 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 5 ώρες..

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Απολυτήριο Λυκείου – Λογιστών St GEORGE

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: δ) άλλα (διευκρινίστε) - ΓΑΜΟΣ.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Κανάλι 2.

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Χορός.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 8

164. Φύλο: άρρεν

165. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η μόρφωση των μαθητών.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) ναι, β) ναι, δ) ναι, ε) ναι, στ) ναι, ζ) ναι η) ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση:

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *13 ώρες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Μαγειρική, κηπουρική, αγωγή υγείας, επαφή με τη φύση, ομαλή ένταξη στην κοινωνία.*

B17.8 Άλλο τι;

Απάντηση: *Να επισκευάζονται οι ανεμιστήρες. Να υπάρχουν παντού κουρτίνες στα παράθυρα για να μην καίγονται οι μαθητές από τον ήλιο.*

Γ1α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:

Απάντηση: *α1) ναι, α2) Για την κατεύθυνση, α3) όχι.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι: Λογιστής.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Πειραιάς - Αθήνα

Z3.a. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Αγγλικών, Πληροφορικής Πτυχίο Πανεπιστημίου.

ΠΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες;

Απάντηση: Θρησκευτικά, Βήμα Δημοσίων Υπαλλήλων.

ΚΑ.3. Έχετε ακούσει τα παρακάτω ηχογραφημένα έργα: Μπορείτε να τα χρονολογήσετε κατά προσέγγιση;

Απάντηση: Εφόσον το 1975 πήγαινα στο Γυμνάσιο πώς θα τα είχα ακούσει νωρίτερα;

ΚΑ.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Μπετόβεν, Μότσαρτ, Μπαχ, Ραβέλ, Βιβάλντι, Τσαϊκόφσκι, Σοστακόβιτς, Ντβόρακ, Στραβίνσκι, Ροσσίνι, Χάυντν, Σούμπερτ, Θεοδωράκης, Χατζηδάκης, Ξαρχάκος, ABBA, QUEEN, YANNI, BEATLES, PINK FLOYD.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: FLASH

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ενημερωτικές, Υγείας-Διατροφής, Ντοκιμαντέρ.

Π.1.a. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Φωτογραφία, κηπουρική, μαγειρική.

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Όταν παρακολούθησα μαθήματα ψυχολογίας και συμμετείχα σε ομάδες συμβουλευτικής γονέων. Γιατί αυτά με βοήθησαν να καταλάβω καλύτερα τον εαυτό μου και τον κόσμο και να πάρω πολλές απαντήσεις στα γιατί που είχα μέσα μου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Δεν αναφέρατε **ποιος φορέας** κάνει αυτή την έρευνα. Υπουργείο; Πανεπιστήμια;

Μας ζητάτε να απαντήσουμε σε ένα τόσο μεγάλο ερωτηματολόγιο χωρίς να ξέρουμε ποιοι είστε.

Έτσι στα τυφλά;

Με ποιο τρόπο θα βοηθήσει το ερωτηματολόγιο στη διερεύνηση των επιστημονικών θεμάτων;

Οι ερωτήσεις ήταν πάρα πολλές και κουραστικές κατά τη γνώμη μου.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

166. Φύλο: θήλυ

167. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ-ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η αναζήτηση του Ωραίου, ως μοχλού γνώσης που βοηθάει να οικοδομηθεί μια ζωή άξια να τη ζει κανείς.

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ναι.

B4.20 Άλλο τι;

Απάντηση: Καλύτερη συνεργασία με τους γονείς – διαφορετική γνωστική διαδικασία.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: α) ναι, (όχι πολύ μεγάλο), β) ναι, γ) ναι, δ) ναι, ε) όχι, στ) ναι, ζ) ναι η) ναι, ια) άλλο τι; η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Το ένα -31-, Το δεύτερο -35-.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Το ένα -12-, Το άλλο -6-.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Καλλιτεχνικά μαθήματα (ουσιαστική δουλειά).*

B17.8 Άλλο τι;

Απάντηση: Να μην απαξιώνεται η παιδεία γενικότερα.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι: Θεωρητικές σπουδές σε ακαδημαϊκό επίπεδο.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα*

Z3.a. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Ξένων Γλωσσών (Αγγλικά, Ιταλικά) - Επάρκεια στη χρήση Η/Υ.*

H.2a. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *Δεν δείχνει να το ενδιαφέρει το αντικείμενο.*

KA.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *ROCK – ΚΛΑΣΣΙΚΗ – ENTEXNO ΕΛΛΗΝΙΚΟ - TZAZ*

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΜΕΛΩΔΙΑ FM*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *ΣΤΑ ΑΚΡΑ*

Ξ.2.a. Ποια;

Απάντηση: *Αντίγραφα, ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΚΛΕΕ, ΚΛΙΜΤ, ΦΑΓΙΟΥΜ, ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ.*

Π.1.a. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Διάβασμα, κηπουρική.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Ηλεκτρικά, Υδραυλικά, Μπογιές.*

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η γνωριμία προσωπική με σημαντικά πρόσωπα της πνευματικής ζωής (Οδ. Ελύτης, Φλ. Νταντωνάκη).*

4^ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 9

168. Φύλο: θήλυ

169. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτικός Υπάλληλος Τράπεζας.

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *28.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *γ) δικηγόρος, θ) γιατρός.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε;

Απάντηση: *88,3 fm*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 1

28. Φύλο: *θήλυ*

29. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: *Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ*

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΕΚΟ*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 3

Φύλο: *θήλυ*

30. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: *Β' ΛΥΚΕΙΟΥ*

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *Με τον κλάδο Διατροφής.*

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Γενική Μόρφωση.*

B.2.α. Αν όχι, τι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Πρέπει να δίνει.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *8 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8 ώρες.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Ψυχολογία.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Ζωγράφου

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Real FM – ΣΚΑΪ

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Τα πάντα που θα μπορούσα να έχω το επιθυμητό αποτέλεσμα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 8

170. Φύλο: άρρεν

171. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η μόρφωση και η κοινωνικοποίηση του νέου στην κοινωνία.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 20.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Φυσική αγωγή.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Ζωγράφου.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ρεμπέτικα, Blues, Λαϊκά.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δεν ακούω.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αθλητικά.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Δεν υπήρχαν.*

4^ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 7

172. Φύλο: θήλυ

173. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτικός Υπάλληλος (Πωλήτρια-Ταμίας σε Αρτοποιείο).

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να δώσει στα παιδιά γερές βάσεις και αξίες για να αντιμετωπίσουνε αυτά που θα τους περιμένουνε μετά.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Κερασίνη.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ακούω νησιώτικα.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δρόμος FM.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Χορός*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Τα πάντα μέσα στο σπίτι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 6

31. Φύλο: *θήλυο*

32. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: *Β' ΛΥΚΕΙΟΥ*

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: *ΕΛΛΑΔΑ*

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ*

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η μόρφωση.*

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Φυσικά και ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 ώρες.

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: στο εξωτερικό. Γιατί αμείβεται ανάλογα με αυτό που αξίζει.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: Θα προτιμούσα να συμπεριληφθούν μαθήματα ατομικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος.

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσεις το παιδί σας;

Απάντηση: ια) Άλλο τι: Αστυνομικός

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Σαντορίνη.

I.2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Σε κανένα.

ΚΑ.6. Ποιοι είναι με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Λαϊκοί

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: ΣΚΑΪ

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ενημερωτική.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Διάφορα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το ερωτηματολόγιο ήταν αρκετά μεγάλο και χρονοβόρο.

4^ο ΓΕΛ ΑΛΙΜΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

174. Φύλο: θήλυ

175. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΔΗΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ (ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ)

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να γίνει κάποιος ολοκληρωμένος άνθρωπος και ικανός να βγει στην κοινωνία.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18.

E1. Επάγγελμα είναι για σας;

Απάντηση: *ε) άλλο τι; Ο συνδυασμός των παραπάνω.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Κάτι σχετικό με οικονομικά και υπολογιστές.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *ΕΒΡΟΣ*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Φασιανός.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Κηπουρική*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 6

33. Φύλο: θήλυ

34. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ – ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η μόρφωση και η καλλιέργεια του νου.*

B.2.α. Αν όχι, τι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ολοκληρωμένη γνώση σε σύγχρονα θέματα επιστημών και πολιτισμού και όχι στείρα αποστήθιση μαθηματικών και φιλολογικών κανόνων.*

B7.1.α Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; Πρότυπο Ιδιωτικό*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Ψυχολογίας, θεατρικής παιδείας, χορού, κοινωνικής αγωγής και υγείας.*

B16.α Αν ναι, τι θα προτείνετε:

Απάντηση: *α3) άλλο τι; Συνδυασμό διδασκαλίας στο σχολείο και εξωσχολικής ενημέρωσης και πρακτικής.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *Ψυχολογίας, κοινωνικής αγωγής και υγείας, θεατρικής παιδείας, σχεδίου.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι: Μοριακός Βιολόγος.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα (Πεντέλη – Βριλήσια – Αθήνα)*

Z3α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο T.E.I. – Διοίκηση Επιχειρήσεων – Lower Cambridge – Proficiency Anglo school London.*

ΚΑ.4. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Πιάνο.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Χατζηδάκης, Θεοδωράκης, Πλέσσας, Ξαρχάκος, Π. Θαλασσινός, Rolling Stones, Queen.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δίφωνο, ΣΚΑΪ.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *«Το κοντί της Πανδώρας», «Έχει γούστο», «Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα», «στα Άκρα», «Ανταποκριτές».*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: Πίνακες ζωγραφικής (Ζαρατλής – Χαμαντής).

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Πεζοπορία - Γυμναστική.

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα που πνευματική ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Η ανάγνωση ενός καλού λογοτεχνικού βιβλίου, η παρακολούθηση μιας ποιητικής θεατρικής παράστασης, η επίσκεψη σ' ένα μουσείο και η ακρόαση καλής ελληνικής και ξένης μουσικής ήταν πάντα ένα σημαντικό γεγονός του «πνευματικού μου βίου».

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 7

35. Φύλο: θήλυ

36. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η επαγγελματική κατάρτιση.

B.2.α. Αν όχι, τι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ναι τα παιδιά τελειώνοντας το λύκειο πρέπει να έχουν γενικές γνώσεις.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: 1α) Άλλο τι: Οικονομικά, διατροφολογία, μάγειρας, τουριστικά.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Κωνσταντινούπολη – Αθήνα

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Κανένα συγκεκριμένα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 8

37. Φύλο: θήλυ

38. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτικός Υπάλληλος / Βοηθός Λογιστή.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να προάγει χρήσιμους πολίτες στην κοινωνία κι ευτυχισμένα άτομα στην ιδιωτική τους ζωή. Να καλλιεργήσει ταλέντα και δεξιότητες και να συντελέσει σε πνευματική και ηθική ανάταση.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα.

Z3. Κατέχετε τίτλους ή διπλώματα;

Απάντηση: Όχι ακόμη.

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δίεση 101,3, Σκάϊ, Μελωδία 99,2.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 10

39. Φύλο: θήλυ

40. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΚΥΠΡΟΣ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ – ΞΕΝΟΔΟΧΟΫΠΑΛΛΗΛΟΣ.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Γνώση, καλλιέργεια, κατάρτιση, ωρίμανση.

B.2.α. Αν όχι, τι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ναι.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *ια) άλλο τι; Περιοχή.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες σχολικά μαθήματα.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 ώρες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Οικολογία, περιβάλλον, φυσική ζωή-υγεία, φιλοζωία, λογιστική.*

B17.8 Άλλο τι;

Απάντηση: *Φιλικά προς το περιβάλλον κτίρια, ανακύκλωση, καθαριότητα, πράσινο, με συμμετοχή των μαθητών.*

B18.24 Άλλο τι;

Απάντηση: *Τρόπους καλής συμπεριφοράς.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *Λογιστική, Οικολογία, περισσότερη Ιστορία.*

E1. Επάγγελμα είναι για σας: ε) Άλλο τι;

Απάντηση: *Αγάπη και ευχαρίστηση από αυτό που κάνεις.*

E3. Το εισόδημά σας επαρκεί για την επιλογή και άσκηση επαγγέλματος των παιδιών σας;

Απάντηση: *Ίσως.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ιζ) Καθηγητής: Ιστορία / Παλαιοντολογία. ια) άλλο τι: Παλαιοντολόγος – Ζωολόγος.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Λευκωσία*

Z3a. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Δίπλωμα Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων.*

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Παντρεύτηκα σε νεαρή ηλικία – Γέννηση παιδιών.*

H.2. Θα θέλατε το παιδί σας να σπουδάσει κοινωνιολογία;

Απάντηση: *Τσως.*

H.2a. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) Δεν τον ενδιαφέρει.*

Απάντηση: *Δράσεις (σε κάποια θέματα) οικονομικά,*

ΛΑΟΣ (σε κάποια θέματα) εθνικά,

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ (σε κάποια θέματα) κοινωνικά.

KA.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *ROCK R&B, ΠΕΜΠΕΤΕΣ, ΕΝΤΕΧΝΟΙ.*

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΣΚΑΪ, REAL FM, FLASH.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Φάκελοι, Πρωταγωνιστές, ειδήσεις, ντοκιμαντέρ με ζώα, Master chef, Σαν σήμερα (NET), Σπίτι απ' την αρχή, Πρόσωπο με πρόσωπο.*

Ξ.2.a. Ποια;

Απάντηση: *Ακουαρέλες, πίνακες, γλυπτό.*

Π.1.a. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Γυμναστική, Περπάτημα, Μουσική, Εσωτερική Διακόσμηση – Design (Βιβλία), ταξίδια.*

6^ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

176. Φύλο: θήλυ

177. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Επόπτρια Δημόσιας Υγείας

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η γενική μόρφωση.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: -.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

ιβ. Ο αγροτικός πληθυσμός 5

ιγ. Η βιομηχανική εργασία 9

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Αρβανιτάκη, Τσαλιγοπούλου.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 95,2

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η φοίτησή μου στον τομέα της Δημόσιας Υγιεινής.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 3

41. Φύλο: θήλυ

42. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μόρφωση.*

B7.α. Αν ναι, σε ποιό;

Απάντηση: *5) άλλο τι; College.*

B8.α. Αν ναι, για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο – Ανύπαρκτες θέσεις.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση:

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

B17.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

B18.24 Άλλο τι:

Απάντηση: *Σίτιση.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *1α) Άλλο τι: Ό,τι το ευχαριστεί και το αγαπά.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Γλιον*

H.3. Μεταξύ των παρακάτω πραγματικών καταστάσεων ποιες σας φαίνονται ότι αξίζουν κοινωνιολογικής μελέτης (αριθμήστε τις ανάλογα με την σειρά προτίμησης).

β. η κατάσταση της γυναίκας στην μαύρη Αφρική

1

I.1α Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *Κ.Κ.Ε.*

I.1β Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Κ.Κ.Ε.*

ΙΑ.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Π.Α.ΜΕ.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *902.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Κέντημα.*

Π.2.β. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Τα πάντα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 6 Γ1

43. Φύλο: άρρεν

44. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Συνταξιούχος Προγραμματιστής ψηφιακού ελέγχου.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μόρφωση των παιδιών.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Ναι.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Ναι.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Φροντιστήριο στο σχολείο.*

B16.α Αν ναι, τι θα προτείνετε;

Απάντηση: *α3) άλλο τι; Φροντιστήριο στο σχολείο μετά τα μαθήματα της ημέρας.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ζ) Καθηγητής*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z3.α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Εργοδηγού μηχανολόγων.*

IIH. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Εκκλησιαστικά.*

KA.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Νταλάρας.*

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Σκάϊ.*

II.1.α. Εάν ναι ποιά;

Απάντηση: *Ψάρεμα.*

Π.2.β. Εάν ναι τι;

Απάντηση: Ορισμένες ζημιές σπιτιού, κήπου και αυτοκινήτου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Εύχομαι η συμμετοχή μου να βοηθήσει σε μια καλύτερη ποιότητα ζωής των παιδιών μας.

Ευχαριστώ.

9^ο ΓΕΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1

178. Φύλο: άρρεν

179. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Διοικητικός υπάλληλος

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η ηθική και πνευματική καλλιέργεια του μαθητή, ώστε αφενός μεν να γίνει υπεύθυνο, δραστήριο και υγιές μέλος της κοινωνίας, αφετέρου δε να αναπτύξει δημιουργικά τις όποιες δεξιότητές του και να προετοιμαστεί η επαφή του με την επιστημονική γνώση, με απώτερο σκοπό όχι μόνο να την κάμει κτήμα του, αλλά και να συμβάλει στη διεύρυνσή της.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Περιστέρι – Ν. Αττικής.

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Πτυχίο ΑΕΙ, τίτλο γνώσης αγγλικής γλώσσας.

ΠΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: National Geographic.

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά; *Κιθάρα.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Residents, Miles Davis, Rolling Stones, Elvis Costello, Nick Cave, Jimmy Hendrix. Rory Gallagher, Pink Floyd.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Εν λευκώ.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Κινηματογραφικές ταινίες, ντοκυμαντέρ.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Κιθάρα, φωτογραφία.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 9

45. Φύλο: Άρρεν

46. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημοτικός υπάλληλος

Β.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η ανάπτυξη της προσωπικότητας του παιδιού.*

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *34 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *22 ώρες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Διδασκαλία ξένων γλωσσών.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Στο Περιστέρι.*

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Derti FM*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Εκπομπές Πολιτικού Περιεχομένου*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 2

47. Φύλο: θήλυ

48. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Άνεργη

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μόρφωση*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Καλλιτεχνικής φύσης.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Οικονομολόγος*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Στο Περιστέρι.

I.2. Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Δεν απαντώ

A. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Derti FM

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Μεσημεριανές εκπομπές

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Τηλεόραση, περπάτημα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: (3)

49. Φύλο: θήλυ

50. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Καθηγήτρια Αγγλικών σε Δημοτικό Σχολείο.

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η καλλιέργεια του ανθρώπου σε όλα τα επίπεδα.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 9 ώρες.

