



## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Ο ΔΟΚΙΜΙΟ ΤΟΥ *Walter Benjamin* «Ο αφηγητής», που παρουσιάζεται από τις σελίδες του «Λεβιάθαν» κατέχει μια ιδιαίτερη θέση στις συζητήσεις των καιρών. Γραμμένο αμέσως μετά «Το έργο τέχνης στην εποχή της μαζικής αναπαραγωγής προαπαιτείται ή, εάν θέλετε, τα δυο δοκίμια βρίσκονται σε σχέση σύγκρουσης και αλληλεπικάλυψης. Μη θέλοντας να επεκταθώ στα πλαίσια του εισαγωγικού τονίζω εδώ μία πλευρά του όλου δοκίμιου η οποία αφορά την παρακμή του διηγείσθαι επειδή, όπως γράφει ο *Benjamin*, «η επική πλευρά της αλήθειας, η σοφία, θνήσκει». Ορίζοντας την πληροφορία ως ανακοίνωση που διαλύει την αφήγηση ο *Benjamin* αντιθέτει τη σοφία ως «συμβουλή ενυκασμένη στο υλικό της ζωής».

Σε μια περαιτέρω διεύρυνση του προβληματισμού αυτού στη σφαίρα της αισθητικής κριτικής δημοσιεύονται οι μελέτες του Αλέξανδρου Μπαλτζή και Σάββα Πατσαλίδη που παρουσιάζουν στον έλληνα αναγνώστη όψεις των μεταβολών της αισθητικής θεωρίας στη μουσική και το θέατρο.

Στη δεύτερη ενότητα του τεύχους που αφορά την πολιτική θεωρία παρουσιάζουμε το κλασικό έργο του *Otto Kirchheimer* —αμετάφραστο έως τώρα στοχαστή για το ελληνικό κοινό— «Ο μετασχηματισμός των κομματικών συστημάτων στη δυτική Ευρώπη». Πολιτειολόγος και συνεργάτης του Ινστιτούτου της Φραγκφούρτης ο *Kirchheimer* είναι ο εμπνευστής της θεωρίας του πολυσυλλεκτικού κόμματος, την οποία εδώ και εκθέτει. Η εργασία του *Claus Offe* «Κομματική δημοκρατία και κράτος αρωγός» σχετίζεται άμεσα με την επιχειρηματολογία του *Kirchheimer* από την οποία και αντλεί.

Με τον *Victor Zaslavsky* και τις *Dimitrina Naneva - Tatiana Dranzina* ο «Λεβιάθαν» ξεκινά την παρουσίαση μελετών για τις χώρες του πρώην ανατολικού μπλοκ θέλοντας να συμβάλει στη μελέτη των εκεί εξελίξεων. Σημειώνουμε εδώ ότι ο *Victor Zaslavsky* είναι μελετητής των ανατολικών χωρών και συνεργάτης του περιοδικού «TELOS» ενώ οι κυρίες *Naneva* και *Dranzina*, που η εργασία τους πρωτοδημοσιεύεται εδώ, αναπληρώτρια και επίκουρος

καθηγήτρια αντίστοιχα στο πανεπιστήμιο της Σόφιας «Sv. Kliment Ohridski».

Το δοκίμιο τέλος του συνεργάτη μας Βασίλη Ξυδιά «Πρόσωπο και κοινότητα. Ο άνθρωπος και το κοινωνικό γεγονός» αποτελεί μια πολύτιμη παρέμβαση για τα ζητήματα που ανακινεί η κανονιστική διαμάχη για τον κοινοτισμό και τη δημοκρατία.

Αθήνα 12/12/91

Γ. Ν. Μερτίνας