B.12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: Σε περιόδους οικονομικής κρίσης. Νομίζω ότι δεν έχει διαφορά που εργάζεσαι αλλά πόσο υποστηρίζεις στις δυσκολίες και από ποιους.

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση:

Ια) Άλλο τι: Εκείνο που θα ήθελε ο ίδιος.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα – Περιστέρι.

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας, Πτυχίο Νηπιαγωγών

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δίεση

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: αντίγραφο του έργου «ΦΙΛΕΣ» του Γκίκα, Μεταξοτυπία του Σταθόπουλου.

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Γραφή.

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Η συγγραφή του πρώτου μου βιβλίου για παιδιά.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: (7)

51. Φύλο: άρρεν

52. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Χονδρέμπορος οπωροκηπευτικών Κεντρικής Λαχαναγοράς Αθηνών.

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να μορφώσει.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *5 ώρες.*

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Αρμόνιο.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Sting, Pink Floyd, Madonna, Tiesto, Guetta.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Best 92,6*

Μ3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο

Απάντηση: *Καμία*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Ένα πίνακα Ρηγούλη.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Ψάρεμα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 8

180. Φύλο: θήλυ

181. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά

B1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να δίνει τα σωστά εφόδια στους μαθητές ώστε να μπορούν να φτάσουν στους στόχους τους.*

B2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι. Κύριος στόχος του θα έπρεπε να είναι η γενική μόρφωση των μαθητών.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι; Οι επιτυχίες των μαθητών μετά τη φοίτησή τους στο συγκεκριμένο σχολείο.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12 ώρες.*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται (στο εξωτερικό).

Απάντηση: *Όσο και να δουλεύει στην Ελλάδα, δεν αναγνωρίζονται οι σπουδές του και τα πτυχία του γιατί δεν υπάρχει αξιοκρατία.*

B17.8 Άλλο τι;

Απάντηση: *Καλύτερη επιλογή καθηγητών στα δημόσια σχολεία.*

Δ1. Επηρεάζετε τα παιδιά σας στην επιλογή επαγγέλματος;

Απάντηση: *ε) Άλλο τι; Αυτό που πραγματικά αγαπάς και το κάνεις με όρεξη και μεράκι. Μόνο έτσι προσφέρεις.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα – Προτεραιότητες σε άλλα ενδιαφέροντα.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *LOVE RADIO 97,5*

12^Ο ΓΕΛ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 6

182. Φύλο: θήλυ

183. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΡΟΥΜΑΝΙΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτικός Υπάλληλος

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να εφοδιάσει τους μαθητές με γνώσεις και ικανότητες να ανταπεξέλθουν στο σύγχρονο κόσμο.*

B.2.α. Αν όχι, τι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *13*

B10.α. Αν ναι, σε ποια πεδία;

Απάντηση: *Μπορεί το παιδί μου να μην την αντιμετωπίζει σε μεγάλο βαθμό αλλά σίγουρα υπάρχει προς όλους τους μαθητές.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Υπολογιστές.*

Γ1.Β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *Περισσότερες ξένες γλώσσες.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Ότι του προσφέρει μια καλύτερη ζωή και ό,τι αγαπάει και την ενδιαφέρει.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Γαλάτσι Ρουμανίας*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Γραφομηχανής.*

Z5. Εάν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες

Απάντηση: *γ) άλλο τι; Ατυχών συμβάντων.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Μελωδία, Ρυθμός.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές, κ.ά.*

Ξ.2.α. Ποιά;

Απάντηση: *Φίλων ζωγράφων.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Πολλά, χρόνο δεν έχω*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 5

53. Φύλο: άρρεν

54. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Της σωστής και αδιάφθορης παιδείας σκοπός είναι να βγάξει σωστούς ανθρώπους στην κοινωνία. Έχουμε όμως αυτή την παιδεία;

B4.20 Άλλο τι;

Απάντηση: σεβασμός αξιών και από τις δύο πλευρές.

B7.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: Όλα τα ίδια είναι χωρίς ποιότητα εκπαίδευσης.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 25-30.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Το να καταλάβουν στη ζωή ποιος τους κοροϊδεύει και ποιος λέει αλήθειες.

B16.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: Εκπαίδευση με πρότυπα σκανδιναβικών χωρών.

B17.8 Άλλο τι;

Απάντηση: Μεγαλύτερο ενδιαφέρον από τους καθηγητές για τι πραγματικά θέλουν να ακολουθήσουν οι μαθητές (τι αγαπάνε) κι όχι τι πρέπει!!!

E1. Επάγγελμα είναι για σας;

Απάντηση: ε) Άλλο τι: Τα συμβουλευώ και είμαι μαζί τους σε ό,τι διαλέξουν αρκεί να το κάνουν καλά.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: ια) Άλλο τι – ό,τι αγαπάει.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Πειραιάς.

Z5. Εάν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες

Απάντηση: γ) άλλο τι; Δεν έχω αποτύχει.

Η.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: α4) άλλο τι – ό,τι θέλει.

Ι.2Απάντηση: Που θέτετε τον εαυτό σας την παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: Πουθενά.

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Γνήσιοι λαϊκοί και έντεχνοι.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: LOVE, SFAIRA, LAMPSI, ΚΛΙΚ, NITRO.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Τα ντοκιμαντέρ.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Οδήγηση

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Μικροδουλειές του σπιτιού.

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Δεν έχω.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 3

Φύλο: θήλυ

55. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Νοσηλεύτρια.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Εκπαίδευση και κατάρτιση.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 9 ώρες.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Καμία.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Κοινωνιολόγος – Γιατρός.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Βέροια.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Νοσηλευτικής.*

Z7. Αν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *α) Οικονομικά εμπόδια.*

I.1γ. Αν ναι ποιο;

Απάντηση: *ΠΑΣΟΚ.*

ΙΓ.1. Διαβάζετε μία (ή περισσότερες) πολιτιστικές περιοδικές εκδόσεις;

Απάντηση: *Όχι.*

ΙΔ.1. Διαθέτετε αρχείο καταγραφής;

Απάντηση: *Όχι.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο Αρβύλα, κοινωνικές εκπομπές.*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Νυμφέας (Monet), Βραδιά στην πόλη (Γκογκ).*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4

184. Φύλο: θήλυ

185. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η γενική μόρφωση και η απόκτηση γνώσεων.*

B4.20. Άλλο;

Απάντηση: *Λιγότερες ώρες μη βασικών μαθημάτων.*

B.8α. Αν ναι, για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο – Κλήρωση.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Όλες*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *6.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Να μπορούν οι μαθητές να μάθουν να χειρίζονται τον Η/Υ, ώστε να μην χρειάζεται να το κάνουν έξω..*

B17.8. Άλλο τι:

Απάντηση: *Αλλαγή σχολικού κτιρίου.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Δημοσιογράφος αθλητικού τύπου.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Πειραιά.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Ξένων Γλωσσών, ΙΕΚ.*

I.1α. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *ΠΑΣΟΚ.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Scorpion, Led Zeppelin, Doors, Santana, Χατζηγιάννης.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ROCK FM*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ.*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Brichman*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: *Κηπουρική.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Ό,τι χαλάει στο σπίτι.*

40° ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4

186. Φύλο: θήλυ

187. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Εκπαιδευτικός (Καθηγήτρια Αγγλικών)

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Διάπλαση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων και ελεύθερων ανθρώπων.*

B.2. Πιστεύετε ότι το σχολείο δίνει γενική μόρφωση;

Απάντηση: *Ναι για το δημοτικό και το γυμνάσιο. Όχι για το Λύκειο.*

B.2.α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Βεβαίως! Επιπλέον είναι αναγκαίο να αποσυνδεθεί το σχολείο από την προετοιμασία για το Πανεπιστήμιο.*

B3.5 Το παιδί μου εμπεδώνει και αφομοιώνει τα όσα μαθαίνει στο σχολείο μέσω των εργασιών που του αναθέτουν οι καθηγητές στο σπίτι.

Απάντηση: *Οι χαμηλές του επιδόσεις δεν οφείλονται στο σχολείο, αλλά στο ότι δεν διαβάζει αρκετά.*

B3.9 Θεωρώ υποχρεωτικό το μηχανισμό αντιμετώπισης των προβλημάτων του σχολείου.

Απάντηση: *Μόνο εάν πρόκειται να λειτουργήσει προς όφελος των παιδιών και όχι ως όργανο επιβολής ποινών.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) ναι, β) ναι, γ) ναι, δ) ναι, ε) όχι, στ) ναι, ζ) ναι η) ναι, ια) άλλο τι; Η δυνατότητα ελεύθερης έκφρασης των παιδιών (στα πλαίσια τα αποδεκτά βέβαια) και η*

αντικειμενική αντιμετώπιση του κάθε μαθητή (π.χ. δεν θα 'θελα να επιλέξω ένα σχολείο όπου στοχοποιούνται οι «κακοί» μαθητές.

B7. Θα επιθυμούσατε να γράψετε το παιδί σας σε ένα άλλο σχολείο;

Απάντηση: *Τώρα πια είναι αργά.*

B7.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; Σε κάποιο άλλο Δημόσιο ΓΕΛ όπου θα πληρούσε τις προϋποθέσεις του B6 (πιο πάνω).*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15 ώρες.*

B10.α. Αν ναι, σε ποια πεδία;

Απάντηση: *α6) άλλο τι; Στοχοποιούνται τα παιδιά από κάποιους (όχι από όλους) καθηγητές λόγω συμπεριφοράς και τιμωρούνται ποικιλοτρόπως (και βαθμολογικά).*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *(σχολιάστε) Όπου οι συνθήκες εργασίας και διαβίωσης θα είναι ευνοϊκότερες γι' αυτόν. Εμείς θα τον στηρίζουμε ό,τι κι αν επιλέξει.*

B17.8 Άλλο τι:

Απάντηση: *Να υποστηρίξει η πολιτεία το έργο εκπαιδευτικών επιμορφώνοντάς τους και με το να προσφέρει την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή.*

Γ1α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:

Απάντηση: *Περισσότερες ώρες φυσικών επιστημών, Λιγότερες ώρες θρησκευτικών.*

E5. Οι οικονομικές απολαβές ενός επαγγέλματος αποτελεί καθοριστικό κριτήριο για την εξάσκηση ενός επαγγέλματος από το παιδί σας;

Απάντηση: *Δεν είναι το μοναδικό κριτήριο.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *1α) Άλλο τι: Οτιδήποτε τον κάνει χαρούμενο και κάνει τη ζωή του άνετη.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Δημοτικό – Βόλος (Α,Β,Γ, τάξεις), Κατερίνη (Δ,Ε,ΣΤ) Γυμνάσιο – Κατερίνη, Λύκειο – Αθήνα, Πανεπιστήμιο Αθήνα.*

Z3.α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο Πανεπιστημίου, μεταπτυχιακό, πτυχία ξένων γλωσσών και πληροφορικής.*

H.2. Θα θέλατε το παιδί σας να σπουδάσει Κοινωνιολογία;

Απάντηση: *Είναι δική του η επιλογή. Το τι θέλω εγώ δεν έχει σημασία.*

I.1 γ Αν ναι, ποιο;

Απάντηση: *ΣΥΡΙΖΑ*

I.3. Οι επιλογές σας στον εργασιακό χώρο έχει να κάνει με την πολιτική σας τοποθέτηση.

Απάντηση: *Κάθε επιλογή μας έχει να κάνει με την πολιτική μας τοποθέτηση (έμμεσα ή άμεσα).*

I.4. Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα, αναφορικά στη συμμετοχή σας στην πολιτική ζωή;

Απάντηση: *Προσπαθώ να είμαι.*

ΙΑ.2. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: *στη ΔΟΕ (Διδασκαλική Ομοσπονδία)*

ΙΑ.3. Που κατατάσσετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα αναφορικά στη συμμετοχή σας στον συνδικαλιστικό βίο;

Απάντηση: *Συμμετέχω ενεργά.*

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Πιάνο.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *AC/DC, Aerosmith, Rolling Stones, ZZ Top, the Doors, Led Zeppelin, Black Sabbath, Stranglers, Mano Negra, Manu Chao, Bob Marley, Deep Purple, JJ Cale, Lynyrd Skynyrd, Jethro Tall, Johnny Cash.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Red FM*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ταινίες.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Διάβασμα λογοτεχνίας, κινηματογράφος, αθλητισμός, κηπουρική, ταξίδια.*

Π.2.β. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Κατασκευές για τον κήπο.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση:

- 1) *Η πρώτη φορά που διάβασα τα ακόλουθα έργα:
 - α) *Ερωτόκριτος (Κορνάρος)*
 - β) *Φόνισσα (Παπαδιαμάντης)*
 - γ) *Τα σονέτα του Σαίξπηρ**
- 2) *Τα θεατρικά έργα που είδα με αποκορύφωμα:
 - α) *Μήδεια (Ευριπίδης)*
 - β) *Ματωμένος Γάμος (Λόρκα)**
- 3) *Η πρώτη φορά που είδα την *Pieta* του Μικελάντζελο στο Βατικανό.*
- 4) *Οι μέρες που αξιώθηκα να επισκεφτώ τη *Galleria degli Uffizzi* στη Φλωρεντία και να απολαύσω από κοντά τα έργα των αγαπημένων μου Μποτιτσέλι, Τζιότο, Τιτσιάνο, Ντα Βίντσι και τόσων άλλων, καθώς επίσης και τις υπέροχες τοιχογραφίες στο παλάτι των δόγηδων στη Βενετία και οι αξέχαστες στιγμές που πέρασα στο Μουσείο Ορσαί στο Παρίσι (όπου αξιώθηκα να θαυμάσω από*

κοντά τα έργα των αγαπημένων μου ιμπρεσιονιστών, εξπρεσιονιστών και συμβολιστών.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 1

56. Φύλο: άρρεν

57. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΛΕΥΘ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ)

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Προετοιμασία του εφήβου για την είσοδό του στον κοινωνικο-πολιτικό ιστό της ζωής.

B8.α. Αν ναι, για ποιους λόγους;

Απάντηση: α4) άλλο – Λόγω μετοικήσεως από Ιταλία.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Δέκα.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Marketing

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: Marketing

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: ια) Άλλο τι: Στρατιωτικός

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα (Ελλάδα) – Νάπολη (Ιταλία).*

I.1γ Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *ΠΑ.ΣΟ.Κ. - Κ.Κ.Ε.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Νταλάρας, Θεοδωράκης, Παπαθανασίου, Σαντάνα, Pink Floyd.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Σκάϊ, ΝΕΤ.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Δελτία Ειδήσεων, Ζούγκλα.*

Ξ.3.α Εάν ναι, με ποιά;

Απάντηση: *7 άλλο (διευκρινίστε) DEQOUPAGE*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Σκάκι.*

Π.2.β. Εάν ναι τι;

Απάντηση: *Οτιδήποτε μέσα στο σπίτι.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η εξέγερση του Πολυτεχνείου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 2

58. Φύλο: θήλυ

59. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά.

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να μορφώνονται τα παιδιά και να ανοίγουν τους ορίζοντές τους.*

B4. Πιστεύετε ότι η λειτουργία του σχολείου θα ήταν σωστότερη αν υπήρχε:

Απάντηση: Καλύτερο εκπαιδευτικό σύστημα.

B4.20 Άλλο;

Απάντηση: Πολλά που θα διευκολύνουν τους γονείς οικονομικά και τα παιδιά στην καλύτερη μάθηση.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10 ώρες.

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Ξένες γλώσσες, τέχνες κλπ.

E1. Επάγγελμα είναι για σας:

Απάντηση: ε) άλλο τι; Πιστεύω είναι ο τρόπος που εκφράζεις την αγάπη σου σε κάτι, κάτι που σου χαρίζει διασκέδαση.

E2α. Ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σας;

Απάντηση: Λίγο.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: γ) δικηγόρος, στ) Κοινωνιολόγος, ζ) Καθηγητής, θ) γιατρός.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Θεσσαλονίκη - Αθήνα.

Z3.α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: Μάρκετινγκ, Γεωπονικής, Αγγλικών, Γαλλικών, Ισπανικών και Ιταλικών.

Z7. Εάν ναι, για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) εγκυμοσύνη.*

I.1 β Εάν όχι, υπάρχει κάποιος που να εκπροσωπεί τις θέσεις σας;

Απάντηση: *Όχι απόλυτα.*

I.2 Που θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *Πουθενά.*

ΙΔ.1. Διαθέτετε αρχείο καταγραφής.

Απάντηση: *Όχι, τίποτα απ' αυτά.*

ΙΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *TV Ζάπινγκ, Τα Νέα.*

ΙΗ.1. Έχετε ασχοληθεί με ερασιτεχνικό θέατρο;

Απάντηση: *Όχι αλλά θα ήθελα.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *9,49, 106,2 κ.ά. άλλα αυτά επειδή τα ακούνε οι κόρες μου.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το νησί, κ.ά.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Να διαβάζω, ναι παίζω πιάνο, κ.ά.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Πολλά.*

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Έχετε πολλά λάθη.

60° ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1

188. Φύλο: Θήλυ

189. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Μόρφωση

B.2α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ασφαλώς

Γ1α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται;

Απάντηση: α2) περισσότερες ώρες από αυτά τα οποία ήδη διδάσκεται: σε ορισμένα

E1. Επάγγελμα είναι για σας:

ε) Άλλο τί; Και τα 3

E2. Το σχολείο βοηθά στην εξεύρεση επαγγέλματος των παιδιών σας;

Απάντηση: Ναι, αλλά στο ελάχιστο

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: ζ) Καθηγητής.

Z3.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: ΤΕΙ

ΚΑ.4.α. Ποιό-ά;

Απάντηση: Ακορντεόν, φουσαρμόνικα

ΚΑ.6. Ποιοί είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ξένοι*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Δρόμος FM, Skaí, Ρυθμός*

Π.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Πατινάζ, σκι*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 10

60. Φύλο: *άρρεν*

61. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: *Κρεοπώλης*

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η Μόρφωση*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) ότι θα άρεσε περισσότερο στο παιδί μου.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Φυτείες Αιτωλοακαρνανίας*

ΚΑ.4.α. Ποιό-ά;

Απάντηση: *Μπουζούκι*

ΚΑ.6. Ποιοί είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Καζαντζίδης, Τερζής, Μάλαμας, Μελίνα Κανά, Ορφέας Περίδης, Καράς.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *DROMOS FM*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 8

190. Φύλο: Θήλυ

191. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: Αλβανία

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά

Γ1β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποιά είναι αυτά;

Απάντηση: *Μάθημα σεξουαλικής αγωγής, 2η ξένη γλώσσα.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Αρχιτέκτονας.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αλβανία Κορυτσά*

Z3.α. Εάν ναι, ποιούς;

Απάντηση: *Αγρονομικής*

Z5. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *γ) άλλο τι; γιατί έπρεπε να εργαστώ.*

Z7. Αν ναι για ποιούς λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα - γιατί έπρεπε να εργαστώ.*

ΚΑ.6. Ποιοί είναι, με την σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μ. Χατζηγιάννης, Βασίλης Καρράς, Καζαντζίδης, Ρίτα Σακελαρίου, Γιώργος Μαργαρίτης.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *95,2 - 9,49 - 93,2 - 88,3 - 88,6 - 89,8*

Μ.3. Ποιά εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ενημερωτικές.*

Ξ.2.α. Ποιά;

Απάντηση: *Όχι γνωστά, από συγγενή.*

Π.1.α. Εάν ναι, ποιο;

Απάντηση: *Ζωγραφική, Σχέδιο.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Με ό,τι βρω ασχολούμαι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 12

192. Φύλο: Θήλυ

193. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οπτικός

Β.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να μορφώνονται τα παιδιά.*

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *9 ώρες.*

ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

194. Φύλο: θήλυ

195. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Υποδιευθύντρια στην Τράπεζα Τ BANK – Συνταξιούχος.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μόρφωση.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) Όχι, β) Όχι, γ) Ναι, δ) Όχι, ε) Ναι, στ) Ναι, ζ) Ναι, η) Όχι, θ) Όχι.*

B9.α. Αν ναι, με ποιόν:

Απάντηση: *α2) με φροντιστήρια – Ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *14.*

B11. Ποιος πιστεύετε ότι ωφελείται από την διεύρυνση της ανωτάτης εκπαίδευσης;

Απάντηση: *α) οι μαθητές – Ναι, δ) οι γονείς – Ναι.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *στην Αθήνα.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Γραφομηχανής.*

Z5. Εάν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες

Απάντηση: *γ) άλλο τι; Ατυχών συμβάντων.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Nitro.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το Αl Tsantiri – Ειδήσεις – Μαγειρική.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 2

62. Φύλο: θήλυ

63. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η καλλιέργεια των ανθρώπων.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) Όχι, β) Όχι, η) Όχι, θ) Όχι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *5 ώρες.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Παπάγου - Αθήνα.*

Z3.α Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Φιλοσοφικής, Γλώσσας και Διερμηνείας*

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Αρμόνιο, ακορντεόν.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στη δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μάριος Φραγκούλης, Φωτεινή Δάρα, Νέο Κύμα.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Ζωγραφική*

2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΛ ΝΙΚΑΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1

196. Φύλο: Θήλυ

197. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Διαπαιδαγώγηση και μόρφωση παιδιών.*

Β6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) ναι, ε) όχι, στ) ναι, ζ) ναι, η) όχι ια) Άλλο τι; Ο αριθμός των μαθητών στην ίδια αίθουσα.*

Β9.α. Αν ναι με ποιόν;

Απάντηση: *α4) άλλο τι; Με πολλή συζήτηση στο σπίτι, συχνές κριτικές για κοινωνικά, θρησκευτικά και καλλιτεχνικά θέματα.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Μεταμόρφωση Αττικής.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Sfaira – Kiss.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Σκοπός της παιδείας είναι η μόρφωση και η διάπλαση σωστών ανθρώπων μέσα από αυτή.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 32 ώρες περίπου.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12 ώρες περίπου.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Γεωργιούπολη Χανίων

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Πτυχίο ιατρικής, Πτυχίο γαλλικών, Πτυχίο ομοιοπαθητικής ιατρικής.

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: δ) άλλα (διευκρινίστε) Λόγοι βιοπορισμού και οικογενειακών επιλογών.

ΙΑ.2.α. Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: ΑΔΕΔΥ.

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Θεοδωράκης, Σαββόπουλος, Τσιτσάνης, Μάλαμας, Μαχαιρίτσας.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Μελωδία.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Υδραυλικά, ηλεκτρολογικά κ.λπ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

1. Φύλο: Άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η μόρφωση

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Περίπου 35 ώρες

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 28

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Να πηγαίνει σχολείο, αν όχι να εργάζεται.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Λιμενικό – Στρατιωτικές Σχολές.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Νίκαια.*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Τίτλος Σπουδών Μηχανοτεχνίτου και Πτυχίο Μηχανοτεχνίτου όπως και Αποδεικτικό Απολύσεως Τεχνικής Σχολής (ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ).*

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Η προηγούμενη ερώτηση δίνει την απάντηση.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Εκκλησία της Ελλάδας (ΠΕΙΡΑΙΑ).*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Αθλητικά.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Ό,τι χαλάσει στο σπίτι τις περισσότερες φορές.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4

1. **Φύλο:** Άρρεν

2. **ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Πιστεύω ότι ο σκοπός της παιδείας είναι να δίνει γνώσεις και να διδάσκει αρχές και ήθος στα παιδιά παράλληλα με την οικογένεια.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *β) ναι, γ) ναι, στ) ναι, ζ) ναι, η) ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *20 ώρες.*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Όπου θα του δοθεί ευκαιρία εργασίας αν στην Ελλάδα δεν υπάρχει προοπτική.*

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Μαθήματα ελληνικής ιστορίας και αρχαίων ελληνικών.*

E1. Επάγγελμα είναι για σας:

Απάντηση: *ε) Άλλο τι; Ένας τρόπος διαβίωσης αλλά και κάτι που ευχαριστεί ψυχικά τον εργαζόμενο ώστε να μπορεί να αποδώσει καλύτερα.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Οποιοδήποτε αξιοπρεπές και καλά αμειβόμενο επάγγελμα.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Νίκαια.*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Δίπλωμα Κομμωτικής.*

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Οικογενειακοί λόγοι*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Διάφοροι.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Κανένα.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ – Ψυχαγωγικά.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Διάφορα.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

1. Φύλο: Άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η παιδεία είναι το παν.*

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 11 ώρες.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: Μάθημα σχετικά με το περιβάλλον, την εξοικονόμηση ενέργειας, την ανακύκλωση, κλπ. Μαθήματα τέχνης όπως: ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ και άλλα όπως Πολεμικές Τέχνες.

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Μήλος – Κυκλάδες.

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Μητροπάνος, Τερζής, Τερλέγκας.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 98,6.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Κυνήγι, σκοποβολή.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Διάφορα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 6

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΙΚΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να μάθει το παιδί γράμματα.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 14.

Γ1.α. Θα επιθυμούσατε το παιδί σας να διδάσκεται:

Απάντηση: α1) όχι, α2) όχι.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Νίκαια.

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ειδήσεις.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Διάφορα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 7

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΣΕ ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Κοινωνική και μορφωτική.

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Θα έπρεπε να δίνει γενική, ειδική, κοινωνική μόρφωση, με το ίδιο επίπεδο καθηγητών (να έχουν κυρίως κοινωνική μόρφωση – αγάπη για το έργο τους).

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: Δυστυχώς, άλλες χώρες (π.χ. ΗΠΑ) δίνουν περισσότερες ευκαιρίες στα παιδιά με σαφώς μεγαλύτερη και καλύτερη παιδεία.

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Κοινωνική Αγωγή, Σεξουαλική Αγωγή.

B17.8. Άλλο τι;

Απάντηση: Κοινωνικοί λειτουργοί (για κάθε σχολείο)

E1. Επάγγελμα είναι για σας:

Απάντηση: α)-β)-γ) Συνδυασμός.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Ό,τι είναι αυτό που πραγματικά επιθυμεί και αγαπάει.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Σικάγο, Ιλλινόϊς και Νέα Υόρκη (ΗΠΑ)

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμηση.

H2. Θα θέλατε το παιδί σας να σπουδάσει Κοινωνιολογία;

Απάντηση: Ναι. Αλλά στο εξωτερικό!

II. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Ιστιοπλοϊκός Κόσμος.*

ΚΑ.1. Μεταξύ των παρακάτω συνθετών, από ποιων τα έργα έχετε δίσκους ή cd, ή ακούτε στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση ή σε συναυλίες ή έχετε κατεβάσει από το Διαδίκτυο;

Απάντηση: *(Μπαχ, Μπετόβεν, Μπραμς, Μότσαρτ) Και σε βιβλία μουσικής, παρτιτούρες!*

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Βιολί.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Whitney Houston, Celine Dion, Mariah Carey, blues, soul, etc.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Galaxy 92,0 FM.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Διακόσμησης, ζένες σειρές.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Διακόσμηση, Ιστιοπλοΐα.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Διάφορα έπιπλα, ελαιοχρωματισμό, τεχνικές επιδιορθώσεις κατοικιών.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *- ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΟΥ !!!!!!!*

Και σε 2^η κατηγορία

Πολλά έως τώρα!

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 8

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

B1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *α) Διεύρυνση του νοητικού ορίζοντα, β) Θεμελίωση των αξιών της ζωής (ελευθερία, δημοκρατία, σεβασμός, υποχρέωση, δικαίωμα κλπ., γ) Επαγγελματική εξειδίκευση.*

B4.20 Άλλο τι;

Απάντηση: *Ίσως η βιωματική μορφή εκπαίδευσης και επίσης ομαδικές*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) λίγο, β) πολύ, γ) λίγο, δ) αποτρεπτικά ο μεγάλος, ε) καθόλου, στ) λίγο, ζ) πολύ η) πάρα πολύ, ια) Άλλο τι; Ένα σχολείο συνεργατικό ανάμεσα σε δασκάλους και μαθητές και όχι πιεστικό..*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 9

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Όπου το παιδί μου θα είναι ευτυχισμένο και ευχαριστημένο, φυσικά και θα προτιμούσα την πατρίδα της, αρκεί να της προσφέρει τα παραπάνω.*

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Νέες διδασκαλίες στα μαθήματα που τα παιδιά δεν προτιμούν και φυσικά άλλες μέθοδοι στα μαθήματα που προτιμούν, πιο ΣΩΚΡΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ.*

B17.8. Άλλο τι;

Απάντηση: *Επισκέψεις πανεπιστημιακών δασκάλων στα σχολεία και άλλων ειδικοτήτων για ενημέρωση των παιδιών.*

B18.24. Άλλο τι;

Απάντηση: *Οι πολλές ώρες στο σχολείο δεν είναι και απαραίτητα εποικοδομητικές, ή ποιότητα και αμεσότητα μετρά.*

E1. Επάγγελμα είναι για σας;

Απάντηση: *ε) Άλλο τι; Επάγγελμα για μένα είναι όλα τα παραπάνω αλλά και κάτι ακόμα, όραμα, πείραμα, δυνατότητες ανάπτυξης και όχι περιορισμός του μυαλού και του σώματος για τον βιοπορισμό.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Σίγουρα θα στηρίζω την επιλογή του παιδιού μου όποια κι αν είναι.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Λιβαδειά Βοιωτίας – Αθήνα.*

Z3.a. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Σχολής Νηπιαγωγών Αθήνας, Μετεκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αθήνας.*

Z7. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *γ) άλλο τι; Κανείς δεν επιτυγχάνει ικανοποιητικά. Παρασυρόμαστε στον αγώνα της επιβίωσης, πιστεύοντας πως αυτός είναι σημαντικός(!!!0.*

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Γάμος, οικογένεια, απασχόληση πολλών ωρών στην εργασία του πρώην συζύγου.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Doors, Led Zeppelin, J. Joplin, Pink Floyd, Sezaría Devora, Jethro Tull, Θεοδωράκης, Χατζηδάκης, Σαββόπουλος, Λοΐζος, Ξαρχάκος, Davis Miles, Μότσαρτ Αμαντέους Βόλφανγκ, κ.ά.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Galaxy, Rock FM.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές, Εξάντας, Φάκελοι, Ταξιδεύοντας με την Μάγια Τσόκλη αλλά και σήριαλ.*

Ξ.2.α. Ποια:

Απάντηση: *Αντίγραφα φυσικά από την Εθνική Πινακοθήκη. 1^{ον} «ΑΠΟΚΑΘΛΩΣΗ» του Θεοτοκόπουλου, 2^{ον} «Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ» του Ραφαήλ.*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Η φοιτητική μου ζωή, οι γνωριμίες κατά τη διάρκειά της και μετά απ' αυτήν.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 9

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ - ΑΝΕΡΓΗ

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να καθοδηγήσουν τα παιδιά στη σωστή κατεύθυνση για τη ζωή τους.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Αστρολογία*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Ό,τι προτιμάει το παιδί.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας.

H.2.a. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: α4) άλλο τι. Δεν ξέρω αν αρέσει στο παιδί μου.

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *The Beatles* και πολλοί άλλοι.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ακούω.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καλημέρα Ελλάδα.

Π.1.a. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Να ακούω μουσική.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Οτιδήποτε.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 10

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.a. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.a. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Δημιουργικός.

B16.a. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: α3) άλλο τι; Ό,τι άλλο καλύτερο.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Πειραιά.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Κανέναν.

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ντοκιμαντέρ με ζώα.

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Οτιδήποτε έχει να κάνει με τον ανθρώπινο πόνο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 12

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΔΑΣΚΑΛΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Μόρφωση, κριτική ικανότητα.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) ναι, ε) όχι, στ) ναι, ζ) ναι, η) ναι.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 17 ώρες.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Θεσσαλονίκη.

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Α.Ε.Ι.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δίεση.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Κοινωνικά θέματα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 13

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Ανάπτυξη πνευματικών ικανοτήτων. Τακτοποίηση σε καλύτερη και πλέον ξεκούραστη δουλειά. Ίσως και καλύτερα αμειβόμενης.

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Θα έπρεπε να δίνει τουλάχιστον το Γυμνάσιο – Λύκειο, καλύτερη γενική μόρφωση.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 13 ώρες.

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Η εργασία στις ανεπτυγμένες χώρες του εξωτερικού νομίζω ότι είναι πολύ καλύτερες, πιο διευρυμένες, πιο καλοπληρωμένες και πιο σωστές από ότι στην Ελλάδα.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Δήμο Νικαίας.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *SKY Τώρα*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Όταν έγινα συνταξιούχος να ασχολούμαι με το σπίτι μου και να δίνω τα πάντα στους δικούς μου.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 14

1. Φύλο: Άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΠΙΓΡΑΦΟΠΟΙΟΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Διαπαιδαγώγηση του παιδιού.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12

B10.α. Αν ναι σε ποια πεδία;

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Κορυδαλλό.

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Μέσα στη σχολή ηλεκτρολόγων

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: δ) άλλα (διευκρινίστε) Χρόνου.

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Καραάς, Άκης Πάνου, Καζαντζίδης, Πάριος.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Πειραιϊκή Εκκλησία, Ντέρτι.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Λίγα απ' όλα.

4^ο ΓΕΛ ΒΥΡΩΝΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 10

198. Φύλο: Θήλυ

199. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΙΔ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ - ΤΑΜΙΑΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η ευρεία μόρφωση, η ενίσχυση δεσμών μεταξύ των μαθητών (ώστε να γίνουν πολίτες με ομαδικό πνεύμα), ν' αυξηθεί η δημιουργικότητα να αναπτυχθεί η καλαισθησία (να γίνεται χειροτεχνία στα σχολεία).*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Σαφώς! Πρέπει να καλύπτει όλα τα κοινωνικά στρώματα. Να δίνει μία γεύση της πολυπλοκότητας της κοινωνίας.*

B9.α. Αν ναι με ποιόν;

Απάντηση: *α4) άλλο τι; Μέσα από τα δωρεάν προγράμματα του Δήμου Βύρωνα.*

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Κοινωνιολογίας, Ψυχολογίας, Ανθρωπ. Επιστημών, Χειροτεχνίας.*

B17.8. Άλλο τι;

Απάντηση: *Αν γινόταν σωστή εκμάθηση, ο περιορισμός της παραπαιδείας θα ήταν σωτήριος.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Με περισσότερα οπτικοακουστικά και εργαστήρια για να αφομοιώνουν και εντυπώνουν τουλάχιστον αυτά που διδάσκονται.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Όπου νοιώθει ικανό και καταφέρει να προοδεύσει ηθικά και οικονομικά.*

ΣΤ.1. Θα θέλατε τα παιδιά σας να ακολουθήσουν το επάγγελμα το δικό σας ή του/της συζύγου;

Απάντηση: *Δεν απαντώ.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Δυτική Αφρική (Λιβερία) – Αθήνα Βύρωνας – Αθήνα Μαρούσι.*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Ξένης γλώσσας – Χειροτεχνίας – Β. Φυσικοθεραπευτή – Επάρκεια διδασκαλίας ξένης γλώσσας.*

Z5. γ) Άλλο τι;

Απάντηση: *α) αποτυχία εκπαιδευτικού συστήματος, β) αδιαφορία διδακτικού προσωπικού.*

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) δημιουργία πολυμελούς οικογένειας.*

ΙΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Ελληνόγραμμα, Προς τη Νίκη, Ο κόσμος της ελληνίδος.*

ΚΑ4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Αρμόνιο – πιάνο.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Κώστας Χαρδαβέλας, Εξάντας, Το κουτί της Πανδώρας, Πάμε πακέτο, Ταξιδεύοντας.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Macramé - διάβασμα*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Ξύλινες κατασκευές.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 9

200. Φύλο: Θήλυ

201. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Καλλιέργεια, μόρφωση, πολιτισμός, αξίες και σωστές βάσεις για επαγγελματικό προσανατολισμό.

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ναι.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) ναι, ε) ναι, στ) ναι, ζ) ναι, η) ναι.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Θέατρο, Μουσική, Ζωγραφική (τεχνοτροπίες, ρεύματα, ιστορία τέχνης).

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Κως.

Z3.a. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο ιατρικής, Πτυχίο γαλλικών, Πτυχίο ομοιοπαθητικής ιατρικής.*

Z5. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Δεν έχω αποτύχει*

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Οικογενειακοί λόγοι.*

H.2.a. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο τι Δεν είμαι γνώστης του αντικειμένου.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Θεοδωράκης, Χατζηδάκης, Ξαρχάκος, Σπανός, Κουγιουμτζής, Καλδάρας.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *2^ο Πρόγραμμα, Μελωδία.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Το Νησί, Αλ Τσαντίρι.*

Ξ.2.a. Ποια:

Απάντηση: *Πίνακες ζωγραφικής (Πατρικαλάκης, Σταθόπουλος, Μυταράς, Φασιανός, Τσαρούχης, Σόρογκας).*

Π.1.a. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Κινηματογράφος, διάβασμα, πεζοπορία.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 12

1. Φύλο: Άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να μορφωθούν τα παιδιά.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΚΕΝΟ

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Συνταξιούχος ΟΤΕ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Μόρφωση και καλλιέργεια του μυαλού, διατήρηση των ηθών και των αξιών. Σκαλοπάτι επαγγελματικού ροσανατολισμού.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Βύρωνα.

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Προγραμματίστρια Η/Υ.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Love Radio.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Πρωταγωνιστές.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ (7)

1. Φύλο: Άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Εργοδηγός δομικών έργων και μουσικός

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Γενική μόρφωση.*

Β4.20 Άλλο τι;

Απάντηση: *Να εφαρμόζονται οι νόμοι του κράτους, π.χ. απαλλαγή από τα θρησκευτικά, λιγότερη αυστηρότητα δεν βλάπτει το σχολείο.*

Β6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) όχι, ε) ναι, στ) ναι, ζ) ναι η) ναι.*

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15.*

Β13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Θέατρο, μουσική, χορός.*

B16.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε;

Απάντηση: *α3) άλλο τι1 Εξειδικευμένο σχολείο πάνω στο αντικείμενο που θέλει να σπουδάσει ο μαθητής.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Ακομόνιο – Άρτα.*

ΙΑ.2.α. Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ.*

ΚΑ.4.α. Ποιο-ά;

Απάντηση: *Κιθάρα*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Ζαμπέτας, Τσιτσάνης, Χατζηδάκης.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Oasis 88*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Αθλητισμός, μουσική*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Διάφορα (δουλειές σπιτιού).*

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: *Συμμετοχή σε συναυλίες (Γκάτσος, Θεοδωράκης, Λοΐζος, Ζαμπέτας).*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 7

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Καθηγήτρια Μαθηματικών

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μόρφωση.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) ναι, β) ναι, γ) ναι, δ) ναι, ε) όχι, στ) ναι, ζ) ναι, η) ναι.*

B9.α. Αν ναι με ποιόν;

Απάντηση: *α1) ναι, α2) ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *31 +*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *β) Τραγουδιστής όπερας.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα (Δήμος Βύρωνα).*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο Ανώτατης Σχολής.*

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Δημιουργία οικογένειας.*

IA.1.α. Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *ΓΕΣΣΕΕ*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Λοΐζος, Θεοδωράκης, Ξαρχάκος, Τσιτσάνης, Ζαμπέτας, Χατζηδάκης, Μπαχ, Μότσαρτ, Μπετόβεν, Βέρντερ, Τσαϊκόφσκι – Πέτρος Λούκας (Ηπειρώτικα).

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Ντέρτι – Όασις.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ανακαινίσεις κατοικιών.

Ξ.2.α. Ποια:

Απάντηση: Αντίγραφα Βαν Γκόγκ – Πετρόπουλου – Μυταρά.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Συλλογή γραμματοσήμων.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Ραπτική.

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Οι συναυλίες του συζύγου μου, Το χρυσό μετάλλιο στην Ολυμπιάδα Χορωδιών της κόρης μου, Η είσοδός μου στο Μαθηματικό στην 9^η σειρά.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να εκπαιδεύει σωστά τα παιδιά μας.

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Βεβαίως.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *(εννέα) 9.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Ναι.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Ό,τι επιλέξει εκείνο.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αγρίνιο.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Real FM.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιά;

Απάντηση: *Γυμναστική, κολύμπι.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΚΕΝΟ

1.Φύλο: Άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

**8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ-ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ
ΒΥΡΩΝΑ**

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Μόρφωση.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Βύρωνα.*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Προπονητής Ποδοσφαιρικής Ομάδας, Πολυτεχνείο.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ATHENS Δ1 95,2*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *SUPER STAR.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΚΕΝΟ

1. Φύλο: Άρρεν

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΕΡΓΑ

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: Όλο το πρόγραμμα.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 6.

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Αρχιτέκτων – Πολιτικός Μηχανικός.

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΚΕΝΟ

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Επιχειρηματίας κομμώτρια.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να γίνουμε υπεύθυνοι και δημιουργικοί.

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Και βέβαια.

B4.20 Άλλο τι;

Απάντηση: Ομαδικές εργασίες με έλεγχο και κατεύθυνση και αξιολόγηση με συνέπεια.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 18

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: Όπου είναι καλύτερα γι' αυτό και όπου επιλέξει το παιδί.

B16.α. Άλλο τι;

Απάντηση: Σχολεία μεν, αλλά σωστά οργανωμένα που να προσφέρουν ουσιαστική γνώση και εκπαίδευση.

B17.8. Άλλο τι;

Απάντηση: Αίθουσες εκδηλώσεων, ποιοτικά κυλικεία, καθαρές τουαλέτες – ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ – ΦΥΤΑ – ΠΙΣΙΝΕΣ.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: Συναισθηματική Νοημοσύνη E.Q. Διαχείριση του εαυτού του. Επαγγελματικός προσανατολισμός από εξειδικευμένους. Ξένες γλώσσες συστηματικά, Γυμναστική, Υγιεινή, Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση.

Ε1. Επάγγελμα είναι για σας:

Απάντηση: ε) Άλλο τι; Δημιουργικότητα και προσπορισμός χρημάτων – Ταυτότητα – Προορισμός.

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Δεν έχω προτίμηση. Φτάνει να του αρέσει και να έχει χρόνο για προσωπική ζωή και να μην κινδυνεύσει.

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Κρηνίδα Σερρών – Αθήνα.

ΙΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: Κομμωτικό περιεχόμενο, Αισθητικής.

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Κότσιρας, Ιωαννίδης, Αλεξίου.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Λάμψη 92,3 / Μελωδία.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΚΕΝΟ

1. Φύλο: Θήλυ

2. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Διαμόρφωση χαρακτήρα, κοινωνικοποίηση, μόρφωση.

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα.

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Ευρυδίκη, Scorpions.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Real FM.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Ασυνήθιστες κατασκευές με ξύλο θαλάσσης.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1

202. Φύλο: Θήλυ

203. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Δεν γνωρίζω.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα Θεσείο.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Πέγκυ Ζήνα*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *106,2 – 95,2*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Καμία.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Κομμώτρια

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Κανένα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

204. Φύλο: Θήλυ

205. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΤΑΜΙΑΣ ΣΕ ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΡΚΕΤ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Η μόρφωση και η διαμόρφωση χαρακτήρα.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10 ώρες.

B10.α. Αν ναι σε ποια πεδία;

Απάντηση: α3) Μερικοί (λίγοι καθηγητές), α4) Λίγοι καθηγητές.

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: Στην Ελλάδα αν οι συνθήκες ήταν καλύτερες.

B16.α. Αν ναι, τι θα προτείνατε:

Απάντηση: α3) άλλο τι; Πιο οργανωμένη διδασκαλία στα σχολεία.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα (Άνω Πετράλωνα, 34^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ & ΛΥΚΕΙΟ).

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Πολλοί και διάφοροι.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δεν ακούω ραδιόφωνο.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Master Chef, X-factor, «Κούκλες», «Νησί».*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Γυμναστήριο.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

206. Φύλο: Άρρεν

207. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: LOGISTICS MANAGER

Β.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η γνώση, κοινωνική και μορφωτική.*

Β.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Αυτός έπρεπε να είναι ο σκοπός του.*

Β6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) όχι, ε) ναι, στ) ναι, ζ) ναι, η) ναι, ια) 1) Το επίπεδο και η εμπειρία διδασκαλίας των καθηγητών, 2) Μέθοδοι διδασκαλίας.*

Β9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *18-20 ώρες.*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Αυτό που θα καλύπτει τις ανάγκες του (ψυχικές και υλικές) καλύτερα.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

I.2. Πού θέτετε τον εαυτό σας στην παρακάτω κλίμακα;

Απάντηση: *ΠΟΥΘΕΝΑ !!*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Classic Roc, Ελληνικό ροκ, Disco, Ρεμπέτικα, Κλασσική μουσική, Έντεχνο, Λαϊκό, Νέο Κύμα, Δεκαετία '60 (Ελληνικά και Ξένα), Jazz, Soul, Μπλουζ, Soundtracks και όλων των ειδών η μουσική.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Galaxy, Εν Λευκό, ΕΡΑ*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Ηλεκτρικά, υδραυλικά, ξυλουργικά, ελαιοχρωματισμούς, ηλεκτρονικά κ.λπ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

208. Φύλο: Θήλυ

209. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτική Υπάλληλος (Σερβιτόρα)

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 34.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: Μουσική, Πληροφορική.

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Πρέβεζα.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Δρόμος FM, Love Radio, Oasis, Ρυθμός.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Καμία.

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Ο,τιδήποτε.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 4

210. Φύλο: Θήλυ

211. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Ιδιωτικός Υπάλληλος

B10.α. Αν ναι σε ποια πεδία;

Απάντηση: α6) Άλλο τι; Δεν γνωρίζω και δεν απαντώ.

Ζ1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Στην Αθήνα στην περιοχή των Κάτω Πετραλώνων.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1

212. Φύλο: Θήλυ

213. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Οικιακά.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να μάθουν πράγματα, να αποκτήσουν καλό χαρακτήρα.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Σε χωριό του Νομού Ηλείας.

I.1.α. Αν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: ΠΑΣΟΚ.

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Στην υγεία μας, Φως στο τούνελ.

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Χορός.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 2

214. Φύλο: Θήλυ

215. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΙΑΚΑ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Πνευματική μόρφωση και διαμόρφωση του χαρακτήρα του ανθρώπου. Θεμελίωση της προσωπικότητας του ατόμου.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 31

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *1α) Άλλο τι: Ό,τι επιθυμεί το παιδί μου.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Απολυτήριο Λυκείου, Δίπλωμα Η/Υ.*

H.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) άλλο τι Δεν θέλει το παιδί μου.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ντοκιμαντέρ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 3

216. Φύλο: Άρρεν

217. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Εισοδηματίας

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Γνώση, μόρφωση.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Πρωτίστως θα έπρεπε να δίδει γενική παιδεία και να προτρέπει στην ευρυμάθεια και όχι σε στείρες γνώσεις. Επίσης το σύγχρονο σχολείο στερείται καλλιτεχνικής παιδείας.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *30*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *15*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Αφού η Ελλάδα δεν θα πρόσφερε άμεση αποκατάσταση το παιδί μου θα ήθελα να εργάζεται σε μια δουλειά της αρεσκείας του κάπου στο εξωτερικό.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Θησείο.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Μουσική.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

218. Φύλο: Θήλυ

219. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημόσιος Λειτουργός-Υπουργείο, Διοικητικός-Οικονομικός

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η καλλιέργεια του πνεύματος.*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι.*

B7.α Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *5) άλλο τι; Σχολείο Πρότυπο με προδιαγραφές εξωτερικών χωρών της βόρειας Ευρώπης.*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Οπουδήποτε.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Διατροφής-Υγείας, Ανθρώπινες Σχέσεις.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Ό,τι του αρέσει.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Στις Μέλανες Νάξου (πρωτοβάθμια εκπαίδευση), στη Χώρα Νάξου (δευτεροβάθμια εκπαίδευση) Στην Αθήνα (τριτοβάθμια εκπαίδευση).*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Πανεπιστημιακούς, Οικονομικά-Διοίκηση-Marketing.

Γ.1δ. Ζωγραφικής

Απάντηση: ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: Τρίτο Πρόγραμμα, ΝΕΤ 105,8.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Διάβασμα, Παρακολούθηση Εκθέσεων Πλαστικών Τεχνών.

ΓΕΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ (2)

220. Φύλο: Άρρεν

221. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Παροχή εκπαίδευσης με γνωστικό και όχι επιφανειακό περιεχόμενο. Αγάπη για τη γνώση και όχι τους τύπους. Πραγματικό σχολείο και όχι κέντρο διεξαγωγής εξετάσεων με σκοπό την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Παροχή γνώσεων ιστορίας, γεωγραφίας, με σκοπό τη δημιουργία ενημερωμένων ακαδημαϊκών πολιτών.

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Απόλυτα. Η γνώση της γενικής μόρφωσης δημιουργεί συνειδητοποιημένους πολίτες.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: α) όχι, β) ναι, γ) ναι, δ) όχι, ε) ναι, στ) ναι, ζ) ναι η) ναι.

B9.α. Αν ναι με ποιόν;

Απάντηση: α1) ναι, α2) ναι, α3) ναι.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 30 ώρες/εβδομάδα.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 15 ώρες/εβδομάδα.

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: Μαθήματα γενικών γνώσεων.

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Ό,τι επάγγελμα ασκήσει να το κάνει επαγγελματικά και να το αγαπά.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: ΝΑΟΥΣΑ-ΜΑΡΟΥΣΙ

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Master στα Οικονομικά, Πτυχίο Πανεπιστημίου.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: EN ΛΕΥΚΩ

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Κινηματογράφος – Ειδήσεις.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Ζωγραφική - Ιστιοπλοΐα

Π.1.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Εργασίες με ζύλο.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 3

Φύλο: Θήλυ

64. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΜΠΟΡΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Το επάγγελμα που θα αγαπήσει πολύ.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z5. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα; (διευκρινίστε) Προτίμηση την εργασία από τις επί πλέον σπουδές.*

H.2α. Αν όχι για ποιους λόγους;

Απάντηση: *α4) Δεν το θέλει ο ίδιος.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 4

Φύλο: θήλυ

65. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ (Διοικητικός Υπάλληλος στην Υπ. Πολιτικής Αεροπορίας)

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Η μόρφωση - εκπαίδευση του ανθρώπου.*

B.2.a. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Βεβαίως. Σήμερα δεν δίνει καμία γενική μόρφωση στους νέους. Θα έπρεπε να δίνεται μια γενική εγκυκλοπαιδική μόρφωση.*

B4.20. Άλλο;

Απάντηση: *Περισσότερη λειτουργία όλων των οργάνων των σχολείων. Σχολική Επιτροπή – Σύλλογος Γονέων – Σχ. Συμβούλιο – Σύλλογο Καθηγητών κ.λπ.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12 ώρες.*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *12 ώρες.*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *- Σωστές ξένες γλώσσες - Σωστή γενική γνώση.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *- Ένταξης νέου στην κοινωνία – Σωστά αρχαία ελληνικά (ετυμολογία λέξεων, νόημα κειμένου–γνώση ελλήνων αρχαίων συγγραφέων).*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιο θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *ια) Άλλο τι: Αυτό που θα διάλεγε και θα τον έκανε ευτυχισμένο.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z5.γ. άλλο τι;

Απάντηση: *Ανυπαρξία υποστήριξης προσπαθειών μου.*

I.1a. Αν ναι σε ποιο;

Απάντηση: ΠΑΣΟΚ.

ΙΑ.2.α. Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *Συνδικαλιστικό όργανο εργασίας μου.*

ΙΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι σε ποια;

Απάντηση: *Τοπικό τύπο.*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Έλληνες μουσικοί – Χατζηδάκης – Θεοδωράκης – Καλδάρης – Κουγιουμτζής.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ERA 2, ΜΕΛΩΔΙΑ, ΦΛΑΣ, ΔΙΕΣΗ, GALAXY.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ειδήσεις.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: *Διάφορα, ό,τι μπορώ.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 1

222. Φύλο: Άρρεν

223. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δικαστικός Υπάλληλος του Ελεγκτικού Συνεδρίου.

Β.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *α) Να παρέχει πνευματική καλλιέργεια στο άτομο ώστε να αναπτύξει στο έπακρο τις δυνατότητές του. β) Να εκπαιδεύει τους πολίτες.*

Β4.20. Άλλο;

Απάντηση: Η ψηφιοποίηση βιβλίων και βοηθημάτων θα βοηθούσε πάρα πολύ στη μελέτη των μαθητών και στη λειτουργία του σχολείου.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *ια) άλλο τι; Η απόσταση του σχολείου από το σπίτι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Τριάντα (30)*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *Δεκατρείς (13)*

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Διδασκαλία των μαθημάτων με τη χρήση Νέων Τεχνολογιών.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Νήσο Άνδρο και Αθήνα.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο τμήματος «Πολιτικό Νομικής», Πτυχίο ΤΕΙ Λογιστών.*

ΚΑ.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μάνος Χατζηδάκης, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Σταύρος Ξαρχάκος, Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Λοΐζος.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *101,3*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 5

224. Φύλο: Θήλυ

225. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Δημόσιος Υπάλληλος.

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Παροχή γενικών γνώσεων.*

B.2α. Αν όχι πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *ναι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *35 ώρες*

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *18 ώρες*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z3.α. Εάν ναι, ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο TEI και Lower.*

KA.6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Μίκης Θεοδωράκης, Γιάννης Σπανός.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Μελωδία.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Στα Όρια, Πρωταγωνιστές.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιο;

Απάντηση: Γυμναστική, χορός.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ: 6

Φύλο: Θήλυ

66. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5.ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΑΝΕΡΓΗ

B.1α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να προάγει τη μόρφωση, την καλλιέργεια του μαθητή. Να τον προετοιμάζει για την είσοδό του στην ανώτατη εκπαίδευση χωρίς εξωσχολική βοήθεια, να τον βοηθά να αναπτύξει τα talέντα και τις δεξιότητές του.*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *ια) άλλο τι; Να είναι κοντά στο σπίτι.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8

B13. Ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: – *Περιβαλλοντική διαχείριση – Έμφαση σε πολιτιστικά αντικείμενα (τέχνες) – Ποίηση Θέσπιση παρακολούθησης εκπαιδευτικών σεμιναρίων για μαθητές.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα.

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Θεοδωράκης – Χατζηδάκης – Τσιτσάνης – Άκης Πάνου – Σαββόπουλος – Βασίλης Παπακωνσταντίνου.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *ΜΕΛΩΔΙΑ, ΕΝ ΛΕΥΚΩ, REAL, ΡΑΔΙΟ 9.*

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *«Πρωταγωνιστές» του Σταύρου Θεοδωράκη.*

Ξ.2.α. Ποια;

Απάντηση: *Έργα του Φασιανού.*

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 7

226. Φύλο: Θήλυ

227. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Να γαλουχεί τα παιδιά ώστε να σέβονται τον άνθρωπο, την κοινωνία, το περιβάλλον. Να εφοδιάζει τα παιδιά με χρήσιμες γνώσεις για το μέλλον τους και να τα καθοδηγήσει ώστε να αποκτήσουν αναλυτικό τρόπο σκέψης.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 7

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: *Για να μην επηρεαστεί η επαγγελματική του ζωή και κατά συνέπεια η αμοιβή του καθώς και το βιοτικό του επίπεδο συνέχεια της οικονομικής κρίσης.*

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Ακαδημαϊκής μορφώσεως (ανθρωπιστικές σπουδές, δίκαιο, νόμοι, ιατρικά θέματα, μηχανική – ρομποτική, περιβάλλον).*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά:

Απάντηση: *Ελληνικοί νόμοι – δίκαιο, ιατρικά θέματα.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Επιχειρηματίας.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα.*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Marketing Στελεχών Επιχειρήσεων.*

Z5. Αν έχετε αποτύχει στις εκπαιδευτικές σας προσπάθειες, σε ποιο λόγο αποδίδετε αυτήν (ή αυτές) τις αποτυχίες.

Απάντηση: *γ) άλλο τι; α) έλλειψη καλής ποιότητας διδασκαλίας στο δημόσιο σχολείο, β) ανεπαρκούς πληροφόρησης στον επαγγελματικό προσανατολισμό.*

Z7. Αν ναι, για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Απέκτησα ένα αρκετά καλό εισόδημα από την πρώτη μου δουλειά.*

ΠΗ. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *ΚΕΡΔΟΣ*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 97,1, 95,2, Real FM.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ειδήσεις, ψυχαγωγικές ταινίες.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Επισκέψεις σε εκθέσεις, μουσεία, διάβασμα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 8

228. Φύλο: Άρρεν

229. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Μ.Ε.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να δώσει γενική μόρφωση μέχρι το Λύκειο, επαγγελματικά εφόδια μετά.

B4.20. Άλλο;

Απάντηση: Επιλογή μαθημάτων ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Ο Η/Υ να χρησιμοποιείται ως βοηθητικό μέσον διδασκαλίας σε άλλα μαθήματα.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: ια) άλλο τι; Να υπάρχουν μαθητές κάθε ειδικότητας από την αρχή της χρονιάς, να μην χάνονται ώσκοπα ώρες μαθημάτων, να ελέγχονται οι καθηγητές από αντικειμενικούς αξιολογητές, να μην διδάσκουν αποδεδειγμένα ανεπαρκείς καθηγητές.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 12

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται:

Απάντηση: Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως δεν υπάρχουν πολλές επιλογές. Θα προτιμούσα να εργάζεται όπου θα εύρισκε εργασία που τον ικανοποιεί.

B17.8. Άλλο τι;

Απάντηση: Τμήματα με λιγότερους μαθητές, επιμόρφωση καθηγητών.

E1. Επάγγελμα είναι για σας;

Απάντηση: ε) Άλλο τι; Να νοιώθεις μέσα από το επάγγελμά σου ικανοποίηση και ότι είσαι δημιουργικός.

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Δεν έχω προτίμηση.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: Αθήνα.

Z3.a. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: Μαθηματικός.

ΙΑ.2.a. Εάν ναι, σε ποιο;

Απάντηση: ΟΛΜΕ

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Χατζηδάκης, Τσιτσάνης, Θεοδωράκης, Πάνου, Καλδάρης, Σαββόπουλος, Σπανός, Πλέσσας.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Αθλητικά.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 10

230. Φύλο: Θήλυ

231. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΙΑΤΡΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να «παιδεύσει» δηλαδή να εκπολιτίσει τον άνθρωπο, να τον κάνει ανεκτικό, πλουραλιστή και ανεξίθρησκο. Επίσης να τον κάνει κριτικό απέναντι στα γεγονότα.

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Πρωτίστως θα έπρεπε να δίδει γενική παιδεία και να προτρέπει στην ευρυμάθεια και όχι σε στείρες γνώσεις. Επίσης το σύγχρονο σχολείο στερείται καλλιτεχνικής παιδείας.

B4.20 Άλλο τι;

Απάντηση: Να εφαρμόζονται οι νόμοι του κράτους, π.χ. απαλλαγή από τα θρησκευτικά, λιγότερη αυστηρότητα δεν βλάπτει το σχολείο.

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: α) Τα μικρότερα σχολεία είναι λειτουργικότερα, η) Διάβασμα βιβλίων, θέατρο, σινεμά.

B9.α. Αν ναι με ποιόν;

Απάντηση: α4) άλλο τι; Με πολλή συζήτηση στο σπίτι, συχνές κριτικές για κοινωνικά, θρησκευτικά και καλλιτεχνικά θέματα.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

α) σχολικών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 35 ώρες.

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 8 ώρες.

B10.α. Αν ναι σε ποια πεδία;

Απάντηση: α3) Μερικοί (λίγοι καθηγητές), α4) Λίγοι καθηγητές.

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται;

Απάντηση: *Η δουλειά πρέπει να έχει την αξιοπρέπεια της αμοιβής και της διεκδίκησης. Η επέλαση του νεοφιλελευθερισμού θέλει τους πολίτες σκλάβους, φοβισμένους, χωρίς δικαιώματα και γνώσεις, εύλογο λοιπόν γιατί προτιμώ για τα παιδιά μας μια καλύτερη τύχη.*

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Γνώσεις περί πραγματικής δημοκρατίας, ανθρωπίνων δικαιωμάτων, εξέλιξης των κοινωνιών, σοβαρή ανάγνωση με κριτική της ιστορίας, καλλιτεχνική παιδεία κ.ά.*

B17.8. Άλλο τι;

Απάντηση: *Έλεγχος διδασκόντων αν έκαναν σωστά τη δουλειά τους. Ισότητα, δωρεάν, δημόσια παιδεία για όλους τους πολίτες και μετανάστες.*

B18.24. Άλλο τι;

Απάντηση: *Δανειστικές βιβλιοθήκες στα σχολεία. Θεατρικά προγράμματα με συμμετοχή μαθητών. Αίθουσα αναμνηχής – καφετέρια στα σχολεία.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Θεωρία πολιτικής οικονομίας. Θρησκευολογία και όχι θρησκευτικά. Μάθημα για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Μάθημα για σεξουαλική αγωγή.*

E1. Επάγγελμα είναι για σας;

Απάντηση: *ε) Άλλο τι; Αυτό που σε καλύπτει πνευματικά, σε ευχαριστεί, σου δίνει ικανοποίηση και σε βοηθά να ζεις ικανοποιητικά χωρίς οικονομικό άγχος.*

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Το επάγγελμα που θα το έκανε πιο ευτυχημένο και επαρκές σαν άτομο.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Αθήνα (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο) – Πάτρα (Πανεπιστήμιο) – Bristol U.K. (Μετεκπαίδευση).*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *Πτυχίο ιατρικής, Πτυχίο γαλλικών, Πτυχίο ομοιοπαθητικής ιατρικής.*

Z7. Εάν ναι για ποιους λόγους δεν τις επιλέξατε τελικά;

Απάντηση: *δ) άλλα (διευκρινίστε) Λόγοι βιοπορισμού και οικογενειακών επιλογών.*

I.1γ. Αν ναι, ποιο;

Απάντηση: *ANTAPSYA.*

IA.2.α. Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *EINAPI.*

II. Διατηρείτε συνδρομή σε περιοδικά, εφημερίδες; Εάν ναι, σε ποια;

Απάντηση: *Περιοδικό ιατρικού συλλόγου. Αθέρας (ικαριακό περιοδικό). Περιοδικό για την αντίσταση.*

KA6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: *Rolling Stones – Bob Dylan, Τσιτσάνης – Βαμβακάρης, Χατζηδάκις, Θεοδωράκης, Μάλαμας, Ιωαννίδης.*

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: *Κόσμος, Στο Κόκκινο, Rock FM Μελωδία, Galaxy, Radio DJ.*

M.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: *Ράδιο – Αρβύλα, Αλ Τσαντίρι, Ανεξιχνίαστες υποθέσεις.*

Ξ.2.α. Ποια:

Απάντηση: *Πίνακες ζωγραφικής, μικρά γλυπτά.*

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: *Ζωγραφική, φτιάξιμο κορνίζας, πλέξιμο.*

Π.2.β. Εάν ναι τι ακριβώς;

Απάντηση: Βάψιμο τοίχων, ανακαίνιση επίπλων, διάφορες κατασκευές, ταπετσαρίες κ.λπ.

P. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: 1) Τα γεγονότα του Πολυτεχνείου (1973)

2) Το πρώτο βιβλίο που διάβασα

3) Όταν μπήκα στο Πανεπιστήμιο.

4) Ο πρώτος μου ασθενής

5) Όταν γέννησα τα παιδιά μου

6) Ο θάνατος του πατέρα μου

7) Όταν είδα τη Γκουέρνικα.

8) Όταν άκουσα το Köln concert.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Εύχομαι το παρόν να μην χρησιμοποιηθεί από την Κα Υπουργό Παιδείας και αμορφωσιάς ως επιχείρημα για κλείσιμο σχολείων, νοσοκομείων και λοιπών κοινωνικών παροχών.

Εύχομαι εμείς οι Έλληνες να πάψουμε να αλληλοσπαρασσόμαστε, να ξαναγίνουμε άνθρωποι συμπονετικοί, με αλληλεγγύη και να μπορούμε να διακρίνουμε τους πραγματικούς μας εχθρούς.

Να ξαναβρούμε όραμα και να προσπαθήσουμε να το εφαρμόσουμε.

Να σταματήσουμε τους αισχρούς πολιτικούς μας, τους κλέφτες που μας διέλυσαν εδώ και 30 χρόνια. Να ξαναυπάρξει η κοινωνία που θυμάμαι σαν παιδί.

Τα παιδιά μας να εξακολουθούν να μορφώνονται σφαιρικά και να μην αποβλακώνονται από την εμετική τηλεόραση.

Να μάθουν να χρησιμοποιούν σωστά το Internet για να επικοινωνούν με άλλους λαούς και άλλους πολιτισμούς. Να μπορούν να εργάζονται και να αμείβονται αξιοκρατικά και να μην εξαρτώνται από τα αφεντικά τους.

Θα ήθελα όλα αυτά που ζούμε να είναι ένα κακό όνειρο. Επειδή όμως αυτό δεν γίνεται, θα ήθελα όλοι οι άνθρωποι να μπορούμε να παλέψουμε για να φύγει η απολυταρχία του χρήματος, των τραπεζών, της απαξίωσης του ανθρώπου.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 11

232. Φύλο: Θήλυ

233. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Εκπαιδευτικός (Γερμανική Γλώσσα) δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: *Απόκτηση γενικών και ειδικών γνώσεων, Κοινωνικοποίηση του ατόμου, Καλλιέργεια δημοκρατικών – φιλελευθέρων ιδεών, Πηγή έμπνευσης και δημιουργίας*

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: *Ναι*

B4.20 Άλλο τι;

Απάντηση: *Ανάθεση περισσότερων ομαδικών εργασιών, Μείωση ωρών διδασκαλίας ή δυνατότητα επιλογής κάποιων μαθημάτων (π.χ. Θρησκευτικά).*

B6. Στην επιλογή του σχολείου όπου θα φοιτούσε το παιδί σας τι θα σας επηρέαζε;

Απάντηση: *ια) Προγράμματα πολιτιστικού – περιβαλλοντικού κ.λπ. περιεχομένου, Διαθεματικές δραστηριότητες.*

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: *10 ώρες.*

B12.α. Σε περιόδους οικονομικής κρίσεως θα προτιμούσατε το παιδί σας να εργάζεται;

Απάντηση: *Εξαρτάται από το είδος εργασίας.*

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: *Διδασκαλία πολιτιστικού περιεχομένου, διδασκαλία ηθικής (με την κλασική έννοια του ήθους απέναντι στην κοινωνία / στο συνάνθρωπο / στον εαυτό μας.*

B17.8. Άλλο τι;

Απάντηση: *Επιμόρφωση εκπαιδευτικού προσωπικού, Μικρότερος αριθμός μαθητών ανά τμήμα, Δυνατότητα πρακτικής άσκησης των μαθητών σε εταιρείες / οργανισμούς κ.λπ. με σκοπό την εξοικείωση με συγκεκριμένα επαγγέλματα.*

B18.19. Συνεχής πρωινή διδασκαλία μέχρι τις 2 μμ και μετά υποχρεωτική μελέτη παρουσία καθηγητού μέχρι τις 5 μμ, ώστε οι μαθητές να επιστρέφουν στο σπίτι τους διαβασμένοι και έτοιμοι για την επόμενη μέρα.

Απάντηση: *Εξαρτάται από άλλες συνθήκες όπως: σίτιση των μαθητών, επαρκή ώρα ξεκούρασης κ.λπ.*

Γ1.β. Αν η επιλογή σας είναι η α1) ποια είναι αυτά;

Απάντηση: *Βλέπε ερώτηση B13*

Ε6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιά θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: *Ια) Άλλο τι: Αρχιτέκτονας – Μηχανικός (επειδή του αρέσει...), Ό,τι άλλο είναι της αρεσκείας του.*

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: *Oldenburg – Bielefeld (Γερμανία).*

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: *M.A. Λογοτεχνικών Επιστημών.*

ΙΑ.1.α. Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *Deutsche Gewerkschaftsbund*

ΙΑ.2.α. Εάν ναι σε ποιο;

Απάντηση: *OAME*

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Χατζηδάκης, Λοΐζος, Θεοδωράκης Ρεμπέτικα (Τσιτσάνης)

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: FLASH.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: «Εξάντας» «Κουτί της Πανδώρας», Ειδήσεις.

Ξ.2.α. Ποια:

Απάντηση: Μιρό, Φασιανός.

Ρ. Ποια ήταν τα πιο σημαδιακά γεγονότα του πνευματικού ή καλλιτεχνικού σας βίου;

Απάντηση: Η μετανάστευση στη Γερμανία, αλλαγή σχολικού περιβάλλοντος. Τα φοιτητικά χρόνια και το φοιτητικό κίνημα. Ταξίδια στο εξωτερικό.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Δυστυχώς αυτό το πολύ «πλούσιο» ερωτηματολόγιο δεν συνοδεύεται από μία εισαγωγή-παρουσίαση των στόχων του. Επίσης δεν αναφέρεται ο/η συντάκτης – φορέας. Η σημείωση ότι «το ερωτηματολόγιο συμβάλλει στην περαιτέρω μελέτη και διερεύνηση επιστημονικών θεμάτων είναι πολύ γενική και αόριστη.
2. Δεν τηρείται η ανωνυμία (υπάρχει συγκεκριμένος αριθμός ερωτηματολογίου). Ειδικά το ερωτηματολόγιο που απευθύνεται σε μαθητές θα ήταν καλό να μην δίνεται χέρι-χέρι στους καθηγητές τους.
3. Ερωτήσεις του τύπου «σε ποιο πολιτικό κόμμα ανήκετε;» είναι ιδιαίτερα προσωπικές με κίνδυνο να μην απαντηθούν με ειλικρίνεια.
4. Οι ομάδες ερωτήσεων δεν φαίνεται να έχουν κάποια σχέση μεταξύ τους (π.χ. η αξιολόγηση του σχολείου με τις μουσικές προτιμήσεις).
Ενδεχομένως αυτό να οφείλεται στο ότι δεν είναι ξεκάθαρος ο στόχος του ερωτηματολογίου.
5. Οι ερωτήσεις σχετικές με λογοτεχνία-κινηματογράφο-μουσική-εικαστικά είναι υπερβολικά πολλές, θα επαρκούσε ένα μικρότερο δείγμα.
6. Παρ' όλα αυτά ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ στο εγχείρημά σας.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ 9

234. Φύλο: Θήλυ

235. ΤΑΞΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

5. ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ: ΕΛΛΑΔΑ

8.α. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ)

B.1.α. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός της παιδείας;

Απάντηση: Να διαμορφώσει σωστούς ανθρώπους για τη σημερινή μας κοινωνία ώστε να μπορούν να προσαρμοστούν και ν' ανταπεξέλθουν στις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουν. Επαγγελματικό προσανατολισμό ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και τις ικανότητες του καθένα.

B.2.α. Αν όχι, πιστεύετε ότι θα έπρεπε να δίνει;

Απάντηση: Ασφαλώς!

B9.α. Αν ναι με ποιόν;

Απάντηση: α4) άλλο τι; Και με ιδιαίτερα μαθήματα.

B9.γ. Αν απαντήσατε ναι και επιλέξατε το β) πόσες ώρες;

β) φροντιστηριακών μαθημάτων παρακολουθούν τα παιδιά σας σε εβδομαδιαία βάση;

Απάντηση: 10-11 ώρες.

B13. Σε ποιες νέες διδασκαλίες θα επιθυμούσατε να υπάρχουν στις σπουδές των παιδιών σας ανεξαρτήτως σχολής φοίτησης;

Απάντηση: Ξένες Γλώσσες (ουσιαστική παιδεία).

E6. Από τα παρακάτω επαγγέλματα ποιό θα προτιμούσατε να ακολουθήσει το παιδί σας;

Απάντηση: Ια) Άλλο τι: Οικονομικές Επιστήμες, Ψυχολογία, Υπολογιστών.

ΣΤ.1. Θα θέλατε τα παιδιά σας να ακολουθήσουν το επάγγελμα το δικό σας ή του/της συζύγου;

Απάντηση: Όχι απαραίτητα. Μόνο με δική του απόφαση.

Z1. Σε ποια πόλη πραγματοποιήσατε την εκπαίδευσή σας από το νηπιαγωγείο μέχρι που ολοκληρώσατε τις σπουδές σας το μεγαλύτερο χρονικό διάστημα;

Απάντηση: ΕΛΛΑΔΑ - ΑΘΗΝΑ

Z3.α. Εάν ναι ποιους;

Απάντηση: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ.

ΚΑ6. Ποιοι είναι, με τη σειρά, οι μουσικοί που αντιπροσωπεύονται περισσότερο στην δισκοθήκη σας;

Απάντηση: Αλεξίου, Πάριος, Πρωτοψάλτη, Χατζηγιάννης, Μαρινέλλα, Πλούταρχος.

Λ. Ποιόν ραδιοφωνικό σταθμό ακούτε περισσότερο;

Απάντηση: 97,5 Galaxy.

Μ.3. Ποια εκπομπή σας ενδιαφέρει περισσότερο;

Απάντηση: Ντοκιμαντέρ ενημερωτικού χαρακτήρα (Μηχανή του χρόνου, Reporters)

Ξ.2.α. Ποια:

Απάντηση: Φασιανό, Σπεράντζα.

Π.1.α. Εάν ναι ποιό;

Απάντηση: Ζωγραφική σε τοίχο ή σε ρούχο.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Στις επόμενες σελίδες ακολουθούν οι απαντήσεις των ανοικτών ερωτήσεων των μαθητών της επαρχίας και των ιδίων των γονέων τους όπως τις καταγράψαμε στο αρχείο xls για να τις επεξεργαστούμε εν συνεχεία με το πακέτο N' VIVO 8 όπως παρουσιάστηκαν στο προηγούμενο παράρτημα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

Στο παράρτημα αυτό βρίσκονται όλες οι βεβαιώσεις που μας χορήγησαν οι διευθυντές από όλα τα σχολεία και των 13 περιφερειών της Ελλάδας όπου διενεργήθηκε η έρευνα. Επίσης παρατίθεται η βιβλιογραφία, αρθρογραφία, τα περιοδικά, καθώς και οι ιστοσελίδες από το διαδίκτυο, που χρησιμοποιήθηκαν και σε ελληνική και σε ξένη γλώσσα.

ΠΗΓΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. Ελληνόγλωσση βιβλιογραφία.

- Αθανασούλα - Ρέππα Αναστασία, "Η οργάνωση συστημάτων ανοιχτής και από απόσταση εκπαίδευσης και η συμβολή τους στην πάλη κατά του κοινωνικού αποκλεισμού και του αποκλεισμού από την εκπαίδευση", στο Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα 1999, Β΄ Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα.
- Αλεξίου Θ. "Εργασία, εκπαίδευση και κοινωνικές τάξεις", Αθήνα 2002, Εκδόσεις Παπαζήση.
- Βέμπερ Μ., *Η μεθοδολογία των κοινωνικών επιστημών*, Αθήνα 1991, Εκδ. Παπαζήση.
- Βέμπερ Μάξ., *Η προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του καπιταλισμού*", Αθήνα 1978, Εκδ. Κάλβος.
- Βεργίδης Δ., «Η παρέμβαση των διεθνών οργανώσεων στην ελληνική εκπαιδευτική πολιτική», στο «*Κριτική της εκπαιδευτικής πολιτικής (1974-1981)*», Αθήνα 1982, Κέντρο Μεσογειακών Μελετών, Κέντρο Μελετών και Αυτομόρφωσης, Β΄ Έκδοση.
- Βώρου Φ. Κ. «*Δοκίμια Ιστορίας - Κοινωνιολογίας Γενικής Παιδείας, Προσπάθειες για αναπροσανατολισμό και ανανέωση στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*», Εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα 1984.
- Γερμανός Δ. «*Το παιδί και ο χώρος του στο ελληνικό Δημοτικό σχολείο*» Τεχνικά Χρονικά, (1-2)1984.
- Γερμανός Δ. "Χώρος και διαδικασίες αγωγής", Αθήνα 1993, Γκούτενμπεργκ.
- Γερμανός Δ. «*Υλικός χώρος, εκπαιδευτικά και πολιτισμικά μοντέλα στο ελληνικό δημοτικό σχολείο*», Εκπαιδευτικά (34-35)1994.
- Γερμανός Δ., «*Η αισθητική του σύγχρονου ελληνικού σχολείου και η συμβολή των παιδιών στην αναμόρφωση του χώρου*», 1996, Εικαστική παιδεία 12.
- Γκότοβος Α. «*Παιδαγωγική αλληλεπίδραση. Επικοινωνία και κοινωνική μάθηση στο σχολείο*». Αθήνα 1990, Γκούτεμπεργκ, Παιδαγωγική Σειρά.
- Gorg A. *Αντίο προλεταριάτο*, Αθήνα 1986, Εκδόσεις Νέα Σκέψη.

- Γώγου – Κρητικού Λ. «Κοινωνικές αναπαραστάσεις, κοινωνικές αλληλεπιδράσεις», Αθήνα 1994, Εκδόσεις Πορεία.
- Γκρέιντερ Ο. «Ο μανιακός καπιταλισμός», Αθήνα 2000, Εκδόσεις Καστανιώτη.
- Α. Δημαρά, «Η μεταρρύθμιση που δεν έγινε», Κεφάλαιο.
«Τα τεκμήρια-σύνθεση», τ.1, Σειρά «Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη»,
Αθήνα 1973, Εκδ. Ερμής,.
- Δημητρόπουλος Ευστάθιος Γ, Δ. Θεοδοσίου, Α. Παπαδημητρίου,
Π. Παπαθανασίου . *Οι εκπαιδευτικές και επαγγελματικές αποφάσεις των μαθητών της Γ' Λυκείου: Υπόθεση Κοινωνικής Τάξης*; Θεσσαλονίκη 1985.
- Δραγώνα Θάλεια "Έλληνες έφηβοι και εθνικός εαυτός: ανάμεσα στην ανατροπή και την εξασφάλιση του οικείου" στο βιβλίο «Πολιτική , κοινωνία πολίτες. Ανάλυση δεδομένων της Ευρωπαϊκής κοινωνικής έρευνας ESS», Επιμέλεια: Παναγιώτης Καφετζής, Θωμάς Μαλούτας, Ιωάννα Τσίγκανου ΕΚΚΕ,2007.
- Δρεττάκης Μανώλης Γ., «Οι εισαγωγικές εξετάσεις για τα ΑΕΙ», μέρος Α΄, Αθήνα 1979.
- «Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2012», ΕΚΚΕ, Αθήνα 2012
- ΕΣΥΕ : Έρευνα Εργατικού Δυναμικού, Αθήνα.
- ΕΣΥΕ , *Μηνιαίο Στατιστικό Δελτίο*, π.χ. όπου αναφέρονται έρευνες για τον πληθυσμό κ.λ.π. έως και τον Ιανουάριο του 2006, και σε ψηφιακή μορφή με τις τρέχουσες έρευνες έως το 2004. Ενδεικτικά αναφέρονται τα τεύχη: τ. 33 του - 1988. το τεύχος 35, 1990).
- ΕΣΥΕ , *Στατιστική της Εκπαιδύσεως* (π.χ.τόμοι, 1980, 1981).
- Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (1994) "*Λευκό Βιβλίο, Ανάπτυξη, Ανταγωνιστικότητα, Απασχόληση. Οι προλήψεις και η αντιμετώπισή τους γι ατην μετάβαση στον 21^ο αι. "*
- Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (1995) *Λευκό Βιβλίο,για την εκπαίδευση και την κατάρτιση. Διδασκαλία κακ εκμάθηση. Προς μια κοινωνία της γνώσης.*
- Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (1991), Υπόμνημα σχετικά με την Ανοικτή εξ αποστάσεως μάθηση.
- Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (1990), Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση και Επαγγελματική κατάρτιση. Έγγραφο εργασίας του Προσωπικού της Επιτροπής SEC(90) 479, 7 Μαρτίου 1990.
- Ηλιού Μαρία, "*Γεωγραφική κατανομή των εκπαιδευτικών ευκαιριών*", Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, 28, 1976.

- Ίλλιτς Ιβάν, «Κοινωνία χωρίς σχολεία», Αθήνα, Οκτώβρης 1976, Εκδόσεις Βέργος.
- Κοκκέβη Α. ! Φωτίου Α., Ξανθάκη Μ., Καναβού Ε. "Ο ελεύθερος χρόνος των εφήβων.Σειρά θεματικών τευχών: Εφηβοι, Συμπεριφορές και υγεία. Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής.Αθήνα 2011.
- Τομμάσο Καμπανέλα "Η πόλη του ήλιου"Αθήνα 2007, Εκδόσεις Άρδην.
- Καμπέρης Ν., "Κοινωνικές αναπαραστάσεις των νέων εργαζομένων για την εργασία και την εκπαίδευση", Αθήνα 2001, Εκδ. Ελληνικά Γράμματα.
- Κασιμάτη Κούλα, "Έρευνα για τα κοινωνικά χαρακτηριστικά της απασχολησης, μελετη 1, η επιλογή του επαγγέλματος, θεωρητικές αναφορές και εμπειρική διερεύνηση", δεύτερη έκδοση, ΕΚΚΕ, Αθήνα 1998.
- Κούλα Κασιμάτη, "Δομές και Ροές, Το φαινόμενο της κοινωνικής και επαγγελματικής κινητικότητας", Αθήνα 2001, Εκδ. Gutenberg.
- Κασιμάτη Κ., Κ. Μουστάκα, «Φιλοδοξίες και επιθυμίες γονέων για την επαγγελματική αποκατάσταση των παιδιών τους», Θεσσαλονίκη 1979.
- Κασσωτάκης Μ. «Εκπαίδευση και επάγγελμα», έρευνα απασχολήσεως, (τόμος 1975)
- Κάτσικας Χ. Καββαδίας Γ.Κ., «Η ανισότητα στην Ελληνική Εκπαίδευση» Αθήνα1994, Γκούτενμπεργκ.
- Κάφκα Φράντς, *Αφορισμοί*,39^α, Αθήνα 1997, Εκδόσεις Ερατώ.
- Κοντογιαννοπούλου Γ. –Πολυδωρίδη κ.α., *Η αξιολόγηση των εξετάσεων για την επιλογή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση*, Αθήνα 1985, Υπουργείο Έρευνας και Τεχνολογίας.
- Κοσσυβάκη Φωτεινή, «Σχολική αποτυχία μια ένδειξη της παθολογίας του συγκεντρωτικού εκπαιδευτικού συστήματος και μια δυνατότητα υπέρβασης του κοινωνικού αποκλεισμού στην εκπαιδευτική πράξη», στο *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πρακτικά του Η΄Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Αθήνα 1999, Ελληνικά Γράμματα.

- Κοτταρίδη «Μεγαλώνοντας στην Αθήνα: ποιότητα ζωής παιδιών και εφήβων». ΚΕΠΕ , *Προσφορά και ζήτησις εργατικού Δυναμικού κατά ειδικότητα*, (μέρος του πενταετούς προγράμματος 1976- 80).
- Κουβέλη Αναστασία, «*Η σχέση των μαθητών με το μουσείο*», Θεωρητική προσέγγιση, έρευνα στην Αθήνα και στην Ικαρία, Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Αθήνα 2000, ΕΚΚΕ.
- Κουγιουμουτζάκη Φωτεινή, «*Η επιστήμη της Κοινωνιολογίας στην Ελληνική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Η αναπλαισίωση της Κοινωνιολογικής γνώσης μέσω του αναλυτικού προγράμματος και του εκπαιδευτικού*», Διδακτορική διατριβή, Αθήνα 2001, Πάντειο Πανεπιστήμιο.
- Κυριαζή Ν. "*Η κοινωνιολογική έρευνα, Κριτική επισκόπηση των μεθόδων και των τεχνικών*" Αθήνα 2002, Ελληνικά Γράμματα.
- Κωνσταντοπούλου Χ., «*Αρχές Κοινωνιολογικής Μεθόδου*», 2η έκδοση - Θεσσαλονίκη 1985, Αφοί Κυριακίδη.
- Κωστόπουλος Τρύφων, "*Τοπική Δημοκρατία και Ευρωπαϊκή Ολοκλήρωση*", Αθήνα 2014, Εκδόσεις Παπαζήση.
- Κωστόπουλος Τρύφων, "*Η περιφερειακή διάσταση της Νέας Στρατηγικής, Ευρώπη 2020*", Πρακτικά Συνεδρίου, 16ο Επιστημονικό Συνέδριο του Συνδέσμου Ελλήνων Περιφερειολόγων, (Συνδιοργάνωση Χαροκόπειου Πανεπιστημίου - Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών "Βιώσιμης Ανάπτυξης" με την συμμετοχή του Regional Science Inquiry Journal) Αθήνα 2010, Σύνδεσμος Ελλήνων Περιφερειολόγων.
- Λάζος Γρ., *Το πρόβλημα της ποιοτικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες*, Αθήνα, 1998, Εκδ.Παπαζήση.
- Λάμνιαν Κ. και Τσατσαρώνη Α. «*Σχολική γνώση και πρακτικές αξιολόγησης: ο ρόλος τους σε σχέση με την αποτυχία στο σχολείο και τον κοινωνικό αποκλεισμό*», στο *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*, Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα 1999, Β΄ Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα.
- Λαμπίρη Δημάκη Ιωάννα, *Προς μίαν ελληνικήν κοινωνιολογίαν της παιδείας*, τόμοι 2, Αθήνα 1963, Εθνικό Κέντρο κοινωνικών Ερευνών.

- Λαμπίρη-Δημάκη Ι., *Η Κοινωνιολογία και η μεθοδολογία της, Θεωρητική πολυφωνία: Μέθοδοι: Γιατί πουραλισμός;: Η επιστημονική έρευνα*, Αθήνα 2003, Εκδ. Σάκκουλα.
- Λάριου – Δρεττάκη Μ. "*Η εγκατάλειψη της υποχρεωτικής εκπαίδευσης και παράγοντες που σχετίζονται με αυτήν*", Αθήνα 1993, Γρηγόρης.
- Λύτρας Ανδρέας, Ν. *Προλεγόμενα στη θεωρία της ελληνικής κοινωνικής δομής*, Αθήνα 1993, Εκδ. Νέα Σύνορα Α. Α. Λιβάνη.
- Λύτρας Ανδρέας, Ν. "*Κοινωνία και εργασία. Ο ρόλος των κοινωνικών τάξεων*", Αθήνα 2000, Εκδόσεις Παπαζήση.
- Λύτρας Ανδρέας, Ν. "*Η μισθωτή εργασία στην κοινωνική οργάνωση. Οι πραγματικότητες στην απασχόληση και η εδραίωση της εργασιακής αυτονομίας*", Αθήνα 2016, Εκδόσεις Παπαζήση.
- Λένιν Β. «*Η μεγάλη πρωτοβουλία*», στο *Άπαντα*", τόμος 39, Αθήνα 1988, Σύγχρονη Εποχή.
- Μακρή Εύη – Μπότσαρη, Σχολική αποτυχία, αξίες του σχολικού συστήματος και αυτοαντίληψη), στο *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός*) στο «*Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*», Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος –Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Αθήνα 1999, Ελληνικά Γράμματα.
- Μαυρογορδάτου Θ. , «*Ο Διχασμός ως κρίση Εθνικής Ολοκλήρωσης*», στο «*Όψεις της ελληνικής κοινωνίας του 19ου αιώνα*», Αθήνα, 1984, Εκδ. Εστία.
- Ματσιαγγούρας Η. «*Η Κουλτούρα της σχολικής μονάδας ως ρυθμιστικός παράγοντας αποτυχίας και κοινωνικού αποκλεισμού*», στο «*Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*», Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Αθήνα 1999, Ελληνικά Γράμματα.
- Μαράτου –Αλιπράντη Λ., Α. Τεπέρογλου, Ι. Τσίγκανου, «*Το ελληνικό σχολείο με την αυγή του 2^{1ου} αιώνα*». Εκπαιδευτικές ανάγκες, προβλήματα και προοπτικές, Gutenberg – Αθήνα 2006.
- Μάρξ Κάρλ «*Τα οικονομικά και φιλοσοφικά χειρόγραφα του 1844*», Μετ. Αποστόλης Λυκούργος, Μαρξιστικό βιβλιοπωλείο, Αθήνα, 2012.

- Μαυρογορδάτου, Γ. «Ο Διχασμός ως κρίση Εθνικής Ολοκλήρωσης», στο «*Όψεις της ελληνικής κοινωνίας του 19ου αιώνα*», Εκδ. Εστία, Αθήνα, 1984.
- Μαυρογορδάτου Γ., "*Stillborn Republic: Social coalitions and party strategies in Greece, 1922-1936*", London, 1983, University of California Press, Berkeley.
- Μαυρογιώργος Γ., «Σχολικός χώρος και αυταρχική εκπαίδευση», στο Γκότοβος Α. Μαυρογιώργος Γ. Παπακωνσταντίνου Π. "*Κριτική Παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη*", Αθήνα 1986, Σύγχρονη εκπαίδευση.
- Μελέτης Μελετόπουλος, «*Νίκος Πουλαντζάς, 1936-1979, Η ζωή και το έργο ενός κορυφαίου μαρξιστή*», Κριτική προσέγγιση, Εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2000.
- Μειμάρης Μιχάλης και Ηλίας Νικολακόπουλος, «Παραγοντική ανάλυση δεδομένων: σχέσεις κοινωνικοεπαγγελματικής προέλευσης και σχολής φοίτησης για τους σπουδαστές των ΑΕΙ», στο "*Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*", αρ.33-34, 1978.
- Μπαλούρδος Δ. "*Νέα φτώχεια και κοινωνικός αποκλεισμός*", Αθήνα 2012, Βουλή των Ελλήνων.
- Μπάουμαν Ζίγκμουντ, «*Οι μετανάστες του διαδικτύου*», 1997.
- Σ. Μπουζάκη, «*Νεοελληνική Εκπαίδευση (1821-1985)*», Αθήνα 1988, Εκδ. Gutenberg.
- Μπουρντιέ Πιέρ, "*Οι κληρονόμοι*", Αθήνα, 1993, Εκδόσεις Καρδαμίτσα.
- Μπουρντιέ Πιέρ, "*Η διάκριση*", Αθήνα 2002, Εκδόσεις Πατάκη.
- Μοσχονάς Ανδρέας, *Τάξεις και κοινωνικά στρώματα στις σύγχρονες κοινωνίες*, τόμος πρώτος, Αθήνα, 1998, Εκδ. Οδυσσέας.
- Μπουγάς Τ. *Στοιχεία για την επαγγελματική κατάρτιση του Δημόσιου τομέα στην Ελλάδα*, Εκδόσεις ΟΑΕΔ, 1983.
- Μπουρντιέ Πιέρ και Ζάν Κλώντ Πασσερόν « *Οι Κληρονόμοι, Οι φοιτητές και η κουλτούρα*», Δεύτερη έκδοση, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996.
- Μπουρντιέ Πιέρ, «*Η διάκριση*», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα Απρίλιος 2002
- Μυλωνάς Θ. *Η αναπαραγωγή των Κοινωνικών Τάξεων μέσα από τους Σχολικούς Μηχανισμούς*, Αθήνα: Γρηγόρης 1982.
- Μυλωνάς Θ. " Η πειθαρχία και πως επιβάλλεται από την κοινωνία στα μέλη της" , "*Σύγχρονη εποχή*", τ.13, 1983.
- Μυλωνάς Θ., Δημητριάδη Α. «Από την ανισότητα απέναντι στο σχολείο

στον αποκλεισμό μέσα στην τάξη» στο , *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*, Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.

- Μυλωνάς Θ. και ερευνητική ομάδα. «Παιδευτικές στρατηγικές και πρακτικές οικογενειών διαφορετικών κοινωνικών κατηγοριών» στο *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*, Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.
- Μορ Τόμας «*Ουτοπία*», 1515, <http://www.gutenberg.org/files/2130/2130-h/2130-h.htm#startoftext>
- Νασιάκου Μαρία, "*Προσδοκίες της μητέρας, νοημοσύνη του παιδιού και κίνητρα επιτυχίας*", Διδακτορική διατριβή, Θεσσαλονίκη 1977.
- Νεγρεπόντης Νικόλαος, «*Ο ψηφιακός κόσμος*». Αθήνα 1995, Εκδόσεις Καστανιώτη.
- Παγκοσμιοποίηση, Οικονομικές, πολιτικές, πολιτισμικές όψεις, Εκδόσεις Ι.Σιδέρης, Αθήνα 2013. Επιμέλεια: Ηλίας Κατσούλης, Μπλάνκα Ανανιάδη, Ιωαννίδης Σταύρος, Νικολάου Σουζάννα – Μαρία, "*Θεωρητικά Ζητήματα στην Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*", Αθήνα 2006, Εκδόσεις Gutenberg.
- ΟΑΕΔ. «*Η Ανεργία των Νέων*», Αθήνα 1983.
- ΟΑΕΔ, «*Στατιστικά στοιχεία*», 1986.
- Ο.Ο.Σ.Α., «*Επισκόπηση του Εκπαιδευτικού συστήματος της Ελλάδας: Έκθεση*» ΟΟΣΑ, "*Επισκόπηση του Εκπαιδευτικού συστήματος της Ελλάδας: Έκθεση εμπειρογνομόνων*", Αθήνα, ΥΠΕΠΘ, 1996.
- Παιδαγωγική εταιρεία της Ελλάδος – Σχολή Επιστημών Αγωγής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, "*Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός: Αιτίες, συνέπειες και αντιμετώπιση*", Επιμέλεια: Χ. Κωνσταντίνου, Γ. Πλειός, Πρακτικά του Η΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Β΄ Έκδοση, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.
- Πασκιέρ Ντομνίκ, «*Κουλτούρες των Λυκειαίων. Η τυραννία της*

- πλειοψηφίας* », Εκδόσεις Κατάρτι, Αθήνα 2007.
- Παπαγεωργίου Κ., «*Έρευνα αποφοίτων Γυμνασίου*», Αθήνα 1979, Εκδόσεις ΕΚΚΕ.
 - Παπαγεωργίου Κ., «*Έρευνα αποφοίτων γυμνασίου*», Αθήνα 1979, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Δακτυλογραφημένη ανατύπωση.
 - Πεσμαζόγλου Στ., «*Εκπαίδευση και ανάπτυξη στην Ελλάδα, 1948-1985: Το ασύμπτωτο μιας σχέσης*», Αθήνα, 1987, Εκδ. Θεμέλιο.
 - Ρίφκιν Τζέρεμυ, «*Η νέα εποχή της πρόσβασης*», Αθήνα 2001, Εκδόσεις Λιβάνη.
 - Ν. Σβορώνος, «*Επισκόπηση της νεοελληνικής ιστορίας*», Αθήνα 1976, Εκδ. Θεμέλιο.
 - Σακαλάκη Μ., «*Κοινωνικές ιεραρχίες και σύστημα αξιών*», Αθήνα, 1984. Εκδ. Κέδρος.
 - Σαρρής Νεοκλής, «*Ελληνική κοινωνία και τηλεόραση*», Αθήνα 1992, Εκδόσεις Γόρδιος.
 - Στατιστική Επετηρίς της Ελλάδος, 1974,1977,1978, 1979,1980 1981,(απογραφή του πληθυσμού) 1982, 1983, (στοιχεία για το 1971).
 - Στατιστικά στοιχεία της εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, 1929, 1930, 1931, 1934, 1935,1937,1938, έως και το 2005.
 - Στατιστικά στοιχεία της εκπαίδευσης του υπουργείου Παιδείας, 1930/31.
 - Στατιστικά στοιχεία της εκπαίδευσης του υπουργείου Παιδείας, 1929/30 και 1934/35.
 - Στατιστικά στοιχεία της εκπαίδευσης του υπουργείου Παιδείας, 1930/31 και 1937/38.
 - Σολομών Ι. «*Εξουσία και τάξη στο νεοελληνικό σχολείο*», Αθήνα1992
 - Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
 - Τζάνη Μ. «*Σχολική Επιτυχία, Ζήτημα Ταξικής Προέλευσης και Κουλτούρας*», Αθήνα 1983, Εκδόσεις Γρηγόρη.
 - Τσαούσης Δ. "*Χρηστικό Λεξικό Κοινωνιολογίας*", Κοινωνιολογική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 1984, Εκδ.Gutenberg.
 - Τσαούσης Δ."*Η εκπαιδευτική πολιτική της Ευρωπαϊκής Κοινότητας και οι επιπτώσεις της στην εκπαιδευτική πολιτική*", Αθήνα 1994, (ενημερωτική έκθεση 1, Πάντειο Πανεπιστήμιο, ΚΕΚΜΟΚΟΠ).
 - Τσαούσης Δ. "*Ευρωπαϊκή Εκπαιδευτική Πολιτική*", Αθήνα1996, Εκδόσεις Gutenberg.

- Τσουκαλά Κ., «Κράτος, Κοινωνία, Εργασία, στην μεταπολεμική Ελλάδα», Αθήνα 1986, Εκδ. Θεμέλιο.
- Τσουκαλάς Κωνσταντίνος, «Εξάρτηση και αναπαραγωγή: ο κοινωνικός ρόλος των εκπαιδευτικών μηχανισμών στην Ελλάδα (1830-1922)», εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα 1977.
- Τόφλερ Άλβιν, "Το τρίτο κύμα", Αθήνα 1982, Εκδόσεις Κάκτος.
- ΥΠΕΠΘ, «Μελέτη μεταγυμνασιακής εκπαίδευσως», δακτυλογραφημένη ανατύπωση, Αθήνα 1978.
- ΥΠΕΠΘ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, Αθήνα 1996, (έρευνα). Οι μαθητές που εγκαταλείπουν τις σπουδές τους στο Γυμνάσιο και οι ανάγκες τους για Επαγγελματική εκπαίδευση και Κατάρτιση.
- Φίλιας Β. (Επιμ.), «Εισαγωγή στη Μεθοδολογία και τις τεχνικές των κοινωνικών ερευνών», Αθήνα, 1977, Εκδ. Gutenberg.
- Φουκώ Μ., «Η αρχαιολογία της γνώσης», Μετάφραση Κ. Παπαγιώργης, Αθήνα, 1987, Εκδ. Εξάντας.
- Φουκώ Μισέλ: "Επιτήρηση και τιμωρία: η γέννηση της φυλακής", Αθήνα 2011, Εκδόσεις Πλέθρον.
- Φουκώ Μισέλ: "Η ιστορία της σεξουαλικότητας", Αθήνα 2013, Εκδόσεις Πλέθρον.
- Φλουρά Γ. και Θ. Μαντζάνα, Ι. Σπυριδάκη, στο «Επαγγελματικός προσανατολισμός των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Επιστημών*, τ. 4-5. 1981.
- Φλουρής Γ. «Αυτοαντίληψη, σχολική επίδοση και επίδραση γονέων», Αθήνα 1989, Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Α. Φραγκουδάκη, «Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και φιλελεύθεροι διανοούμενοι», Αθήνα, 1977, Εκδ. Κέδρος.
- Φραγκουδάκη Άννα, «Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης», Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 1985.
- Α. Φραγκουδάκη, «Τα αναγνωστικά του Δημοτικού Σχολείου. Ιδεολογικός πειθαναγκασμός και παιδαγωγική βία», Αθήνα, 1978, Εκδ. Θεμέλιο.
- Χαρίτου Αγγελική Ν. , «Γονείς, μαθητές: ταξικοί και επαγγελματικοί προσδιορισμοί», Paris 2011, Editions Publibook, France.
- Χουσέν Τ. «Η αμφισβήτηση του σχολείου», Αθήνα 1991, Προτάσεις.

- Χρυσάκης Μανώλης, «Ανισότητες στην τριτοβάθμια εκπαίδευση», στο *Κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2001*», Αθήνα 2002, Εκδόσεις ΕΚΚΕ,.
- Χρυσάκης Μ., Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας, 2001.
- Χρυσάκης Μ., «Ανισότητες πρόσβασης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση», στο *Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2001*, Αθήνα, 2002, Εκδ. ΕΚΚΕ.
- Χρυσάκης Μ., «Τάσεις διαφοροποίησης των ανισοτήτων πρόσβασης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στην Ελλάδα κατά την περίοδο 1984-2000», στο *Το κοινωνικό πορτραίτο της Ελλάδας 2003-2004*, Εκδ. ΕΚΚΕ, Αθήνα, 2005.
- Χατζηχρήστου, Χ. & Hopf, D. Αυτοαντίληψη μαθητών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 17, 1992.
- Ψαχαρόπουλος Γιώργος, Ανδρέας Καζαμιάς, «*Παιδεία και ανάπτυξη στην Ελλάδα:κοινωνική και οικονομική μελέτη της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης*», Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Αθήνα 1985.
- Κοκκέβη Α. Φωτίου Α. Ξανθάκη Μ. Καναβού Ε."Ο ελεύθερος χρόνος των εφήβων",<http://docplayer.gr/50584-Kokkevi-a-fotioy-a-xanthaki-m-kanavoje.html>

B. Ελληνόγλωσση Αρθρογραφία

- Κατσανέβας, «*Πως πρέπει να αντιμετωπισθεί η ανεργία στην Ελλάδα σήμερα*», 2003.
- Κατσανέβας Θεόδωρος: «*Η μετεξέλιξη των επαγγελματιών και το μέλλον της εργασίας.2. Η νέα οικονομία και η κοινωνία της γνώσης*».
- Κατσανέβας Θεόδωρος: « *Η μετεξέλιξη των επαγγελματιών και το μέλλον της εργασίας. 1. Η μετεξέλιξη της οικονομίας*».
- Κατσανέβας Θεόδωρος, « *Η νέα οικονομία και η κοινωνία της γνώσης*», / 2.
- Κεφαλά Μ. «*Κοινωνική προέλευση και Σχολική Επίδοση*» Δελτίο ΟΠΕΚ.

Γ. Άρθρα από ελληνικές εφημερίδες

- Παπανούτσος Ε., εφημερίδα το «*ΒΗΜΑ*», 31/8/ 1980.
- Ράλλης Γ., Σύσκεψη για την Παιδεία, *Καθημερινή*, 1/2/1976.
- Εφημερίδα *Τα Νέα*, Νίκος Μάστορας, Παρασκευή 3 Μαρτίου 2006.
- Παπανούτσος Ε., εφημερίδα το «*Βήμα*», 31/8/1980.
- Εφημερίδα " *Ριζοσπάστης*", Κυριακή 16 Απριλίου, 2006.
- Σταματόπουλου Σ. Κοινωνικοοικονομική κατάσταση των γονέων και σχολική επίδοση των τέκνων των, στο "*Επιστημονικό βήμα του Δασκάλου*" τ. 5-6, 1971.

Δ. Ελληνόγλωσσα Περιοδικά

- Η Ανώτατη Εκπαίδευση στην Ελλάδα ως μηχανισμός κοινωνικής αναπαραγωγής, στο περιοδ. «*Δευκαλίων*», τ. 13, Μάρτιος 1975.
- Τα τεκμήρια-σύνθεση , «*Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη*», Αθήνα 1973, Εκδ. Ερμής,
- Παπαρίζος Αντώνης , Τριτοβάθμια εκπαίδευση, προσανατολισμένη στην αγορά ή στα Πανεπιστήμια, στο "*Κοινωνιόγραμμα*", ΣΕΚ, Ιανουάριος –Μάρτιος 2006.
- Παπακωνσταντίνου Π., Η Ανισότητα στην Ελληνική Υποχρεωτική Εκπαίδευση: Σχολική Επιτυχία και Κοινωνική Προέλευση, "*Πολίτης*", τ.τ. 44, Ιούλιος 1981.
- Παπακωνσταντίνου Παναγιώτης, *Η ανισότητα στην ελληνική υποχρεωτική εκπαίδευση*, "*Ο Πολίτης*", 44, 1981.
- Κοκκέβη Ά, Φωτίου Α, Ξανθάκη Μ., Καναβού Ε., Ο ελεύθερος χρόνος των εφήβων, Σειρά θεματικών τευχών: "*Εφηβοί, Συμπεριφορές & Υγεία*", Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής, Αθήνα 2011.

Ε. Ξενόγλωσσα βιβλιογραφία

- John Robert Anderson, *The architecture of cognition*, 1983, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- C. A. Anderson, "Access to Higher Education and Economic Development", στο *Education, economy and society*, ed. A. H. Halsey, J. Floud, C. A. Anderson, The Free Press, New York, 1965.
- Ball Stephen, "*Class Strategies and the education market, The middle classes and the social advantage*", Routledge Falmer , Taylor and Francis Group, London and New York, 2003.
- Bauman Zygmunt , *Postmodernity and its Discontents*. New York 1997, New York University Press.
- Bauman Zygmunt, (with Roman Kubicki, Anna Zeidler-Janiszewska) *Humanista w ponowoczesnym świecie - rozmowy o sztuce życia, nauce, życiu sztuki i innych sprawach* [A Humanist in the Postmodern World - Conversations on the Art of Life, Science, the Life of Art and Other Matters]. Warszawa 1997: Zysk i S-ka.
- Beck Ulrich, "*The Brave New World of Work*" (2000) *b Translated by Patrick Camiller, Polity, U.K.*
- Bernstein B., "*Class, codes and control*". *Towards a theory of educational transmission*. London: Routledge and Kegan, 1975, vol.III.

- Blau, Peter M., Otis Dudley Duncan and Andrea Tyree *The American Occupational Structure*, New York 1967, New York: Wiley and Sons.
- Brown Phillip , Hesketh Anthony, *The mismanagement of talent, Employability and Jobs in the knowledge Economy*, Oxford University Press, 2004.
- Brophy J.E., Good T. L. (eds), "*School effects in Wittrock*", 1986.
- Brophy J.E., Good T. L. (eds), *Teacher behaviour and student achievement in Wittrock*, 1986.
- Bottero Wendy, '*Stratification: Social division and Inequality*', London 2004, Routledge.
- Burns R. *Self- concept development and education*, London 1982: Holf, Rinehart&Winston.
- Castles S. – Kosack G. (1973), "*Immigrant Workers and Class Structure in Western Europe*", Oxford University Press.
- Cassotakis, M.I *Le Developpement Economique et le Probleme de l' Orientation Scolaire et Professionnelle en Grece*. Διδακτορική Διατριβή, Paris, 1978.
- Charon Jean – Marie, *La press des jeunes, La Decouverete, Παρίσι 2002*.
- Chassvdovsky M, *The globalization of poverty: impacts of IMF and world bank reforms*. 1997, Thirdworld Network.
- Cicourel A.V. Leiter, Mehan H. *Language use and school performance*, New York , Academic Press, 1974.
- Clark D. "Space, Semantics and the child" in Moore T.E. (ed.), "*Cognitive Development and the Acquisition of the language*" N. York: Academic Press, 1982.
- Chtouris, S. & Zissi A. , 2012. The Role of local government, civil society organizaions and of informal networks in compating discrimination, in: Mpalourdos D., Mouriki A., *Compating Discrimination in Greece*, Papazishi. Athens.
- Chtouris, S. & Anastasia Zissi, 2012. Social Discrimination in Greece. Local policies to compact discrimination and poverty, In. Balourdos D. Ed. *Compating Dicrimination in Greece today*. National Institute for Social Research - EKKE, Athens.
- Stanley Coopersmith, "*The antecedents of self-esteem*", 1967,

- San Francisco : W.H. Freeman.
- Covington & Omelich ,The Adolescent as Decision-Maker: Applications to Development and Education, University of Kentucky, 1979, Academic Press.
 - Cromprton Rosemary, *Employment and the family: The reconfiguration of work and family life in contemporary societies*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
 - Coopersmith, S. The antecedents of self-esteem. (1967),
San Francisco: Freeman.
 - Dagnaud Monique, *Enfants, consommation et publicite televisee, "Etudes"*,
La Documentation Francais, Paris 2003.
 - Devine Fiona, Mike Savage, John Scott and Rosemary Crompton: '*Rethinking Class: Cultures and Identities*' Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2004.
 - Dragonas, Thalia G. "*The self-concept of preadolescents in the hellenic context*" PHD thesis, 1983, *Aston University*.
 - Edgell Stephen, *The sociology of Work :Continuity and Change in Paid and Unpaid Work*, London: Sage, 2005.
 - Ferrera M. "The southern model of welfare in social europe", "*Journal of European social policy*", 1996.
 - Fulcher James, & John Scott, "*Sociology*", 2007, Oxford University Press.
 - EU Agenda for Adult Learning: Vision 2020.
 - Eggleston J.1979, "*The sociology of the school curriculum*" London, Routledge and Kegan.
 - Eggleston J. "*Teacher Decision- Making in the Classroom*", Routledge Kegan, 1979.
 - Giddens, Antony, '*Sociology*' Polity Press, 2009, Cambridge.
 - Gilligan Carol, "*In a different voice: Psychological Theory and Women's Development* ", 1982, Harvard University Press, Cambridge Massachusetts, and London England.
 - Grint Keith, *The sociology of work :An Introduction 3rd edn* Cambridge:

Polity 2005.

- Glass V. David, 1954, "*Social Mobility in Britain*", Published by RKP.
- Harter S., Process underlying the construction, maintenance and enhancement of the self – concept in children. In J. Suls & A. Greenwald (Eds) *Psychological perspectives on the self*, Vol. 3 Hillsdale, 1986, NJ: Erlbaum.
- Hattie J. "*Self – concept*", Hillsdale, 1992, NJ: Erlbaum.
- Hoge, & McCarthy 1984 study in "*Self -esteem and Beyond*", Neil J. Mackinnon-2015, Palgrave-pivotMacmillan.
- Hugh Mackay, TonyPowell,1998 ".Connecting Wales. The internet and national identity". στο *Brian Loader(επιμέλεια).Cyber divide, Equality, agency and policy in the information society*. London: Routledge.
- James C.L.R. "*The black Jacobins: Toussaint L' Overture and the San Domingo Revolution*", (New York, New, Rev. ed. London, 1980/1963;1983).
- Katz, James E Ronald E.Rice. *Social Consequences of internet Use, Access, Involment and interaction*. 2002, Cambridge, Massachusettes: The MIT Press.
- Laughlin C. Suina J. "*The learning environment. An Instructional Strategy*. N. York: Columbia University, 1982.
- Lynne Pettinger, Jane Parry, Rebbeca Taylor Miriam Glucksmann, "*A New Sociology of Work?*" March 2006, Wiley-Blackwell.
- Marshall Gordon: "*Repositioning Class: Social Inequality in Industrial Societies*' London: Sage Publications, 1997.
- Mairtin Mac and Ghail, "The making of men: masculinities, sexualities and schooling", UK.1994, Open University Press.
- McRobbie Angela, "*Feminism and Youth Culture: From Jackie to Just Seventeen*", London, 1991,Unwin Hyman.
- Nederveen Pieterse, "*White on black: Images of Africa and blacks in western popular culture*", 1995 Jan Nederveen Pieterse.
- O.C.D.E, *Individual demand for education. Case study : "Greece"*, Paris 1976.

- O.C.D.E., *Individual demand for higher education in Greece*, Paris 1964.
- J. Pakulski and M. Waters (1996), *The death of class*, Sage Publication, London.
- Perinbanayagam R., "*Dramas Metaphors and Structures*", *Symbolic Interaction*, 5, αρ. 2 (1982).
- Perinbanayagam, Robert S. 1985, "*Signifying Acts: Structure and Meaning in Everyday Life*", Carbondale, Ill.: Southern Illinois University Press. Polkinghorne.
- A Przeworski, J Cheibub, F Limongi, *World Culture Report: "Culture, Creativity and Markets"*, Παρίσι: Unesco, 1998.
- Poster Mark , *The Second Media Age*, 1996, Polity Press.
- Robinson Timothy, "*Future of Science: 1975 Nobel Conference*", 1975 John Wiley & Sons, Inc; First edition (April 1977).
- Rosental R. A., Jacobson L., *Pygmalion in the classroom. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1968.*
- Rosenberg 1986, *Conceiving the self*. New York : Basic Books.
- Rosenberg, 1965, *Society and the adolescent self – image*. Princeton, N. J.: Princeton University Press.
- Rosenberg 1982, Psychological selectivity in self – esteem formation. In M. Rosenberg & H.B.Kaplan (Eds), *Social psychology of the self – concept*,(p.p. 535-546), Arlington Heights, II: Harlan Davidson.
- Savage Mike: '*Class Analysis and Social Transformation*': Open University PRESS, 2000, Buchingham.
- Shepard J. & R. Greene, "*Sociology and You*", National Textbook Co, 2001.
- Spencer Ch. Et al. "*The child in the physical environment*", N. York: Wiley & Sons, 1989.
- Tajfel&Turner, 1979, An integrative theory of intergroup conflict. In W.G.Austin &S. Worchel (Eds), "*The social psychology of intergroup relations*". Monterey C.A.: Brooks/Cole.
- Scott John, "*Conceptualizing the Social World. Principles of Sociological Analysis*", Cambridge, 2011, Cambridge University Press.

- Tatsuko Andrew : rootlessness and simulacra: the loss and .recovery of cultural foundations.Author: Andrew Tatsuko quodlibet journal: volume 2 number 4, fall 2000.
- Thorsby David,"The role of music in international trade and economic development" in *World Culture Report*, UNESCO, Paris 1998.
- Teser A. & Campell, J. (1983), Self – definition and self evaluation maintenance. IN J. Suls & A. Greenwald (Eds), *Psychological Perspectives on the self* , Vol. 2. Hillsdale, N. J. : Erlbaum.
- Watson Tony, *Sociology, Work and Industry*, London: Routledge 2003
- M. Weber (1961), *From Max Weber: Essays in sociology*, Routledgeand Kegan Paul, London.
- Wells L. E. &Marwell, G. *Self – esteem: It’s conceptualization and measurement. Beverly Hills* , 1976,C.A. : Sage.
- Wright E. O., “Class boundaries in advanced Capitalist societies”, στο *New Left Review*, 98:26.98, 1976.
- Zigmund, , *A Humanist in the Postmodern World - Conversations on the Art of Life, Science, the Life of Art and Other Matters*, 1997 Warszawa: Zysk i S-ka.
- Zmroczeck Christine, Pat Mahony: ‘*Women and Social Class: International Feminist Perspectives*’ London: UCL press 1999.
- Zurawski, Nils.1996."Ethnic city and the internet in a global society". Montreal: Paper presented to the Inet'96 (25-28 Ιουνίου 1996). Willies Paul,"*Learning to Labour in New Times*", (ed with Nadine Dolby & Greg Dimitriadis), New York 2004, Routledge.

ΣΤ. Ξενόγλωσσα περιοδικά

- Guardian, 2 October 2001: Economic Journal, 2002. Guardian, 26 June 2002.(έρευνα) www.who.int/whr/2005/annex/annexe1_en.pdf
- John D. McCarthy, and Dean R. Hoge, "The Dynamics of Self-Esteem and Delinquency", *American Journal of Sociology*, Volume 90, Number 2, September 1984.

- Hoge D.R. & Mc Carthy J. D. 1984, Influence on the individual and group identity salience in the global self- esteem of the youth. "*Journal of the personality and Social Psychology*", 47, 403-414.
- Marsh H.W. 1986, Global self – esteem: It’s relation to specific facets of self- concept and their importance. "*Journal of personality and social psychology*", 51, 1224-1236.
- Marsh H.W.1993, The multidimensional structure of academic self – concept: Invariance over gender and age. "*American Educational Research Journal*", 30, 814-860.
- Pelham B. W. & Swan W.B. 1989, from self – conceptions to self – worth: On the sources and the structure of the global self- esteem. "*Journal of personality and social psychology*", 45, 672-680.
- Pine, B. Joseph II and Gilmore, James, July 1, 1998, “Welcome to the Experience Economy,” στο "*Harvard Business Review*".
- Stradling & Saunders, Differentiation in Practice: responding to the needs of all pupils in "*Educational Research*" Volume 35 Number 2 Summer 1993.

Z. Ιστοσελίδες στο διαδίκτυο

- <http://www.gutenberg.org/files/2130/2130-h/2130-h.htm#startoftext> , Utopia Thomas More, Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου 2016,
- www.eurydice.org/Eurybase/Application/gettext.asp?tablename=GR_VO_2&id=.. Κυριακή 6 Δεκεμβρίου 2015,
- www.vprassas.blogspot.gr (Παπαγγελής καθηγητής φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο) η καλύτερη ιστοσελίδα. Ελεύθερος χρόνος, ψυχαγωγία και διασκέδαση, Τρίτη 7 Οκτωβρίου 2014,
- <http://www.kessaris.edu.gr> , Κυριακή 27 Δεκεμβρίου 2015,
- <http://www.enet.gr> Αλεξάνδρα Κορωναίου, Πέμπτη 21 Αυγούστου 2014,
- <http://www.real.gr> Σκουρής Βασίλης, Σάββατο 3 Δεκεμβρίου 2016,
- <http://www.tovima.gr> Παπαγγελής Θ., Τρίτη 10 Μαΐου 2016,
- <http://www.glopp.ch/A3/en/multimedia/giddens.pdf>, Παρασκευή 4 Απριλίου 2014,
- www.cedefop.europa.eu, Σάββατο 24 Μαΐου 2014,

- skills-analysis@cedefop.europa.eu, Κυριακή 16 Νοεμβρίου 2014,
- www.piaac.gr, Τετάρτη 7 Ιανουαρίου 2015,
- www.Skills.oecd.org, Πέμπτη 8 Ιανουαρίου 2015,
- www.who.int/whr/2005/annex/annexe1_en.pdf, Παρασκευή 10 Ιουλίου 2015,
- skills-analysis@cedefop.europa.eu , Κυριακή 25 Μαΐου 2015,
- www.sociosite.net/topics/inequality.php#CLASS, Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου 2015,
- www.trinity.edu/mkearl/strat.html, Σάββατο 31 Οκτωβρίου 2015,
- www.marxists.org, Δευτέρα 25 Ιανουαρίου 2016,
- www.unicef.org/pon00/, Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2014,
- www.esrcsocietytoday.ac.uk/ESRInfoCentre/facts/index24.aspx, Δευτέρα 24
Νοεμβρίου 2014,
- www.ilo.org/global/lang-en/index.htm ,Κυριακή 1 Ιουνίου 2014,
- www.theworkfoundation.com/, Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου 2013,
- www.intute.ac.uk/socialsciences.cgi-bin/browse.pl?id=120793&gateway=%,
Κυριακή 23 Μαρτίου 2014,
- http://ec.europa.eu/employment_social/index_en.html, Τρίτη 15 Ιουλίου 2014,
- www.religion-online.org, Τετάρτη 19 Νοεμβρίου 2014,
- www.thea.gr, Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου 2014,
- www.istopolis.gr, Σάββατο 14 Φεβρουαρίου 2015,
- www.electronicintifada.net, Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2015,
- www.mfa.gov.il, Πέμπτη 5 Μαΐου 2016,
- www.google.com "Greek-Turkish Relations", Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου 2014,
- www.members.tripod.com/dimos/grtr.html, Τετάρτη 12 Αυγούστου 2015,
- www.aoir.org/members/papers3/Religiousidentityonlinefinal.ptf, Κυριακή 20
Σεπτεμβρίου 2015,
- www.mpi-fg-koeln.mpg.de/publikation/working_papers/wp99-8/index.html,
Τετάρτη 14 Οκτωβρίου 2015,
- <http://www.bera.ac.uk/researchers-resources/publications/why-educational-research-matters-3>, Πέμπτη 19 Νοεμβρίου 2015,
- www.bera.ac.uk/, Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 2016,
- www.dfes.gov.uk, Πέμπτη 31 Μαρτίου 2016,

- www.literacytrust.org.uk/, Σάββατο 30 Απριλίου 2016,
- www.campaignforeducation.org/resources/resources_latest.php, Παρασκευή 27 Μαΐου 2016,
- <http://unesco.org/education/>, Παρασκευή 13 Μαρτίου 2015,
- <http://www.real.gr>, Παρασκευή 6 Μαΐου 2016,
- <http://www.tovima.gr> , Σάββατο 7 Μαΐου 2016,
- www.epipsi.gr (έρευνα) Κοκκέβη Α. ! Φωτίου Α., Ξανθάκη Μ., Καναβού Ε. "Ο ελεύθερος χρόνος των εφήβων", Τρίτη 7 Ιουνίου 2016,
- www.vusst.hr/ENCYCLOPEDIA/main.htm, Δευτέρα 15 Οκτωβρίου 2012,
- www.21learn.org/, Τρίτη 22 Νοεμβρίου 2011,
- www.dfes.gov.uk/, Παρασκευή 20 Απριλίου 2012,
- www.lifelonglearning.co.uk/, Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου 2013,
- www.u3a.org.uk/, Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2015,
- www.paep.org.gr , Παρασκευή 16 Οκτωβρίου 2015,
- www.ekka.org.gr, Κυριακή 22 Μαΐου 2016,
- www.epipsi.gr, Σάββατο 7 Μαΐου, 2016,
- <http://docplayer.gr/50584-Kokkevi-a-fotioy-a-xanthaki-m-kanavoy-e.html>, Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2016,
- <http://www.gutenberg.org/files/2130/2130-h/2130-h.htm#startoftext> , Τρίτη 13 Νοεμβρίου 2012,
- <http://www.glopp.ch/A3/en/multimedia/giddens.pdf>, Πέμπτη 28 Φεβρουαρίου 2013,
- Χαριτάντης Γιάννης: " Η τεχνολογία της μοναξιάς", ιστοσελίδα Πανεπιστήμιο της Πάτρας, www.ellab.physics.upatras.gr/downs/HTechnologiaThsMonaksias.pdf, Τετάρτη 31 Δεκεμβρίου 2014.

H. Ομιλίες

- Από την ομιλία της Κας Τσίγκανου Ιωάννας στο συνέδριο: Οι κοινωνικές ανισότητες στην Ευρώπη, Μουσείο της Ακρόπολης Ιούνιος 2014, με τίτλο: «Οι επιπτώσεις της κρίσης στις ανισότητες των δύο φύλων στην Ελλάδα».

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η συγκριτική αυτή μελέτη μέσα από την ποσοτική έρευνα των μαθητών και των ιδίων των γονέων τους σε σχολεία όλης της Ελλάδας αλλά και η καταγραφή των δημογραφικών στοιχείων των ανιόντων των γονέων τους, είχε σαν σκοπό να καταδείξει όχι μόνο την κοινωνική κινητικότητα αλλά και τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των μαθητών αλλά και των ιδίων των γονέων τους για τα ίδια τους τα παιδιά σε μια μεταβατική περίοδο όπως είναι ο 21^{ος} αι. Μέσα από την διεξοδική ανάλυση των δεδομένων αναφαίνεται ότι το μορφωτικό κεφάλαιο που έχει κληροδοτηθεί σε κάθε έναν από εμάς, σηματοδοτεί και προδιαγράφει κατά το μεγαλύτερο μέρος την πορεία του κάθε ενός μας μέσα από μια σειρά κοινωνικών εμποδίων που αφορούν την εκπαίδευση, το επάγγελμα, την πολιτισμική ταυτότητά μας εν γένει αλλά και το τι θα είμαστε ικανοί να μεταδώσουμε εμείς οι ίδιοι και να προσφέρουμε στα παιδιά μας.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Μαθητές, γονείς, 21^{ος} αιώνας, κοινωνικές τάξεις, κοινωνική ανισότητα, κοινωνική κινητικότητα, επάγγελμα, σχολείο, κοινωνικοποίηση, τεχνολογία, Η/Υ, εκπαίδευση, οικονομική κρίση, Ελλάδα, κουλτούρα, λογοτεχνία, ζωγραφική, μουσική, θέατρο, σινεμά, χόμπυ, μαστορική, ελεύθερος χρόνος, ποσοτική έρευνα.

"Social classes in Greece: educational and professional choices in the 21st century".

Aggeliki N. Charitou

ABSTRACT

This comparative study, through quantitative research of pupils and their own parents in schools throughout Greece, as well as the recording of the demographic data of their parents' ancestors, was designed to demonstrate not only social mobility but also educational and professional choices of students and their own parents for their own children in a transition period such as the 21st century. Through the thorough analysis of the data, it appears that the cultural capital that has been bequeathed to each of us marks and predominates most of the course of each of us through a series of social barriers related to education, profession, cultural our identity in general, but also what we will be able to convey to ourselves and offer our children.

KEYWORDS

Pupils, parents, 21st century, social classes, social inequality, social mobility, occupation, school, socialization, technology, computer education, economic crisis, Greece, culture, literature, painting, music, theater, cinema, hobbies, masters , leisure, quantitative research.